



A UNIÃO

Ano CXXV
Número 050

R\$ 1,50

Assinatura

anual

R\$ 200,00

João Pessoa, Paraíba - SÁBADO, 31 de março de 2018

125 ANOS - PATRIMÔNIO DA PARAÍBA

www.paraiba.pb.gov.br

auniao.pb.gov.br

facebook.com/uniao.govpb

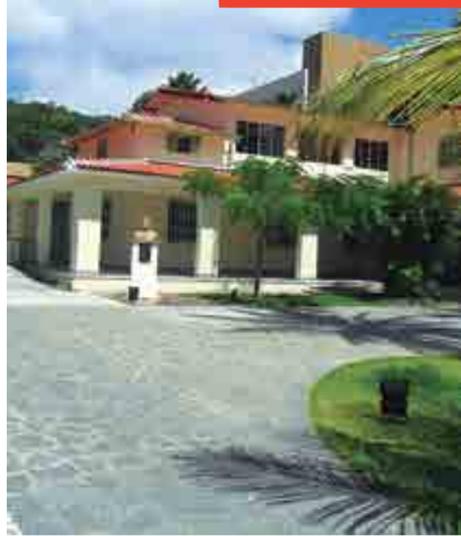
Twitter > @uniaogovpb

Paraíba ganha hospital de referência na quarta-feira

Hospital Dom José Maria Pires vai ser inaugurado como a maior unidade pública em cardiologia e neurologia do Nordeste. [Página 6](#)

Foto: Secom-PB

Paraíba



FCJA se prepara para abrir ao público nos fins de semana

Jardins, pomar, museu, Mausoléu de José Américo e Arquivos dos Governadores passarão a ficar abertos para visitação da população em geral. [Página 3](#)

Foto: Divulgação / CBN João Pessoa

Últimas



Jornalismo de luto pela morte de Nelma Figueiredo

Repórter e apresentadora com mais de 30 anos de experiência morreu em João Pessoa na tarde de ontem aos 53 anos de idade. [Página 4](#)

Gonzaga Rodrigues

A maçã

Ela tinha aparado os cabelos, alguns já pintando, em contraste com o frescor do rosto e a maciez clara que deslizava do queixo ao colo. Trazia numa das mãos uma maçã deixada na portaria. A funcionária fazia-lhe a entrega nesta hora. Tudo num instante. Ela abriu um sorriso para o ouvir, encostou a maçã no rosto, e num gesto rápido, despedindo-se, entregou-a: "Guarda, é sua ... até a volta!". Não voltou. [Página 2](#)

Foto: Marcos Russo



Multidão celebra a Paixão de Cristo em João Pessoa

Fiéis caminham pelas ruas do Centro da cidade e passam pelas principais igrejas históricas da região. [Página 4](#)

Foto: Divulgação



2º Caderno

Khrystal apresenta hoje a sua versão de Elis Regina

Cantora considerada um dos grandes nomes da música nacional atual apresenta em João Pessoa o show "Romaria", apenas com músicas de Elis. [Página 9](#)

Potiguar sai da sua zona de conforto para prestar homenagem à estrela maior da Música Popular Brasileira

Foto: Botafogo-PB

Belo vai conhecer na segunda o rival no Nordestão 2018

Time de João Pessoa perde do Bahia em casa, mas acaba beneficiado por tropeço do Náutico. Sorteio na CBF define as quartas de final. [Página 7](#)



Editorial

Páscoa não é chocolate

No domingo passado, católicos de todo o mundo celebraram o Domingo de Ramos, que tradicionalmente abre os ritos da Semana Santa. Tanto aqui na Paraíba, quanto no resto do país, os religiosos cristãos aproveitaram para encaminhar aos fiéis a seguinte reflexão: este não é um tempo de diversão nem de férias. Nas suas palavras, que se originam de uma constatação a olhos vistos, "Jesus foi substituído por chocolate na Páscoa", E no caso paraibano, alguns pastores não hesitaram em lamentar: apesar de ainda ser o terceiro Estado mais católico do Brasil, o número de fiéis paraibanos que preservam o memorial do sacrifício de Cristo diminuiu drasticamente.

Historicamente, a Páscoa surgiu a partir da palavra hebraica "pessach" ("passagem"), que para os hebreus significava o fim da escravidão e o início da libertação do povo judeu (marcado pela travessia do Mar Vermelho, que se tinha aberto para "liberar passagem" aos filhos de Israel que Moisés ia conduzir para a Terra Prometida).

Para os cristãos, a Páscoa é a passagem de Jesus Cristo da morte para a vida: a Ressurreição. A passagem de Deus entre nós e a nossa passagem para Deus. É considerada a festa das festas, a solenidade das solenidades, e não se celebra dignamente, senão na alegria. Em tempos antigos, no Hemisfério Norte, a celebração da Páscoa era marcada com o fim do inverno e o início da primavera. Tempo em que animais e plantas aparecem novamente.

Os pastores e camponeses presentavam-se uns aos outros com ovos.

Nos dias de hoje, é claro, as significações e os simbolismos são outros. Apesar disso, o que ressalta neste Sábado de Aleluia é, ou deveria ser, a sensação de vitória do bem sobre o mal. A Páscoa é uma das celebrações religiosas mais populares do mundo. Tem origens gregas, aramaicas, orientais e ocidentais. O que importa, porém, é que no caso dos brasileiros e, em especial, dos paraibanos, estes dias possam se transformar num tempo de mudança. De mudanças existenciais, espirituais, solidárias e autênticas. Ou seja, que representem um momento de transformação, de aperfeiçoamento e de busca permanente do bem-estar pessoal e coletivo.

A simbologia da Ressurreição de Jesus, conforme prediz o calendário religioso neste sábado, quer significar que a todos nós também é possível tentar, perseguir e conquistar as mudanças. O homem depressivo, a mulher humilhada, o jovem viciado, o adulto entediado – todos estes devem e podem se utilizar desta simbologia para alcançar as suas próprias mudanças.

É tão alegre, ou deveria ser, este Sábado de Aleluia, que a passagem só terá sentido de for para todos. Para os que dirigem os governos, para os que vivem no anonimato e, juntando todos, para os que vivem sob o signo da esperança cristã. Que evidentemente não condena o consumo de chocolates, mas jamais o colocaria em primeiro plano.

Crônica

Gonzaga Rodrigues
gonzagarodrigues33@gmail.com

A maçã

/// Ela abriu um sorriso para o ouvir, encostou a maçã no rosto, e num gesto rápido, despedindo-se, entregou-a: "Guarde, é sua ... até a volta!" ///

A caixinha de pó despencou do alto da estante no momento em que o velho doutor, já de paletó no braço, se preparava para voltar à rotina do escritório e - que diacho! - surpreendia a moça da limpeza a recolher, vexada, aqueles restos de pó, resíduos de alguma coisa ressequida.

Nunca tivera o que reclamar da moça que semanalmente vinha fazer a faxina da casa e, com mais cuidado, do cômodo onde eram mantidos os livros da consulta diária. Ali se isolava para ler, rascunhar ou finalizar suas causas. Noutras moradas já fora um compartimento mais amplo, fazendo jus ao nome de biblioteca. Mas com o tempo a sua experiência foi descobrindo que a melhor biblioteca termina sendo a mais depurada, por mais ambiciosas que tenham sido as suas ânsias de leitura.

- Achei de passar o espanador lá em cima e está aí em que deu... - murmurou a moça.

- Não há de ser nada - resmungou o dono da casa, agachando-se para roçar os dedos naquelas miudezas de pó, pele e gomos secos que somente ele e mais ninguém podia saber o que significavam.

- O senhor deixe isso, vá lavar as mãos que eu cuido da limpeza. Me desculpe!

Estava escondido ali, por trás dos livros, na penúltima das prateleiras, aquilo que podia ter sido e que não foi. Não mais que uma maçã guardada num pequeno pote que resistira a todas as mudanças de situações e endereços.

"Os poetas é que bem sabem" - disse mudo a si mesmo, recaído

na cena do refeitório, tantos anos atrás, naquele começo de noite em que ela se despedia para recolher-se ao pavilhão das mulheres e submeter-se à mais esperada das cirurgias, na manhã seguinte.

Torciam por ela, ele de um modo especial. Gostava de vê-la, de poder, como é que se diz?... E sentia o mesmo naqueles seus olhares de mulher contida, desejosa mas contida.

Como se represavam os dois, re-freados pelo regime do sanatório e pelos deveres que haviam deixado em casa. Viam-se de longe, na passagem, cada um para o seu refeitório ou suas áreas de lazer. Ou nos ofícios religiosos, no terço, às vezes na missa, furtando os olhos do altar para juntos sonharem, se entrançarem.

Fazia tempo, ela infectara os dois pulmões, que resistiam à medicação. Um deles, felizmente, dava sinal progressivo de cura. Quando isto acontecesse, viria a cirurgia do pulmão doente. Ia ser na manhã seguinte.

- Estás bem disposta, tudo vai dar certo - correu ele a dizer-lhe, na saída do refeitório. Ela tinha aparado os cabelos, alguns já pintando, em contraste com o frescor do rosto e a maciez clara que deslizava do queixo ao colo. Trazia numa das mãos uma maçã deixada na portaria. A funcionária fazia-lhe a entrega nesta hora. Tudo num instante. Ela abriu um sorriso para o ouvir, encostou a maçã no rosto, e num gesto rápido, despedindo-se, entregou-a: "Guarde, é sua ... até a volta!". Não voltou.

CONTATO: opiniao.auniao@gmail.com REDAÇÃO: 83.3218-6539/3218-6509

COLE A FOTO DO SEU JUDAS...



Sávio 78

Domingos Sávio
savio_fel@hotmail.com

Humor

UN Informe

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

GANHA FORÇA CANDIDATURA DO PSB AO PALÁCIO DO PLANALTO

O presidente nacional do PSB, Carlos Siqueira, afirmou esta semana, numa rádio de João Pessoa, que o partido ainda estava avaliando se lançaria candidato à Presidência da República ou apoiaria um nome de outra legenda. Pois bem. Está ganhando força a tese de candidatura própria com a iminente filiação do ex-presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), Joaquim Barbosa, ao partido. Na avaliação dos dirigentes socialistas, o perfil de honestidade faz desse filho de pedreiro, de 63 anos, um homem confiável aos olhos dos eleitores. E seu perfil é tão representativo no que diz respeito a um modo de fazer política com firmeza de caráter que, não raro, os institutos de pesquisa inserem seu nome nas avaliações de intenção de voto para a Presidência de República, mesmo sem ele nunca ter concorrido a cargo eletivo. Siqueira dá como certa a filiação de Joaquim Barbosa até o próximo dia 7, prazo final para que quem postula concorrer nas eleições se filie a uma sigla partidária, e avalia que ele "tem boa chance de chegar ao segundo turno".

Foto: Divulgação



ONDE ESTÁ?

Do final de 2017 até meados de fevereiro deste ano, o senador José Maranhão era 'figura carimbada' nos noticiários. Mas depois que a crise interna dentro do MDB recrudescer, nos últimos dias, o presidente do partido desapareceu. O fato é que sua pré-candidatura ao governo não decolou e o senador está cada vez mais isolado dentro da própria legenda.

DESMENTIDO

Até agora, nenhum partido se mostrou disposto a acompanhar a pré-candidatura de Maranhão. Numa de suas últimas aparições na mídia, o senador chegou a dizer que teria o apoio do PSC, mas foi desmentido pelo correligionário Manoel Júnior, que assinará, na próxima terça-feira, a ficha de filiação à legenda comandada pelo ex-deputado Marcondes Gadelha

CADÊ O DINHEIRO?

No ano passado, no auge da crise econômica, o presidente Michel Temer prometeu a inúmeros prefeitos da Paraíba, que foram em caravana até Brasília, a liberação de recursos. À época, queria fazer um gesto para que os prefeitos de todo o país pressionassem as bancadas federais a aprovar a impopular reforma da Previdência. Porém, o dinheiro nunca chegou aos cofres municipais.

COBRANÇA

De acordo com o deputado Wilson Filho (PTB), dos R\$ 2 bilhões prometidos por Temer, caberiam R\$ 62 milhões para as prefeituras paraibanos. O parlamentar, em discurso na Câmara Federal, cobrou o pagamento do aporte financeiro: "Estamos cobrando em nome da Paraíba, que receberá um recurso pequeno em relação ao restante do Brasil [de municípios de outros estados]".

NÃO QUER MAIS

Não será nenhuma surpresa se Raíssa Lacerda deixar o PSD nesta próxima semana. Após afirmar que assumiria a condição de presidente da legenda em João Pessoa, após a saída de Lucélio Cartaxo – ela é vice-presidente – e ser desmentida pelo presidente estadual, Rômulo Gouveia, a ve-readora disse que nem se for escolhida por unanimidade aceita a direção do diretório.

ANÍSIO: PESQUISA QUE APONTA PREFERÊNCIA PELO PT É INSUSPEITA

De Anísio Maia reportando-se à pesquisa de opinião CNI/Ibope que pôs o PT como o partido mais citado em termos de preferência: "A classe trabalhadora demonstra sua confiança no PT. A pesquisa é insuspeita porque foi realizada pela Confederação Nacional da Indústria e não pelo nosso partido. O fato é que a soma das preferências pelos outros grandes partidos não alcança a preferência pelo PT". Realizada em 127 municípios do país, a pesquisa apontou que 19% dos entrevistados simpatizam com o PT. Em segundo e terceiro lugares ficaram o MDB (7%) e o PSDB (6%).



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Alvaro Machado

SUPERINTENDENTE
Albigege Fernandes

DIRETOR ADMINISTRATIVO
Murillo Padilha Câmara Neto

DIRETOR DE OPERAÇÕES
Gilson Renato

EDITOR GERAL
Jorge Rezende

EDITORA ADJUNTA
Renata Ferreira
Phelipe Caldas (interino)

CHEFE DE REPORTAGEM
Conceição Coutinho

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010
Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 /
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526
REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

EDITORES SETORIAIS: Alexandre Macedo, Denise Vilar, Geraldo Varela, Marcos Pereira e Marcos Wéric
EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, Ivo Marques e José Napoleão Ângelo
PROJETO GRÁFICO: Klécio Bezerra
SUPERVISOR GRÁFICO: Paulo Sérgio
DIAGRAMADORES: Bruno Fernando, Fernando Maradona e Ulisses Demétrio

FCJA abre nos fins de semana para a visitação do público

Fundação abrirá para visitantes a partir dos dias 7 e 8 de abril, das 8h às 12h e das 13h30 às 16h30

A Fundação Casa de José Américo vai abrir nos finais de semana para visitação aos seus jardins, pomar, Museu, Mausoléu de José Américo e Arquivos dos Governadores, a partir dos dias 7 e 8 de abril. O horário de visitação será das 8h às 12h e das 13h30 às 16h30. A Fundação está situada na Avenida Cabo Branco, 3336.

Quem visitar a Fundação Casa de José Américo encontrará um importante centro histórico, artístico-cultural e de lazer, em localização privilegiada, de onde se vê a Ponta do Seixas, o ponto mais oriental das Américas. A FCJA é um recanto aprazível, que tem como missão “preservar, pesquisar e divulgar a vida e obra de José Américo de Almeida e a cultura paraibana, para o engrandecimento da sociedade”. Todo cenário ao redor, na Praia de Cabo Branco, onde ali viveu seus últimos anos e que serviu de inspiração para seu patrono escritor, soma-se à riqueza cultural que abriga as suas dependências interiores.

Casa de José Américo

Foi neste local onde José Américo viveu os últimos anos de sua vida. A casa foi transformada em museu, preservando sua originalidade, guardando as características de quando ele nela residia. Abriga mobiliário original da época, obras de arte, objetos de uso pessoal, comendas, assim como a biblioteca e o arquivo fotográfico.

Dentre os atrativos, uma escultura de corpo inteiro de José Américo, vestindo o fardão e empunhando a espada da Academia Brasileira de Letras - ABL. Também é imortal da Academia Paraibana de Letras. No terraço, José Américo recebia amigos, intelectuais, jornalistas, populares e autoridades, e nele estão as mesmas cadeiras, samambaia e fotos de quando foi visitado por intelectuais, escritores, onde se destacam Jorge Amado e Câmara Cascudo.

Arquivos

Um dos destaques da Fundação Casa de José



Foto: Secom-PB

Sede da Fundação Casa de José Américo, no final da Avenida Cabo Branco, número 3336, abriga biblioteca e museu

Américo são os Arquivos dos Governadores e personalidades paraibanas, que abrigam rico acervo com milhares de documentos, entre manuscritos e impressos em geral, fotos e peças de áudio e vídeo, da vida política paraibana. A riqueza documental tem o reconhecimento da co-

munidade, fato constatado por meio da demanda de estudantes de nível médio e superior, pesquisadores e usuários que procuram o Departamento de Documentação e Arquivos para realizarem consultas sobre os mais diversos assuntos socioculturais, políticos, econômicos.

Mausoléu

O monumento, que guarda os restos mortais de José Américo de Almeida e sua esposa, dona Alice, é um dos cartões de visita e ponto alto que atrai a atenção dos visitantes. Foi revitalizado respeitando a configuração original do projeto de autoria do arquiteto indiano Bahram Khorramchachi.

Instalado no pomar, segundo a ex-secretária particular, Maria de Lourdes Lemos, José Américo sempre manifestava o desejo de ser sepultado no local onde, segundo ele, teria vivido bons momentos de sua vida. O monumento mede 11 metros de comprimento por 7 metros de largura, com 55 centímetros de profundidade. Tem como destaque uma base triangular, onde está erguido um obelisco, com escultura em bronze da face do escritor José Américo. Ele se encontra completamente restaurado; ao lado, numa lápide, há os dados bibliográficos do ministro José Américo de Almeida.

O presidente da Fundação Casa de José Américo, professor Damião Ramos Cavalcanti, disse que “ao abrir suas portas aos sábados e domingos, a Fundação Casa de José Américo satisfaz o desejo da sua administração, com indispensável apoio do Governo e também a demanda da nossa população e dos turistas que visitam, nos finais de semana a capital do Estado”.



125
Anos

Fazendo história desde 1893

O jornal A União está diariamente com o leitor que gosta de estar bem informado sobre as principais notícias da Paraíba, do Brasil e do Mundo. São matérias diárias sobre economia, esportes, cultura e entrevistas com a credibilidade de um jornal com 125 anos de história



Fale com A UNIÃO

- Peça o seu orçamento (83) 3218.6525
- Reserve seu anúncio (83) 3218.6544
- Faça a sua assinatura (83) 3218.6518
- Sugestão de pauta? (83) 3218.6539
- Diário Oficial (83) 3218.6533



auniao.pb.gov.br




[uniao.govpb](https://www.facebook.com/uniao.govpb)

uniao.govpb@gmail.com

Pessoenses celebram a Paixão e Morte de Cristo

Celebração começou às 15h, na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, e foi presidida por Dom Manoel Delson

Lucas Campos
Especial para A União

Na tarde de ontem (30), aconteceu um dos momentos mais importantes para os fiéis da religião católica. A celebração da Paixão e Morte do Senhor foi realizada às 15h, na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, e presidida pelo arcebispo da Paraíba, Dom Manoel Delson. Logo em seguida, ocorreu uma procissão com a imagem do Senhor Morto, saindo da Igreja de Nossa Senhora do Carmo, encontrando com o grupo que celebrava na catedral, seguindo pela Avenida General Osório até o Pavilhão do Chá, voltando através da Avenida Visconde de Pelotas e encerrando o percurso na Igreja de N.S. do Carmo.

Há pelo menos 30 anos participando da procissão, a aposentada Inês da Silva, é um exemplo de que não há limite para a pessoa que acredita. Por três anos consecutivos, ela não pôde participar e diz que se sentia feliz por isso, mas nunca deixou de rezar para compensar sua ausência. Este ano, ainda com o pé

machucado, decidiu que não podia deixar de participar, porque tinha muito a agradecer. "Passei 9 dias no Trauminha me recuperando do meu pé, mas meu coração me disse que eu deveria participar. Vim sozinha, mas na verdade, a gente nunca está só, porque Ele está sempre ao nosso lado", sorri, referindo-se ao Deus em que deposita sua fé.

O estudante Anderson Costa participou da celebração e da procissão pela primeira vez. De acordo com o rapaz, ele sempre acompanhou as celebrações na igreja do seu bairro, mas agora que deseja se tornar carmelito terceiro, ele segue as tradições da Igreja de Nossa Senhora do Carmo. "Essa sexta é o momento da crucificação de Cristo, onde a gente vê que é o dia em que ele morre por nossos pecados, ele segue morrendo e ressuscitando, mas hoje a gente relembra o dia em que morreu Cristo em seu corpo humano para poder ressuscitar em sua forma gloriosa e livrar a todos nós do pecado", afirma. Anderson esclarece que este dia é sobre reflexão e que todos os cristãos devem deixar

algo para trás, algo deve morrer, para que todos possam ressuscitar como pessoas melhores, prontas para viver a fé e mais próximos de Cristo. O jovem deixa nítido que, embora seja importante e muito bom participar da celebração, toda pessoa que é cristã consegue viver um pouco da Páscoa dentro de si, desde que possa dedicar um pouco do seu tempo para pensar sobre o filho de Deus e seu sacrifício.

Wilson Teixeira, farmacêutico, é voluntário na organização de eventos da catedral há 25 anos, desde que realizou o Encontro de Casais com Cristo, desde então, ele acompanha a realização da procissão. "Quando a gente tem fé, a gente sente necessidade de servir e esse é o princípio da nossa fé. Então eu não posso ter uma celebração só pra mim, tem que ser para uma comunidade, então é preciso a participação de algumas pessoas e muitos se dedicam para isso: a levar através da celebração, através da mensagem e através das imagens, a fé", fala sobre a sua motivação para seguir dando apoio ao evento ano após ano.



Foto: Marcos Russo

A Procissão do Senhor Morto saiu da Igreja de N. S. do Carmo, encontrando com o grupo que celebrava na catedral

Significado

De acordo com Dom Manoel Delson, na Sexta-Feira da Paixão comemora-se a morte e a ressurreição de Cristo, tudo para garantir a nossa salvação. Ele ainda explica que, em seu sacrifício, Jesus conseguiu ressignificar o símbolo da cruz, fazendo com que ela deixasse de simbolizar o sacrifício e a morte, para ser entendida como símbolo de vida e salvação. "Quem

anda com a cruz está comprometido com Deus e com o amor. Além disso, essa pessoa sabe que pode superar qualquer coisa, as angústias, o medo, a violência e toda desigualdade que existe em nosso mundo", declara o religioso.

Em seu sermão, ele diz que é no silêncio da cruz que Cristo fala com os fiéis, porque é olhando o Cristo crucificado que as pessoas podem entender tudo o

que o Pai tem a dizer para cada um, especialmente nos momentos de angústia. Ele relembra que a Paixão e Morte do Filho de Deus são uma prova de amor sem limites, porque ele estava disposto a sacrificar Jesus para perdoar os pecados de todos. Ele conclui dizendo que a fé cristã só se compreende nos sacrifícios e a cruz que acompanha o fiel lhe dá força e vida plena.

Chuva na capital deixa Defesa Civil em estado de alerta

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

A chuva caída em João Pessoa desde a última quinta-feira colocou a Defesa Civil da capital em alerta, que recebeu chamados de ocorrências pontuais, a exemplo de pontos de alagamentos e de árvores sobre riscos de desabamento. De acordo com Noé Estrela, coordenador da Defesa Civil, ontem não foi registrado nenhuma chamada.

"Muito embora tenha chovido bastante, sem nenhuma ocorrência, os nossos técnicos vão continuar trabalhando, uma vez que a previsão é de mais chuva durante todo o final de semana em João Pessoa", alerta Noé. Ele lembra à população que em caso de ocorrência, a Defesa Civil deve ser acionada a qualquer hora, através do Disque Defesa Civil 0800 285 9020.

O monitoramento da Defesa Civil apontou o Grotaão, Cuiá e Cristo Redentor como os bairros onde mais choveram entre a noite de quarta-feira (28) e manhã da quinta-feira (29). De acordo com a Agência Executiva de Gestão das Águas do Estado da Paraíba, a previsão para este final de semana no Litoral paraibano é de tempo nublado com pancadas de chuva e possíveis trovoadas.

Polícia frustra ataque a banco em CG e prende suspeitos

A Polícia Militar frustrou uma ação criminosa contra o Banco do Brasil que fica ao lado da Praça do Trabalho, na madrugada de ontem, em Campina Grande, e prendeu em flagrante os dois suspeitos do crime com vários materiais que estavam sendo usados para arrombar a agência.

Os acusados, de 21 e 26 anos, estavam com luvas, alicates, ferramentas pé de cabra, chaves de fenda e até mantas térmicas. Eles estavam se preparando para violar caixas e o cofre do banco, quando foram surpreendidos pela PM, já na parte de dentro da agência.

De acordo com o comandante do 2º Batalhão, tenente-coronel Lucas, pessoas que passaram pela agência ligaram para o Ciop (Centro Integrado de Operações Policiais) alegando que tinham percebido algo estranho na agência. "As guarnições do 2º Batalhão, ao comando do tenente Evaldo, estavam em rondas nas proximidades e chega-

ram rapidamente ao local, onde fizeram uma varredura pela parte de trás da agência e surpreenderam os suspeitos quando estavam se preparando para agir", contou. Os dois presos foram apresentados no Distrito Integrado de Segurança Pública (Disp), no Parque do Povo.

Quadrilha

Na noite da quinta-feira (29), durante ações desencadeadas na Operação Semana Santa, policiais militares da Força Tática do 5º Batalhão, com a orientação de PMs da COInt (Coordenação de Inteligência da PM), conseguiram realizar a prisão de quatro homens suspeitos de integrarem uma quadrilha que vinha realizando diversos arrombamentos a residências nos bairros do Colinas do Sul e Gramame.

Os suspeitos vinham sendo monitorados por equipes da inteligência e na quinta, com o apoio de policiais da Força Tática, a

PM conseguiu deter os quatro no bairro de Gramame. Durante as abordagens, um deles tentou fugir, e dispensou uma arma de fogo no caminho da fuga, entretanto, foi alcançado pela guarnição e detido e a arma de fogo foi localizada e apreendida.

Em uma residência que seria de um dos detidos, os PMs encontraram ainda TVs, notebook e celulares que seriam produtos dos furtos. Os quatro detidos de 19 e 20 anos, foram levados para a Central de Flagrantes juntamente com o material apreendido.

Os acusados, de 21 e 26 anos, estavam com luvas, alicates, ferramentas pé de cabra, chaves de fenda e até mantas térmicas

Luto na imprensa

Jornalista Nelma Figueiredo morre aos 53 anos em JP

Sara Gomes
saragomesilva@gmail.com

A imprensa paraibana está de luto. Morreu no início da tarde de ontem (30), aos 53 anos, a jornalista Nelma Figueiredo, apresentadora da Rádio CBN João Pessoa, da Rede Paraíba de Comunicação. Ela estava internada no hospital da Unimed, em João Pessoa. O velório começou ontem e o enterro será às 11h de hoje, no Cemitério Parque das Acácias, no José Américo, na capital.

Nelma Figueiredo podia assumir qualquer cargo no jornalismo, mas, nada fazia amar mais a profissão do que ser repórter. "Adorava ser o canal entre as pessoas e as autoridades. Sua paixão era a rua, buscar informação. Ela fazia isso muito bem, tinha um feeling muito bom. Fazia um texto rapidamente e com a maior clareza. Ela é uma das jornalistas mais inteligentes e éticas que já conheci", disse a também e amiga íntima Maria Helena Rangel.

Nelma Figueiredo dedicou mais de 30 anos ao exercício da profissão, considerada uma das pioneiras do telejornalismo paraibano, com passagens pelas TVs O Norte, Cabo Branco, Correio da Paraíba e Tambaú, além de ter sido por quase 30 anos da assessoria de comunicação do Detran-PB. Nos últimos anos trocou a televisão por uma nova paixão, o rádio. E comandava o microfone do CBN Cotidiano.

Batalhadora e de uma fé inabalável lutava contra um câncer de pulmão desde 2016. Nelma deixou dois filhos e uma neta. A jornalista



Foto: Divulgação/CBN JP

O sepultamento de Nelma Figueiredo será hoje, às 11h, no Parque das Acácias

Verônica Guerra disse lamentar muito a perda. "Ela lutou demais, era uma batalhadora. Uma coisa que ela sempre me dizia: 'Vera, eu não quero viver um dia sem fé'. Não queria deixar de trabalhar de jeito nenhum, se afastava uns dias e voltava quando melhorava", afirmou.

A presidente da PBTur, Ruth Avelino, definiu Nelma Figueiredo como uma super mulher que silenciou o sofrimento da doença para proteger os familiares, amigos e a profissão. "Ela cuidava de todo mundo, mas, não deixou que a gente se aproximasse nos últimos meses de vida. Em 1983, estudamos juntas no curso de Comunicação Social da UFPB. Ela era uma profissional e ser humano incrível; apaixonada pela profissão", enfatizou.

"O que mais ressaltava em Nelma Figueiredo era a tranquilidade, a serenidade. Repórter de bom faro jornalístico, atuava com firmeza sem perder a ternura, jamais. Cativava seu público pela seriedade dos relatos, mas também pela leveza com que os apresentavam. Ela era um doce de pessoa. Deixa um gostinho de saudade ao mesmo tempo amargo, pela

precocidade do desaparecimento, e suave, pela terna lembrança da sua figura humana", concluiu Martinho Moreira Franco, amigo e colunista do jornal A União.

Nas redes sociais, amigos e admiradores também lamentaram a morte da jornalista. "Acabei de receber esta triste notícia no início do plantão dessa Sexta-Feira Santa. Acabamos de perder nossa amiga Nelma Figueiredo. A Imprensa paraibana está de luto. Muito triste. Meus sentimentos aos familiares e a todos nós amigos pela perda prematura e irreparável", escreveu a jornalista Adriana Rodrigues, do jornal Correio da Paraíba.

"Meu Deus, que tristeza me abate. Sempre tive muito carinho, muito respeito e admiração por essa deusa do jornalismo paraibano. Uma grande perda para todos nós. Deus ganha uma filha maravilhosa", comentou o jornalista Abelardo Oliveira.

"Nelmita, Nelma Figueiredo, Deus a receba em sua Glória. Estamos todos muito tristes, mas Ele sabe de tudo. Obrigado por sua amizade", postou Leila Oliveira, amiga e dirigente da Associação Paraibana de Imprensa.



Foto: Otílio Antônio

Porto registra um aumento de 40% na movimentação

Números correspondem ao mês de março deste ano em relação ao mesmo período de 2017 no terminal de Cabedelo

A movimentação do Porto de Cabedelo no mês de março registrou um aumento de 40% em relação ao mesmo mês do ano passado. Ao todo foram movimentadas 121.743 toneladas nos últimos 30 dias, enquanto no

mesmo período de 2017, foram movimentadas 87.056 toneladas. O terminal paraibano já havia registrado um aumento de 23,98% no mês de fevereiro, também em relação ao mesmo mês do ano passado.

Somente do coque de petróleo (petcoke) foram importadas dos Estados Unidos mais de 60 mil toneladas. Parte dessa carga teve como destino final o Estado do Pará, operado por uma empresa que pas-

sa a importar o produto por meio do Porto de Cabedelo.

Além do petcoke, outras 48.228 toneladas de derivados de petróleo (diesel e gasolina) passaram pelo porto da Paraíba. O combustível que chega

pelo porto abastece todo o Estado da Paraíba, além de algumas cidades de estados vizinhos como Pernambuco, Rio Grande do Norte e Ceará.

12.805 toneladas de trigo também foram im-

portadas da Argentina pelo Porto de Cabedelo.

Os resultados positivos do Porto de Cabedelo são provenientes dos investimentos que vêm sendo feitos pela Companhia Docas e pelo Governo do Estado.

Foto: Secom-PB



Ao todo foram movimentadas 121.743 toneladas nos últimos 30 dias

50 praias do Litoral estão próprias para banho

A Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) classificou 50 praias do Litoral paraibano como apropriadas para o banho. Nelas, a qualidade da água varia entre excelente, muito boa e satisfatória.

De acordo com o relatório semanal, em João Pessoa, continua imprópria para o banho a Praia do Bessa I, na Avenida Presidente Afonso Pena, em frente ao estabelecimento comercial Sorveteria Friandise, próximo ao maceió da Praia do Bessa. Na Praia de Manaíra, também continua impróprio o trecho 100 metros à direita e 100 metros à esquerda da desembocadura do Rio do Cabelo. Na Praia do Seixas, não deve se tomar banho em frente à galeria de água pluvial do farol do Cabo Branco (100m à direita e 100m esquerda) e 100 metros à esquerda e 100 metros à direita da desembocadura da galeria pluvial

na Rua dos Pescadores. E na Praia do Arraial, recomenda-se evitar o banho 100 metros à direita e 100 metros à esquerda da desembocadura do Rio Cuiá.

Já no município de Pitimbu, os banhistas devem evitar a Praia do Maceió, 100 metros à direita e à esquerda da desembocadura do Riacho Engenho Velho.

A Sudema ainda recomenda aos banhistas que evitem os trechos de praias localizados em áreas frontais a desembocaduras de galerias de águas pluviais, principalmente se houver início de escoamento recente.

A equipe da Coordenadoria de Medições Ambientais da Sudema divulga, uma vez por semana, a situação de balneabilidade das 56 praias, por meio de coleta de material para análise nos municípios costeiros do Estado. Em João Pessoa, Lucena e Pitimbu, que são praias localizadas em centros urbanos com grande fluxo de banhistas, o monitoramento é semanal. Nos demais municípios do Litoral paraibano a análise é realizada mensalmente.

Enem

Inscrição para quem tem direito a isenção da taxa começa segunda

Teresa Duarte
Teresaduarte2@hotmail.com

Começa na próxima segunda-feira, 2 de abril, o período de inscrição para os candidatos que têm direito à isenção da taxa do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2018. Eles têm até o dia 11 de abril para fazer a solicitação e o resultado será divulgado no dia 23 de abril, enquanto que o período de recursos será entre 23 e 29 de abril, quando o interessado terá a oportunidade de apresentar novos documentos.

Se o recurso da taxa de inscrição for negado, ainda haverá a opção de fazer a inscrição, em maio, e pagar

a taxa de R\$ 82. Conforme o edital do exame, que foi publicado no último dia 21 no Diário Oficial da União, as provas serão aplicadas nos dias 4 e 11 de novembro, tendo como principal novidade exatamente o período da solicitação de isenção, que passa a ser feita anteriormente ao da inscrição.

Já quem foi isento e faltou ao Enem 2017 terá que justificar ausência para conseguir isenção em 2018. Também haverá período de recursos relacionados à isenção e à justificativa e o segundo dia de provas passará a ter mais 30 minutos de duração. A edição 2018 do Enem marca os 20 anos

da criação do Exame pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).

O Ministério da Educação e o Inep garantiram a manutenção da taxa de inscrição em R\$ 82, mesmo valor do ano passado e todos os interessados em fazer o Enem 2018 deverão fazer a inscrição no período de 7 e 18 de maio. É bom o candidato saber que a aprovação da solicitação de isenção não significa que ele esteja inscrito automaticamente no exame - são necessárias as duas etapas.

Gratuidade

Têm direito à gratui-

dade os alunos que estão cursando o terceiro ano do Ensino Médio na rede pública; candidatos que fizeram o Encceja e conseguiram a proficiência suficiente para o diploma nas áreas em que se inscreveram; alunos que cursaram todo o Ensino Médio em escola da rede pública ou como bolsista na rede privada e tenham renda per capita igual ou inferior a um salário mínimo e meio; candidatos que declaram estar em situação de vulnerabilidade socioeconômica por ser membro de família de baixa renda e também participante que está inscrito no CadÚnico.

Filantropia: Lar da Providência vai promover feijoada no próximo dia 8

A tradicional Feijoada promovida pelo Lar da Providência está programada para o dia 8 de abril, segundo domingo do mês, a partir do meio-dia. A música ao vivo ficará por conta de Josalbo Licarião e sua banda. As senhas, no valor de 20 reais, podem ser adquiridas na Administração do Lar da Providência, lo-

calizado na Av. Santa Catarina nº 5 - Bairro dos Estados.

O Lar da Providência Carneiro da Cunha é uma instituição filantrópica centenária em João Pessoa que abriga idosos com diversos níveis de dependência e renda. Para atender suas necessidades de saúde e higiene a entidade conta com a ajuda de verbas e a generosida-

de de empresas e pessoas que queiram fazer doações.

Com o corte de várias contribuições, tanto financeiras como de medicamentos, o Lar decidiu ampliar as campanhas visando arrecadação de fundos para suprir as necessidades dos idosos que acolhe. O mais preocupante no momento é a falta de fraldas geriátri-

cas para os idosos carentes e acamados, material de limpeza e medicamentos.

Para obter informações sobre como colaborar, o telefone do Lar da Providência é o 3133-3072. Se alguém quiser fazer sua contribuição, e não tiver meios de ir deixar na instituição, pode ligar que eles providenciarão o recolhimento.

Hospital Metropolitano vai ser referência no Nordeste

Unidade vai se transformar na maior unidade de saúde pública especializada em cardiologia e neurologia da região nordestina

Falta menos de uma semana para a inauguração do Hospital Metropolitano Dom José Maria Pires, que passa por intenso processo de finalização dos últimos detalhes, como a instalação de grandes equipamentos e conclusão da obra. O hospital, um dos equipamentos de saúde mais modernos de todo o Estado, referência em cardiologia e neurocirurgia, será inaugurado dia 4 de abril. O investimento é de mais de R\$ 150 milhões, sendo 85% de recursos próprios do Estado.

“Estamos em um ritmo muito intenso de trabalho, acompanhando quase diariamente a finalização da obra e a instalação dos grandes equipamentos. No final de semana, será realizado um mutirão de trabalho e limpeza, e no próximo dia 4 estaremos celebrando essa finalização com a entrega do hospital à população paraibana. Isso me deixa muito feliz e honrada, por ter a possibilidade de fazer parte de algo tão grande e significativo para a Paraíba”, ressaltou a secretária de Saúde, Claudia Veras.

Claudia destaca ainda que o Hospital Metropolitano Dom José Maria Pires será o maior equipamento hospitalar público do Nordeste em sua especialização. Inicialmente terá 135 leitos, sendo destes 40 de UTI, porém, quando estiver funcionando com 100% da sua capacidade, serão 226 leitos, totalizando 60 leitos de UTI. “O hospital já vai iniciar com mais da metade do total de leitos funcionando, entre eles UTI coronariana, adulto e pediátrica. É um número bastante elevado. Sabemos que esse é um equipamento de alta complexidade, e isso é muito importante, pois a maior parte dos óbitos que acontecem são por causas cardiovasculares, ou seja, a especialização do hospital”, explicou.

Até o momento, o Hospital Arlinda Marques é a referência em cirurgias cardíacas em recém-nascidos e crianças diagnosticadas com cardiopatias congênitas. Com a inauguração do Hospital Metropolitano, estas cirurgias serão realizadas neste hospital, que já será inaugurado como referência nesta especialidade cirúrgica no Estado. Segundo dados do Círculo do Coração, até o momento foram realizadas 526 cirurgias cardíacas a partir do convênio com esta ONG.

“Com a inauguração do Hospital Metropolitano, o número de cirurgias cardíacas realizadas no Estado irá aumentar consideravelmente. A estratégia da Caravana do Coração permitiu o acesso ao diagnóstico das cardiopatias congênitas, mas isto requer a organização dos outros serviços e, embora tenhamos serviços conveniados com o SUS nas especialidades de cardiologia e neurologia, não possuíamos

um serviço próprio, público nessas especialidades. O atendimento do Hospital Metropolitano será referenciado e atenderá a população dos 223 municípios da Paraíba”, afirmou Claudia.

Para Claudia Veras, a entrega do hospital será emblemática para a população paraibana. “É um equipamento muito moderno que vai atender toda a população, tanto crianças como adultos. Sinto-me honrada e feliz por fazer parte deste momento. Saber que os usuários do SUS terão acesso aos melhores equipamentos, a um hospital que não deixa a desejar a nenhum hospital privado, isso é muito bonito e dá sentido a esse trabalho desafiador da gestão pública”, comentou.

Estrutura

O Hospital Metropolitano Dom José Maria Pires contará com 226 leitos, sendo 60 de UTI (adulto e pediátrico), além de serviço de diagnóstico por imagem, ambulatório, UTI e UTI Coronariana e Centro Cirúrgico. O hospital possui heliponto com 40 metros quadrados e capacidade para receber todos os modelos de helicópteros comerciais. O hospital vai iniciar o atendimento à população com 135 leitos sendo, 26 leitos de observação, 61 de internação, 40 de UTI, 8 leitos de recuperação pós-anestésico e um centro cirúrgico com 5 salas destinadas à cardiologia e neurologia.

Serviços

Os serviços imediatamente disponíveis na unidade serão: diagnóstico por imagem, funcionando 24 horas; duas salas de radiologia convencional; duas salas de angiografia; duas salas de tomografia; uma sala de ressonância magnética; uma sala de ultrassom com Doppler e Ecodoppler Arterial; dois eletrocardiógrafos; dois ecocardiógrafos; uma sala de ergometria, eletroencefalograma e eletro-neuromiografia; seis consultórios para ambulatórios em cardiologia e neurologia (pediátrica e adulto) internação; Unidade de Terapia Intensiva e Coronariana – 40 leitos, sendo 10 deles para pediatria e cinco salas de cirurgia.

O Hospital Metropolitano Dom José Maria Pires contará com 226 leitos, sendo 60 de UTI (adulto e pediátrico), além de serviço de diagnóstico por imagem, ambulatório, UTI e UTI Coronariana, e Centro Cirúrgico

Sexta-feira Santa



Foto: Ortilo Antônio

Centenas de fiéis acompanharam ontem pelas ruas do Centro da capital a Via Sacra da Paróquia de Nossa Senhora de Lourdes

Via-Sacra da Paróquia de Lourdes passa por 14 igrejas no Centro de JP

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

Dona Maria do Desterro participa da Via-Sacra da Paróquia Nossa Senhora de Lourdes há 13 anos. Ontem, durante o percurso com cerca de 10 quilômetros de caminhada dos fiéis passando por 14 igrejas e capelas na área do Centro de João Pessoa, onde foi feita a leitura de uma das estações da Via-Sacra, ela foi uma das participantes que conduziu a cruz durante um trecho, simbolizando o sofrimento de Jesus.

Muito emocionada, ela não conseguiu controlar as lágrimas ao pensar na dor e no sofrimento de Jesus. “Essa foi a primeira vez que eu conduzi a cruz em um trajeto da Via-Sacra, muito embora participe há 13 anos, confesso que foi muito emocionante e eu estou me sentindo muito abençoada”, ressaltou. Giselda Dias Monteiro também fez parte da Via Sacra da Paróquia Nossa Senhora de Lourdes e conta que desde 1986 participa dessa caminhada.

“Desde 1986 eu participo dessa Via-Sacra e sem-

pre me emociono bastante porque temos a sensação que estamos no caminho de Jesus Cristo”, revelou. Para Rômulo Rocha a realização da Via-Sacra da Paróquia Nossa Senhora de Lourdes tem um grande significado não somente religioso, bem como familiar já que o seu pai foi um dos criadores desse momento religioso da Paróquia Nossa Senhora de Lourdes, onde ele participa desde criança e hoje continua com sua manifestação de fé e devoção.

“Em 1971, quatro ca-

sais da Paróquia de Lourdes iniciaram esta missão de fé, incluindo os meus pais Sebastião e Oneide Rocha, e para os meus familiares, bem como os familiares dos outros casais, esse é um momento de muito orgulho”. Ele revela que muito embora seja uma missão de muita responsabilidade é bastante gratificante. “Nós ficamos felizes com essa responsabilidade porque as outras gerações, ou seja, os meus filhos e os descendentes dos outros casais fundadores já assumiram então, essa missão de fé que vai perpetuar”, explicou.

+ Peregrinação tem duração de quatro horas

José Bezerra é um dos realizadores da Via-Sacra da Paróquia Nossa Senhora de Lourdes. Ele explica essa missão é feita por leigos, sendo conduzida pelos Encontros de Casais e Jovens e pelo Segue-me da Paróquia. “Essa peregrinação tem duração em cerca de quatro horas e a cada uma das 14 igrejas do nosso percurso é feita a leitura de uma das estações da Via-Sacra, sendo ao longo de todo o caminho, os fiéis revezando a condução da cruz”. Conforme ele, as fortes chuvas caídas ontem em João Pessoa alterou o horário do percurso, que deveria ter sido iniciado às 6h, foi iniciado às 6h30 da Paróquia Nossa Senhora de Lourdes.

Muito embora tenha chovido bastante, José Bezerra considerou a caminhada mais uma vez positiva, porque os fiéis não desistiram e seguiram, mesmo com chuvas forte, todo o percurso. “Eu acredito que em torno de 150 a 200 pessoas participaram da Via-Sacra, sendo uma participação bem menor do que a do ano anterior por conta das chuvas caídas em João Pessoa desde a última quinta-feira”, explicou.

São mais de 10 quilômetros de percurso partindo da Paróquia de Nossa Senhora de Lourdes, seguindo para a Nossa Senhora das Mercês, Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Mosteiro de São Bento e a Catedral Basílica Nossa Senhora das Neves. De lá,

os fiéis seguiram para o Largo de São Francisco, Igreja de Santa Teresinha, Capela do Colégio João XXIII, Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens e a capela do Colégio Pio X.

Da capela do Colégio Pio X seguiu para capela do Hospital Santa Izabel, fazendo uma parada no pátio já que a igreja fica localizada no interior de um hospital, seguindo para a capela do colégio Lourdinhas, capela do Bom Pastor, que é por trás do Hospital São Vicente de Paula, seguimos para a Maternidade Cândida Vargas, retornando para a igreja onde tudo começou, a Nossa Senhora de Lourdes, sendo encerrada com a participação do padre Valderedo.

Espetáculo Páscoa de Todos os Povos terá três sessões hoje no Cidade Viva

O espetáculo ‘Páscoa de Todos os Povos’, que tem contagiado o público com os acontecimentos centrais da fé cristã, ganha, agora, três sessões de exibição no Centro de Convenções Cidade Viva, bairro Aeroclub, em João Pessoa. O espetáculo, que traz os relatos bíblicos da morte e da res-

surreição de Jesus Cristo com narrativa inovadora, terá neste sábado (31) três sessões. Os horários das exposições são: 17h, 19h e às 21h. Com duração média de 90 minutos, cada apresentação terá capacidade para mil pessoas.

A ‘Páscoa de Todos os Povos’ é a continuidade do espe-

táculo ‘Natal de Todos os Povos’, que são os novos projetos idealizados pela Igreja Cidade Viva para trazer como espetáculo uma reflexão bíblica sobre os pilares centrais da fé cristã. “A Páscoa de Todos os Povos é como se fosse um segundo capítulo. Entendemos a Páscoa como parte dessa grande his-

tória da redenção de Deus para a humanidade. É uma grande produção com cenografia impecável, participação de mais de 100 atores e figurantes e outras 30 pessoas na produção, que inclui trilha sonora, dança e um roteiro inovador”, comentou o presidente do Sistema Cidade Viva, pastor Sérgio Queiroz.

Sorteio definirá o adversário do Belo na 2ª fase da Copa NE

CBF define na segunda-feira as quartas de final da competição nordestina que premia cada clube com R\$ 450 mil

Geraldo Varela
gvarellajp@gmail.com

Qual vai ser o adversário do Botafogo na segunda fase da Copa do Nordeste? A resposta somente será dada nesta segunda-feira, dia 2, na sede da CBF, a partir das 12h, quando acontece o sorteio dos confrontos das quartas de final, previsto no Regulamento Específico da Competição, no seu artigo 14. Mas a competição, conforme tabela detalhada no site da CBF não terá confrontos no mês de abril. Os clubes só voltam a se enfrentar no dia 2 de maio, portanto, um mês após o sorteio.

Com a realização das partidas finais nos Campeonatos Estaduais e o início do Brasileiro, a CBF disponibilizou as datas-base de 2 e 23 de maio para as quartas de final, os dias 19 de junho e 26 de junho para as semifinais e as finais em 3 e 10 de julho.

Mesmo com a derrota de 2 a 0 sobre o Bahia, no Almeidão, o Belo se classificou em segundo lugar com 10 pontos ganhos no Grupo C, com o time baiano em primeiro com 13.

O time paraibano se beneficiou do empate em 2 a 2 entre Altos-PI e Náutico. Uma vitória pernambucana eliminaria o Botafogo. Os outros clubes classificados para a fase de mata-mata são os seguintes: Grupo A – Santa Cruz-PE e CRB-AL, Grupo B – Vitória-BA e ABC-RN e no Grupo D – Ceará e Sampaio Correia-MA. A Bahia é o Estado com dois representantes.

Como o Botafogo se classificou em segundo grupo vai para o pote de número dois no sorteio que ainda terá CRB, ABC e Sampaio. O pote um terá as equipes do Santa Cruz, Vitória, Bahia e Ceará. Assim, o Belo vai enfrentar um primeiro colocado do pote dois, podendo ser até o Bahia novamente, decidindo a classificação fora de seus domínios. O primeiro jogo será no Almeidão.

Os critérios de desempate, para indicar o clube vencedor do confronto quando houver igualdade em pontos ganhos e saldo de gols ao final das duas partidas da segunda fase serão os seguintes pela ordem:

1º) maior saldo de gols; 2º) maior número de gols pró assinalados no campo do adversário; 3º) cobrança de pênaltis, de acordo com os critérios adotados pela International Board. A disputa de pênaltis, quando aplicável, deverá ser iniciada em até 10 minutos após o término da partida de volta. Todos os clubes nesta fase recebem uma premiação por jogo como mandante de R\$ 450 mil.

No próximo domingo, no Amigão, o Botafogo vai decidir com o Treze a última vaga para a decisão do Campeonato Paraibano diante do Campinense

O Botafogo não conseguiu repetir a boa exibição de estreia em Salvador quando venceu o time baiano. No Almeidão foi derrotado por 2 a 0, na última quinta-feira

Sorteio

POTE 1	POTE 2
SANTA CRUZ	CRB
VITÓRIA	ABC
BAHIA	BOTAFOGO
CEARÁ	SAMPAIO



Foto: Pedro Nunes

Copa do Nordeste - Fase de Classificação

Grupo A	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Santa Cruz-PE	12	6	3	3	0	11	4	7
2º CRB-AL	11	6	3	2	1	10	7	3
3º Confiança-SE	5	6	1	2	3	8	13	-5
4º Treze-PB	4	6	1	1	4	6	11	-5

Grupo B	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Vitória-BA	13	6	4	1	1	17	10	7
2º ABC-RN	13	6	4	1	1	15	8	7
3º Globo-RN	7	6	2	1	3	5	8	-3
4º Ferroviário-CE	1	6	0	1	5	4	15	-11

Grupo C	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Bahia-BA	12	6	4	0	2	11	5	6
2º Botafogo-PB	10	6	3	1	2	4	4	0
3º Náutico-PE	8	6	2	2	2	8	8	0
4º Altos-PI	3	6	0	3	3	6	12	-6

Grupo D	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Ceará-CE	13	6	4	1	1	12	3	9
2º Sampaio-MA	9	6	2	3	1	7	3	4
3º CSA-AL	5	6	0	5	1	3	4	-1
4º Salgueiro-PE	3	6	0	3	3	1	13	-12



José Freire defende os jogadores

Geraldo Varela
gvarellajp@gmail.com

O comportamento da torcida ao final da partida vencida pelo Bahia por 2 a 0, na última quinta-feira, no Almeidão, revoltou o presidente do clube, José Freire, que considerou um grande desrespeito aos jogadores as agressões verbais dirigidas da arquibancada sombra quando os atletas se encaminhavam para o vestiário.

"Pipoqueiros, time de pipoqueiros", gritavam os torcedores, revoltados com a derrota e a perda do primeiro lugar do Grupo C da Copa do Nordeste. José Freire foi à

entrada do vestiário e mostrou a sua insatisfação com os torcedores, gesticulando bastante contra o ato ofensivo aos jogadores, na sua opinião sem justificativa plausível. O goleiro Saulo reconheceu a superioridade do adversário no jogo, mas lembrou que o Botafogo enfrentou uma equipe de Série A e fez o melhor na partida. "A nossa classificação veio por tudo o que fizemos nesta primeira fase e não somente devido ao resultado do Náutico contra o Altos. Nossa equipe fez um bom trabalho e devemos comemorar a classificação num grupo muito difícil", disse à TV Esporte Interativo, no final do jogo.

Foto: Pedro Nunes



Jogadores do Bahia comemoram gol no Almeidão na vitória de 2 a 0 que garantiu o primeiro lugar

Corinthians e Palmeiras vão decidir o título após 19 anos

Em 1999, o Alvinegro levou a melhor e hoje as duas equipes iniciam a disputa do Paulista 2018 na Arena de Itaquera

Globoesporte

A rivalidade histórica entre Palmeiras e Corinthians vai decidir o Campeonato Paulista. Neste sábado, às 16h30, alviverdes e alvinegros entram em campo em Itaquera para a primeira partida da final do torneio estadual desta temporada.

Líder geral do Paulistão, o Verdão terá a vantagem de disputar o segundo jogo da decisão em casa - será no domingo, 8 de abril, na arena palmeirense, às 16h -, mas a igualdade nas partidas leva a disputa do título para as cobranças de pênaltis.

A última vez que os rivais decidiram o torneio estadual foi em 1999. Na ocasião, o título foi festejado pelos corinthians, com direito a embaixadinhas de Edilson e briga com Paulo Nunes. O lado alviverde tem recordação recente mais positiva o ano de 1993, quando saiu da fila contra o rival e com goleada no segundo jogo (3 a 0 no tempo normal e 1 a 0 na prorrogação).



Foto: Divulgação

Corinthians e Palmeiras fazem neste sábado o primeiro confronto na Arena de Itaquera. A volta será no dia 8 de abril no Allianz Parque



Foto: Daniel Augusto



O Palmeiras leva vantagem nos confrontos, mas os números são divergentes entre as duas equipes

Alviverde tem a melhor campanha

O Palmeiras tem a melhor campanha geral do torneio. Após 16 partidas, o time de Roger Machado soma 35 pontos, com 11 vitórias, dois empates e três derrotas. A segunda melhor campanha é do Corinthians - são 29 pontos conquistados, em nove vitórias, dois empates e cinco derrotas.

Retrospecto

O Verdão vem em baixa na disputa particular do Dérbi. A última vitória palmeirense contra o rival foi válida pelo Brasileirão de 2016. De lá para cá, foram quatro jogos e quatro triunfos dos corinthians, todos sob o comando de Fábio

Carille, que tem 100% de aproveitamento nesse confronto.

O Corinthians é o atual campeão paulista e tem 28 títulos na competição. A última vez em que o Palmeiras venceu o torneio estadual foi em 2008, somando 22 conquistas.

Histórico geral

Há divergência entre os clubes no retrospecto do Dérbi. Nas contas do Palmeiras, são 365 confrontos (129 vitórias alviverdes, 126 triunfos alvinegros e 110 empates). O lado do Corinthians contabiliza 355 partidas (125 vitórias alviverdes, 124 triunfos

alvinegros e 106 empates).

Último jogo

No dia 24 de fevereiro, o Corinthians venceu o Palmeiras por 2 a 0, em clássico disputado em Itaquera e válido pela 10ª rodada da primeira fase do Campeonato Paulista. Rodriguinho abriu o placar no fim do primeiro tempo após boa jogada individual.

Na segunda etapa, depois de Jadson desperdiçar cobrança de pênalti - em lance que acabou com a expulsão de Jailson (que será julgado na terça-feira e corre o risco de ser suspenso da decisão), Clayson fechou o placar em nova penalidade.

Causos&lendas do nosso futebol

Francisco Di Lorenzo Serpa
falserpa@oi.com.br

Um pequeno grande homen

Estávamos terminando o ano de 1975, os novos estádios já prontos e inaugurados em João Pessoa e em Campina Grande. A Paraíba com direito a participar do então Campeonato Brasileiro, sendo representada pelo Campinense Clube, que vinha ganhando quase todos os títulos do Estadual. E como se surgisse do nada, apareceu nas manchetes dos jornais da capital, um empresário paulista de pequena estatura física, de modos simples, chamado pelo nome de José Flávio Pinheiro de Lima, disposto a assumir a presidência do Botafogo Futebol Clube.

Esse industrial paulista tinha instalado e era diretor presidente de uma fábrica de adesivos aqui na capital, denominada de Adesene, mas o mesmo gostava e respirava futebol vinte e quatro horas por dia. Em seu rico currículo de desportista, constava que tinha jogado de meia esquerda, quando garoto. Sócio, conselheiro e fanático pelo São Paulo Futebol Clube, dirigiu as suas categorias de dente de leite e em seguida o importante departamento amador do Tricolor do Morumbi. Aliado a esse currículo, havia o empresário, o homem de visão e de muito tirocínio. Na verdade, ele estava anos luz à frente

da nossa realidade e chegava justamente na hora da transição do nosso futebol, que há bem pouco tempo era jogado na Graça, na capital, e no Presidente Vargas, na Serra da Borborema, e também não disputava a cobiçada competição nacional. E esse desportista, ao assumir a presidência do clube, formou uma diretoria sólida e harmônica, colocou salários e bichos em dia. Acertou em definitivo as transferências de Salvino, Nilton, João Carlos, Evandro, Nelson e Luisinho que tinham estourados a idade no Sport Clube do Recife e aqui estavam emprestados. Também regularizou a situação de jogadores como Baltazar, Fantick, Benício e outros atletas remanescentes do plantel.

Logo em seguida, veio a maior surpresa para a torcida botafoguense e a imprensa esportiva. José Flávio, usando de seu prestígio junto ao tricolor do Morumbi, começou a trazer para o Belo, jogadores que tinham estourado a idade na categoria de base, como Vinícius, Zé Luis, Lucas, Muller e Roberto Viana.

Também vieram jogadores do quadro profissional, como Zé Carlos, Piau, Perez e o excepcional Mauro Madureira, sendo este último

denominado pela imprensa como o Deus negro da Maravilha do Contorno. Sendo ele, segundo a imprensa o maior e melhor atacante de todos os tempos do clube. Foi uma revolução em nosso futebol, lotando os estádios da Paraíba, surgindo as belas e inofensivas torcidas organizadas, criando o hábito na mulher paraibana de frequentar o campo e torcer pelo seu time. Literalmente foi uma febre que contagiou a todos, velhos, crianças e mulheres, enfim a família passou a ir uniformizada assistir ao seu time de coração. Os títulos passaram a ser conquistados, seguidamente; a torcida eufórica agradecia e prestigiava aquele presidente e sua respectiva diretoria, comparecendo em massa ao estádio, realizando passeatas, invadindo as cidades aonde o Belo jogava. Os bons resultados no campeonato nacional chamavam a atenção da imprensa do sul, gerando manchetes e comparações. O trânsito livre de José Flávio com a diretoria do São Paulo era enorme, intenso e exitoso. A crônica esportiva, em uma de suas comparações, comparou a coragem e esperteza de José Flávio, ao grande cartola Francisco Horta, que montou, na mesma época a inesquecível

e imbatível "Máquina" no Fluminense carioca.

Claro que na vida tudo não se resume a flores. E no Botafogo isso não seria diferente, surgindo os descontentes, os invejosos, os do contra, os opositores, etc. Enfim, aqueles que não conseguem visualizar as virtudes, olhando e comentando apenas os erros. E uma dessas falhas cometidas por José Flávio Pinheiro Lima, foi ao acrescentar a cor vermelha ao uniforme do clube, não o fazer apenas na estrela, como previsto no estatuto e usado hoje, mas sim de uma forma que lembrasse o seu time de coração, o São Paulo, já chamado pelos descontentes de matriz, sendo o Belo uma simples filial.

O que gregos e troianos e principalmente paraibanos não podem negar é que o nosso futebol é dividido em antes e depois da era José Flávio Pinheiro Lima, o pequeno grande homem, que transformou o nosso futebol da noite para o dia. Ele foi a alavanca propulsora que nos tirou do semiamadorismo e nos encaminhou ao profissionalismo que hoje vivenciamos. Este artigo é dedicado a Rodolfo Pinheiro Lima, filho de José Flávio e também ex-presidente do Botafogo.



Foto: Divulgação

Cantora Khrystal apresenta sua homenagem a Elis Regina

Show intitulado 'Romaria - Khrystal canta Elis' acontece hoje, a partir das 20h30, na Usina Cultural Energisa

Linaldo Guedes
linaldo.guedes@gmail.com

A cantora Khrystal já pode ser considerada uma estrela de primeira grandeza na música nacional. Agora, imagina ela interpretando uma das maiores vozes da música brasileira? Sim, Khrystal está com um novo show na praça, apenas com canções de Elis Regina. É assim que ela apresenta em João Pessoa o espetáculo "Romaria - Khrystal canta Elis". O show acontece hoje, às 20h30, na Usina Cultural Energisa. Os ingressos podem ser adquiridos ao preço único de R\$ 20 (vinte reais) através do site Sympla: <https://goo.gl/sqZch7>. O show terá a participação especial da acordeonista potiguar, residente em João Pessoa, Carol Benigno.

A homenagem a Elis tira Khrystal da sua "zona de conforto" e nos mostra uma montagem inédita, que é um misto de reencontro e louvação à intérprete de "Atrás da porta". Junto a Paulo de Oliveira - músico e produtor musical potiguar - Khrystal construiu a concepção de um show que apresenta um recorte menos clichê e muito rico de Elis que gravou tantos discos, descobriu tantos compositores de alta qualidade e que dialoga com a mesma força de sempre nos tempos de agora. Além de Paulo no contrabaixo, Khrystal vem acompanhada por Stallone Tertio e Jimmy Bezerra nas guitarras e Darlan Marley na bateria, que já a acompanha em turnê desde novembro de 2017 e segue em cartaz nas principais capitais do país.

A trajetória de Khrystal é rica em luta, garra e reconhecimento ao seu talento natural. A artista é natural de Natal (RN) e aprendeu em casa, com seu pai, Cícero Saraiva, a gostar de música. Seu nome - Khrystal Gleyde Saraiva - veio de uma homenagem a uma bailarina francesa, e mesmo sem ter a confirmação da existência dessa dançarina, Khrystal nasceu mesmo com alma de artista.

Aos 17 anos, já cantava em bares da "Cidade do Sol". Em 2004, começou uma pesquisa para um trabalho que resultou no show "O coco do Brasil". Desse show, foram extraídas as seis faixas da sua primeira demo - "Meia Dúzia ou Seis" (2005) que tornou-se um possível disco de carreira. Em 2006, juntou-se a quatro cantores/compositores - Luiz Gadelha, Simona Talma, Ângela Castro e Valéria Oli-

veira - formando o Projeto Retrovisor, que tinha como finalidade incentivar a produção autoral entre eles e apresentá-la ao público. Em 2007, o CD "Pra que serve a música" foi o resultado dessa produção, que passou por diversos pontos culturais de Natal e chegou até Mossoró, Fortaleza e Ribeirão Preto.

Ainda naquele ano, Khrystal lançou seu primeiro CD chamado "Coisa de Preto", sendo este uma declaração de amor à raiz e à antena da música brasileira, onde vendeu mais de 10 mil cópias e o levou a 17 capitais e mais de cem cidades brasileiras, incluindo Rio de Janeiro e São Paulo, além de quatro shows em Lisboa, Portugal. Em 2008, experimentou as artes cênicas, atuando no filme "Luneta do Tempo", no qual foi convidada pelo cantor Alceu Valença e pelo diretor Walter Carvalho. Em 2010, estreou o show experimental "O Trem" - com foco nas canções autorais - e que foi exibido em vários pontos de Natal e numa mini turnê que incluiu Fortaleza, Maceió e Rio de Janeiro. Foi desse show que saiu o repertório do segundo disco de sua carreira, "Dois Tempos", que mostrou em maior amplitude sua face compositora, amadurecida ao longo do tempo, e com ele a potiguar levou os Prêmios Hangar de Melhor Intérprete e Artista do ano de 2012, e em 2013 o prêmio de Intérprete do ano.

Em 2016, Khrystal lançou "Não deixe pra amanhã o que pode deixar pra lá", seu último disco autoral. E agora, em 2018, lança o espetáculo "Romaria - Khrystal canta Elis", numa homenagem pessoal à sua maior inspiração artística: Elis Regina. Além disso, acaba de ser selecionada para fazer parte do espetáculo "Elza Soares - O Musical", com direção de Duda Maia, que homenageará a grande voz, Elza Soares.

O show de sábado é uma promoção da Arribaça Produções em parceria com a Energisa, Rádio Tabajara, Restaurante Palace Grill e Grupo Oriental Hoteis.



A cantora potiguar Khrystal é bastante conhecida do público paraibano, já tendo feito vários shows em João Pessoa, sempre com uma grande receptividade

Foto: Mylena Sousa

SERVIÇO

- **Show:** Romaria - Khrystal canta Elis
- **Artista:** Khrystal
- **Local:** Usina Cultural Energisa
- **Data:** Hoje
- **Hora:** 20h30
- **Ingresso:** R\$ 20 (valor único)

Artigo Carlos Pereira
cpsilva1@globo.com

Duas mulheres, três séculos

Na segunda-feira desta semana, o calendário apontou para o dia 26 de março e eu resolvo neste sábado homenagear duas mulheres importantes, dentre outras com quem convivi ao longo da minha vida. Uma nasceu no último ano do século XIX, ou seja em 1899 e viveu 86 anos do século XX. A outra é nitidamente uma cidadã do século XXI.

A primeira foi a minha mãe, Dona Amália que, – como tantas outras naquele tempo – não tinha empregada. Ela mesma fazia tudo em casa: lavava, passava, cozinhava e arrumava a casa, essas tarefas de que toda dona-de-casa se desincumbe com bravura e estoicismo, nem sempre reconhecidos.

Pois bem, a minha mãe fazia tudo e o seu desempenho era notável, pois ainda arranjava tempo para ajudar nos negócios da bodega do meu pai, na preparação dos filhos para a escola e até nos deveres de casa – dentro dos seus conhecimentos limitados.

Ela fazia mas não deixava de reclamar que trabalhava muito (o que era verdade), comparando a sua faina com a do meu pai com quem, de vez em quando, alimentava discussões, sobretudo na cobrança de maior participação dele na condução dos negócios domésticos, para os quais, diga-se de passagem, ele não estava nem aí...

Que a minha mãe era uma lutadora, disso ninguém tenha dúvida. Ela fazia, reclamava e ainda por cima valorizava mais as suas ações, principalmente se fossem executadas no terreno de domínio paterno, como por exemplo, na tarefa de cobrar fiado da venda ou de ir buscar apoio de um político de prestígio para arranjar emprego para as filhas já saindo da adolescência.

Uma das coisas que mais me fascinavam na minha mãe era o seu pendor pela costura. Mesmo com pouco tempo, jamais (ao que me lembre) ela mandou costurar fora alguma farda, camisa ou calça dos filhos. Para esse desiderato, ela contava com a colaboração estreita e competente de uma máquina de costura Singer, compra-

da à vista pelo meu pai e dada a ela de presente não sei em que data. Abro um parêntesis para dizer que o meu pai nunca comprou nada à prestação, talvez por isso não conseguiu formar patrimônio, porém sempre dormiu tranquilamente sem o receio de que algum cobrador viesse bater à sua porta.

Voltando à máquina, ela era completa, ótima para aquele tempo. Tinha não apenas aquela engrenagem que cozia e serzia, como também uma roda que a acionava manualmente quando o pedal não funcionava ou a costura era do tipo miudinho que exigia maior concentração e paradas consecutivas para acertar o ponto. O barulho característico do funcionamento daquela Singer parece que ainda o guardo nos ouvidos, tanto quanto mantenho na retina a imagem daquele S grande de Singer que mais parecia um S de Sapo.

Fotos: Divulgação



Naquela máquina, a minha mãe consumiu boa parte do seu tempo, tempo totalmente dedicado à família que hoje toda crescida reconhece, com intensa e doída saudade, que ela merecia viver muito mais. Não para fazer movimentar o pedal da velha máquina Singer mas para nos continuar dando – como sempre o fez – as mais belas lições de vida que conseguimos aprender.

A segunda, a quem dedico as últimas linhas desta crônica são para saudar a mulher do século XXI, minha netinha Vivian, que completou no dia 26 seu quarto aniversário. Bonita, inteligente, sagaz, atendida já com o mundo virtual, sabe mais dos aplicativos do celular do que eu. Mora em Recife, já frequenta a escola e tem inclinação para a música e para a dança.

Vivian não conheceu a sua bisavó, mas pela graça de Deus, nasceu no mesmo dia em que Dona Amália veio ao mundo. E num dia qualquer no futuro, quando crescer e ler esses escritos, saberá alguma coisa de sua bisavó.

São duas mulheres que não chegaram a se conhecer, mas que representam muito bem a história da minha vida.

Cronicartigo

Pereira Sitônio Pinto
Da Guarda Nacional - sitoniopinto@gmail.com

Filme antigo

No tempo em que não havia televisão, nós, os meninos de antanho (digo antanho no sentido de tempos idos, de antigamente, e não do ano passado) fazíamos a nossa TV, o nosso cinema doméstico e barato – pois, se não me engano, éramos pobres. Mas nem notávamos, não dávamos conta da pobreza de nossos pais, nossa herança.

Televisão era coisa que não havia nem na casa dos ricos. Os arremediados tinham um rádio. O nosso era um Cruzeiro, de duas faixas de onda, presente de meu tio Edísio. Mas não era toda casa que dispunha de um receptor de ondas de rádio; depois, ele foi se democratizando e entrando nas residências mais humildes. Notava-se sua presença pela antena presente nas cumeeiras, muitas vezes de palha.

Havia bairros cobertos quase que totalmente com palhas de palmeiras. Eram os bairros da periferia. Não eram de coqueiros, pois essas se deterioravam rapidamente. O rádio era o primeiro sinal de melhoria de vida. Junto, o retrato de Getúlio.

Mas nós, os meninos antigos, driblávamos a pobreza com nossas bolas de meia e tínhamos nosso cinema doméstico, feito de alguma sucata: uma caixa de sapatos, uma lâmpada incandescente queimada e transparente, um pequeno pedaço de arame. A caixa de sapatos seria furada nos fundos, com um orifício retangular do tamanho de um fotograma de cinema. A lâmpada teria seu bocal delicadamente quebrado para a retirada de uma porção de vidro que elas traziam na extremidade superior. Sua parte metálica, em espiral, seria furada para dar passagem ao arame.

Televisão era coisa que não havia nem na casa dos ricos. Os arremediados tinham um rádio



Enchia-se isso d'água e pendurava-se a engenhoca nas laterais da caixa. Num quarto escuro, a caixa de sapatos recebia o fotograma e um jato de luz de uma lanterna de pilhas. Estava tudo pronto: a imagem do fotograma era ampliada e projetada na parede mais próxima, nitidamente. O fotograma era gentilmente cedido pelos trabalhadores dos cinemas de bairro, como o Metrôpole, de ponteiros partidas de filmes, solidários com os meninos.

E os rádios? O menino João Augusto Alves morava em frente ao Centro Social Sinhá Bandeira, nos Expedicionários. Foi ele que difundiu o cinema de lâmpada queimada. Depois, partiu para os rádios ga-

lenas, que tocavam e falavam sem eletricidade ou pilhas. Não aprendi a tecnologia dos rádios galenas, apesar da minha amizade com João Augusto e seu irmão Reinaldo. Galena é um mineral abundante na natureza, parente do chumbo, sensível às ondas de rádio.

Depois do galena, o menino João Augusto, já rapazinho, tornou-se locutor de cabine na praça do Recife. Desde garoto ele tinha uma voz de contralto, e os radialistas do Recife souberam ou-vir isso. Do Recife ele se mandou mundo afora e foi parar na Holanda, onde era locutor até dia desses. É fatível que ainda seja.

Não sei se João Augusto teve algum desgosto que lhe tangeu para tão longe. O fato é que ele deixou de dar notícias à família e a seus vizinhos de bairro. Os familiares mudaram-se para mais perto de minha infância: foram parar na Rua Fernando Delgado, o capitão-mor que lutou pela restauração do status independente da Paraíba, o que logrou post-mortem.

Morei naquela rua quando era menino do antanho. Dia desses, em novembro ou dezembro, outra moradora se foi da pequena rua de Tumbá: Dona Hilda, viúva do auditor Odon de Castro, que morou na primeira casa da rua, e mãe de Norminha. Mas João Augusto não estava aqui para dar a notícia.

(Terça, quinta e sábado)

Ramalho Leite

ramalholeite84@gmail.com

Ascensão e queda de Camilo de Holanda

Na primeira República, após a vitória de 1915 que lhe deu a chefia política do Estado, Epiácio Pessoa indicou Francisco Camilo de Holanda para mandatário da Parahyba. Sua escolha não foi das mais pacíficas. Encontrou barreira no irmão de Epiácio, coronel Antônio Pessoa, que o detestava. Antônio Pessoa era o vice-presidente do Estado em exercício face à renúncia do presidente Castro Pinto. A escolha de Camilo irritou Antônio Pessoa a tal ponto que o fez abandonar o cargo e retirar-se para a sua fazenda em Natuba. Entregou o governo a Solon de Lucena, presidente da Assembleia. Camilo era general médico e reformou-se como tal. Sua carreira política registra o exercício de vários mandatos de deputado federal: em 1900, 1909, 1912 e 1915. Portanto, deixou a Câmara para assumir a presidência da Parahyba em 1916, até 1920.

Epiácio Pessoa chefiava a política da Parahyba à distância, com a caneta em mão de ferro. Por cartas e telegramas, dava as ordens e era obedecido. Por alguns, a exemplo de Solon, cegamente. Por outros, como Camilo, dentro das suas próprias conveniências. E quando Epiácio indicou um sobrinho para governar o Estado encontrou os maiores obstáculos às suas determinações. Mas essa é outra história. Quero contar como, Camilo de Holanda, para quem Epiácio abriu um exceção e lhe ofereceu jantar quando de sua escolha para a presidência da Parahyba, terminou proibido de sentar à mesa de qualquer integrante da família Pessoa, apesar dos reconhecidos serviços prestados à oligarquia que dominou nossa terra por mais de quinze anos.

Um grupo de epítacistas autodenominados de “jovens turcos”, ligado ao coronel Antônio Pessoa, fazia oposição a Camilo. Poucos dias depois de se tornar inquilino do Palácio, Camilo acreditou na existência de um complô para matá-lo. O matador seria alguém da confiança do prócer dinamarquês e naturalizado campinense, Cristiano Lauritzem. O facinora estaria escondido na casa do prefeito Antônio Pessoa Filho aguardando o momento de eliminar o Presidente. De imediato, Camilo mandou cercar a casa do prefeito da capital à procura do pseudo assassino. Essa ação policial foi levada ao conhecimento de Antônio Pessoa que, apoplético com a desfeita, sofreu um ataque fulminante.

Ao tomar conhecimento do passamento do ex-presidente Antônio Pessoa, o juiz federal Caldas Brandão dirigiu-se ao Palácio, como de praxe, para apresentar as condolências ao chefe do Executivo. O presidente Camilo, mesmo educado com o visitante, jocosamente, teria dito: “Ora, Caldas, você se dando a esse trabalho...Com a chegada de Antônio Pessoa, o inferno vai dar três dias de festa”. Esse fato inusitado aprofundou as mágoas dos epítacistas ligados ao Coronel morto e, em consequência, Antônio Pessoa Filho deixou a prefeitura da capital. Por outro lado, Solon de Lucena, que chefiava os jovens turcos, nomeado Secretário Geral do Estado, recusou-se a assumir o cargo. O humor fúnebre de Camilo, segundo contam, teve continuidade: constrangido, Caldas Brandão teria procurado o bispo, Dom Adauto de Miranda Henriques que, por sua vez, procurou confirmar com Camilo aquele agressivo remoque contra Antônio Pessoa. Camilo, só fez piorar a situação: “Jamais diria tal coisa! Que mal Satanás me fez para eu lhe desejar essa péssima companhia?”

Na sucessão de Camilo de Holanda, Epiácio ainda era Presidente da República. O destino de todo ex-presidente do Estado, sempre foi a Câmara ou o Senado. Camilo estava na lista dos deputados que seriam eleitos em 1921. Eis que chega ao Catete a viúva de Antonio Pessoa para contar a desfeita de Camilo com a memória do seu marido. Ajoelhada diante do cunhado, pediu a retirada do nome de Camilo da chapa federal. Epiácio telegrafou a Caldas Brandão pedindo confirmação da tirada zombeteira de que fora testemunha. Confirmada a versão, Epiácio concedeu a Camilo o direito de, “espontaneamente”, renunciar à sua candidatura. Em resposta, Camilo negou o fato: Informação caluniosa levada ao seu conhecimento por quem jamais terá coragem de sustentá-la minha presença, não passa de intriga. Causando admiração ser acreditada. Depósito, pois, suas mãos, minha candidatura”. Epiácio não acreditou em Camilo e simplesmente o alijou da chapa e da vida pública. Nunca mais foi nada na Parahyba. Em 1930, tentaram ressuscitá-lo incluindo seu nome na relação de candidatos de oposição a João Pessoa. Foi substituído por João Suasuna.

Relegado ao ostracismo e alimentando até a morte um ódio incontido pelos Pessoa, Camilo chegou ao fim da vida morando em uma modesta pensão no Rio de Janeiro, onde passou a viver com seus proventos de general médico reformado. Seu único luxo era uma viagem sentimental, todo ano, para o veraneio em Praia Formosa, Cabedelo. (Consultei Osvaldo Trigueiro Albuquerque Melo, Apolônio Nóbrega e Linda Lewin). (Do livro “História como eu conto”)

Evento

Projeto Música do Mundo traz em abril o pernambucano Maciel Salú

Herdeiro de uma das famílias mais expressivas na cultura popular – a família Salustiano – o rabequeiro Maciel Salú (PE) é o convidado da edição de abril do Projeto Música do Mundo. Cantor, compositor, brincante e mestre do Maracatu Piaba de Ouro (Olinda, PE), ele se apresenta em João Pessoa na sexta-feira (13), às 21h, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural José Lins do Rego. A entrada custa R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Maciel Salú cresceu em contato com o cavalo-marinho, as sambadas de maracatu, a ciranda, o forró, o coco, entre outros brinquedos. Iniciou a carreira artística, ao lado de familiares, integrando grupos de folguedos populares. E foi com toda essa musicalidade, carregada dos símbolos, sons e sotaques do Brasil, que foi convidado a representar junto com a “Orchestra” Santa Massa a sonoridade da cultura brasileira na Cerimônia de Encerramento das Olimpíadas Rio 2016.

Acompanhado de sua rabeça, em pleno Estádio do Maracanã, o músico e a “Orchestra” Santa Massa se apresentaram para um público presente estimado em 70 mil pessoas e com expectativa de mais de 3 bilhões de telespectadores em todo mundo. O repertório incluiu uma canção de autoria de Maciel Salú composta especialmente para ocasião.

Foi graças à desenvoltura com a Rabeça que na década de 1990, no auge do mangubeat, Maciel Salú foi convidado a integrar a banda Chão e Chinelo. Foi nessa época que ele começou a cantar, compor e experimentar a fusão entre o popular e o contemporâneo. Essas experimentações ganharam ainda mais força a partir de 2002, quando reuniu seu vasto repertório popular e adentrou no mundo da música eletrônica junto ao DJ Dolores, Fábio Trummer, Jam da Silva



Foto: Divulgação

e Isaar, formando a banda DJ Dolores & Orchestra Santa Massa. Com o grupo ganhou o reconhecimento da crítica através de um BBC Awards, um Prêmio Tim (melhor álbum) e o Prêmio Multicultural Estadão.

Em 2003, o músico iniciou carreira solo. Foi quando passou a apresentar ao público sua singularidade. Marcadas por arranjos cheios de criatividade, as composições de Maciel Salú acompanham seu amadurecimento. A cada nova obra apresenta um verdadeiro conjunto harmônico que leva ao palco toda a plasticidade e timbre de um dos nomes mais presentes no cancionário pernambucano da atualidade.

Com o seu trabalho autoral participou do Europalia Brasil (2010), Projeto Pixinguinha (2007), Ano do Brasil na França (2005) e fez importantes parcerias com músicos e artistas, dentre eles Chico César, Jorge Du Peixe (Nação Zumbi), Siba, Jam da

O rabequeiro e brincante Maciel Salú é reconhecido pelo seu talento musical e por pertencer a uma família que é referência da cultura popular nordestina

Silva, Isaar, Carmélia Alves e Luiz Paixão.

Atualmente, além do trabalho solo e a “Orchestra” Santa Massa, Maciel Salú integra a Orquestra Contemporânea de Olinda, uma das bandas pernambucanas que, desde 2008,

mais circula pelo país. Bastante elogiada pela crítica musical, a Orquestra já foi indicada a importantes prêmios, entre eles o Prêmio da Música Brasileira (2009) e ao Grammy Latino (2010), onde concorreu na categoria Melhor Álbum de Música Regional Brasileira.

Com 20 anos de carreira em palcos, Maciel Salú já participou de diversas coletâneas nacionais e internacionais e projetos de outros grupos e artistas.

Música do Mundo

O projeto é uma ação promovida pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) que tem como objetivo a valorização dos artistas e da música contemporânea. A cada edição, artistas brasileiros e de outros países ocupam o palco da Sala de Concertos. O lançamento aconteceu em agosto de 2015. Uma das características do projeto é o preço popular do ingresso, de forma a permitir ao público acesso às atrações de qualidade internacional.

Em cartaz

ZAMA - (Argentina, Espanha, França, EUA, Holanda, Brasil, Portugal, México, 2018). Gênero: Histórico/Drama. Duração: 115 min. Classificação indicativa: 16. Sinopse: No fim do século XVIII, Don Diego de Zama (Daniel Gimenez Cacho) é um oficial da Coroa Espanhola que deseja partir para Buenos Aires. Junta-se a um grupo de soldados à caça de um perigoso bandido e explora terras distantes habitadas por índios selvagens. CINE BANGUÊ da Funesc: Hoje, às 18h. E amanhã, às 15h.

TORQUATO NETO - TODAS AS HORAS DO FIM - (Brasil 2018). Gênero: Documentário. Duração: 88 min. Classificação indicativa: 12. Sinopse: Documentário sobre a trajetória de vida do poeta, cineasta, compositor e jornalista Torquato Neto. O longo-metragem acompanha da infância do artista em Teresina, sua cidade natal, até seu aniversário de 28, quando tirou sua própria vida após deixar colaborações indeléveis em movimentos artísticos como a Tropicália. O ator Jesuíta Barbosa dá vida a poemas e outros escritos de Torquato. CINE BANGUÊ da Funesc: Terça-feira, dia 10 de abril, às 18h30.

PEDRO OSMAR - PRA LIBERDADE QUE SE CONQUISTA - (Brasil 2017). Gênero: Documentário. Duração: 76 min. Classificação indicativa: 10. Sinopse: Pedro Osmar é um grande artista paraibano, que já teve suas músicas gravadas por Elba Ramalho, Lenine, Zé Ramalho e Zea Baleiro. O músico, poeta, homem de teatro e artista plástico é criador do Jaguaribe Carne e do Musidube. CINE BANGUÊ da Funesc: Hoje, dia 31, às 16h. Quarta-feira, dia 4, às 17h30.

O INSULTO - (Libano, Bélgica, Chipre, França, EUA 2018). Gênero: Drama. Duração: 112 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Em Beirute, Toni (Adel Karam) é um cristão libanês que sempre rega as plantas de sua varanda e um dia, acidentalmente, acaba molhando Yasser (Kamel El Basha), um refugiado palestino. Assim começa um intenso desacordo que evolui para julgamento com ampla cobertura midiática e toma dimensão nacional. CINE BANGUÊ da Funesc: Amanhã, dia 01, às 18h.

12 HERÓIS - (EUA, 2018). Gênero: Guerra. Duração: 131 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Após os atentados de 11 de setembro de 2001, o capitão Mitch Nelson (Chris Hemsworth) decide abandonar o posto de espião recém-conquistado para retornar à ação. Ao lado de seu batalhão das Forças Especiais dos Estados Unidos, ele assume a responsabilidade de formar a primeira equipe a operar no Afeganistão após os ataques ao World Trade Center. Baseado em fatos reais. Manaira 7 (LEG): 22h30.

LADY BIRD - A HORA DE VOAR - (EUA, 2018). Gênero: Drama/Comédia. Duração: 95 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Jovem está no último ano do ensino médio e o que mais deseja é ir fazer faculdade, ideia rejeitada por sua mãe. Lady Bird, como a garota exige ser chamada, não se dá por vencida e leva o plano de ir

embora adiante mesmo assim. Manaira 1 (LEG): 19h30.

COM AMOR, SIMON - (EUA 2018). Gênero: Drama/Comédia. Duração: 109 min. Classificação indicativa: 12. Sinopse: Aos 17 anos, Simon Spier (Nick Robinson) aparentemente leva uma vida comum, mas sofre por esconder um grande segredo: não revelou ser gay para sua família e amigos. E tudo fica mais complicado quando ele se apaixona por um dos colegas de classe, anônimo, na internet. Manaira 1 (LEG): 17h05. MAG 2 (LEG): 20h45.

CÍRCULO DE FOGO - A REVOLTA - (EUA 2018) Gênero: Aventura/Ficção científica. Duração: 111 min. Classificação indicativa: 12. Sinopse: Jovem responsável pelo comando do programa Jaeger abandona o treinamento e entra no mundo do crime ao vasculhar ferros-velhos em busca de peças de robôs abandonados. Perseguido, ele encontra uma cúmplice. Para escapar da prisão, eles são enviados ao treinamento de pilotos Jaeger. Mangabeira 1 (3D/DUB): 16h15, 19h e 21h45. Manaira Sala 10 VIP (LEG): 17h15 e 20h. Manaira 5 (3D/DUB): 15h30. Manaira 5 (3D/LEG): 18h e 20h45. Manaira 9 (3D/Macro XE/LEG): 16h15 e 21h45. Manaira 9 (3D/Macro XE/DUB): 19h. MAG 3 (3D/LEG): 17h, 19h20 e 21h45. Tâmbiá 2 (DUB): 14h05, 16h15, 18h25 e 20h35. Tâmbiá 6 (3D/DUB): 14h20, 16h30, 18h40 e 20h50.

A MALDIÇÃO DA CASA WINCHESTER - (EUA - 2018). Gênero: Terror. Duração: 100 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Herdeira de uma empresa de armas de fogo, Sarah Winchester (Helen Mirren) está convinda de que é assombrada pelas almas mortas através do rifle da família Winchester. Após as repentinas mortes do marido e do filho, ela decide construir uma mansão para afastar os espíritos e ao avaliá-la o psiquiatra Eric Price (Jason Clarke) percebe que talvez sua obsessão não seja tão insana quanto parece. Manaira 1 (LEG): 21h55.

MARIA MADALENA - (Reino Unido 2018) Gênero: Drama. Duração: 119 min. Classificação indicativa: 12 anos. Sinopse: A história de uma das figuras mais enigmáticas e incompreendidas da história bíblica: Maria Madalena (Rooney Mara). Em busca de uma nova maneira de viver, contrariando as pressões da sociedade, sua família e o machismo de alguns apóstolos, a jovem pescadora junta-se a Jesus de Nazaré (Joaquim Phoenix) em sua incansável missão de propagar a fé. Mangabeira 4 (DUB): 19h30. Manaira 4 (LEG): 19h15 e 22h. Tâmbiá 1 (DUB): 20h20.

PEDRO COELHO - (EUA 2018) Aventura/Fantasia. Duração: 100 min. Classificação indicativa: Livre. Sinopse: Pedro Coelho é um animal rebelde que apronta todas no quintal e até dentro da casa do Mr. McGregor (Domhnall Gleeson), com quem trava uma dura batalha pelo carinho da amante de animais. Mangabeira 4: 15h e 17h15 (DUB). Manaira 4 (DUB): 16h45. Manaira 7 (DUB): 15h45, 17h55 e 20h15. MAG 2 (DUB): 16h15 e 18h30. Tâmbiá 1 (DUB): 14h20, 16h20

e 18h20.

O PASSAGEIRO - (EUA 2018). Gênero: Drama/Mistério. Duração: 105 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Em um trem, uma mulher misteriosa oferece 100.000 dólares a um homem de negócios para ele ajudá-la a encontrar um passageiro escondido antes do último parada. Tâmbiá 2 (DUB): 14:40 e 18:40 (válido para os dias 16, 19 e 21/03). Também às 18:40 (somente nos dias 17/03 e 18/03 – sábado e domingo). Mangabeira 2 (DUB): 18h15. Manaira (LEG): 16h20, 18h45 e 21h20.

OPERAÇÃO RED SPARROW - (EUA 2018). Gênero: Suspense. Duração: 141 min. Classificação indicativa: 16. Sinopse: Outra talentosa bailarina, Dominika Egorova é convencida a se tornar uma Sparrow, ou seja, uma sedutora treinada na melhor escola de espionagem russa. MAG 4 (LEG): 21h.

TOMB RAIDER - A ORIGEM - (EUA - 2018). Gênero: Ação. Duração: 119 min. Classificação indicativa: 16. Sinopse: Lara Croft é a independente filha de um aventureiro excêntrico que desapareceu anos antes. Com a esperança de resolver o mistério do desaparecimento de seu pai, Lara embarca em uma perigosa jornada para seu último destino conhecido - um túmulo lendário em uma ilha mítica. Cinépolis Mangabeira 5 (DUB/3D): 17h e 20h. Sala 11 VIP Manaira (LEG): 16h, 18h45 e 21h30. Manaira 6 (3D/LEG): 17h e 22h20. Manaira 6 (3D/DUB): 19h45. MAG 1 (3D/DUB): 16h30. MAG 1 (3D/LEG): 19h. Tâmbiá 3 (DUB): 14h10, 16h25, 18h40 e 20h55.

OS FAROFEIROS - (BRASIL 2018). Gênero: Comédia. Duração: 103 min. Classificação indicativa: 12. Sinopse: Amigos viajam juntos com suas famílias para curtir o feriadão. Os planos de um passeio perfeito vão definitivamente por água abaixo quando descobrem que a casa que alugaram estava abandonada e caindo aos pedaços. Manaira 2: 16h20, 18h50 e 21h15. Manaira 8: 15h55 e 18h15. MAG 4: 18h45 Tâmbiá 5: 14h45, 16h45, 18h45 e 20h45.

PANTERA NEGRA - (EUA - 2018) Gênero: ação e ficção. Duração: 134min. Classificação indicativa: 12. Sinopse: Após a morte do rei T'Chaka (John Kani), o príncipe T'Challa (Chadwick Boseman) retorna a Wakanda para a cerimônia de coroação. Ele e os colegas estão à procura de Ulysses Klaue (Andy Serkis), que roubou de Wakanda um punhado de vibrânium, alguns anos atrás. Manaira 3 (LEG): 16h30 e 22h10. Manaira 3 (DUB): 19h20. MAG 1 (3D/LEG): 21h30. MAG 4 (LEG): 16h. Tâmbiá 4 (DUB): 15h10, 17h50 e 20h30.

O PASSAGEIRO - (EUA 2018). Gênero: Drama/Mistério. Duração: 105 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Em um trem, uma mulher misteriosa oferece 100.000 dólares a um homem de negócios para ele ajudá-la a encontrar um passageiro escondido antes do último parada. Manaira 8 (LEG): 20h40.

Crônica em destaque

Thomas Bruno Oliveira
thomasbruno84@gmail.com

Aos poucos...

No último sábado de agosto de 2015, uma máquina escavadeira foi estacionada defronte ao nº 176 da Rua Epitácio Pessoa em Campina Grande-PB nas primeiras horas da manhã. Eu passava por ali e entendi o que estava decretado a ocorrer: a demolição daquele prédio histórico.

O casarão da década de 1930 pertenceu a Raimundo Alves da Silva, proprietário da ‘Chrysler & Plymouth Importadora e Exportadora de automóveis’, loja com matriz em Campina Grande-PB e filial em Nova Iorque (EUA). Raimundo Alves foi um destacado empresário nas décadas de 1940 e 1950, um dos homens ricos da antiga Rua do Lapa. Com estilo eclético intencional ou kitsch, reunindo elementos do neoclássico, neogótico, “falso” barroco, etc.; o prédio manteve ao longo dos anos suas características que foram preservadas até este dia.

Tomando conhecimento do que estava para acontecer, me dirigi ao Sebo ‘O Catalvros’ na Praça Clementino Procópio, lugar em que certamente encontraria algum amigo, pois ali, aos sábados, diversos intelectuais se unem para dialogar amadurecidas e coisas da história e cultura da cidade. Estava lá o pesquisador Daniel Duarte Pereira, a quem comuniquei o fato. Estarrecidos, nos unimos ao Historiador Katiano Aureliano no sentido de tentar evitar a demolição.

Inicialmente tentamos contatar a Direção do IPHAEP e depois acionar a justiça e tivemos inúmeras dificuldades, já que estávamos em uma manhã de sábado. Em seguida conversamos com o responsável pela obra e verificamos a documentação: uma autorização de demolição da Secretaria de Obras da Prefeitura de Campina Grande e um parecer do IPHAEP dando algumas recomendações no sentido de preservar uma série de elementos estilísticos em futuras intervenções.

Aconselhamos a não demolição e a leitura atenta do documento do Iphaep por algum advogado. A atitude adiou a demolição por algumas horas. O que seria demolido pela manhã acabou por ocorrer a partir das 16h50. A escavadeira pôs abaixo toda a estrutura do prédio, pondo fim à história arquitetônica de quase um século.

Aos poucos a arquitetura da cidade vem sendo mutilada, aos poucos prédios históricos vão dando espaço a estacionamentos e a edifícios caixões de alguns andares, aos poucos Campina Grande vai perdendo seus marcos temporais, seu passado, em nome de uma artificialidade própria desses tempos globais. A demolição não pôde ser impedida exatamente pelo fato do imóvel não estar dentro do perímetro inscrito como Centro Histórico de Campina Grande, distante deste alguns poucos metros. Segundo o IPHAEP: “A falta de incidência de proteção legal no referido imóvel (por estar localizado fora do perímetro de tombamento desta cidade), a demolição ocorrida não infringiu quaisquer das diretrizes normativas estabelecidas nos decretos e leis que regem a atuação do IPHAEP, assim sendo, não houve irregularidade perante este Instituto”. Uma fronteira tênue... aqui é Centro Histórico, 50 metros depois não é...

O início do século XX foi extremamente promissor para Campina Grande, a “Canaã de leais forasteiros” como diz seu hino teve um boom de desenvolvimento, de atração de contingente populacional e de investimento, cidade que até a década de 1960 foi maior que a capital João Pessoa em todos os aspectos, e o que vamos ter para lembrar desse período? O que teremos como marco para lembrar e se inspirar? Campina desfaz de seus vestígios históricos com a mesma rapidez com que deseja construir novos. Êta Campina, como disse Severino Ramos em sua música ‘Alô Campina Grande’: quem te viu e quem te vê não te conhece mais...

Destaque

Exposição Rabecas continua aberta ao público na capital

Vinte e cinco imagens em dimensões diversas integram a individual intitulada Rabecas, que o artista plástico, pesquisador, etnomusicólogo, luthier e rabequeiro cearense João Nicodemus está realizando até o próximo dia 22 de abril, na Estação das Artes, instalado anexo ao prédio da Estação Cabo Branco, situada no bairro Altiplano, na cidade de João Pessoa. O público pode visitar gratuitamente as obras no período de terça a sexta-feira, das 9h às 18h. Já nos sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h. No local é possível contemplar desde a primeira rabeça (instrumento musical) até a mais recente e, para facilitar a identificação, ele atribuiu ao instrumento várias classificações, a exemplo da rabeça de gamela, rabeça de cocho, rabeça de cinta cortada e de cinta dobrada, cujos modelos são todos exclusivos e construídas em madeira.

Serviço

• Funesc [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tâmbiá [3214-4000] • Shopping Iguatemi [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypito [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]



“ Quando estão sozinhos querem estar acompanhados, e quando estão acompanhados querem estar sozinhos. Isso faz parte de ser humano ”

GERTRUDE STEIN

Coluna do meio

por Dandara Costa

“ Penso que não há nada mais artístico do que amar verdadeiramente as pessoas ”

VINCENT VAN GOGH



scosta.dandara@gmail.com

A SAUDADE BATEU

Depois de dois anos residindo na Espanha, o jornalista cearense Rogério Almeida retorna ao lado de sua esposa Yluska Quesado de Almeida a João Pessoa. O ex-presidente da Associação Brasileira de Jornalistas de Turismo da Paraíba (Abrajt PB) vai, agora, retomar suas atividades na capital paraibana. Sejam bem-vindos de volta!



Foto: Arquivo

Após temporada espanhola, Rogério Almeida e Yluska Almeida voltam a morar na capital paraibana

Chegando

João Pessoa está prestes a sediar seu 1º Festival de Blues. No próximo dia 7 de abril o espaço Usina Cultural Energisa abre seus portões às 17h para shows das bandas Blues do Nordeste, In The Mood Hard Blues e About The Blues. O evento vai contar com food trucks, cervejas artesanais, feira de vinil e ainda uma exposição de guitarras. Os ingressos já estão à venda no site Sympla por R\$ 15 (estudante) e R\$ 30.

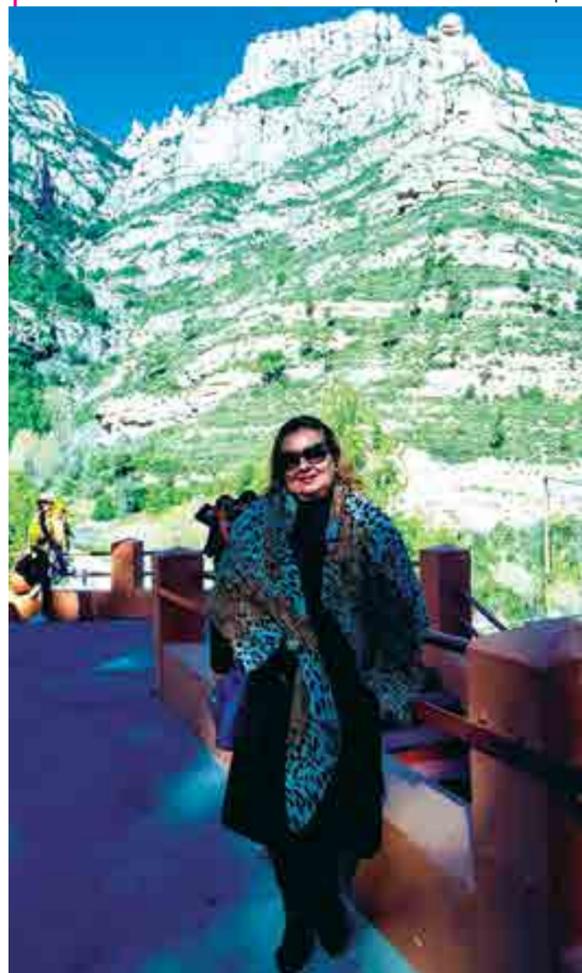
Exposição

Após a semana em que se comemora o Dia Internacional da Síndrome de Down, dia 21 de março, a clínica Odonto Galerie de João Pessoa trouxe para seus corredores a exposição fotográfica “Down Town”, assinada pelo fotógrafo francês Philippe Zoggia. As fotos foram apresentadas no dia 20 de abril, véspera do Dia Internacional da Síndrome de Down, em um evento muito especial na The House Mall.

Trip

A paraibana Carmem Eleonora Amorim está passando a Semana Santa da melhor maneira: turstando por Barcelona. A Sagrada Família foi um dos pontos turísticos que não poderia faltar no roteiro da paraibana que também desfrutou das belezas naturais de Montserrat.

Fotos: Arquivo



Carmem Eleonora Amorim em viagem pela Espanha

BACKSTAGE

Com referências musicais que perpassam os estilos MPB e bossa nova, o músico Pedro Yvo Carneiro está de malas prontas para morar na França e levar seu som para as ruas de Paris. Segundo ele, a atual situação política e financeira em que se encontra o país o ajudaram a tomar esta decisão. “Decidi jogar tudo pra cima e me dedicar ao que amo”, conta. Mas antes, ele se despede de João Pessoa com o especial Los Hermanos no próximo dia 20 de abril, na Vila do Porto, onde tocará ao lado de sua banda “Tributo Sonoro”. Para Pedro, a profissão de músico requer um passo primordial: “Bom, o conselho que posso dar a quem está começando e ama o que faz é que estude. A base musical é fundamental lá na frente”. Muito sucesso sempre!



Pedro Yvo Carneiro decidiu investir em sua carreira musical no exterior

Foto: Reprodução

COLUNA PRESTES NA PB

A comemoração dos 92 anos da passagem da Coluna Prestes pela Paraíba, que teve início nos dias 2 e 3 de março em Piancó e Santana dos Garrotes, prossegue nos próximos dias 20 e 21 de abril nas cidades de Coremas e Pombal, cujas respectivas Câmaras Municipais servirão de local para debates. O historiador José Octávio, que integra a APL e o IHGP e que tem sido presença constante nestas festividades, ora encontra-se preparando seu novo livro: “A Coluna Prestes na Paraíba - 92 anos depois”.



Hoje é um dia muito especial para a jornalista Rosa Aguiar

Ui!

★ Fabiano Lucena aproveitou o feriado da Semana Santa para visitar amigos em Portugal.

★ As amigas Sarah Siqueira e Vanessa Veiga estão em São Miguel dos Milagres (AL), onde vão rolar várias festas da Carvalheira.

★ O produtor musical Felipe Matheus, que comanda o espaço Miragem, depois do Lollapalooza resolveu estender sua estadia em SP para aproveitar o show da banda Gorillaz nessa quinta.

● Tecnologia - Depois do escândalo sobre violação de dados de milhões de pessoas envolvendo o Facebook, a rede social entrega documentos à Justiça de Nova Iorque. Uma investigação foi aberta alguns dias após a divulgação do uso de dados da empresa de tecnologia nas eleições norte-americanas.

● Finalmente - O trem que liga São Paulo ao aeroporto internacional de Guarulhos começou finalmente a circular. A obra da Linha 13-Jade da CPTM foi prometida em 2005 pelo governador Geraldo Alckmin. Durante um mês, ela funcionará apenas aos sábados e domingos, das 10h às 15h, mas sem cobrança de tarifa.

● Mudança - As faculdades DeVry Brasil anunciam que sua marca mudou para Wyden Educacional. As 12 instituições de ensino Wyden, localizadas no Norte, Nordeste e Campinas (SP), continuam fazendo parte do grupo Adtalem Educacional do Brasil, que está presente no país há aproximadamente 10 anos.

PARABÉNS

Adélia Falcão, Alisson Holanda, Alisson de Lira Chaves, Augusto de Almeida Júnior, Cristine Brilhante, Danielle Egypto de Brito, Fernando Lianza Dias, João Alberto Moraes Pessoa, José Hélio Lisboa, Juliana Mota, Paulo Roberto Abrantes, Pedro Ernesto Carvalho Andrade, Rodrigo Fonsêca da Costa, Rosa Aguiar, Rosimere Araújo, Vanessa Bezerra Cavalcanti Lima e Yana Jerônimo Ramos da Silva.



Foto: Reprodução

O amor e cumplicidade do casal Adélia e Sérgio Falcão. A médica hoje comemora mais uma primavera



Inscrições do concurso da PM e dos Bombeiros vão até dia 9

São 900 vagas para o ingresso de soldados da PM e 100 de praças bombeiros. Provas acontecem dia 29

Alexandre Nunes
alexandrenunes.nunes@gmail.com

Continuam abertas as inscrições para o concurso público da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba. O concurso é destinado ao provimento de 900 vagas para os cargos de soldado da Qualificação de Praças combatentes - QPC, da Polícia Militar; e 100 vagas de soldado do Quadro de Praças Bombeiro Militar Combatente - QBMP-0, do Corpo de Bombeiros Militar.

As inscrições custam R\$ 70 e vão até o próximo dia 9 de abril. Os candidatos devem se inscrever no site www.ibfc.org.br. O edital do concurso está disponível no site da PM, através do endereço eletrônico www.pm.pb.gov.br; e a prova está prevista para acontecer no próximo dia 29 de abril.

O capitão Thiago Henrique Gomes Coutinho, do Corpo de Bombeiros, explica que o concurso é uma ação que faz parte de um planejamento

dentro da política pública de segurança, que revela a preocupação do governador Ricardo Coutinho em aumentar o efetivo policial para acompanhar o crescimento contínuo da população paraibana e continuar prestando um bom serviço.

O oficial acrescenta que como as inscrições iniciaram esta semana, no último dia 26, a corporação ainda não dispõe de uma prévia sobre o número de inscritos, já que quem está colhendo as inscrições é o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação (IBFC), responsável pela execução do concurso. "Acredito que o concurso tem tido uma boa aceitação e a expectativa é que, neste feriadão, as pessoas comecem a dar uma lida no edital completo e passem a tirar mais dúvidas nas redes sociais, intensificando as inscrições. Considero o concurso muito importante para a nossa corporação, porque vai possibilitar que cada vez mais a gente possa continuar prestando um serviço de qualidade", destaca.



Centro de Ensino da Polícia Militar da Paraíba, no bairro de Mangabeira, em João Pessoa, onde se formarão os praças

Para a Polícia Militar estão disponibilizadas 900 vagas, sendo 850 para o sexo masculino, e 50 para o feminino. O candidato deverá escolher entre as vagas distribuídas pelos Comandos Regionais com sede em João Pessoa (320 vagas), Campina Grande (360) e Patos (220). Já para Corpo de Bom-

beiros Militar são cem vagas, sendo 90 para o sexo masculino, e 10 para o feminino. As vagas estão distribuídas da seguinte forma: 40 vagas para o 1º Comando Regional de Bombeiro Militar (1º CRBM); 26 vagas para o 2º CRBM, em Campina Grande; e 34 vagas para o 3º CRBM, em Patos.

Antes de efetuar o pagamento do valor de inscrição, o candidato deverá certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos para participação no concurso público estabelecidos no edital. Será cancelada a inscrição se for verificado, a qualquer tempo, o não atendimento a

todos os requisitos fixados no mesmo edital.

Entre as outras novidades deste concurso está a idade. Agora, os candidatos que completam 18 a 32 anos, neste ano, poderão se inscrever. Os candidatos deverão ter o Ensino Médio completo, estar em pleno gozo dos direitos civis e políticos, e não possuírem antecedentes criminais. Até o resultado final, o candidato passará ainda pelas fases do exame psicológico, de saúde, de aptidão física, e avaliação social.

Neste ano, o Curso de Formação de Soldados, denominado Curso Superior de Tecnologia em Segurança Pública, constará no currículo o mínimo de 1.600 horas-aula de formação. Após a conclusão com o aproveitamento do Curso de Formação de Soldados, o militar deverá ganhar R\$ 3.202,60, podendo receber ainda adicional por plantão remunerado. Durante o curso, o aluno ganhará uma bolsa equivalente a um salário mínimo, acrescido de auxílio-alimentação.



Com mais de 50 anos de experiência na área editorial, A União se desenvolve para garantir a um público cada vez maior o acesso à boa literatura.

Além disso, a Editora A União tem o compromisso de apoiar autores e projetos editoriais que, com os seus produtos, valorizem literatura, história, educação e cultura paraibanas, através de publicações elaboradas com excelência de qualidade.

MELHOR CUSTO-BENEFÍCIO

A Editora A União dispõe dos preços mais competitivos do mercado, com condições de pagamento facilitadas.

SOLICITE SEU ORÇAMENTO:

Os orçamentos podem ser solicitados por e-mail ou por contato direto com o setor de orçamento gráfico.
Emails: orcamento.auniao@gmail.com / orcamento2.auniao@gmail.com
Telefone: (83) 3218.6525

Recitais didáticos

Prima faz ensaio aberto no Santa Roza, na terça

O Programa de Inclusão através da Música e das Artes (Prima) e o Teatro Santa Roza firmam parceria para apresentação de recitais didáticos. Ao todo serão sete apresentações até o fim do ano. A primeira acontecerá, na terça-feira (3), com a orquestra dos polos de Itaporanga e Patos. O evento, que acontecerá às 15h, no Teatro Santa Roza, é gratuito, aberto ao público, e a apresentação tem o intuito de democratizar o acesso à música de concerto.

Até novembro, a orquestra do Prima realiza apresentações gratuitas, através de recitais didáticos,

levando música erudita a todas as idades. Os concertos terão periodicidade mensal. Vale lembrar que a entrada é gratuita.

Para a diretor do programa, Milton Dornellas, a temporada 2018 se inicia com o propósito de democratizar o acesso à música orquestral além de oportunizar, a jovens e adolescentes, contato direto com a formação musical, agora em teatros, como no caso do Santa Roza. "O objetivo é oportunizar o intercâmbio dos polos do interior com a capital e promover, com a rede pública de ensino, acesso,

com uma agenda também direcionada para as escolas, a fim de gerar um circuito cultural. Vale dizer que a escolha do teatro é uma forma de fomentar o equipamento", enfatizou.

"É com enorme alegria que abrimos as portas do Teatro Santa Roza para um programa orquestral, com tamanha visibilidade como o Prima. Nosso objetivo é estimular o hábito do público a frequentar o equipamento cultural e, nada mais bonito, que seja com uma produção artística genuinamente paraibana", ressaltou Adriana Pio, diretora do teatro.

Seis cidades da Paraíba vão ficar sem energia na segunda

As principais cidades do Sertão paraibano vão enfrentar falta de energia a partir desta segunda-feira (2), conforme informação da Energisa.

Segundo a empresa responsável pelo fornecimento de energia da Paraíba, uma manutenção de rede foi programada para manter e aprimorar a qualidade dos serviços prestados pela Energisa.

Dificuldades operacionais podem acontecer, ocasionando o atraso ou cancelamento no horário previsto. Mas, caso os trabalhos sejam concluídos antes do horário agendado, o restabelecimento da energia pode ser antecipado.

CONFIRA OS LOCAIS E HORÁRIOS:

- Segunda-feira (2)**
Cajazeiras - 15h às 17h40 - Rural: Sítio: Xique Xique;
Patos - 14h às 17h40 - Bivar Olinto: Rua: Manoel Pereira Filho;
- Quarta-feira (4)**
Cacimba de Areira/Quixaba - 8h05 às 12h45 - Rural: Fazendas: Cachoeira, Preacas, Triângulo, Sítios: Boa Vista, Cacimba de Baixo, Cacimba de Pedra, Emas, Logradouro, Quixaba, São Francisco, Serra Preta;
Patos - 13h30 às 17h40 - Vitória: Avenida: Jose Peixoto, Ruas: Antonio Felix, Assis Wanderley, Euclides Gouveia, Solon de Me-deiros;
São Francisco - 13h às 17h50 - Rural: Sítio: Chabocão
- Quinta-feira (5)**
Sousa - 13h30 às 16h10 - Rural: Sítio: Cadeado;
- Sexta-feira (6)**
Cajazeiras - 15h às 17h50 - Rural: Sítio: Santo Antônio;
- Sábado (7)**
Sousa - 13h às 17h40 - Gato Preto: Ruas: Felix Sucupira de Queiroga, Isaac Moreira de Queiroga, João Vieira Almeida, José Facundo de Lira, José Fagundes de Lira, José Francisco de Lima, Leopoldo José de Melo, Manoel Gadelha Filho, Pedro Celestino de Paula;

Marun diz que existe “complô” contra o presidente Temer

Carlos Eduardo Marun ocupa a Secretaria de Governo da Presidência da República e denuncia que prisões são políticas

Marcelo Brandão
Repórter da Agência Brasil

O ministro da Secretaria de Governo, Carlos Marun, disse nessa quinta-feira (29) acreditar que existe um complô contra o presidente Michel Temer. Ao comentar a prisão, na manhã do mesmo dia, de pessoas próximas ao presidente, Marun relacionou o fato à possibilidade de Temer tentar a reeleição. Foram presos temporariamente na Operação Skala, deflagrada pela Polícia Federal (PF), José Yunes, ex-assessor do presidente, e Wagner Rossi, ex-ministro da Agricultura, entre outros.

“Entendemos que a decisão do presidente de colocar a possibilidade de vir a disputar a reeleição faz com que novamente se dirijam contra nós os canhões da conspiração. [...] Eu, sinceramente, entendo que isso faz parte de um enredo, de um complô. [...] Eu não acredito em coincidências. Sempre que o Brasil dá uma reagida, surgem flechas envenenadas dirigidas ao presidente Temer”, disse o ministro, em entrevista no Palácio do Planalto.

Marun citou a denúncia de corrupção contra o presidente, em maio do ano passado, quando o governo articulava na Câmara dos Deputados a aprovação da reforma da Previdência. A reforma acabou parando enquanto Temer e a base aliada concentraram esforços na derrubada da denúncia, que foi rejeitada. O governo perdeu força e a reforma da Previdência não foi votada.

As prisões de hoje foram feitas no âmbito de investigações sobre um suposto favorecimento a empresas do setor portuário, em especial a Rodrimar, na edição do Decreto dos Portos. Perguntado sobre quem articularia esse

“complô”, o ministro evitou dizer nomes, mas falou em “ódio” que faz com que “operadores do Direito e da Justiça se sintam à vontade para atuar como se neste país Constituição Federal não existisse”.

Segundo o Ministério Público Federal (MPF), os mandados de prisão temporária e de busca foram cumpridos pela PF a pedido da procuradora-geral da República, Raquel Dodge. A Operação Skala foi autorizada pelo ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Luís Roberto Barroso, relator do chamado Inquérito dos Portos.

Marun disse que, com a medida, Barroso extrapolou seu poder, mas não fez críticas à procuradora. “Não vejo alguém de dentro do gabinete da procuradora Raquel recebendo dinheiro para orientar gravações ou qualquer coisa nesse sentido”. O ministro Marun já havia criticado Barroso quando este determinou a quebra do sigilo bancário do presidente Temer, também no Inquérito dos Portos.

O ministro admitiu que as prisões “constrangem” o governo, que, no entanto, tem capacidade de superar os problemas. “A capacidade de um governo não se encontra na inexistência de problemas, e sim na capacidade de superá-los. Já superamos muito e temos capacidade de superar mais este.”

“A capacidade de um governo não se encontra na inexistência de problemas, e sim na capacidade de superá-los”



Foto: Wilson Dias/Agência Brasil

Marun: “Entendemos que a decisão do presidente de colocar a possibilidade de vir a disputar a reeleição faz com que novamente se dirijam contra nós os canhões da conspiração”

+ Indícios de corrupção foram apontados pela PGR

No mesmo dia das prisões o ministro Luís Roberto Barroso, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou as prisões e as ordens de busca e apreensão da Operação Skala, da Polícia Federal, com base em argumentos apresentados pela procuradora-geral da República, Raquel Dodge, que aponta risco de destruição de provas e “fortíssimos indícios de esquema contínuo de concessão de benefícios públicos em troca de recursos privados para fins pessoais e eleitorais que persistiria por mais de 20 anos no setor de portos”.

Operação Skala

Na decisão, de 14 páginas, Barroso diz que o objetivo das medidas é esclarecer pontos centrais das investigações quanto “à natureza, nexo de subordinação existente entre os envolvidos e, principalmente,

se os investigados receberam vantagens indevidas, como ‘recompensa’ pela edição do decreto dos portos”.

Entre outras medidas, Barroso autorizou buscas e apreensões e acesso do Ministério Público Federal à contabilidade da Argeplan, empresa de João Baptista de Lima Filho, amigo do presidente Michel Temer e um dos presos na operação.

O ministro cita na decisão as observações dos investigadores sobre a empresa: “A Argeplan, agora oficialmente com o investigado João Baptista Lima Filho como sócio, tem se capitalizado por meio do recebimento de recursos provenientes de outras empresas – as interessadas na edição do denominado decreto dos portos – e distribuído tais recursos para os demais investigados”.

Barroso disse que as medidas

“se tornam imprescindíveis, tanto para viabilizar a análise de documentos em posse dos investigados, quanto para confrontar versões de declarações de investigações e depoimentos de testemunhas”. A decisão mencionou a preocupação com o risco concreto de destruição de provas.

Planilha

Segundo afirma na decisão, trata-se de uma “planilha contábil em que aparecem, como recebedores de recursos das empresas Libra, Rodrimar e Multicargo as siglas MT, MA e L, que permitem supor sejam o Excelentíssimo Senhor Presidente da República Michel Temer, Marcelo Azeredo, presidente da Codesp entre 1995 e 1998, indicado por ele, e o amigo pessoal do senhor presidente João Batista Lima Filho”.

Câmara Federal

Plenário vota na segunda a pena para crimes de pirataria

Luis Macedo
Câmara dos Deputados

O Plenário da Câmara dos Deputados volta do feriado com votações já na segunda-feira (2) para analisar propostas de segurança, economia e família. O primeiro item previsto na pauta é o que aumenta as penas para quem comete crimes relacionados à falsificação ou imitação de produtos. Hoje, a punição máxima é de 1 ano de prisão, em regime aberto ou semiaberto. O projeto (PL 333/99) passa para 4 anos de prisão em regime fechado.

Também está prevista a análise da proposta que obriga o governo a instalar bloqueadores de telefonia em presídios (PLP 470/18), usando o dinheiro do Fundo Penitenciário Nacional (Funpen). Os recursos do fundo são

usados, entre outras finalidades, para construir e manter o funcionamento das unidades prisionais (Lei Complementar 79/94).

Sistema de Segurança

Na terça-feira (3), os deputados poderão votar a criação do Sistema Único de Segurança Pública (PL 3734/12), cujo texto vem sendo negociado nas últimas semanas. De autoria do Poder Executivo, a proposta estabelece os princípios e as diretrizes dos órgãos de segurança e prevê a proteção aos direitos humanos e fundamentais; a promoção da cidadania e da dignidade do cidadão; a resolução pacífica de conflitos; o uso proporcional da força; a eficiência na prevenção e repressão das infrações penais; a eficiência nas ações de prevenção e redução de desastres; e a participação

comunitária.

O líder do PPS, deputado Alex Manente (SP), acredita que já existe acordo suficiente para aprovar o projeto. “É necessário que o Brasil tenha esse sistema. Não é possível imaginarmos que a segurança vai evoluir se não tivermos entrosamento dos dados no nosso país”.

O líder da oposição, deputado José Guimarães (PT-CE) também acredita que é possível a votação do Sus nesta semana, desde que a proposta contemple algumas sugestões da bancada. “É preciso ter o acordo, a partir do que colocamos como central, incorporar no projeto a ideia do SUS, sistema integrado nacionalmente”, disse.

Regulamentação

Também na pauta está o projeto (PL 1202/07) que

regulamenta a atividade de lobby e de grupos de pressão junto ao setor público.

Segundo o substitutivo da deputada Cristiane Brasil (PTB-RJ), a atividade de lobby é definida como “representação de interesses nas relações governamentais”. Para separá-la de qualquer outra atividade, o texto frisa que esses agentes pretendem modificar legislações ou projetos em análise no Legislativo.

Folha

Propostas prioritárias do governo na área econômica também estão na pauta. Uma delas é a que acaba com a desoneração da folha de pagamento para a maioria dos setores hoje beneficiados (PL 8456/17). Segundo o texto original, voltam a contribuir sobre a folha as empresas dos ramos de tecnologia da infor-

mação, teleatendimento (“call center”), hoteleiro, comércio varejista e alguns segmentos industriais, como de vestuário, calçados e automóveis.

A contribuição à Previdência Social prevê a incidência de alíquota de 20% sobre a folha de pagamento. Qualquer mudança ocorrerá somente 90 dias após a publicação da futura lei.

O relator da matéria, deputado Orlando Silva (PCdoB-SP), adiantou que seu substitutivo deixa vários setores dentro da desoneração, pagando percentuais que variam de 1% a 4,5% sobre a receita bruta.

Outro texto em pauta é o que trata das mudanças no cadastro positivo (PLP 441/17), do Senado, que torna compulsória a participação nesse cadastro, no qual são reunidas informações sobre os paga-

mentos em dia dos cidadãos.

Também poderá ser analisado o projeto que proíbe de vez o casamento de menores de 16 anos, mesmo que tenham autorização dos pais (PL 7119/17).

Troca de partidos

Apesar da relevância das propostas em pauta, o vice-líder do governo deputado Julio Lopes (PP-RJ) não acredita que serão feitas muitas votações. Isso porque esta é a última semana para a troca de partido sem a perda do mandato parlamentar. Também é a última semana para quem tem cargo de secretário ou ministro, além dos servidores públicos, se desligarem de seus cargos para concorrer nas eleições. E qualquer cidadão que quiser ser candidato tem só até sábado para se filiar a um partido político.

Acidente com ônibus mata pelo menos 20 pessoas na Tailândia

Ficaram feridos ainda três passageiros do ônibus, que foram transferidos para um hospital. Veículo viajava com 49 pessoas

Da Agência EFE

Pelo menos 20 pessoas morreram ontem, na Tailândia, quando um ônibus que transportava trabalhadores de Mianmar pegou fogo após uma colisão. As informações são da agência de notícias EFE.

Além disso, ficaram feridos no acidente três passageiros do ônibus, no qual viajavam 49 pessoas, que foram transferidas para um hospital.

Fronteira com Mianmar

O ônibus caiu durante a madrugada na estrada 12, quando viajava de Mae Sot, na fronteira com Mianmar, para um polígono industrial em Pathum Thani, ao Norte de Bangcoc, completou Kollawat.

Além do motorista tailandês e sua esposa, o veículo transportava 47 birmaneses que tinham completado o longo e dispendioso processo para obter a licença de trabalho que as autoridades tailandesas impõem aos empregados imigrantes.

O acidente ocorreu uma semana depois que 18 pessoas morreram em outro acidente de um ônibus com turistas tailandeses no Nordeste do país.

Os acidentes de trânsito são frequentes na Tailândia devido ao pouco respeito às normas de trânsito.

Além do motorista tailandês e sua esposa, o veículo transportava 47 birmaneses que tinham completado o longo e dispendioso processo para obter a licença de trabalho, tendo o acidente ocorrido uma semana depois que 18 pessoas morreram em outro acidente de um ônibus com turistas tailandeses no nordeste do país

Incluindo membros da UE



Foto: EFE/Maxim Shipenkov

A Rússia adota o recurso da reciprocidade e expulsa diplomatas de países que apoiaram a Grã-Bretanha em agravo

Rússia manda embora diplomatas de 23 países

Da EFE

A Rússia expulsou ontem diplomatas de 23 países no total, entre eles 16 membros da União Europeia (UE), por terem se solidarizado com o Reino Unido no protesto contra o envenenamento do ex-espião duplo Sergei Skripal em território britânico.

O Ministério das Relações Exteriores da Rússia respondeu de acordo com o princípio de reciprocidade a esses países, que expulsaram nesta semana por volta de 100 diplomatas russos, uma medida que foi condenada energica-

mente por Moscou.

A Rússia se reservou o direito de tomar medidas similares em relação a outros dois países da UE, Bélgica e Hungria, além de Geórgia e Montenegro, que se somaram à medida conjunta contra Moscou.

Segundo informaram alguns desses países, os diplomatas declarados persona non grata terão vários dias para deixar o território russo. No total, a Rússia expulsará cerca de 150 diplomatas de países como Estados Unidos, Alemanha, França, Espanha, Itália, Canadá, Austrália e Ucrânia, além

dos 23 britânicos cuja expulsão já havia sido anunciada.

A Rússia convocou anteontem à noite o embaixador dos EUA, John Huntsman, para informá-lo sobre a expulsão de 60 diplomatas americanos e o fechamento do consulado geral americano em São Petersburgo, a segunda maior cidade do país.

O governo britânico acusou a Rússia de estar por trás do envenenamento de Skripal e de sua filha Yulia em 4 de março com um agente químico de fabricação russa em Salisbury, no Sul da Inglaterra.

Incidente entre Israel e o Hamas mata sete pessoas

Os incidentes e enfrentamentos registrados na fronteira entre a Faixa de Gaza e Israel ontem, no protesto denominado Grande Marcha do Retorno, convocado pelo Ha-

mas por ocasião do Dia da Terra, resultaram na morte de sete palestinos e deixaram outros 500 feridos. Anteriormente, o total de mortos era de quatro.

Cerca de 17 mil pessoas se aproximaram da cerca divisória em pontos da Faixa de Gaza, e o exército israelense respondeu com bombas de gás lacrimogêneo e outros meios de dispersão, e também com munição real contra os que se aproximam da cerca além do permitido.

Segundo confirmou à Agência EFE o porta-voz do Ministério da Saúde do Hamas em Gaza, Ashraf al Qedra, soldados israelenses atiraram durante a manhã contra dois camponeses que transitavam em suas terras perto da fronteira no Sudeste da cidade de Khan Yunis,

sendo que um deles, de 27 anos, morreu e o outro ficou ferido.

Mais tarde, após o início das manifestações que reuniram milhares de pessoas que seguiram a pé rumo a seis pontos da fronteira, outros seis palestinos morreram e cerca de 500 ficaram feridos por fogo israelense em confrontos violentos, de acordo com Qedra.

Segundo relataram à EFE algumas testemunhas, vários jovens palestinos atiraram pedras contra soldados israelenses, que responderam com gás lacrimogêneo para dispersar os milhares de homens, mulheres e crianças que compareceram a seis pontos da divisa com bandeiras palestinas em resposta ao chamado do movimento Hamas, ontem.

Agatha Justino

ari_agatha@hotmail.com

O Mecanismo não é House of Cards

De tanto repetirem que a realidade brasileira superou House of Cards, a Netflix parece ter aceitado a piada como uma provocação e lançou aos lobos a série "O Mecanismo". O incômodo se alastrou rapidamente, especialmente entre os simpatizantes da esquerda. Enquanto o crítico Pablo Vilaça iniciou uma campanha de boicote ao serviço de streaming, Dilma Rousseff, Lula e outros políticos foram à mídia acusar o produto de assassinar reputações. Porém, como afirmou o colega Chico Barney, a única reputação assassinada pela série é a do ator Selton Mello.

O primeiro e maior pecado do Mecanismo é reivindicar o uso da dramatização e ainda assim, não superar a realidade. Desde os protestos de junho de 2013, os eventos políticos seguem cavando buracos no tempo e nos levando a caminhos que jamais podemos prever. São acontecimentos recentes em que não só as notícias, mas os desdobramentos nos nossos universos particulares seguem dramaticamente vivos. Não lembramos só das eleições como o momento democrático e de escolha, lembramos das discussões acaloradas na família e no trabalho. Ne1ste sentido, Padilha deveria ter respeitado melhor as memórias do brasileiro, erro que já havia repetido em relação aos colombianos ao desenvolver Narcos.

Em Narcos, a mistura de ficção com realidade agradou o público brasileiro, não gerou protestos e prendeu a atenção, mas não funciona bem assim quando vamos conversar com colombianos. Há uns meses, em conversa com o embaixador colombiano Sérgio Escobar, identifiquei um sentimento de revolta em relação à série, que na época fui incapaz de compreender, não apenas por gostar de Narcos, mas por não ser parte daquele tempo e espaço em que é baseada.

Escobar me falou sobre como as "mentiras" propagadas pela série eram uma exploração da dor de muitos colombianos vivos e como produto, não apresentava o valor histórico que na concepção dele, era essencial. Me indicou outros livros e filmes melhores para entender o que aconteceu naquele período e foi categórico ao dizer que preferia que a vida de Pablo Escobar fosse contada ao mundo da maneira correta.

Diferente de Narcos, entretanto, o Mecanismo cria momentos de ansiedade, mas como um todo não empolga. A narração de Selton Mello como o policial Ruffo é cansativa demais e as explicações sobre a corrupção são extremamente clichês. Já os elogios deixo para o ator Enrique Diaz, no papel do doleiro Roberto Ibrahim e para a representação da família do diretor da Petrobrás.

Tratando como experiência pessoal, a melhor contribuição do Mecanismo foi a motivação para construir um retrospecto da história recente. Assistindo com o Google aberto, entrei em contato com pedaços da história política brasileira com as quais não era familiarizada, como o caso do Banestado.

O Mecanismo da ficção é muito mais meia boca que o da realidade, por isso não merecia tanto alarde ou boicote. Aliás, se assistir a história brasileira fosse realmente capaz de nos ensinar algo, já teríamos aprendido que a revolta, no geral, é um sentimento de tiro curto e que tem sido particularmente utilizada para obtermos justamente o oposto daquilo que foi solicitado. No caso, o barulho da esquerda virou ferramenta de marketing da Netflix.

O Grupo5 Construções, Incorporações e Imobiliária Ltda, CNPJ 10.830.308/0001-18, I.E. 16.161.145-1, com endereço na Av. Córrego Mathias Freire, 14, sala - 03, Torre João Pessoa/PB, CEP: 58040-130, em atenção ao r despacho do MM Juiz da 16 Vara Cível desta Capital no processo de n. 0806533-32.2018.8.15.2001, referente a ação de Consignação em Pagamento, vem através desta, CITAR TODOS OS HERDEIROS DO ESPÓLIO DE JOSÉ RODRIGUES, falecido em 16 de agosto de 2017 nesta Capital para que se habilitem no processo na qual serão realizados depósitos judiciais sucessivos até o montante de R\$ 55.671,58 (cinquenta e cinco mil seiscientos e setenta e um reais e cinquenta e oito centavos), referente a devolução de origem do Instrumento de Promessa Particular de Compra e Venda da unidade 1105 do EDIFÍCIO ALTUS RESIDENCE, situado na Rua Professor Fernando Motta,312, Pedro Gondim,João Pessoa/PB, comprado pelo falecido em 12/06/2015 ao que retornou a titularidade desta Construtora promitente Vendedora, tendo sido firmado Distrato com os herdeiros a que se tem notícia e assim, firmada como forma de devolução de valores o que consta na cláusula 3 do acordo entabulado:

3- As partes acordam que a VENDEDORA restituirá aos SUCESSORES, através de depósito em conta judicial a ser levantada mediante Alvará judicial no montante de R\$: 55.671, 58 (cinquenta e cinco mil reais seiscientos e setenta e um e cinquenta e oito reais), pago um sinal no valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) e o restante em até 30 (trinta) parcelas fixas adimplidas mês a mês, cuja primeira parcela será paga no valor de R\$ 1.203,72, e a última no R\$ 1.417,60, conforme a paga na data de 15/08/2017.

Atenciosamente a Administração
GRUPO5 CONST INCOR

COMUNICADO DE FALECIMENTO DE PESSOA NÃO IDENTIFICADA

O Instituto de Polícia Científica do Estado da Paraíba comunica que se encontra nas dependências do Núcleo de Medicina e Odontologia Legal, NUMOL, da cidade de João Pessoa-PB, um corpo NÃO RECLAMADO, referente ao Exame Pericial N° 03.01.01.092016.07684, NIC-2016-2160 do suposto nacional MARCOS LUCIANO DA SILVA, sexo masculino, cor parda, estatura 153cm, de aproximadamente 50 anos de idade, sem mais sinais característicos. Residente da Casa do Anjo, no Bairro Alto das Populares, na cidade de Santa Rita-PB. Informações adicionais estão disponíveis no NUMOL, sito à Rua Antônio Teotônio, S/N, Bairro do Cristo Redentor, na cidade de João Pessoa - PB.

João Pessoa - PB, 02/13/2018

Dr. Fábio de Almeida Gomes
Gerente Executivo NUMOL
João Pessoa - PB

131 pessoas são resgatadas das águas do Mediterrâneo

Entre os naufragos havia 12 mulheres que foram atendidas no barco por fraqueza extrema e hipotermia, sendo duas grávidas

Da Agência EFE

As ONGs Médicos Sem Fronteiras e SOS Mediterrâneo resgataram nessa sexta-feira (30) 131 pessoas que navegavam à deriva em um bote inflável em frente à cidade de Al Zawara, no Litoral da Líbia, conforme comprovou a Agência EFE, que estava a bordo da embarcação de resgate Aquarius. A informação é da Agência EFE.

Este é o segundo resgate que essas ONGs realizam de forma conjunta nas últimas 24 horas, depois que conseguiram salvar anteriormente a vida de outras 122 pessoas.

Entre os naufragos resgatados há 12 mulheres que tiveram que ser atendidas no barco por fraqueza extrema e hipotermia, sendo que duas delas também estão em estado avançado de gravidez.

Além disso, há 42 pessoas consideradas vulneráveis, entre elas 24 menores de idade desacompanhados.

Assim que o resgate foi concluído, um navio-patrolha da nova guarda costeira da Líbia chegou ao local, mas



Foto: Agência EFE

Este é o segundo resgate que as ONGs realizam de forma conjunta nas últimas 24 horas, depois que conseguiram salvar anteriormente a vida de outras 122 pessoas

isso não causou nenhum tipo de incidente.

O bote de borracha, que navegava parcialmente vazio devido às muitas horas que ficou à deriva, foi avistado no começo da manhã de ontem pela embarcação Aquarius, que realizou um resgate crítico em coordenação com as autoridades

marítimas italianas.

As equipes de socorro lançaram dois botes de resgate para realizar a transferência e o embarque dos imigrantes no navio, todos eles procedentes de países da África Subsaariana.

Os resgatados procediam de Camarões, da Etiópia, de

Gâmbia, Gana, Guiné, Guiné-Bissau, da Costa do Marfim, de Mali, da Nigéria, do Senegal, da Serra Leoa e do Togo, além de três cidadãos da própria Líbia.

A maior parte deles passou meses nas mãos de contrabandistas em centros de detenção no Litoral da Líbia, após uma dura jornada através

do Sahel, e sete apresentavam queimaduras pela mistura entre gasolina e água de mar.

A Líbia, e em particular as praias entre a capital Trípoli e a fronteira com a Tunísia, se transformaram nos últimos dois anos no principal santuário e destino final das máfias que traficam seres

humanos ao longo do Sahel, apesar da presença de navios-patrolha europeus.

Segundo dados da Organização Internacional das Migrações (OIM), um órgão do Sistema ONU, mais de 171.635 imigrantes irregulares chegaram à Europa através do Mediterrâneo em 2017, enquanto 3.116 desapareceram no mar.

Somente nos três primeiros meses deste ano, outros 6.200 conseguiram chegar ao Litoral italiano partindo da Líbia, através da chamada "rota central mediterrânea", e cerca de 360 morreram na tentativa.

A maior parte delas passou meses nas mãos de contrabandistas em centros de detenção no Litoral da Líbia, após uma dura jornada através do Sahel

RIO DE JANEIRO
SÃO PAULO

QUER VIAJAR DO NORDESTE
PARA O SUDESTE COM TODO
CONFORTO E SEGURANÇA?
A GUANABARA TE LEVA.



A Guanabara apresenta seus novos destinos. E você viaja na frota mais nova e moderna do Brasil com todo conforto, segurança e pontualidade. A Guanabara proporciona um serviço diferenciado, com preços acessíveis e pagamento facilitado para você viajar com economia. Vai do Nordeste para o Sudeste? A Guanabara te leva.

SAC 0800.728.1992

[/expressoguanabara](#)

[@viajeguanaoficial](#)

G GUANABARA
www.viajeguanaoficial.com.br

Com você em todos os sentidos.