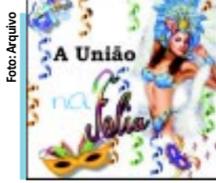


clima&tempo
Fonte: INMET

LITORAL Sol, nuvens e chuvas 29° Máx. 24° Min.	CARRI-ÁGRESTE Sol, nuvens e chuvas 36° Máx. 22° Min.	SERTÃO Sol, nuvens e chuvas 36° Máx. 23° Min.
--	--	---



Folia em João Pessoa
Folia de Rua e Carnaval Tradição devem atrair 1 milhão de foliões. **PÁGINA 12**



Fonte: Marinha do Brasil

MARÉS	HORA	ALTURA
ALTA	03h47	2.3m
baixa	09h39	0.3m
ALTA	15h56	2.5m
baixa	22h06	0.1m

R\$ 1,00
Assinatura anual
R\$ 160,00

A UNIÃO



www.paraiba.pb.gov.br | 118 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL | Twitter > @uniaogovpb
João Pessoa, Paraíba | DOMINGO, 22 de janeiro de 2012 | ANO CXVIII - Número 306

'Falsos turistas' vêm à PB para explorar sexualmente mulheres

A Promotoria da Infância e Juventude chama atenção para um perfil de turista perigoso que vem à Paraíba para

explorar sexualmente mulheres. São homens mais velhos, estrangeiros e viajando sozinho, que têm como verdadei-

ro interesse 'turismo sexual'. Apesar de campanhas, muitos ajudam a alimentar esse tipo de prática. **PÁGINAS 9 a 11**



Monumento tem 15m e é atração de Praia Formosa

> 113 ANOS
Santa desperta a curiosidade e fé em Cabedelo

Um monumento se destaca em Praia Formosa, em Cabedelo, por abrigar uma Nossa Senhora dos Navegantes que chega a 113 anos. Ela desperta a curiosidade de muitos turistas e alimenta a fé dos pescadores. **PÁGINA 23**

Atual

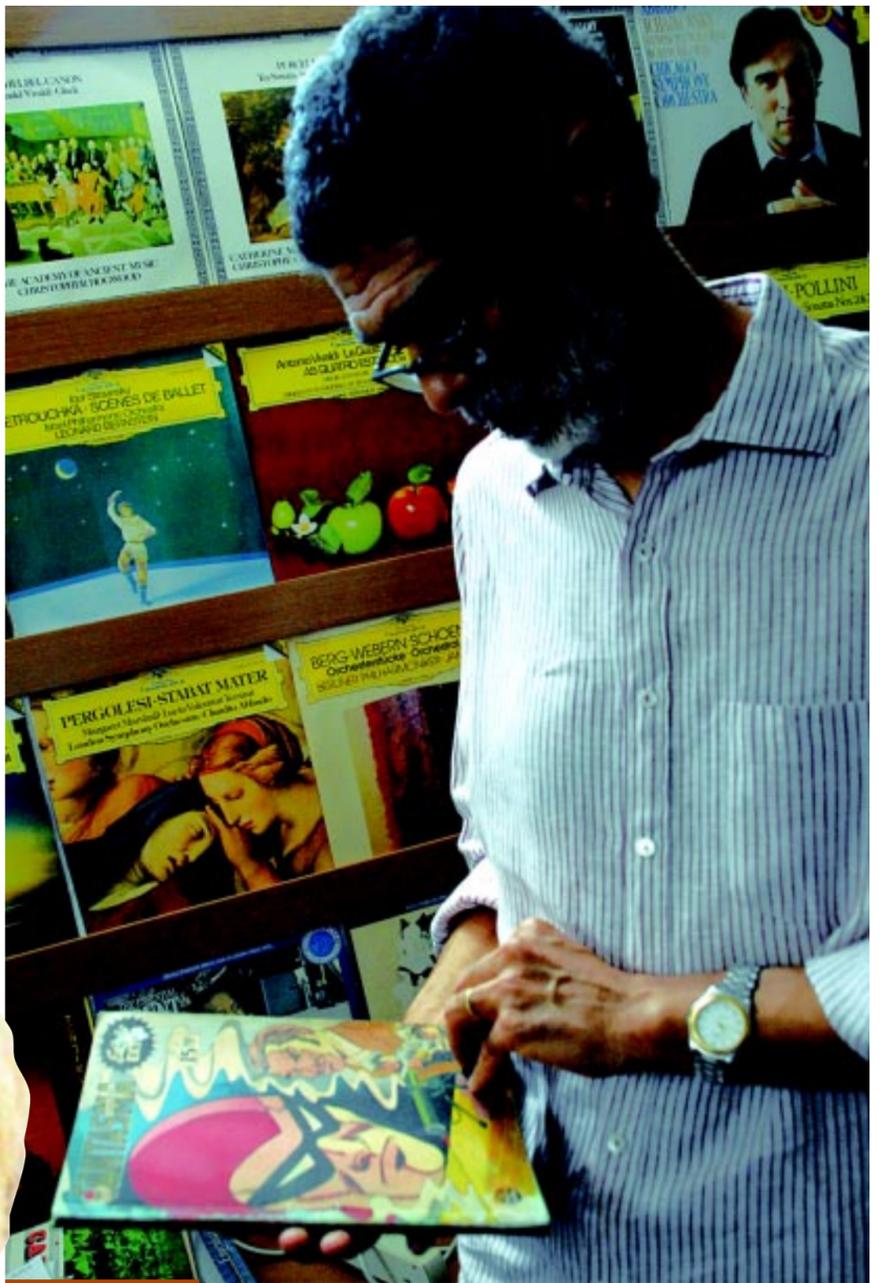
BEM VESTIDA
Confira as dicas para ficar bem vestida para malhar. **PÁGINA 5**



MAQUIAGEM
Aprenda a fazer uma maquiagem para realçar a beleza de quem tem pele negra. **PÁGINA 8**



CUSTOMIZAR
Sabe aquela camiseta básica? Ela pode ser customizada com flores que você faz em casa. **PÁGINA 6**



COLEÇÕES | Mirabeu Dias e a arte de colecionar relíquias **PÁGINAS 21 e 22**



Camaleão no Ponto de Cem Réis

Horas Possíveis (Enquanto seu Lobo não vem...) é o título do espetáculo que o Camaleão Grupo de Dança - oriundo de Belo Horizonte (MG) - apresentará amanhã, às 16h, no Ponto de Cem Réis, localizado no Centro da Capital. Espetáculo de dança contemporânea foi idealizado para apresentação em locais abertos. **PÁGINA 20**



'AI SE TE PEGO'
Fenômeno do sertanejo universitário, Michel Teló é a atração do Fest Verão **PÁGINA 17**

Plugado
AUTOSSUSTENTÁVEL >>>

Moeda
DÓLAR > R\$ 1,758 (compra) R\$ 1,759 (venda)
DÓLAR TURISMO > R\$ 1,680 (compra) R\$ 1,820 (venda)
EURO > R\$ 2,269 (compra) R\$ 2,270 (venda)

jornalauniaoblogspot.com

paraiba.pb.gov.br
> INVESTIMENTO - Governador leva mais de R\$ 22 milhões para região de Princesa Isabel
> ÍNDICES - Fluxo de turistas cresceu 3,6% em 2011, segundo a PBTur



A pirataria custa à economia norte-americana bilhões de dólares e milhares de empregos todos os anos”.

(HARRY REID, SENADOR DOS EUA, defendendo os projetos do governo norte-americano que, para tentar combater a pirataria online, entre outras medidas, retirou sites de download do ar)

opinio.auriao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: aunioredacao@gmail.com

> twitter: @uniao.govpb



Trote precisa acabar

A seriedade e importância dos papéis que desempenham órgãos essenciais nas emergências da sociedade, na Paraíba, não são suficientes para livrá-los da ação deletéria dos vândalos do anonimato. O Serviço de Atendimento Móvel de Urgência - Samu, por exemplo, chega a receber cerca de mil trotes em suas unidades de atendimento.

Outros serviços como Bombeiros e Polícia, não obstante contarem com identificador de chamadas, também são alvos de brincadeiras de mau gosto, colocando em risco a vida de pessoas verdadeiramente necessitadas do socorro. Esse tipo de trote, embora em menor escala, tem se estendido a outros serviços, afetando companhias de entrega domiciliar, como gás, água mineral etc.

No caso do Samu, é visível o esforço das autoridades objetivando chamar a atenção para a gravidade do trote. Os meios de Comunicação têm veiculado uma série de campanhas educativas sobre o mau uso das chamadas telefônicas para o serviço. A própria população deve colaborar nessa cruzada, pois, estará, por conseguinte, agindo em seu próprio benefício.

Os níveis de educação e civilidade de uma comunidade urba-

na podem ser avaliados pelo comportamento de seus habitantes em relação aos serviços essenciais colocados à disposição da coletividade.

Quem transmite mensagem falsa para os serviços de socorro emergencial, de segurança, água, luz ou quaisquer outros de utilidade pública incorre em delito previsto no art. 265 do Código Penal, estando passível de um a cinco anos de prisão e multa pecuniária. Além do aspecto penal, há também o de educação, pois denota um gesto de molecagem, típico de pessoas portadoras de desajuste comportamental.

Estão brincando com um serviço de urgência de suma importância. Portanto, cada deslocamento frustrado, em razão do trote, implica prejuízos materiais para a comunidade que o mantém e não atendimento das chamadas realmente necessitadas do pronto-socorro, o que por si, revela a gravidade da "brincadeira".

Além das campanhas educacionais, é imperiosa uma determinação coletiva para enfrentar a problemática e erradicar essa prática danosa. Ou seja, exige-se de todos uma resposta severa à altura do desafio dos desocupados, pondo fim a tanta tolerância e leniência.

Domingos Sávio



ARTIGOS & CRÔNICAS

O Caco do Barco Negro

Palmares Lucena

palmaril@gmail.com

Grupo de emigrantes brasileiros celebrando uma ocasião especial. Mesa improvisada, decorada sem grande requinte ou funcionalidade. Aroma de feijoada invade as narinas e todos os recantos do pequeno apartamento. Carmen, uma cozinheira de Governador Valadares, deu ímpeto à realização do brasileiro encontro? "machaca" e a "harina de yucca" do mercadinho mexicana eram os mesmos produtos que conhecíamos como charque e farinha de mandioca. No português, os demais ingredientes foram obtidos. Alcançada massa crítica, tínhamos a nossa feijoada. Aguardantes Pitú trazidas por um recém-chegado e músicas brasileiras, em discos de vinil, completavam a mise-en-scène.

Sadia Silu, cantora gaúcha desconhecida no Brasil chegou atrasada, como sempre. Rainha das difusoras e rádios populares da Nicarágua, Honduras e Guatemala, onze long-plays gravados na América Central. Diziam ser uma ex-amante do ditador Samoza. Acompanhada por um homem negro de meia

idade apresentado prontamente como Caco Velho, o Sambista Infernal. Recordamos uma chanchada dos anos 50, "Carnaval na Atlântica", no qual participara com números musicais. Assumiu comando da seção de ritmos imediatamente? avulsos e contagiantes. A parada de sucessos musicais, boleros nicaraguenses misturados com samba de morro, terminou abruptamente. Queixa dos vizinhos...

Semana depois o sambista nos contou que procurara trabalho, sem grande êxito. Sugeriu que talvez pudéssemos organizar um baile ou algo na pequena colônia brasileira. Reclamava que a bossa nova, em êxito total na Costa Oeste dos Estados Unidos, não abria espaços para sambistas tradicionais. Tentamos vários contatos. Bar italiano no centro de São Francisco concordou em abrir o pequeno palco à Caco Velho.

Sucesso imediato, casa cheia de emigrantes brasileiros, dançando entre as mesas ou no palco. Temeroso de uma intervenção do sindicato dos músicos ou das autoridades municipais, o dono cancelou o segundo show abruptamente. O alvará não incluía permissão para dança no salão ou apresentação de dançarinas no palco. Desencorajado e pratica-

mente sem dinheiro, partiu para o Sul da Califórnia. Soubemos décadas depois que havia falecido no Brasil em setembro de 1971.

Fama e sucesso eludiram a Caco Velho por décadas. "Mãe Preta", uma de suas mais notórias composições, possivelmente a melhor, foi relegada ao insucesso comercial, devido à que suas palavras se encontravam na contramão da história das relações entre brancos e afrodescendentes nas Américas. Imagens de mães negras servis cuidando de bebês brancos na casa grande, enquanto seus homens apanhavam na senzala, condenou a bela canção ao desdém e à obscuridade. Inguenuamente, seu compositor esperava que fosse um sucesso nos Estados Unidos. Estávamos na década de 60, enfrentamentos raciais e busca de identidade e autodeterminação étnica era a norma...

Amália Rodrigues lançou "Mãe Preta" como um fado sob o curioso nome de "Barco Negro" e uma letra romântica sobre a partida de um ente amado. A nova diva do fado, Marisa, nascida em Moçambique, lançou Barco Negro, com grande sucesso no mundo inteiro. O Caco Velho do Barco Negro vive mesmo na obscuridade.

Reginaldo e o filme pornô

Carlos Pereira

cpcsilva1@iglobo.com

Semana passada, lhes falei a respeito das empresas de ônibus que faziam a linha do Recife nos tempos antigos. Hoje, lhes conto a história de Reginaldo que era usuário daquele transporte - mas o caso é interessante sob outros aspectos que narro a seguir.

Reginaldo era representante comercial: cabia-lhe, naquela época, visitar consultórios médicos a fim de mostrar os novos lançamentos dos laboratórios farmacêuticos, distribuir amostras grátis com os doutores e ganhar um percentual sobre o que as farmácias comprassem. Como tal ele fazia, em João Pessoa, a praça de um laboratório estrangeiro que era responsável pela fabricação dos remédios mais consumidos pela população. Com sede na Alemanha, e fábrica em São Paulo sua representação para o Nordeste era no Recife, de onde, duas vezes por semana Reginaldo se deslocava, vindo a João Pessoa defender o seu ganha-pão honestamente.

Todas as segundas e quintas ele pegava o ônibus da Viação Gaivotas, na Rua da Aurora, no último horário, isto é, o expresso das oito da noite. Cochilava a viagem quase toda e somente acordava quando, o ônibus, duas horas depois, parava na antiga estação rodoviária que ficava ali na Feira da Primavera. Ele descia, deixava a mala no quarto já alugado da Pensão Pedro Américo e das duas, uma - ou ia comer um galetão assado com cerveja no anexo bar Pedro Américo e ouvir as histórias dos universitários (entre os quais Paulinho Soares) que ali faziam ponto ou, quando tinha mais dinheiro, pegava um carro de praça e ia até Tambaú, tomar uma sopa de cabeça de peixe no Elite Bar.

Trabalhava nas terças e na quarta-feira voltava para Recife, pegando o ônibus da Bonfim que saía às 6 da manhã, e às 8 horas já prestava contas ao chefe de suas atividades na Capital paraibana. O mesmo ritual era cumprido nas quintas e sextas-feiras, sendo que, nas

noites das quintas, a ocupação do nosso Reginaldo era bem mais excitante.

Naquele ano, o Cine-Teatro Brasil que ficava na Praça Aristides Lobo, vizinho ao Cartório de Damásio Franca, apresentava um programa inédito e quase revolucionário que despertava o maior interesse do público masculino adulto. Era a exibição, em horário especial, às quintas-feiras, depois das dez da noite, de filmes considerados científicos com cenas de sexo explícito, para goáudio de voyeurs e outros espectadores que, meio constrangidos, compravam os ingressos e entravam rapidamente no cinema para se esconder dos olhos de algumas madames que se postavam na vizinhança para identificar "os sem-vergonha que iam ver aquelas sujeiras".

Numa dessas noites, Reginaldo desceu apressado do ônibus da Gaivotas, correu para o cine Brasil, comprou o ingresso e, já dentro do cinema, meio surpreendido, notou que não havia poltrona vaga nas últimas filas, onde ele costumava sentar. Tateando no escuro em busca de um lugar, olhou para a tela, viu a cena da atriz ajoelhada diante do mocinho e não se conteve, crente que era apenas o começo do filme hoje chamado pornô:

- Já vai começar a sacanagem! Tira logo esta roupa, mulher, é pra ficar nua!

Reginaldo só teve tempo de terminar a frase. As luzes se acenderam, os assistentes se voltaram furiosos para ele que, estupefacto, constatou que a maioria dos que ali estavam eram mulheres, bem vestidas, todas com ar triste, algumas com lenços a enxugar-lhes as lágrimas.

Entre um empurrão e outro, com o braço forte de Durval Balbino envolvendo o seu frágil pescoço, Reginaldo foi posto no olho da rua, e saiu às pressas em direção ao bar Pedro Américo, não sem antes de ouvir o porteiro dizer, um tanto aflito e pesaroso:

- Seu Reginaldo, eu esqueci de lhe avisar que a programação de hoje mudou. Atendendo a insistentes pedidos, exibimos em sessão dupla "A Dama das Camélias".

Timeline no Twitter



22 JANEIRO 2012

Mais uma semana se passou e as celebridades usaram o Twitter para comentar sobre diversos assuntos. Dentre os comentários, alguns são sobre o viral "Luíza", que estava no Canadá, o programa Big Brother Brasil (BBB), e o comentário do jornalista Carlos Nascimento na última quinta-feira no Jornal do SBT, criticando o BBB e a repercussão da Luíza, do Canadá. Além disso, houve quem utilizou a rede para criticar o homem que comandava o navio que naufragou na Itália em 13 de janeiro.

@luizapossi - Luiza Possi
Sim, ta todo mundo aqui menos eu, que estou no Canadá

@GalisteuOficial - Adriane Galisteu
"@ricardo_lara: Agora da-lhe uma semana de vídeos do Nascimento falando que estamos idiotas... Ai..." vai vendo... Saudade bjss

@paulocoelho - Paulo Coelho
Para constar, acho @ladygaga um grande exemplo de superstar que respeita seus fãs.

@AdrianaBombom - Adriana Bombom
Se Na vida não temos a família e amigos do nosso lado não valerá viver,obrigada por fazerem parte de mim estou mega feliz por ter vcs bjsss

@marcelomedici - Marcelo Medici
A sorte comete grandes erros e desfaz os planos mais cuidadosos...

@IngridGuimaraes - Ingrid Guimarães
Há muito tempo não vejo covardia maior que a deste comandante do barco que naufragou na Itália.

@Samara_Felippo - Samara Felippo
Mas tomar café com leite quentinho, com bolo de cenoura feito por mim rrsr, nesse friozinho...com a família, não tem preço!!!

Por que só com os ônibus?

Mário Tourinho

diretorexecutivo@etcc@yahoo.com.br

A cada dia, toda semana, o ano inteiro a população sente a variação no custo de vida. Vai à feira, e lá nota que a simples batata doce, em determinada semana, sofreu aumento de preço, mas praticamente não reclama. A batata, por exemplo, aumentou de preço no recente mês de dezembro em 13,08%, segundo a pesquisa que o Ideme/Seplan-PB mensalmente realiza.

A mesma pesquisa do Ideme mostrou que roupa de cama, também em dezembro, sofreu aumento de preço em 17,26%; carne de sol, 7,62%; ovos de galinha, 6,7%... É claro - e normal - que estes índices não se repitam mensalmente. Há mês que ficam estáveis, como há mês que até são negativos (causando deflação).

Estes aumentos e outros

como a mensalidade escolar, a água, a luz, o telefone, a cerveja, a cachaca, o pãozinho, a margarina etc, todos eles, sempre que ocorrem, chamam-nos a atenção. Mas, normalmente os assumimos e nem uma reclamaçãozinha manifestamos.

No entanto, toda vez - e é uma só vez no ano - que acontece o reajuste das tarifas do transporte público, logo surgem uns "manifestantes" - embora bem poucos - que se apresentam como líderes ou representantes de algum movimento e publicamente protestam contra essa variação de preço. É observável que esses "manifestantes" têm ligações político-partidárias. E, para esse "protesto", a eles não interessa em que índice tenha sido o reajuste: se maior, igual ou menor que o da inflação oficial. Interessa-lhes apenas protestar para "marcar presença", "mostrar-se" e, sobretudo, buscar que a imprensa dê-lhes visibilidade.

E se a imprensa oferecesse esse espaço, anunciando, por exemplo, que "estudantes fecham terminal de integração de CG", para eles isso é como um troféu, principalmente porque a imprensa nunca vai dizer que eram 20 ou 30 os manifestantes de um segmento cujo universo é infinitamente maior. E a imprensa também não diz que aquela manifestação violou o direito constitucional de ir e vir da população.

A democracia brasileira, pela dimensão populacional do país, é representativa. Todavia, seus representantes, em qualquer que seja o ambiente, têm de ser legítimos e legais. Têm que estar credenciados para essa representação. Do contrário, se qualquer um, por si só, insinua-se como representante, aceitá-lo é aceitar a anarquia, não democracia. Democracia que, para preservar-se, exige obediência às respectivas regras socioeconômicas culturais, sobretudo as de ordem pública.



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509
www.paraiba.pb.gov.br

SUPERINTENDENTE
Severino Ramalho Leite

DIRETORA TÉCNICA
Beth Torres

DIRETOR ADMINISTRATIVO
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES
Albigege Fernandes

EDITORIA-GERAL
Beth Torres

EDITORA ADJUNTA
Renata Ferreira

Editores setoriais: Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Giselle Ponciano, Henrique França, Ivo Marques, José Napoleão Ângelo, Junelmo Moraes, Neide Donato e William Costa.

Projeto gráfico: Ricardo Araújo

>>> CORRIDA ELEITORAL > Enquanto alguns municípios têm quase 10 nomes, outros terão disputa polarizada

Partidos das cidades polos do interior começam a definir pré-candidatos

> Sucursal de Campina Grande
auniaocampina@gmail.com

Em Campina Grande, os dois principais blocos políticos já oficializaram os nomes dos seus pré-candidatos a prefeito. O PSDB saiu na frente, indicando o deputado federal Romero Rodrigues para a missão. Já o PMDB anunciou na semana passada a escolha da médica ortopedista Tatiana Medeiros, secretária de Saúde do Município.

No caso de Romero, a oficialização aconteceu ainda em julho, durante convenção do PSDB. Já a decisão pelo nome de Tatiana aconteceu após a realização de duas pesquisas, encomendadas pelo prefeito Veneziano Vital do Régo, que teriam apontado a médica como favorita.

A decisão desagradou ao deputado estadual e pré-candidato pelo PSC, Guilherme Almeida, que ainda sonhava em contar com o apoio de Veneziano. Mesmo assim, Guilherme, apesar de o PMDB ter sua representante na disputa, espera que o prefeito possa também subir em seu palanque.

Outro nome de expressão também encaminhado é o da deputada estadual Daniella Ribeiro (PP). O projeto de candidatura da parlamentar já existe há mais de dois anos e, apesar de ter havido alguns ensaios para uma composição com o PMDB, o diálogo dá sinais de não ter avançado e Daniella começa a usar o discurso de terceira via.

Outros três postulantes estão de olho num suposto desgaste dos grupos tradicionais. Um deles é o vereador Fernando Carvalho (PT do B), que já foi aliado do bloco tucano e, até o ano passado, cerrava fileiras no PMDB. Após perceber que não alcançaria a indicação do partido, Carvalho mudou-se para o PT do B.

Quem também busca espaço de terceira via é a reitora da UEPB, Marlene Alves. Oficializada como pré-candidata do PC do B ainda no ano

passado, Marlene precisou conter uma manobra interna de comunistas aliados ao PMDB que tentavam abortar sua candidatura.

O empresário José Artur Almeida, o Artur Bolinha, presidente da Federação das CDL's da Paraíba, comanda o PTB em Campina Grande. Em dezembro, o presidente estadual, o ex-deputado federal (e hoje segundo suplente) Armando Abílio, revelou ao pré-candidato ter recebido a proposta de um acerto político para assumir o mandato na Câmara, contanto que barrasse a candidatura do empresário. Mas, Armando garante ter dito não.

O PT assegura que terá candidato próprio. O favorito é o presidente da legenda na cidade, Alexandre Almeida, mas o dirigente padece do grande mal de não ter expressividade política e eleitoral. Como opção, surgiu o reitor da UFCG, Thompson Mariz, mas sua inscrição no PT foi anulada pela justiça, porque ele não teria se desvinculado do antigo partido, o PMDB, em tempo hábil.

No PSDB, à sombra de Romero está o empresário Diogo Cunha Lima, filho do senador Cássio. Entre tucanos e aliados, não são poucos os que pedem que Diogo seja o candidato. Além disso, o nome do vice-governador Rômulo Gouveia (PSD) é frequentemente lembrado e, embora ele mesmo faça questão de reiterar apoio a Romero, nunca fechou as portas completamente.



Prefeito Carlos Rafael tentará a reeleição e deverá disputar com o ex-prefeito Carlos Antônio, que garante candidatura e agora pensa na escolha do vice



FOTOS: Divulgação

Cajazeiras tem dois Carlos na briga

> Kaliel Conrado
auniaocz@gmail.com

Do lado da situação em Cajazeiras, o prefeito Carlos Rafael Medeiros de Souza (PTB) já confirmou que disputará a reeleição e que está preparado para enfrentar o ex-prefeito Carlos Antônio Araújo ou qualquer outro nome que seja indicado pelo esquema oposicionista. Rafael foi eleito vice-prefeito na eleição passada, e assumiu o cargo de prefeito há oito meses, depois da renúncia de Léo Abreu.

A indefinição no bloco situacionista é em relação ao companheiro de chapa do atual chefe do executivo. Três par-

tidos reivindicam a indicação: PMDB, PT e PDT. Vários nomes estão sendo especulados, e os analistas políticos acreditam que o deputado estadual Antônio Vituriano de Abreu (PSC) terá participação decisiva no processo de escolha. O nome da esposa do deputado, Maria de Fátima Souza de Abreu, filiada ao PMDB, surge como um dos mais fortes.

O prefeito Carlos Rafael evita falar no assunto, afirmando que ainda é cedo para as definições.

Do lado da oposição, o ex-prefeito Carlos Antônio Araújo de Oliveira (DEM), assegura que será candidato as eleições municipais. A escolha do seu vice ainda está em processo de conversação com os par-

tidos aliados.

Os primeiros entendimentos já sinalizam que o vice das oposições deve sair do PSB. Os nomes mais fortes, a preço de hoje, são o do presidente da Câmara Municipal de Cajazeiras, vereador Marcos Barros de Sousa e o da presidente da FAC, Dra. Denise Oliveira. Rivelino Martins, articulador do Orçamento Democrático de Cajazeiras e presidente do PSB local postula, também, na lista dos possíveis pré-candidatos a compor chapa com Carlos Antônio.

Pela tangente, ainda se comenta os nomes dos empresários: Antônio Ricardo (PSDB), irmão do suplente de senador Deca e de Arlan Rodrigues (PP),

filho do ex-prefeito José Nello Zerinho Rodrigues.

O pré-candidato Carlos Antônio conta com o apoio do governador da Paraíba, Ricardo Coutinho (PSB) e já foi prefeito de Cajazeiras por 8 anos consecutivos.

Quem também, isoladamente, lançou sua pré-candidatura à Prefeitura de Cajazeiras foi o ex-deputado estadual, Jeová Vieira Campos (PT). Até agora não se tem conhecimento de quem poderia compor chapa com o petista. Jeová conta com o apoio do presidente do PT estadual, Rodrigo Soares.

O radialista Fabiano Gomes (PP) figura como um dos possíveis nomes a vice de Carlos Antônio.

Blocos disputam em Guarabira

> Humberto Santos
Sucursal de Guarabira

Em Guarabira, o grupo liderado pelo ex governador Roberto Paulino, esposo da prefeita Fátima Paulino, do PMDB, tem encontrado dificuldades para anunciar o nome do candidato que terá apoio de sua família. A prefeita, eleita em 2004 e reeleita em 2008, está impossibilitada pela Legislação Eleitoral de concorrer novamente ao cargo.

No ano passado, o nome mais cotado era do empresário guarabirense João Rafael de Aguiar (PMDB) que desistiu de sua pré-candidatura, alegando que teria sido um pedido de familiares. Com a desistência do empresário, surgiram muitas indefinições no grupo da situação. Três pré-candidaturas estão lançadas e aguardam o posicionamento do grupo Paulino. São elas: do atual vice-prefeito da cidade Josa da Padaria (do PMDB); o vereador José Antônio de Lima (recém filiado ao PPL); e o tenente coronel da PM Robson Alencar (do PSL).

Segundo alguns analistas da política guarabirense, o nome do vice-prefeito, Josa da Padaria, poderá ser o indicado da família Paulino, uma vez que é o único que pertence ao

mesmo partido da prefeita, ou seja, o PMDB; e isto lhe daria uma vantagem diante dos dois outros pré-candidatos. Josa também, segundo os mesmos analistas, seria o preferido do ex-governador Roberto Paulino por sua fidelidade ao grupo e por ter sido eleito duas vezes vice-prefeito da cidade com Fátima Paulino.

A demora para definição do candidato da prefeita e de seu grupo político, em Guarabira, já começa a causar inquietação no bloco aliado, podendo ocasionar rompimentos e rachas, já que as lideranças de situação não conseguem se entender sobre um nome de consenso.

Reuniões já aconteceram com as presenças dos vereadores Zé do Empenho, Nel das Tintas, Gerson do Gesso, Murílio Nunes e os suplentes Alcides Camilo e Dudu Brito, presidente do PT, além do empresário Roberto Virgínio e do médico Hildo Alves. Por unanimidade dos presentes foram escolhidos os nomes de Zé do Empenho para prefeito e Dr. Hildo para vice.

As lideranças que estiveram presentes aos encontros não aceitaram a imposição do peemedebista Josa, sob o argumento de que o grupo tem outros partidos e outros nomes com capacidade e densidade eleitoral. "Sempre defendi uma pesquisa para definir

quem tem melhores condições de ser o candidato do grupo. Tínhamos seis partidos reunidos e acredito que as bases precisam ser ouvidas", disse o pretense pré-candidato a prefeito da cidade, o vereador Zé do Empenho.

OPOSIÇÃO - Enquanto há muitas indefinições no grupo de situação, o bloco de oposição segue unido em torno de um único nome: o do ex-deputado Zenóbio Toscano, do PSDB, atual presidente da PBGÁS, que é o preferido, entre todos os partidos de oposição.

Ele administrou a cidade de 83 a 88 e obteve cinco mandatos consecutivos, como deputado estadual, de 1990 a 2010. Sua esposa, Léa Toscano, é também ex-prefeita de Guarabira, por dois mandatos (de 97 a 2000 - e de 2001 a 2004). Em 2010, Léa Toscano foi eleita deputada estadual, sendo a mais votada da história política de Guarabira.

Zenóbio Toscano deverá contar com apoio de cerca de dez partidos políticos de oposição, são eles: PSDB-PSB-DEM-PSD-PDT-PV-PPS-PT do B-PR-PRT e outros. O ex-deputado disse que em março definirá se irá ou não concorrer ao cargo de prefeito de Guarabira nas eleições de outubro deste ano.

Sousa ainda não tem definição

> George Wagner
georgewagner1@gmail.com

O tabuleiro político de Sousa já apresentou os primeiros movimentos, mas as definições ficarão para depois do carnaval. Como vem acontecendo nas maiores cidades, as chapas são formadas o mais cedo possível para dar mais tempo aos pré-candidatos se apresentarem à população.

Em Sousa, a disputa envolverá o grupo liderado pelo prefeito Fábio Tyrone (PTB), pré-candidato a reeleição, o chefe de governo, o deputado estadual Lindolfo Pires (DEM) e o ex-prefeito João Estrela (PDT) contra o grupo Gadelha encabeçado pelo deputado estadual André Gadelha (PMDB), o deputado federal Leonardo Gadelha (PSC) e o ex-deputado Marcondes Gadelha (PSC).

No bloco situacionista o discurso é de que a chapa só será definida em junho no período das convenções, mas nos bastidores já se tem como certa a manutenção da chapa com o prefeito Fábio Tyrone e a vice Johana Estrela (PDT).

Tyrone vem engatilhando

importantes parcerias com o Governo do Estado e nas próximas semanas deverá ser assinada a ordem de serviço da Rodovia da Produção que irá interligar Sousa ao perímetro de São Gonçalo para o escoamento da produção de coco.

Os aliados do prefeito chamam a atenção para os salários pagos em dia e até repassados de forma antecipada. As obras de pavimentação de 150 ruas em três anos também são decantadas pelos aliados do prefeito para aplacar o discurso da oposição.

Os situacionistas lembram da construção de duas Unidades de Pronto Atendimento, além de programas sociais de distribuição de enxovais para gestantes, empréstimos para fomentar pequenos comerciantes e recursos para reformas de casas.

Já o grupo Gadelha apresenta vários pré-candidatos. O principal nome é o de André Gadelha, seguido de outras opções como o empresário Renato Gadelha (PT), Leonardo Gadelha (PSC) e do também empresário Lafayette, filho do ex-prefeito Salomão Gadelha.

O grupo da "Casa Grande" vem tendo dificuldades para encontrar a unidade em torno de um nome para disputar a eleição con-

tra o prefeito. Ficou definido que o grupo irá realizar uma pesquisa após o carnaval e quem mais aglutinar apoios deverá ser o indicado.

O desafio é unir as siglas PMDB, PT e PSC para as eleições. Apesar de manter Renato e Lafayette nos seus quadros, o PT de Sousa através do presidente local, Gervásio Bernardo, já se manifestou contra qualquer tipo de aliança com o deputado André Gadelha e defende candidatura própria para as eleições.

Os Gadelhas irão enfrentar uma eleição sem terem nas mãos a estrutura de uma prefeitura à exemplo de 2008 e o aparato estadual como tinham em 2010.

Em termos de discurso, o grupo Gadelha prefere esquecer os escândalos da gestão da família na prefeitura de 2002 a 2008 e lembram realizações como a instalação do SAMU e a construção da Secretaria de Saúde do Município. A tendência é que a disputa política fique mais intensa após o período de carnaval com a definição das candidaturas.

Focado em moda masculina, o Trend Coffee reúne mais de 6.000 seguidores em mídias sociais. Indicado como um blog inovador em moda masculina está presente na lista de tumblrblogs do site Guy Style Guide. O projeto iniciou no segundo semestre de 2009 com a proposta de compartilhar inspirações relacionadas à moda, arte, música e cinema e reúne colaboradores de todo o país. <http://trendcoffee.cc/>

BLOG!

EDITOR: Neide Donato | E-MAIL: neidedonato@gmail.com | TWITTER: @Neidedonato | atual.auniao@gmail.com | REDAÇÃO: 83.3218-6509

FOTOS: Divulgação

Vestida para malhar

> José Alves
zavieira2@gmail.com

Chegou o verão e quem prometeu entrar em forma em 2012 já começou a montar o guarda-roupa de academia. Para os marinheiros de primeira viagem fica a dúvida com que roupa? Afinal o ambiente tem algumas peculiaridades que precisam ser levados em conta.



Qualidade e tamanho da roupa devem ser observados, além das cores e modelagens

Na hora de escolher a roupa para malhar deve-se lembrar de alguns pontos importantes como, por exemplo, o conforto, absorção da transpiração pelo tecido e a mobilidade e flexibilidade que esta roupa lhe proporciona. É sempre bom lembrar que as roupas para malhação são feitas sob medida para você fazer exercícios e suar. Então fuja da tentação de pegar uma camiseta de algodão e uma bermuda qualquer e se matricular. Por mais que você resista, a roupa certa faz toda diferença na conquista do resultado.

As peças mais requisitadas para as academias são shorts, tops, regatas, macacões e leggings. Segundo a empresária Terezinha Pinto de Araújo, que é proprietária de uma loja de roupas moda praia e academia cada pessoa deve escolher sua cor de preferência, afinal a moda é democrática. Porém, ela acredita que a grande tendência para este verão sejam as cores claras, para fugir do padrão 'legging preta de academia', além das estampas florais.

Terezinha recomenda que na hora de comprar a roupa da malhação, o interessado deve analisar o tecido se é de qualidade e se o tamanho da roupa está de acordo com a sua estatura. A pessoa não deve ter vergonha de provar a roupa antes de comprar, e também deve escolher roupas que tenham uma elasticidade maior, já que você vai precisar realizar diversos tipos de movimentos utilizando essa peça.

Procure sempre se adequar ao clima, se estiver calor fica mais fácil, use uma camiseta ou uma regata com uma bermuda, sempre optando por roupas leves e não muito largas, e as mulheres podem usar uma camiseta ou um top com uma leg. Algumas roupas largas podem até ser confortáveis mais atrapalham na hora do treino, e também prejudicam a visão do instrutor com relação a sua postura, ou seja, se você for um iniciante pode estar praticando algum exercício na postura errada e seu instrutor nem perceber, e isso pode lhe trazer complicações futuras.

Já no frio fica um pouco mais difícil escolher a roupa, você pode malhar de calça, de preferência uma calça bem leve e uma camiseta ou uma camiseta de manga comprida, jamais use calça jeans para malhar, evite utilizar blusas e calças pesadas durante o treino, até mesmo porque após o aquecimento seu corpo já começa se adequar ao clima frio o que fica mais fácil de aguentar. Leve sempre um agasalho pra hora de voltar pra que você não leve um choque térmico e prejudique sua saúde.

Para quem está acima do peso a cor da roupa deve seguir sempre o mesmo padrão: cores mais escuras (preto ou azul marinho) e lisas (sem estampas que podem dar aparência de maior volume). Seguindo essa linha de cores, ela também recomenda aos mais pesados leggings escuras e regatas ou camisetas soltas até a altura do quadril.

Peças perigosas

"Nem todas as mulheres podem usar macacões". O macacão é uma peça muito colada ao corpo, realçando qualquer saliência (os famosos pneuzinhos). Quem não abre mão dessa peça, pode optar por usar uma regata por cima para disfarçar. O tecido ideal para as calças e shorts é o suplex, pois oferece conforto térmico, ou seja, mantém estável a temperatura do corpo e suas fibras permitem a pele respirar. Hoje em dia já existem malhas para fitness com proteção UV, que protege até 98% dos raios UVA e UVB, além de outros com efeito bacteriostático, que serve para controlar a flora bacteriana da pele, inibindo odores da transpiração, sendo permanente durante toda a vida útil do tecido.

Para quem está iniciando nas academias e pretende pegar pesado o ideal é comprar no mínimo três conjuntos com cores que combinem entre si, já que pode haver um revezamento

durante os treinos da semana. As peças de aeróbica são de fácil lavagem e secam rápido, não precisam nem passar ferro antes de usar.

Para os homens - As roupas de fitness mais procuradas pelos homens são: camiseta regata, short de corrida ou bermuda de lycra. Essas roupas são leves e valorizam o corpo malhado. Mas quando o moço está com uns quilos a mais essas roupas realçam a barriga. A dica fundamental para os gordinhos são o short não muito justo, que fica marcando tudo e evite usar regatas muito cavadas e opte por camisetas de dry fit (tecido feito com poliamida e elastano, ou seja, o Supllex que possui a capacidade de tirar a umidade do corpo e transportá-lo para fora do tecido. "Dry fit" significa em inglês caimento seco) lisa de manga curta. Os gordinhos não devem usar cores e nem desenhos que chamem muito a atenção. Por outro lado os baixinhos devem usar camisetas ou short com listras verticais porque elas ajudam a alongar o tronco.

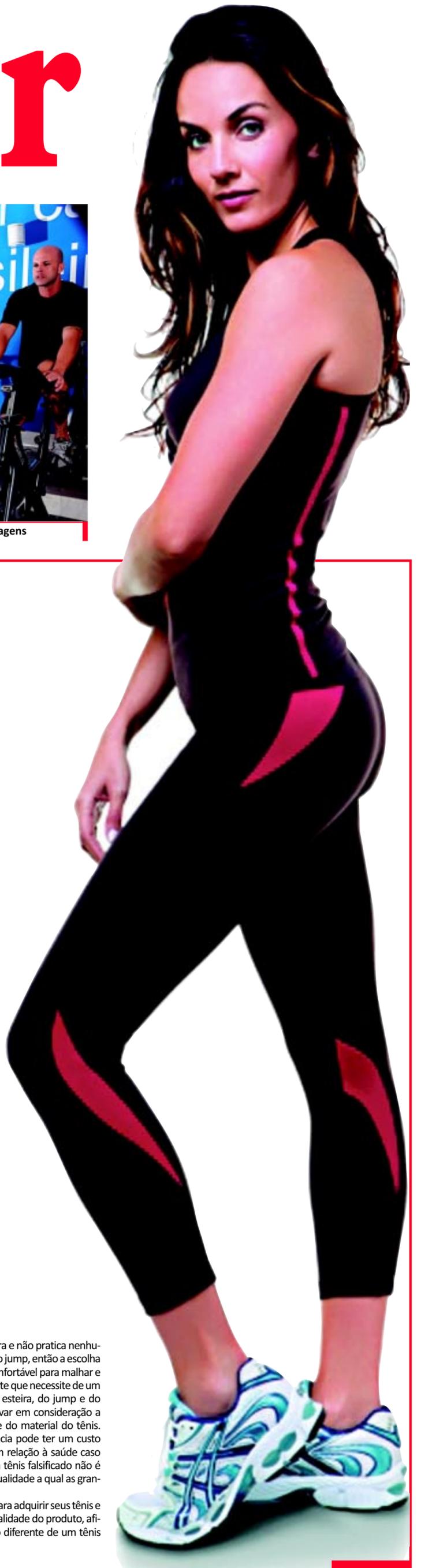
Nas academias os homens devem evitar meia social e usar sempre meia de algodão, que absorvem o suor do pé e impedem o atrito, causador de bolhas. Na escolha do tênis, invista em um bom par. Hoje em dia os fabricantes desenvolveram modelos para fins diferentes (caminhada, corrida, impacto) e escolha o seu de acordo com a sua prática esportiva. Não use sapatênis, nem tênis casual.

Se vai correr na esteira ou fazer aula de bike, use o short próprio com abertura lateral ou a bermuda de lycra. Virou febre nas academias jovens, mamanjos e homens mais velhos usando as famosas bermudas tipo de surfista (boardsHORTS). Entre as camisetas de manga curta e regata, as mais usadas são de tecidos que não deixa o corpo suado (dry fit). Os relógios com frequencímetro e os próprios para esportes são todos ótimos. Perfume está totalmente fora e um bom desodorante vale a pena!

Na pisada certa

Se você não corre, não pratica esteira e não pratica nenhuma atividade em que precise pular como o jump, então a escolha é bem simples, pegue o seu tênis mais confortável para malhar e pronto. Agora se você pratica algum esporte que necessite de um bom amortecimento, como é o caso da esteira, do jump e do atletismo, daí a escolha do tênis deve levar em consideração a qualidade do tênis, do amortecimento e do material do tênis. Comprar um tênis similar sem procedência pode ter um custo menor, mas isso pode lhe custar caro em relação à saúde caso você seja um atleta, pois geralmente um tênis falsificado não é fabricado de acordo com as normas de qualidade a qual as grandes empresas são submetidas.

Procure sempre lojas de confiança para adquirir seus tênis e converse com o vendedor e informe a finalidade do produto, afinal um tênis casual para passeio é muito diferente de um tênis projetado para o uso de atletas.



CUSTOMIZAÇÃO

Aprenda a fazer flores de tecidos para incrementar peças básicas nesse verão - Página 6

GASTRONOMIA

Com apenas 491 calorias é possível ter uma refeição completa na receita do arroz shoyu - Página 7

BELEZA

Com o tom da pele mais escuro, os looks pedem cores alegres e cintilantes para iluminar os traços - Página 8

Carreira

O livro "Trabalhando com monstros - Como identificar psicopatas no seu trabalho e como se proteger deles", do autor australiano John Clarke, chega ao mercado editorial de São Paulo pela Editora Fundamentos e ensina como lidar com pessoas difíceis no ambiente de trabalho.

Vinho

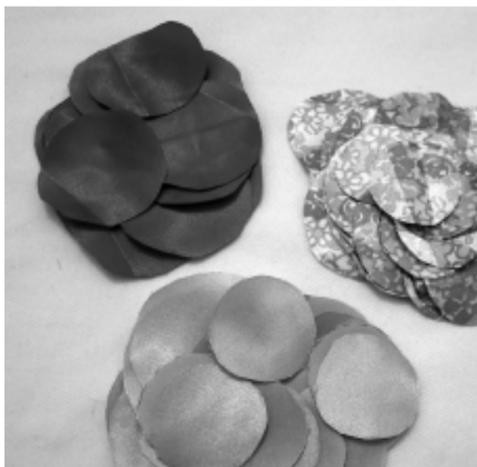
O vinho gasificado, produzido com uvas selecionadas, chega como opção para happy hour, festas e se refrescar nos dias quentes Dom Bosco, a marca da Cereser conhecida pelos seus vinhos de mesa e conhaque, agora conta com uma novidade própria para o verão. O Dom Bosco Frisante alia o sabor nobre dos vinhos da melhor qualidade ao frescor da bebida gasificada. O Dom Bosco Frisante pode ser encontrado na versão branca e rosé.

Cabelos

A saúde e beleza do cabelo começam no couro cabeludo. A partir deste fato, Clear dá um passo à frente em tratamento capilar e lança fórmula exclusiva com Nutrium10, uma tecnologia revolucionária que nutre os fios e o couro cabeludo. As novas linhas de shampoo e condicionador chegam ao mercado com formulação e embalagem renovadas.

Básica? não mais

Nessa época de calor, parece que todas as camisetas do mundo ainda são poucas para tantos eventos diurnos. Para quem quer incrementar o visual e não pretende gastar muito, mas quer uma peça estilosa e cheia de charme a customização é uma das opções mais baratas e viáveis.



Recortes de tecidos coloridos formam uma cascata de flores que dão uma nova roupagem a camiseta básica

Nesse caso vale investir em tingimentos, apliques e acessórios que dão uma nova cara ao visual. Uma ideia que não compromete a peça é a aplicação de flores.

A Restaura Jeans ensina como fazer peças customizadas para deixar suas roupas com um toque todo especial. No passo a passo abaixo você vai aprender a transformar sua regata básica numa peça especial, bastante feminina e com a cara de verão. Com pouco material - tecido, linha para costura e alfinetes - você pode criar um broche de flores para aplicá-lo na peça de sua preferência.



FOTOS: Divulgação

PÉTALA A PÉTALA

> Customização com broche de flores de tecido

> Você vai precisar de:

- Uma regata ou camiseta da cor que você mais gostar;
- Retalhos de cetim, organza, crepe ou outro tecido mais nobre (os tecidos molinhos e flexíveis são mais indicados por ter um bom caimento e apresentar um resultado melhor);
- Linha para costura (de preferência da cor do tecido).
- Agulha;
- 1 Alfinete de segurança.

> Passo-a Passo

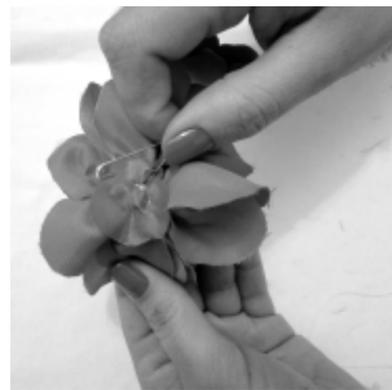
1. Para formar as pétalas, corte quatro círculos de 3 cm de diâmetro e 20 círculos de 5 cm de diâmetro. Faça moldes em papelão para ajudar.



2. Alinhe os círculos de forma que eles fiquem ligados numa só linha. Isto é, contorne meio círculo com a linha, ligando um ao outro. Primeiro, faça este procedimento com as quatro pétalas menores e, posteriormente, com as maiores. Em seguida, puxe a linha, franzindo as pétalas com o máximo de firmeza.



3. Ajeite as pétalas para formar a flor e costure por baixo, fazendo pontos de arremate, para dar suporte ao acessório.



4. Para finalizar faça o acabamento: pegue uma pétala menor e a coloque embaixo das outras pétalas para disfarçar as costuras e deixar a flor mais bonita. Coloque um alfinete de segurança para prender a flor ou costure-a diretamente na peça.



Resultado: O resultado é uma peça colorida e sofisticada. Você pode fazer quantas flores quiser. A dica é utilizar tecidos nobres e finos para conseguir caimento e beleza. Para que os tecidos das flores não desfie, passe as pétalas levemente na chama de uma vela.

Papo de cozinha

Uma deliciosa viagem histórica à gastronomia mundial em forma de crônicas é o que propõe "O Ganso Marisco e Outros Papos de Cozinha", de Breno Lerner. Quem nunca quis saber a origem da nossa comida? Ou o que os astros de Hollywood comiam anos atrás? Ou ainda, que tipos de temperos, ingredientes e pratos foram servidos no último jantar fatídico de Titanic? Estas e outras histórias curiosas podem ser conferidas na obra de Breno Lerner.

Drink

Com as altas temperaturas, típicas do verão brasileiro, drinks bem gelados são ótimos para refrescar o corpo e por que não a alma neste calor dos trópicos. Para estação, a Kopenhagen foi buscar inspiração no doce licor das savanas africanas e preparou um lançamento que já está nas lojas: o Frozen Chocolate Amarula. O licor cremoso é considerado um dos melhores e é feito da fruta Marula, colhida entre o fim de janeiro e o fim de março, no auge do calor africano.

Feira

Sob o comando da designer Marisa Ota, a Paralela Gift, uma das principais feiras de produtos contemporâneos do país, apresentará de 24 a 28 de fevereiro, na Fundação Bienal de São Paulo, as principais novidades em objetos com design autoral e sustentável. Destaque para as cerâmicas que serão expostas pelo Studio Heloisa Galvão, a PAR.ceramica.design e Cynthia Gavião.

Prático para o verão

O verão já chegou e esta estação pede uma alimentação mais leve, nutritiva e com muitos legumes.

A China House - tradicional rede de culinária chinesa - sugere um delicioso prato do seu cardápio: o arroz ao Shoyu. Com apenas 491 calorias é possível ter uma refeição completa, com-

posta por tiras de carnes, ovos, cenoura e cebolinha.

A rede ensina a fazer este prato prático e saboroso em casa para toda a família.

RECEITAS

FOTOS: Divulgação



> Tortinha Brule

Receita cedida pela Fleischmann

Ingredientes:

Massa:

2 xícaras (chá) de farinha de trigo (240 g)

½ xícara (chá) de coco ralado (30 g)

½ xícara (chá) de açúcar

½ xícara (chá) de manteiga gelada (100 g)

1 ovo

Recheio:

1 embalagem de pudim de leite Fleischmann

2 xícaras (chá) de creme de leite fresco (400 ml)

açúcar para queimar

> Preparo:

Em um recipiente misture a farinha, o coco ralado e o açúcar. Abra um buraco no meio da mistura e coloque a manteiga gelada. Misture com as pontas dos dedos até virar uma farofa e adicione o ovo. Envolva a massa com um filme plástico e leve à geladeira durante 10 minutos. Pegue pequenas porções de massa (aproximadamente 30 g) e forre 14 forminhas para torta de fundo falso de 7,5 cm de diâmetro. Coloque-as dentro de uma assadeira grande. Misture o pudim de leite com o creme de leite e despeje nas forminhas até quase enchê-las completamente. Asse durante 20 minutos em forno baixo (150° C). Espere as tortinhas esfriarem (cerca de uma hora) e desenforme-as. Polvilhe-as com um pouco de açúcar e queime-o com um maçarico ou com as costas de uma colher aquecida na chama do fogão até formar uma crosta. Sirva imediatamente.

> Tempo de preparo: 20 minutos

Rendimento: 14 porções

Dica: para saber se as tortinhas estão assadas, chacoalhe a assadeira levemente. O creme deverá estar com consistência de "gelatina": firme, porém gelatinoso.

> Arroz ao Shoyu:

Ingredientes

515 g de arroz já cozido e quente

80 g de cenoura

50 g de cebolinha

175 g de carne em tiras

3 ovos

50 ml de shoyu

Sal

Glutamato de monossódio

> Preparo:

Frite a carne até ficar no ponto e escorra. Na panela bem escorrida quente, frite os três ovos mexendo bem como se fosse fazer ovos mexidos. Quando os ovos estiverem parecendo "fios de ovos", acrescente o arroz quente, a cebolinha, a carne escorrida, a cenoura, o sal, shoyu e o glutamato. Mexa bem até ficar homogêneo e está pronto!



INFORMATIVO DO CLUBE DO VINHO - PB

CLUBE DO Vinho
FUNDADO EM 01.05.2001

camigosdovinho@veloxmail.com.br

Uma história em três capítulos - final

Para conseguir as informações necessárias à montagem dessa síntese histórica da vitivinicultura chilena, fomos obrigados a recorrer à bibliografia de winewriters ingleses como Oz Clarke, Jon Read, Jamie Ross e do holandês Hubrecht Duiger:

De certa forma, o ressurgimento do Chile como importante player no mercado internacional de vinhos, aconteceu em resposta às pressões da União Europeia. Em 1995 foi promulgada uma nova Lei sobre vinhos brancos que impunha regras mais rígidas quanto às Denominações de Origem no Chile, estabelecendo um sistema de regiões e sub-regiões, estipulando que pelo menos 75% do mosto de um vinho, devem proceder de uma específica

região ou sub-região se assim está afirmado em seu rótulo. No caso de se fazer referência à determinada cepa, pelo menos 75% do vinho em questão deve ser elaborado com aquela variedade. Além disso, as variedades das uvas permitidas também estão estabelecidas na mesma Lei, embora seus métodos de produção no geral, não estejam.

Vários fatores relevantes em diversas regiões do mundo aconteceram de forma às vezes inesperada e contribuíram para a difusão, aumento do consumo, além de notável crescimento das vendas. O hábito de beber vinho que tem aumentado nos ricos mercados do leste asiático, a exemplo da China, Tailândia, Malásia, Korea, Singapura, Vietnam e

Japão, sendo conveniente lembrar que a pouco mais de quinze anos atrás, o vinho era uma mera importação cultural para as elites daquela região, onde a principal presença era de vinhos franceses, cuja distribuição estava a cargo de grandes grupos entre os quais o poderoso Remy Martin e, por outro lado embarcar um container com vinhos em Valparaíso à Hong Kong, custava cerca de cinco vezes mais do que se fosse despachado de Marselha ou Le Havre.

Em meados da década de 90, a firma importadora nos Estados Unidos da conhecida marca chilena Concha y Toro foi adquirida pela Villa Banfi maior produtor de vinhos da Itália, o que contribuiu sobremaneira para o aumento da percepção do vinho chileno naquele país. Em 1995 quando a França decidiu unilateralmente concluir seus experimentos nucleares explodindo um artefato no Atol de Mururoa no Oceano Pacífico; de imediato o Japão decretou um boicote total aos produtos franceses, acabando um verdadeiro monopólio francês que abastecia de vinhos de qualidade aquela região.

Mais uma vez, como acontecera no século XIX durante a crise da Filoxera e nos anos 50 por ocasião da guerra dos pieds noirs na Argélia; o Chile preencheu o vazio com seus Cabernets-Sauvignons que têm permanecido populares entre os japoneses até os dias atuais. Atualmente os vinhos do Chile ganharam reconhecimento internacional, que inclusive

repaginou o antigo e conhecido slogan numa forma mais afirmativa que anuncia: El Vino Chileno Seguramente Bueno, adicionando-se mais uma virtude, especialmente no próprio Chile. Com efeito, elogiar os vinhos finos e referir-se ao notável progresso que têm experimentado no transcurso dos últimos anos, é quase um lugar comum. Todavia, não se pode pretender que todos os consumidores sejam de elite, capazes de discernir sobre vinhos finos, além do tamanho dos bolsos da massa consumidora que, não está adequado a esses luxos.

O consumo de vinhos correntes estava diminuindo em proporções impressionantes, enquanto se incrementava o de vinhos finos; embora não aconteça no mesmo volume; mas, a partir de 1998 começou a ser invertida essa situação. O desenvolvimento social e econômico, têm mudado os hábitos, já existindo alguns círculos que sabem apreciar um vinho, aplaudindo-o objetivamente quando é bom e recusando o medíocre. As vinícolas cada vez mais se esmeram em oferecer vinhos, sempre mais aperfeiçoados, com novas variedades, demonstrando que uma nova cultura vínica começa a desabrochar. Talvez menos folclórica para quem chegasse agora naquele simpático país; sabendo-se que o objetivo buscado é emparelhar o consumo doméstico ao volume dos exportados; o que não parece fácil, mas, é possível...



"Ninguém jamais foi honrado por aquilo que recebeu. Honra é a recompensa por aquilo que damos." **Calvin Coolidge**

Luz negra

Para realçar o bronzado das mulheres negras, a maquiagem não deve ser descartada. Com o tom da pele mais escuro, efeito da exposição solar, os looks pedem cores alegres e cintilantes para iluminar os traços e valorizar a beleza negra. Sadi Consati, make up artist de O Boticário para a linha Intense, ensina uma maquiagem linda que pode ser usada de dia ou de noite.

Nessa produção, Sadi apostou nas cores intensas para valorizar os traços e dar o tom do verão. "Nas festas que acontecem durante o verão a maquiagem é um dos grandes

destaques. O make tem que causar impacto e pode ser colorido e divertido. Nessas ocasiões, minha dica é apostar em cores intensas para os olhos e caprichar no batom com brilho nos lábios", conta.

SERVIÇO

> Confira o passo a passo

Passo 1

Para iniciar, faça uma preparação suave da pele com base, corretivo e pó no tom da pele



Passo 2

Defina o contorno das sobrancelhas e preencha as falhas esfumando o lápis para olhos e sobrancelhas grafite, da raiz em direção às pontas



Aplique a sombra verde em toda a extensão da pálpebra móvel, da base dos cílios até o côncavo. Para intensificar a cor, aplique o produto com o pincel molhado

Esfume a sombra pérola, por cima da sombra verde, no canto interno. Também aplique um pouco dela, com menos intensidade, no côncavo abaixo das sobrancelhas

Passo 3

Faça o contorno na parte inferior dos olhos com o lápis preto. Utilize o produto em cima da raiz dos cílios e na pele, abaixo deles



Ainda com o minilápis preto, faça um traço bem dramático na parte superior dos olhos, começando fino no canto interno e engrossando do meio para fora. No canto externo do olho, junte com o traço de baixo e puxe para fora e, levemente, para cima

Finalize com máscara para cílios preto volume nos cílios superiores e inferiores. Para um olhar mais poderoso, invista em um par de cílios postiços

Passo 4

Aplique o blush rosa queimado nas maçãs do rosto e esfume em direção ao canto superior da orelha



Passo 5

Para finalizar a maquiagem, aplique o batom hidratante coral/laranja nos lábios



MODELO: Clarissa Caetano
FOTO: Nuno Papp

Vitrine MODA E COMPORTAMENTO



Neide Donato

Tendência

A Risqué está presente na 32ª edição da SPFW, que acontece até o próximo dia 24, trazendo diversas novidades e apresentando as tendências para o Outono/Inverno 2012. Uma parte do espaço de Risqué é aberta ao público, que poderá conferir os eternos clássicos da marca e uma inovação tecnológica. São seis profissionais à disposição para esmalter as unhas com uma das mais de 70 cores do portfólio de Risqué.

No clima da folia

O Carnaval está chegando. E para ficar com as unhas prontas para a época mais animada do ano, a Realce oferece uma linha de esmaltes que vão deixar o look ainda mais bonito. De diversas texturas, brilhos, cores e efeitos, os esmaltes são usados como acessório, podendo ajudar na composição do visual, além de transmitir muito estilo. Para aproveitar a folia, a dica é apostar em tons alegres, fortes e com muito brilho! As variações de azul, rosa, verde, vermelho e lilás estão com tudo. As cores serão as grandes sensações durante a folia.

Leve e colorida

As novas coleções DeMillus para a estação vêm com muita cor e bom gosto. Para enfrentar as altas temperaturas, são quatro coleções, com peças leves e confortáveis, confeccionadas em tecido suave, como a microfibras soft. A Vivace vem com sutiã estilo corpete, ideal para usar com blusas transparentes e cavadas. As alças coloridas e largas pedem para ficar à mostra. Taças em espuma moldada, suporte, colchete na lateral e barbatanas nas laterais e na frente contribuem para a praticidade da peça. Quem prefere o estilo "fatal", pode optar pela coleção Gália, com peças sensuais e contemporâneas, em composições de estampas, zebra e poás.



193	190	3218-4410	192	3214-3042	0800 285 9020	100
Bombeiros	Polícia	Casa da Cidadania Tambá	SAMU	Procon Municipal	Defesa Civil	Denuncie a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes



[FOTO&LEGENDA] O proprietário de um automóvel encontrou uma forma irreverente de tornar pública sua indignação diante dos serviços prestados pela concessionária. Confeccionou, à mão, um cartaz de protesto, colocou o material no carro e saiu pela Capital em protesto.

A UNIÃO Cotidiano

cotidiano.aunião@gmail.com
REDAÇÃO: (83) 3218-6509

EDITOR: Henrique França | E-MAIL: franca.henrique@gmail.com | TWITTER: @riquefranca

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 22 de janeiro de 2012

>>> RESPEITO > Autoridades apontam que, não raro, pedófilos disfarçados de turistas procuram crianças e adolescentes

“Turismo sexual” na orla da PB envolve empresários e preocupa Promotoria

> Lidiane Gonçalves
lidianevg@gmail.com

Homens mais velhos, estrangeiros viajando sozinhos. Este pode ser um perfil perigoso, pois são pessoas que se "disfarçam" de turistas para explorarem a prostituição.

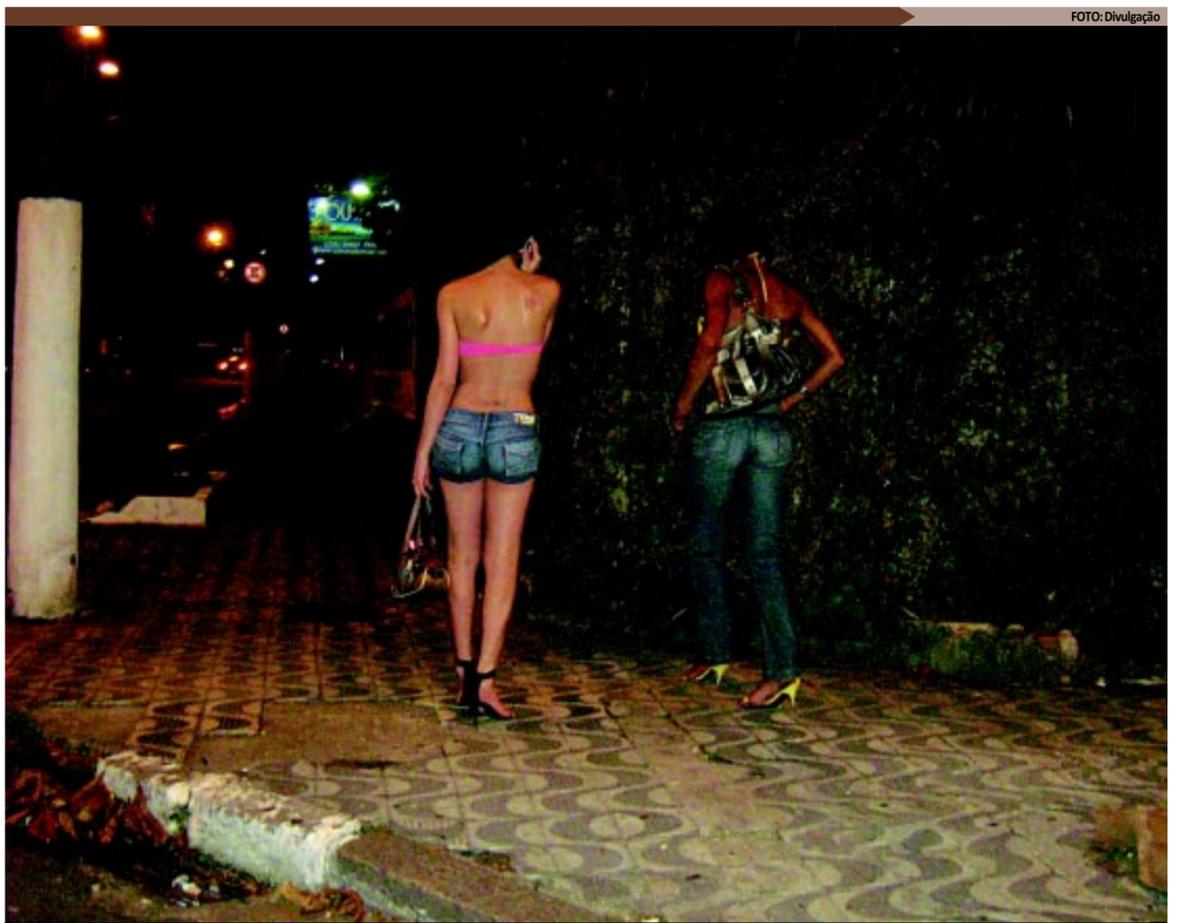
Pior, pode ser o perfil de várias pessoas dispostas a explorar ou abusar sexualmente de crianças e jovens em equipamentos turísticos. Eles agem em todo o país, mas no Litoral essa prática é mais acentuada e movimenta tanto ou mais dinheiro quanto o tráfico de drogas. Eles podem viajar por conta própria ou mesmo ajudados por grandes empresas ligadas ao sexo, procuram por pessoas de todas as idades, mas seu produto preferido é o adolescente. Apesar de campanhas realizadas pelo poder público, taxistas, garçons e funcionários de hotéis podem estar ajudando a alimentar esse tipo de prática.

De acordo com a promotora da Infância e Juventude Soraya Escorel, é errado usar o termo Turismo sexual para determinar o uso da prostituição por estrangeiros. "Não entendo que a expressão 'Turismo sexual' deva ser utilizada. Acredito mesmo é que os profissionais sérios que trabalham com turismo têm o compromisso de atrair os verdadeiros turistas pela beleza da cidade e de suas riquezas naturais. Não é oferecendo sexo e mulheres que se conquista o

>>> **FUNCIONÁRIOS de hotéis e restaurantes podem estar envolvidos no esquema, em JP**

verdadeiro turista, mas com hospitalidade e responsabilidade. João Pessoa, por exemplo, é visitada por turistas de várias partes do Brasil e do mundo pelas suas belezas naturais. Isso é fato. Mas me envergonha saber que a minha cidade e outras cidades brasileiras sejam visitadas em razão de 'pacotes' que são oferecidos pelos maus profissionais", disse.

Ela acrescentou ainda que na Paraíba existe sim a 'aliança' do sexo ao turismo, mas isso não é turismo, isso é crime. "Esse tipo de prática acontece em todo lugar, mas nas cidades praianas acontece mais, pois existe mais atrativos, porque ainda é vendida uma imagem que essa prática é permitida no Brasil, quando isso não é verdade", disse.



A prática, conhecida em boa parte do Brasil, torna-se mais enfática em cidades litorâneas. Uma força-tarefa tem combatido a prática no Litoral da PB

União necessária contra esse mal

Soraya Escorel, promotora da Infância e Juventude, disse que existem grandes empresas ligadas ao sexo, que envolvem homens pode-

rosos e ricos e movimentam tanto ou mais dinheiro quanto o tráfico de drogas. "Normalmente são homens mais velhos, estrangeiros, viajando sozinhos com a desculpa que viajam a trabalho. Eles tanto podem vir 'orientados' por essas empresas como também podem vir por conta própria", comentou.

A promotora disse que a solução para acabar com esse mal, que atinge principalmente adolescentes, apesar de atingir ainda crianças e adultos, é a união dos esforços da sociedade para a prevenção.

"Temos que unir a sociedade porque o produto principal dessa rede são as crianças e os adolescentes. Existem muitas propostas para os pais, que são atraídos pelo dinheiro, por isso a camada mais pobre da população sofre mais com esse tipo de prática", explicou.

Segundo a promotora, a convocação de uma força tarefa deve ser permanente, não apenas nos meses onde existem mais turistas nas cidades litorâneas. "Quem vem em busca de sexo não tem mês, não tem dia e nem hora. Esse não é turista, é o criminoso, o agressor, o que causa o desastre e foge na hora de ser responsabiliza-

Segundo Soraya Escorel, o perfil dos "turistas" que buscam sexo, inclusive com crianças e adolescentes, é de homens mais velhos que viajam sozinhos ou vêm através de empresas que agenciam programas

do, acobertado pelo 'manto do dinheiro', sujo, é claro! Compra a 'mercadoria', se sacia e simplesmente vai embora, como se nada tivesse acontecido. Mas a punição de alguns serve de exemplo para outros", disse.

É importante trabalhar para alterar as estatísticas de abuso e exploração sexual, como o Mapeamento das redes de atendimento, cadastramento, seleção e capacitação de equipes de trabalho e integração maior dos sistemas de in- formação, garantindo com isso a intersetorialidade e o atendimento diferenciado para grupos mais vulneráveis, com imparcialidade, além do respeito à cultura e aos valores locais.

Soraya revelou ainda que os pais tanto são aliciados para comercializarem seus filhos como aliciados as crianças e os adolescentes. "Para combater esse tipo de prática nós procuramos identificar essas pessoas e respon-

sabilizar os agressores criminalmente, é um trabalho constante que se intensifica no verão. Fazemos diversas operações em conjunto com as polícias Federal, Rodoviária Federal, Militar, Civil, com o poder judiciário, mas não podemos contar detalhes, para não atrapalhar. Outro parceiro muito importante é a imprensa", aponta a promotora.

Ela disse que é muito difícil reconhecer que as crianças estão sendo alcançadas por essa rede cada vez mais cedo e de forma cada vez mais precoce. "Convém acentuar que, se é certo que a Constituição Federal a todos assegura o livre exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, tal liberdade não está acima do dever da família, da sociedade e do Estado de resguardar, com absoluta prioridade, os interesses das crianças e dos adolescentes", esclarece Soraya.

"Proteção que, aliás, a própria Lei Maior, prossegue a Promotora da Infância e Juventude, assegura e que não deve ser afrontada, colocando em perigo o respeito, a dignidade e a integridade física e psíquica das crianças e dos adolescentes", completa ela.

Continua na página 10

>>> PROSTITUIÇÃO > Luiz Brilhante aponta Lucena, Cabedelo, Baía da Traição e Jacumã como cidades mais atrativas

Conselheiro afirma que estrangeiros exploram turismo sexual na Paraíba

> Lidiane Gonçalves
lidianevgn@gmail.com

"O turismo sexual existe na Paraíba". A afirmação categórica partiu de Luiz Brilhante, membro da Associação dos Conselheiros e Ex-Conselheiros Tutelares do Estado da Paraíba (Acondepap).

Segundo revela o conselheiro, nos meses de dezembro, janeiro e fevereiro a prática é mais corriqueira nas praias. "Além da orla de João Pessoa, isso ocorre muito em Lucena, Cabedelo, Baía da Traição, Jacumã", disse.

Brilhante disse ainda que existem pessoas de outros estados que vêm à Paraíba com a intenção de explorar a prostituição, mas que a maior parte é constituída de pessoas de outros países. "O que acontece é que os estrangeiros ainda têm uma visão que aqui é uma terra sem lei", esclarece.

Ele comentou ainda que, além das praias, nas cidades onde existem as festas da região ou mesmo equipamentos turísticos, também acontece a prática da compra de sexo por turistas. "Quem mais se vende são os filhos de famílias pobres, essas meninas e meninos que ficam na beira

>>>

FILHAS de famílias pobres são as que mais se vendem em margens de rodovias, de açude e nas praças do interior

>>>

de pista, de açude, nas praças. Mas temos também os filhos de classe média, que atendem pelo celular, com hora marcada, que não estão nas ruas, que são consideradas de luxo. Muitos começam ainda crianças, com 10, 11 anos e ficam na profissão até envelhecerem. Apesar de ter gente de todas as idades nessa profissão, que os procura prefere os adolescentes", revelou.

...

Garçon e taxista ajudam negócio

Brilhante revelou ainda que muitas das meninas que ficam na Avenida João Maurício, em Manaíra, ou no Cabo Branco, moram em Bayeux e têm uma espécie de convênio com os taxistas.

"Os taxistas as pegam em casa e levam para o ponto, e no final da madrugada as levam de volta para casa. No entanto, muitas vezes, no decorrer da noite, eles levam clientes até essas meninas. Não são todos os taxistas que fazem isso, apenas alguns. Tem também alguns garçons ou funcionários de hotéis que facilitam esse encontro entre garotas de programa e turistas, mesmo existindo muita orien-

tação para que isso não aconteça", comentou.

Apesar dos comentários de Brilhante, a presidente da Associação das Prostitutas da Paraíba (Apros), Luiza, disse desconhecer qualquer tipo de acordo para que taxistas ou outro tipo de profissional apresente clientes às prostitutas.

Ela disse ainda que são aproximadamente 400 prostitutas, espalhadas em 40 diferentes pontos, trabalhando na Grande João Pessoa, mas que des-sas, apenas 150 estão associadas. "Conheço mais a realidade do Centro da cidade, onde não existe glamour ou turistas e trabalhamos com homens de baixa renda", disse.

...

"Eu era babá de dia e prostituta à noite"

"Eu era babá no bairro Manaíra. Foi quando uma amiga minha que também tinha 14 anos me falou que se ganhava muito dinheiro com a prostituição. O que eu ganhava no mês ela fazia em um final de semana. Eu queria dinheiro e também precisava ajudar minha família, foi quando eu era babá de dia e prostituta de noite. Continuava como babá para minha família não desconfiar". Este é o relato de uma mulher de 30 anos, que desde os 14, vende sexo e que sonha em montar um salão de beleza e criar seus filhos sem mentiras.

A mulher, que prefere não falar nem o nome de "guerra", disse ainda que é casada e que o marido não sabe dessa sua profissão. "Ele trabalha viajando para o interior, passa a semana fora, e eu justifico o dinheiro que ganho, falo para ele que trabalho como cabeleireira. Por isso, só faço ponto de segunda a sexta e na manhã e à tarde. Além do marido não saber, de noite cuido dos meus dois filhos. Minha família não sabe dessa minha vida, mas acho que já desconfiaram, pois eu já os ajudei muito dando dinheiro", disse.

Ela disse ainda que pretende em dois ou três anos deixar essa profissão e, realmente, trabalhar como cabeleireira.

"Já gastei muito dinheiro com bobagem e com a família. Hoje eu estou juntando para montar meu salão de beleza, mas isso ainda deve durar uns dois ou três anos. Não é só deixar, essa vida é um vício também. Não é uma vida fácil, mas nós ganhamos dinheiro fácil. Por semana eu tiro entre R\$ 1 mil e R\$ 2 mil, em que profissão eu conseguiria isso? E olhe que nem novinha eu sou mais, pois quanto mais nova, mais cara e mais procurada a mulher é", explicou.

Ela explicou ainda que entre os meses de novembro e fevereiro o lucro aumenta, pois aparecem muitos turis-



FOTO: Divulgação

Mulher afirma que os clientes são variados e programas envolvem turistas, homens casados e até casais

tas e, para eles, o programa pode ser até o dobro do preço. "Tem muito turista mesmo por aqui, até porque meu ponto é na praia, mas também aparece muito homem casado, muitos jovens e também casais, querendo alguma coisa diferente", contou.

Sobre como se cuida, ela disse que ao acertar o programa, fica combinado que eles usarão preservativos. "Tomo injeção para não engravidar e sempre uso camisinha. Mas uma vez, um cliente irritado por causa da camisinha me esturpou, fiquei com medo de ter pego alguma doença, mas fiz to-

dos os exames e não peguei nada. Outra vez o cliente me pegou aqui só para me soltar em uma mata, sozinha, foi horrível. Sem contar os que não querem pagar, nos expulsam do carro e dizem que não podemos fazer nada", lamentou.

Ela afirmou que trabalha sozinha, sem amigas e sem café-tão, mas que muitas meninas, com a ilusão que estão namorando, começam a entregar dinheiro para esses homens e quando menos esperam, percebem que eles são seus cafetões. "Já é difícil o que fazemos, e dando dinheiro para outras pessoas, seria impos-

sível sobreviver nesse mundo", disse.

A jovem e bonita mulher, de curvas bem feitas, cabelos longos e escovados, com uma minibus e biquíni fio-dental, de costas em uma esquina.

Essa é a descrição da mulher do viajante, mas também de tantas outras que como ela saem de outras cidades para se tornarem profissionais do sexo em João Pessoa e nas praias de municípios vizinhos.

Continua na página 11

#MartinhoMoreiraFranco

MARTINHO MOREIRA FRANCO é jornalista
martinhomoreira.franco@bol.com.br

Universidade do Canadá (final)

(Continuando a crônica de Ipojuca Pontes)

Circunstancialmente, passavam pela Universidade do Canadá, em pousos curtos, que me lembre, pois eram muitos, os jornalistas Biu Ramos, Oswaldo Duda, Eurípedes Gadelha, Pascoal Carrilho, Carlito, Juárez Félix, Paulo Melo, Wills Leal, Paulo Pontes, o poeta Celso Novais, o médico Arnaldo Tavares, os campinenses Raimundo Asfora, Figueiredo Agra e Orlando Tejo, o guarabirense Osmar de Aquino e o santa-ritense Marcos Odilon, por aí. O pessoense Martinho Moreira Franco, sempre queixoso de uma úlcera duodenal, raramente pousava ali.

Por vezes, as aulas, cevadas a cerveja, e raramente a asas de galinha, seguiam

até às 11 da noite, quando a Canadá fechava, exaurida. Nota curiosa: embora fosse uma sorveteria, com sorvetes de apenas três sabores - coco, morango e chocolate - nunca se flagrara vivalma tomando um gelado.

Num anexo, tinha o balcão do cafezinho, ponto obrigatório dos desocupados que, entre uma xícara e um cigarro, viam a passagem de estudantes, funcionários públicos, visitantes, homens e donas de casa que iam e vinham do comércio em busca de condução para os bairros. Neste ambiente, reinava a fofoca, a maledicência, quem estava comendo quem, quem estava roubando, Botafogo, Auto Esporte, etc.

Sempre passava, findo o expediente dos Correios e Telégrafos, provocante, a gostosa Mafalda, que o má língua inventava ser amante do desembargador Julio Rique. De todo modo, o fato é que o concorrente cafezinho do Alvear, mesmo decadente, era bem melhor - para não falar da qualidade da cartola acanelada e do papo de Aluizio Cantalice, o mestre da casa.

A pauta dos frequentadores da UC era ditada pelo noticiário do Norte, do Correio e da UNIÃO, que tinha aberto um espaço para os intelectuais enviarem trechos de romances ou peças literárias chamado "Cantinho da Cultura", uma invenção do governador Pedro Gondim, que se assinava com o pseudônimo Homero Morgon. Com a chegada do Jornal do Brasil, por volta do meio dia, ficava-se sabendo com mais detalhes o que se passava no país e no mundo.

Na UC se falava na produção de filmes, música, o último livro, artes plásticas, política e custo de vida. Virgínius gostava de assegurar que a produção intelectual da UC era superior à da própria UFPB - vista à distância, uma coisa muito

provável. A Universidade era um Clube do Bolinha, onde mulher não entrava, mas alguns alunos, quando passava pela calçada uma bela mulher, se levantavam correndo para curtir o remelexo.

Embora houvesse prenúncio do conflito político ideológico, no início dos anos 60 - esquerda contra alienados da direita -, havia muita tolerância, bebia-se por prazer, faziam-se boas observações sobre pessoas e instituições. Havia muita preocupação em se saber quem tinha enriquecido ou quem estava dando certo na vida. Também havia um prazer mórbido em se saber quem estava se ferrando.

Como disse, a Universidade do Canadá era o seu Reitor Virgínius da Gama e Melo, o Menestrel, que bancava a mesa, sem chiar, nunca menos de 30 garrafas por expediente. Com a morte de Virgínius, pelo que sei, a Universidade do Canadá simplesmente fechou as portas e o restaurante entrou na rotina. Mas, durante um bom tempo, reinou como espaço sócio cultural da cidade, imbatível como um point obrigatório e invejável.

Bons tempos!

►►► PROSTITUIÇÃO > Garotas têm a preferência dos estrangeiros e cobram até R\$ 500 por um programa

Concorrência ajuda as autoridades a combater exploração de adolescentes

> Lidiane Gonçalves
 lidianevgn@gmail.com

Um fenômeno curioso acontece entre as profissionais do sexo adultas e as adolescentes. O que acontece é que as mais velhas denunciam as crianças e adolescentes que estão se prostituindo.

Mas isso não é bondade, não. É pura concorrência. O que acontece é que quanto mais nova, mais apreciada no mercado a garota é, mais caro ela pode cobrar e dificultar o trabalho das mais velhas. "Lembro que recentemente houve a denúncia que algumas adolescentes estavam na Barreira do Cabo Branco e isso estava diminuindo a clientela das adultas, então, elas denunciaram para acabar com a concorrência", contou Luiz Brilhante

Ele disse ainda que tirar essas crianças e adolescentes da rua é um trabalho muito difícil. "O Conselho Tutelar as tira das ruas, leva para casa, responsabiliza os pais, mas elas voltam para as ruas. Muitas vezes não existe estrutura familiar, com mãe dependente de drogas e pai preso. E além do mais, o dinheiro é muito atrativo, porque elas ganham muito mais do que uma pessoa que trabalha de doméstica em casa de família", esclareceu.

Brilhante comentou ainda que quanto mais nova, mais caro a menina pode cobrar. "Elas têm uma espécie de tabela. De segunda a quinta-feira, a média é R\$ 80, mas poderá ser mais caro, dependendo da idade. No final de semana pode chegar a R\$ 200, mas se o cliente for estrangeiro, se elas perceberem que ele tem muito dinheiro, podem cobrar entre R\$ 400 e R\$ 500 e os clientes pagam, princi-

palmente para as mais jovens", lamentou.

PBTUR - De acordo com Ruth Avelino, presidente da PBTur, os índices do "turismo sexual" na Paraíba são muito baixos. "Existe a prostituição, como em qualquer outro lugar do mundo. Mas temos confirmação de que os paraibanos consomem mais esse produto do que o turista. Trabalhamos muito o mercado nacional e o turista brasileiro não tem como prática a do turismo sexual. Viaja geralmente em família", justificou.

Ela disse ainda que a entidade trabalha mais com a prevenção, já que esse tipo de prática é realizada mais por estrangeiros. "Quem busca esse tipo de turismo é o estrangeiro. Como nosso fluxo de estrangeiros é muito pequeno não temo muitos dados", comentou.

Ruth disse ainda que não existem dados na PBTur sobre o perfil de quem presta esse tipo de serviço ou de agências que trabalham com essa prática criminosa. Como prevenção, a PBTur realiza campanhas, principalmente com relação a exploração sexual de crianças e adolescentes.

"O Governo Federal, os estados e os municípios fazem campanhas durante todo o ano neste sentido. Na Paraíba não é diferente. Por toda a orla há banners mostrando o número para se fazer a denúncia, que é o 100", disse Ruth Avelino.

Turismo vê crime na prática

O Ministério do Turismo afirma de forma categórica que não existe o turismo sexual, pois esse tipo de coisa não é turismo, é crime. E para coibir esse tipo de crime, o Ministério desenvolve algumas ações, como o Programa Turismo Sustentável e Infância (TSI) e o Programa de Combate à Exploração.

De acordo com a assessora do Ministério do Turismo, o objetivo do Programa Turismo Sustentável e Infância (TSI) é atuar na prevenção e enfrentamento da exploração sexual de crianças e adolescentes nos equipamentos turísticos e, ao mesmo tempo, desenvolver, por meio da atividade turística, proteção ao meio ambiente, redução da pobreza e desigualdades regionais, com a criação de empregos e geração de renda.

Em 2005, o orçamento para desenvolver as ações do programa foi de R\$ 200 mil, já no ano passado o desembolso foi de R\$ 8,3 milhões. Essas ações estão distribuídas em quatro eixos: Projeto Inclusão Social com Capacitação Profissional; Formação de Multiplicadores; Seminários de Sensibilização e Campanhas. A Paraíba já recebeu ações nos quatro eixos do projeto.

Desde a criação do pro-

grama Turismo Sustentável e Infância, a média diária de denúncias do Disque 100 passou de 12, em 2003, para 89, em 2008. Em 2010, a média diária de janeiro a agosto foi de 418 atendimentos.

Para 2014, está sendo desenvolvido o projeto Turismo e Prevenção à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes, que é uma parceria com o Centro de Excelência em Turismo da Universidade de Brasília (CET/UnB), visando prevenir os casos de exploração durante a Copa de 2014. A ação está envolvendo mais de 480 profissionais ligados à cadeia turística das 27 unidades da Federação. O investimento no projeto é de R\$ 3,7 milhões. O objetivo é sensibilizar o país e incentivar a população e os atores do turismo a agir de forma preventiva e denunciar os casos de exploração.



Programa de turismo sexual é mais procurado por estrangeiros e a frequência desse tipo de prática é muito reduzida na Paraíba, segundo informa a PBTur

Legislação

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

- O Estatuto da Criança e do Adolescente estabelece no artigo 5.º: "Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais".
- O artigo 13 determina que "os casos de suspeita ou confirmação de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados ao Conselho Tutelar da respectiva localidade, sem prejuízo de outras providências legais".
- Artigo 56: "Os dirigentes de estabelecimentos de Ensino Fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de: I - maus-tratos envolvendo seus alunos;". É de se concluir, pela força do artigo 5º que não são somente os profissionais da Saúde ou da Educação que devem denunciar casos de desconfiância ou certeza de violências; trata-se de dever de todo cidadão.
- Artigo 244 - Submeter criança e adolescente à prostituição ou à exploração sexual, com pena de reclusão de 4 a 10 anos e multa
- Artigo 250 - Hospedar criança ou adolescente, desacompanhado dos pais ou responsável ou sem autorização escrita destes ou da autoridade judiciária, em hotel, pensão, motel ou congêneres. A pena é multa de 10 a 50 salários de referência. Em caso de reincidência, a autoridade judiciária poderá determinar o fechamento do estabelecimento por 15 dias (artigo 250 do Estatuto da Criança e do Adolescente).

CÓDIGO PENAL BRASILEIRO

- Artigo 227, é crime mediação para servir à lascívia de outrem, pena: reclusão de 1 a 3 anos
- Artigo 228, é crime o favorecimento da prostituição com pena de reclusão de 2 a 5 anos.
- Artigo 229, é crime manter por conta própria ou de terceiros casa de prostituição ou lugar destinado a encontros libidinosos, haja ou não a intenção de lucros. A pena é reclusão de 2 a 5 anos
- Artigo 230 é crime tirar proveito da prostituição alheia, participando diretamente de seus lucros ou fazendo-se sustentar, no todo ou em parte, por quem a exerça. A pena PE de reclusão de 1 a 4 anos e multa.
- Artigo 231 é crime promover, intermediar ou facilitar a entrada, no território nacional, de pessoa que vem exercer a prostituição ou a saída de pessoas para exercê-la no estrangeiro. A pena é reclusão de 3 a 8 anos e multa. Se há emprego de violência, grave ameaça ou fraude, a pena é de reclusão de 5 a 12 anos e multa, além da pena correspondente à violência.
- Artigo 231 A, é crime promover tráfico interno de pessoas. A pena é reclusão de 3 a 8 anos e multa.

ONDE DENUNCIAR

- Exploração sexual de crianças e adolescentes pode ser denunciada via Disque 100, a ligação é gratuita e pode ser feita de qualquer tipo de telefone
- Violência contra a mulher pode ser denunciada no pelo 180
- Se você quer denunciar redes de prostituição, pode ligar para o 190, mas não se esqueça que denunciar um crime que não existe é crime de verdade.

Atenção: Turismo Sexual nem sempre é crime

O tipo de exploração realizada por turistas ou por qualquer outra pessoa que paga por sexo nem sempre é crime. Só é crime quando envolve crianças e adolescentes ou redes de exploração da prostituição.



Exploração sexual está sendo combatida pelo Ministério do Turismo que já lançou dois programas de inclusão social, capacitação e campanhas

||>>> NA CAPITAL > Estado repassará R\$ 90 mil e Município R\$ 200 mil para o projeto pré-carnavalesco

Governo e Prefeitura garantem apoio para Folia de Rua e Carnaval Tradição

> Alysson Bernardo
alyssonbernardo@gmail.com

Daqui a exatamente um mês, o Brasil estará vivendo a ressaca do Carnaval, em mais uma Quarta-feira de Cinzas. Apesar da contagem regressiva para a chegada da festa momesca, a folia em João Pessoa ainda se esforça em busca de amarrar diversos ajustes.

Na Capital paraibana, as comemorações começam já no dia 10 de fevereiro, com a abertura do projeto pré-carnavalesco Folia de Rua, com show do baiano Armandinho, no Ponto de Cem Réis. Segundo organizadores, o projeto deve reunir este ano, durante os nove dias de festa, mais de um milhão de pessoas nos desfiles de 31 blocos filiados e outros 60 convidados. Já no sábado, 18, a prévia se encerra e dá vez ao Carnaval Tradição, que deve levar 25 mil pessoas, por dia, à Avenida Duarte da Silveira, para assistirem aos desfiles de escolas de samba, tribos indígenas, orquestras de frevo e grupos de ala ursa. O entusiasmo para ver as agremiações na rua é grande. Mas o trabalho para deixar tudo pronto a tempo é de perder de vista.

A Associação Folia de Rua - que, oficialmente, existe há 18 anos - iniciou o ciclo de reuniões com os diretores dos blocos filiados há cerca de um mês. Semanalmente, eles se reúnem no auditório do Sebrae, em João Pessoa, para discutir o andamento dos projetos e as demandas de cada agremiação. E elas não são poucas. "Cada bloco aponta suas necessidades e solicitam atrações musicais, por exemplo. Passamos tudo para a Funjope, que libera recursos para o projeto, mas não faz o repasse para nós em dinheiro. É uma espécie de crédito e, por isso, todos os contratos são fechados por lá. A partir desta semana, queremos passar a caminhar com tudo definido, já", destacou Bola Nonato, presidente da associação.

Mesmo com vários detalhes pendentes, para Bola as expectativas para o projeto em 2012 são as melhores possíveis. Isso, porque o Folia de Rua já garantiu apoio financeiro com o Poder Público. "Nos reunimos com a Prefeitura da Capital, que nos garantiu, inicialmente, apoio de R\$ 200 mil, mas que pode ser renegociado, caso ainda exista necessidade. Já o Governo do Estado irá entrar com R\$ 90 mil. A garantia desses recursos com mais de um mês de antecedência é fundamental para os blocos, pois nos dá condição de se planejar", acrescentou Bola.

Ainda segundo ele, o projeto do Folia de Rua, levando em consideração os desfiles de todos os blocos, está orçado em R\$ 450 mil, valor que também é arrematado com o apoio da iniciativa privada. "Nosso maior gasto é com trios elétricos, que soma quase R\$ 140 mil. Para todo o projeto, nossa necessidade de contratação é de 18 trios-carretas, oito trios truncados - que são caminhões normais - e 11 minitrios. A demanda para cada bloco é diversificada. Só para o Virgens de Tambaú, por exemplo, são cinco trios", disse.

[>>>]
91
BLOCOS
desfilarão nos dias que antecedem o Carnaval e 32 agremiações do Tradição no sábado e no domingo
[>>>]

Para os que integram o Carnaval Tradição, as pendências também existem. Ao todo, são 23 agremiações, sendo 11 tribos indígenas, seis clubes de orquestras e seis escolas de samba. Fora eles, ainda têm grupos de ala ursa que, tradicionalmente, desfilam toda segunda-feira de Carnaval.

Segundo Beto do Bandeirantes, presidente da Federação Carnavalesca, responsável pelo projeto, o Governo do Estado e a Prefeitura de João Pessoa já anunciaram que apoiarão as agremiações com recursos financeiros. No entanto, os valores ainda não foram liberados. "Os clubes ficam ligando, se queixando das pendências. Mas é preciso ter paciência. O Carnaval Tradição sempre foi dificultado. Ao menos este ano já temos a sinalização do apoio", destacou.

A Federação Carnavalesca existe há 98 anos e só agora possui sede própria. A cada Carnaval, as agremiações participantes se veem de mãos atadas, prejudicando o andamento das atividades, devido a espera de apoio. Para Beto, esta situação precisa ser modificada e já há planejamento para isso. "Nem chegou o desfile deste ano ainda, mas já pensamos em 2013. Não queremos mais que o Carnaval Tradição fique tão dependente do Poder Público. Vamos recorrer a ele, sim, mas queremos desenvolver alternativas para angariarmos fundos de outras formas, não nos limitando apenas ao apoio dos governantes", destacou Beto.

PRÊMIO EM DINHEIRO

De acordo com o diretor executivo da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), Milton Dornellas, a subvenção por parte da Prefeitura de João Pessoa às agremiações está garantida. "Já tivemos reunião, conversamos com os representantes da Federação Carnavalesca e garantimos o apoio, mas ainda vamos definir o valor exato", destacou.

Ele assegurou ainda que a premiação em dinheiro já está confirmada por parte da Funjope e terá o mesmo valor do ano passado: os primeiros lugares de cada categoria ganharão R\$ 2,5 mil, os segundos colocados R\$ 2 mil e os terceiros R\$ 1,5 mil.



Os primeiros lugares do Carnaval Tradição, de cada categoria, ganharão R\$ 2,5 mil; os segundos colocados R\$ 2 mil e os terceiros, R\$ 1,5 mil

Blocos adotam crack como tema principal

O Folia de Rua em 2012 trará como tema principal o combate ao crack. Segundo Bola Nonato, o assunto foi colocado em votação, durante reunião com todas as diretorias dos blocos filiados. "Por meio de conversas, chegamos a três sugestões de temas, sendo a primeira o trabalho infantil, a segunda o álcool e o trânsito e, a última, o combate ao crack. A maioria optou pela terceira, que democraticamente acabou acatada por todos", explicou.

Segundo ele, a ideia do projeto é alertar contra os perigos do crack, "uma droga que tem devastado nossos jovens". "É um assunto complexo e até delicado para se tratar num momento carnavalesco. Mas acreditamos que podemos dar nosso recado, sim. Vamos criar frases alusivas ao tema, que serão utilizadas em todas nossas peças de divulgação e, claro, fortalecidas nos blocos", explicou.

ASSOCIAÇÃO REALIZA I FESTIVAL DE MARCHINHAS - O formato do Folia de Rua em 2012 não terá grandes

alterações. Contudo, o projeto traz como novidade a realização da primeira edição do Festival de Marchinhas. Os interessados terão até o próximo dia 30 para inscrever suas composições.

As melhores serão conhecidas no dia 10, durante a abertura do Folia de Rua. "Teremos dois pólos na abertura do projeto. Um será no Ponto de Cem Réis, onde ocorrerá o show do Armandinho, e o outro será na Praça Dom Ulrico, na lateral da Catedral, onde será realizado o Festival de Marchinhas", explicou Bola. Ainda segundo ele, cerca de 70 mil pessoas são esperadas para a noite de abertura do Folia de Rua.

MAIS BLOCOS DEVEM SE FILIAR EM 2013 - No Folia de Rua este ano, o projeto contará com 31 blocos filiados. Este número, segundo Bola, deve ser ampliado para 40 no próximo ano, com a filiação de novas agremiações. Em 2012, 60 blocos vão participar do projeto como convidados. "Para se filiar, um convidado tem que ter desfilado por cinco anos consecutivos e ainda receber indicação de dois blocos já filiados. Atualmente, temos vários convidados que já

atingiram os cinco desfiles e, por isso, devem passar a integrar o grupo de filiados a partir do próximo ano", explicou.

ESCOLAS DE SAMBA DESFILAM EM NOVO DIA - Este ano, o desfile das escolas de samba, tribos indígenas e clubes de orquestras de frevo terá uma alteração significativa na data. Até ano passado, as apresentações na Duarte da Silveira aconteciam no domingo e na terça-feira de Carnaval. Na segunda era a vez dos grupos de ala ursa. Na quarta acontecia a apresentação do resultado dos vitoriosos, os quais faziam desfile comemorativo no sábado seguinte.

Entretanto, os desfiles agora foram antecipados para o sábado e o domingo, permanecendo na segunda as equipes de ala ursa. O resultado será conhecido já na segunda e as três melhores de cada categoria voltam a desfilarem na terça. Segundo Beto do Bandeirantes, a mudança foi definida por meio de pesquisa com o público e agremiações.

"Na segunda-feira, por ser um dia livre para as escolas, elas faziam desfiles nos bairros. Contudo, as que ainda iri-

am desfilarem na competição na terça, evitavam usar as fantasias e adereços na segunda, o que desagradava a todos. O público chegava a vaiá-las nos bairros. Além disso, o resultado na quarta-feira já não estava mais interessante, pois o dia deixou de ser um feriado, passando a funcionar normalmente", argumentou.

Com a mudança, no sábado de Carnaval desfilam na avenida a quarta, a quinta e a sexta colocadas no desfile do ano passado. No domingo é a vez das três primeiras. "A alteração da data foi sugestão da própria Federação Carnavalesca. Acatamos e iremos dar todo o suporte na infraestrutura do desfile, assim como nos anos anteriores, montando arquibancadas, banheiros, articulando a segurança, entre outros pontos", assegurou Milton Dornellas, diretor executivo da Funjope.

Para Beto, com a mudança, o público deve se ampliar. "Esperamos que aproximadamente 25 mil pessoas compareçam no local do desfile, cada dia", destacou.



Folia de Rua traz como novidade o 1º Festival de Marchinhas cujas composições campeãs serão conhecidas no dia 10, dia da abertura



Twitter



@jaquelinevolei

Jaqueline Carvalho (jogadora de vôlei)

Fico muito triste com a saída de um grande técnico como o Marcos Pacheco da SL! Que ele tenha muita força e muito sucesso daqui pra frente!!

> EDITOR: Ivo Marques

> E-MAIL: ivo_esportes@yahoo.com.br

> TWITTER: @ivo_marques

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 22 de janeiro de 2012

>>> TEMPORADA > Equipe quer conquistar o Campeonato Paraibano e voltar à Série C do Brasileiro em 2013

Campinense tem planos ambiciosos para 2012

> Wellington Sérgio

wsrgionobre@yahoo.com.br

Conquistar o Campeonato Paraibano e voltar ao Brasileiro da Série C em 2013, são os planos ambiciosos do Campinense na temporada que promete emoções e desafios para o rubro-negro serrano. Uma equipe que vem há três anos sem título - o último Estadual foi em 2008 - que busca obter a hegemonia do futebol da terra, principalmente do Treze, bicampeão paraibano (2010 e 2011).

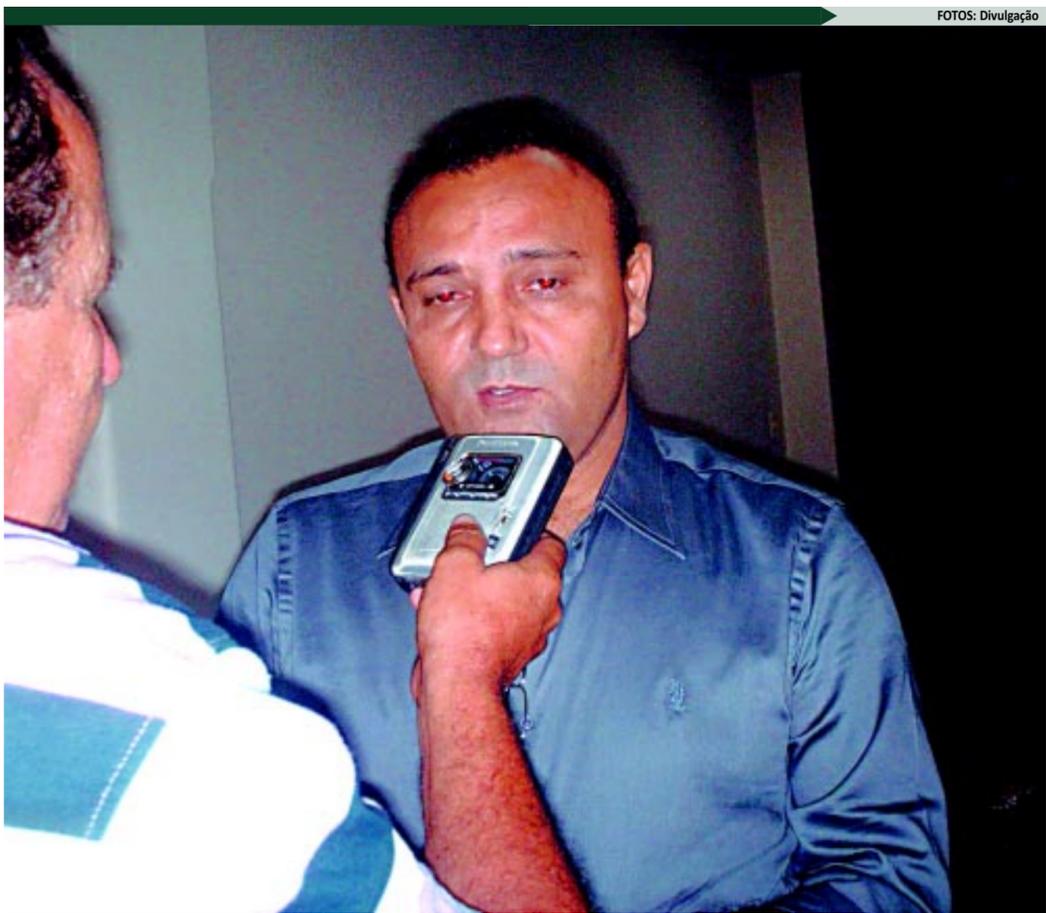
Após passar por momentos de crise financeira, objetos levados da concentração por decisão judicial, em não pagar dívidas trabalhistas, deixadas pelas diretorias anteriores, o rubro-negro volta a sonhar em dias melhores para a sua fanática e exigente torcida.

Com a reeleição do atual presidente, William Simões, que foi aclamado e prestigiado pela maioria dos dirigentes, sócios conselheiros e a torcida, o clube volta a ter uma melhor estrutura em todos os setores, buscando sanar as dívidas e arrumar a casa para os próximos desafios. O maior investimento aconteceu no futebol, com a contratação do treinador Freitas Nascimento, que volta a comandar o time, após obter o título paraibano de 2008 e o acesso à Série C do Brasileiro. Dentro de campo a formação de um super time, capaz de brigar pelo título da temporada. De acordo com o dirigente, um planejamento arrojado de

uma diretoria que deseja um Campinense forte, competitivo e vitorioso, capaz de superar os rivais do futebol paraibano.

"Se a meta é o título e a volta à Série C não poderíamos trabalhar diferente, mas formar uma estrutura capaz de obter o Estadual. Acredito que o Campinense não decepcionará a torcida que está confiante no grupo que vem sendo formado", disse. Apesar do otimista que reina nas hostes rubro-negras, William, reconhece que a caminhada é longa e difícil, mas está apostando no momento que passa o clube. "Como ocorre todos os anos o Paraibano será outra guerra que teremos pela frente. O esforço de todos e o apoio da nossa querida torcida poderemos conquistar o objetivo", avaliou o dirigente.

Com relação ao desafio do Campeonato Brasileiro, Simões, prefere esquecer os "escândalos" e as decisões equivocadas do Supremo Tribunal de Justiça Desportiva (STJD),



FOTOS: Divulgação

O presidente da Raposa, William Simões, acredita que o time não decepcionará a torcida que está confiante na conquista de títulos

com relação à polêmica goleada do Fortaleza/CE (4 a 0) contra o CRB/AL, na última rodada da fase classificatória da Série C/2011.

Segundo ele, apesar de todas as

provas que o clube tinha, mostrando as "falcatruas" das duas equipes em manter o time cearense na Série C os integrantes do STJD não acataram. "Infelizmente a Justiça não quis en-

xergar os fatos que ocorreram durante o jogo no Ceará. Tudo isso é passado que devemos esquecer e trabalhar para trazer o Campinense a Série C do próximo ano", esclareceu William.



Freitas Nascimento foi o último treinador campeão estadual pelo Campinense

...

O "talismã" está de volta ao Renatão

Último treinador e campeão Estadual de 2008 pelo Campinense, conseguindo levar o time serrano ao Campeonato Brasileiro da Série C, Freitas Nascimento, está de volta ao Renatão. Considerado um "talismã", pé-quente e adorado pela torcida rubro-negra, o profissional chega para dar o "toque de qualidade" numa equipe eclética, que terá atletas da base e os mais experientes. Prometendo esforço, trabalho, dedicação e união, Freitas, sabe que não terá moleza pela frente nas duas competições da temporada. Ele prefere dividir as coisas para não atrapalhar o planejamento que foi feito pela comissão técnica.

Segundo ele, o foco principal é o Estadual, tarefa árdua, contra adversários tradicionais, a exemplo

de Botafogo e Treze, além dos outros componentes que estão integrados a disputa. "O Campeonato Paraibano é um dos mais difíceis do Nordeste, que conta com equipes fortes de todas as regiões. Claro que os rivais são os principais inimigos, mas não podemos desmerecer as outras agremiações", disse. Com relação à Série D o treinador raposeiro afirmou que trata-se de outra competição totalmente diferenciada do Estadual. Ele disse que o Campinense tem todas as condições de voltar ao lugar onde nunca deveria ter saído. "Acompanhei todo o desenrolar que aconteceu com o time paraibano no ano passado. São coisas que ocorrem no futebol brasileiro, onde o mais injustiçado é o perdedor no final do julgamento. Bola pra frente e trabalhar para trazer o Campinense de volta à Série C", observou.

...

Warley e Marabá são as estrelas da Raposa no Estadual deste ano

Do atual elenco que o Campinense formou para o Estadual, dois jogadores fazem a diferença, os atacantes Marquinhos Marabá e Warley, a possível dupla de ataque da Raposa na competição. Atletas experientes e rodados que chegam para reforçar um grupo que terá a missão de trazer o título da temporada para o Renatão. O primeiro volta após ser um dos destaques do título Estadual (2008), marcando 25 gols na temporada, sendo 12 pelo Paraibano e 13 no Brasileiro da Série C. Após defender o Águia de Marabá/PA no Estadual e Brasileiro da Série C do ano passado, Marquinhos retorna otimista e disposto a formar uma dupla de goleadores ao lado de Warley. "Volto ao time de coração que aprendi a gostar para buscar o título. Atuar ao lado de Warley é uma motivação a mais para qualquer jogador", comentou.

Um dos "trunfos" do Treze para o Estadual, Warley, foi o principal reforço da Raposa para a temporada. Uma das estrelas do Treze no bicampeonato paraibano do ano passado, ao lado do baixinho Cléo, o artilheiro estava sendo cogitado para voltar ao Presidente Vargas. Quando muitos acreditavam no retorno ao alvinegro serrano, o ex-jogador do São Paulo resolveu assinar contrato com o rival. Consciente e responsável pela decisão que tomou, Warley afirmou que não deixou "inimigos" do outro lado, mas agiu profissionalmente com uma equipe que foi ágil e objetiva nas negociações. "Tenho um carinho pelo Treze, mas agora sou Campinense e farei o possível para não decepcionar a torcida raposeira. Espero colaborar com o grupo a conquistar o tão sonhado título paraibano", disse.



Warley, destaque do Galo em 2011, agora vai jogar na Raposa



Marquinhos Marabá marcou 25 gols na temporada de 2008



>>> **AUTO X CAMPINENSE** > Os dois times fazem hoje um jogo treino no estádio Mangabeirão, em João Pessoa

Um clássico para testar as equipes

> Wellington Sérgio
wsergionobre@yahoo.com.br

Auto Esporte e Campinense fazem hoje, às 15h15, no estádio Evandro Lélis, em Mangabeira, uma prévia do clássico que acontecerá no Estadual de 2012.

O jogo de volta será no próximo sábado, no Amigão, em Campina Grande, nos preparativos dos clubes para o Campeonato Paraibano, que terá início no dia 5 de fevereiro. Na próxima quinta-feira, o Clube do Povo enfrentará o Sport do Recife/PE, no CT da Ilha do Retiro, na Capital pernambucana. Invicto em seus domínios nesta pré-temporada, com as vitórias contra o Miramar de Cabedelo (7 a 1), Flamengo da Paraíba (2 a 1) e o empate diante do Corinthians de Caicó/RN (1 a 1), o Auto perdeu apenas para o time B do Náutico/PE (4 a 1),

em jogo na última quinta-feira, no CT dos Aflitos, em Recife.

A principal novidade automobilista para o clássico paraibano deve ser a estreia do atacante Neto Cabeção, que chegou para compor o elenco do clube para o Estadual. A intenção dos dirigentes é fechar com um zagueiro e um meia na próxima semana. De acordo com o treinador Maurício Vicente, outro "teste de luxo", contra um adversário qualificado que formou uma equipe forte, com jogadores experientes. Segundo ele, os três jogos que o Auto acertou são de excelente

nível técnico, mostrando que o time pode aproveitar o máximo o rendimento do grupo. "Iremos fazer o máximo de experiência com os amistosos que teremos pela frente. Vou exigir o máximo dos jogadores para conseguir dar mais ritmo e aperfeiçoar ainda mais o time", frisou Vicente.

Pelo lado do Campinense a equipe realizou três jogos durante a pré-temporada, goleando a seleção de Olivédos (9 a 1), empatou com o Baraúnas de Caicó (1 a 1) e perdeu para o Confiança de Sergipe (2 a 1), todos os jogos em Campina Grande. A equipe encara a

primeira fora de seus domínios, diante do Auto Esporte, um dos principais concorrentes do Estadual de 2012.

O treinador Freitas Nascimento deve fazer várias mudanças na equipe, já que não gostou do fraco rendimento contra os sergipanos. De acordo com o comandante raposeiro, as partidas servirão para corrigir os erros que ocorreram nas partidas anteriores. "Temos que aproveitar os jogos que restam antes da estreia no estadual. O momento é de discutir e avaliar o trabalho que estamos fazendo para definir o time para a disputa paraibana", comentou.

[CSP]

Tigre encara o ABC em jogo no Frasqueirão

> Herbert Clemente
Especial para A União

O Centro Sportivo Paraibano (CSP) visita a equipe do ABC, amanhã, às 15h, no Estádio Frasqueirão. O alvinegro natalense é o atual campeão potiguar e disputa a série B nesta temporada. Para a partida contra o CSP, o técnico do time da Frasqueira, Leandro Campos, deverá escalar jogadores reservas e alguns atletas da base. Por outro lado, o técnico do time de João Pessoa, Ramiro Sousa, ainda não definiu a lista dos atletas que viajarão para enfrentar a equipe de Natal. O comandante do Tigre aguarda o treino de hoje para relacionar os jogadores. Após a partida de amanhã, Ramiro espera sentar com a direção do clube para indicar a contratação de reforços, visando o Campeonato Paraibano 2012.

Em sua última partida disputada, a equipe pessoense venceu o selecionado da cidade de São Miguel de Taipú pelo placar de 6 a 1. Mesmo com um placar elástico a favor da equipe, o técnico do alviceleste minimizou o resultado e enalteceu a postura dos atletas e a movimentação deles em campo. "O resultado não me interessa, o que eu busco nessas partidas é analisar o comportamento da equipe e ver onde preciso melhorar", declarou o comandante do CSP.

Ramiro Sousa escalou para o primeiro tempo do jogo treino, o goleiro Vlademir, os defensores Jailson, Suélington, Léo Oliveira e Esquerdinha, os meio-campistas Léo Lima, Peu, Carlos Caaporã e Tazinho, e os atacantes George e Júnior. Embora não haja confirmação por parte do técnico do Tigre, esta escalação pode ser a base do time para o Paraibano deste ano.

EM NOVO ESTÁDIO

Botafogo enfrenta uma seleção de Guarabira

O clima e a brisa do mar de Cabedelo podem ser favoráveis para que o Botafogo consiga sua primeira vitória na temporada, neste domingo, às 15h15, diante do selecionado de Guarabira, no estádio Francisco Figueiredo de Lima, na cidade portuária. A mais nova casa alvinegra será o "quartel general" durante a pré-temporada, visando a estreia no Estadual, contra o Paraíba de Cajazeiras, no dia 5 de fevereiro, no estádio Perpetão. A equipe deseja apagar a má impressão deixada na derrota para o Confiança de Sergipe (2 a 0), em jogo do último domingo, no Almeidão. Mais uma oportunidade para que o treinador Suélio Lacerda possa fazer experiências e testar novas formações para o estadual.

A duas semanas praticamente do início da competição, o comandante alvinegro sabe que não pode mais perder tempo para definir o time. Segundo ele, o entrosamento é fundamental para quem deseja começar a disputa e obter os primeiros três pontos fora de casa. "O momento é de colocar o time para treinar forte e conseguir entrosar o grupo para o primeiro desafio do Estadual no Sertão paraibano. Espero que possa-



Sem poder jogar no Almeidão com a presença do torcedor, o Botafogo faz hoje um jogo treino no estádio Francisco Figueiredo de Lima, em Cabedelo

mos aproveitar o tempo e render melhor em campo", explicou.

Jogador de raça, determinação e atuando em várias posições, o volante Rafa Marques,

que jogou improvisado na zaga, ao lado de Rodrigo Rizzo, diante do Confiança de Sergipe, espera que o grupo possa fazer uma melhor exibição. De acordo com

o botafoguense os jogadores estarão conscientes que podem render mais e deixar o time mais aplicado em campo. "Início de temporada tem sempre o que

acertar. No decorrer dos jogos a tendência é conseguir um rendimento melhor e buscar os resultados positivos", disse Rafa.

||>>> NO MORUMBI > Três jogadores titulares desfalcam o Tricolor na 1ª partida do Estadual, hoje, às 17h

São Paulo pega Bota de Ribeirão Preto na estreia do Paulista 2012

O São Paulo Futebol Clube abre hoje a sua temporada no Paulistão 2012. O clube enfrenta o Botafogo de Ribeirão Preto, às 17h, no Morumbi.

Após 15 dias de pré-temporada em Cotia, o São Paulo voltou na última quarta-feira para o CT da Barra Funda, local tradicional de treinamentos, onde concluiu os trabalhos de preparação para o campeonato estadual. O técnico Emerson Leão ficou animado com o que viu na pré-temporada e acredita que o São Paulo tem condições de fazer uma boa estreia na partida de hoje contra a equipe de Ribeirão Preto.

"Quando iniciamos a pré-temporada, nosso maior temor era perder tempo por causa da chuva. Felizmente, isso não aconteceu em Cotia. Pudemos trabalhar todos os dias com os campos em excelentes condições. A avaliação do trabalho feito aqui é a melhor possível", disse o treinador tricolor que, embora satisfeito com os trabalhos, acredita na evolução do elenco no decorrer do campeonato.

Do time considerado ti-

tular por Leão, dois jogadores estão descartados para a partida contra o Botafogo, o volante Fabrício, que se recupera de uma tendinite no tornozelo esquerdo, e o meia Jadson, que foi contratado no último sábado, chegou na terça a São Paulo e ainda necessita realizar os exames médicos e as avaliações físicas antes de começar a trabalhar com a bola.

"O Fabrício será muito importante a partir do momento em que ele for liberado pelos médicos. É um atleta experiente, um volante pegador, que procura comandar e que tem na disposição a sua característica principal. Ele conquistará sua vaga naturalmente. E o Jadson é uma peça que chega para nos ajudar muito. A força máxima ainda vai demorar um pouco mais para estrear", esclareceu Leão.

O clube da Capital paulista não contará também



O Tricolor paulista não contará com o grande ídolo da equipe, o experiente goleiro Rogério Ceni, que, com uma lesão no ombro, não joga hoje à tarde

com o grande ídolo da equipe, o experiente goleiro Rogério Ceni, que, com uma lesão no ombro, não deverá participar das duas primeiras rodadas do Campe-

onato Paulista. Em seu lugar, estará o goleiro Denis, que disputará a sua 25ª partida com a camisa do São Paulo desde que foi contratado em 2009.

"Todo jogo é uma final de Copa do Mundo, principalmente substituindo o Rogério. Tenho de entrar em campo para ajudar o time e não sofrer gols. Eu tenho de

estar preparado para a partida que ele me deixa jogar", afirmou Denis, que aproveitou a oportunidade para mostrar serviço e ganhar visibilidade no clube.



A Macaca disputará sua 1ª partida oficial no ano que marca o seu retorno à elite do futebol brasileiro

[NO ABC]

Ponte e São Caetano duelam hoje no Anacleto Campanella

O time da Associação Atlética Ponte Preta visita hoje o São Caetano, às 19h30, no Anacleto Campanella, em São Caetano do Sul. A Macaca disputará sua primeira partida oficial no ano que marca o seu retorno à elite do futebol brasileiro. Na última quarta-feira o grupo voltou da cidade do Porto Feliz, onde treinava no CT da Traffic desde o dia 8 de janeiro, e finalizou a preparação para o estadual em Campinas, com treinos no Moisés Lucarelli e no CT Jardim Eulina.

Após cinco temporadas na Série B, a Ponte Preta voltou à elite do futebol brasilei-

ro na penúltima rodada da competição do ano passado. A equipe de Campinas garantiu matematicamente o acesso após vencer o ABC por 4 a 1, em jogo com três penalidades máximas. O alvinegro subiu ao lado da Portuguesa, Náutico e Sport, terminando a competição em terceiro lugar na tabela com 63 pontos.

Este ano, a Ponte Preta já realizou dois testes para demonstrar seu futebol, mas não conseguiu conquistar uma vitória em nenhum deles. Após dois empates por 1 a 1, com Francana e Caldense. Sem se importar com o resultado obtido nos dois amistosos, a co-

missão técnica considerou que o desempenho dos jogadores no período de preparação estipulado foi satisfatório e que a dedicação do grupo foi fundamental para o condicionamento e entrosamento da reformulada equipe campineira.

"Em primeiro lugar temos que exaltar o profissionalismo do elenco. Exaltar a disposição e a vontade desse grupo que está trabalhando desde o dia 27 de dezembro. A maneira como estes atletas têm se empenhado nos treinamentos é algo de encher os olhos", exaltou o preparador físico do time, William Hauptman.

EM BRAGANÇA PAULISTA

Palmeiras encara o Bragantino sem Deola e o técnico Felipão

O Palmeiras fará a sua estreia no Paulistão contra o Bragantino, hoje, às 17h, em Bragança Paulista. O time terá dois importantes desfalques para a partida, o goleiro Deola, que está suspenso, e o técnico Felipão, que tomou um gancho de três partidas pelo Tribunal de Justiça Desportiva de São Paulo (TJD-SP). Quem assumirá o comando da equipe na partida será o auxiliar Flávio Teixeira, o Murtosa.

O Verdão realizou, na tarde da última quarta-feira, na Academia de Futebol, um jogotreinamento contra a equipe do Red Bull. A partida terminou empatada em 3 a 3, com gols de Valdivia, Maikon Leite e Daniel Carvalho pelo time alverde e Baiano, Frontini e Osmar marcando para o time adversário. O duelo serviu para o técnico Luiz Felipe Scolari dar movimentação e ritmo de jogo aos atletas para a disputa do Paulistão 2012.

Para a temporada deste ano, o Porco terá um desfalque ainda maior.

O goleiro Marcos, 38 anos, teve a sua aposentadoria anunciada pelo gerente de futebol do Palmeiras, César Sampaio, no dia 4 deste mês. O eterno ídolo palmeirense jogou 530 partidas pelo clube alverde onde era, até então, capitão do time. Marcos já havia dito que só definiria seu futuro depois de conversar com o técnico Felipão e Sampaio no começo de 2012.

Titular absoluto de Felipão, Marcos Assunção foi quem assumiu a braçadeira de capitão da equipe após a aposentadoria do goleiro Marcos. O jogador, no entanto, não deverá segurar esta posição por muito tempo. O atual capitão já estipulou a sua aposentadoria para o final desta temporada. Assunção espera levantar alguma taça pelo time paulista em seu último ano no futebol. "Eu gostaria de parar sendo campeão de alguma coisa no Brasil. Faremos de tudo para isso", afirmou Marcos Assunção.



Marcos Assunção assumiu a braçadeira de capitão da equipe após a aposentadoria de Marcos

>>> ABERTA A TEMPORADA > Estadual do Rio de Janeiro promete ser um dos melhores dos últimos anos

Dia de estreias no Carioca 2012

> Pedro Alves
Especial para A União

Começou ontem o Campeonato Carioca de Futebol com quatro partidas. A primeira rodada segue hoje com mais quatro jogos. O Vasco joga em Macaé diante o Americano às 17h (horário de Brasília), no Estádio Cláudio Moacyr. Já o Botafogo recebe o Resende no Estádio Engenheiro às 19h30.

Completam a primeira rodada os jogos entre Bangu e Volta Redonda e o confronto entre Duque de Caxias e Boa Vista. O Estadual do Rio de Janeiro promete ser acirrado esse ano. Após um grande Campeonato Brasileiro das equipes cariocas, o certame deve ser bastante disputado pelas equipes grandes do Estado. O time que mais investiu para essa temporada foi o Fluminense, que manteve a base e ainda fez grandes contratações para os desafios de 2012.

As estrelas Fred e Deco permaneceram e o clube ainda foi ao mercado trazer duas grandes peças. No primeiro Fla-Flu do ano, melhor para o tricolor que tirou do rival o meia Thiago Neves. O time das laranjeiras ainda trouxe o meia Wágner, ex Cruzeiro. O elenco promete dar bastante dor de cabeça ao comandante Abel Braga.

O Vasco manteve a base vice-campeã brasileira e campeã da Copa do Brasil do ano passado. O clube segue comandado pelo auxiliar de Ricardo Gomes, antes do Acidente Vascular Cerebral do antigo comandante, que segue em recuperação. Cristóvão Borges terá a missão de continuar a boa fase que o clube vem passando desde o título da

Copa do Brasil no primeiro semestre do ano passado. Para essa temporada, o clube contratou o atacante equatoriano Carlos Tenório e o lateral ex-Atlético-GO, Thiago Feltri, que se destacou no último Brasileiro.

O Botafogo também não foi muito ativo no mercado. O alvinegro de General Severina trouxe o lateral esquerdo Rojas e o meia Andrezinho. Por outro lado, o time perdeu o destaque do ano passado, o lateral esquerdo Bruno Cortês, que se transferiu para o São Paulo. O grande investimento para 2012 ficará mesmo é no banco de reservas. O Bota importou diretamente do Japão o técnico Oswaldo de Oliveira, ex-Corinthians. O clube aposta todas as fichas no campeão brasileiro que vinha sendo rei na Ásia.

O clube que vem enfrentando mais problemas na pré-temporada é justamente o atual campeão. O Flamengo até agora contratou o lateral esquerdo Magal, ex-Americana-SP, o atacante Itamar, que estava sem clube e o zagueiro Marcos González da La U. Mas por outro lado perdeu Thiago Neves para o Fluminense e ainda não definiu a permanência de Ronaldinho Gaúcho.



O Flamengo foi o campeão invicto de 2011 e este ano, apesar do interesse também na Libertadores, o Rubro-Negro vai tentar o bi-campeonato

...

Botafogo e Vasco começam a disputa

O regulamento do Campeonato Carioca segue sendo o mesmo dos anos anteriores. O certame é dividido em três fases: Taça Guanabara, Taça Rio e a Final. Na Taça Guanabara os oito times do grupo A se enfrentam entre si. O mesmo acontece na chave B. As duas melhores equipes de cada grupo avançam para a semifinal. A disputa da semifinal é em apenas um jogo e os vencedores fazem a decisão em apenas uma partida também. O vencedor da Taça Guanabara garante vaga na grande Final.

Após a disputa da Taça Guanabara começa a Taça Rio, a segunda fase do Estadual. Nessa fase, os times do grupo A enfrentam as equipes do grupo B, contudo a contagem da classificação segue sendo feita entre as equipes do grupo A e B separadamente. Os dois me-

>>>

Favoritos

INVESTEM e prometem uma disputa emocionante pelo título de 2012

>>>

lhores times de cada chave se enfrentam nas semifinais, novamente em jogo único.

Os vencedores de cada semifinal decidem a Taça Rio também em um só confronto. Se o vencedor das duas fases for o mesmo, não há necessidade de final e o time já é automaticamente campeão carioca de 2012. Caso sejam campeões distintos, o título é decidido em duas partidas. As equipes rebaixadas são os times que ao final das duas primeiras fases tiverem a pior pontuação da competição. O Campeona-

to Carioca de 2012 começou ontem e deve ir até a primeira quinzena do mês de maio.

Dos grandes favoritos ao título desse ano, apenas Botafogo e Vasco jogam hoje. O alvinegro da estrela solitária recebe o Resende no novo gramado do Engenheiro, às 19h30 (horário de Brasília). Será a estreia das duas principais contratações do clube para essa temporada, o meia Andrezinho e o novo comandante Oswaldo de Oliveira. Para a estrela do time, o atacante uruguaio Loco Abreu, o Bota tem a responsabilidade de ser campeão do torneio, após um péssimo final de Campeonato Brasileiro que tirou do time uma vaga na Taça Libertadores desse ano.

"A pré-temporada foi muito boa. Hoje em dia, não tem mais aquela correria doida, subida de arquibancada ou ter que carregar o companheiro nas costas. Há muita bola no trabalho físico e isso ajuda a criar a situação de jogo com o cansaço men-

tal. Ajuda a ter frieza para dar sequência a uma jogada. Mas nada vai adiantar se não encararmos o Carioca com a responsabilidade de sermos campeões", afirmou Loco Abreu.

O Vasco é o outro favorito que entra em campo hoje. O clube da cruz de malta pega o Americano no Cláudio Moacyr, em Macaé, às 17h (horário de Brasília). O técnico Cristóvão Borges espera uma boa estreia, mas o comandante terá um importante desfalque para a partida. O meia Felipe está machucado e não vai para o jogo. "Felipe está com dores e não tem condição de jogar. Não vamos forçar", contou o treinador. Cristóvão deve escalar o seguinte time na estreia: Fernando Prass, Fagner, Dedé, Renato Silva e Thiago Feltri; Nilton, Felipe Bastos, Chaparro e Juninho; Diego Souza e Aleksandro.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIAS GERAIS ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA COMPANHIA DE TECIDOS RIO TINTO

CNPJ/MF nº. 09.390.014/0001-33.
OS ACIONISTAS QUE REPRESENTAM A MAIORIA ABSOLUTA DO CAPITAL SOCIAL DESTA EMPRESA, CONVOCAM OS ACIONISTAS A SE REUNIREM, EM ASSEMBLEIAS GERAIS ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA, DE QUE TRATAM O ART. 131, SEU PARÁGRAFO ÚNICO, E O ART. 132 E INCISOS, DA LEI Nº. 6.404/76, A SEREM REALIZADAS CUMULATIVAMENTE ÀS 14H00MIN DO DIA 31/01/2012, EM PRIMEIRA CONVOCAÇÃO, COM A MAIORIA ABSOLUTA DOS ACIONISTAS COM DIREITO DE VOTO, E ÀS 14H05MIN, EM SEGUNDA CONVOCAÇÃO, COM OS ACIONISTAS QUE COMPARECEREM, NO SEGUINTE ENDEREÇO: Na sede social da empresa, situada na Rua da Mangueira, s/n, Centro, rio tinto, Paraíba. PARA DELIBERAREM SOBRE A SEGUINTE ORDEM DO DIA: EM AGO - 1) Apreciação das contas dos administradores, examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras, balanço patrimonial e de resultado econômico; 2) DELIBERAR SOBRE A DESTINAÇÃO DO LÚCRO LÍQUIDO (SE HOUVER) DO EXERCÍCIO SOCIAL 2010 E DISTRIBUIÇÃO DE DIVIDENDOS (SE HOUVER); 3) ELEIÇÃO DA DIRETORIA; 4) Apreciação para deliberação dos atos da última diretoria eleita. EM AGE - 1) RATIFICAÇÃO DA PROMESSA DE PERMUTA DE BENS IMÓVEIS E DE CRÉDITOS CONSTANTES DOS ATIVOS IMOBILIZADOS DA COMPANHIA DE TECIDOS RIO TINTO PARA AS EMPRESAS PIRAJUHY ADMINISTRAÇÃO E PARTICIPAÇÕES LTDA E VERTICE COMERCIAL E PARTICIPAÇÕES LTDA, COM BENS IMÓVEIS DE SUA PROPRIEDADE; 2) ANUÊNCIA DO PARTICULAR INSTRUMENTO DE CONSTITUIÇÃO DE DIREITOS E OBRIGAÇÕES MÚTUAS E OUTRAS AVENÇAS FIRMADO EM 20/10/2010; 3) RATIFICAÇÃO DAS ESCRITURAS DE PROMESSA DE COMPRA E VENDA DE BENS IMÓVEIS CONSTANTES DOS ATIVOS IMOBILIZADOS DA COMPANHIA DE TECIDOS RIO TINTO FIRMADOS COM ACLF EMPREENDIMENTOS LTDA; 4) ALTERAÇÃO DO ESTATUTO SOCIAL, COM FIM ESPECÍFICO DE MODIFICAR OBJETO SOCIAL (ART. 3º), MODIFICAR E REDUZIR NÚMERO DE MEMBROS DA DIRETORIA (ARTS. 11, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 26 E 27), MODIFICAR CONDIÇÕES DE TRANSFORMAÇÃO, INCORPORAÇÃO, CISÃO E FUSÃO (ART. 34); 5) OUTROS ASSUNTOS DE INTERESSE DA SOCIEDADE.

Coisas de futebol

edonio@uol.com.br

Edônio Alves

A questão dos estádios

Além de Luísa, que estava no Canadá, a pauta da semana passada na imprensa em geral (e na esportiva, em particular) foi a questão recorrente e já rotineira da falta de condições dos nossos principais estádios de futebol para sediarem o campeonato paraibano a cada ano. De tanto repetitiva e por revelar tanto descaso por parte das autoridades públicas que deveriam resolver a questão há tempos, eu me arvorei a escrever sobre o tema na semana passada, atacando-o de uma maneira sutil e irônica, na crônica que intitulei "Da genialidade e da burrice".

Sem espaço para repetir, aqui, os principais argumentos sobre a postura que vem norteando a questão há muito tempo, isto é, a burrice das principais autoridades envolvidas no caso, republico, agora, apenas o trecho que para mim resume tudo, retirado

de uma crônica de Nelson Rodrigues, que versava sobre estes dois atributos gerais da natureza humana, a genialidade e a burrice. Lá pelas tantas, diz ele:

"Vejam vocês: - o Sexo tem o seu Freud, a Economia tem o seu Marx. E ninguém observou o óbvio, ou seja: - que a burrice influi mais no comportamento humano do que o fator sexual, ou econômico ou outro qualquer. Daí se conclui que o gênio é um vencido e um miserando. Só o imbecil decide, só ele faz os costumes, as leis, as guerras, a moral e, numa palavra, as civilizações passadas, presentes e futuras. Ao passo que o gênio é o marginal das grandes decisões. Enquanto o gênio rosna de impotência e frustração, eis o cretino a fazer a história".

Pois bem! Eis que abro o jornal de hoje e dou de cara com uma notícia dando

conta de que a Federação Paraibana de Futebol vai reunir os principais clubes do campeonato, na próxima segunda-feira, para reavaliar a estúpida decisão tomada anteriormente de realizar o campeonato em apenas dois estádios do Sertão paraibano, os únicos que estavam com a documentação de liberação em dia, segundo o estatuto do torcedor. A causa da reavaliação da decisão anunciada antes à imprensa, segundo a FPF, é o fato de que um campeonato realizado em apenas dois estádios, ambos distantes da Capital e de Campina Grande (o Marizão, em Sousa, e o Perpetão, em Cajazeiras) causaria muito desgaste físico aos jogadores, prejuízos financeiros aos clubes e, pasmem, destruiria rapidamente os próprios gramados daquelas duas praças de esportes.

Eu não preciso dizer mais agora - uma vez que a burrice geral da FPF se demonstra com fatos - o quanto Nelson Rodrigues tinha razão ao afirmar que "enquanto o gênio rosna de impotência e frustração, eis o cretino a fazer a história". É isso mesmo, amigo, a História no mais das vezes é feita pelos burros de plantão; pessoas despreparadas que, numa derrapagem e precipitação dos acontecimentos, são guina-

dos a cargos públicos de importância sem sequer saber a relevância desses cargos para a função que ocupam. É por isso que a História tem que ser continuamente refeita e reparada. Esse caso dos estádios de futebol da Paraíba é paradigmático dessa dolorosa constatação.

Há uma outra frase de um grande jornalista que admiro muito - o gaúcho Fausto Wolf, que infelizmente já morreu - que diz o seguinte: "os gerais é que fazem a História, mas são os poetas que a corrigem". A minha coluna da semana passada (<http://www.diariopb.com.br/da-genialidade-e-da-burrice-2/>) foi escrita nesse sentido, com a pura intenção de chamar atenção para a monumental burrice que estava norteando essa questão da realização ou não do Campeonato Paraibano desse ano, por causa da falta de condição dos nossos estádios. Embalado pelas rimas das frases anteriores, concluo dizendo que a partir de agora não vou mais falar por alusão, parábolas ou alegorias sofisticadas sobre os burros de plantão. Quando eles cometerem lá as suas melecadas (como o fizeram na questão dos estádios), rosnaei por aqui nomeando os autores e as obras. Sei que vocês sabem o popular significado de obrar, não é mesmo?

A sensação do momento, conquistou a Europa e deve atrair muitos fãs hoje à Praia de Intermares, em Cabedelo

Foto: Divulgação

Hoje ele te pega

Fenômeno do sertanejo universitário, Michel Teló é a atração do último dia de Fest Verão

> Vanessa Furtado

vanessafurtado.jp@gmail.com

O cantor e multi-instrumentista promete animar o público paraibano com as canções que são sucesso no mundo

Ele canta, dança, toca sanfona, gaita e já soma 17 anos de carreira, dos quais 12 passou à frente do Grupo Tradição. Em 2010 lançou a música Fugidinha, sucesso em sua versão sertaneja e também em outras variantes tais como pagode e forró, mas sua carreira deslançou em 2011 com o lançamento da música *Ai Se Te Eu Pego*, que ganhou versões em diferentes línguas.

Ele, o paraense Michel Teló é a principal atração de hoje do Fest Verão Paraíba que acontece na Praia de Intermares em Cabedelo e que terá ainda a participação das bandas Asa de Águia, Aviões do Forró e a dupla sertaneja João & Gregório. Esta é a primeira vez que o cantor se apresenta em João Pessoa e o show promete ser agitado como o apresentado por ele em seu último DVD intitulado "*Michel Teló na Balada*".

Neste trabalho, o artista inova utilizando-se de pitadas de samba rock e até música eletrônica no tradicional ritmo sertanejo em um show que foi gravado em cinco casas noturnas de diferentes cidades do Brasil escolhidas por Teló. O DVD então foi gravado em Goiânia (GO), Ribeirão Preto (SP), Curitiba (PR), São Paulo capital e Balneário Camboriú (SC). Os ambientes de pequeno porte recriaram exatamente os locais onde Teló costumava realizar seus shows antes do sucesso.

Lançado em dezembro pela Som Livre, Michel Na Balada é composto por 80% de canções inéditas, sendo o primeiro registro físico do maior hit do momento, *Ai Se Te Eu Pego* - lançada no mês de julho somente de forma virtual. A produção do cantor preparou um clipe ao vivo e disponibilizou no YouTube e até o momento o vídeo conta com mais de 117 milhões de acessos.

O resultado do lançamento do CD e DVD juntos agradou tanto o artista que ele garante que a partir de então todos os seus trabalhos serão lançados dessa maneira. Além disso, as músicas de trabalho serão lançadas primeiramente na internet.

Michel Teló pode ser definido como artista experimental e prova disso é que as canções de seu último trabalho intituladas *Eu Te Amo Open Bar* e *Humilde Residência* foram gravadas com elementos eletrônicos e calçados no samba rock, conquistando assim novos fãs.

Mas o cantor mantém o lado romântico em seu trabalho com canções como *Vida Bela Vida*, em que ele toca piano ao lado de Dudu Borges. Em 2012 a expectativa é que ele bata a marca dos 220 shows registrada no ano passado com destaques para eventos na região Nordeste. Em março ele embarca para a Europa onde fará shows em Portugal, Londres, Ilhas Canárias, Madri, Barcelona, Zurik, Suíça e Itália.

Ainda este ano, Michel pretende desenvolver um projeto apenas com músicas sertanejas antigas. Neste trabalho ele irá tocar muita sanfona, seu instrumento característico e mostrar o que aprendeu nesses quase 18 anos de carreira. Michel contará também com Milionário e José Rico, João Bosco, Vinícius e Bruno e Marrone.

OUTRAS ATRAÇÕES - Dentro da programação do último dia de Fest Verão Paraíba 2012 sobem ao palco a banda baiana Asa de Águia, conhecida por arrastar multidões em micaretas e shows em todo o país. O grupo lançou em 2011 mais um CD de distribuição gratuita, com 15 faixas de pura animação. O disco contém as inéditas *Reiciclável*, *Libere a Liberdade*, *Não Me Deixe na Mão* e *Embalou No Ar*, esta última gravada ao vivo. Também foram incluídos os remix feitos pelo DJ Rambo das músicas *Pra Lá De Bragadá*, *O Lobo e Assim Se Foi*. Além do repertório deste último disco, "Durvalino" promete agitar a noite com muitos sucessos de sua trajetória.

Os cearenses do Aviões do Forró complementam a diversidade musical do último dia de festa mesclando muito forró pé de serra, eletrônico e romântico. Ao longo de oito anos de carreira, a banda já lançou sete CDs e atingiu mais de três milhões de cópias vendidas. O último trabalho, lançado em maio de 2011, é considerado o CD mais vendido do gênero. Aviões conquistou o mundo quando realizou turnê internacional em 2008 por várias cidades dos Estados Unidos. O grupo já é atração de muitos festivais de música e micaretas no Brasil.

A atração local do evento fica a cargo da dupla sertaneja paraibana João & Gregório. Os irmãos mostram um show repleto de músicas autorais e já reconhecidas pelo público do Nordeste.

Nesta edição

AUDIOVISUAL

Mirabeau Dias produz série de documentários sobre personalidades paraibanas do Século XX - **Página 18**

MÚSICA

Cantor paraibano Kennedy Costa lança o CD *Carnavais, Cafuzos e Outras Folias* hoje no Bar do Baiano - **Página 19**

LITERATURA

O crítico Hildeberto Barbosa Filho analisa os poemas de Sérgio de Castro Pinto sobre futebol - **Página 20**

>>> AUDIOVISUAL > Produtora MDias lança filmes sobre personalidades de destaque na Paraíba



O ex-reitor da UFPB, José Jackson Carneiro de Carvalho (à esquerda), o escritor Agmar Dias Pinto (no alto) e o leigista Genival Veloso de França (acima) são algumas das personalidades retratadas nos documentários

Preservando a memória

Hilton Gouvêa
hiltongouvea2@gmail.com

Projeto idealizado pelo empresário Mirabeau Dias prevê a realização de 13 documentários que servirão como fonte de pesquisa

A produtora de cinema MDIAS está executando o projeto 'Memórias Paraibanas do Século XX', que engloba uma série de 13 longas-metragens sobre personagens que prestaram serviços relevantes ao Estado em di-

versas áreas profissionais. O projeto foi idealizado pelo professor e empresário-contrutor Mirabeau Dias e está em execução através do Núcleo Cultural de sua construtora, a MDIAS, com matriz no Bessa, em João Pessoa.

"A ideia surgiu de uma preocupação pessoal, que é a necessidade de investirmos na memória da Paraíba", afirma Mirabeau, ao falar sobre seu trabalho. "Agindo assim, chegamos à conclusão de que ainda hoje se investe pouco nesta área, surgindo, aí, a oportunidade de alargarmos este plano e tornar realidade um sonho de muitos anos". Antes de decidir pelo projeto 'Memórias Paraibanas do Século XX', Mirabeau pensou em gravar depoimentos de pessoas com mais de 90 anos. Chegou-se à conclu-

são atual depois de haver um debate com os demais envolvidos, que mudou o perfil da obra.

Apaixonado por cinema e admirador dos melhores programas de entrevistas da televisão, Mirabeau optou por utilizar elementos de duas formas de expressão o cinema e a televisão nos registros cinematográficos já feitos e nos que pretende fazer. O formato adotado é o de longas entrevistas, editadas segundo o estilo de um programa de TV, embora dotado de técnicas de captação e montagem que também remetem ao cinema documental.

'Memórias do Século XX' foi formado e discutido por um Conselho Consultivo. O grupo escolheu os nomes que irão compor estas memórias paraibanas a partir da importância

[>>>]
Projeto DEVE retratar 13 personagens de destaque em diversas áreas

[>>>]
e da contribuição sócio-cultural de cada convidado. O passo seguinte é a gravação, realizada num estúdio construído na sede da MDIAS, no Bessa, zona Leste da Capital.

Para executar este trabalho, a MDIAS adquiriu modernos equipamentos de captação e edição em alta definição.

A íntegra das entrevistas ficará arquivada para que sirva como instrumento de pesquisa para as gerações futuras e cada uma delas se transformará num programa de duração de 90 minutos. A distribuição, que será em DVD e Blu-Ray, poderá ser exibida em canais fechados de televisão.

O projeto inaugura, assim, uma série de trabalhos culturais da Construtora MDIAS, a partir do entendimento que o empresário Mirabeau Dias tem da necessidade de que a iniciativa privada e não só o poder público se envolva neste tipo de atividade. Até agora foram entrevistados José Jackson Carneiro de Carvalho, ex-reitor da UFPB, o escritor Agmar Dias Pinto, o leigista Genival Veloso de França, mundialmente famoso por cau-

sa da descoberta dos 'Corpúsculos de França', o cineasta, escritor e jornalista Willys Leal, o escritor e jornalista Hélio Zenaide e o escritor e jornalista Carlos Romero.

WILLYS CONTRACENA COM CHAPLIN - A técnica de filmar utilizada por Mirabeau permite reunir um personagem cinematográfico da década de 1920 e um jornalista dos dias atuais. Na gravação dos depoimentos de Willys Leal, surgem na tela o jornalista e Charles Chaplin, que contracenam numa sequência do filme Luzes da Cidade (1931). Ao som de La Violetera, Chaplin é saudado por Leal, numa nebulosa rua de Londres, enquanto a linda vendedora de flores decide a quem irá entregar uma rosa branca.

Horóscopo

Seu Astral

"O Sol faz aspecto desarmônico com Júpiter e devemos nos acautelar com excessos e extravagâncias."

A LUA E SEU ASTRAL

● Nova > 23/JAN 07:39 ○ Cheia > 09/JAN 07:30

☾ Crescente > 01/JAN 16:14 ☽ Ming. > 16/JAN 09:07

Áries (21/03 a 20/04)

- Urano em seu signo forma uma tensão com Plutão. Fique atento aos movimentos e a possíveis mudanças. Não dê nenhum passo incerto, pois uma atitude errada pode incorrer em perdas.

Touro (21/04 a 20/05)

- Júpiter em seu signo faz um ótimo aspecto com a lua e com Plutão em capricórnio. Esse conjunto movimentará seus projetos de viagens, estudos e assuntos estrangeiros.

Gêmeos (21/05 a 20/06)

- O mergulho que você foi obrigado a dar durante todo este mês se torna ainda mais profundo no dia de hoje. O momento é de crise e mudanças emocionais. Uma nova e promissora parceria comercial pode começar nesta fase.

Câncer (21/06 a 20/07)

- Hoje você estará mais sensível e profundo, carregado de emoções que envolvem seus relacionamentos. Procure não tomar nenhuma decisão baseada nessas emoções, que podem estar vibrando acima do suportável.

Leão (21/07 a 20/08)

- Finanças e trabalho passam por um ótimo momento de criação de novos rumos e estruturas. Mas você deve ter paciência, pois Marte entra em movimento retrógrado em poucos dias e isso pode provocar atrasos.

Virgem (21/08 a 20/09)

- É possível que você comece a sentir algumas dificuldades em importantes setores que, ao invés de andar para frente, começam a estagnar. Não se preocupe, pois chegou a hora de revisar algumas falhas em seus projetos.

Libra (21/09 a 20/10)

- As dúvidas, que sempre foram uma forte característica sua, podem incomodar ainda mais neste período. O momento pede cautela e discernimento e que nenhuma decisão definitiva seja tomada.

Escorpião (21/10 a 20/11)

- Os romances ganham força neste período de Vênus em Peixes e uma nova paixão pode surgir em sua vida. Projetos que exijam sua criatividade deve ser iniciados neste período.

Sagitário (21/11 a 20/12)

- O trabalho ganha fôlego novo, e novos projetos e propostas devem surgir durante todo semestre. A fase é de expansão e crescimento. A saúde também passa por um ótimo período, mas você deve tomar cuidado com o aumento de peso.

Capricórnio (21/12 a 20/01)

- A fase continua difícil, carregada de mudanças e energias mais densas. A lua entra em seu signo e traz ainda mais profundidade às suas emoções. Procure não deixar que o peso do dia a dia prejudique seu relacionamento amoroso.

Aquário (21/01 a 19/02)

- A lua entra em capricórnio e se une a Plutão, deixando o dia carregado de emoções. Procure não se deixar levar pelo pessimismo ou negatividade. As amizades passam por um período de reciclagem.

Peixes (20/02 a 20/03)

- Apesar de algumas facilidades na entrada de dinheiro extra, você deve ser comedido nos gastos. O amor pode surgir em qualquer momento, pois Vênus está em ótimo aspecto com Saturno e promete estabilidade.

EM CARTAZ

Roteiro de Cinema

SHERLOCK HOLMES: O JOGO DE SOMBRAS (Sherlock Holmes: A Game of Shadows, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 129 min. Classificação: 14 anos. Direção: Guy Ritchie, com Robert Downey Jr., Nomi Rapace, Jude Law, Jared Harris. Sherlock Holmes sempre foi o homem mais inteligente do pedaço até agora. Existe um novo e maior gênio do crime. Professor Moriarty e ele não apenas é igual a Holmes intelectualmente, mas sua capacidade para o mal, aliada a uma completa falta de consciência, podem realmente dar-lhe uma vantagem sobre o famoso detetive. CinEspaço 2: 13h50, 16h20, 18h50 e 21h20. Manaira 5: 13h40, 16h30, 19h10 e 21h50. Tâmbiá 4: 13h45, 16h10, 18h35 e 21h.

AS AVENTURAS DE TINTIM: O SEGREDO DO LICORNE (The Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn, BEL, NZE, EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 108 min. Classificação: Livre. Dublado. Direção: Steven Spielberg. Tin tim compra para o amigo Haddock o modelo de um galeão antigo, que é a réplica do navio de um antepassado do próprio Haddock. Mas a casa de Tintim é invadida e a cópia do barco desaparece. Haddock encontra um livro com as memórias do capitão, que servem de guia para embarcar numa incrível aventura. CinEspaço 3: 14h e 16h10. Manaira 6/3D: 12h40. Tâmbiá 6/3D: 14h20.

A HORA DA ESCURIDÃO (The Darkest Hour, EUA, 2012). Gênero: Ação. Duração: Classificação: 12 anos. Dublado. Direção: Chris Gorak, com Emile Hirsch, Rachael Taylor e Olivia Thirlby. quatro jovens se veem perdidos em Moscou, lutando para sobreviver após um devastador ataque alienígena. Efeitos visuais espantosos do cineasta Timur Bekmambetov com a visão sólida e pós-apocalíptica do diretor Chris Gorak. Manaira 2: 13h10, 15h10, 17h10, 19h20 e 21h20. Tâmbiá 3: 16h50, 18h50 e 20h50.

AS AVENTURAS DE AGAMENON, O REPÓRTER (BRA, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 74 min. Classificação: 14 anos. Direção: Victor Lopes. Agamenon Mendes Pedreira é um repórter em busca da notícia e da fama. Ele vive uma paixão intensa com a provocante Isaura, que procura formas de lidar com a ausência do velho Agamemão é carinhosamente chamado pelos colegas da imprensa. O repórter realiza coberturas de vários acontecimentos do século XX, começando pelo naufrágio do Titanic passando pela Segunda Guerra Mundial. CinEspaço 1: 21h40. Manaira 8: 15h45 e 21h30. Tâmbiá 1: 14h20, 16h20, 18h20 e 20h20.

CAVALO DE GUERRA (War Horse, EUA, 2011). Gênero: Drama. Duração: 146 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Steven Spielberg, com Benedict Cumberbatch, Tom Hiddleston, David Thewlis, Emily Watson, Toby Kebbell, David Cross, Peter Mullan. A Primeira Guerra Mundial é vivida através da odisseia do cavalo Joey, domesticado e treinado pelo jovem Albert. Os dois são forçados a se separar e Joey começa sua jornada para a guerra, mudando e inspirando a vida de todos que encontra no caminho - a cavalaria britânica, os soldados alemães, um fazendeiro francês e sua neta. Manaira 2: 14h30, 17h50 e 21h30.

MISSÃO IMPOSSÍVEL - PROTOCOLO FANTASMA (Mission Impossible - Ghost Protocol, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 132 min. Classificação: 14 anos. Dublado e legendado. Direção: Brad Bird, com Tom Cruise, Simon Pegg, Jeremy Renner, Paula Patton. O agente secreto Ethan Hunt é desautorizado pelo presidente dos Estados Unidos após o país ser acusado por um bombardeio no Kremlin. Sem qualquer recurso ou apoio, Ethan precisa limpar seu nome e passa a trabalhar com uma equipe de agentes fugitivos, sobre os quais pouco conhece. CinEspaço 4: 14h, 16h30, 19h e 21h30. Manaira 8: 13h e 18h45. Tâmbiá 2: 20h40.

IMORTAIS (Immortals, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 110 min. Classificação: 16 anos. Dublado. Direção: Tarsem Singh, com Mickey Rourke, Kellan Lutz, John Hurt. O Rei Hipérion declarou guerra contra todo o mundo grego e, para reforçar seu exército, ele tentará libertar os Titãs presos por Zeus no Monte Tártaro. Para detê-lo, Zeus escolhe Teseu, um mortal que, com a ajuda de uma bela sacerdotisa comandará o exército grego nesta batalha épica. CinEspaço 3: 18h30 e 21h.

21h. Manaira 3: 13h50, 16h10, 18h30 e 21h. Manaira 6/3D: 15h, 17h20, 19h40 e 22h. Tâmbiá 6/3D: 16h20, 18h20 e 20h20.

COMPRAMOS UM ZOOLÓGICO (We Bought a Zoo, EUA, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 125 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Cameron Crowe, com Matt Damon, Scarlett Johansson, Elle Fanning e Patrick Fugit. Benjamin Mee é um pai solteiro que decide que sua família precisa recomeçar. Desta forma ele e seus dois filhos se mudam para um zoológico em mal estado de conservação, onde, com a ajuda de uma equipe local, fazem com que o local recupere o brilho perdido. Tâmbiá 3: 14h40.

ALVIN E OS ESQUILETOS 3 (Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked, EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 87 min. Classificação: Livre. Dublado. Direção: Mike Mitchell. Durante um cruzeiro em luxuoso navio, Alvin, Simon, Theodore e as Esquiletes ficam enclausurados em uma ilha deserta. Eles aproveitam para se divertir. Mas eles terão uma surpresa quando embarcam em uma aventura com seu novo amigo. CinEspaço 1: 13h50, 15h40, 17h30 e 19h30. Manaira 4: 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40. Manaira 7: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30 e 21h40. Tâmbiá 5: 14h30 e 16h30, 18h30 e 20h30.

GATO DE BOTAS (Puss in Boots, EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 90 min. Classificação: Livre. Dublado. Direção: Chris Miller. Antes de conhecer Shrek, Fiona, Burro e companhia, o Gato de Botas vivia suas próprias aventuras. Ao lado de Humpty Dumpty e de uma gata de rua, irá tentar roubar a famosa gansa que bota ovos de ouro. Tâmbiá 2: 13h40, 15h20, 17h e 18h40.

As Aventuras de Tintim [Animação] Divulgação

Preços

BOX Cinema Manaira - Segunda-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Quarta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Terça e quinta-feira: R\$ 13 e R\$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 18 e R\$ 9. Salas 3D - Segunda a quinta-feira: R\$ 22 e R\$ 11. Quarta-feira: R\$ 18 e R\$ 9. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Informações: 3268-5454/2106-6311.

MULTIPLEX Tâmbiá - Segunda e quarta-feiras: R\$ 9 e R\$ 4,50. Terça e quinta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Terça e quarta-feira: R\$ 17 e R\$ 8,50. Sexta e quinta-feira: R\$ 15 e R\$ 7,50. Sábado, domingo e feriados: R\$ 20 e R\$ 10. Informações: 3214-4020.

CINESPAÇO Mag Shopping - Sexta-feira a domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação são de responsabilidade exclusiva dos exibidores.

SERVIÇO

- Funesec [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tâmbiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypito [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538]
- Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> EM JP > Kennedy Costa se apresenta hoje no Bar do Baiano Sons de todas as folias

Depois de oito anos sem gravar, cantor lança disco com composições que fez para o Carnaval

O cantor e compositor Kennedy Costa se apresenta hoje, a partir das 12h, no Bar do Baiano, nos Bancários, na Capital, em um show acústico no qual será acompanhado por Edu Araújo (acordeom) e Berg (percussão). No repertório, músicas do novo CD *Carnavais, Cafuzus e Outras Folias*, que reúne todas as suas canções carnavalescas. O disco tem 11 faixas e várias participações, como Meire Lima, Clayton Barata, Lula Sibemol, Tom Canhoto entre outros.

O disco *Carnavais, Cafuzus e Outras Folias* é um resgate de composições feitas para os carnavais, como o frevo do bloco Cafuzu, que tem duas versões. Na primeira, Kennedy canta só. Na segunda, tem a participação do cantor e compositor paraibano Totonho. Outro frevo, do bloco Acorde Miramar, parceria com o ator e professor de teatro de bonecos Florismá Melo, também tem duas versões: uma com Roberta Miranda e outra com Diana Miranda.

De acordo com Kennedy Costa, que

>>>
Kennedy COSTA lança o segundo disco solo de sua carreira

>>>

não gravava há oito anos, o CD traz algumas canções gravadas anteriormente. "Eu entrei em estúdio para gravar algumas faixas, mas também aproveitei gravações anteriores que foram remasterizadas", explica. Para fazer o disco

ele teve apoio de algumas entidades como Sindifisco, Arafep, AAFep, Afim, mas também usou recursos próprios.

O novo trabalho chega para apimentar o 'Folia de Rua', prévia carnavalesca de João Pessoa, como também resgatar esse estilo musical, pois são poucos os compositores que ainda ousam gravar frevos na Paraíba. Algumas músicas já são conhecidas do público paraibano, mas tem também coisas inéditas, como a homenagem do artista a sua mãe, Adalice Costa, uma das fundadoras do Cafuzu; o hino do Trough Arrumada, bloco novo que sai lá do Seixas, e uma outra canção para o Violando a Madrugada, bloco vinculado ao Bar do Baiano, nos Bancários.

Kennedy Costa começou a carreira nos anos 80. Participou de festivais, se apresentou em várias cidades do país. Em 2003 ele lançou seu primeiro CD solo, *Vem Ver a Tribo Dançar*. *Carnavais, Cafuzus e Outras Folias* é seu segundo disco solo.

Kennedy Costa, autor de hinos de blocos carnavalescos da Capital, reuniu essas composições em um CD que tem a participação de outros artistas paraibanos



Foto: Divulgação

#Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

Abril Pro Rock confirma atrações

O álbum 21, da cantora britânica Adele, emplacou sua 16ª semana na liderança da lista Billboard 200, marca atingida por apenas outros quatro discos nos últimos 20 anos. O disco, que há 33 semanas vende sempre mais de 100 mil cópias semanais, se junta à trilha sonora do filme *Titanic* (1997); à trilha de *O Guarda-Costas*, gravada por Whitney Houston (1992); a *Ropin the Wind*, do cantor country Garth Brooks; e a *Some Gave All*, de Billy Ray Cyrus (também de 1992), todos os álbuns que chegaram à marca de 16 semanas no topo. Adele também liderou a lista de Canções Digitais da Billboard, com *Set Fire to the Rain*. *I Won't Give Up*, de Jason Mraz, líder na semana passada, caiu para nono lugar.

A Cadeira do Papai é o Brasil em Sundance

O longa-metragem brasileiro *A Cadeira do Pai*, dirigido por Luciano Moura e com produção de Fernando Meirelles, concorre na categoria de drama internacional do Festival de Cinema de Sundance, que acontece até o dia 29 de janeiro nos Estados Unidos. Estrelam o filme Wagner Moura, Lima Duarte e Mariana Lima. Concorrem com o filme de Moura o argentino *El Ultimo Elvis* (Armando Bo), *Gypsy Davy* (Israel, Rachel Leah Jones), *Madri*, 1987 (Espanha, David Trueba), *Violeta se fue al cielo* (Chile, Andrés Wood) e *Young & Wild* (Chile, Marialy Rivas).

Foto: Divulgação



FILME SENNA É INDICADO A TRÊS PRÊMIOS BAFTA

O documentário "Senna" que estreou no Brasil em novembro de 2010 e teve recepção moderada da crítica ficando poucas semanas em cartaz, recebeu na semana passada três indicações (melhor filme, melhor documentário, melhor edição) ao Bafta, o "Oscar Britânico". Antes, o filme tinha ganho o prêmio de público do prestigiado festival de Sundance e bateu recordes na estreia na Inglaterra e na Austrália, sempre amparado por críticas entusiasmadas da imprensa estrangeira.

LL Cool J apresentará o Grammy 2012

O rapper e ator LL Cool J será o apresentador oficial da 54ª edição do Grammy, após sete anos em que a função ficou vaga. LL Cool J apresenta categorias do Grammy desde que a festa passou a ser transmitida ao vivo, e será o primeiro mestre de cerimônias do programa desde Queen Latifah, em 2005. Desde então, não havia um apresentador principal. O evento acontece em 12 de fevereiro e Kanye West lidera a lista de indicações, com sete, seguido por Foo Fighters, Mars e Adele, com seis.

Atriz Meryl Streep recebe homenagem

A atriz americana Meryl Streep, indicada ao Globo de Ouro de 2012 pelo papel de Margaret Thatcher no filme *A Dama de Ferro*, vai receber o Urso de Ouro pelo conjunto da obra na 62ª edição do Festival de Berlim. Streep recebe o prêmio no dia 14 de fevereiro. O Festival de Berlim acontece entre os dias 9 e 19 de fevereiro, com o diretor e roteirista britânico Mike Leigh como presidente do júri.

GUIA

Roteiro de TV



O Diabo Veste Prada, na Globo

GLOBO

- 04h45 - Santa Missa com Padre Marcelo
- 05h45 - Sagrado
- 05h55 - Paraíba Comunidade
- 06h26 - Pequenas Empresas
- 06h59 - Globo Rural
- 07h56 - Auto Esporte
- 07h30 - Esporte Espectacular
- 11h30 - Esquenta
- 12h46 - Temperatura Máxima: O Diabo Veste Prada
- 14h42 - Domingão do Faustão
- 16h00 - Futebol 2012: Vasco X Americano
- 18h00 - Domingão do Faustão
- 19h45 - Fantástico
- 22h05 - Big Brother Brasil 12
- 22h51 - Domingo Maior: Os Reis da Rua
- 00h43 - Flash Big Brother Brasil 12
- 00h50 - Sessão de Gala: Meu Melhor Amigo
- 02h25 - Corujão I

BAND

- 04h45 - Religioso
- 06h00 - Família Dinossauros (Parte 1)
- 06h30 - Família Dinossauros (Parte 2)
- 07h00 - Clips
- 07h30 - Clube do Fã (Reprise)
- 08h00 - Lugar Certo (Reprise)
- 08h30 - Gorette Zenaide Informal (Reprise)
- 09h00 - Auto Motor Vrum (Reprise)
- 09h30 - Brasil Caminhoneiro
- 10h00 - Infomercial
- 11h00 - Auto+
- 11h45 - Band Clássicos
- 12h15 - Band Esporte Clube
- 15h00 - Gol, O Grande Momento do Futebol
- 15h30 - Futebol 2012: Vasco X Americano
- 18h00 - Terceiro Tempo
- 20h00 - Um Tio da Pesada
- 20h30 - Família Moderna
- 21h00 - Bones
- 22h00 - Prison Break
- 23h30 - Canal Livre
- 00h30 - Entrevista Coletiva (Reapresentação)
- 01h00 - Show Business
- 01h45 - Cine Band: A Dama de Vermelho
- 03h45 - Religioso



A Dama de Vermelho, filme da Band

RECORD

- 05h30 - Desenhos Bíblicos
- 08h00 - Paraíba CAP
- 09h00 - Correio Cidades
- 09h30 - PB Tem
- 10h00 - Cantos e Contos
- 11h00 - Record Kids
- 11h30 - Tudo É Possível
- 15h30 - Programa do Gugu
- 19h30 - Domingo Espectacular
- 22h15 - Repórter Record
- 23h15 - Amazônia
- 00h00 - Programação IURD



Vitor Fasano, apresenta o 'Amazônia'

SBT

- 05h00 - Aventura Selvagem (Reprise)
- 06h00 - Pesca Alternativa
- 07h00 - A Grande Ideia
- 07h30 - Vrum
- 08h00 - Tambaú FM
- 08h15 - Criadores & Cia

- 08h45 - Sala de Reboco
- 10h00 - Domingo Legal
- 14h00 - Eliana
- 18h00 - Roda A Roda Jequití
- 18h40 - Sorteio da Tele Sena
- 18h45 - Programa Sílvio Santos
- 23h00 - De Frente Com Gabi
- 00h00 - Série: O Mentalista
- 01h00 - Série: Divisão Criminal
- 02h00 - Série: Os Esquecidos
- 03h00 - Sala de Reboco (Reprise)
- 04h20 - Encerramento

REDE TV

- 06h00 - Clip Especial
- 07h00 - Pé na Estrada
- 07h30 - TV Fama
- 08h00 - Paraíba CAP
- 09h00 - É Notícia
- 10h00 - Clip Especial
- 11h00 - Manhã da Gente
- 11:50 - QI TV
- 11h20 - Se Liga no Pida
- 13h00 - Bola da Vez
- 14h00 - Campeonato Italiano: Novara X Milan
- 17h15 - Ritmo Brasil
- 17h45 - Belas na Rede
- 18h50 - O Último Passageiro
- 20h00 - Pânico na TV
- 22h30 - Dr Hollywood
- 23h30 - É Notícia
- 00h30 - Bola na Rede
- 01h00 - Conexão Arapuan (Reprise)

>>> DESTAQUES A CABO



Angelina Jolie e Johnny Depp numa cena de O Turista

>>> **O TURISTA** - O professor de matemática Frank Tupelo decide visitar a Itália para curar seu coração partido. Num trem ele conhece a bela Elise Clifton-Ward, que se aproxima dele a pedido do ex-namorado, Alexander Pearce, procurado pela polícia por sonegar impostos, e que agora está com outra aparência devido às plásticas que fez. Só que logo Frank se torna alvo de Reginald Shaw, um poderoso gangster que teve mais de US\$ 2,5 bilhões roubados por Pearce.

SE LIGUE: Hoje, às 22h15, no HBO

>>> **MATADORES DE VAMPIRAS** - Dois amigos numa viagem pelo interior da Inglaterra se deparam com uma maldição que transforma as mulheres de um vilarejo em vampiras lésbicas ao completarem 18 anos. Eles terão que enfrentá-las a fim de libertar as jovens.

SE LIGUE: Hoje, às 22h15, no TC Action

>>> **GOLPE** - Jack Ryan é um surfista trapaceiro, que se muda para o Havá tentando melhor sorte na vida. Lá ele se envolve com Nancy Hayes e Walter Crewes, um perigoso homem de negócios. Juntos eles elaboram um plano para enganar o magnata Ray Ritchie.

SE LIGUE: Hoje, às 23h20, no Max Prime

>>> **ZATHURA - UMA AVENTURA ESPACIAL** - Danny e Walter cuidam da irmã mais nova enquanto o pai está fora trabalhando. Juntos os três descobrem, no sótão da casa, um misterioso jogo chamado Zathura. E começa assim uma incrível e imprevisível viagem ao espaço.

SE LIGUE: Hoje, às 15h30, no Syfy

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

SERVIÇO

- Funesco [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypito [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538]
- Bar dos Artistas [3241-4148] ● Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> DANÇA > Grupo mineiro se apresenta amanhã no Ponto de Cem Réis, na Capital

Camaleão no Vértice

Horas Possíveis retrata o cotidiano através da história de quatro personagens

Espectáculo de dança contemporânea foi idealizado para apresentação em locais abertos

Horas Possíveis (Enquanto seu Lobo não vem...) é o título do espetáculo que o Camaleão Grupo de Dança - oriundo de Belo Horizonte (MG) - apresentará amanhã, às 16h, no Ponto de Cem Réis, localizado no Centro da Capital. Na ocasião, o público assistirá - ao longo de 45 minutos - o cotidiano urbano, expresso por meio da história de quatro personagens que se utilizam de movimentos de dança contemporânea. Trata-se da terceira atração, neste ano, do Projeto Vértice, evento promovido pela Prefeitura de João Pessoa.

Sob a direção geral de Marjorie Quast, Horas Possíveis é encenado pelos intérpretes Joana Wanner, Luciana Ferreira, Pedro Romero e Rouglas Fernandes, que também são os criadores. A direção artística do espetáculo - idealizado para ser apresentado em locais abertos, a exemplo de praças e ruas - é de Chico Pelúcio e Lydia Del Picchia.



O espetáculo do grupo Camaleão, de Minas Gerais, aborda as relações humanas

Durante os 45 minutos de duração, os integrantes do grupo Camaleão abordam diversas questões, como o espaço privado, a individualidade excessiva, além do consumo e a ambição

pelo sucesso. As relações humanas ocorrem por intermédio das mercadorias e da construção do imaginário.

No enredo de Horas Possíveis, quatro pessoas (uma dona

de casa, uma jovem ambiciosa, um trabalhador com limitações financeiras e um jovem, que se mantém sintonizado com a tecnologia) saem de casa para viver a rotina, na busca de con-

quistar seus objetivos. Para atingir o intento, se valem de estratégias de sobrevivência. No entanto, vão perdendo a própria identidade.

"Os personagens vão con-

sumindo valores e objetos que se tornam indispensáveis. Ao mesmo tempo em que correm e lutam por seus objetivos, se individualizam e se deparam com a mercantilização da vida social. Queremos que o espetáculo provoque, no espectador, perguntas e sensações, que possam fazer com que ele se reconheça e reflita sobre sua própria realidade", antecipa os integrantes do Camaleão Grupo.

FICHA TÉCNICA

- > Direção Geral: Marjorie Quast
- > Direção Artística: Chico Pelúcio e Lydia Del Picchia
- > Assistente de Direção: Inês Amaral
- > Intérpretes Criadores: Joana Wanner, Luciana Ferreira, Pedro Romero, Rouglas Fernandes
- > Figurinos: Wanda Sgarbi
- Cenário e Adereços: Edifício Andrade
- > Trilha Sonora: Ricardo Garcia e Andre Thicho
- > Texto em off: Paulo José
- > Produção Executiva: Jacqueline de Castro
- > Realização: Camaleão Grupo de Dança

OFF

SIERRA espaço A

João Pessoa: Av. Epitácio Pessoa, 3150
Campina Grande: Av. Brasília, 1439

Art CASA

Mesa de Jogo Sierra de R\$ 3.554 | por **R\$2.080**
//www.espacoamoveis.com.br

EMPRESA DO GRUPO **espaco A**

Hildeberto Barbosa Filho

Sérgio, poesia e futebol

Os que o conheceram na juventude, dizem que ele era bom de bola. Sobretudo no futsal. Não é de se estranhar, portanto, que a experiência de vida se transfigurasse, através do poder encantatório da palavra, em configurações poéticas. Poemas, como "Garrincha I" e "Garrincha II", de Domicílio em trânsito, dão bem a medida do que falo. Falo, assim, do poeta Sérgio de Castro Pinto que, na última edição do Correio das Artes, de 2011, comparece com quatro textos acerca de quatro craques ou quatro mitos do nosso futebol: Didi, Vavá, Jairzinho e Leônidas.

A arte de jogar bola tem parentesco com a arte de jogar com as palavras. Meu amigo Edônio Alves Nascimento, também poeta e doutor no assunto, isto é, nas relações entre poesia e futebol, sabe bem disso, assim como o bem sabiam um Carlos Drummond de Andrade e um João Cabral de Melo Neto, nomes que marcaram alguns tentos definitivos, verdadeiros gols de placa, no tapete do poema, sobre o velho esporte bretão.

Resistência física, capacidade técnica, disciplina tática e criatividade me parecem virtualidades típicas do jogador da bola, isto é, o craque, e do jogador das palavras, isto é, o poeta. Sem estes componentes da arte - da tekhné e da poesis, diriam os gregos - é impossível atingir o ethos da beleza e da verdade em grandes jogadas ou em grandes imagens, com ritmo e melodia singulares.

Drummond, por exemplo, arma, como poucos, um lance poético que transmuta, pela força da ideia e pelo calor da emoção, a dor de uma situação particular, numa lição de verdade universal, ao mesmo tempo em que nos lembra o impacto miraculoso da dialética da vida. Refiro-me ao poema "Aos Atletas", de Versiprosa, que, a certa altura, esclarece que "perder é tocar alguma coisa / mais além da vitória, é encontrar-se / naquele ponto onde começa tudo / a nascer do perdido,

lentamente". João Cabral, por sua vez, à Mallarmé, sugerindo mais que descrevendo Ademir da Guia, fala num "Ritmo líquido se infiltrando / no adversário, grosso, por dentro, / impondolhe o que ele deseja, / mandando nele, apodrecendo-o. // Ritmo morno, de andar na areia, / de água doente de alagados, / entorpecendo e então atando / o mais irrequieto adversário".

Ora, Castro Pinto não se faz de rogado e mantém a mesma cancha do drible do seu personagem, "Garrincha", que, ao driblar, é como um mágico que libera os muitos pássaros do seu nome. Sérgio, nos seus quatro poemas, libera, a seu turno, as imagens ritmadas e o andamento musical dos versos, refazendo o prazer e a alegria de lances memoráveis.

De Didi, evoca a folha seca "do mais triste outono", que faz da torcida festa, e da bola, "a semente, o goivo // a flor do gol explodindo em primavera". De Vavá, "o leão da copa", traz à tona o oportunismo do belo gol sobre a Checoslováquia. Com Jairzinho, "furacão tornado brisa", que estufou a rede do adversário e também "o peito pátrio da torcida", balança-nos a sensibilidade na recordação do mais duro dos embates na copa de 70. Observe-se, a propósito, a riqueza gramatical, tanto em termos morfológicos, sintáticos e semânticos, do verso "furacão tornado brisa". O "tornado" tanto pode ser lido como verbo no participio passado como substantivo, o que lhe acentua a carga de ambiguidade, ao mesmo tempo em que o verso, no seu compacto de ida e volta, sinaliza para a área antitética e paradoxal de sua significação. O vigor, a violência e a rapidez do tornado se convertem na leveza e na suavidade da brisa, sobretudo se pensarmos nos corações aflitos dos torcedores brasileiros. Diga-se de passagem: poucas partidas foram tão dramáticas quanto aquela entre o Brasil e a Inglaterra. Já Leônidas, "ciclista / da bicicleta / que és",

transforma-se, pela alquimia e levitação dos vocábulos, em "beija-flor / que sorve / o néctar do gol // e embriaga a torcida".

Já estamos, outra vez, em clima de copa mundial. Superaremos o trauma de 50? Não sei, ninguém sabe, e não ousa arriscar nenhum palpite. Sei, no entanto, que o poeta Sérgio de Castro Pinto pode muito bem ampliar a escalação do seu escrete poético e nos gratificar a memória com as hipóboles e metáforas radicais de um Pelé, as sinestésias surpreendentes de um Rivelino, a mais que perfeita metonímia de Gérson, os oxímoros mágicos de Romário, as elipses cadenciadas de Zico, de Sócrates e de Tostão. Enfim, os de 58, 62, 70 e 82 podem ressurgir nos estádios das estrofes e no gramado dos poemas que o autor de "Camões e Lampião" sabe recortar no ângulo de sua economia poética.

Ler um poema, quando se gosta de poesia, é viver uma emoção semelhante àquela que se sente ao vermos nosso time do coração decidir e ganhar um campeonato. O tempo de leitura de um poema talvez não dure o tempo de uma partida, mas ambos (poema e partida), por uma conspiração de secretos elementos - uns, visíveis, outros, sequer imaginados - podem perdurar na clareira da memória afetiva um tempo sem fim, ou seja, aquele tempo da duração no qual Henri Bergson sedimentou a essência da arte.

Pois bem, em que pesem o caráter histórico e a motivação circunstancial, é nessa essência que toca o refinamento da linguagem poética de Sérgio de Castro Pinto, na exemplaridade material dos quatro poemas publicados no fim do ano que já se foi como que fustigando nossas inquietações para as grandes disputas da copa de 2014.

(Em tempo: esta coluna vai para os amigos Ed Porto, raposeiro de coração; Edônio Alves Nascimento, amante do Belo, e Ricardo Farias, trezeano desesperado...).

Colecionador de raridades



> **Hilton Gouvêa**
hiltongouvea@bol.com.br

Mirabeau Dias, um engenheiro mecânico formado pela UFPB, tem pré-nome francês e sobrenome luso - espanhol, mas se orgulha de ser paraibano natural de João Pessoa e brasileiro tão autêntico, que não deixa de gostar de carnaval e futebol como fazem todos os filhos da terrinha. Só que, o lado sério da vida ele dedica a colher raridades, um hábito que adquiriu desde criança e o levou a colecionar carros antigos, revistas em quadrinhos, discos e livros, que completariam, perfeitamente, o acervo de um grande museu.

Um colecionador de automóveis se sentiria realizado só em entrar no museu de automóveis de Mirabeau, que não é aberto ao público. Na porta principal, reluzindo ao sol, um jipe candango verde-oliva, ano 1960, está brilhando. Acaba de dar uma voltinha pelo quarteirão e foi lavado e lubrificado, como todos os outros 12 carros da coleção. No comércio normal, o preço deste carro depende de quem pretende comprá-lo. Mas o colecionador não vende nada do que possui e mantém ainda uma equipe com mecânico, restaurador e pintor, para colocar seus automóveis novinhos em folha, prontos para andar na hora em que o dono desejar.

INVESTIMENTO - Mirabeau e seu filho, o também engenheiro - mecânico Túlio Dias gastam em torno de R\$ 50 mil ou R\$ 60 mil na restauração de qualquer carro que lhes interesse e chegue às suas mãos. E o zelo severo a que são submetidos os carros da coleção envolvem um Vauxhall inglês,



O museu particular exhibe uma dúzia de carros raros cujas restaurações custaram em média R\$ 60 mil por veículo



fabricado em 1953, pronto para andar a qualquer hora, caso alguém ponha em dúvida a sua eficiência.

Este carro é considerado diferente, por não ter puxadores nas portas. Um simples botão, semelhante aos de algumas maçanetas, faz o carro abrir. Outros adereços são copiados dos aviões, daí a resistência de cada uma das pecinhas. Foi adquirido em Volta Redonda - (RJ). Hoje, é uma das atrações do museu particular paraibano.

CÂMBIO NO PAINEL - Um Citroën 1949, na tradicional cor preta, chama a atenção por ser um dos carros da primeira série fabricada na França. Uma das sofisticações deste carro de 63 anos é a alavanca de câmbio situada no painel, para maior comodidade do motorista. O espaço interno é confortável, em altura, largura e comprimento. Foi adquirido no interior do Rio Grande do Sul.

Um Belcar de 1964, com motor de dois tempos, reluz na sua cor original, na galeria das atrações. O motor, totalmente restaurado, consome gasolina e óleo misturados. A alavanca de câmbio é do tipo Royal, encravada na barra de direção, em posição horizontal. Ele não ofusca um carro de cor de mostarda, estacionado ao lado, que lembra o final da década de 20 e início da década de 30. É uma "Cristaleira" Ford - 29, de motor super-possante, que na sua época, se faltasse gasolina, consumiria querosene ou álcool, sem passar por qualquer tipo de adaptação mecânica.

Um Gordini cinza de 1968 e um Volks verde do mesmo ano despertam a atenção por apresentarem um aspecto de saídos da loja. Do mesmo jeito se encontra um Hilman inglês de 1951, que foi táxi em Londres. Para completar, a coleção do paraibano obterá outra estrela dentro de poucos dias. Trata-se de um Ford-40, de fabricação americana, com motor de oito cilindros. Era o tipo de carro que Al Capone usava, já no final da vida, quando deixou Alcatraz e foi morar em sua chácara, na Flórida.

(Continua na página 22)



Exemplares de revistas que nem as próprias editoras têm e a coleção do escritor Júlio Verne estão entre as 5.718 publicações da coleção pessoal

Divas do cinema e revistas

> Hilton Gouvêa
hiltongouvea@bol.com.br

Além dos carros maravilhosos, o colecionador guarda outras raridades como revistas, fotos, gibis e livros que valem uma pequena fortuna

Numa sala bem iluminada de um moderno prédio de Manaíra, em João Pessoa, Mirabeau guarda uma galeria de fotos, que fariam inveja a qualquer colecionador. Num painel de fibra e vidro apare-

cem fotos de Marilyn Monroe, Catherine Deneuve, Marlene Dietrich, Vivian Leigh, Doris Day, Ava Gardner, Greta Garbo, Audrey Hepburn e outras beldades que marcaram época no cinema americano e arrancaram suspiros de milhões de homens no mundo inteiro, quando exibidas na telinha.

Noutra galeria bem cuidada, com luz de penumbra e isenta de poeira, o visitante pode ver raridades da literatura em quadrinhos, hoje não disponíveis nem nas próprias editoras: são 5.718 exemplares diversos, que incluem uma revista do personagem O Fantasma, de 1952, e outra do mágico Mandrake, de 1948. Essas duas revistas, isoladas da coleção, valem cerca de R\$ 10 mil. Mirabeau não as vende por dinheiro nenhum.

■ ...

Péricles e o Falcão Negro

Em cada canto do museu de Mirabeau surgem relíquias da literatura em quadrinhos. Uma revista do personagem o Falcão Negro, de 1957, tem valor inestimável por causa de um detalhe: a autoria - que inclui desenhos e textos dos balões -, é do jornalista paraibano Péricles Leal, ilustrador de muitas revistas brasileiras. Leal também trabalhou com Assis Chateaubriand e foi roteirista pioneiro de várias novelas da televisão.

A coleção de Mirabeau de O Fantasma, criado por Lee Falk, é a

segunda do Brasil, com 927 exemplares. A primeira pertence a um paulista. Em todo o País só existem essas duas coleções. O gosto de Mirabeau pelas pesquisas, também o levaram a descobrir que as obras do escritor francês Júlio Verne constavam de 82 livros, entre elas "20 mil Léguas Submarinas", "Viagem ao Centro da Terra", "A Volta ao Mundo em 80 Dias" e outros sucessos literários vendidos aos milhões no mundo inteiro, no início do século XX. Pensava-se que Verne não havia passado de uma dúzia de livros.

Trilhas de Casa Blanca e Moulin Rouge

Mirabeau, que faz questão de deixar claro que suas coleções não têm finalidade lucrativa, também possui as primeiras revistas de cinema editadas no Brasil, inclusive a famosa Cena Muda, editada em 1931. Outro sucesso do passado é o Globo Juvenil de 1949, uma revista em quadrinhos com formato e linguagem de jornal.

A Coleção "Estaca do Suplício", de 1957, editada em forma de talão de cheques, é outra raridade da coleção de Mirabeau, que não está à venda. Como também não estão à venda uma coleção de long-plays em vinil e acetato, onde constam grandes trilhas musicais de

filmes famosos, que Mirabeau conserva como se fossem comprados ontem. Para iniciar, quem não gostaria de ter, em casa, a música Times Goes By, trilha sonora do filme Casa Blanca? Ou de apreciar a voz de Celine Dion, interpretando Dyon My heart Will Go On, a trilha musical de Titanic? Ou ouvir Lady Marmalade, que ilustra o fundo musical de Moulin Rouge? Esta lista é apenas para dar um exemplo. Mas a coleção do homem forma um acervo de mais de quatro mil discos, entre long-plays e compactos. Dá para suprir a curiosidade e a necessidade do espírito no afã de observar as boas coisas.

Homem simples

Alto, magro. A barba branca é uma marca registrada que carrega há anos. Veste-se com simplicidade: uma calça jeans e uma camisa de manga comprida, de cor sóbria. Sapatos simples. As feições tranquilas não denunciam nenhum tipo de ansiedade. Marcar um horário com ele, apesar da enorme ocupação, é mais fácil do que confirmar uma simples consulta médica. É objetivo ao extremo. Não joga conversa fora, até porque, ao ser perguntado sobre carros, livros, discos, revistas em quadrinhos ou algo da sua profissão de engenheiro mecânico, a resposta surge na ponta da língua. Na cabeça, um mapa detalhista, que sabe onde estão livros, discos, fotos e outras coisas de sua coleção. Assim é Mirabeau Dias. Ele prepara seu filho, Túlio, para sucedê-lo.

Túlio e Mirabeau parecem mais amigos do que pai e filho. Mirabeau fala e rir pouco. Túlio solta mais um pouco a língua e responde a tudo com um riso afável. O repórter brincou, ao ver a coleção de revistas de Mirabeau: "Ó Túlio, já pensou se um dia, seu pai, por castigo, mandar você espanar tudinho?". A resposta foi um longo sorriso. Só. Fazer este serviço, com o carinho que ele exige, não levaria menos de 48 horas.

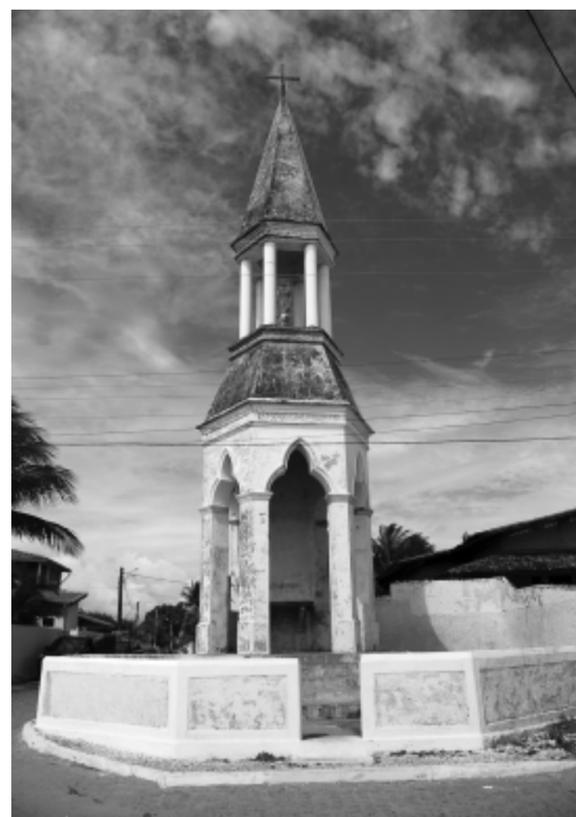
Avião para o neto

"Minha mãe dizia que eu não gostava de jogar nada fora. Então..." Mirabeau começou assim as suas coleções. A de carro iniciou adulto, claro. As de livros, revistas, discos, fotos e trilhas sonoras famosas, datam da infância e da juventude.

E tudo é guardado, numerado, rotulado e catalogado com um esmero de monge. "Gosto de viver a vida contribuindo para ela ser melhor. Por isso, me dedico inteiramente ao meu estúdio", diz o memorialista.

Engenheiro mecânico, professor aposentado da UFPB, construtor de renome e colecionador, Mirabeau ainda encontra tempo para fabricar aviõezinhos para um neto e, pasmem, de por em prática sua profissão de cineasta. Atualmente, ele executa o projeto "Memórias Paraibanas do século XX", que constam das filmagens de 12 longa metragens, sobre paraibanos de renome como o legista Genival Veloso de França, o ex-reitor da UFPB José Jackson Pinheiro e o escritor-jornalista Willys Leal.

Mirabeau deve ser o único paraibano a manter uma sala de cinema em casa e outro cinema - escola no âmbito das oficinas. Na construção do cinema ele aproveitou as cadeiras originais do ex-cine Plaza, que funcionou em João Pessoa até a década de 70.



Idolatrada pelos pescadores, nos últimos anos a santa vem sendo esquecida por todos. Na paróquia de Santa Catarina, em Cabedelo, não há registro deste monumento

Uma santa idolatrada há 113 anos

> Hilton Gouvêa
hiltongouvea@bol.com.br

Um monumento de 15m de altura se destaca na orla de Praia Formosa, em Cabedelo e há 113 anos desafia a curiosidade de visitantes e turistas.

É a estátua de Nossa Senhora dos Navegantes, olhando sempre para o mar e, ao que parece de propósito, colocada em linha ambidestra com o Farol de Pedra Seca, a santa ao mesmo tempo em que acalenta o menino Jesus, abençoa o oceano e os barcos que passam ao largo.

Não há registro exato do ano de construção do monumento. Mas, o que é disseminado, de boca em boca, é que um navegante de recursos teve problemas com sua embarcação em alto-mar e rogou a virgem que salvasse ele e a família. Atendido em sua solicitação, o homem voltou à Praia Formosa e erigiu um monumento em homenagem à Nossa Senhora dos Navegantes. Isto aconteceu no

final do século XIX, mais ou menos em 1899. De lá para cá, a santa continua como guardiã dos horizontes e tão misteriosa quanto a sua verdadeira história.

Mistérios à parte, em torno desta santa já ocorreram coisas que talvez nem Freud explique. Na década de 60 um rapaz injuriou a santa, logo depois de ser atacado por maribondos enclausurados dentro do monumento. Minutos diante ele sentiu uma dor

no ombro. No hospital, constataram que o menino havia sido baleado. A família da vítima ainda mora em Cabedelo e, mesmo depois de tantos anos, não gosta de falar do assunto.

Idolatrada pelos pescadores, nos últimos anos a santa vem sendo esquecida por todos. Na paróquia de Santa Catarina, em Cabedelo, não há registro deste monumento. É a única informação oral, que poderia levar o cronista a um acerto mais do que exato, morreu há dois anos com um pescador que, dizem, sabia tudo sobre a construção.

O que se sabe de exato é que o fornecedor de navios Paulo Cavalcanti Lins, muito conhecido em Cabedelo, fez diversas campanhas, quando vereador, para manter o monumento em pé e bem cuidado. O saudoso padre Alfredo, pároco da cidade por mais de 30 anos, foi devoto muito dedicado à santa, mas não se interessou em escrever sobre sua origem. Diversas promessas foram feitas a seus pés e poucas cumpridas.

Mas, para reforçar o seu

poder, a santa vem provando seu prestígio junto ao grande Pai e os exemplos são muitos. Nos últimos 20 anos a erosão aumentou de tal forma nas praias de Ponta do Matos e Formosa, que forçou a Prefeitura de Cabedelo a colocar gabiões na orla, a fim de impedir que o mar destruísse residências próximas. O coqueiral nativo foi destruído. Como soldados feridos em batalha, os coqueiros caíram um a um. Mas, a pequena faixa de terra que se estende entre o mar e a orla das Praias Formosa e Ponta do Matos vem diminuindo gradativamente de largura desde 1974. A água chegou a invadir casas, provocando danos diversos. O pedestal da santa, embora mal cuidado, ainda está firme, povoado de maribondos, guardiães naturais contra os predadores.

Pouco mais de 500m adiante do monumento da santa, outra construção importante está de pé, como vigia coadjuvante do mar e da Bacia de Aluvião do rio Paraíba. É a Fortaleza de Santa Catarina, cuja planta original

foi executada há mais de 400 anos. Nesta época a santa ainda não existia. Na área a ela vizinha ocorreram batalhas memoráveis.

Numa dessas batalhas morreu João de Matos, comandante da Fortaleza, daí o nome dado à praia vizinha, em homenagem ao bravo militar. Ao lado de apenas 20 homens, Matos rechaçou um ataque de piratas franceses, que ocupavam uma esquadra de 13 navios e formavam um exército de 350 homens. Se este episódio ocorresse anos mais tarde, certamente que a santa o abençoaria.

Nos dias atuais, Formosa e Ponta do Matos continuam abençoadas: o mar deixou sua ferocidade, as águas são contidas por um calçadão de cimento armado e as praias azuis vivem povoadas de banhistas. Nos dias de tempestade, a santa dirige seu olhar para o Farol de Pedra Seca, guiando seguramente os navegantes para o porto. Os umbandistas a chamam de Iemanjá e outra ala de católicos a denominam de Nossa Senhora da Conceição.

>>> JORNAL DE HONTEM

Hilton Gouvêa (interino)

hiltongouvea@bol.com.br

Riqueza e a Praça Venâncio Neiva

Em 22 de julho de 1917, a Paraíba vive os anos do centenário da Revolução de 1817, que custou a vida de Amaro Coutinho e outros mártires paraibanos. Madame Antoinett, uma modista francesa radicada na Paraíba, anunciava seu estoque de chapéus e confecções para os notívagos da Festa das Neves, seus principais clientes. A casa Pena anunciava sua coleção de pérolas e brilhantes, além de pulseiras, anéis e outros adereços feitos em ouro de lei e platina. Mas, a principal Manchete de **A União** falava da Inauguração da Praça Venâncio Neiva.

" Dr. Venâncio Neiva

Inauguração da Praça que lhe é consagrada. O cortejo cívico do Orphanato D. Ulrico. A benção do Sr. Arcebispo. Fala o Sr. Presidente do Estado. A transmissão à municipalidade. Fala o Sr. Dr. João Machado. O Aspecto conjuncto. O regosijo público. Notas e pormenores.

Será inaugurada hoje a Praça Venâncio Neiva cuja serventia pública havia sido desde dias antecipada à nossa população, pelo Sr. Dr. Camillo de Hollanda, que faz jus incontestemente ao título de reformador da cidade, sem qualquer prejuízo das suas outras atribuições de chefe de estado laborioso de actividade onimmoda e indefectível - teve ontem a sua inauguração official que revestiu condigna solenidade.

(...) A construção da Praça Venâncio Neiva resulta do propósito que, num justo conhecimento de seus deveres de chefe democrata anima o Dr. Camillo de Hollanda levando-o a beneficiar diretamente ao povo com melhoramentos dessa natureza em vez de quase o excluir dos favores do Estado, enchendo litteralmente a Praça Venâncio Neiva, num como testemunho ao Sr. Dr. Camillo de Hollanda, satisfeito intimamente pelo serviço prestado à nossa Capital, da gratidão de nós todos que vemos a terra commum progredir.

(...) A praça tem dois lados corridos de balastrada de cimento armado, construída para sanar defeitos physicos do terreno, que foram assim intelligentemente apropriados em benefício da população. No ângulo oeste levanta-se um pavilhão em estylo gothyco com a cúpula sobre columnas duplas de muito bom gosto, correndo uma faixa acima dos capitéis, toda bordada de molduras e outros motivos de arte.

(...) Os serviços de arquitetura da Praça Venâncio Neiva foram confiados à competência technica do architecto Paschoal Fiorillo, que os executou a contento, representando o coreto uma remodelação material da capital e das cidades do interior.

O repórter não descreve a contento o estylo da Praça, pois historiadores modernos sustentam que ali foi criada uma pista de patinação, que foi desativada em 1933, quando passou a vigorar "O Chá das Cinco", uma imitação dos costumes ingleses. Então, a praça Venâncio Neiva passou a ser apelidada de Pavilhão do Chá. Nos anos 50, 60 e 70 foi bar, lanchonete e sorveteria. Passou longo tempo desativado. Na recente administração municipal de Ricardo Coutinho, o ambiente foi restaurado. Atualmente, na gestão Luciano Agra, o pavilhão está cercado com tapumes de compensado.

Na edição de 26 de julho de 1917, **A União** também publicava:

CINEMA-THEATRO RIO BRANCO, exhibe hoje, O MAIS FORTE, drama da fábrica Glória Film, com 2000 metros. Preço: Primeira Classe \$ 500; Segunda classe \$300.

E, as 9 horas da noite, SOIRÉE DA MODA. O PRIMEIRO E ÚLTIMO BEIJO.

Para quem não sabe, o francês era o idioma em moda até a década de 50, em qualquer parte do mundo ocidental. Então os termos Matinée e Soirée eram usados nos cartazes e anúncios de cinema para designar sessões que ocorriam, respectivamente, pela manhã e à tarde.

Já o Clube de Mercadorias do Sr. Navarro & Cia, oferece relógios ÔMEGA, de ouro de lei, a quem se inscrever na instituição, por "insignificante quantia de 3\$000".

Olhem o anúncio de um remédio popular, que até hoje existe.

Má nutrição fraqueza, sangue ruim? Emulsão de Scott. Depois deste título, abaixo aparece um homem com um grande bacalhau às costas. Acreditava-se, na época, que o óleo de fígado de bacalhau curava tudo.

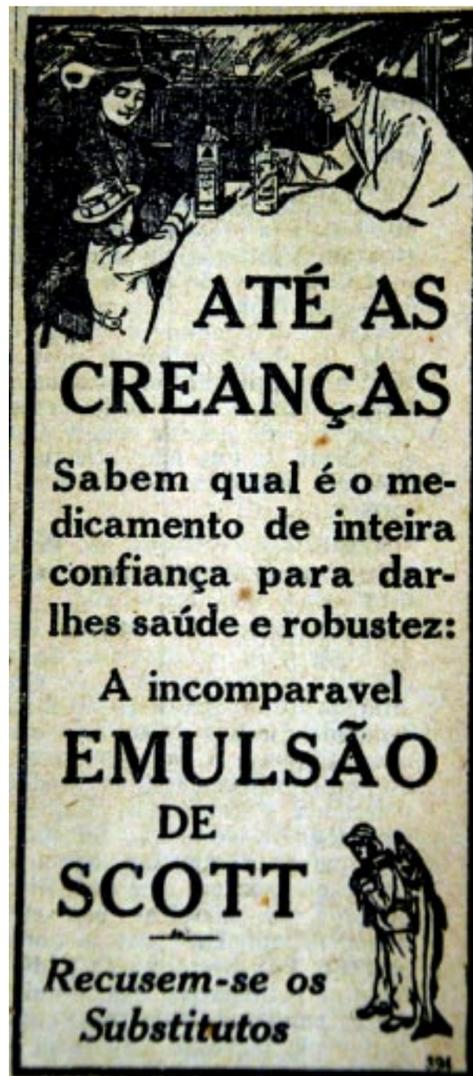
Em outro anúncio existe a recomendação: ATÉ AS CREANÇAS sabem qual é o medicamento de inteira confiança para dar-lhes saúde e robustez:

A incomparável Emulsão de Scott.

Recusem-se os substitutos.



FOTOS: Ortilo Antônio



Os anúncios mostravam desde relógios a emulsão para crianças garantindo saúde e robustez