

clima&tempo
Fonte: INMET

LITORAL Sol, nuvens e chuvas 30° Máx. 24° Min.	CARIRI-AGRESTE Sol, nuvens e chuvas 33° Máx. 21° Min.	SERTÃO Sol, nuvens e chuvas 35° Máx. 23° Min.
--	---	---



Culinária
Aprenda como combinar os alimentos durante as refeições.
Página 7



Resgate
Forte Velho: As histórias de um pequeno lugarejo, localizado em Santa Rita, cheio de lendas e tradições. Página 22

Fonte: Marinha do Brasil

MARÉS	HORA	ALTURA
baixa	02h08	0.5m
ALTA	08h28	2.1m
baixa	14h28	0.5m
ALTA	20h56	2.1m

R\$ 1,00
Assinatura anual R\$ 160,00



A UNIÃO



www.paraiba.pb.gov.br

118 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL

Twitter > @uniaogovpb

João Pessoa, Paraíba | DOMINGO, 15 de janeiro de 2012

ANO CXVIII - Número 300

Preço de pacotes turísticos para o Carnaval está 40% mais caro

O Carnaval se aproxima e cada vez fica mais difícil conseguir vagas em hotéis e pousadas para passar a 'Festa do Momo' e aproveitar o feriado. Os preços dos pacotes estão até 40% maiores que os

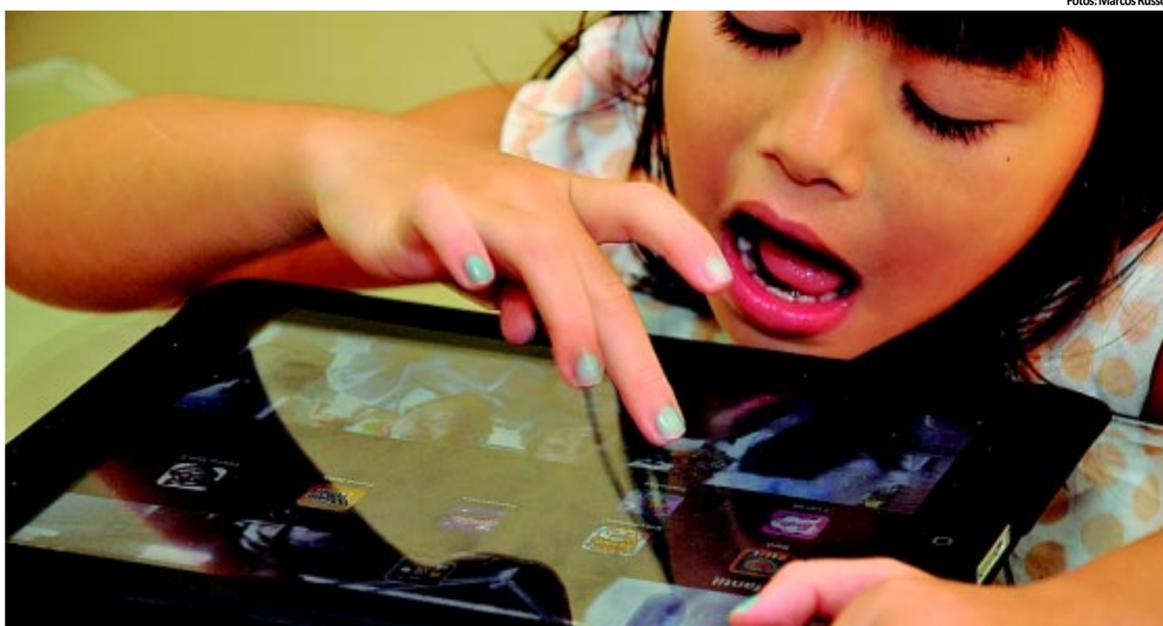
praticados em novembro e dezembro do ano passado. Eles podem custar mais de R\$ 8 mil por pessoa em hotéis ou aluguel de microapartamentos por R\$ 1,5 mil durante sete dias. PÁGINAS 9 e 10

>>> TEMAS POLÊMICOS

Veja como votaram os deputados paraibanos

As batalhas entre a situação e a oposição na Câmara dos Deputados marcaram o ano de 2011. Em algumas situações, houve exemplos de que a própria

banca do governo se rebelou contra medidas da presidência. Confira como os deputados paraibanos se portaram nas votações polêmicas. PÁGINA 3



TECNOLOGIA | Aparelhos eletrônicos passaram a fazer parte do dia a dia das crianças PÁGINA 12



Trilhos do bonde remetem para uma João Pessoa do passado
O Ponto de Cem Réis nem sempre foi igual ao que é hoje. No passado foi chama do Rua Direita e depois de Rua da Baixa. Lá existiu a Igreja do Rosário e por onde os bondes faziam destino para os bairros e o Varadouro. PÁGINA 21

Palco
Artista contou como será composto o show, que contará com canções de seu mais novo trabalho, o CD e DVD "Salve São Francisco"

SHOW | Geraldo Azevedo canta as magias do São Francisco na Capital PÁGINA 17

Atual

MODA
Bolsa se tornou item indispensável no guarda-roupa masculino. PÁGINA 5

MUDANÇA
Confira as dicas de como embalar os seus eletrodomésticos para que não sejam danificados na mudança. PÁGINA 6

TRADIÇÃO
O Brejo e os seus engenhos e cachaças
Conheça a história da bebida brasileira, cuja química foi criada pelos 'técnicos da senzala'. PÁGINA 23

Brejo tem a bebida na tradição

Plugado
AUTOSSUSTENTÁVEL >>>

Moeda
DÓLAR > R\$ 1,789 (compra) R\$ 1,790 (venda)
DÓLAR TURISMO > R\$ 1,700 (compra) R\$ 1,840 (venda)
EURO > R\$ 2,262 (compra) R\$ 2,263 (venda)

jornalaunia.blogspot.com

paraiba.pb.gov.br
> EDUCAÇÃO - Governo reordena escolas e amplia rede estadual de ensino
> ATENDIMENTO - SES disponibiliza assistência ao hanseniano e orienta sobre prevenção



O partido que foi até ela. Conversamos e fechamos um acordo. Expliquei como funciona a sigla e a importância dela para o partido”.

(TONICO DE SOUZA, PRESIDENTE DO PSL-RJ, sobre a ex-modelo Monique Evans, que se filiou ao partido e deve sair candidata a vereadora)

opinio.auriao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: auniaoredacao@gmail.com

> twitter: @uniaogovpb

Ação contra o câncer

Números do Instituto Nacional do Câncer (Inca), baseados nas informações geradas pelos Registros de Câncer de Base Populacional (RCBP), alertam: nada menos que 7.370 paraibanos deverão receber diagnóstico de algum tipo de câncer, este ano. Em todo o Estado, as mulheres devem ser as mais atingidas, com 3.790 novos diagnósticos contra 3.580 registros entre homens. Elas sofrem mais com o câncer de mama (640 novos casos), enquanto neles o alerta está na próstata (940). Os outros tipos comuns que mais acometem os paraibanos são os tumores de pele.

A notícia, preocupante, deve trazer consigo uma decisão: procurar um médico, antes de qualquer desconfiança nesse sentido. É isso precisa ser feito em proporção maior do que o avanço dos registros da doença, que deve aumentar 12,86% em relação à última estimativa do Inca, em 2010. Enquanto conseguiremos aumentar percentualmente a busca pela prevenção e tratamento da doença? Depende exclusivamente da ação de cada um.

Historicamente, as mulheres têm se cuidado mais - e por isso os números de mortes por câncer entre elas têm caído. Exames de rotina, a coragem de encarar os tratamentos, a sinceridade com que passam pela doença e a capacidade de vencer o desafio tem se revelado em histórias incríveis de paraibanos vitoriosas. Já eles, sempre mais desconfiados, muitos preconceituosos, temerosos, ainda precisam entender sobre a neces-

sidade de realizar exames preventivos.

Notícia ainda mais animadora é que o Estado da Paraíba tem uma unidade de referência no tratamento do câncer - Napoleão Laureano -, tem recebido equipamentos como mamógrafos e distribuído material de alerta sobre prevenção e diagnóstico da doença. Sem falar na rede de clínicas oncológicas particulares que têm se expandido nas principais cidades.

Afinal, tão importante quanto o diagnóstico precoce é o tipo adequado de tratamento e, em qualquer que seja o tipo de câncer, é consenso entre especialistas do mundo inteiro que a doença não precisa estar associada a uma espécie de atestado de morte. "Com as novas descobertas, tratamentos individualizados de acordo com a linha histológica e drogas cada vez mais avançadas e alvo-específicas, as taxas de remissão ou cura são hoje uma realidade incontestável, ao mesmo tempo em que a qualidade de vida do paciente é cada vez maior", é o que afirma Anderson Silvestrino, presidente da Sociedade Brasileira de Oncologia (SBOC).

Assim, a notícia, que poderia soar como uma espécie de sentença má, deve ser encarada como uma oportunidade de antecipação à doença e, cada vez mais, de livrar-se do pior. Isso porque, todo mundo sabe - mas pouca gente faz disso uma ação - que o diagnóstico precoce é o ponto de partida para vencer o câncer.

Kim Kim por Kim Kim

Palmari Lucena

palmari@gmail.com

Mundial de 2010, na África do Sul, dia 14 de junho, véspera da partida entre o Brasil e a misteriosa seleção da Coreia do Norte. Instalados em todos os lares do país, os aparelhos de rádio controlados externamente por autoridades governamentais, que servem como despertadores para toda a população difundiam propaganda e instruções produzidas pelo aparato de comunicações oficiais do Estado. Qualquer tentativa de desligá-los era punida com o corte de eletricidade do local ou algo mais severo. O conteúdo informativo se desenvolve ao redor de atos heroicos ou atividades extraordinárias, às vezes super-humanas, do membro da família Kim no poder. O futebol não era uma exceção. O Estimado Líder Kim Jong-il transmitiria instruções precisas sobre as táticas futebolísticas a serem usadas contra o Brasil ao técnico da equipe, através de um telefone invisível. Tudo em "real time", como era confirmado pela equipe técnica após a conclusão da partida.

A extraordinária classificação da Coreia do Norte, após quarenta e quatro anos de ausência do Mundial, gerou uma grande expectativa de abertura do país ao mundo através da transmissão de jogos e de reportagens sobre os países participantes. Infelizmente, Kim Jong-il banuiu qualquer transmissão das partidas ao vivo ou em vídeo, no caso de que sua equipe fosse consagrada campeã. Vídeos de transmissões sul-coreanas foram editados para enfatizar lances em que um jogador norte-coreano obtivesse vantagem sobre um adversário, inclusive em faltas violentas, e foram exibidos esporadicamente na televisão.

Transições políticas em estados totalitários são extremamente complexas e perigosas. À Coreia do Norte, compulsivamente isolacionista, mobilizada excessivamente com armas convencionais e nucleares, sobrevivendo precariamente com uma economia falida, os perigos se multiplicam exponencialmente. A solução encontrada pelo regime e dinastia Kim, fundada há sessenta e seis anos por Kim Il-sung, foi estabelecer um longo e opaco processo de sucessão hereditária - uma variante stalinista garantindo o divino direito dos reis, pois o Líder escolhido também é o próprio deus.

O novo rei, Kim Jong-un, filho do recém-falecido Estimado Líder, é um jovem de vinte e nove anos, cujo único talento exposto ao mundo aparenta ser o de comer fartamente e ter uma aparência física semelhante ao seu avô, o Eterno Líder. Já recebeu títulos importantes como: o Eminente Líder, Camarada Brilhante, Supremo Líder, Comandante das Forças Armadas e Sol do Século XXI. Um corpo de regentes composto de militares seniores e alguns parentes servirão de equipe de apoio ao novo Líder, adicionando mais instabilidade à transição.

Incerteza é um fator constante nas relações entre a comunidade internacional e os líderes do regime eremita da Coreia do Norte. Enfrentamento permanente e militarização são as peças-chaves da ideologia de autossuficiência adotada pelo Eterno Presidente Kim Il-sung. Cultivando incerteza e demonstrando a destreza do arsenal nuclear que possuem, o regime vem sobrevivendo por mais de meio século. Muitas vezes, com ajuda dos seus inimigos em alimentos e petróleo, como incentivos ou troca de garantias de moderação e respeito pleno às leis internacionais.

Domingos Sávio

... O, TEM ASSIM DE MINISTRO QUE ESTA SO PASSANDO UMA CHUVINHA!



ARTIGOS & CRÔNICAS

Gaiivota e Bonfim

Carlos Pereira

cpcsilva1@globo.com

Ao que me lembre, a Gaiivota nasceu em Cajazeiras e não falo do pássaro, pois este - como se sabe - jamais se criaria no Sertão paraibano. Refiro-me à Empresa Viação Gaiivota que, entre os anos 50 e 80 do século passado, realizou, com sucesso, o transporte de milhares de passageiros entre as cidades do Sertão e a Capital do Estado. Depois, numa extensão natural, conseguiu a permissão e fez - por muito tempo - a ligação entre João Pessoa e Recife.

Dizia-se, à época que eram as linhas mais rentáveis da Paraíba, sobretudo João Pessoa/Recife, cujos horários a Gaiivota dividia com a outra empresa, genuinamente paraibana, a Empresa Viação Bonfim, inicialmente do velho Severino Camelo e filhos e posteriormente do meu amigo José Camelo.

Naquele tempo se falava que para ir e voltar do Recife bastava marcar encontro na rodoviária de João Pessoa (que ficava na antiga Feira da Primavera, entre a General Osório e a Beaurepaire Rohan), pegar o ônibus da Bonfim ou da Gaiivota - que alternavam os horários - ir à

capital pernambucana em duas horas e voltar no mesmo dia. Assim era feito e poucos eram os que se utilizavam de táxis, então chamados de carros de praça.

As duas empresas concorreram honestamente, cada qual tentando prestar um serviço melhor aos seus usuários. Recordo que, quando a Gaiivota anunciou que os seus ônibus novos teriam ar condicionado foi uma festa. Assim, já não seria obrigatória abertura da janela para o vento entrar (e aí o sol também dar o ar de sua graça) e diminuir o calor. Quase ao mesmo tempo, a Bonfim não ficou atrás: encomendou modernos ônibus com ar condicionado e ainda se deu ao luxo de servir - com o concurso de belas moças - água mineral, refrigerante e cafezinho aos seus passageiros.

Para pegar a Gaiivota ou a Bonfim no Recife (quem não se lembra?) não era preciso ir ao Terminal Rodoviário do Cais de Santa Rita (à época, o TIP ainda não existia). Bastava esperar o coletivo na rua da Aurora, bem no centro da capital pernambucana e, na hora certa, lá chegava ele, prontinho para a viagem até João Pessoa.

Eu, quando no final dos anos 70, fui trabalhar no Recife, saía do DER e atravessava a Cruz Cabugá; do outro lado da rua,

depois das 6 horas da tarde das sextas-feiras, passava o ônibus da Bonfim que me transportava, com segurança e conforto, até o final da Vasco da Gama, onde táxis já esperavam os passageiros que demandavam os bairros mais afastados - Miramar, Tambaú ou Cabo Branco. Tudo isso era feito e não se levava mais de duas horas e meia - do trabalho no Recife, para a casa, em João Pessoa. Pagava-se pouco e tinha-se um serviço completo.

Essas lembranças me vieram à mente quando, na semana passada, voltando do Recife, acompanhei e cruzei com alguns ônibus que fazem a linha João Pessoa/Recife. Procurei os logotipos da Gaiivota (sumiram há muito tempo!) e da Bonfim (desapareceram recentemente) e só vi a mal engendrada e mal concebida marca da Empresa Viação Progresso, atual detentora dos direitos de transporte entre as duas capitais. E as placas estavam lá para não deixar dúvidas - todas elas eram de Salvador (Ba).

Nós, paraibanos, mais uma vez, fomos engolidos pela força dos maiores e a mim restou a saudade dos confortáveis ônibus da Bonfim e da Gaiivota que utilizei tantas vezes e que hoje me transportam somente para o baú de recordações...

Enfim, a Passarela do Renascer!

Mário Tourinho

m.tourinho@yahoo.com.br

Em verdade, mais apropriado seria dizer "quase enfim" porque ainda não está pronta a Passarela do Renascer. A previsão é de que pronta esteja em junho. Mas, agora, enfim, uma autoridade - o governador Ricardo Coutinho - assina a autorização para a construção da Passarela do Renascer (município de Cabedelo), assinando também igual autorização referente à Passarela do Boa Esperança, ambas na BR-230.

Foram várias as colunas jornalísticas que se reportaram e pediram essa Passarela do Renascer. De nossa parte, por três a quatro vezes também fizemos comentários a respeito deste assunto, da última vez quando da inauguração da Passarela da Asper, que foi assumida pela Prefeitura de João Pessoa porque o DNIT não a fazia.

Desta feita, relativamente à

Passarela do Renascer, foi o Governo do Estado que se viu na necessidade de assumir sua construção porque, novamente, o DNIT não programara fazê-la, deixando sob risco de morte as tantas pessoas que precisam, naquele trecho.

Entretanto, em relação especificamente a esta Passarela do Renascer, assim escrevemos quando da inauguração da Asper:

- É preciso dizer que todas as manhãs, no horário das 6h30 e 8h30, em um trecho de apenas 500 metros entre o Casanova Center e a lombada/faixa de pedestre à saída do Conjunto Renascer, os veículos estão demorando 5 a 8 minutos, percurso este (500 metros) que a uma velocidade de 60 km/h seria feito em tão somente 30 segundos. Significa que nesse intervalo de duas horas (6h30 a 8h30) mais de 2.000 veículos, todos os dias, estão desperdiçando/queimando combustível cada um por mais de 5 minutos, parecendo "queimar" dinheiro

(combustível) para desnecessariamente poluir o meio ambiente, afora atrasar a população em suas necessidades de ir e vir.

Esta rememoração é aqui feita porque, ali, à saída/entrada do Renascer, é grande o problema de insegurança dos pedestres na travessia da BR-230, quanto é urgente sua solução. Urge, pois, que o Governo do Estado efetivamente recomende o cumprimento do cronograma da obra para que a tenhamos pronta em junho. Mas, paralelamente poderia também convocar a Prefeitura de Cabedelo e a PRF no sentido de que, juntos, pautem colocar agentes (sejam guardas municipais ou policiais militares), especialmente nesta época de férias/verão, no disciplinamento da travessia dos pedestres. Quando agentes da PRF lá estão, o trânsito flui menos lento do que quando não estão. E sabemos que a PRF não dispõe de efetivo que permita esse plantão diário para um simples disciplinamento da travessia.

Timeline no Twitter



15 JANEIRO 2012

Na semana que passou, teve famoso reclamando de comida de hospital, via Twitter. Também teve cantora de rock fazendo piada com o "amor de Deus", teve músico falando de exageros da TPM e até ex-candidata à presidência da República repudiando a corrupção. Confira alguns comentários que se destacaram:

@LitaRee_real - Rita Lee

Não tenha medo do amor de Deus, ele não engravidou ninguém há 2012 anos. Pronto, podem me crucificar q hj eu tô é dark, a santa é joana.

@_Heloisia_Helena - Heloisia Helena

Tem palavra mais de baixo-calão (redundância proposital), mais vulgar e sujo do que a tal Corrupção?! Tem não!! Submundo Impreestável!

@LeoJaime - Leo Jaime

Tem gente que acha que TPM é passe-livre pra surtar. Você se sentir mal é uma coisa, se comportar mal é outra. Há o livre-arbítrio.

@cacarosset - Cacá Rosset

Fui visitar um amigo que se recupera de cirurgia. A comida do hospital é tão ruim que ele implorou: quero de volta alimentação intravenosa!

@oserginho - Serginho Groisman

As tragédias das chuvas tem data marcada todo ano. E as desculpas dos governantes também.

@Ticosacruaz - Ticosacruaz

Triste ver a Polícia e os Estudantes se enfrentando no Piauí, ambos são desrespeitados em seus direitos básicos, deveriam estar unidos.

@astridfontenell - astridfontenelle

Eu se fosse o prefeito de Salvador arregaçaria as mangas e iria pras ruas limpar a cidade. Tá nojenta! Plano emergencial já!!



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509
www.paraiba.pb.gov.br

SUPERINTENDENTE
Severino Ramalho Leite

DIRETORA TÉCNICA
Beth Torres

DIRETOR ADMINISTRATIVO
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES
Albige Fernandes

EDITORIA-GERAL
Beth Torres

EDITORIA ADJUNTA
Renata Ferreira

Editores setoriais: Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Giselle Ponciano, Henrique França, Ivo Marques, José Napoleão Ângelo, Junelmo Moraes, Neide Donato e William Costa.

Projeto gráfico: Ricardo Araújo

||>>> NO CONGRESSO > Durante primeiro ano de mandato, parlamentares paraibanos apresentaram 98 projetos

Deputados federais da PB revelam como votaram em 2011 na Câmara

> Horácio Roque

hroque.reporter@gmail.com

O ano foi de intensas batalhas entre a situação e a oposição na Câmara dos Deputados, em Brasília. Em algumas situações, por exemplo, houve exemplos de que a própria bancada do governo se rebelou contra medidas da presidência, como a questão da Emenda 29. Alguns desses temas de fortes embates vão voltar à Câmara neste ano. Nesta reportagem, a União faz um balanço da atuação dos parlamentares paraibanos na Câmara dos Deputados e do que houve de mais polêmico no ano passado.

Entre os temas selecionados, estão a proposta de reformulação do Código Florestal de 1965, a Emenda 29, que regulamenta os investimentos do Estado na Saúde, e o Estatuto da Juventude, que é promessa de embate no Senado com relação ao choque com as exigências da Fifa para a realização da Copa do Mundo.

Em um balanço de 2011, 88 projetos de lei foram apresentados pelos deputados paraibanos. Deste total, oito foram considerados irrelevantes por ONGs como a Transparência Brasil, especializada em publicar estatísticas e informações sobre parlamentares e magistrados. Matérias irrelevantes são sessões solenes, homenagens, criação de datas comemorativas.

O campeão em proposituras foi Romero Rodrigues (PSDB), que propôs 42 maté-

rias e apenas uma considerada irrelevante. Ele formulou ainda 40 requisições e pedidos de informação a outros órgãos e oito proposições relativas a tramitações e a outros assuntos da Casa.

Quem acompanhou quase todas as discussões, entradas e polêmicas na Casa foi o deputado Luiz Couto (PT). Em 202 sessões no ano, ele faltou a apenas quatro delas e, mesmo assim, justificadas. "São todas justificadas e, nelas, estava à serviço da Casa, em viagens, debates e outras obrigações. Estive trabalhando", disse o deputado Luiz Couto.

JUVENTUDE - Em outubro do ano passado, a Câmara dos Deputados aprovou o Estatuto da Juventude (PL 4529/04) que traz novas diretrizes para políticas públicas de amparo aos jovens entre 15 e



Nas sessões em plenário, deputados federais do Estado tiveram número de faltas variado, entre 4 e 48, num ano repleto de discussões polêmicas e decisivas

29 anos. A matéria foi aprovada em votação simbólica, aquela em que há acordo entre os partidos para aprovação ou rejeição, e se encontra atualmente no Senado, para ser votada ainda neste primeiro semestre.

A autoria do projeto é da Comissão Especial de Políticas Públicas para a Juventude, onde começou a sua discussão em 2003, com participação do deputado federal Benjamin Maranhão (PMDB) à frente do grupo. O texto tem itens que incluem temas relacionados à sexualidade nos currículos escolares, combate a todas as formas de discriminação, assim como o respeito às cren-

ças; assim como benefício na meia-passagem ao transporte intermunicipal e interestadual, e passando à responsabilidade de entidades como a União Nacional dos Estudantes (UNE) a emissão das carteiras de estudante.

Mas um dos pontos que podem ter conflito no Senado com relação à proposição é com relação à concessão da meia-entrada. Isso porque o benefício iria ao encontro do que a Fifa exige para a realização da Copa do Mundo do Brasil. No discurso após aprovação consensual do projeto, Benjamin fez um alerta:

"Hoje ouvimos diversas declarações de lideranças do

governo, segundo as quais não poderia ir em frente no Senado o projeto do Estatuto da Juventude porque nele estavam inseridas questões relativas à meia entrada para jovens entre 15 e 29 anos, o que iria diretamente de encontro a compromissos que o país havia assumido em relação à Fifa", iniciou.

"Não podemos, apesar de toda importância da Copa do Mundo, deixar que um projeto da importância, da magnitude do Estatuto da Juventude, que trata da inclusão dos jovens no primeiro emprego, da preferência para a escola em tempo integral, do acesso à universidade e do Ensino Médio como

prioridade de Governo, tenha sua discussão colocada de lado e não seja adiantada no Senado, depois de permanecer 7 anos na Câmara dos Deputados. Devem se mobilizar como bancada todos aqueles que se interessam pela causa da juventude brasileira, tanto na Câmara como no Senado, para que esse projeto seja votado", completou.

Já o deputado Efraim Filho comemorou o fato da proposta de ensino em tempo integral como meta no Estatuto. "Educação em tempo integral é uma meta razoável para ser colocada como prioridade de políticas públicas para a juventude", disse Efraim Filho.

Deputado (Partido)	Presenças/Faltas	PL	Verba
Aguinaldo Ribeiro (PP)	182/20	6	R\$ 58.556,41
Benjamin Maranhão (PMDB)	177/25	5 (-1)	R\$ 95.422,60
Damião Feliciano (PDT)	159/43	1	R\$ 115.580,26
Efraim Filho (DEM)	174/28	8 (-1)	R\$ 139.914,42
Hugo Motta (PMDB)	181/21	6 (-2)	R\$ 112.033,12
Leonardo Gadelha (PSC)	--	--	--
Substitui Nilda Gondim (PMDB)			
Luiz Couto (PT)	198/4	6 (-3)	R\$ 129.483,19
Manoel Junior (PMDB)	171/31	11	R\$ 176.436,53
Romero Rodrigues (PSDB)	176/26	42 (-1)	R\$ 101.231,09
Ruy Carneiro (PSDB)	185/17	3	R\$ 128.220,95
Wellington Roberto (PR)	167/35	0	R\$ 95.474,61
Wilson Filho (PMDB)	174/28	--	R\$ 58.978,39

Código Florestal é consenso

Votado em maio, um dos projetos polêmicos que foi aprovado em 2011 pelos deputados foi o projeto de lei 1876/99, que reformula o atual Código Florestal nascido em 1965. Dos deputados paraibanos, o projeto foi aprovado parcialmente por todos. As únicas exceções referem-se à Emenda nº 164, do PMDB, que foi objeto de destaque na votação.

Ela tratava sobre a permissão para ocupar áreas florestais já ocupadas pela urbanização. Neste ponto, cada caso seria analisado individualmente. O texto foi aprovado, mas com votos contrários de Aguinaldo Ribeiro (PP), Damião Feliciano (PDT) e Luiz Couto (PT). Wellington Roberto (PR) esteve ausente. O

texto aprovado pelos deputados sofreu mudanças no Senado (EMS 1876/99) e deve ser votado pela Câmara novamente no próximo ano.

Neste texto aprovado, há permissão do uso das áreas de preservação permanente (APPs) já ocupadas com atividades agrossilvopastoris, ecoturismo e turismo rural. Esse desmatamento deve ter ocorrido até 22 de julho de 2008, data de publicação do segundo decreto (6.514/08) que regulamentou as infrações contra o meio ambiente com base na Lei 9.605/98.

Dados do Ibama indicam a existência de cerca de 13 mil multas, com valor total de R\$ 2,4 bilhões, até 22 de julho de 2008. A maior parte delas ocorreu por causa do

desmatamento ilegal de APPs e de reserva legal em grandes propriedades da Amazônia.

Pela proposta, as faixas de proteção em rios continuam as mesmas de hoje (30 a 500 metros em torno dos rios), mas passam a ser medidas a partir do leito regular e não do leito maior. A exceção é para os rios de até dez metros de largura, para os quais é permitida a recomposição de metade da faixa (15 metros) se ela já tiver sido desmatada.

Para fazer jus ao perdão das multas e dos crimes cometidos contra o meio ambiente, o proprietário rural deverá aderir ao Programa de Regularização Ambiental (PRA), a ser instituído pela União e pelos estados.

Maioria foi contra Emenda 29

Em setembro, outra matéria quente que esquentou as discussões na Câmara Federal foi a regulamentação da Emenda Constitucional 29, de 2000, que dispõe sobre os valores mínimos a serem aplicados anualmente na Saúde. Além disso, estava presente no texto a criação de uma nova fonte de recursos na área, semelhante ao extinto CPMF. Tratava-se da CSS, a Contribuição Social para a Saúde.

Para concluir a regulamentação, faltava apenas a votação de um destaque (exclusão de uma parte do texto para análise) apresentado pelo DEM que retira a base de cálculo da CSS (Contribuição Social para a Saúde) - o texto-base do projeto já tinha sido apreciado em 2008.

Na prática, a mudança inviabiliza a criação do imposto, que teria alíquota de 0,1% sobre as movimentações financeiras.

À exceção de Luiz Couto (PT), que acompanhou a bancada do Partido dos Trabalhadores pela aprovação da matéria, e de Wilson Filho (PMDB), que faltou, o restante dos deputados paraibanos votaram contra a criação deste novo imposto. Antes, a bancada do governo tinha liberado para os partidos votarem como desejassem. No plenário, 355 votaram contra, 76 votaram a favor e 4 se abstiveram.

"As manifestações contrárias ao novo imposto surtiram efeito e, acertadamente, foram elas que impulsionaram o Governo Federal a

descartar tal possibilidade. É indiscutível que a saúde precisa de mais recursos e que o governo precisa priorizar os gastos com essa área. No entanto, o que não pode ocorrer é que essa conta seja cobrada do contribuinte", disse Ruy Carneiro.

O texto foi encaminhado ao Senado, que, no dia 7 de dezembro regulamentou a emenda, suprimindo todos os artigos que criam o imposto e não apenas a base de cálculos da CSS. Além disso, os senadores mantiveram a porcentagem atual de investimento mínimo na Saúde de 12% para os Estados e 15% para os municípios. A oposição queria mudar a regra para que o Governo Federal investisse, apenas, 10% de suas receitas na área.

Casa receberá temas polêmicos

A Câmara promete esquentar neste primeiro semestre com alguns temas provenientes do Senado. Além do retorno do Código Florestal, há a discussão o projeto de lei, que trata da divisão dos royalties de petróleo entre os estados brasileiros. O projeto teve debate acirrado, principalmente por parte dos representantes dos estados produtores.

A matéria foi aprovada inicialmente na Câmara e previa a distribuição dos recursos entre Estados e Municípios produtores e não produtores, com base nos Fundos de Participação dos Estados (FPE) e Municípios (FPM). O Senado fez alterações no texto, prevendo novos cálculos para a distribuição e, por isso, o texto retornou para apreciação dos deputados. De

volta à Casa ainda não definiu uma comissão especial para analisar as alterações. Em tramitação na Câmara está a Proposta de Emenda à Constituição, aprovada por unanimidade no Senado, que altera o rito de tramitação das medidas provisórias. A proposta redistribui entre as duas Casas do Congresso o prazo de tramitação das MPs, aumentando o tempo de análise da matéria pelo Senado. Além disso, proíbe a inclusão no texto de assuntos diversos ao seu tema principal.

Há ainda um projeto de autoria de um paraibano que promete ser polêmico no Congresso Nacional. Trata-se da Proposta de Emenda à Constituição, do deputado Wilson Filho (PMDB), que obriga a União e os Estados, o Distrito Federal e

os Municípios a aplicar, de forma colaborativa, 10% do Produto Interno Bruto (PIB) em ações de manutenção e ao desenvolvimento do ensino.

Há mais de dez anos, quando na definição do Plano Nacional de Educação (PNE), os parlamentares aprovaram a aplicação mínima de 7% do PIB. No entanto, no governo de Fernando Henrique Cardoso, o montante foi vetado. De acordo com a justificativa de Wilson, em 2009, a União investiu 5%, o que poderia ter sido feito esforço para atingir a porcentagem vetada.

"Estudiosos reunidos em torno da Associação Nacional de Pesquisa em Financiamento da Educação têm apontado a necessidade de atingir o patamar de 10% do PIB", justificou Wilson.

Programa Cidadão inicia entrega de documentos em Livramento

A Secretaria Municipal de Ação Social de Livramento entregou neste início de ano, 165 RGs à população, de um total de 204 identidades requisitadas através do Programa Cidadão do Governo do Estado implantado no dia 30 de novembro do ano passado. Além dos RGs, também foram entregues, 133 CPFs e 83 Certidões de Nascimento.

"A princípio a entrega seria na segunda semana de janeiro, mais devido alguns cidadãos necessitarem do documento para viajarem, entramos em contato com a Secretaria de Desenvolvimento Humano do Estado e antecipamos a entrega", contou o secretário de Ação Soci-

al José Anastácio.

A entrega dos documentos aconteceu na secretaria que fica anexada na sede da prefeitura e, contou com a presença do prefeito Jarbas Correia. "O documento é a prova de cidadania e o Governo Municipal trabalha para dignificar os cidadãos, dando oportunidade para que eles participem das políticas públicas e a única maneira é através de documentos", explicou.

O Programa Cidadão foi criado em 1992 e, proporciona à população carente os meios necessários a sua legalização nos órgãos públicos federais, estaduais e municipais. O programa é vinculado à Secretaria de Desenvolvimento Humano do Estado.



Prefeito realiza entrega de RGs

EDUCAÇÃO

Matrículas escolares 2012 já estão abertas

A Rede Municipal de Ensino de Livramento já está com suas matrículas abertas para atender o alunado do município. As inscrições iniciaram no dia 3 de janeiro.

Para realizar as matrículas os alunos novos e veteranos terão que apresentar uma cópia do cartão do SUS, e certidão de nascimento para os novatos.

As matrículas estão sendo realizadas nos postos de atendimentos nas escolas Maria Salomé de Almeida e Alcides Carneiro e na sede

da Secretaria de Educação e Cultura situada na Rua Severino Mendonça.

Já para a educação infantil as matrículas são para crianças de três anos completos ou a completar até o dia 31 de março.

Os jovens que cursaram o Brasil Alfabetizado devem matricular-se na Educação de Jovens e Adultos (EJA).

A Secretaria de Educação e Cultura alerta que as matrículas são obrigatórias para alunos de quatro a 17 anos, como prever a Lei de nº 11.700/08.



PETI colônia de férias 2012

PETI realiza colônia de férias

O Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI), iniciou no último dia 5, as atividades da colônia de férias 2012, no total participam 241 alunos que estão dentro da faixa etária exigida pelo programa.

Segundo a coordenadora do PETI, Orcilene Nunes a

colônia de férias tem o objetivo de realizar as atividades durante 10 dias, de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 9h30. "A intenção da colônia é trabalhar com atividades simples com alunos, ou seja, brincadeiras para estimular a criança durante o período de férias", contou.

EM 2012

Geração de empregos, movimentam a economia

Para 2012 a Prefeitura Municipal de Livramento está com um leque de obras em andamento, entre elas estão calçamento, creche, unidades de saúde, casas, sisternas, portal e outras obras que de forma direta e indireta geram empregos e movimentam a economia local.

Através do Ministério da Saúde o município está construindo uma Unidade Básica de Saúde no sítio Cachoeira, que diretamente beneficiará as comunidades Glória, Passagem Limpa, Pinga, Pereiro e Boqueirão, o valor da obra está orçado em 220.470,75.

Já a zona urbana será beneficiada com recursos do

PAC-II, com a construção de uma Unidade de Saúde Básica, na Rua Teodomiro Ferreira Portela no bairro Clóvis Leite, a obra está avaliada em 230.644,10.

"Tanto na zona rural quanto na urbana será investido para que a população se sinta mais valorizada e acompanhada pela gestão", citou o prefeito Jarbas Correia.

Na área da educação o município ganha a construção da Creche do Proinfância/FNDE, que será erguida no bairro Clóvis Leite na Rua Teodomiro Ferreira Portela, os recursos estão garantidos através do Ministério da Educação montante é equivalente a 619.805,02.



Portal Livramento

CONSTRUÇÃO DE CISTERNAS

Projeto já aprovado; obras começam em março

Com 7.101 habitantes o município de Livramento tem investido em reservatórios de água, novas 55 famílias serão beneficiadas com cisternas de placas, para isso os beneficiários tem que está dentro dos critérios exigidos pelo Ministério do Desenvolvimento Social - MDS.

As cisternas serão construídas através do Cisco - Cisternas aonde custarão 86 mil reais, com uma contra, partida do município, que desta vez é entorno de 3,8 mil.

Segundo o secretário municipal de Agricultura Ozemar Alves, a demanda de beneficiários é maior que a oferta. "Só receberá a cisterna quem não tem, por que sabemos que o município já existe pessoas beneficiadas. O trabalho de cadastro foi feito através do agente comunitário de saúde, que nos repassou as famílias que mais necessitam esse bem", contou.

Ozemar ainda informou que o início das obras está previsto para o mês de março, de-



Projeto para construção de cisternas é aprovado

vido ao esforço e empenho do prefeito Jarbas Correia.

O projeto Cisco - Cisternas no Cariri atenderá 17 municípi-

os, chegando a um montante de 1 milhão e 400 mil reais.

Para criar aquele lugarzinho especial que lembra quem nós somos, sempre elegemos algumas peças que nos trazem conceitos ou momentos importantes. As vezes falta inspiração para colocar essas pecinhas na decoração de nossa casa. O blog Minha Casa, Minha Cara tem ideias lindas e fáceis de fazer: <http://www.minhacasa minhacara.com.br/>

BLOG!

FOTOS: Divulgação

Invista na bolsa

A bolsa masculina relegada a segundo plano no vestuário dos homens, começa a conquistar seu espaço nos armários. Uma peça tão indispensável para as mulheres, até pouco tempo era considerada desnecessária.

Mas a tecnologia está 'obrigando' os homens a voltar a adotar a indumentária no dia a dia. Afinal onde carregar tantos objetos sem correr o risco de esquecê-los em algum lugar? Carteira, celular, tablet, notebook, já não cabem mais nos bolsos, mas precisam ser levados para todos os lugares.

É nessa hora que entram em cena as bolsas masculinas. Claro que ainda tem muitos homens que resistem a ideia de sair de casa com uma bolsa, preferem uma mochila. Mas aqui pra nós, mochila é coisa de estudante, homem tem mais é que se adaptar e incluir a bolsa como sua companheira de trabalho.

Segundo Fábio Garcia, especialista em acessórios masculinos e fundador e curador do site www.bolsasdevalor.net as bolsas e pastas estão transformando o modo de vestir do homem brasileiro. "Nas grandes cidades, é muito mais comum observar homens de todas as

idades e todas as profissões levando esse acessório. E não estou me referindo aos homens ligados ao mundo da moda e muito menos celebridades", assegura Fábio.

Para Fábio, uma das provas que a bolsa masculina é uma peça que vai conquistar cada dia mais adeptos é que a mídia já se rendeu a peça. "A bolsa masculina está presente no comercial de chocolate, no do plano de saúde e na novela das 9h. A bolsa tipo carteiro marrom de René Vermont, interpretado por Dalton Vigh está entre os 10 itens mais procurados na Central Globo de Televisão", lembra.

Para quem acha que usar uma bolsa masculina é moderno demais para o visual, Fábio lembra que a peça era usada inicialmente pelos homens. "No Tassenmuseum - Museu de Bolsas de Amsterdam - é possível acompanhar a história deste objeto, que inicialmente começou a ser usado por homens, pois eram os únicos responsáveis durante muito tempo a saírem de casa, seja para caçar nos nossos primórdios seja para fazer as primeiras transações comerciais", comenta.

A medida que as roupas masculinas foram ganhando bolsos e as femininas perdendo, a peça migrou dos armários dos homens para os das mulheres. "Enquanto que para as mulheres tudo foi desaparecendo para deixar a silueta mais limpa, mais à mostra, mais sensual. Deste modo, as mulheres não tinham onde levar seus pertencentes e os homens tinham muito espaço. Portanto, nossa geração e algumas passadas estão acostumadas a ver somente mulheres carregando bolsas", conta.



As versões para serem levadas nas costas são ideais para os homens mais descolados e que adoram praticidade



Os mais sérios podem apostar na bolsa de mão e nas pastas executivas

■ ...

Totalmente necessárias

As tentativas de se fazer o homem usar uma bolsa nas décadas de 80-90 não vingaram, porque os homens ainda não sentiam tanta necessidade de usar a peça. Agora tudo é muito diferente. "É uma época em que o homem tem que carregar notebooks, telefones, tablets, fios, carregadores, chaves, óculos, documento do carro, moedas e a carteira. O que não cabe mais no bolso vai para a bolsa", lembra.

Assim como os homens chineses que percebem que uma boa (e cara) bolsa pode ajudá-los a passarem imagem de mais bem-sucedidos, conseguindo um emprego e até uma promoção, os homens brasileiros começaram a perceber que a casualidade da mochila não cabe em todas as situações. É preciso algo diferente. "Aqui entra a bolsa carteiro em couro da novela das 9. Ela mantém a descontração, mas ao mesmo tempo deixa o homem mais estiloso", ensina.

Os executivos dos grandes grupos de varejo já perceberam

a nova necessidade e começaram a inundar o mercado com mais e mais opções de bolsas para os homens escolherem. "Saem as bolsas 'fashionistas', que embora importantes para posicionar, conceituar e chamar atenção para uma marca, mas que assustam o consumidor masculino, e entram as opções em couro escuro, couros de todos os tipos, tecidos de algodão grosso e rústico, tecidos sintéticos. Bolsas carteiro de todos os tamanhos".

Na Europa, as vendas da peça estão em plena ascensão. "As grifes francesas registraram um aumento de 30% neste segmento. A Italiana Gucci abrirá sua primeira loja exclusiva para homens no Brasil no ano que vem. Grifes nacionais que nunca tiveram bolsa masculina em seu portfólio lançaram ou vão lançar bolsas para homens. As grandes cadeias de departamento populares como Renner e Riachuelo têm opções com preços acessíveis. Ou seja, não é um fenômeno restrito ao mercado de luxo ou ao continente europeu", oriente.



Cores em sintonia com o look



Hit do momento é a bolsa carteiro

CASA

Na hora de mudar de casa, é preciso mais do que uma caixa de papelão para transportar os objetos - Página 6

GASTRONOMIA

Aprenda um cardápio ideal para aproveitar as potencialidades do cálcio - Página 7

CARREIRA

Aprenda a se livrar de pessoas que adoram reclamar e atrapalham o andamento do trabalho - Página 8

Carreira

O livro "Trabalhando com monstros - Como identificar psicopatas no seu trabalho e como se proteger deles", do autor australiano John Clarke, chega ao mercado editorial de São Paulo pela Editora Fundamentos e ensina como lidar com pessoas difíceis no ambiente de trabalho.

Vinho

O vinho gasificado, produzido com uvas selecionadas, chega como opção para happy hour, festas e se refrescar nos dias quentes Dom Bosco, a marca da Cereser conhecida pelos seus vinhos de mesa e conhaque, agora conta com uma novidade própria para o verão. O Dom Bosco Frisante alia o sabor nobre dos vinhos da melhor qualidade ao frescor da bebida gasificada. O Dom Bosco Frisante pode ser encontrado na versão branca e rosé.

Cabelos

A saúde e beleza do cabelo começam no couro cabeludo. A partir deste fato, Clear dá um passo à frente em tratamento capilar e lança fórmula exclusiva com Nutrium10, uma tecnologia revolucionária que nutre os fios e o couro cabeludo. As novas linhas de shampoo e condicionador chegam ao mercado com formulação e embalagem renovadas.

Mudança sem prejuízos

Veja os cuidados que devem ser tomados para embalar e transportar eletrodomésticos

Na hora de mudar de casa, é preciso mais do que uma caixa grande de papelão para transportar os eletrodomésticos com segurança e garantir sua preservação.

Algumas dicas simples, além de trazerem mais comodidade na mudança, ajudam a prolongar a vida útil dos eletrodomésticos.

A mais importante é não descuidar da segurança em nenhum momento, desde o preparo da mudança até o manuseio e transporte dos produtos. "Amarrar o fio elétrico e prendê-lo ao aparelho, utilizar embalagens apropriadas e colocar os eletrodomésticos na posição correta dentro do veículo são alguns pontos importantes, que devem ser observados", explica André S. Santos, técnico em Logística da Whirlpool Latin América, dona das marcas Brastemp e Consul.



ILUSTRAÇÕES: Divulgação

SERVIÇO

> Confira o que é recomendado para cada etapa da mudança:

> Preparando a mudança

Os produtos devem ser esvaziados, retirando-se, principalmente, alimentos e água. Sempre que possível, deve-se retirar as partes soltas dos produtos e transportá-las separadamente, como queimadores do fogão, prateleiras, porta-ovos, bandeja de gelo e prato do forno de micro-ondas.

Não é aconselhável manusear os produtos pelas partes móveis, como o puxador das portas do refrigerador e a tampa de vidro da lavadora.

O fio elétrico não deve ser arrastado, mas sim amarrado e preso ao produto.

O embrulho dos produtos deve ser feito com plástico bolha e é preciso atenção especial para a proteção de produtos frágeis, como cooktops.

Se a embalagem original foi guardada, deve-se dar preferência em utilizá-la.

> Manuseio dos produtos

A forma de manuseio do produto varia de acordo com seu peso: os eletrodomésticos maiores, por exemplo, devem ser manuseados vagarosamente.

Quando o produto possuir pegadores, como ocorre com as lavadoras, utilize-os para

levantar ou carregar o eletrodoméstico.

Ao carregar os produtos, é preciso ter cuidado com paredes, escadas e móveis pelo caminho, para não arranhar ou amassar os eletrodomésticos; É importante levantar e carregar apenas um produto por vez.

> Transporte

Antes de colocar os produtos no veículo, é recomendado fazer um planejamento de como eles serão acomodados. Os produtos maiores (geladeiras, freezers, lavadoras e fogões) devem ser colocados no fundo do veículo e os menores mais próximos da porta.

O ideal é verificar a condição do veículo que fará a mudança, atentando para parafusos, rebites ou materiais salientes nas paredes ou no chão, que possam danificar o eletrodoméstico. Além disso, se houver furos no baú do caminhão, por exemplo, a mobília e demais objetos podem ser molhados pela infiltração de água da chuva.

Espaços vagos entre os produtos e o veículo devem ser preenchidos com calços de isopor, papelão ou pano.

Os produtos nunca devem ser transportados

deitados, principalmente se estiverem fora da embalagem original, pois isso pode causar defeitos de funcionamento e danos aos eletrodomésticos.

É importante ter cuidado especial com o contato das faces frágeis, partes de vidro e portas com outros objetos da mudança e também com o veículo.

Não é recomendado empilhar qualquer outro produto sobre os eletrodomésticos. Para a fixação do produto no veículo, normalmente são utilizados cordas ou cintas. Evite o contato direto desses materiais com os eletrodomésticos utilizando papelão, isopor ou cantoneiras entre eles.

> Descarga e instalação dos produtos

É sempre recomendado que o manuseio do eletrodoméstico seja feito por pelo menos duas pessoas. Ao retirá-lo do veículo, é preciso colocá-lo no chão com cuidado, sem soltá-lo.

É imprescindível verificar a voltagem do produto e do imóvel antes de ligar o eletrodoméstico. "Outra dica importante é consultar o manual de instruções, para sanar todas as possíveis dúvidas para utilização dos aparelhos", finaliza André.



Vitrine MODA E COMPORTAMENTO



Neide Donato

Lançamentos de verão



Com a chegada do verão, muitas empresas investem em produtos específicos para a estação. O McDonald's, por exemplo, lançou um novo sabor para as sobremesas geladas da rede. A novidade é a calda de tangerina nas sobremesas Sundae, Top Sundae e McColosso, que combina o sorvete cremoso de baunilha da rede - com 75% de leite em sua composição - com uma espessa cobertura da fruta, que tem sabor cítrico e é ideal para os dias mais quentes. Outra novidade é o McFlurry Snickers, sobremesa com sorvete cremoso de baunilha e pedaços do famoso chocolate Snickers, que leva amendoim, caramelo e nougat.

Beleza e proteção

Dados da Associação Brasileira da Indústria de Higiene Pessoal, Perfumaria e Cosméticos (Abihpec) revelam que o consumo de perfumes, cosméticos e produtos de higiene deve crescer cerca de 5% ao ano em volume até 2015.

Uma das empresas de cosméticos atentas com o crescimento do mercado é a Natura, que selecionou alguns produtos para lançar nesse verão, alinhando cuidado com beleza e estética com saúde.

Entre as novidades, a linha Plant Proteção Verão, que reúne tecnologia e praticidade em uma linha de tratamento sob medida que repara e protege os cabelos dos danos causados pela ação dos raios solares. Para o cuidado diário com a pele, o lançamento é o Natura Tododia Verão, especialmente desenvolvido para os dias de calor, que traz uma fragrância refrescante de Lima e Tangerina, que despertam e espalham bem-estar.

Os cuidados com a exposição ao sol ficam por conta da linha Natura Fotoequilíbrio e o toque de beleza é dado pela coleção exclusiva para o verão 2012, Natura Uma Verão.



Cuidados

A marca de cuidados pessoais Avon Care comemora um ano de Brasil com o lançamento da linha Avon Care Family, que traz produtos com formulações antibacterianas e novidades para toda a família. A nova linha Avon Care Family é composta por quatro produtos: Avon Care Family Loção Hidratante Corporal com Camomila e Aveia; Gel Antisséptico para as mãos; Sabonete Líquido para as mãos Antibacteriano e Sabonete Líquido para o corpo Antibacteriano.

Cérebro

Estimular o cérebro, aguçando o raciocínio, a memória e a criatividade. Este é o objetivo do primeiro livro da série "Desenvolva sua Inteligência / Sequências, 50 jogos para exercitar o pensamento lógico", que a Ediouro lança no Brasil pelo selo Coquetel. O livro, que chega às bancas e livrarias ao preço de R\$12,90, vai ajudar o leitor a mudar seus hábitos de pensar e perceber as coisas, realmente fazendo a diferença no seu dia a dia.

TM Fashion

TM Fashion: novidades, tendências e muito mais. A feira de calçados e acessórios de moda que acontece a quatro anos em São Paulo está de endereço novo e garante muitas melhorias para expositores e lojistas a partir de hoje. A feira que está num novo espaço, acontece até o dia 18 no Salão Nobre Marc Chagall da Hebraica, localizado em Pinheiros, atrás do Shopping Iguatemi e entre as Avenidas Brigadeiro de Faria Lima e Marginal Pinheiros.

Menos sódio e mais cálcio

A simples presença de um nutriente na dieta não garante sua total utilização pelas células. Portanto, saber combinar os alimentos durante as refeições é de extrema importância para a absorção adequada desses nutrientes pelo organismo. O cálcio faz parte deste cenário.

A absorção do mineral, encontrado em alguns alimentos, pode ser potencializada na interação com outros nutrientes. Por exemplo, a vitamina D contribui para a absorção de cálcio no intestino e ainda diminui a sua eliminação pelos rins. "As melhores fontes de vitamina D são o óleo de fígado de peixe. Em seguida, estão o fígado de boi, a manteiga e a gema do ovo. No entanto, uma forma de se obter a vitamina D naturalmente é através da exposição aos raios ultravioletas da luz solar", explica Beatriz Botêquiu, nutricionista da Equilibrium Consultoria.

Mas é preciso estar atento aos alimentos que contribuem para uma maior perda de cálcio. Oxalatos e fitatos, compostos agregados às fibras presentes nos cereais integrais, frutas, verduras e legumes, podem inibir a absorção do cálcio. Além disso, o excesso de proteína na dieta também é um alerta, pois aumenta a excreção urinária de cálcio. Segundo a nutricionista, as dietas com quantidades dobradas de proteínas e aminoácidos podem aumentar em 50% a eliminação do nutriente pela urina.

O excesso de sódio na alimentação também deve ser avaliado, já que está associado à maior excreção de cálcio. No Brasil, a ingestão de cálcio varia de 300mg/dia a 600mg/dia, quando o recomendado é 1200mg. Já o sódio consumido é muito maior que os 2300 mg/dia indicado. Os brasileiros chegam a comer cerca de 3200 mg/dia, o que pode interferir no estado nutricional do indivíduo e trazer consequências negativas para saúde óssea.

Responsável por agir em diversas funções biológicas, tais como crescimento e desenvolvimento, contração muscular e formação óssea, o cálcio ainda é pouco consumido pelo brasileiro. De acordo com o estudo The Brazilian Osteoporosis Study (BRAZOS), no Brasil, 9 em cada 10 brasileiras acima dos 40 anos podem não consumir a quantidade de cálcio que o corpo necessita, ingerindo cerca de 390mg diárias, que representam apenas 39% das recomendações.

No total 99% da população de estudo não consome a quantidade adequada deste mineral. Os suplementos de cálcio com vitamina D são uma alternativa para adequar o consumo diário indicado e devem ser utilizados como aliados para complementar a ingestão não obtida somente com a alimentação. "Muitas pessoas possuem rejeição à lactose ou não gostam do sabor do leite e derivados. Além disso, a correria do dia a dia não colabora para a ingestão da quantidade de nutrientes. Por isso, o suplemento de cálcio com vitamina D na fórmula se torna um complemento adequado para manter a saúde dos ossos", explica a nutricionista.

CARDÁPIO PRÓ CÁLCIO

> Café da manhã:

1 xícara de chá de leite
3 col de sopa de cereal matinal integral
1 fruta

> Lanche da manhã:

2 unidades de castanhas ou 3 unidades de fruta seca ou 1 copo de água de coco

> Almoço:

Salada variada temperada com azeite extravirgem e pouco sal
4 colheres de sopa de arroz integral
4 colheres de sopa de feijão
3 buquês Brócolis no vapor
1 unidade média de filé de peixe grelhado

> Lanche da tarde:

1 unidade de iogurte 1 barra de cereal 1 fruta

> Jantar:

Salada de folhas temperada com azeite extravirgem e pouco sal
1 unidade média omelete de queijo branco com tomate e orégano
3 colheres de sopa couve refogada
4 colheres de sopa arroz integral

> Ceia: 1 copo de leite ou 1 iogurte



FOTOS: Divulgação



Uma história em três capítulos II

Enquanto o Chile fazia aquela importação de cepas predominantemente francesas, o fato haveria de mostrar-se o mais oportuno possível. Poucos anos depois, os vinhedos da França e de toda a Europa, foram atacados em sua totalidade pela Filoxera, um microscópico pulgão que se alimenta das raízes, matando as videiras. Nesse período de doze anos, todos os países produtores foram infectados e seus vinhedos dizimados. Eventualmente, foi encontrada a cura para a praga que, consistia em enxertar as videiras em raízes (cavalos) de espécies americanas que lhe eram infensas. Em fins dos anos 70, o governo chileno soube da chegada da doença na vizinha Argentina, proibindo imediatamente a importação de videiras.

Generalizadamente, acredita-se que a Filoxera nunca conseguiu atravessar a formidável barreira

natural da Cordilheira dos Andes, do deserto de Atacama, do gelo da Antártica e do Oceano Pacífico. Regras de tolerância zero proibem o ingresso ao país, de qualquer forma de matéria vegetal, sem passar por uma prévia e longa quarentena. Com uma indústria multimilionária tanto de vinho como de uvas de mesa; o Chile viu as últimas décadas do século XIX, converterem-se em anos de apogeu para seus produtores. Enquanto os europeus assistiram no período a redução continuada da produção com a destruição dos seus vinhedos, o Chile com seus vinhedos pré-filoxera, supriu em parte aquele vazio, com um consequente florescimento da sua agroindústria vinícola.

Profissionais do vinho, fugindo da Filoxera (principalmente de Bordeaux) chegaram ao país trazendo mais experiências técnicas. As plantações se

desenvolveram; começando nos anos 70 daquele século, as exportações e em consequência a obtenção de medalhas nas exposições internacionais; nascendo desde aqueles tempos o célebre slogan que afirmava: SE EL VINO ES CHILENO... ES BUENO. Não foi assim, meu caro Sérgio Adamoglou?

Entretanto, esse incipiente êxito da nova indústria do vinho no Chile não durou muito. Durante grande parte do século XX, raras vezes se encontravam vinhos chilenos em muito poucas lojas nas principais praças vinhateiras do mundo, todas sacudidas pelas guerras de 1914/1918 e 1938/1945, com dois extensos períodos de construção e recuperação econômico-financeira; com o agravante de no Chile, o governo ter proibido todas as importações, acontecendo uma grande carência de equipamentos novos até a década de 60, quando as restrições foram levantadas.

Nesse intervalo e precisando ainda mais da indústria nacional, chegaram novas técnicas vitícolas que resultaram em alto volume de produção, com o sistema de condução de vinhedos baixos vindo da Argentina, acontecendo consequências negativas para a qualidade. Junto a tudo isto, o pior estava por vir: Os programas de reforma agrária começaram na década de 60 a acabar com os latifúndios, praticamente feudais, que em alguns casos remontavam os primeiros tempos da colonização; bastante acelerados durante o Governo de Salvador Allende, acarretando uma vasta perda de vinhedos, o levante social e o caos econômico, criando as mais desfavoráveis condições para os produtores de vinhos.

regime militar que assumiu o poder em 1973, fez

do Chile um país isolado durante mais de uma década. A proibição do plantio de vinhedos foi abolida, porém teve pouco efeito dentro do clima de dificuldades políticas e econômicas, diminuindo o consumo doméstico de vinho, além das exportações que resultaram praticamente inexistentes. Muitos viticultores e produtores não tiveram outro caminho a não ser arrancar as videiras ou enxertar uvas de mesa sobre as raízes existentes que aparentava ser economicamente mais vantajoso.

Praticamente, o Chile somente emergiu do seu isolamento em 1989, após a mudança do Regime. As práticas e técnicas vinícolas haviam ficado congeladas por muitos anos. A política evoluiu até o livre comércio e se orientou para as exportações, sem que esse desenvolvimento tenha chegado até os equipamentos e aos novos métodos de elaboração de vinhos. Na ausência de barricas importadas, os produtores recorreram à madeira chilena do rauli, que não favorecia satisfatoriamente o estágio dos vinhos. As deficiências baixaram tanto a qualidade, resultando que os grandes proprietários, que dominavam a indústria vinícola, passaram a elaborar vinhos correntes em grande escala, para um mercado doméstico que não impunha qualquer exigência, não existindo qualquer controle, o que levava grande número de produtores a manifestar pouco respeito à integridade de cada colheita, quando chegava a hora de rotular os seus vinhos que, na prática não tinham origem... eram de qualquer lugar.



“ Para o bem ou para o mal, suas palavras são a sua propaganda. Todas as vezes que abre a boca, você revela o que existe em sua mente
Bruce Barton”

Fuja dos reclamões

A maioria das pessoas conhece alguém que adora reclamar. Parece que a vida desse indivíduo foi escolhida para tudo de ruim acontecer com ele e ao invés de resolver os problemas, a melhor forma de extravasar é reclamar, botar a boca no trombone e falar, falar, falar até encher os ouvidos de todos que estão por perto.

O reclamão, às vezes é até engraçado, mas conviver com pessoas assim no ambiente corporativo não é uma coisa saudável. Segundo o consultor organizacional e palestrante, Ricardo Piovan esse tipo de comportamento compromete o rendimento do reclamão e consequentemente da equipe, gerando inclusive demissões. "Pesquisas demonstram que a reclamação é um dos principais comportamentos que mais demitem nas organizações brasileiras. Existem algumas pessoas que perante um problema ou uma pressão mais acentuada costumam utilizar a energia da raiva erroneamente, transferindo-a aos músculos da boca e começam a reclamar sem parar, culpando o chefe, o colega, a empresa e até mesmo o cliente (aquela pessoa que paga o salário do reclamador)", enumera

Para Piovan, na verdade o reclamão é uma pessoa medrosa, isto mesmo, o medo é que se apoiera dela, mas como na nossa cultura mostrar medo é demonstrar fraqueza, a pessoa veste a máscara da raiva e inicia o processo de reclamação. "Os reclamões têm medo de entrar em ação para resolver o problema, pois não têm competência para isto, ou até mesmo medo de pedir demissão e partir para outra, concorrendo com outros candidatos que com certeza são mais corajosos que ele" argumenta.



Comportamento compromete o rendimento do reclamão e, consequentemente, da equipe, gerando inclusive demissões

Como se livrar?

"Se você tem estes "reclamões" a sua volta, darei duas sugestões para você ajudá-los a saírem deste estado que só atrapalha a carreira deles e a saúde da empresa: Dê feedback: as pessoas percebem apenas dez por cento daquilo que fazem no dia a dia, noventa por cento do que fazemos está no piloto automático. Dizer em claro e bom tom, demonstrando para a pessoa que enquanto ela reclama muita gente tem sucesso na empresa, você estará mostrando para ela os noventa por cento que ela não vê. Quanto mais pessoas disserem isto para ela, aumentam as chances dela aceitar e iniciar a mudança comportamental. Mas caso esta opção não adiantar, temos uma segunda sugestão".

Afaste esta pessoa, para o bem dela e para o seu próprio bem. "O reclamão precisa de

duas coisas: da boca dele e da orelha de alguém. Se você não dá ouvidos a esta pessoa, ela não tem com quem reclamar e aumenta a chance de fazer algo para mudar este processo. Afastar estas pessoas é bom para você também, pois muitas vezes ouvimos estas pessoas e também começamos a reclamar. Sempre que apresento esta segunda opção nos meus treinamentos de inteligência emocional algumas pessoas pensam: 'nossa e se eu durmo com um reclamão deste?'. Sim, existem pessoas que acordam todos os dias com os reclamões de plantão. É necessário compreender que quando reclamamos canalizamos nossas energias para o lugar errado, isto é, utilizamos a energia para produzir palavras que não fazem danças e sim que trazem mais problemas".

No momento em que as coisas não estão indo de acordo com a nossa vontade, é hora de entrar em ação respondendo uma simples pergunta: Se eu não tivesse medo, o que eu



faria? A resposta a esta pergunta é o que deveríamos ponderar, analisando os riscos, planejar e realizar, pois pode ser uma das soluções para mudar o que precisa ser mudado.

TESTE

> Descubra se você é um reclamão

- Escolha sim ou não para cada uma das questões abaixo:
1. Quando seus amigos te convidam para ir a uma balada, você quer impor sua opinião em vez de aceitar numa boa a escolha deles?
2. Aquele projeto em que você estava trabalhando sofreu críticas. Você se lamenta durante o dia todo?
3. Você se considera uma pessoa mal-humorada?
4. Você está sempre reclamando do seu trabalho, mas nunca faz nada para mudar?
5. Sua mãe prepara um almoço sofisticado no domingo, mas você não gosta de um dos itens do cardápio. Você reclama?
6. Você diz sempre que não tem namorado, mas acha que ninguém está dentro dos seus padrões de excelência?



7. Suas roupas começaram a ficar apertadas. Você diz que está gordo 15 vezes ao dia, mas sempre tem preguiça de começar um regime?
8. Se você vai a um restaurante, reclama se o lugar está muito lotado ou se está muito vazio?
9. Você acha estranho quando não se lamenta de nada e pensa que deve haver algo errado?
10. As pessoas dizem que você é reclamão?

Se você marcou **SIM** em cinco ou mais questões, está na hora de rever o seu comportamento. O reclamão sofre por se lamentar demais e ainda afasta todos à sua volta

> Ricardo Piovan é palestrante, escritor, consultor organizacional e fundador da Portal Fox - ricardo.piovan@portalfox.com.br

193	190	3218-4410	192	3214-3042	0800 285 9020	100
Bombeiros	Polícia	Casa da Cidadania Tambá	SAMU	Procon Municipal	Defesa Civil	Denuncie a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes

FOTO: Cortis Antônio



[FOTO&LEGENDA]

O aumento na produção de lixo pela população nestes primeiros dias de 2012 tem levado a Prefeitura de João Pessoa a realizar campanha para conscientizar as pessoas a manter a Capital paraibana limpa.

A UNIÃO Cotidiano

cotidiano.aunião@gmail.com
REDAÇÃO: (83) 3218-6509

EDITOR: Henrique França | E-MAIL: franca.henrique@gmail.com | TWITTER: @riquefranca

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 15 de janeiro de 2012

>>> **TURISMO** > Preços estão 40% mais elevados do que os praticados em novembro e dezembro de 2011

Carnaval encarece pacotes de viagens e vagas em pousadas e hotéis 'somem'

> Lidiane Gonçalves
lidianevgn@gmail.com

Quem ainda não se programou para o Carnaval, terá dificuldades de conseguir pacotes de viagens, vagas em pousadas, hotéis, e até alugar casas e apartamentos em muitas praias.

As dificuldades não param por aí. Mesmo quem encontrar alguma coisa, só vai conseguir com preços para lá de salgados. São pacotes que podem custar mais de R\$ 8 mil por pessoa em hotéis ou em preço de aluguel de micro-apartamentos, que sai por R\$ 1,5 mil durante sete dias. São preços pelo menos 40% maiores que os praticados em novembro e dezembro do ano passado.

De acordo com o presidente da Associação Brasileira de Viagens da Paraíba, Roberto Brunet, conseguir pacotes para o carnaval para os destinos mais procurados pelos paraibanos é uma missão quase impossível. "Muita gente já adquiriu os pacotes. Você até pode conseguir, mas não será fácil e não será barato".

Brunet disse ainda que com a proximidade do carnaval os pacotes estão encarecendo porque os hotéis começam a cobrar tarifas, muitas vezes abusivas. "Além disso, vai ficando para o final as suítes mais caras nos hotéis e as classes mais caras para as passagens aéreas. Essa junção vai encarecendo ainda mais a viagem. Conseguir um pacote com bons preços e con-

dições de pagamento favoráveis é muito difícil", disse.

Uma alternativa para conseguir algum pacote em preço razoável é esperar pela desistência de alguém que já comprou, entrando em uma espécie de fila de espera, tanto para a hospedagem como em agências de viagem.

Roberto esclareceu que a dificuldade maior é quando o pacote de viagem inclui passagens aéreas, pois fica mais difícil "casar" o aéreo com a hospedagem. "Uma viagem com aéreo é ainda mais difícil. Mesmo que a pessoa queira ficar no Estado, é muito difícil. Não tem nada fácil para conseguir para o carnaval, está tudo difícil, por isso eu aconselho às pessoas a procurarem programar suas viagens com antecedência, pois há dificuldade para encontrar algo e quando encontra as tarifas são muito mais altas", disse. Os destinos mais procurados pelos paraibanos estão quase esgotados. Pipa, no Rio Grande do Norte, Porto de Galinhas em Pernambuco e Salvador (BA) são locais para onde o paraibano gosta de ir e que têm procura por pessoas de todo o Brasil de alguns outros países.



FOTO: Evandro Pereira e Arquivo

À medida que se aproxima o Carnaval, vagas em pousadas e hotéis vão se tornando difícil para quem quer passar o Carnaval no litoral Sul

Preços variam de R\$ 50 a R\$ 2 mil

Quem pretende ir para o litoral Sul do Estado a dificuldade está tanto em encontrar pousadas e hotéis quanto em alugar casas ou apartamentos. "Para o litoral Sul ainda tem pousadas, mas os preços variam muito e não estão baratos. Os pacotes podem chegar a R\$ 8 mil, um apartamento duplo, com as refeições incluídas", comentou Roberto Brunet.

Ele disse ainda que em pousadas onde se encontra diária de R\$ 50 em baixa temporada, o pacote para o carnaval gira

em torno de R\$ 2 mil. "Nos feriados não trabalham com diária, só com pacote e, as vezes, colocam até refeições", disse. Flávio Passarinho, dirigente de uma empresa de corretagem de imóveis que atua no litoral Sul do Estado, disse que 80% dos imóveis que foram colocados para aluguel exclusivo no carnaval já estão com contrato fechado para o período. Creio que em mais 10 dias no máximo não tenha mais nenhum", disse. Sobre preços, Flávio disse que eles variam de acordo

com o tamanho e a localização do imóvel. "As casas variam de R\$ 2 mil até R\$ 5 mil, os apartamentos ficam por aproximadamente R\$ 1,5 mil, e as chácaras não saem por menos de R\$ 5 mil", afirmou.

AGÊNCIAS DE VIAGEM - Vanessa Cardoso, da Nativus Viagens e Turismo, disse que há vagas para quase todos os pacotes para o carnaval. Já perto da semana carnavalesca os preços estão bem maiores do que quando os pacotes foram lan-

çados. Ela disse ainda que no lançamento dos pacotes muita gente se antecipou e comprou, apesar da fama de o brasileiro deixar tudo para última hora.

"Os pacotes que sobraram ficaram com a categoria luxo de cada um deles, o que encarece bastante. Uma alternativa é procurar pacotes para lugares não tão badalados, que não tenham tradição para o carnaval, como os estados do Sul do país", comentou Vanessa Cardoso.

Continua na página 10

CANSADO DE SER EXPLORADO PELAS FINANCEIRAS? TEMOS A SOLUÇÃO!

- Automóveis
- Fazendas
- Embarcações
- Imóveis
- Cheque Especial
- Empréstimo
- Aeronaves
- Cartão de Crédito
- Desconto em Folha

Viabilizamos a manutenção da posse mesmo que exista busca e apreensão, e a retirada da restrição do SPC/SERASA.

Marque um horário com nossos consultores e entenda como você está sendo lesado.

(83) **3031-0010**
Praça da Independência, nº 18 - Edf. Empresarial Independência - SI. 01- Centro João Pessoa / PB. CEP 58020-544

SIDDARTHA

>>> **TURISMO** > Escolha exige cuidado já que muitos destinos não dispõem de infraestrutura de hospedagem

Cidades com tradição de Carnaval são alternativas para fugir das praias

> Lidiane Gonçalves
lidianevg@gmail.com

FOTO: Divulgação

As cidades do interior do Estado que tenham tradição para a folia são uma ótima opção para quem deseja fugir das praias. Mas, quem fizer essa escolha deve ter o cuidado de antecipar a contratação de hospedagem. Geralmente, elas não possuem estrutura de hotéis e pousadas, restando o aluguel de casa por temporada.

No entanto, se a opção é sair da rotina do Carnaval e descansar, você poderá procurar cidades como Bananeiras e Areia, que têm uma boa estrutura de hospedagem e podem oferecer descontos, pois para estas cidades o Carnaval é considerado baixa temporada. Neste caso vale pechinchar e inclusive levar toda a família para quatro dias de descanso.

Um Carnaval diferente, que poderá mesclar a folia do período com algum descanso e viagem em família, pode ser encontrado no Hotel Estância Termal de Brejo das Freiras, que fica na cidade de São João do Rio do Peixe, no Alto Sertão paraibano. O local é conhecido por suas águas com qualidades medicinais.

Os organizadores prometem que o turista irá encontrar um ambiente lúdico, verdejante e ameno. Além de algumas boas surpresas, como as piscinas de águas mornas (temperatura de 37°C), e os banhos terapêuticos que estão à disposição dos hóspedes. As águas termais têm origem em duas fontes que abastecem as dependências do hotel.

São 45 apartamentos que passaram recentemente por reformas e estão em meio a uma área verde. Os hóspedes têm ainda à sua disposição salão de convenções, restaurante com cozinha regional, biblioteca, sa-

lão de jogos, capela, campo de pouso, agência de Correios e Telégrafos e serviço de táxi.

Para o Carnaval são oferecidos três diferentes pacotes, variando de R\$ 880 a R\$ 1.584, dependendo do apartamento escolhido. Os valores correspondem a diárias completas, inclusive com refeições, orquestra de frevo no domingo e manhãs com atividades recreativas para as crianças. Há ainda passeio de charrete e cavalos, já incluso no pacote.

Para quem pretende levar crianças na viagem, há boas políticas, já que crianças até 6 anos contam com cortesia se ficarem no mesmo quarto dos pais, e crianças até 10 anos é cobrado apenas R\$ 45 de adicional por diária. Para fazer a reserva é preciso ligar para o hotel e fazer o depósito de 50% do valor total contratado. O restante será pago apenas ao término das diárias.

>>>

BANANEIRAS e Areia tem bons hotéis e pousadas e oferecem descontos durante o carnaval

>>>



Bananeiras tem boa estrutura de hospedagem e fica fora do circuito do Carnaval que ocorre em cidades do interior

Vagas são um dos itens mais difíceis

Daniele Albuquerque sempre passou o carnaval em Baía da Traição. Mas neste ano resolveu mudar e experimentar uma festa diferente e com pessoas novas. Para tanto, escolheu passar os quatro dias de festejo de momo em Caicó, no Rio Grande do Norte. O pacote para duas pessoas foi fechado em dezembro do ano passado, mas nem por isso foi fácil de conseguir.

Os quatro dias ficaram por R\$ 1.200, incluindo apenas o café da manhã. "Mesmo sendo em dezembro por esse valor, encontramos alguma dificuldade em achar um quarto. Foi difícil mesmo", disse a jovem, que está contando os dias para poder se divertir em um novo lugar.

O estudante Álvaro Beneditos pretende passar o 5º Carnaval em Salvador, mas até agora ele e outros quatro amigos compraram apenas as passagens aéreas. "Estamos desesperados pois, até agora, não sabemos onde vamos ficar. Nem abadá providenciamos ainda. Estamos batalhando para que alguém nos ceda um teto. Encontramos pacote em agência de viagem, mas era para seis dias e não podemos passar esse

tempo todo lá, pois só poderíamos ficar domingo, segunda e terça", comentou.

Ele sabe muito o quão é difícil encontrar hotel a esta altura do campeonato, e é missão quase impossível.

"Se ainda tiver algo disponível, fica muito distante dos circuitos, então não adianta economizar na hospedagem, se vamos gastar muito com transporte. Vamos apelar até às últimas. Temos uma amiga que mora na Barra, num apartamento dividido com mais duas pessoas, a localiza-

ção é ótima, pois dá pra ir a pé pro circuito Barra/Ondina e para Campo Grande. Foi lá que ficamos ano passado. Mas este ano, a galera que divide apartamento com ela já vai levar gente para lá, o que nos complica. Temos outra amiga que é daqui de João Pessoa e vai para casa de uma amiga lá, mas que é localizada do outro lado da cidade. Ela nos ofereceu espaço lá, mas como fica muito longe de tudo, estamos tentando outro lugar. Até agora não encontramos nada ainda", disse o esperançoso folião.

DICAS DA ABAV-PB

- Procurar pacotes com antecedência
- Procurar empresas que tenham credibilidade
- Fazer seguro viagem
- Não esquecer documentação pessoal
- Em caso de viagem ao exterior verificar validade de passaporte e visto
- Observar a política de gratuidade para crianças
- Ter os telefones do agente de viagem
- No caso das mulheres grávidas, ter sempre autorização do médico para viajar
- Não esqueça de confirmar a reserva de hospedagem

Órgãos dão dicas sobre segurança

Para saber se a agência de viagem contratada é uma empresa idônea, você poderá ligar para a Abrav-PB, pelo telefone 99837476, ou mesmo consultar no endereço eletrônico www.abravpb.com.br. Outro modo de identificação é procurar o adesivo da entidade, que identifica a qualidade da empresa que está sendo contratada.

MINISTÉRIO DO TURISMO - O Ministério do Turismo mantém um site com dicas para uma viagem tranquila. São dicas para bagagem, transporte, hospedagem, passagem, agências e guias de turismo, cuidados com a saúde e detalhes para ficar atento. Para obter as informações basta acessar www.viajelegal.turismo.gov.br.

COMPRA COLETIVA E POR INTERNET - Roberto Brunrt, presidente da Abrav-PB, diz ter algumas ressalvas para as compras de pacotes de viagem feitas pela internet, principalmente para as compras coletivas. "Nas compras feitas pela internet você não tem o contato de alguém que possa resolver os problemas que por ventura aconteçam. Creio que é muito melhor contratar uma agente de viagem. Às vezes as pessoas querem deixar a viagem 10% mais baratas e acontecem coisas ruins, que não se tem como resolver", comentou.

Sobre os pacotes em sites de compras coletivas, ele disse que o ruim desse tipo de compra é que normalmente apenas alguns poucos apartamentos e algumas poucas passagens estão reservadas para esse tipo de promoção e a pessoa não consegue reserva para a data que pretende viajar, além de não ter um agente de viagem auxiliando.

SERVIÇO

- Nativos Viagens e Turismo** - 30218654
ABV-PB - 99837476
Brunettur Viagens e Turismo - 30452963 32265800
Hotel Estância Termal de Brejo das Freiras - 35221515 - 35221517
Carlos Passasinho Corretores - 99794277
Pousada da Estação - Bananeiras - 33671339
Hotel Fazenda - Bananeiras - 3363132707
Hotel São Pedro - Bananeiras - 33631318
Hotel Bruxaxá - Areia - 33622123
Hotel Vila Real - Areia - 33621559

CONFIRA OS PREÇOS DE PACOTE PARA O CARNAVAL 2012:

ACOMODÇÃO	VALOR DIÁRIO	VALOR TOTAL
APTO. DBL	220,00	880,00
APTO. TPL	275,00	1.100,00
APTO QDP	341,00	1.364,00
APTO QTP	396,00	1.584,00

OBS: O pacote corresponde a 4 diárias completas, iniciando com almoço no período de 18 de fevereiro e encerrando após o café do dia na Quarta-Feira de Cinzas.

#MartinhoMoreiraFranco

MARTINHO MOREIRA FRANCO é jornalista
martinhomoreira.franco@bol.com.br

João Pessoa é uma festa!

Acho que nem quando Paris era uma festa, como descrito no romance de Hemingway, uma cidade viveu a efervescência cultural que João Pessoa vive agora, neste verão de 2012. Guardadas as devidas proporções, claro, meu estimadíssimo Carlos Pereira de Carvalho, leitor de Ernest, apreciador de Paris e de outros destinos com esse perfil de celebrações. Seria mais ou menos como se os Champs Elysées se materializassem no Ponto de Cem Réis ou as margens fluviais do Sena se configurassem na orla marítima de Tambaú. Guardadas as

devidas proporções, repito.

Na verdade, o cenário mais hemingwayano a merecer cotejo com as locações do romance Paris é Uma Festa seria o Centro Histórico de João Pessoa, mas onde a cidade alucina pra valer é no set da praia, compreendendo as enseadas que recortam Tambaú e Manaíra, a partir do Cabo Branco. Sem contar Intermars, onde fica o palco do FestVerão. Não quer dizer que o centro histórico esteja fora do circuito. De jeito nenhum. É lá que o Ponto de Cem Réis fervilha com shows montados mais de uma vez por semana, atraindo público

já cativo. Na orla, porém, a animação é trepidante, até porque a plateia reúne tribos de várias aldeias locais e também os forasteiros.

E pensem como há forasteiros nesta temporada em João Pessoa! Experimentem passear pela calçadinha de Tambaú na boca da noite, e vocês ficarão boquiabertos. A movimentação de pessoas desafia aquela lei da física segundo a qual dois corpos não podem ocupar o mesmo lugar no espaço (ah! antes que me esqueça: no Espaço Cultural também há programação para todos os gostos). E fico a imaginar a surpresa

dos turistas diante do calendário de shows em andamento na cidade. Para onde os visitantes se mexem, há um palco com artistas das mais variadas tendências se apresentando.

Tenho aqui em mãos a edição do ecarte que a prefeitura de João Pessoa fez circular anteontem em jornais da capital. O elenco do projeto Estação do Som, por exemplo, é coisa pra cinema. Nele figuram, entre outros astros, Luís Melodia, Lenine, Ivan Lins, Banda Monobloco, Jorge Aragão, Frejat e Lulu Santos. Todos, absolutamente todos, estrelas de primeira grandeza na cena nacional. Sem esquecer o brilho de Rita Lee na virada do ano.

E o que dizer do naipe do FestVerão? É covardia: Ivete Sangalo, ExaltaSamba, Jota Quest, Chiclete com Banana, Asa de Águia... e por aí vai. Até o Michel Teló encontrou uma brecha na agenda (internacio-

nal, vejam só) para pegar a galera em Intermars e matá-la com o refrão que virou febre nacional antes de se propagar pelo mundo afora. Duvido que tantos artistas, em tão pouco tempo, estejam se apresentando quase que simultaneamente em outra capital brasileira. Qual o quê!

E olhem que nem falei na Estação Ciência, atualmente dirigida pela minha amiga Mariane Góes!

Viva, portanto, a festa em que João Pessoa se transformou neste começo de 2012! E que esse clima de celebração se reproduza por muitos e muitos anos! Amém!

SAIDEIRA

O turista chega pela primeira vez a Salvador, ansioso por conhecer as famosas praias naturais da Bahia. Desembarca no Aeroporto Luís Eduardo Magalhães, pega um táxi e vai olhando a cidade. No percurso até o hotel, passa pela Avenida Luís Eduardo Magalhães, pela Praça Luís Eduardo Magalhães e pelo Hospital Luís Eduardo Magalhães.

- Poxa, eu não imaginava que o Luís Eduardo era tão querido assim- comenta para o taxista.
- Além de querido, ele é um caso único - responde o motorista.
- Caso único?! Por quê?
- Porque ele é o único baiano da história que morreu de stress.

>>> MELHOR AMIGO DO HOMEM > Novo dono recebe o animal vacinado, identificado e livre de parasitas

Centro de Zoonoses faz apelo pela adoção de 22 cães e 23 gatos em JP

> Maria Livia Cunha
marialiviacunha@gmail.com

Vinte e dois cães e 23 gatos esperam por adoção no Centro de Controle de Zoonoses de João Pessoa. Segundo o chefe do serviço de captura e de vacinação animal do órgão, o veterinário Felipe Eduardo, os bairros da Zona Sul de João Pessoa, Mangabeira, Bancários, Valentina Figueiredo, Colinas do Sul e Cruz das Armas, concentram a maior população de animais abandonados.

Quando a população resolve denunciar, o cão se depara com dois caminhos: a eutanásia ou longa fila no aguardo de uma família que os acolha. Não à toa, a Capital paraibana integrará um protesto contra maus tratos dos animais, no próximo dia 22.

Felipe explica que, ao chegar ao Centro de Zoonoses, o animal fica em observação por três dias e, dependendo do seu estado físico, é encaminhado para uma das opções. "No caso de suspeita de raiva, a observação dura 10 dias. Infelizmente, a população costuma dar preferência aos animais de raça, então posso dizer que 90% dos animais que chegam aqui são vira-latas", comenta.

Geraldo Moreira, gerente da Vigilância Ambiental do Centro de Zoonoses afirma que "a eutanásia acontece exclusivamente quando é confirmado o diagnóstico de Leshimanirose Canina, medida prevista pelo Ministério da Saúde". No entanto, para Jaqueline Ramondot, que faz parte do Movimento Social Humanitário da Causa Animal, a situação é diferente. "Considero o Centro de Zoonoses um matadouro", diz, convicta.

Claudia Honório, membro da Associação de Proteção Animal Amigo Bicho, destaca que "animais não são racionais, mas sentem medo, frio e fome, sentem ainda quando são e quando não são queridos. O que é feito lá não é o suficiente". Para diminuir a população de animais em situação de abandono, até o final do primeiro trimestre de 2012, segundo o veterinário Felipe Eduardo, o Centro de Esterilização estará finalizado. "Nele, cães e gatos de ambos os sexos poderão passar pelo processo de castração", diz.

ADOÇÃO - Geraldo Moreira explica que o Centro de Zoonoses faz esforços para que os

animais sejam adotados. No abrigo, os bichos recebem identificação, vermifugação e alimentação - líquida e sólida -, mas não há tratamento contra carrapatos ou pulgas. "No ano passado, fizemos sete feiras de adoção. Para este ano, pretendemos ao menos fazer quatro".

PROTESTO - João Pessoa integra a lista de cidades que participarão da manifestação nacional, denominada Crueldade Nunca Mais, que combate maus tratos de animais. O movimento, marcado para o domingo 22 de janeiro, acontecerá simultaneamente em 100 cidades brasileiras de 22 estados, e mais o Distrito Federal. Na capital paraibana, simpatizantes da causa se reunirão a partir das 9h no Busto de Tamandaré e, em Campina Grande, na Praça da Bandeira, no mesmo horário.

Dentre as reivindicações do protesto, estão: a exigência de leis mais rígidas contra os agressores e a criação de espaços que possibilitem o tratamento adequado para animais em abandono. Claudia Honório, organizadora do evento em João Pessoa, afirma que a paralisação pretende chamar atenção dos governantes para o assunto. "A lei atual é muito branda e quem maltrata se vê livre após pagar multa ou fazer serviço comunitário", diz.

A organizadora explica que o evento será um ato de protesto no local. "Orientamos que todos vistam camisas brancas. Faremos leituras de textos, levaremos faixas e alguns artistas demonstraram interesse pela causa, a exemplo de Maiana. A paralisação contará com a presença do Movimento Social Humanitário da Causa Animal e terá ainda o apoio da Associação de Proteção Animal Amigo Bicho de João Pessoa (Apaab).

População não aponta agressor

De acordo com Claudia Honório, a cidade não dispõe de centros ou meios adequados para lidar o animal que sofre abuso. "A Delegacia de Crimes Ambientais não possui nem viaturas", denuncia. Segundo o delegado Antônio Alvares de Farias, da Delegacia de Crimes Ambientais de João Pessoa, a maior dificuldade é envolver a população em causas deste tipo. "É importante que a população denuncie os culpados. O problema é que muita gente liga, mas não tem coragem de dizer quem é o agressor", diz.

Para Jaqueline Ramondot, a situação já é insustentável. "O abandono de animais na universidade, por exemplo, é um problema horrível", conta. Jaqueline explica que ela, em parceria com aproximadamente 20

pessoas, criaram, em novembro de 2011, o Movimento Social Humanitário da Causa Animal. "Nossa ação não é registrada, apenas nos dispusemos a adotar animais abandonados e trazê-los para as nossas casas. Damos cuidados e carinho. Atualmente, tenho quatro cachorros e alguns gatos".

SITE - O protesto do próximo domingo faz parte do movimento Crueldade Nunca Mais. Através do endereço eletrônico www.crueldadenuncamais.com.br, protetores dos animais se reúnem para promover ações em prol dos animais. Para incluir sua cidade na paralisação basta acessar o site e entrar em contato com os organizadores nacionais do evento.



Cão espera por adoção no Centro de Zoonoses que se situa no bairro Jardim Cidade Universitária; neste ano ocorrerá quatro leilão em vários locais da Capital

PROCESSO DE ACEITAÇÃO VOLUNTÁRIA DE ANIMAIS

REGRAS PRINCIPAIS

Para adotar um dos animais disponíveis no abrigo do Centro de Controle de Zoonoses, é preciso ser maior de 18 anos, portar documento com foto e assinar um termo de responsabilidade. Lembrando que a próxima feira de adoção está prevista para o dia 17 de março deste ano.

Para obter mais informações, ligue: Centro de Controle de Zoonoses (83) 3218 - 9357.

PUNIÇÃO PARA OS AGRESSORES

A legislação brasileira contempla alguns pontos relativos aos maus tratos de animais. O Decreto de Lei Federal N° 24.645, de 14 de julho de 1934, elenca 31 tipos de maus tratos contra animais e consideram como tal desde o abandono até o abuso físico ou psicológico do animal. Além do decreto, a Lei N° 9.605, de 12 de fevereiro de 1998, dispõe, em seu artigo 32 que "praticar ato de abuso, maus-tratos, ferir ou mutilar animais silvestres, domésticos ou domesticados, nativos ou exóticos" é crime passível de pena de detenção, de três meses a um ano e multa.

Exemplos de maus tratos:

- Abandono do animal
- Negligência com sua alimentação
- Negligência com sua saúde física e/mental
- Ferir ou mutilar

HISTÓRICO DE VIOLÊNCIAS

Casos de violência contra animais que marcaram os últimos anos.

Sedados - 13/01/2012: Mulher é detida pelo Departamento de Polícia de Proteção à Cidadania (DPPC) de São Paulo acusada de matar 33 animais, entre gatos e cachorros, e jogar os corpos na rua. Os animais foram encontrados em sacos de lixo em frente a casa dela.

Yorkshire - 13/11/2011: A enfermeira Camila de Moura foi acusada de espancar seu cão da raça yorkshire na frente da filha pequena em Formosa, Goiás. O animal morreu dois dias depois e o vídeo da agressão vazou na internet. Camila responde por crime ambiental.

Arrastado - 28/11/2011: Um cinegrafista amador flagrou um homem arrastando o cão por uma rua asfaltada em João Pessoa. Lino, o vira-latas, foi arrastado por cerca de 700 metros, mas sobreviveu, foi resgatado e seguiu para adoção.

SERVIÇO

Delegacia de Crimes Ambientais
Tel.: (83) 3218-5307.

>>> **COMPORTAMENTO** > Novos equipamentos devem ser explorados, mas especialistas fazem ressalvas

Crianças e adolescentes cada vez mais hi-tech, pais cada vez mais em alerta

> Lays Rodrigues
Especial para A União

Toques rápidos e precisos em tablets e blackberries, música nos fones nos ouvidos e olhos atentos aos jogos do notebook. Henrique Silva tem apenas 10 anos, mas há cinco já aprendeu a utilizar diversos aparelhos eletrônicos.

O estudante tem vários perfis em redes sociais na internet, como o Orkut, o Facebook e o Twitter. Além de entrar em contato com os amigos da escola, por meio de mensagens enviadas pelas redes, o jovem utiliza as ferramentas para jogar. "Todos os dias entro na internet para conseguir ganhar mais pontos nos aplicativos 'Mini Fazenda', 'Bitronic' e 'Cidade Maravilhosa', que vejo nas redes sociais", revela.

Assim como Henrique Silva, os jovens nascidos entre a segunda metade da década de 90 e os dias de hoje, definidos sociologicamente como Geração Z, desfrutam de tecnologias cada vez mais rápidas e sofisticadas, inimagináveis de serem oferecidas há 25 anos, quando as brincadeiras típicas que despertavam emoções na garotada eram o esconde-esconde, pega-pega, pique bandeira, pula corda, ciranda e cobra-cega.

O problema, segundo a psicóloga Ana Luiza Ferreira, é quando as crianças passam a utilizar esses aparelhos eletrônicos de maneira excessiva. "A infância é uma época em que as crianças aprendem a conviver com outras pessoas. Quando esses jovens se isolam em seus quartos e passam a ter apenas relacionamentos virtuais, isso afeta a sua convivência em família, interfere em sua aprendizagem escolar, em seu sono, e pode até acarretar a depressão infantil", explicou, acrescentando que "a criança isolada com o seu computador tende a desenvolver um comportamento cada vez mais individualista, e tem uma maior dificuldade para lidar com frus-

trações e com o sofrimento".

Ana Luiza Ferreira afirma ainda que, por outro lado, quando bem utilizada, a internet pode ser uma ferramenta importante para as crianças. "A internet, como fonte de pesquisa, pode complementar os conteúdos vistos nas escolas pelos alunos. Para isso, é preciso que os pais fiscalizem o que os filhos vêem nos sites e direcionem os jovens para os conteúdos próprios a cada idade", adverte a psicóloga.

As meninas Camila Rocha, oito anos, e Eduarda Rocha, 13, passam mais de três horas por dia na internet. Na rede, as garotas acessam sites de jogos e usam o Twitter para "seguir" o comportamento de diversos artistas que gostam. "Não consigo ficar um dia sem usar o computador", confessa Eduarda.

Para a mãe das crianças, Cláudia Helena Lins, limitar o tempo que as filhas usam, diariamente, a internet é uma tarefa difícil. "Trabalho durante dois expedientes, por isso, as meninas, que passam a maior parte do dia com a avó, extrapolam e passam de duas à quatro horas por dia nas redes sociais", revelou.

[>>]

A GERAÇÃO Z está diretamente inserida no contexto tecnológico, mas o problema aparece quando há excesso

[>>]



O uso moderado do computador por crianças pode ser saudável, mas o excesso de horas diante da máquina pode trazer consequências para a garotada

Ortopedista alerta sobre riscos

O uso excessivo de aparelhos eletrônicos, como tablets, notebooks, netbooks, ipods e blackberries, pode causar danos físicos às mãos e à coluna de quem os usa. É o que adverte o ortopedista Giordano Jordão. Segundo ele, dentre os malefícios provocados por eles, estão a lesão por esforço repetitivo (LER), as tendinites crônicas, o rompimento de tendões, as sinovites transitórias, rigidez e limitação funcional do membro.

A LER é uma lesão causada pelo desempenho de atividade repetitiva e contínua, tal como a digitação. Quem sofre dessa lesão pode sentir dores recorrentes nos membros afetados, uma sensação de cansaço persistente, distúrbios do sono e incapacidade funcional para o trabalho repetitivo.

Já as sinovites são caracterizadas por uma inflamação do tecido que reveste a parte interior das articulações, chamado tecido sinovial. Quando algum membro do nosso corpo é usado excessivamente durante algum trabalho, esse tecido, que é responsável por produzir o lubrificante da articulação, começa a produzi-lo exageradamente. Por conta disso, essa produção excessiva pode levar a um estado de inflamação do tecido e da articulação, provocando dores e inchaço no membro afetado.

De acordo com Giordano Jordão, quem passa muito tempo na mesma posição ao

utilizar o computador e carrega notebooks, nas costas, em mochilas está sujeito a desenvolver problemas de coluna. "O mau hábito postural pode causar lombalgia (dor na região lombar) e tendinites", adverte o ortopedista, acrescentando que, "além disso, quem utiliza nas costas, através de mochilas, um peso superior a 10% do seu corpo, também pode desenvolver esses dois tipos de problemas".

O médico orienta: "As pessoas que comecem a se sentir prejudicadas com dores tanto na coluna como em outros membros do corpo devem procurar o atendimento de um ortopedista ou um fisioterapeuta", disse. Dependendo da gravidade do problema, ele pode ser tratado através do método de Reeducação Postural Global e por meio da fisioterapia.

EXAME DE VISTA - Antes de deixar os filhos desfrutarem da tecnologia dos tablets, computadores e notebooks, é essencial fazer um exame de vista na garotada, alerta o médico oftalmologista Oswaldo Travassos. De acordo com ele, ao usar o computador, a criança que tem problemas na vista e não usa os óculos pode desenvolver o estrabismo. "Caso ela já tenha o problema, esse tipo de desvio nos olhos tende a aumentar", informa.

O médico recomenda ainda uma pausa de 30 minutos em 30 minutos no uso dessas tecnologias diariamente. "Os aparelhos eletrônicos são



Cada vez menores, os celulares podem causar até mesmo LER

fontes de luz. Por conta disso, quem os usa deve fazer pequenas pausas em sua utilização. 'Mudar o olhar', caminhar um pouco pela casa e sair para comer, são algumas alterna-

tivas. Caso não haja uma pausa no uso desses aparelhos, as crianças podem desenvolver dores de cabeça, olhos vermelhos, lacrimejamento e coceira nos olhos", adverte.

Internet deve ser fiscalizada

Crianças que têm acesso à internet em casa devem ser fiscalizadas pelos pais, alerta a delegada Joana D'Arc, da Delegacia de Menores da Capital. "Os jovens são curiosos, e às vezes não sabem discernir o que é ou não perigoso para eles. Por isso, muitos estão sujeitos a 'cair' em páginas adultas e entrar em contato com pessoas mal intencionadas na rede", explicou, justificando que "alguns adultos fingem ser da mesma idade da criança, através dos bate-papos, e tentam marcar encontros com elas".

Segundo dados apresentados pelo advogado e ex-deputado Luiz Eduardo Greenhalgh à Embaixada Americana, em Brasília, mais de mil novos sites de pedofilia são criados mensalmente no Brasil. Destes, 52% tratam de crimes con-

tra crianças de 9 a 13 anos, e 12% expõem crimes contra bebês de zero a três meses de idade, com fotografias.

De acordo com os dados apresentados em um relatório divulgado pela ONG Safernet, cerca de 90% das denúncias de pedofilia registradas no Brasil no ano passado tinham relação com a rede social Orkut. O que facilitou o crime contra as crianças foram as informações dos jovens divulgadas nos sites.

Caso os pais percebam alguma ameaça de pedofilia na internet, a delegada Joana D'Arc orienta: "Os pais devem fingir ser os filhos, para, numa conversa com o suposto pedófilo, tentar recolher o maior número de informações possíveis sobre este adulto e facilitar o trabalho da Polícia, na investigação", disse ela.



Twitter

@Falcao12oficial
Falção (jogador de futsal)

Muito feliz com a contratação do pivô Jé, atual campeão da liga pelo Santos, que ficou alguns meses no futsal do Irã, grande contratação!!

> EDITOR: Ivo Marques

> E-MAIL: ivo_esportes@yahoo.com.br

> TWITTER: @ivo_marques

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 15 de janeiro de 2012

||>>> FAVORITISMO > Time perde a base do ano passado, mas mantém a comissão técnica bicampeã

Galo em busca do tri

Treze pronto para o Paraibano

> Pedro Alves

Especial para A União

Atual bicampeão paraibano, o Treze é inegavelmente um dos grandes favoritos, se não o maior, ao título do Campeonato Paraibano de 2012.

Apesar de ter menos títulos estaduais que os rivais, Botafogo-PB e Campinense, o Galo vem sendo, ultimamente, o clube que forma o melhor elenco para o Estadual.

Após um 2011 bastante intenso com o título do Paraibano decidido apenas na Justiça Desportiva e a boa campanha na série D brecada pelo Santa Cruz, que eliminou o time no jogo que valia o acesso à série C, o time de Campina Grande agora foca suas atenções pela busca do tri no Estado.

Para isso, a diretoria do Alvinegro não mediu esforços para manter a comissão técnica comandada pelo treinador Marcelo Vilar. O comandante vai para sua terceira temporada completa, seguida no Galo. Apesar do favoritismo, o técnico analisa isso com cautela e conta que há outros clubes com condições de levar o título do certame.

"O Treze é um dos favoritos sempre, em todo campeonato que começa. Mas além de nós, o Botafogo é favorito, o Campinense é favo-



A equipe do Treze está bastante renovada em 2012, mas dirigentes e comissão técnica apostam no sucesso do novo elenco, tanto no Campeonato Paraibano quanto na Copa do Brasil

rito também. Depois dos grandes vêm outras equipes como o CSP que tem se revelado, o Sousa, o Auto Esporte. O Treze é um dos favoritos e não o favorito", observou.

Se por um lado o clube conseguiu segurar a comissão técnica, o mesmo não se aplica a alguns jogadores importantes da última temporada. Nos últimos anos, esse foi a pré-temporada que o clube menos conseguiu manter uma base do ano anterior para a temporada seguinte. Do elenco de 2011, o Treze não con-

seguiu segurar para 2012 quatro dos principais jogadores do time.

O lateral direito Ferreira se transferiu para o América-RN, o atacante Cléo foi para o Fortaleza, clube de Vavá, que não conseguiu liberação para voltar a atuar pelo Galo. A pior derrota nesse sentido, da pré-temporada, foi com a transferência do ex-capitão do Treze, Warley, para o rival Campinense. Apesar das perdas, o Treze seguiu seu planejamento e foi um dos primeiros clubes a começar os trabalhos visando o Es-

tadual desse ano.

No dia 12 de dezembro o Alvinegro começou os primeiros treinos e o primeiro amistoso foi no dia 4 de janeiro diante o Ypiranga-PE, em Campina Grande. O time paraibano venceu por 3 a 1. O segundo amistoso da fase de preparação foi novamente contra o Ypiranga-PE, dessa vez em Santa Cruz do Capibaribe e a partida acabou em 1 a 1. O terceiro amistoso foi contra o Corinthians-RN, de novo em Campina Grande, e o confronto não saiu do 0 a 0.

"Foram bons jogos. Só tivemos esses amistosos nesse período porque os campeonatos dos estados vizinhos vão todos começar agora e não poderemos mais marcar amistosos. Acredito que nossa movimentação foi boa e serviu para tomarmos como parâmetro para darmos continuidade ao trabalho", analisou Vilar. O comandante do Alvinegro ainda busca mais um teste antes da estreia, que está marcada para o dia 6 de fevereiro diante o CSP, em João Pessoa.

O técnico que conhece bem o clube

> Herbert Clemente

Especial para A União

O técnico Marcelo Vilar iniciou sua carreira em 1985, treinando os Juniores do Ceará. Marcelo passou por um período de inatividade no futebol e voltou no ano de 1994 assumindo o comando da equipe cearense do Itapipoca Sport Clube, onde passou três anos. Depois do seu retorno, o treinador somou passagens pelo Ceará, Fortaleza, Ferroviário-CE, Grêmio Barueri-SP, Roma-PR, América-RN, Icasa-CE, Palmeiras, Maringá-PR e Central de Caruaru.

Depois de sua passagem pelo Central em 2008, Marcelo Vilar assumiu a equipe paraibana do Treze Futebol Clube, onde trabalha há três anos e meio. O cearense passou a comandar o Galo da Borborema no segundo semestre de 2008, e reassumiu em 2009 após um período de hiato em que comandou o Central de Caruaru na pré-temporada do time e, posteriormente, o América-RN, nos sete primeiros jogos do Estadual.

Com o Galo, o técnico já soma três títulos estaduais. São dois Campeonatos Paraibanos e uma Copa Paraíba, além de alcançar um vice-campeonato no Paraibano de 2009. Marcelo julga importante a permanência da comissão técnica para a obtenção de bons resultados. De acordo com o técnico, com o passar do tempo o conhecimento obtido nos campeonatos ajuda a planejar as temporadas seguintes e firmar um trabalho sólido. Esse fator, entretanto, não define o trabalho permanente no clube. "A gente entra naquela questão de quem nasceu primeiro o ovo ou a galinha. Ninguém sabe se a comissão vence porque perma-



O técnico Marcelo Vilar está no Treze desde 2009 e já conquistou três títulos pelo Galo

nece ou permanece porque vence", comentou o técnico do Treze.

Entrando em seu quarto ano à frente do time campinense, Vilar considera normal o período que acumula no clube. "Para mim é normal, eu sempre passei muito tempo nos clubes onde trabalhei", esclareceu o técnico, que acredita que a decisão sobre a manutenção do seu cargo cabe à diretoria, com quem mantém um bom relacionamento. Nos três anos e meio que trabalha em Campina Grande, Marcelo Vilar já recebeu propostas para abandonar o clube e ir treinar equipes de outros estados, mas rejeitou as propostas que, segundo ele, vieram em um período em que não há negociação. "Eu não costume sair no meio de um traba-

lho, as propostas que apareceram foram no meio de um campeonato, então eu não aceito. Além disso, a direção do Treze me valoriza e me prestigia e isso é muito importante", afirmou Marcelo.

Para o Paraibano de 2012, Vilar espera uma competição equilibrada e difícil. "Temos a consciência de que o campeonato será muito disputado porque os times estão se preparando bem e se reforçando bastante", declarou Vilar. Mesmo reconhecendo que os times irão lutar de igual pra igual, o comandante tem o título como objetivo que espera alcançar nesta temporada. "Respeitamos todos os adversários, mas brigamos sempre pelos títulos", finalizou Marcelo Vilar.

TIMES QUE TREINOU:

2009 até hoje - Treze F.C - Campina Grande (PB)
2009 - América F.C - Natal (RN)
2009 - Central S.C - Caruaru (PE)
2008 - Treze F.C - Campina Grande (PB)
2008 - Central S.C - Caruaru (PE)
2007 - Adap/Galo Maringá - Maringá (PR)
2007 - Ceará S.C - Fortaleza (CE)
2006 - G.E. Barueri - Barueri (SP)
2006 - S.E. Palmeiras - São Paulo (SP)
2005 - S.E. Palmeiras - São Paulo (SP)
2005 - Icasa E.C - Juazeiro do Norte (CE)
2005 - River A.C - Teresina (PI)
2005 - C.T Unclinic - Fortaleza (CE)
2004 - Itapipoca E.C - Itapipoca (CE)
2003 - C.T Unclinic - Fortaleza (CE)
2003 - Itapipoca E.C - Itapipoca (CE)
2001/03 - Roma E.A - Apucarana (PR)
2000 - Grêmio Barueri - Barueri (SP)
1999/00 - C.T Unclinic - Fortaleza (CE)
1999 - Ceará S.C - Fortaleza (CE)
1999 - Ferroviário A.C - Fortaleza (CE)
1998 - Fortaleza E.C - Fortaleza (CE)
1994 - Itapipoca E.C - Itapipoca (CE)
1985 - Juniores do Ceará S.C - Fortaleza (CE)

TÍTULOS DE MARCELO VILAR:

2011 - Treze F.C (PB) - Bicampeão Paraibano
2009 - Treze F.C (PB) - Campeão da Copa Paraíba
2009 - Treze F.C (PB) - Vice-Campeão Paraibano
2003 - C.T Unclinic (CE) - Vice-Campeão Cearense da 2ª Divisão
2003 - Itapipoca E.C (CE) - Campeão Torneio Seletivo Série C
2002 - Roma E.A (PR) - Vice-Campeão Paranaense da 2ª Divisão
2001 - Roma E.A (PR) - Campeão Paranaense da 3ª Divisão
2001 - Roma Barueri (SP) - Campeão Copa São Paulo de Jr
2000 - Roma Barueri (SP) - Vice-Campeão Paulista de Juniores
1999 - Ceará S.C (CE) - Tetra-Campeão Cearense
1998 - Itapipoca E.C (CE) - Campeão Cearense da 2ª Divisão
1997 - Ceará S.C (CE) - Campeão Cearense da 1ª Divisão
1996 - Itapipoca E.C (CE) - Vice-Campeão Cearense do 1º Turno

||>>> CARAS NOVAS > Grupo alvinegro conta em sua maioria com jogadores trazidos de várias partes do Brasil

Botafogo faz hoje o 1º amistoso da temporada contra o Confiança-SE

> Wellington Sérgio
wsrgionobre@yahoo.com.br

Até que enfim o Botafogo realiza hoje, a partir das 15h30, contra o Confiança de Sergipe, no Estádio Almeidão, no Cristo Redentor, o primeiro amistoso na temporada, nos preparativos para o Estadual/2012.

Um bom teste para o treinador Suélio Lacerda avaliar o novo time alvinegro, que começará a ser definido nos amistosos programados para este mês, nos dias 22 e 29 (falta acertar os adversários e locais), respectivamente. O grupo alvinegro conta em sua maioria com novos jogadores trazidos de várias partes do Brasil. Os únicos conhecidos da torcida são o goleiro Genivaldo e o zagueiro Henrique, que participaram do Estadual do ano passado.

Por sinal, os dois terão que cumprir suspensões automáticas, na estreia do time na competição, contra o Paraíba de Cajazeiras, marcada para o dia 5 de fevereiro, no Estádio Perpetão, no Alto Sertão paraibano.

Entre as atrações no elenco alvinegro estão os goleiros

Felipe e Guilherme, os zagueiros Rodrigo e Wagner, os volantes Marcelo Pinheiro, Odilon, Du Guerreiro, Isaías, Rafa Marques, os meias Almir Diniz, Everson Jaú, William, Leomir e Nino Paraíba, além dos atacantes Illa, Cláudio, Carlos Beré, Edgard e Jales.

Opções que o treinador Suélio Lacerda colocará nas quatro linhas do gramado no início da formação da equipe para o Estadual. Segundo ele, o Botafogo tem condições de formar um bom time para brigar pelo título, com jogadores de qualidade e experientes que podem dignificar a camisa alvinegra. "Escolhemos os atletas a dedo para formar um elenco vencedor. Trata-se de profissionais que querem mostrar serviço e buscar o título tão esperado pelo torcedor botafoguense", disse.



O goleiro Genivaldo, que defendeu o Botafogo no ano passado e é ídolo da torcida, permanece no alvinegro pessoense para a temporada 2012

[FUTEBOL AMADOR]

Kashima comemora aniversário hoje

O Clube Recreativo Kashima, uma das equipes amadoras mais tradicionais do Estado da Paraíba, completa hoje, dia 15, aniversário de 13 anos de fundação. Uma vasta programação festiva marcará as comemorações alusivas, que se inicia às 8h, no Estádio Chico Matemático e se encerra às 20h, num salão de festa situado no bairro do Cristo Redentor, em João Pessoa.

A festa terá partidas amistosas de futebol nas cate-

gorias masculina e feminina, lançamento do hino oficial da equipe, sorteio de bicicletas, homenagens a atletas profissionais paraibanos que fizeram histórias vestindo a camisa de times do Brasil e do exterior, além de homenagens a crônica esportiva paraibana e a jogadores do Kashima destaques na temporada de 2011.

Haverá ainda um momento de humor com humoristas do Estado e também festa dançante com a banda

Musical Nando & Mayara.

HISTÓRIA - O Clube Recreativo Kashima (CRK) foi fundado no dia 12 de janeiro de 1999 pelos irmãos Marcos Antônio de Lima, José Tenório dos Santos, Luiz Carlos Tenório dos Santos, Ivanildo dos Santos e Tiago Tenório dos Santos. A fundação ocorreu devido a necessidade de se criar um time na Comunidade do Bom Samaritano (Cristo Redentor) para substituir a

equipe do Canarinho Futebol Clube, clube que fez história na localidade, porém foi extinto por seus fundadores.

O nome Kashima se originou do Kashima Antlers do Japão, depois que Artur Antunes Coimbra (Zico), maior ídolo do Flamengo foi jogar naquela equipe. Ressalta-se que os fundadores do Clube Recreativo Kashima, com exceção de Tiago Tenório são todos flamenguistas, time que Zico defendia.



O Clube Recreativo Kashima, uma das equipes amadoras mais tradicionais da Paraíba, jogará amistosamente no Estádio Chico Matemático

[NOVO TESTE]

Sousa e Icasa-CE duelam no Marizão

Sousa e Icasa de Juazeiro do Norte/CE se enfrentam novamente hoje, às 17h, no Estádio Marizão, nos preparativos da equipe sousense para Campeonato Paraibano/2012. No primeiro compromisso entre as duas equipes, que ocorreu na última quarta-feira, houve empate em 0 a 0, no Estádio Romei-

rão, no interior cearense. Outro "teste de luxo" para o treinador Neto Maradona observar o elenco e as opções que existem para a formação da equipe na estreia, programada para o dia 5 de fevereiro, contra o Nacional de Patos, no Estádio José Cavalcanti, na Morada do Sol.

De acordo com o coman-

dante do Dinossauro o empate fora da Paraíba foi considerado positivo para um clube que começou os treinamentos recentemente. Segundo ele, o objetivo é realizar mais dois a três jogos, antes da estreia da equipe no Paraibano. "Temos que correr contra o tempo e deixar a equipe pronta para o clássico

sertanejo. Vamos trabalhar e dar ritmo ao grupo para não decepcionar durante a competição", avaliou Neto.

Otimista que o time vai surpreender na competição o presidente Aldeone Abrantes espera superar os problemas e fazer uma boa campanha no Estadual.



Maurício deve utilizar a formação que venceu o Miramar de Cabedelo

[HOJE À TARDE]

Auto Esporte encara o Fla-PB no Mangabeirão

Auto Esporte e Flamengo da Paraíba jogam pela primeira vez hoje, às 15h15, no Estádio Evandro Lélis, o Mangabeirão, na preparação das equipes para o Campeonato Paraibano de 2012. Nesta série de amistosos o alvirubro leva a melhor em relação ao adversário, com o empate contra o Corinthians de Caicó/RN (1 a 1) e a goleada em cima do Miramar de Cabedelo (7 a 1), ambos em seus domínios. Pelo lado do Flamengo/PB a situação é totalmente inversa, com duas derrotas consecutivas, diante do Palmeira de Goianinha, interior do Rio Grande do Norte (3 a 0) e o selecionado de Santa Rita (1 a 0), na Terra dos Canaviais.

Para este compromisso o treinador automobilista, Maurício Vicente, deve utilizar a formação que venceu o representante da cidade portuária, numa forma de dar ritmo e entrosamento ao grupo na estreia do Estadual, no dia 5 de fevereiro, contra o Esporte de Patos, na Capital. Segundo ele, houve uma evolução contra o Miramar, em

relação ao time potiguar, demonstrando uma equipe mais arrumada e decidida durante a partida. "Graças a Deus o time vem conseguindo assimilar o trabalho que estamos querendo implantar na competição. Iremos enfrentar um adversário que também está na fase de observações e que será o nosso adversário no Paraibano", avaliou Vicente.

Pelo lado rubro-negro a situação não é das melhores, com a equipe não correspondendo a expectativa da diretoria. O supervisor Mazinho disse que após o jogo contra o Auto Esporte serão tomadas decisões imediatas para mudar o quadro atual, afirmando que, caso for necessário dispensará a comissão técnica e os jogadores que não querem jogar. "Não é admissível o que vem acontecendo com o Flamengo, que investiu forte para formar o grupo e não vem conseguindo resultados positivos. Se for o caso traremos novos jogadores e contrataremos outro técnico para comandar o time no Estadual", esclareceu o dirigente.

>>> AMISTOSO DE LUXO > Clubes de maior torcida do Brasil se enfrentam em preparação para a Libertadores

Fla e Timão jogam em Londrina

> Pedro Alves
Especial para A União

O Flamengo segue sua preparação em Londrina, no Paraná, visando os desafios dessa temporada de 2012.

O time que conseguiu a vaga na Taça Libertadores desse ano com a quarta colocação no Campeonato Brasileiro, tem como foco o título da competição continental e também o bicampeonato carioca. Nessa perspectiva, o Flamengo joga hoje às 16 h (horário de Brasília), contra o Corinthians, no estádio do Café.

Apesar dos objetivos estarem traçados, os planejamentos não vem sendo dos melhores. A renovação de Ronaldinho segue indefinida e a investida para a contratação de Thiago Neves não deu certo. O meia acabou por fechar com o rival do rubro-negro, o Fluminense. Em meio a esses problemas extra-campo, a pré-temporada segue com a sequência dos trabalhos nos gramados.

O Fla enfrentou na última quinta-feira o time da

casa, o Londrina, na estreia do time nessa nova temporada. O Urubu venceu a partida por 1 a 0, gol de falta do argentino Darío Botinelli, em uma partida bastante tímida por parte do time carioca. O novo compromisso da pré-temporada será contra o Timão, que também se prepara para a Taça Libertadores.

Se a situação no Flamengo não é das melhores, no atual campeão brasileiro o mesmo não se pode dizer. O Corinthians vem focando nos reforços para 2012 e ainda não fez nenhum jogo amistoso. O time do Parque São Jorge segue na incansável luta para tirar Montillo do Cruzeiro, mas não tem sido nada fácil. Apesar de nesse momento o foco ser a aquisição do meia argentino, os treinamentos seguem a todo vapor.

No último treino no CT



Mesmo sem ter a sua situação de atraso de salários resolvida, Ronaldinho Gaúcho está confirmado no time do Flamengo hoje, no Paraná

Joaquim Grava, onde o Timão faz a pré-temporada, o atacante Adriano começou atuando pelos reservas, mas depois teve a chance de jogar

pelos titulares. Contudo a movimentação não foi das melhores por parte do Impeador. Tite, que não viaja com o elenco para Londrina

por ter sido vetado pelos médicos após operar hérnia inguinal, escalou a seguinte equipe no coletivo: Julio Cesar (Renan), Alessandro,

Paulo André, Leandro Castán e Fábio Santos; Ralf, Paulinho e Alex; Willian (Dani-lo), Liedson (Adriano) e Emerson.

[ELOGIOS DA FIFA]

Dedé entra em lista especial para 2012

Principal ídolo da torcida vascaína na atualidade, Dedé começa a ganhar espaço na mídia internacional como grande promessa do futebol brasileiro. Na última sexta-feira, o zagueiro entrou numa seleta lista do site da Fifa de jogadores a serem observados mundo afora no ano de 2012. No ano passado, Neymar fez parte das apostas.

Ao falar do zagueiro vascaíno, a Fifa citou a comparação feita pela torcida com o eterno ídolo alemão Franz Beckenbauer. Com 23 anos, Dedé é o jogador mais velho da relação de promessas divulgada neste ano pela entidade máxima do futebol.

Quem também está na lista é Thiago Alcântara, meia do Barcelona e filho do ex-jogador Mazinho.

Nascido no Brasil, Thiago se naturalizou espanhol. Completam a lista: Karim Ansarifard (atacante do iraniano Saipa), Ross Barkley (meia do Everton), Julian



Zagueiro do Vasco, Dedé, está na lista de promessas para 2012 da FIFA

Draxler (meia do Schalke 04), James Forrest (meia-atacante do Celtic), Junior Hoilett (meia-atacante do Blackburn), Stefanos Kapino (go-

leiro do Panathinaikos), Zakaria Labyad (meia do PSV Eindhoven), Ahmed Musa (meia do CSKA Moscou), Lucas Ocampos (meia-

atacante do River Plate), Gaston Ramirez (meia do Bologna) e Hiroki Sakai (lateral-direito do Kashiwa Reysol).

Dedé ganhou vaga como titular do Vasco em 2010, mas foi no ano passado que ganhou destaque nacional. Foi eleito o melhor zagueiro pela direita do Campeonato Brasileiro e ganhou o troféu Craque da Galera, superando o santista Neymar e o corinthiano Liedson.

O texto publicado no site da Fifa diz o seguinte sobre Dedé: "Mais velho da nossa lista de jogadores, Dedé deve, apesar disso, ter pela frente um grande ano à medida que vai se tornando conhecido internacionalmente por conta de sua classe, e por ser um zagueiro-artilheiro. Alto, forte e enérgico, a estrela do Vasco da Gama já foi inclusive apelidado de "Dedeckenbauer". Tudo por conta de sua habilidade para orquestrar a zaga de sua equipe. Sem dúvida será uma estrela do Brasil no futuro."

[BOTAFOGO]

Todos no clube ajudam na recuperação de Jobson

Quando Oswaldo de Oliveira chegou ao Botafogo para assumir o cargo de técnico, já havia uma programação definida para a recuperação do atacante Jobson, suspenso por doping até março. Um médico especialista tem acompanhado o jogador quase diariamente e os companheiros de time fazem o papel de verdadeiros pais. À distância, o comandante procura ajudar da forma que pode, dando motivação, mas sem grandes intervenções.

Hoje, no jogo-treino contra o Boavista, em Bacaxá, Jobson participará do segundo tempo, mesmo que Oswaldo ainda não possa contar com ele no começo do Campeonato Carioca. O treinador já havia demonstrado a preocupação em fazer com que o jogador participe de todas as atividades do grupo, independentemente da sua situação. Tanto que já havia escalado o atacante no time reserva em um treino tático e deve usá-lo

com frequência nos coletivos.

"Ele vai participar do jogo-treino como todo o grupo. É preciso motivar e fazer com que o Jobson entenda que pode participar da equipe, apesar do momento que vive. Isso faz parte da preparação dele", disse Oswaldo.

Durante a pré-temporada, Jobson tem se comportado bem. Na sede do clube, ele é assediado com frequência por torcedores, principalmente crianças, que cobram a sua recuperação, mas ao mesmo tempo procuram incentivá-lo. Dormir em General Severiano é uma opção do jogador, que passou algumas noites na casa de amigos durante o período de concentração.

"Não tem prisão para ele. O Jobson é adulto, sabe onde está, onde pode ir e o que quer. O ser humano é falho, mas é corrigível. Existe uma expectativa grande de que se saia bem nessa empreitada", comentou Oswaldo.

Coisas de futebol

edonio@uol.com.br

Edonio Alves

Da genialidade e da burrice

Nesse período de férias do futebol paraibano em que o que rola é só a novela chata das ruínas dos nossos estádios, começo, a propósito, mais uma vez, a crônica desse domingo com Nelson Rodrigues (sempre é bom cultivar os mestres) e, já adirto: terminarei com Nelson Rodrigues. É que além do tema que se vai tratar aqui - já antevisto no título - para o qual o maior cronista de futebol de todos os tempos desde o paraíso, me deu o mote, acordei na manhã de hoje com um apolozinho na cabeça sobre a arte de escrever. Mes-

mo escrever sobre esportes. A historietta é a seguinte:

Um aluno do curso de Letras de uma dessas universidades brasileiras. Um simples e reles aluno - entre os milhares que existem espalhados pelos bancos escolares ditos superiores e que têm como utopia envolver a profissão de Machado de Assis - percebeu que a universidade não estava contribuindo muito com o aprendizado que fora buscar para o seu propósito profissional. Assim, num desses ambientes de mesa de bar onde às vezes se aprende mais do que se espera, resol-

veu ele, o nosso aluno de Letras, perguntar a um velho bêbado que se encontrava no recinto e que todos reputavam como ótimo escritor, o seguinte: - "Então, como o senhor definiria o que é uma crônica?". O velho senhor saiu-se com essa: - "Meu filho, uma crônica é aquilo que começa com uma palavra e termina com um ponto".

O curioso aluno ainda objetou: - "Mas, todo texto começa com uma palavra e termina com um ponto". - "Certo - respondeu o velho -, mas a crônica é aquilo que está no meio, entre a primeira pala-

vra e o ponto final", concluiu sentencioso. Justifico assim a crônica de hoje, que sai meio que imprensada entre parágrafos lapidares do velho Nelson Rodrigues sobre a genialidade e a burrice.

Começamos com o registro literário e espirituoso da genialidade, nestes dois primeiros parágrafos do mestre, que aí segue:

"Amigos, a única coisa indiscutível no mundo é o gênio. Não sei se me faço entender. Mas o gênio, por ser gênio, pode causar irritações e, até, ódios. (...) Um exemplo: - Rimbaud. Depois de ter escrito, dos quinze para os dezessete anos, a sua obra poética, Rimbaud só faltou assaltar chofer."

"Foi preso duzentas vezes e levado à delegacia mais próxima. Eis a primeira tendência do comissário: - "Metam esse moleque no xadrez!". Dez minutos depois, a mesma autoridade berrava: - "Tirem esse moleque do xadrez!". O prontidão perguntava: - "Por quê, Sua Majesta-

de?". O comissário dava pulos: - "Porque é um gênio, seu zebu!". E, como gênio, tinha sempre razão, mesmo quando batia carteiras, ali no hall da Central do Brasil".

Mas, e a burrice, digo eu? Bom, amigos, a burrice é o que não falta nesse caso ridículo, repetitivo e absurdo da falta de zelo pelos nossos equipamentos esportivos (leiam-se, aqui, os nossos estádios de futebol). Não vou nem comentar agora - para não estragar a crônica - minhas opiniões a respeito do tema. Vou aguardar o resultado da reunião que a Federação Paraibana de Futebol vai fazer com a imprensa para apresentar a sua visão da coisa, em entrevista coletiva marcada para a sexta-feira, momentos depois de ter escrito essa coluna, infelizmente. Prometo, portanto, voltar ao assunto na próxima semana.

Bom, mas falávamos há pouco da burrice. Então vamos concluir a coluna com

uma observação preciosa de Nelson Rodrigues que cabe como uma luva nesse imbróglio ridículo sobre as condições atuais dos nossos estádios de futebol e, decorrente delas, sobre a possibilidade ou não de ser suspenso o campeonato paraibano de 2012.

"Vejam vocês: - o Sexo tem o seu Freud, a Economia tem o seu Marx. E ninguém observou o óbvio, ou seja: - que a burrice influi mais no comportamento humano do que o fator sexual, ou econômico ou outro qualquer. Daí se conclui que o gênio é um vencido e um miserando. Só o imbecil decide, só ele faz os costumes, as leis, as guerras, a moral e, numa palavra, as civilizações passadas, presentes e futuras. Ao passo que o gênio é o marginal das grandes decisões. Enquanto o gênio rosna de impotência e frustração, eis o cretino a fazer a história".

Quem quiser - e souber - porque a burrice é fogo, que assuma a carapuça!

>>> CAMPEONATO PERNAMBUCANO > Certame Estadual de 2012 começa hoje à tarde com seis partidas

Santa vai em busca do bicampeonato

> Pedro Alves
Especial para A União

Começa hoje um dos campeonatos estaduais mais importantes do Brasil. O Campeonato Pernambucano de 2012 tem sua primeira rodada na tarde de hoje com todas as seis partidas marcadas para às 16h. Doze times vão em busca do título da competição e o Santa Cruz defende o status de melhor time do Estado.

A Cobra Coral é o atual campeão do certame e entra com a responsabilidade de defender a taça. Para isso, o tricolor manteve o treinador campeão de 2011, Zé Teodoro. O comandante tem a missão de ir em busca do bicampeonato, mas o técnico vem pregando a humildade dentro do clube.

"Vamos manter a mesma humildade de sempre, correndo por fora. Vamos respeitar todos, principalmente os times do interior, que vêm fortes. Nosso time terá a mesma pegada forte, de muita marcação, assim como foi no ano passado", frisou o treinador.

Os times que ascenderam da Segunda Divisão do Estadual ano passado e vão ter direito de disputar a elite do Pernambucano foram Serra Talhada e Belo Jardim. Os clubes entram nos lugares da Cabense e do Vitória, que caíram ano passado. Serra Talhada e Belo Jardim se juntam ao América, Náutico, Santa Cruz e Sport de Recife, Porto e Central de Caruaru, Araripina, Petrolina, Salgueiro e Ypiranga de Santa Cruz do Capibaribe.

O regulamento segue igual ao do ano passado. As 12 equipes se enfrentam em turno e retorno, sendo que os quatro primeiros avançam para as semifinais e os dois últimos são rebaixados à segunda divisão. Semifinais e final são jogadas em partidas de ida e volta para decidir os finalistas e o campeão.

O Campeonato Pernambucano que tem seu início hoje vai até o dia 5 de maio, data marcada para o segundo jogo da grande decisão que sagrará o campeão pernambucano de futebol em 2012. O torneio mais uma vez terá a transmissão da Rede Globo. Os grandes campeões do Estado são os clubes de maiores torcidas.

O maior campeão da história é o Sport Club do Recife com 39 títulos. Em segundo vem o Santa Cruz Futebol Clube também da Capital, com 25. O Clube Náutico Capibaribe vem em terceiro com 21 títulos. Apenas clubes de Recife venceram o Estadual. Fecham a lista dos campeões o América, que joga a competição esse ano e os extintos Torre, Flamengo e Tramways.



Depois de alguns anos sem título, o Santa Cruz foi o campeão de 2011, uma conquista bastante comemorada pelos jogadores e sua enorme torcida

Clubes de Recife são os favoritos

O favoritismo do Campeonato Pernambucano segue com clubes de Recife, como de costume. Com mais estrutura e com investimentos bem superiores aos times do interior do Estado, Sport, Náutico e Santa Cruz entram na competição com obrigação de chegar às finais. O favoritismo é ratificado mais ainda após um 2011 de vitórias para todos eles.

Disputando a série B em 2011, Sport e Náutico conseguiram o acesso para a elite do futebol brasileiro, desse ano. Com o vice-campeonato da segundona, o Náutico terminou a temporada passada como o melhor time de Per-

nambuco. Para manter a fase, o Timbu manteve o treinador responsável pelo acesso, Waldemar Lemos. Por outro lado, a diretoria vem demorando em acertar as renovações com os atletas que ajudaram a recolocar o alvirrubro na Série A.

Uma das principais preocupações da torcida é a indefinição quanto ao caso de Kieza, atacante que fez uma excelente Série B. Outro que ainda não renovou é o volante Derley. Apesar dos problemas, o Náutico conseguiu a renovação do meia Eduardo Ramos. O alvirrubro estreia hoje contra o Porto, em Caruaru.

Outro grande favorito ao campeonato é o Sport. Assim

como o Náutico, o rubro-negro conseguiu voltar à Série A do Brasileiro de 2012. Contudo, a vida não foi tão fácil como a do rival e a ascensão só veio no segundo tempo da última partida da série B, diante o Vila Nova-GO, com o gol salvador de Bruno Mineiro.

Quem ficou para mais uma temporada foi o craque do time, Marcelinho Paraíba. O jogador, no entanto, pode ficar fora da estreia do Sport, hoje, diante o Araripina, na Ilha do Retiro. Isso porque o jogador vai cumprir uma suspensão depois de ter agredido um jogador do Santa Cruz, na decisão do título ano passado. O responsável por comandar o

rubro-negro será Mazola Júnior, treinador que pegou o Sport na reta final da Série B e conseguiu levá-lo à elite.

Fechando a lista de favoritos vem o Santa Cruz. O clube pernambucano que teve a maior média de público do futebol brasileiro ano passado entra no Estadual defendendo o título.

Assim como os rivais, o tricolor manteve a comissão técnica capitaneada por Zé Teodoro. O técnico conseguiu tirar o clube da Série D, ano passado. Esse ano o clube disputa a Série C do Campeonato Brasileiro. O Santa Cruz estreia hoje também, enfrentando o Belo Jardim, no Arruda.

Dia 15
janeiro

participe da nossa festa!

Venha comemorar o 51º aniversário de OURO VELHO, onde quem ganha o presente é VOCÊ!

Duquinha e banda

FORRO
PEGADO
JUNTO & MISTURADO



DICA!

Acesse o portal Cartaz de Cinema, dedicado à produção audiovisual no Nordeste, que traz informações sobre estreias e festivais. O endereço é www.cartazdecinema.com.br

Geraldo Azevedo canta as magias do

São Francisco

Cantor interpreta músicas do DVD *Salve São Francisco*, um projeto pessoal que tentava desenvolver há mais de dez anos e que contou com o apoio de Maria Bethânia

Cantor e compositor pernambucano se apresenta hoje no Teatro de Arena com repertório de antigos e novos sucessos

> Vanessa Furtado
vanessafurtado.jp@gmail.com

Artista interpreta canções do DVD *Salve São Francisco e sucessos como 'Barcarola do São Francisco', 'Dia Branco', 'Táxi Lunar' no show dessa noite*

Filho de Petrolina (Pernambuco), menino criado no roçado, a beira do rio, autodidata. Poeta, compositor, cantor, violonista e artista plástico. Este é Geraldo Azevedo, um dos maiores nomes da Música Popular Brasileira que, com 50 anos de carreira, continua com fôlego suficiente para inovar. Celebrando a beleza e os mistérios do Rio São Francisco, ele apresenta um show especial hoje no Teatro de Arena do Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa. Os ingressos custam R\$ 60 (inteira) e R\$ 30 (meia).

Em entrevista ao Jornal **A União**, Geraldo contou sobre como será composto o show, uma vez que o repertório contará com canções de seu mais novo trabalho, o CD e DVD *Salve São Francisco*, onde ele exprime seu pensamento sobre a conscientização ecológica a respeito da água, elemento essencial para a vida.

"Este é um projeto que tento desenvolver há mais de dez anos onde foram compostas canções inéditas que falam do Rio São Francisco, no qual me banhei até os 18 anos e que tenho visto sendo explorado", contou. Na apresentação desta noite, Geraldo interpretará sozinho canções como 'Barcarola do São Francisco', gravada em parceria com Djavan, além de 'Santo Rio', com participação de Domin-

guinhos, 'O Ciúme', com Ivete Sangalo, e 'Carranca Que Chora', gravada com participação mais que especial de Maria Bethânia.

"Apesar de ser um projeto meu, um sonho nutrido em meu peito há tantos anos, ele apenas foi concretizado graças ao incentivo de Maria Bethânia", contou. Apesar de o disco ser bem mais reflexivo do que os anteriores, o músico garante que não faltará animação ao público, uma vez que seus grandes sucessos como 'Caravana', 'Dia Branco', 'Táxi Lunar', e 'Sabor colorido' serão interpretados.

Artista conhecido pela incrível sintonia que tem com seu público, Geraldo garantiu que fará uso das improvisações, contando para isso com a empolgação da platéia e de sua incrível banda formada por Humphry Scott no baixo, seu filho Thiago Azevedo na bateria, Luiz Antônio nos teclados, Vitor Mota no sax e sua filha Clarisse Azevedo nos teclados.

Geraldo Azevedo faz questão de deixar bem claro o quanto adora parcerias e da importância que momentos como esse possuem em sua vida e carreira. "A grandeza e amplitude que as parcerias promovem são impressionantes. Neste novo trabalho, que irei apresentar ao público paraibano neste domingo, dá pra sentir muita emoção. Apesar de os parceiros não estarem participando deste momento, as canções foram compostas para eles, e a platéia sentirá isso, com certeza", garantiu.

PERFIL - Autodidata, aos 12 anos de idade Geraldo já tocava violão e participava de saraus e festejos folclóricos incentivado pelos pais. Aos 17 anos, começou a fazer parte do grupo Sambossa e um ano depois juntou-se ao grupo folclórico Construção, do qual faziam parte Teca

[>>>]

Filhos

TIAGO e Clarisse Azevedo, filhos de Geraldo, tocam bateria e teclado na banda que acompanha o cantor

[>>>]

Calazans, Naná Vasconcelos, Marcelo Melo e Toinho Alves, músicos do Quinteto Viado. No ano de 1967 formou o Quarteto Livre que acompanhou o músico paraibano Geraldo Vandré em diversas apresentações. Posteriormente formou dupla com o também pernambucano Alceu Valença, com o qual foi possível gravar o primeiro LP, em 1972.

Era o início de uma carreira que iria dar bons frutos. Nos anos seguintes, enquanto Alceu Valença seguia carreira solo, Geraldo compôs para a trilha sonora do filme *A Noite do Espantinho*, de Sérgio Ricardo, e algumas de suas canções apareceram em novelas de TV, como *Gabriela* e *Saramandaia*, o que ajudou a divulgar seu nome como novo e promissor talento.

Em 1975, Geraldo conheceu Elba Ramalho, uma atriz e cantora que, no futuro, iria gravar com sucesso muitas de suas canções. No ano seguinte, saiu seu primeiro disco solo através da gravadora Som Livre, apresentando, entre outras faixas, 'Caravana', 'Barcarola do São Francisco' e 'Em Copacabana'.

Com quatro discos gravados, Geraldo participou do Festival de Jazz de Mon-

treux em 1984 e fez turnê através da França e da Itália. No ano seguinte, retornou a Suíça percorrendo várias cidades, e foi também a Moscou, onde participou do Festival da Juventude. Em 1986, ele apresentou-se no Uruguai, Martinica e em Cayne e, juntamente com seu amigo Naná Vasconcelos, fez uma extensa turnê pelo Brasil.

Geraldo gravou o disco *Berekekê* em Los Angeles, que foi lançado no Brasil pelo selo do próprio artista "Geração". *Geraldo Azevedo Ao Vivo...* Comigo foi mais um CD do artista gravado no Teatro Guararapes (Recife), Teatro Yemanjá (Salvador) e Teatro Rival (Rio de Janeiro).

Em 1996, Geraldo Azevedo e Zé Ramalho excursionaram por todo o Brasil com o show *Dueto*, de grande sucesso de crítica e público, culminando com uma apresentação de enorme sucesso no Canecão (Rio de Janeiro) e que foi o ponto de partida para o projeto "O Grande Encontro" que reuniu ainda Elba Ramalho e Alceu Valença, em discos e shows, respectivamente, de 1998 e 2000.

Em 2000, foi lançado *Hoje e Amanhã*, o segundo disco gravado por Geraldo nos EUA. Já o CD *O Brasil Existe em Mim* foi totalmente gravado no Brasil. No ano de 2009 lançou seu 1º DVD, *Uma Geral do Azevedo* com seus maiores sucessos e músicas com a maioria dos seus parceiros, gravado ao vivo no Circo Voador (Lapa - Rio de Janeiro) com um cenário todo feito a partir de desenhos do próprio Geraldo.

Geraldo trabalha agora na divulgação do CD e DVD *Salve São Francisco*, um projeto idealizado por Geraldo Azevedo que conta com as participações especiais de alguns dos mais talentosos artistas produzidos no país.

Nesta edição

CONCERTO

Orquestra Villa-Lobos, de Porto Alegre, se apresenta na Estação Cabo Branco - **Página 18**

MÚSICA

Chiclete com Banana, Garota Safada, Sorriso Maroto e Ala Ursa são as atrações de hoje no Fest Verão - **Página 19**

LITERATURA

Hilbererto Barbosa Filho comenta o livro *Para Comover Borboletas*, do poeta cearense Kelson Oliveira - **Página 20**

>>> MÚSICA > Concerto reúne obras de compositores eruditos e populares na Estação Cabo Branco

Foto: Divulgação



Formada por 42 integrantes, a Orquestra Villa-Lobos foi fundada em 1991 e tem dois CDs gravados

Relíquias musicais

Orquestra Villa-Lobos, de Porto Alegre, se apresenta hoje na Estação Cabo Branco, e faz um concerto didático para alunos do Peti na próxima quinta-feira

A Orquestra Villa-Lobos, de Porto Alegre (RS), se apresenta hoje, às 19h, no auditório da Estação Cabo Branco, em João Pessoa, com o concerto Relicário. No repertório,

algumas relíquias musicais da nossa cultura, religiosidade e da vida dos integrantes, reunindo composições de Villa-Lobos, Vivaldi, Ivan Lins, Milton Nascimento, Lennon e McCartney, Gilberto Gil, Roberto e Erasmo Carlos, Waldir Azevedo, Ary Barroso e Pixinguinha. A regência será da maestrina Cecília Rheingantz Silveira. A entrada é grátis.

A Orquestra é formado por 42 integrantes, em naipes de flauta doce, cordas (violino e violoncelo), base harmônica (violão, teclado, baixo e cavaquinho) e percussão, sendo acom-

panhado pelo grupo vocal do projeto. Com dois CDs gravados e várias premiações a orquestra possui uma intensa agenda artística no município de Porto Alegre e cidades do interior, além de apresentações realizadas em Florianópolis, Rio de Janeiro, Brasília, Salvador e Argentina.

O grupo é formado por 42 integrantes, em naipes de flauta doce, cordas (violino e violoncelo), base harmônica (violão, teclado, baixo e cavaquinho) e percussão, sendo acom-

panhado pelo grupo vocal do projeto. Com dois CDs gravados e várias premiações a orquestra possui uma intensa agenda artística no município de Porto Alegre e cidades do interior, além de apresentações realizadas em Florianópolis, Rio de Janeiro, Brasília, Salvador e Argentina.

CONCERTO DIDÁTICO - No dia 19 de janeiro, quinta-feira, no auditório da Estação Cabo Branco, a Orquestra Villa Lobos estará realizando um concerto didático para alunos do Programa de Erradicação do Trabalho (Peti)

e para os estudantes do Lar Fabiano do Cristo. Para este concerto a maestrina Cecília preparou surpresas que irão envolver o público em uma grande interação.

A Orquestra já fez mais de 850 apresentações para público superior a 220 mil pessoas. No currículo da orquestra constam ainda premiações importantes como Prêmio Artístico Lupicínio Rodrigues, da Câmara de Vereadores de Porto Alegre, o troféu de Defesa de Direitos Humanos, pela Unesco/Assembleia Legislativa/Fundação Maurício Si-

rotsky Sobrinho e as certificações pelo Ministério da Cultura, com o selo Prêmio Cultura Viva, pelo Prêmio Itaú Unicef 2011 como iniciativa reconhecida pelo seu caráter inovador e impactante na vida da comunidade.

SERVIÇO

- > Orquestra Villa Lobos (Porto Alegre)
- > Dia: Domingo (15)
- > Hora: 19h
- > Local: Auditório da Estação Cabo Branco (Av. João Cirillo da Silva, S/N - Altiplano)
- > Fones: 3214.8270 - 3214.8303.

Horóscopo

Seu Astral

"Lua fora de curso até o final da manhã, às 11h29, quando ingressa em Libra."

A LUA E SEU ASTRAL

● Nova > 23/JAN 07:39 ○ Cheia > 09/JAN 07:30

☾ Crescente > 01/JAN 16:14 ☽ Ming. > 16/JAN 09:07

Áries (21/03 a 20/04)

● A lua se aproxima de seu regente em virgem e seu dia pode se tornar um pouco tenso. Procure manter certa racionalidade e não tome decisões baseadas no impulso. Paixões e romances em alta.

Touro (21/04 a 20/05)

● Seu regente em união a Netuno pode tentar iludir, no entanto, Saturno não permite. É hora de olhar de frente para um relacionamento que não tem dado certo. Marte e lua unidos em virgem podem trazer uma nova paixão.

Gêmeos (21/05 a 20/06)

● Tome cuidado para não se deixar envolver em brigas familiares. Qualquer discussão não será produtiva, portanto, mantenha o controle. Passado e futuro brigam por supremacia em sua vida.

Câncer (21/06 a 20/07)

● Mercúrio e Plutão unidos em capricórnio deixam você um pouco impaciente com seus relacionamentos. Procure manter a calma e pense muito antes de falar. Evite discussões desnecessárias. Cuidado com rompimentos.

Leão (21/07 a 20/08)

● Seu regente ainda em capricórnio e mercúrio, unido a Plutão no mesmo signo, movimentam seu dia a dia no trabalho. Algumas mudanças estão previstas para ainda esta semana. Mas não se preocupe, pois serão todas positivas.

Virgem (21/08 a 20/09)

● A lua se une a marte em seu signo no dia de hoje e seus nervos podem sentir o baque. Procure manter a calma para não deixar as emoções saírem do controle. Algumas mudanças positivas no amor.

Libra (21/09 a 20/10)

● Mudanças profundas em seu mundo emocional podem estar acontecendo neste período. Alguns questionamentos mais profundos sobre seu passado emocional pode surgir. Caso esteja pensando em mudar de casa, o momento é agora.

Escorpião (21/10 a 20/11)

● Procure entender que existe um processo de mudanças em seus pensamentos e emoções que leva você a um mergulho mais profundo. O momento é ótimo para começar um trabalho psicoterapêutico e investigar seus sentimentos.

Sagitário (21/11 a 20/12)

● Questões financeiras ganham cada vez mais importância e sua vida. A fase é ótima para rever investimentos e pensar em novos projetos. O dia a dia de trabalho ganha um novo movimento com o aumento das demandas.

Capricórnio (21/12 a 20/01)

● Mercúrio e Plutão em seu signo aprofundam seus pensamentos e promovem algumas mudanças importantes em valores pessoais. Bons acordos de negócios podem ser feitos neste momento.

Aquário (21/01 a 19/02)

● Vênus continua em seu signo e, em aspecto exato com netuno, pode trazer algumas confusões e ilusões à sua vida. Saturno pede organização e realidade, especialmente nos assuntos relacionados aos seus projetos futuros.

Peixes (20/02 a 20/03)

● Vênus se aproxima de seu signo e já influencia os nativos do primeiro decanato. Prepare-se para uma nova fase que beneficia o amor e as finanças.

EM CARTAZ

Roteiro de Cinema

SHERLOCK HOLMES: O JOGO DE SOMBRAS (Sherlock Holmes: A Game of Shadows, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 129 min. Classificação: 14 anos. Direção: Guy Ritchie, com Robert Downey Jr., Noomi Rapace, Jude Law, Jared Harris. Sherlock Holmes sempre foi o homem mais inteligente do pedaço até agora. Existe um novo e maior gênio do crime. Professor Moriarty e ele não apenas é igual a Holmes intelectualmente, mas sua capacidade para o mal, aliada a uma completa falta de consciência, podem realmente dar-lhe uma vantagem sobre o famoso detetive. CinEspaço 2: 13h50, 16h20, 18h50 e 21h20. Manaira 5: 13h40, 16h30, 19h10 e 21h50. Tâmbiá 4: 13h45, 16h10, 18h35 e 21h.

AS AVENTURAS DE TINTIM: O SEGREDO DO LICORNE (The Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn, BEL, NZE, EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 108 min. Classificação: Livre. Dublado. Direção: Steven Spielberg. Tin tim compra para o amigo Haddock o modelo de um galeão antigo, que é a réplica do navio de um antepassado do próprio Haddock. Mas a casa de Tintim é invadida e a cópia do barco desaparece. Haddock encontra um livro com as memórias do capitão, que servem de guia para embarcar numa incrível aventura. CinEspaço 3: 14h e 16h10. Manaira 6/3D: 12h40. Tâmbiá 6/3D: 14h20.

A HORA DA ESCURIDÃO (The Darkest Hour, EUA, 2012). Gênero: Ação. Duração: Classificação: 12 anos. Dublado. Direção: Chris Gorak, com Emile Hirsch, Rachael Taylor e Olivia Thirlby. quatro jovens se veem perdidos em Moscou, lutando para sobreviver após um devastador ataque alienígena. Efeitos visuais espantosos do cineasta Timur Bekmambetov com a visão sólida e pós-apocalíptica do diretor Chris Gorak. Manaira 2: 13h10, 15h10, 17h10, 19h20 e 21h20. Tâmbiá 3: 16h50, 18h50 e 20h50.

AS AVENTURAS DE AGAMENON, O REPÓRTER (BRA, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 74 min. Classificação: 14 anos. Direção: Victor Lopes. Agamenon Mendes Pedreira é um re-

pórter em busca da notícia e da fama. Ele vive uma paixão intensa com a provocante Isaura, que procura formas de lidar com a ausência do velho Agamenon e carinhosamente chamado pelos colegas da imprensa. O repórter realiza coberturas de vários acontecimentos do século XX, começando pelo naufrágio do Titanic passando pela Segunda Guerra Mundial. CinEspaço 1: 21h40. Manaira 8: 15h45 e 21h30. Tâmbiá 1: 14h20, 16h20, 18h20 e 20h20.

CAVALO DE GUERRA (War Horse, EUA, 2011). Gênero: Drama. Duração: 146 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Steven Spielberg, com Benedict Cumberbatch, Tom Hiddleston, David Thewlis, Emily Watson, Toby Kebbell, David Kross, Peter Mullan. A Primeira Guerra Mundial é vivida através da odisseia do cavalo Joey, domesticado e treinado pelo jovem Albert. Os dois são forçados a se separar e Joey começa sua jornada para a guerra, mudando e inspirando a vida de todos que encontra no caminho - a cavalaria britânica, os soldados alemães, um fazendeiro francês e sua neta. Manaira 2: 14h30, 17h50 e 21h30.

MISSÃO IMPOSSÍVEL - PROTOCOLO FANTASMA (Mission Impossible - Ghost Protocol, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 132 min. Classificação: 14 anos. Dublado e legendado. Direção: Brad Bird, com Tom Cruise, Simon Pegg, Jeremy Renner, Paula Patton. O agente secreto Ethan Hunt é desautorizado pelo presidente dos Estados Unidos após o país ser acusado por um bombardeio no Kremlin. Sem qualquer recurso ou apoio, Ethan precisa limpar seu nome e passa a trabalhar com uma equipe de agentes fugitivos, sobre os quais pouco conhece. CinEspaço 4: 14h, 16h30, 19h e 21h30. Manaira 8: 13h e 18h45. Tâmbiá 2: 20h40.

IMORTAIS (Immortals, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 110 min. Classificação: 16 anos. Dublado. Direção: Tarsem Singh, com Mickey Rourke, Kellan Lutz, John Hurt. O Rei Hipérion declarou guerra contra todo o mundo grego e, para reforçar seu exército, ele tentará libertar os Titãs presos por Zeus no Monte Tártaro. Para detê-lo, Zeus escolhe Teceu, um mortal que, com a ajuda de uma bela sacerdotisa comandará o exército grego nesta batalha épica. CinEspaço 3: 18h30 e

21h. Manaira 3: 13h50, 16h10, 18h30 e 21h. Manaira 6/3D: 15h, 17h20, 19h40 e 22h. Tâmbiá 6/3D: 16h20, 18h20 e 20h20.

COMPRAMOS UM ZOOLÓGICO (We Bought a Zoo, EUA, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 125 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Cameron Crowe, com Matt Damon, Scarlett Johansson, Elle Fanning e Patrick Fugit. Benjamin Mee é um pai solteiro que decide que sua família precisa recomeçar. Desta forma ele e seus dois filhos se mudam para um zoológico em mal estado de conservação, onde, com a ajuda de uma equipe local, fazem com que o local recupere o brilho perdido. Tâmbiá 3: 14h40.

ALVIN E OS ESQUILOS 3 (Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked, EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 87 min. Classificação: Livre. Dublado. Direção: Mike Mitchell. Durante um cruzeiro em luxuoso navio, Alvin, Simon, Theodore e as Esquiletes ficam enclausurados em uma ilha deserta. Eles aproveitam para se divertir. Mas eles terão uma surpresa quando embarcam em uma aventura com seu novo amigo. CinEspaço 1: 13h50, 15h40, 17h30 e 19h30. Manaira 4: 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40. Manaira 7: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30 e 21h40. Tâmbiá 5: 14h30 e 16h30, 18h30 e 20h30.

GATO DE BOTAS (Puss in Boots, EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 90 min. Classificação: Livre. Dublado. Direção: Chris Miller. Antes de conhecer Shrek, Fiona, Burro e companhia, o Gato de Botas vivia suas próprias aventuras. Ao lado de Humpty Dumpty e de uma gata de rua, irá tentar roubar a famosa gansa que bota ovos de ouro. Tâmbiá 2: 13h40, 15h20, 17h e 18h40.



Sherlock Holmes [Ação]

Divulgação

Preços

BOX Cinema Manaira - Segunda-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Quarta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Terça e quinta-feira: R\$ 13 e R\$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 18 e R\$ 9. Salas 3D - Segunda a quinta-feira: R\$ 22 e R\$ 11. Quarta-feira: R\$ 18 e R\$ 9. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Informações: 3268-5454/2106-6311.

MULTIPLEX Tâmbiá - Segunda e quarta-feiras: R\$ 9 e R\$ 4,50. Terça e quinta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 14 e R\$ 7. Sala 3D - Segunda e quarta-feira: R\$ 17 e R\$ 8,50. Terça e quinta-feira: R\$ 15 e R\$ 7,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 20 e R\$ 10. Informações: 3214-4020.

CINESPAÇO Mag Shopping - Sexta-feira a domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação são de responsabilidade exclusiva dos exibidores.

SERVIÇO

- Funesec [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tâmbiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3321-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypcio [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538]
- Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> MÚSICA > Quatro bandas se apresentam no 'Fest Verão Paraíba'

Foto: Divulgação



A banda baiana Chiclete com Banana é a principal atração de hoje do evento que terá ainda shows do Sorriso Maroto, Garota Safada e Ala Ursa

Dia de samba, axé e forró

Segunda atração do dia, a banda Chiclete com Banana vai cantar antigos sucessos

Após o sucesso do primeiro domingo, o Fest Verão Paraíba retorna hoje promovendo o encontro de todos os ritmos musicais com shows das bandas Chiclete com Banana, Garota Safada, Sorriso Maroto e Ala Ursa.

De acordo com a organização do evento, cerca de 30 mil foliões devem ocupar o espaço de 30 mil metros quadrados, localizado na Praia de Intermare, em Cabedelo. "Vamos repetir o sucesso que foi o primeiro dia de festa e melhorar cada vez mais nossa infraestrutura para receber milhares de pessoas que estarão na arena do Fest Verão PB nos próximos shows", disse Márcio Holanda, produtor do evento.

O espaço conta com palco moderno com telas de LED, bares em todo o evento, tenda eletrônica e seguranças. Para maior organização do evento o local foi dividido em camarotes especializados

para atender bem o folião. Nesta sétima edição, o Fest Verão Paraíba conta com cinco camarotes, sendo dois disponíveis à venda (Teacher's e Selecta Club) e três exclusivos para convidados (Skol, TV Arapuan e Luan Produções).

Os ingressos podem ser adquiridos nas lojas Esposende em João Pessoa, Recife, Maceió e Natal, nas lojas Oficina da Moda em Campina Grande e sede do Fest Verão Paraíba em João Pessoa. A venda online é através do site Ingresso Rápido (www.ingressorapido.com.br).

ATRAÇÕES - Os chicleiros de plantão já comemoram a chegada dos baianos do Chiclete com Banana, banda querida na Paraíba. Conhecidos por arrastarem uma multidão por onde passam, a expectativa é de lotação na arena do festival.

Com previsão de chegar às lojas esse ano, o Chiclete está preparando o novo CD. A primeira, 'Amor da minha vida', lançada em outubro de 2011, agradou os chicleiros que aguardavam ansiosos por uma música inédita da banda. A mais recente, 'Dinorá', já está tocando em todas as rádios do país e promete levantar multidões nesse carnaval. Além de

músicas inéditas, o CD terá canções já conhecidas do público, como 'Chorarei amor' e 'Meu coração voou'. Este disco será a base do novo DVD que deverá ser gravado após o carnaval.

O forró da Garota Safada invade mais uma vez os palcos de João Pessoa apresentando seu show da turnê *Garota Safada 2012*, que traz como destaque grandes sucessos do mais novo CD da banda lançado em outubro de 2011 pela gravadora Som Livre. Liderada pelo vocalista Wesley Safadão, a banda pretende gravar em breve seu segundo DVD da carreira. O local ainda na foi definido, mas, dependendo da animação do público, a Paraíba é forte candidata ao cenário.

"Eu vou cantar o que o paraibano quiser ouvir. Tenho um carinho enorme por esse Estado que sempre me acolheu de maneira muito gratificante", revelou Safadão.

Os cariocas do grupo Sorriso Maroto voltam a Paraíba para cantar sucessos do seu último CD. A banda completa 15 anos em 2012 e se prepara para gravar em março o DVD *Sorriso Maroto - 15 Anos* no Rio de Janeiro. A banda revelou que cada vez que se apresenta na Paraíba volta com a sen-

sação de dever cumprido. "Voltamos radiantes, felizes e certos de ter cumprido mais um dever, levar alegria e a boa música para um povo amigoso, solidário e pra lá de animado".

A atração local será o axé do grupo Ala Ursa, banda paraibana que por onde passa recebe elogios, transmitindo sintonia, alegria, sinergia e entrosamento, agradando a todos que os escutam.

SERVIÇO

- > Horários e ordem dos shows
- > Ala Ursa - 17h30 às 18h50
- > Chiclete com Banana - 19h às 20h40
- > Garota Safada - 21h às 22h40
- > Sorriso Maroto - 23h às 00h20
- > Valores dos ingressos individuais
- R\$ 50,00 - Pista (meia entrada)
- R\$ 100,00 - Pista inteira
- R\$ 80,00 - Camarote Teacher's
- R\$ 250,00 - Camarote Selecta Clube - Homem
- R\$ 220,00 - Camarote Selecta Clube - Mulher

#Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

Abril Pro Rock confirma atrações

A banda mexicana *Brujeria* e os italianos da *Crippel Bastards* são as mais recentes confirmações internacionais nos 20 anos do Festival Abril Pro Rock. Ambos seguem o estilo grindcore e se apresentam na tradicional noite do rock pesado, que este ano acontecerá no dia 21 de abril. Já foram confirmadas outras três atrações: A banda brasileira *Los Hermanos* e o cantor *Tibério Azul* no dia 20 de abril e a banda norte-americana *Exodus* no dia 21 de abril. A programação completa será anunciada após o carnaval. A organização do evento garante que este ano o Abril Pro Rock vai seguir o mesmo perfil do ano passado, com uma escalação mais maduras e uma melhor estrutura para os artistas e o público.

Maurício de Sousa homenageia Neymar

Premiado pela Federação Internacional de Futebol (Fifa) como autor do gol mais bonito na temporada 2011, o atacante brasileiro Neymar foi homenageado pelo cartunista Maurício de Sousa. O "pai" da Turma da Mônica ilustrou o tento do santista contra o Flamengo, no dia 27 de julho de 2011, na derrota por 5 a 4, pelo Campeonato Brasileiro. É a primeira vez que Maurício de Sousa faz uma ilustração de Neymar. O cartunista já desenhou outros jogadores, como Pelé (que recebeu o nome de "Pelezinho"), Ronaldo e Ronaldinho.

Foto: Divulgação



MARIA DO SOCORRO FARIAS

A escritora Maria do Socorro Farias lança no próximo dia 21, em Boa Vista, no Cariri paraibano, o livro *Memórias guardadas no Baú de Aninha*. Com origens fincadas na linhagem dos descendentes do capitão-mor português, Teodósio de Oliveira Ledo, a obra revela origens familiares e histórias de nove gerações, contempladas em outras localidades carizeiras. Com selo da Editora A União, a obra tem 874 páginas e será apresentada pela professora universitária Maria da Conceição Gonçalves de Araújo.

Dalai Lama lança livro com Richard Gere

O ator norte-americano Richard Gere está na Índia, onde participa do festival Kalachakra. Ele foi convidado para integrar o lançamento do livro *Beyond Religion* ("Além da Religião"), escrito por Dalai Lama, que estava ao seu lado no evento. O festival ocorre na cidade de Bodhgaya, onde Sidarta (o Buda) recebeu sua iluminação espiritual. Gere é um dos maiores ativistas da campanha pela libertação do Tibet, que hoje é dominado pela China.

Nova canção de Ringo vaza na internet

O ex-beatle Ringo Starr se prepararam com uma bela surpresa circulando pela rede mundial de computadores na manhã da última quarta-feira: uma música inédita do próximo disco do ex-Beatle que será lançado no fim deste mês. Intitulada *Samba*, a canção faz parte do álbum Ringo 2012, que chega às lojas de todo o mundo nos formatos digital, CD e vinil ainda este mês. O disco conta com nove faixas, sendo seis inéditas e três regravações.

GUIA

Roteiro de TV



Cidade dos Homens, na Globo

GLOBO

- 06h45 - Sagrado
- 06h55 - Paraíba Comunidade
- 07h25 - Pequenas Empresas
- 08h00 - Globo Rural
- 08h55 - Auto Esporte
- 09h30 - Esporte Espectacular
- 12h25 - Esquenta
- 13h40 - Temperatura Máxima: As Crônicas de Nárnia - O Leão, A Feiticeira e o Guarda Roupas
- 15h45 - Futebol 2012: Corinthians X Flamengo
- 18h00 - Domingão do Faustão
- 20h45 - Fantástico
- 23h05 - Big Brother Brasil 12
- 23h50 - Domingo Maior: Cidade dos Homens
- 01h40 - Flash Big Brother Brasil 12
- 01h45 - Sessão de Gala Filme: A Duquesa
- 03h35 - Corujão I

BAND

- 04h45 - Religioso
- 06h00 - Família Dinossauros (Parte 1)
- 06h30 - Família Dinossauros (Parte 2)
- 07h00 - Clube do Fã (Reprise)
- 07h30 - Lugar Certo (Reprise)
- 08h00 - Paraíba CAP
- 09h00 - Auto Motor Vrum (Reprise)
- 09h30 - Brasil Caminhoneiro
- 10h00 - Infomercial
- 11h00 - Auto+
- 11h45 - Band Kids
- 12h45 - Sessão Livre (Dança Com Lobos)
- 15h45 - Copa São Paulo (Ao Vivo)
- 18h00 - Um Tio Da Pesada
- 18h30 - Família Moderna
- 19h00 - Mulheres Ricas (Reapresentação)
- 20h10 - E24
- 21h10 - Bones
- 22h00 - Prison Break
- 23h30 - Canal Livre
- 00h30 - Entrevista Coletiva (Reprise)
- 01h00 - Show Business
- 01h45 - Cine Band: Três Homens em Conflito
- 03h45 - Religioso



Três Homens em Conflito, na Band

RECORD

- 05h30 - Desenhos Bíblicos
- 08h00 - Paraíba CAP
- 09h00 - Correio Cidades
- 09h30 - PB Tem
- 10h00 - Cantos e Contos
- 11h00 - Record Kids
- 11h30 - Tudo É Possível
- 15h30 - Programa do Gugu
- 19h30 - Domingo Espectacular
- 22h15 - Repórter Record
- 23h15 - Amazônia
- 03h00 - Programação IURD



'Divisão Criminal', hoje no SBT

SBT

- 05h00 - Arnold
- 05h30 - Aventura Selvagem (Reprise)
- 06h30 - Pesca Alternativa
- 07h30 - Vrum
- 08h00 - Criadores & Cia
- 08h50 - Sala de Reboco

- 10h00 - Domingo Legal
- 14h00 - Eliana
- 18h00 - Roda a Roda Jequití
- 18h40 - Sorteio da Tele Sena
- 18h45 - Programa Sílvio Santos
- 23h00 - De Frente com Gabi
- 00h00 - Série: O Mentalista
- 01h00 - Série: Divisão Criminal
- 02h00 - Série: Os Esquecidos
- 03h00 - Sala de Reboco (Reprise)
- 04h20 - Encerramento

REDE TV

- 06h00 - Clip Especial
- 07h00 - Pé Na Estrada
- 07h30 - TV Fama
- 08h00 - Paraíba CAP
- 09h00 - É Notícia
- 10h00 - Clip Especial
- 11h00 - Manhã da Gente
- 11h50 - Qi TV
- 11h20 - Se Liga No Pida
- 13h00 - Bola Da Vez
- 14h00 - Especial Campeonato Italiano: Milan X Internazionale
- 17h10 - Olhar Digital
- 17h40 - Clip Especial
- 18h50 - O Último Passageiro
- 20h00 - Pânico na TV
- 22h30 - Dr Hollywood
- 23h30 - É Notícia
- 00h30 - Bola Na Rede
- 01h00 - Conexão Arapuan (Reprise)

DESTAQUES A CABO



Dustin Hoffman como Dorothy Michaels em Tootsie

>>> **TOOTSIE** - Michael Dorsey é um ator perfeccionista que não consegue emprego devido ao seu temperamento. George Fields, seu empresário, diz que por causa de seu gênio difícil ninguém quer contratá-lo. Ele se veste de mulher e, com o Dorothy Michaels, consegue o papel em uma novela que se torna um grande sucesso. O problema surge quando ele se apaixona por Julie, uma das atrizes com quem trabalha, mas não pode se declarar a ela sem revelar que é um homem.
SE LIGUE: Hoje, às 19h45, no TCM

>>> **30 DIAS DE NOITE 2 - DIAS SOMBRIOS** - Stella é uma caçadora de vampiros que viaja em busca de vingança, ela conta com a ajuda de outros caçadores que vão atrás de Lilith, uma poderosa vampira responsável pelo ataque no Alasca.
SE LIGUE: Hoje, às 20h20, no HBO

>>> **MONSTROSS.A.** - Fábrica localizada em uma dimensão paralela constrói portais que levam os monstros ao mundo real, onde assustam crianças para gerar energia. Os monstros não devem ter contato físico com humanos, mas uma criança acaba indo parar em Monstrópolis.
SE LIGUE: Hoje, às 20h, no Disney

>>> **O BESOURO VERDE** - Britt Reid assume os negócios da família após a morte do seu pai, mas vive entediado. Ele decide criar um personagem e se tornar fora-da-lei. Britt se transforma no vigilante Besouro Verde.
SE LIGUE: Hoje, às 22h, no Max

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

SERVIÇO

- Funes [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambá [3214-4000] ● Shopping Igatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538]
- Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> LITERATURA > Editora Leya lança edição comemorativa de Caminhando na Chuva

Fugindo do preconceito

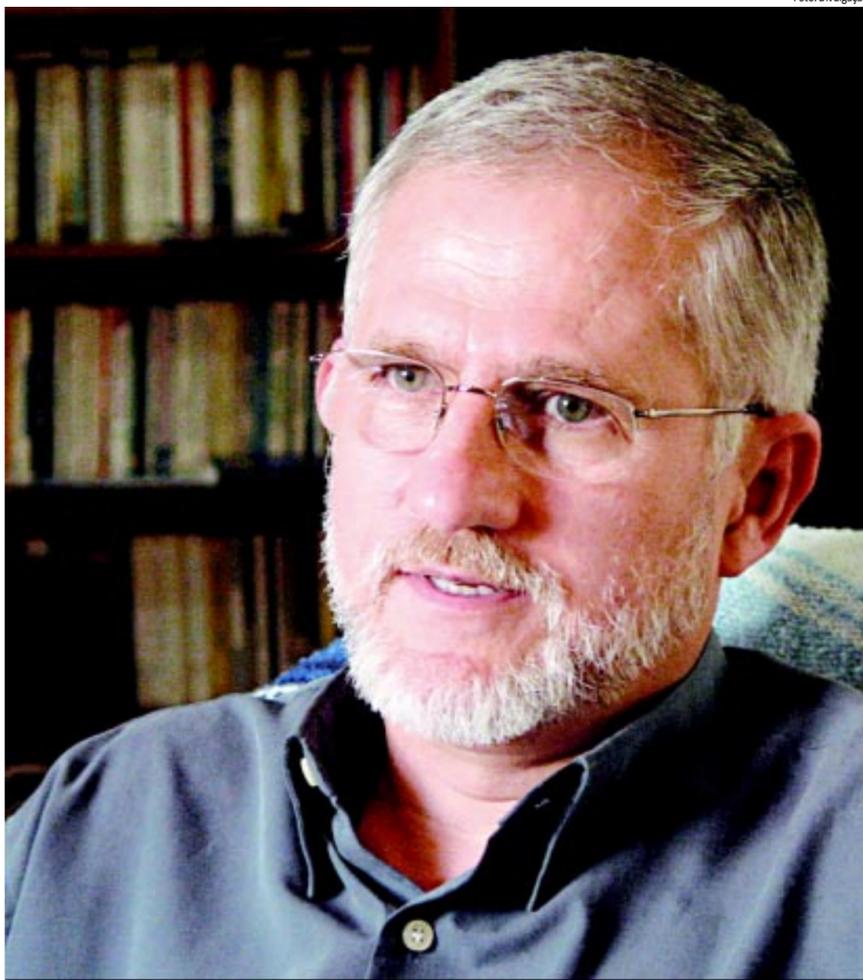
Romance de Charles Kiefer conta com ensaios de Deonísio da Silva e de Sissa Jacoby

Livro teve 20 edições no Brasil e já vendeu mais de 100 mil exemplares desde a publicação original

Em 1982, quando Caminhando na Chuva chegou às livrarias, o gaúcho Charles Kiefer já tinha publicado *O Lírio do Vale* (1977), *Caminhantes Malditos* (1978) e *Vozes Negras* (1978). Mas foi seu quarto livro que chamou a atenção da crítica por revelar uma evolução na sua escrita, que se confirmaria nos anos seguintes, quando, Kiefer venceu por três vezes o Prêmio Jabuti, a mais importante premiação literária do Brasil.

Ainda hoje é considerado pela crítica como uma das mais importantes obras de Charles Kiefer, *Caminhando na Chuva*, que já teve 20 edições no Brasil e uma em Portugal e mais de 100 mil exemplares vendidos desde a publicação original, completa 30 anos e ganha uma edição comemorativa que conta com ensaios do escritor Deonísio da Silva e de Sissa Jacoby, escritora, professora e especialista em literatura infantil.

O romance conta a história de Túlio, um garoto pobre



O escritor Charles Kiefer, que tem mais de 30 livros publicados, venceu por três vezes o Prêmio Jabuti

que enfrenta o preconceito na adolescência por ser o único aluno bolsista em um colégio particular. Ele também sofre quando se apaixona por Rosana, uma moça rica, severamente controlada pelo pai. Túlio se refugia na leitura e na escrita, mas volta sofrer preconceito dos seus conterrâneos, para quem poesia não é coisa de homem.

Mas Túlio descobre uma maneira de escapar dos pré-julgamentos. O garoto prefere caminhar pelas ruas em dias chuvosos, quando todas as pessoas estão dentro de casa e não há ninguém para, e a cidade se abre só para ele. Nesses dias até as lágrimas podem cair tranquilamente, porque misturadas à chuva, viram apenas gotas d'água.

SOBRE O AUTOR - Nascido em 1958, Charles Kiefer é natural de Três de Maio (RS). Estudou na ficção em 1977, mas exclui de sua bibliografia seus três primeiros livros. *Caminhando na Chuva*, seu quarto livro, editado em 1982, já vendeu mais de 100 mil exemplares. Em 1985, o autor ganhou projeção nacional com a novela *O pêndulo do Relógio*, agraciada com o Prêmio Jabuti, da Câmara Brasileira do Livro. Em 1993, com *Um Outro Olhar*, li-

vro de contos, e em 1997, com *Antologia Pessoal*, antologia de contos, recebeu mais dois prêmios Jabuti. Foi finalista do prêmio Jabuti por várias vezes, com outros livros. Desde então vem acumulando uma série de outras premiações, como o prêmio 'Guararapes', da União Brasileira de Escritores (UBE), o 'Prêmio Afonso Arinos', da Academia Brasileira de Letras (ABL) e o 'Altamente Recomendável para Adolescentes', da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, entre dezenas de outros. Em 2011, recebeu o Prêmio Mário de Andrade, categoria Ensaio Literário da Biblioteca Nacional, pela obra *A Poética do Conto: De Poe a Borges*, publicado pela Editora Leya. Com mais de 30 livros publicados, traduzido na França, onde é editado pela L'Harmattan, Charles Kiefer é professor da Faculdade de Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS).

SERVIÇO

- > Livro: Caminhando na chuva
- > Autor: Charles Kiefer
- > Páginas: 124
- > Preço: R\$ 29,90
- > Editora: Leya

EMPRESA DO GRUPO **espaco A**

VERÃO de casa nova

Tidelli in&out

30% off

Av. Epitácio Pessoa, 3000, Tambauzinho • João Pessoa
(83) 3244 2009 • www.espacoamoveis.com.br

Hildeberto Barbosa Filho

Para Comover Borboletas

Não é da terra, nem dos pássaros, nem das pedras, nem do rio, nem da infância e outras categorias líricas que Kelson Oliveira tece a teia de sua poética. Não: como poeta, esse cearense de Limoeiro do Norte trama sobretudo os exatos e leves fios das palavras, à cata de novos giros semânticos, como se fora um mágico desbravador de signos.

Para Comover Borboletas (Rio de Janeiro, 7 Letras, 2010) instaura, pois, a comoção temática em derredor principalmente dos motivos acima referidos. Porém, o que conta, mais que o conteúdo, na esfera da comoção, afetiva e poética, é o como se elabora o arranjo das palavras na geometria do verso e na topografia mais vasta do poema.

Tanto em "Poemas da Asa Esquerda" quanto em "Escritos da asa Direita", partes em que se subdivide a coletânea, o voo imaginário das imagens, se não descarta o vínculo memorial com antigas experiências, investe sobremodo nos apelos da imaginação e da fantasia, para fazer das palavras as mônadas essenciais da expressão poética. Sondá-las e revirá-las pelo avesso, recompondo, assim, a flexibilidade e a abertura do idioma, faz com que os elementos da poesia, com todos os seus efeitos estéticos e

epifânicos, se materializem estranha e surpreendentemente no poema.

"(...) Dois centímetros de mim são o bastante / para encher de avesso um dia inteiro"; "(...) Sou do partido anárquico das palavras / e nossas reuniões repletam-se de beleza"; "(...) Por fim aprendi a mistura de tempos / e já ontem estive presente no futuro"; "(...) Hoje mesmo me arranhei na luz. / Tenho vivido anos incríveis nos últimos dias", eis alguns exemplos, recortados em dísticos, de uma dicção que não compactua com o vazio semântico de inventividades estereis nem com o metaludismo gratuito da pura função lúdica. Sim, porque na expressão poética de Kelson Oliveira, o fazer, traduzido de pronto numa combinação inusitada dos vocábulos ou mesmo num fecundo rastreamento de suas entranhas fonéticas e morfológicas, como que se converte num dizer seminal e num olhar aperceptivo que tendem a desautomatizar a visão convencional das coisas. Diria até que este discurso poético não representa, à guisa de uma mimesis tradicional, mas inventa um mundo, um novo mundo, preenche de surpresas imagéticas e múltiplas tonalidades significativas.

Em conferência sobre Góngora, García

Lorca afirma que o poema nada mais é que um "relato de viagem". Ou seja, uma narração de um estado contemplativo, de uma descoberta, de uma revelação. Ora, são dessas qualidades e dessas coisas intangíveis que Kelson Oliveira traça seu relato ou sua pequenina odisseia para comover borboletas e, de quebra, espantar o leitor.

Se há, na sua voz ainda em processo, ecos intensos de Manoel de Barros (veja-se, a propósito, o texto, "Ao Poeta Pantaneiro", p. 70), isso em nada o desqualifica. Ao contrário: sinaliza para o caminho incomum e especial da poesia que eleger. Ademais, conforme leciona T. S. Eliot, não devemos apenas valorizar o poeta pela diferença que reivindica perante seus modelos, mas também e, às vezes, pela semelhança, porque na semelhança podem se encontrar seus aspectos mais positivos.

Segundo livro de poemas de sua lavra, para comover borboletas testemunha a presença de um poeta inquieto e criativo, de uma poesia aberta, carregada de sentidos e que, pela fortaleza de suas características intrínsecas, me parece novidade que será, no recato da boa leitura, sempre novidade.

Nos trilhos do bonde

> Hilton Gouvêa

hiltongouvea@bol.com.br

A cidade de João Pessoa vive a idade dos sonhos. Enquanto a juventude católica forma enorme fila para assistir o filme *Os Dez Mandamentos*, o maior sucesso de Cecil B. Mille, há 30 dias em cartaz no Cine Rex, outros preferem ver *Dio Come Ti Amo*, com Gigliolla Cinquetti no papel de mocinha sonhadora, em exibição no Plaza.

As colegiais, com fardas cortadas abaixo dos joelhos, arrancavam suspiros dos playboys postados diante do Paraíba Palace Hotel, que, de quebra, apreciavam a transparência dos vestidos de seda ou organdi, exibidos por corpos femininos de variadas idades. Os bondes elétricos, em plena ebulição, apanhavam passageiros no Ponto de Cem Réis e os levavam para bairros diversos.

Estamos na época dos califons, anáguas e saias de armação. É uma mistura das modas das décadas de 50 e 60, quando Brigitte Bardot, Sophia Loren e Grace Kelly ditavam a moda para o mundo feminino inteiro. Os apaixonados davam uma passadinha no Rei dos Discos e compravam os últimos sucessos de Orlando Dias, Elvis Presley, Caubi Peixoto, Sandra Dee, Edith Piaf, Maiza Matarazzo e Dalva de Oliveira. Quem optasse por um sorvetinho, a Sorveteria Canadá estava às ordens, bem no meio da Praça Vidal de Negreiros. E um lanchinho mais demorado só era feito no Ponto Chic, que possuía máquinas au-



ILUSTRAÇÃO: Tonio

tomáticas para vender balas e refrigerantes.

Mas, o Ponto de Cem Réis sempre foi assim? Não. O historiador Edval Toscano Varandas diz que "este ponto estratégico da Capital paraibana é quase contemporâneo da fundação da cidade". Aberto dentro do perímetro urbano, inicialmente foi chamado Rua Direita, antigo nome da atual Duque de Caxias, que cor-

ta o Ponto de Cem Réis ao meio. Depois, foi chamada Rua da Baixa, por causa de um acidente erosivo provocado por um pequeno riacho, que corria em demanda do mangue, na cidade baixa.

Neste local, já existiu a Igreja do Rosário dos Homens de Cor. Era Aqui que os bondes faziam destino para os bairros e o Varadouro, isto com os cobradores batendo alto a campai-

nha e gritando "Ponto de Cem Réis, Ponto de Cem Réis". Assim, anunciavam, para os rapazes vestidos com linho irlandês e portando chapéuzinhos de palha chilena na cabeça, o preço da passagem que os bondes cobravam. Afinal, o nome mesmo desta área, a partir dos tempos modernos sempre foi, é agora e será sempre Praça Vidal de Negreiros.

Era de mudanças

O prefeito Walfredo Guedes Pereira resolveu o problema dos estacionamentos no início da década de 20. O logradouro foi transformado numa área de 7.380m², com alamedas verdes, bancos de cimento e abrigo para a espera de bondes, além de ganhar uma bombonière e um relógio de quatro mostradores no alto de uma coluna. A execução deste projeto exigiu a demolição de 12 casas e da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens de Cor, substituída por uma mais ampla, no bairro de Jaguaribe.

Com a presença de Solon de Lucena, então presidente da Província de Parahyba do Norte e outras autoridades, o prefeito Walfredo Guedes Pereira inaugura o novo Ponto de Cem Réis em 12 de outubro de 1924, com o nome de Praça Vidal de Negreiros, em homenagem ao herói das guerrilhas contra o domínio holandês. O povo se acostumou? Não. Até hoje é Ponto de Cem Réis. A presença do relógio de quatro faces, situado entre as Praças 1817 e Vidal de Negreiros, também trouxe outra denominação popular para o Ponto de Cem Réis, que, eventualmente, era chamada Praça do Relógio. Subamos um pouquinho mais no tempo. Vamos focar as décadas de 50 e 60.

Numa tarde nublada de 1958, grande concentração humana está diante do Paraíba Palace Hotel. Sabem Por quê? Com exceção de Pelé e Di Sordi, os jogadores campeões da primeira Copa do Mundo conquistada pelo Brasil estão ali, pertinho da banca de jornal de seu Noronha. Belinni, o grande beque central, respondia ao povo com um leve sorriso. Garrincha, com as pernas tortas, encantava a mulherada que, de bloco nas mãos, solicitava autógrafos.

Os jogadores andavam livremente. Uns pegaram o bonde, com destino a Tambaú. Outros desceram a pé, para a Maciel Pinheiro e a Rua da Areia, onde se situavam os bordéis Nighth And Day e a Casa de Ho-



FOTO: Arquivo

Na administração municipal de Ricardo Coutinho, o Ponto de Cem Réis sofreu melhorias estruturais elogiáveis e hoje é uma praça de shows e manifestações culturais

sana. João Pessoa era uma tranquilidade.

Voltemos, agora, para outras eras. E o Ponto de Cem Réis continua como assunto principal. Em 1935, Argemiro de Figueiredo mandou revestir a Praça Vidal de Negreiros com paralelepípedos e novas instalações elétricas. Os bondes, agora, trafegam por um desvio circular de linhas, para facilitar suas manobras, em demanda da cidade baixa e dos bairros.

E o Ponto de Cem Réis assim permaneceu até 1951, quando o prefeito Oswaldo Pessoa mandou demolir os pavilhões que existia e construiu, no lugar deles, um par, sendo um voltado para a Rua Direita e o outro para a Visconde de Pelotas. A coluna central que sustentava o relógio foi retirada e substituída pelo Busto de Vidal de Negreiros.

Em 17 de julho de 1970 o prefeito Damásio

Franca entrega ao público uma praça Vidal de Negreiros total renovada, com nova arborização e iluminação e também dotada de um viaduto moderno, que levou seu nome. Mário Glauco Di Lászio, o arquiteto responsável pela obra, imortalizou, com seu belo traço arquitetônico, o nome de Damásio.

Com o passar dos tempos, outras denominações foram esquecidas e o Ponto de Cem Réis, mesmo sem reconhecimento oficial, continua na boca do povo. Em 1968 foi o local escolhido pelos estudantes, para travar batalha com a polícia, que combatia uma greve justa, em protesto contra a suspensão dos 50% de abatimento para o estudante.

Nos becos laterais se escondiam os perseguidos pela polícia da ditadura militar e eram amontoadas as pedras que serviam de projéteis

contra os carros da polícia e ônibus coletivos. As Nações Unidas e a Padaria Colombo, dois estabelecimentos comerciais da década de 60, foram apedrejados pelos estudantes, porque um desavisado chamou de "vagabunda" a hoste estudantil postada na rua.

Na administração municipal de Ricardo Coutinho, o Ponto de Cem Réis sofreu melhorias estruturais elogiáveis. O antigo viaduto foi coberto, e hoje pode ser considerado um túnel, ligando a Praça Pedro Américo ao Parque Solon de Lucena. Em cima surgiu uma praça de shows, cujo charme é ostentar uma estátua do cantor-compositor Livardo Alves, sentado num banco, a observar a paisagem. A época dos califons deu lugar a da informática. A espeluncagem praticada no local, pelos playboys de priscas eras, não existe mais.

Um povoado de lendas e tradições

> Hilton Gouvêa

hiltongouvea@bol.com.br

Um pequeno lugarejo da margem esquerda do rio Paraíba, apesar de viver na era da informática ainda ressuscita lendas e credences dos tempos de sua fundação.

Nesta praia fluvial chegaram a sustentar, na década de 70, a hipótese de existir petróleo de boa qualidade. Uma prospecção da Petrobras derrubou as esperanças de muitos que pensavam num enriquecimento meteórico. Com o tempo, outras atividades foram surgindo e o povoado, aos poucos, vai se adaptando ao progresso.

Forte Velho é um distrito de Santa Rita, ao Norte de João Pessoa, que abriga um fantasma da história em cada esquina. O povoado nasceu em plena conquista do território paraibano, no limiar do século XVI. De lá para cá, salvo estratégicas modificações, continua parecido com a localidade fundada por Diogo Flores Valdez, para defender a pretensa colônia de Parahyba, contra invasores franceses.

Você acredita no Pai-do-Mangue, aquele ser luminoso, que aparece no meio do rio Paraíba, anunciando-se através de uma bola de fogo? Pois, dando sequência à crença mitológica de seus antepassados ameríndios, o pescador Ednaldo Marciano da Silva - o Nêgo Chio, acredita que este Poseidon tupiniquim é de existência material e que sua missão é defender os mangues dos predadores e obscenos.

Com sua habitual paciência de homem do mangue, Nêgo Chio explica: "o Pai-do-Mangue não bole com ninguém. Ele alumia o rio e fica lá, olhando pra gente. Se alguém chamar nome ou maltratar os peixes, sem a intenção de se alimentar, ele dá a resposta na hora. Certa vez um amigo meu deu uma banana de braço para ele e sentiu sua canoa presa no ar, como se uma mão gigante a segurasse".

A punição do deus fluvial não se atém, apenas, a deter a canoa do infrator no ar. A pessoa pode morrer de medo, ficar muda ou cega ou ser afetada por um mal que a impeça de trabalhar. A luz da divindade é vermelha e brilha intensamente no meio do rio, se ele notar que, numa das embarcações de pesca noturna, se encontra um infrator.

Fora as aparições do Pai do Mangue, o estuário do rio Paraíba, que banha Forte Velho e as Ilhas de Stuart, Porcos e Restinga, é uma maravilha só. "Já matei bodete de 80 quilos, junto com o pescador José Marciano dos Santos, o Moá. Nessa beira de rio também tem camurupim de 20Kg, tainha e carapeba até perder de vista. O rio é nosso pai e mãe", informa Nêgo Chio.

Até 1985, quando existia a caça à baleia, os tubarões chegavam à orla de Forte Velho e eram uma ameaça para os desavisados. A baleia era rebocada para o dique de corte, em Costinha, no município de Lucena, marcada por mordeduras. Os pescadores se acautelavam: se caíssem na água, viravam petisco. Os filhotes de baleias eram devorados pelos tubarões: não contavam mais com as mães, para defendê-los. A baleia acabou, os tubarões minguaram, Mas Forte Velho apresenta, ainda, credenciais de peso, para despertar a atenção do visitante.



Com sua paciência de homem do mangue, sentado em um banco, Nêgo Chio explica: "o Pai-do-Mangue não bole com ninguém"

■ ...

Ressurgiu das cinzas

Inicialmente uma praça armada com canhões e arcabuzes, que eram confiados a soldados portugueses e espanhóis para usá-los contra franceses e índios potiguaras, Forte Velho foi decaindo aos poucos. Quando Flores Valdez cedeu o comando do forte a Francisco de Castejon, Forte Velho quase some do mapa. Temendo os constantes ataques de franceses e potiguaras Castejon incendiou a praça de guerra e atirou as peças de canhão ao rio, depois se retirando para a Europa.

O povoado renasceu das cinzas ao passar a simples colônia de pescadores. E assim permanece há 400 anos. Quem mora aqui é pescador ou catador de mariscos e caranguejos. Já houve gente que se dedicou ao plantio de cocos. Hoje, só a pesca de crustáceos e o turismo florescem na região, onde também existe uma regular produção de mangas, sem aproveitamento industrial.

Quem entra no povoado de carro, vindo pela BR-101-Norte, se depara com uma área de casas simples - umas de palha -, com a igreja de São Sebastião ao centro, mandada construir por dona Neuzinha Pessoa, mulher de Antônio Elias Pessoa 1º, um dos antigos donos do lugar. A família Pessoa teve Forte Velho nas mãos por mais de 80 anos. Foi dona Neuzinha Pessoa quem introduziu lá a televisão. Os pescadores ficavam

espantados. Quem passava de volta para casa, esbarrava na casa dela para dar uma espiada.

Com Antônio Elias Pessoa 4º - o popular Pessoinha -, Forte Velho passou a ser divulgada para o turismo e houve aceitação de estranhos na fazenda, que acabou loteada e vendida a quem se interessava em morar lá. Foram construídas pousadas, bares e restaurantes típicos. A mais recente inovação é uma marina, que recebe iates e barcos motorizados de visitantes e turistas. Assim, o povoado vai vivendo como pode, a sua versão moderna.

Moderna? De certa forma, sim. Houve tempo em que as festas locais eram animadas a sanfona e zabumba. Quando dona Neuzinha Pessoa organizava tudo, a banda vinha de João Pessoa. A matriarca dos Pessoa não permitia que os casais dançassem agarradinhos. E quem desobedecesse ia para a rua. Hoje, com o advento da luz elétrica, Forte Velho já exhibe antenas parabólicas e de computadores. O celular funciona bem na área e um ônibus leva passageiros para Santa Rita e João Pessoa de hora em hora. Quem preferir pode esperar o ônibus aquático, que faz a linha fluvial de Cabedelo a Costinha.



Atividades como venda de mangas geram pouca renda



As mulheres retiram o filé do marisco para comercializar



Família Honório, um clã de pescadores

■ ...

Matriarca de quatro gerações

Na época da informática, as histórias de peixes monstruosos ainda povoam o foldlore de Forte Velho. O pescador José Marcolino dos Santos jura, com endosso de Nêgo Chio, que um mero de 200 Kg esbarrou num espinhel e cortou a corda de nylon de 20mm de espessura com uma só dentada. Espinhel é uma armadilha colocada ao longo do rio com uma sequência de anzóis, para pegar peixes grandes, como camurupins e tubarões. Mas espinhéis e peixes gigantes à parte, em Forte Velho existem muitas coisas interessantes a resgatar.

O melhor exemplo de tradição em Forte Velho é o da família Honório Bernardo, toda de pescadores. Dona Euzíquia Honório de Santana, 86 anos, se orgulha, hoje, de reunir num canto do quintal quatro gerações da família para bater papo e trabalhar. Viúva do pescador João Bernardo, Euzíquia teve 15 filhos de um só casamento. Hoje, ela conta nos dedos mais de 80 netos, 25 bisnetos e seis tetranetos. "No tempo que eu estudava a palmatória rodava no ar", brinca ela, ao se referir aos estudantes da atualidade. Sua professora foi Severina Mendonça, que deixou saudade em Forte Velho, embora usasse métodos rudimentares de educação.

"Eu num lembro quase nada, fio. A cabeça num dêxa", justifica-se Euzíquia, quando não explica uma coisa exatamente. Nascida e criada em Forte Velho, ali casou e procriou. Quando quer, Euzíquia senta num banco de madeira e ouve as conversas da família, enquanto os filhos e genros remendam as redes de pesca. Da sua casa, ela observa o rio Paraíba a correr manso, em demanda do oceano.

FOTOS: Marcos Russo

Os engenhos e a cachaça do Brejo

> Hilton Gouvêa
hiltongouvea@bol.com.br

Branquinha, marvada, mangaça, coisa ruim, remédio, pinguça, papuda e outros termos nem sempre elogiáveis, são atribuídos à cachaça, esta bebida bem brasileira, cuja química foi criada pelos "técnicos" da senzala.

S seja como for, a bichinha fez história. E aí daquele que nunca precisou dela, para afogar suas mágoas, pensamentos ruins e até esquecer a mulher amada, que fugiu de casa, cansada de respirar o bafo de onça do marido.

Os engenhos do Brasil eram proibidos de produzir cachaça sob pena de confisco e prisão. A carta régia de 1639 previa isso. Ao ter liberada a sua fabricação anos depois, a cachaça saiu das senzalas - inicialmente carregando o estigma de bebida de escravos - para as festas reservadas da casa grande, passando a regalo dos senhores de engenho e seus seletos convidados.

Em 1756, já figurando entre as mercadorias que contribuíam para a reconstrução de Lisboa (destruída em 1755 por um terremoto), por causa da sua alta taxa, a cachaça conquistou importância e até chegou a competir, na preferência dos consumidores, com os vinhos de Porto. No século XIX o consumo da cachaça já era tão popular no Nordeste, que José Félix de Azevedo e Sá, vice-presidente da Província do Ceará, fazia seus brindes ao Movimento Republicano com cachaça.

A cachaça do Brasil nasceu de um acaso. Ao fabricar o açúcar, os escravos cozinhavam o caldo dos caules esmagados, até transformá-lo em melaço. Daí surgiu um caldo mais grosso, chamado de cagaça, rotineiramente servido aos animais juntamente com outros resíduos da cana. Acredita-se que um escravo experimentou o líquido fermentado, gostou e a distribuiu com os companheiros.

Propositalmente alguns tachos dentro dos engenhos, mas o calor fazia o fermento produzir evaporação, da qual caíam pingos que os escravos aparavam na boca. Assim teria surgido o nome de "pinga". E a denominação de aguardente teria o mesmo histórico procedimento, só que os pingos da evaporação caíam sobre as cicatrizes dos escravos, provocando um sublimado ardor. No século XVI, alguns escritos já descreviam a pinga como "vinho de cana", somente consumido por escravos e nativos.

Algumas cachaças da Paraíba, apesar de famosas, não têm ainda denominação comercial e são conhecidas pelos nomes dos engenhos onde são produzidas: é o caso das cachaças Avenca, Coitezeiro e Baixa Verde, em Serraria, todas de fabricação inteiramente artesanal. Nesta região alguns engenhos sequer mudaram de donos, nos últimos 100 anos.

É o caso dos engenhos Avenca e Coitezeiro, em Serraria. O Coitezeiro funciona desde 1904. Era seu dono Francisco Duarte dos Santos, bisavô do ex-deputado Valdir dos Santos Lima. Além do Coitezeiro, Francisco possuía mais nove engenhos, depois herdados por seu filho, Elvídio Duarte dos Santos Lima. Hoje é administrado por herdeiros. Elvídio adquiriu o engenho Avenca e deixou-o para os filhos. Atualmente, pertence ao empresário Luciano dos Santos Lima, um de seus netos.



Dessas pequenas fábricas instaladas no ermo, nasceram os pioneiros núcleos residenciais, que deram origem às grandes cidades



No mercado paraibano existem mais de 200 marcas de cachaça em comercialização

■ ...

Melhor cachaça do Brasil

A produção de cachaça na Paraíba - a maior parte em alambiques - obteve crescimento razoável nos últimos cinco anos. É que esta bebida, agora, é consumida pelas classes A e B, quando antes era exclusiva das classes C, D, e E. Outra, que os produtores, agora, contam com parceiros estratégicos - Sebrae, Governo Estadual, Senar, Senai e UFPA, além de prefeituras, dá a melhoria de qualidade do produto, que atualmente é consumido em todo o mundo.

"A Paraíba não fica devendo nada a ninguém quando o assunto é cachaça, pois é o Estado que

exibe uma das maiores qualidades do Destilado no Brasil", diz um dos maiores especialistas em produção de cachaça no país, o professor da UFPA Carlos Barreto, proprietário do restaurante Cachaçaria Brasil, em Areia, a 142 Km da Capital. Segundo ele, no mercado paraibano existem mais de 200 marcas de cachaça em comercialização.

A história da Paraíba e do Brasil se confunde com a dos engenhos. Dessas pequenas fábricas de açúcar, cachaça e rapadura instaladas no ermo, nasceram os pioneiros núcleos residenciais, que deram

origem às grandes cidades brasileiras. Na Paraíba, o primeiro engenho fundado foi o de El-Rei, em Tibiri de Cima, pelo nobre português João Tavares, que trouxe de Itamaracá-PE, a semente da cana-de-açúcar paraibana.

No ano de 1610 a Paraíba já contava com 12 engenhos, cuja produção era capaz de suprir 22 barcos de açúcar (120 toneladas) ao ano. Convém citar, com orgulho, que o açúcar então produzido por aqui, era o de melhor qualidade no Brasil, pois como a Paraíba era uma capitania criada com o dinheiro da Coroa Portuguesa, as exigências

eram grandes para a montagem de um engenho.

De acordo com Horácio Tavares, só montava engenho quem era bem apatacado, possuía o mínimo de 50 escravos, 30 juntas de boi, 80 homens de luta, muita terra e condições de importar maquinários e outros adereços industriais. Os donos de engenhos paraibanos abusavam no uso do veludo carmesim, ao custo de 300 cruzados o vestido, e possuíam muito de ouro e prata em uso caseiro, tal era a riqueza em que viviam.

■ ...

Açúcar de primeira qualidade desde o domínio holandês

Como o açúcar se tornou iguaria cara e rara na Europa, os engenhos evoluíram tanto na terrinha que, em 1635, Servais Carpentier, primeiro governador holandês da Paraíba, contabilizou 18, sendo seis movidos a água e 12 por juntas de boi. Em 1640 o número de engenhos aumentou para 120, todos momentos, inclusive o Morgado Salvador do Mundo, fundado em Araújo, no Brejo, por Duarte Gomes da Silveira (em 1639).

Os engenhos começaram a se espalhar mesmo pelo Brejo após 1755, com a chegada a Guarabira do português Antônio da Costa Beiriz. Ele tornou-se próspero e foi imitado por outros, sendo um deles Francisco de Miranda Henriques, que ao deixar o governo da Capitania, instalou-se em Areia, com o engenho Bolandeira, em 1765.

Diante de informações incontestáveis como essas, pode-se calcular que o primeiro engenho fundado na região do Brejo foi em 1761. Os engenhos implantados no Brejo, a partir da segunda metade de século XVIII, seguiram os moldes ope-

rationais e de arquitetura dos similares litorâneos, mas em pequena escala, pois não exibiam suntuosidades.

Mas o engenho brejeiro fez nascer uma pequena burguesia - denominada aristocracia rural - e alcançou certa importância econômica, nas áureas épocas do açúcar, como os engenhos Vaca Brava (Areia), Goiãmunduba (Bananeiras), Olho D'água e Bujari (Alagoa Nova), Avenca, Baixa Verde e Coitezeiro (Serraria). O historiador Antônio Augusto de Almeida garante que existiam 294 engenhos catalogados no Brejo paraibano (1994).

Passados 251 anos, o respeitável Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística afirma que na mesma região ainda existem 60 engenhos ativos, sendo 28 em Areia, sete em Alagoa Grande, oito em Alagoa Nova, um em Bananeiras, dois em Borema, oito em Pilões e seis em Serraria. De um total de 60 engenhos, 28 produzem exclusivamente cachaça, oito apenas rapadura e 24 fazem produção mista de aguardente e rapadura.

Anedotários sobre aguardente

Esta é do homem que comunica a seu médico que deixou de beber.

Dr. Barreiros.
Vinho licoroso que deixei de beber. Agora, não passo nem perto de beber. Campari-me com o homem de ontem e de hoje e veja que sou outro. Agora vodka direto para o trabalho.

Arranjei um amigo. É o Velho Marcassa, irmão de Ronmerino. Em vez de cachaça, a gente se ocupa em dar umas batidas atrás das meninas. Um dia, uma delas me ofereceu um cafezinho e eu, estrategicamente, perguntei: Conhaque? Ela respondeu: com bolacha, ora.ç

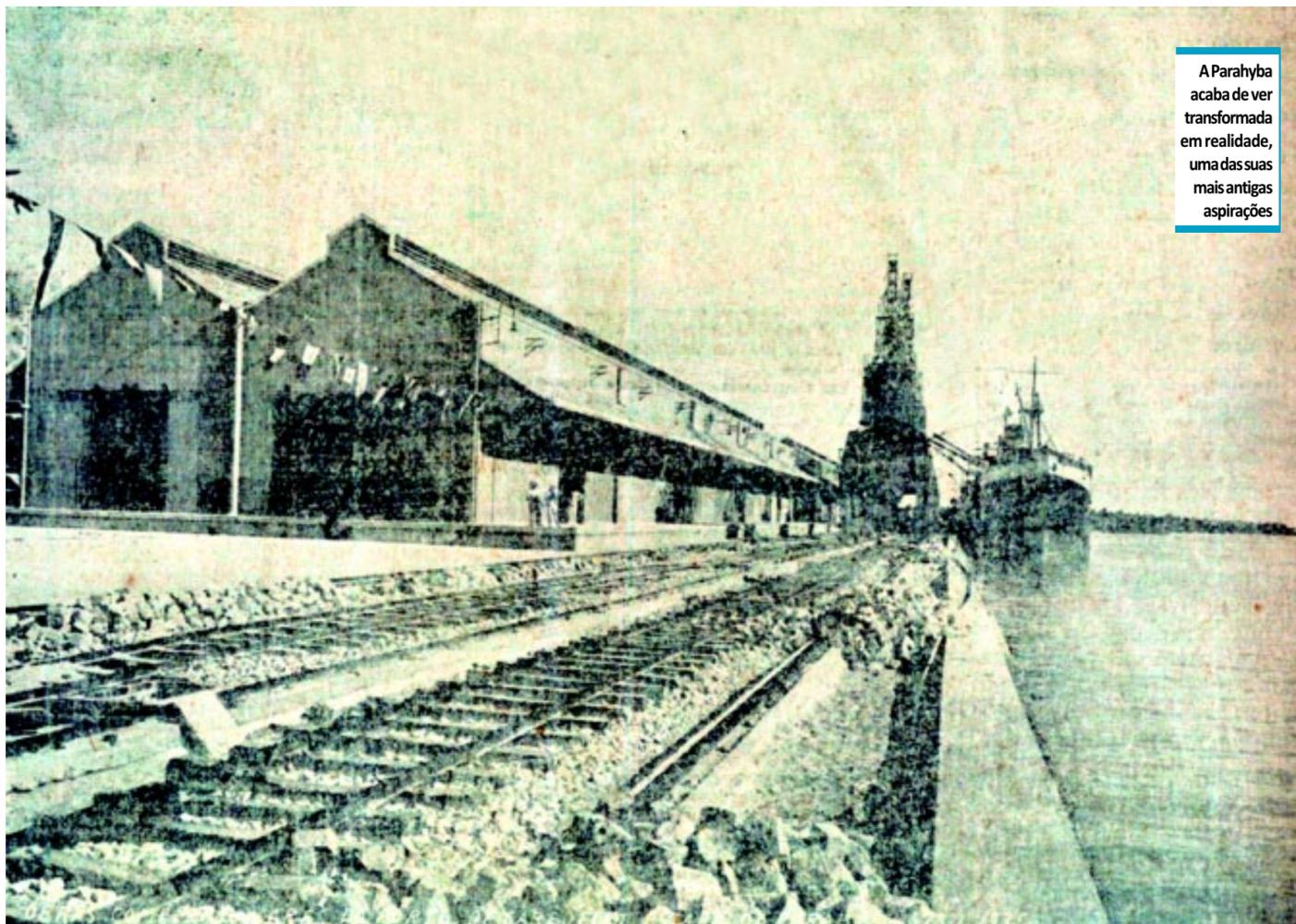
Por essas e outras palavras, posso considerar-me um homem Abbeystêmio. Por isso, estou ultimando os preparativos de minha viagem para Genebra. Quando voltar, passarei as férias em São João da Barra.

Pode acreditar, Doutor: minha Volúpia por álcool passou. É só perguntar à minha senhoria, dona Jureminha, que ela confirma. Quando vier me visitar avise-me, pois iremos comer um churrasco na minha fazenda, Serra Limpa.

>>> JORNAL DE HONTEM

Hilton Gouvêa (interino)

hiltongouvea@bol.com.br



A Parahyba acaba de ver transformada em realidade, uma das suas mais antigas aspirações

Inauguração oficial do Porto de Cabedelo

Quarta-feira, 23 de janeiro de 1935

Em janeiro de 1935 José Marques da Silva Mariz deixava o Governo da Paraíba e, em seu lugar, como interventor, assumia Argemiro de Figueiredo. Isto aconteceu há 77 anos. No dia 23, **A União** estampou, na primeira página:

O Porto de Cabedello, a maior realização do Governo Parahybano na phase de após revolução, será inaugurado oficialmente hoje, com a presença de autoridades estaduais, federaes, municipais e eclesiásticas, auxiliares da administração e representantes das classes conservadoras, jornalistas e figuras de destaque da sociedade conterrânea.

A cerimônia está marcada para as 16h30, devendo a mesma revestir-se de solenidade e será presidida pelo Dr. José Mariz, chefe interino do governo. A população daquela localidade se associará às solenidades promovendo, por esta ocasião, carinhosa manifestação de apreço ao deputado Gratuliano de Brito, sob cujo governo se continuaram e se concluiu o caes e foram levadas a efeito as obras complementares que aparelham o referido ancoradouro de todos os recursos para preencher a sua finalidade.

Desta cidade partirão para allí o Sr. Inermentor federal interino Argemiro de Figueiredo, futuro governador do Estado, deputados federaes e estaduais e elementos outros convidados pelo governo. Deverão os automóveis das repartições públicas se reunirem em frente ao Palácio da Redenção, até as 15h30.

No dia seguinte, ainda se referindo à inauguração do Porto, **A União** estampa nova manchete:

> SONHO DE JOÃO PESSOA, ANSEIO DE ANTONIO NAVARRO, REALIZAÇÃO DE GRATULIANO DE BRITO

A Parahyba acaba de ver transformada em realidade, uma das suas mais antigas aspirações - a construção do seu porto, por onde pudesse escoar os excessos de sua produção e effectuar a importação do que carece o seu commercio.

Atravessou annos e annos sem que as condições financeiras do Estado permitissem que essa obra fosse acabada pelo Governo Parahybano, uma vez que aos poderes federaes pouco interessava emprehender serviço de tal vulto, numa pequena unidade federativa que pouco pesava nos destinos políticos do país.

(...) Convém lembrar que o Estado nada deve das obras do Porto de Cabedelo. O contracto celebrado com a Companhia Geobra, para a construção do caes e aterro foi liquidado logo após a sua conclusão, conforme escrita de quitação lavrada no Rio, quando ali se encontrava o então interventor Gratuliano de Brito. (...) Foram resgatados 8.000 contos de apólices emitidas pelo Estado e caucionadas no Banco Alemão Transatlântico, para financiamento da construção.

> UM PLANO QUE DEU, LITERALMENTE, EM ÁGUA

Nos tempos de D. Pedro II já se planejava a construção de um porto na Enseada de Cabedelo. O imperador e comitiva estiveram aqui no final de dezembro de 1859. Uma das visitas de D. Pedro ao interior do estado incluiu Cabedelo, naqueles tempos um núcleo isolado da Capital. Ele se entusiasmou com o plano, principalmente por constatar que, onde desembarcou, no cais do Varadouro, era inviável a ancoragem de muitos navios de grande porte. A escuna real ancorou com dificuldade e outras ficaram longe do atracadouro, só permitindo o desembarque através de escalés.

O projeto de D. Pedro, para transformar Cabedelo em Porto, só

foi aprovado em 1905, quando a monarquia completava 16 anos de banimento e a República andava às voltas com o abafamento de revoluções herdadas do período imperial. O primeiro decreto assinado para este serviço tem a data de 9 de junho de 1905 e o número 7.022. Mas só foi executado, inicialmente, em agosto de 1908.

Em 16 de dezembro de 1917 conseguiram concluir 178m de cais e um armazém. As obras paralisaram durante 15 anos e só foram retomadas no primeiro semestre de 1932. Inaugurado em 23 de janeiro de 1935, o Governo Estadual já o explorava desde 7 de julho de 1931 assim permanecendo até 28 de dezembro de 1978, quando a administração foi assumida pela Portobras.

Extinta a Portobras, a administração do ancoradouro volta para o Governo Federal, em 1990. Por força do Decreto 99.475, de 24 de junho deste mesmo ano, o Porto de Cabedelo passou a ser administrado pela Cia Docas do Rio Grande do Norte. Novo convênio firmado em 4 de fevereiro de 1998 entre o Ministério dos Transportes e o Governo da Paraíba, passou a administração do porto para a Cia Docas da Paraíba - Docas -PB, e assim permanece até hoje.

> A ESTÁTUA DE CARNE

Uma matéria assinada especialmente para **A União**, por Oswaldo da Silveira, correspondente da U.J.B. hoje constaria na primeira página, por se tratar de um fenômeno biológico. Mas saiu no meio do jornal editado em 23 de janeiro de 1935, sem nenhum destaque.

"A notícia fornecida por um telegrapho procede dos Estados Unidos e reativa o drama doloroso em linhas singelas e rápidas. Era mais um desses casos raros de petrificação em vida, desta vez sucedido com

um menino de uns dez annos.

A criança sente, um dia, que os pés lhe pesam como se fossem de bronze. As articulações da tibia e do peroneo e as nervaturas dos joelhos e das coxas como que secam ossificando-se. O sangue apenas caminha com dificuldade nas veias retezadas mas o infeliz percebe que todo o corpo se vae immobilizando lentamente (...) sem que a ilusão da medicina consiga impedir a marcha fatal e terrível do mórbido desconhecido".

Alô copidesque, alô copidesque!

Quarenta annos atrás, este cronista seria transferido da reportagem geral para uma página especializada em medicina. Isto depois que seu texto passasse por um exímio copidesque. Hoje, a sua notícia deveria ser redigida mais ou menos assim:

"Um menino de 10 annos, internado ontem no Centro de Doenças Tropicais do Hospital Universitário de João Pessoa, apresenta uma doença desconhecida, que afeta a mobilidade normal do corpo. O médico Romero Matos, diretor do HU, disse que os principais sintomas do mal são a paralisação gradativa dos membros inferiores e superiores e o surgimento de placas azuis na pele, que dão origem ao que a medicina chama de "zonas anestésicas".

Outro especialista arriscou que a criança pode sofrer de uma das versões da cardiopatia conhecida como tetralogia de Falot, uma doença que afeta o coração e, simultaneamente, diversos órgãos do corpo. "O paciente será submetido a uma sequencia de exames, a fim de que seu mal seja diagnosticado com a maior exatidão possível", disse Romero.

O cronista moderno teria a preocupação em consultar um especialista. Também não usaria adjetivos como "infeliz", para referir-se a uma pessoa já tão marcada pela má sorte.