



NO BRASIL

Empresas da PB têm a segunda maior taxa de sobrevivência

Pesquisa do IBGE refere-se a empreendimentos com cinco anos de atividades ininterruptas. **Página 17**



Fotos: João Pedrosa



Governador abre Fest Aruanda, que exibirá dezenas de filmes

João Azevêdo, ao lado dos cineastas Lúcio Vilar e Walter Carvalho, destacou incentivos do governo à produção paraibana de audiovisual. **Página 4**

Pediatra está foragido há um mês e figura na lista de ProcuradosPB

Fernando Cunha Lima, acusado de estupro de vulnerável de clientes em seu consultório, teve prisão preventiva decretada.

Página 7

Festa de Iemanjá será realizada, domingo, na praia de Tambaú

Evento deverá reunir mais de 30 terreiros e será precedido de uma caminhada que passará por vários bairros da capital.

Página 5

Banda Macumbia realiza, hoje, show gratuito na Usina Cultural Energisa

A irreverência de ritmos latino-americanos será a marca da apresentação dos paraibanos, que estarão no palco da Sala Vladimir Carvalho, a partir das 22h. **Página 12**



Foto: Divulgação

Para os músicos, o show será como um “grand finale” do ano, tido como um dos mais produtivos

Página 3

MPPB ajuíza ação civil pública contra a empresa Uber por racismo religioso

Motorista foi acusado de rejeitar corrida com adepta de religião de matriz africana, que teria como destino um terreiro.

ALPB ganha prêmio nacional com projeto contra a violência à mulher

“Rompa o Ciclo da Violência” é o tema do programa vencedor do Prêmio Assembleia Cidadã conferido pela Unale.

Página 13

■ “A água da chuva nas biqueiras poderia ter, além da felicidade de um lúdico banho, a propriedade de nos ensinar como sermos racionais e usar a natureza como ‘pariceira’”.

Mariana Moreira

Página 2

■ “Que tipo de pessoa é recebida em uma casa, é acolhida e, mesmo assim, sente-se confortável para falar mal dos seus anfitriões? De que lugar essas pessoas vêm?”.

Nelson Barros

Página 10

■ “A solidão até que me cai bem. Sempre me coube, desde menina cercada por um mar de gente maior que eu. Sozinha, no quintal a brincar com tomates e pimentões”.

Sandra Raquew Azevêdo

Página 11

Dezembro vermelho

A década de 1980 foi marcada por fenômenos que afetaram profundamente a sociedade brasileira. No âmbito político, o que se via eram cidadãos se mobilizando contra a ditadura vigente desde o ano de 1964. Depois de quase uma década de proibições, perseguições e terror de todas as ordens, multidões voltavam a ocupar o espaço das ruas. Desde donas de casa, preocupadas com aumento dos preços, operários de diversas categorias em greve, até estudantes, cujo refresco juvenil representava a aidez por um futuro livre de amarras reacionárias. Diante dessas boas-novas, a esperança em relação ao porvir tomava corpos e corações de pessoas que buscavam um país democrático. No entanto, em paralelo à expectativa positiva, o horizonte futuro tornava-se turvo quando, ao país, chegava um mal que assolava o mundo. O problema era de saúde.

No início, pessoas morriam com seus sistemas imunológicos colapsados; no entanto, não se sabia em decorrência de que aquilo acontecia. Data de 1983 a notícia da morte do primeiro brasileiro reconhecidamente falecido em decorrência da Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (Aids). Famoso estilista, Makito foi diagnosticado com vírus nos Estados Unidos, lugar onde os estudos em relação à nova doença estavam avançados.

Em relação à enfermidade ainda desconhecida, pairava uma série de preconceito e desinformação. Os conservadores associavam seu contágio à orientação sexual, denominando-a pejorativamente como “câncer gay”. Enquanto a ignorância se multiplicava, pessoas se contaminavam, fosse através de relação sexuais ou de transfusões sanguíneas. Personalidades diversas do mundo das artes tiveram sua vida ceifada pela moléstia.

Ao passo que milhares de pessoas adquiriam o vírus HIV no mundo inteiro, ele passava a ser uma questão de saúde pública, de modo que medidas sanitárias deveriam ser tomadas no intuito de coibir a proliferação daquela enfermidade. No decorrer dos anos, diversas ações foram feitas, pesquisas desenvolvidas, medicamentos produzidos, campanhas realizadas.

Nos dias de hoje, o mês de dezembro tornou-se o marco para se intensificar as políticas de saúde voltadas ao tratamento e à prevenção da Aids e outras tantas infecções sexualmente transmissíveis (IST). Em todo o território brasileiro, são desenvolvidas atividades de conscientização, disponibilizados testes gratuitos, estimulados os tratamentos. Apesar dos resultados positivos, tendo em vista que na última década houve uma queda de 25,5% na taxa de contaminação, no Brasil ainda morrem cerca de 30 pessoas por dia em decorrência da doença. O estado da Paraíba conta com uma unidade de referência para diagnósticos e tratamentos de doenças infectocontagiosas.

As atividades do mês de dezembro voltadas para as ISTs, sobretudo a Aids/HIV, visibilizam ações desenvolvidas no curso de todo o ano, políticas públicas permanentes de saúde voltadas para a comunidade de modo geral.

Artigo

A natureza pariceira

As últimas chuvas que caíram na cidade de Cajazeiras, em razão do forte calor que as antecedeu, foram marcadas por muitos trovões, relâmpagos e raios. Estes últimos que, em minha infância, eram carinhosamente chamados de corisco e, nos seus bailados à frente das escuras e amojadas nuvens que antecipavam as enxurradas, clareavam os céus e iluminavam nossas travessuras enquanto celebrávamos as alvíssaras que as chuvas traziam em prazerosos banhos nas biqueiras de casa. Trovoadas que, nas madrugadas sertanejas de invernos fartos, acordavam-nos dos sonos e sonhos infantis pelo cheiro carinhoso da mão paterna que nos cobria dos respingos que escapavam pelas frestas do telhado de caibros roliços e telhas humildes.

O som ensurdecedor dos trovões nos lembrando o barulho dos vazios silos metálicos que, no final da safra, eram gentilmente limpos e preservados para guardar as sementes de milho, feijão e arroz que iriam abastecer as carências durante a entressafra. Barulhos de trovões que, pela intensidade e pujança, chegavam a sacolejar a chave na fechadura da porta principal da casa. E tudo se resumia a um grande espetáculo da natureza, que, em sua enigmática capacidade de recriar a vida, nos presenteava, ao amanhecer, com o cinza do Riacho de Impueiras em sua cheia, que lambia as ribanceiras, e o som mágico das pequenas cataratas que se formavam nas quedas d’água do acanhado córrego de Tio Amaro.

O som das trovoadas traz para a cena também uma questão que, no entanto, ainda continua sem merecer a importância que representa para nós que vivemos em uma região semiárida onde a ocorrência das precipitações normalmente é marcada pela inconstância. À revelia de um enorme esforço, que, nas últimas décadas, um leque de entidades da sociedade civil organizada vem empreendendo no sentido de pensar estratégias que subsidiem o sertanejo na empreitada de ter uma relação amistosa no seu percurso de convivência com a semiaridez, ainda estamos num estágio fetal quando a questão assume a dimensão de políticas e ações do Estado e, dessa forma, convertam-se em práticas que resistam a governos e humores partidários. Políticas e ações que, contextualizados com os vários perfis e cenários que compõem a caleidoscópica paisagem do Semiárido brasileiro, tenha a necessária longevidade para alterar as formas que, na contemporaneidade, o homem produz para habitar e dar humanidade a esse espaço.

Mariana Moreira

moreiramariana@uol.com.br | Colaboradora

Sem se imiscuir por meandros filosóficos ou teóricos de se projetar sobre realidades estrangeiras, apego-me ao universo onde, há mais de 30 anos, desempenho as atividades de docência, ou seja, o Centro de Formação de Professores, da Universidade Federal de Campina Grande, aqui em Cajazeiras. Com recorrência, surpreendo-me observando a significativa quantidade de telhados contínuos que, se inteligentemente utilizados, poderiam se converter em captadores da água da chuva. Água que, guardada em reservatórios, poderia ser utilizada para as funções de limpeza, de rega de canteiros e jardins, de uso de descargas e chuveiros. Estaríamos promovendo uma extraordinária economia financeira, reduzindo a cota de consumo de água tratada e, ao mesmo tempo, também promovendo uma extraordinária econômica ecológica, na medida em que estaríamos preservando nossos mananciais.

Os telhados dos inúmeros prédios também me instigam, com assiduidade, a pensá-los como grandes territórios para abrigar placas para captação da luz solar e sua conversão em energia. Luz do sol que, diferente das chuvas, é mais abundante e constante em nossa realidade.

Assim, a água da chuva que cai nas biqueiras poderia ter, além da felicidade de um lúdico banho, a propriedade de nos ensinar como sermos racionais e usar a natureza como “pariceira”.

Surpreendo-me observando a significativa quantidade de telhados contínuos que poderiam se converter em captadores da água da chuva

Mariana Moreira

Foto Legenda



Tecnologia e origem

Crônica

Canto e encanto do canário da terra

Ocorria uma curiosidade: aos domingos, mesmo ensolarados, sumiam nos céus; agora, acabou-se novembro e não os vi voltarem. O Pequeno Príncipe, pedindo “Por favor, desenha-me um carneiro”, fez-me lembrar Irmã Lenice sugerindo a seus alunos desenharmos o pássaro da nossa estimação. De repente, peguei a caixa de “lápís colorido” e separei para as penas o amarelo; um mais escuro para o papo e a cabeça; o marrom para o bico e para as pernas; e o preto para pintar os olhos. Pronto, dali sairia o meu preferido: o canário da terra. Como aqueles que via, durante minha infância, no quintal da minha casa. Vinham do sítio, logo atrás do quintal, quase à beira do rio, cheio de mangueiras, bananeiras, goiabeiras, onde havia até uma frondosa barriguda, dando sombra aos bodes, aos porcos, e ainda soltava sementes voadoras, vistas até nas ruas mais distantes de Pilar. Desde então, o canário da terra sempre foi canto e encanto da minha predileção.

Se a professora, Irmã Lenice, do Colégio Nossa Senhora da Conceição, não desse 10 ao desenho, pouco importava. O importante era o canário, nascido daqueles lápis, mais livre do que os engaiolados, no terraço dos maiores criadores, em Itabaiana. Não podia ver a freira nos corredores da escola e logo imaginava o meu desenho, que não voava, nem precisava de gaiola, mas vivia comigo, guardado com carinho.

Crescido, desfiz-me das gaiolas, que me asseguravam, vendo e ouvindo, ao lado, o canto da patativa, do galo de campina, do sabiá e do azulão. Contudo, já adolescente, conscientizei-me da merecida liberdade dos pássaros e abri as porteiras das gaiolas, feitas na Rua do Gado, pelo famoso gaioleiro Zé Bubu. Desisti de tê-los para apenas, eventualmente, admirá-los nos galhos das escassas árvores da Praça da Indústria. Mas, atravessando o Rio Paraíba, foram-se para as matas da redondeza, e nunca mais voltaram.

Reencontrei-me com eles, na capital, desde que vim morar num condomínio, que leva o nome de bosque. Via-os em casal, saltitando no campo de futebol, bicando as sementes que encontravam no gramado. Brincavam um com o outro, abriam as asas, como numa coreografia do macho à fêmea. Discretamente,

sentava-me num banco para me deliciar com o espetáculo. Ora eram 12, ora seis, ora apenas dois, que, quando voavam, pareciam combinar onde pousar. Uma coisa observei: canário canta para chamar a canária; é um canto macio, mas estrilado, melodioso, musicalmente variado e sobretudo bonito.

Comecei a planejar como atraí-los para perto da minha casa, então coloquei, entre a mangueira e o sapotizeiro, uma armação com água e uma grande bandeja redonda, oferecendo-lhes alpiste, tudo aconselhado para canário, como jiló em quatro bandas e até um refinado xerém, convidativo a arribações. Essas vieram, em companhia de pardais. Mas os desejados canários não apareceram. Para dizer a verdade, aqui e acolá, distante, na fiação dos postes, senta um, não definido a olho nu, e logo se vai.

Voltei a arrodar o campo de futebol, logo cedo da matina, frustrando-me, porque a administração do condomínio trocou a verde grama, de que tanto gostavam os canários, por um gramado sintético. Esconderam-se talvez na Mata da Amem. Por enquanto, contento-me com beija-flores, alimentando-se do néctar, nas flores do meu jardim. Já começou dezembro, vai terminar o ano; apesar de toda a trabalhadeira, não os vejo voltar. Quem sabe no ano novo que já vem...

Damião Ramos Cavalcanti

damiao.r.c.@uol.com.br | Colaborador

Via-os em casal, saltitando no campo de futebol, bicando as sementes que encontravam no gramado

Damião Ramos Cavalcanti

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$350,00 / Semestral R\$175,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

RACISMO RELIGIOSO

Ministério Público da PB ajuíza ação contra a Uber

Promotora pede indenização de R\$ 3 milhões por danos morais coletivos

Da Redação

Ministério Público da Paraíba (MPPB) ajuizou, ontem, uma ação contra a Uber por racismo religioso praticado por motoristas do aplicativo, contra usuários que frequentam religiões de matriz africana. A promotora pede uma indenização de R\$ 3 milhões por danos morais coletivos, a ser destinada ao Fundo Estadual de Direitos Difusos da Paraíba (FDD-PB), além de medidas educativas.

O caso foi conduzido pela promotora Fabiana Lobo, da 46ª Promotoria de Justiça de João Pessoa, e baseia-se em um inquérito civil instaurado após a denúncia de uma passageira. No dia 25 de março, um motorista da Uber teria cancelado uma corrida ao descobrir que o destino era um terreiro,

enviando uma mensagem de cunho discriminatório.

A vítima, que registrou o caso em boletim de ocorrência na Delegacia Especializada de Repressão aos Crimes Homofóbicos, Étnico-Raciais e Delitos de Intolerância Religiosa da capital, afirmou que a prática é recorrente, com motoristas frequentemente recusando corridas com origem ou destino relacionados a religiões de matriz africana. “Quem vai é outro, tô fora!”, essa é uma das falas proferidas pelo motorista de aplicativo ao aceitar, e em seguida, cancelar a corrida de uma passageira, cujo local era um ambiente de práticas da religião africana.

Outros casos relatados durante o inquérito reforçam a gravidade da situação. De acordo com a promotora, outros usuários descreveram

episódios de discriminação, como o exemplo de um motorista que colocou um louvor cristão e quando a passageira disse que colocaria uma música para Oxalá em seu celular, ele parou o carro e a mandou descer.

A promotora Fabiana Lobo ressaltou que é recorrente os registros de casos de ofensas à liberdade religiosa, sobretudo as de matriz africanas. Segundo ela, discriminações, preconceitos, violências físicas e humilhação são rotina para as pessoas que professam essas religiões, que costumam ser associadas a má-fé ou algo maligno.

“O racismo religioso atravessa violentamente a vida dos praticantes de religião afro-brasileira, gerando medo de que sofram violências e a van-dalização de seus locais de

culto. Por isso, é necessária a adoção de medidas pelo Poder Público e o Poder Judiciário, para frear, não apenas no campo penal, essas violações de direito fundamental que persistem em pleno século 21”, frisa Fabiana Lobo.

Em nota, a Uber afirma não tolerar qualquer forma de discriminação, e em casos dessa natureza, a empresa encoraja a denúncia, tanto pelo aplicativo quanto às autoridades competentes, e se coloca à disposição para colaborar com as investigações.

Quanto à conscientização, a plataforma explicou que envia materiais educativos para os motoristas sobre os temas. Recentemente, o assunto da intolerância religiosa foi abordado no *podcast* Fala Parceiro, do Uber Cast, além das ações educativas na Rádio Uber.

UN Informe DA REDAÇÃO

JÁ CONSIDERADO REELEITO PRESIDENTE DA CÂMARA, DINHO AGORA QUER A UNANIMIDADE

O presidente da Câmara Municipal de João Pessoa, Dinho Dowsley (PSD), mal saiu de uma turbulenta campanha política e já mergulhou fundo em outra: ele quer ser reeleito para presidir a Casa e contabiliza a maioria dos votos dos eleitos e reeleitos. Pelas suas contas, 23 dos 29 vereadores já garantiram apoio ao seu projeto. Portanto, está eleito. Satisfeito? Nem tanto. Ele agora persegue a unanimidade, mesmo feito alcançado pelo presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, deputado Adriano Galdino. E, para isso, apela para a união de todos. “Quero somar forças para uma candidatura única e estou de portas abertas para receber aqueles que ainda não vieram somar conosco”, disse Dinho a jornalistas da área política. As conversas com os outros seis vereadores da nova composição da Câmara é praticamente diária, já que é uma corrida contra o tempo. Embora apoiado pelo prefeito Cícero Lucena, Dinho está com dificuldades de convencer um dos quatro vereadores do partido do gestor municipal, o Progressistas, que permanece indeciso. Trata-se de João Corujinha. Cícero prefere não pressionar o correligionário.

“Eu respeito a decisão dos vereadores”, disse o prefeito. Dinho foi eleito vereador pela primeira vez em 2004 pelo PRP, e já perambulou por outros quatro partidos — PRPMN, Avante e PSD.

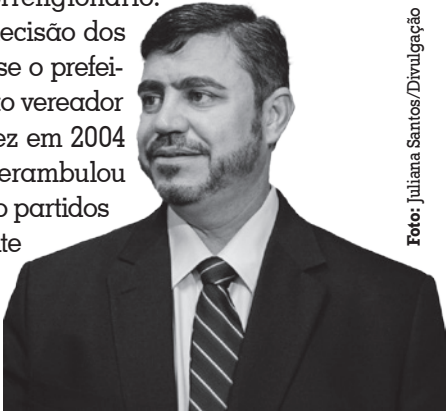


Foto: Juliana Santos/Divulgação

PROFESSOR PREMIADO

O professor João Ademar de Andrade Lima, da Escola Municipal Félix Araújo, foi premiado em três categorias no Prêmio PI nas Escolas 2024. O destaque foi o Projeto Integrador: Empreendedorismo, Educação Financeira, Propriedade Intelectual e Marketing, realizado com os estudantes da unidade como fruto da implantação do Programa Dei Valor, uma iniciativa da Prefeitura de Campina Grande.

EDUCAÇÃO INFANTIL

A Secretaria de Educação e Cultura de João Pessoa participou, nesta semana, em Minas Gerais, do seminário nacional “A Política de Educação Infantil no Brasil: desafios e perspectivas”, articulado com o 38º Encontro Nacional do Movimento Interfóruns de Educação Infantil do Brasil. O evento reúne pesquisadores e entidades em defesa da infância e da Educação Infantil.

POSSE POPULAR

A Defensoria Pública da Paraíba realizou, na quarta-feira (4), mais uma cerimônia de posse popular, oficializando no cargo os novos defensores Alana dos Santos e Rafael de Faria. O evento ocorreu no Armazém do Campo de João Pessoa, com representantes do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra (MST), da Comissão Pastoral da Terra (CPT) e do Movimento de Trabalhadoras e Trabalhadores por Direitos (MTD)

AGRICULTURA FAMILIAR

A Superintendência Federal do Ministério do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar na Paraíba promove, de hoje até domingo (8), A Feira Paraibana da Agricultura Familiar. O evento tem como objetivo a promoção de políticas públicas em prol dos pequenos produtores do estado. Na manhã de hoje, a partir das 9h, ocorre o Simpósio “Transição Energética e a Soberania Alimentar no Nordeste”.

AGROTUR REÚNE EMPREENDEDORES DE VÁRIAS ÁREAS EM GUARABIRA

O Sebrae-PB abriu, ontem, a Agrotur, em Guarabira, no Brejo paraibano. O evento segue até amanhã, reunindo empreendedores que atuam no agronegócio, no turismo e na inovação. Dentro da programação, estão previstas palestras, debates, visitas técnicas e rodadas de negócios. A feira, que é aberta ao público, será realizada no Eco Club Vale Verde, das 16h30 às 22h.

NO ESPAÇO CULTURAL

Empaer integra a programação da Fepaf

A Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer) participa, a partir de hoje até domingo (8), da programação da Feira Paraibana da Agricultura Familiar (Fepaf), no Espaço Cultural, em João Pessoa. O evento é promovido pelo Governo do Estado e incentiva encontros de saberes e debates sobre as políticas públicas que visam o fortalecimento e a valorização da agricultura familiar.

A Empaer vai marcar presença com um estande onde o visitante poderá conhecer a diversidade de atividades junto ao agricultor familiar, desde as inovações tecnológicas até serviços que contribuem para melhorar a qualidade de vida das famílias.

Na programação, consta a realização de exposição e comercialização de produtos, painel sobre o programa Garantia Safra, simpósio sobre transição energética e a soberania alimentar no Nordeste. A Agricultura Familiar e Economia Solidária: os fundos rotativos solidários



Foto: Divulgação/Secom-PB

O fortalecimento e a valorização da agricultura familiar vão ser debatidos durante o evento

na construção das finanças solidárias é outro tema do evento.

Em paralelo, acontecerá o encontro de Conselhos de Políticas Públicas e Entidades da sociedade civil; reunião do Conselho Estadual de Desenvolvimento Rural Sustentável; o 3º Encontro Estadual dos Territórios Rurais, entre outros te-

mas; além de feira gastronômica e apresentações culturais.

A Fepaf integra o Circuito Nordeste de Feiras da Agricultura Familiar, promovido pelo Consórcio Nordeste e Ministério do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar (MDA). Na Paraíba, o evento é promovido pelo Governo do Es-

tado, por meio da Secretaria da Agricultura Familiar e do Desenvolvimento do Semiárido. É uma realização da Unicafe, Funcern, Instituto Federal do Rio Grande do Norte, com apoio do Senar, Procace e Cooperar. O evento tem o patrocínio do Banco do Nordeste e da Caixa Econômica Federal.

MULHERES PARA A TECNOLOGIA BRASILEIRA

Evento acontecerá no próximo dia 11, no IFPB

A Huawei, líder global de infraestrutura em Tecnologia da Informação e Comunicação, em parceria com o Ministério da Educação (MEC), por meio da Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica, apresenta, na próxima quarta-feira (11), o programa Mulheres para a Tecnologia Brasileira em evento exclusivo no Instituto Federal da Paraíba (IFPB), em João Pessoa.

A iniciativa prioriza a inclusão social, educacional e produtiva para mulheres em situação de vulnerabilidade socioeconômica, além de estudantes das instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica. Mulheres para a Tecnologia Brasileira reconhece e atende mulheres, qualificando-as em áreas estratégicas como inteligência artificial (IA), internet das coisas (IoT), nuvem e empreendedorismo digital.

Além de oficializar essa parceria transformadora, a Huawei e o MEC também prestarão homenagem as mulheres que se destacam por suas contribuições e ações para promoção da igualdade de gênero e na redução das disparidades no mercado de trabalho.

O evento é um passo importante na colaboração entre a Huawei e a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica. “A capilaridade da Rede Federal é essencial para acelerar a qualificação digital no Brasil e diminuir as disparidades regionais. Estamos comprometidos em criar um ambiente mais conectado e tecnológico, que beneficie diretamente as comunidades em maior vulnerabilidade. Educação e inclusão devem caminhar juntos, especialmente em um país tão desigual como o nosso”,

afirma Victor Montenegro, diretor de Educação e Responsabilidade Social da Huawei Brasil.

“As parcerias com o setor produtivo na educação profissional e tecnológica são essenciais para identificar a real necessidade do mundo do trabalho. O estudante que faz curso de qualificação ou técnico tem uma formação melhor, oportunizando mais chance de empregabilidade e uma renda maior. Ainda há a possibilidade dele empreender com o conhecimento que foi adquirido”, destaca Marcelo Bregagnoli, secretário de Educação Profissional e Tecnológica do MEC.

O programa começará por cinco estados brasileiros a partir de um investimento de R\$ 5 milhões, nos estados do Maranhão, Ceará, Piauí, Sergipe e da Paraíba, beneficiando mais de cinco mil mulheres em sua fase

inicial. A iniciativa também contempla bolsas de estudo financiadas pela Huawei, ampliando as oportunidades para as participantes concluírem os estudos.

O evento para convidados reunirá lideranças políticas, empresariais e educacionais em painéis e homenagens, destacando os desafios e as oportunidades na inclusão de mulheres no setor de tecnologia.



Iniciativa prioriza a inclusão social, educacional e produtiva para mulheres em situação de vulnerabilidade socioeconômica

NA CAPITAL

Fest Aruanda começa com homenagem

Governador participa da abertura do evento e destaca investimentos para fomentar o audiovisual paraibano

Marcada pela homenagem póstuma ao cineasta documentarista Vladimir Carvalho, a 19ª edição do Festival de Audiovisual Internacional da Paraíba — Fest Aruanda — teve sua abertura ontem, no Cinépolis do Manaíra Shopping, em João Pessoa. Além da destacável presença do diretor de Fotografia Walter Carvalho, irmão de Vladimir, outros homenageados compareceram, como a atriz Suzy Lopes, e autoridades públicas, como o governador da Paraíba, João Azevêdo.

Depois de depoimentos antigos de Vladimir sobre o festival, cinema e a finitude da vida e falas de seus pares na tela da sala nove, Walter Carvalho recebeu, das mãos da atriz Zezita Matos, o troféu que materializa a reverência aos feitos do documentarista. “Vlad é uma convergência de duas pessoas: irmão e segundo pai. Ele ajudou minha mãe a nos criar. Ele era 13 anos mais velho que eu. De uma largada só, o cara que me aplicou ao cinema e me apresentou ao Sertão paraibano e eu

me apaixonei pelo Sertão. Virei um dependente do cinema e a única maneira de lidar é fazer cinema”, contou Walter.

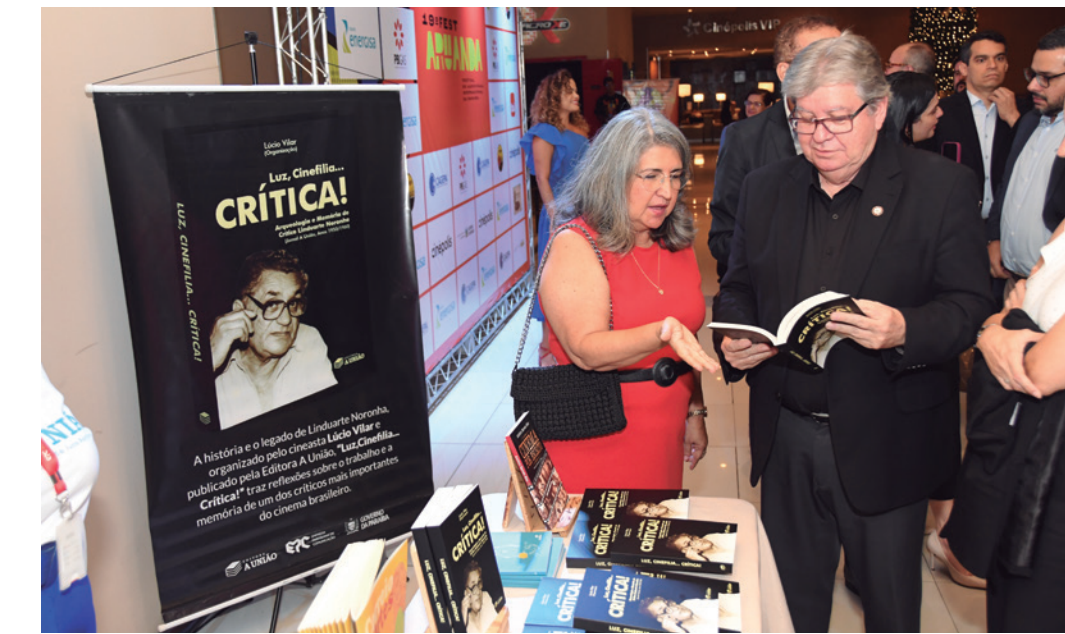
A diretora da Cinemateca Brasileira, Dora Mourão, revelou uma das últimas preocupações de Carvalho: o futuro do seu acervo pessoal. Segundo ela, há a possibilidade do órgão criar uma unidade, em Brasília, que teria como a primeira missão receber todo o material do documentarista paraibano. “Devemos essa para ele e vamos chegar lá”, comprometeu-se.

Após as homenagens, houve a exibição do curta-metragem “A Bolandeira”, de Vladimir de Carvalho, e o longa-metragem “Malu”, de Pedro Freire, filme que aborda a história de uma mulher de um passado glorioso, que se vê presa em um caos existencial, e tem em seu elenco Yara de Novaes, Juliana Carneiro da Cunha, Carol Duarte e Átila Bee.

Investimento no audiovisual
O governador da Paraíba,

João Azevedo, participou da cerimônia e lembrou que o estado tem mais de 16 mostras de filmes espalhadas pelo território. Todas elas apoiadas pelo Executivo estadual. “O Fest Aruanda faz parte do calendário cultural da Paraíba e a cada ano se renova. E o Governo da Paraíba mais uma vez se faz presente no Festival e no fomento à produção audiovisual paraibana, que vai desde a Lei Paulo Gustavo, ao investimento de R\$ 1,2 milhão em 20 editais de cinema, ao Aruanda Play, um *streaming* que qualquer cidadão pode acessar, representando uma ferramenta poderosa para difundirmos a nossa arte”, declarou.

O diretor-executivo do festival, professor e cineasta Lúcio Vilar, agradeceu a colaboração do Governo Estadual. “O Fest Aruanda tem um apoio muito importante do Estado, o que nos fortalece a cada ano, mostrando o papel social das empresas e dos órgãos públicos. O resultado disso é o Festival que começa hoje e eu espero que atraia um grande



A diretora-presidente da EPC, Naná Garcez, e o governador João Azevêdo, na abertura do festival

público”, comentou.

Lançamento

A editora A União também esteve presente no festival com o lançamento do livro “Luz, Câmera...Crítica!”, organizado por Lúcio Vilar. A obra é uma coletânea das críticas de Linduarte Noronha, publicadas na *A União* entre 1950 e 1960. O livro traz 64

textos do diretor do filme que dá nome ao festival: Aruanda (1960).

A gestão estadual apoia o Fest Aruanda por meio da PB-Gás e da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa), da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), além da Secretaria de Estado da Cultura e da Secretaria da Ciência, Tecnologia,

Inovação e Ensino Superior.

Prestigiaram a solenidade de abertura do Fest Aruanda o secretário de estado da Comunicação Institucional, Nonato Bandeira; a presidente da Fundação Espaço Cultural da Paraíba, Bia Cagliani; e a diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Naná Garcez.

DE JOSÉ AMÉRICO DE ALMEIDA

Instituto discute reedição do livro “A Paraíba e seus problemas”

Marcelo Lima
marcelolimananata@yahoo.com.br

O Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP) organizou, no fim da tarde de ontem, uma mesa de discussão sobre uma obra definitiva da realidade do Nordeste do Brasil: “A Paraíba e seus problemas”, de José Américo de Almeida. O evento é uma extensão do centenário do livro, reeditado ano passado, incluindo uma fortuna crítica com 12 coautores.

Organizador da reedição recente, o professor universitário paraibano Marcos Formiga foi um dos debatedores. Do outro lado da discussão, estava o professor e pesquisador Jivago Correia, representante da Fundação Casa de José Américo.

O encerramento das comemorações do centenário

do livro está previsto para fevereiro de 2025, em Brasília. Isso porque a editora do Senado Federal é a responsável pelo título. “O autor do prefácio é o ex-presidente José Sarney, que ocupa cadeira 37, que foi ocupado por José Américo de Almeida”, acrescentou Marcos Formiga. A data também favorece a participação do imortal no evento.

Segundo Formiga, os trabalhos para a reedição “d'A Paraíba e seus problemas” começou em 2021 e se viabilizou com a parceria do IHGP, Academia Paraibana de Letras (APL) e Fundação Casa de José Américo.

O professor ressalta que, mesmo 100 anos depois, o retrato presente no livro permanece atual. “Jovens estudantes, descubram José Américo! Descubram ‘A Paraíba e seus problemas’. Lá,

você vão encontrar a melhor descrição sobre o fenômeno da seca e o abandono que a Região Nordeste sofreu durante os 500 anos de história. Ninguém conseguiu explicar a realidade da Paraíba, projetando para todo o Semiárido do Nordeste, como ele fez”, sentenciou.

Candidatura à APL

Em entrevista concedida, ontem, à equipe do Jornal *A União*, o professor Marcos Formiga confirmou sua candidatura à Academia Paraibana de Letras (APL). “Existe a vaga do jornalista Carlos Aranha e preexistia a vaga do professor José Loureiro Lopes. É exatamente essa vaga para qual, ontem, me inscrevi, pretendendo concorrer com outras pessoas que certamente vão se inscrever”, revelou.

DO GOVERNO DO ESTADO

Indígenas tabajaras ganham ações de cidadania no município de Conde

A Semana Estadual de Mobilização para o Registro Civil de Nascimento e Documentação Básica na Paraíba, promovida pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), foi encerrada, ontem, no município de Conde, no Litoral Sul.

A ação contou com a parceria da Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai); Receita Federal; Associação dos Registradores de Pessoas Naturais da Paraíba (Arpen-PB) e Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social de Conde.

Na ocasião, foram ofertadas ações de cidadania como: emissão e entrega de Registro Civil constando a etnia indígena tabajara à crianças e adultos; emissão de documentação básica, Carteira de Identificação Nacional (CIN), Carteira de Trabalho e Previdência So-

cial Digital, 2ª via do Cadastro Pessoas de Físicas (CPF) e atualização cadastral do CadÚnico.

Para o gerente operacional de Promoção do Acesso à Cidadania, Eduardo Brunello, a ação é “um reconhecimento ético dos indígenas em sua certidão de nascimento; uma vitória, uma reparação histórica, visto que agora os indígenas tabajaras podem ter na sua certidão de nascimento a sua identidade étnica no documento”.

A indígena expôs, com orgulho, sua nova certidão de nascimento grafada Ângela dos Anjos Silva Tabajara, além dos filhos, Lorena Leicle dos Anjos Araújo Tabajara e Guilherme Miguel dos Anjos Ferreira Tabajara, e falou da importância desse momento: “É muito importante, porque a gente sofre muito preconceito, ainda existe muito racismo indígena. Você chega a muitos

lugares e as pessoas só querem acreditar se você tiver um documento. A sua história, você falando, para muita gente não vale nada. Então, a gente recebendo isso, o nosso verdadeiro nome no documento, é uma força muito grande”, afirmou a indígena.

O chefe do Serviço de Promoção de Direitos Sociais e Cidadania da Funai, Wudson Fernandes Gomes, ressaltou a importância da ação. “É muito importante essa ação interinstitucional, a fim de garantir um direito básico que já deveria estar sendo atendido há muitos anos, e precisamos não só da parceria com a Sedh, mas com a Receita Federal, a Defensoria Pública, porque aparecem casos que, às vezes, não conseguimos resolver. Por isso, precisamos do Judiciário presente, da Receita Federal presente”, comentou.

MUNDIAL DE CLUBES DA FIFA

Equipes brasileiras conhecem adversários

Ricardo Magatti
Agência Estado

A Fifa realizou, ontem, em Miami, nos Estados Unidos, o sorteio que definiu o caminho dos brasileiros Palmeiras, Flamengo, Fluminense e Botafogo no novo e controverso Mundial de Clubes, que vai durar um mês, com início em dia 15 de junho e término em 13 de julho de 2025.

Cabeça de chave do Grupo A, o time paulista vai encarar Porto, de Portugal; Al Ahly; do Egito, e Inter Miami, equipe americana em que joga o astro argentino Lionel Messi, e que fará o jogo de abertura da competição contra o Al Ahly.

Como não é cabeça de chave, o Botafogo, atual

campeão da Copa Libertadores, terá dois europeus pela frente, no Grupo B: Paris Saint-Germain e Atlético de Madrid, além do Seattle Sounders, dos Estados Unidos. No Grupo D, o Flamengo teve sorte no sorteio: seu rival mais forte será o Chelsea. Os outros dois são, ao menos em tese, mais frágeis: Espérance, da Tunísia; e Leon, do México.

Sortudo também foi o Fluminense, que caiu na Chave F e enfrentará Ulsan, da Coreia do Sul; e Mamelodi Sundowns, da África do Sul. O oponente mais forte é o Borussia Dortmund, da Alemanha.

Os 32 participantes foram divididos em quatro potes, de oito equipes cada. O sorteio começou com a distribui-

ção dos cabeças de chave nos grupos. Posteriormente, foram sorteados os clubes dos potes dois, três e quatro. Os oito times do primeiro pote foram alocados na primeira vaga dos respectivos grupos.

Palmeiras, Flamengo, Fluminense eram cabeças de chave, enquanto o Botafogo, que ficou com a última vaga após conquistar a Libertadores, foi para o pote três. Segundo o regulamento, clubes de uma mesma federação não se enfrentam na fase classificatória, com exceção dos europeus. A regra determina, ainda, que pelo menos um e no máximo dois times europeus façam parte do mesmo grupo. Assim, quatro dos oito grupos têm pelo menos dois representantes europeus.

Por razões de equilíbrio, na argumentação da Fifa, os sul-americanos do pote um têm que, necessariamente, enfrentar os europeus mais bem ranqueados do pote dois — Porto, Chelsea, Borussia Dortmund e Inter de Milão. Os demais foram sorteados com times da Europa presentes no pote um.



Mundial de Clubes vai durar um mês, com início no dia 15 de junho e término em 13 de julho de 2025

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA
AVISO DE ADIAMENTO SINE DIE DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024
REGISTRO Nº 24-01962-6

A COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA – CINEP – através de seu Presidente da Comissão Permanente de Licitação (Portaria nº 269/2024), vem tornar público aos interessados em participar do **PREGÃO ELETRÔNICO ESTATAL Nº 001/2024** cujo objeto consiste na Contratação de serviços de Auditoria Independente das Demonstrações Financeiras relativa aos exercícios financeiros de 2023, 2024 e 2025, incluindo Diagnóstico sobre a situação atual dos controles internos da Área de Pessoal e Contábil, relacionados às práticas administrativas e rotinas operacionais para a elaboração, processamento, aprovação, pagamento e contabilização da folha de pagamento e para o cumprimento das obrigações fiscais, tributárias e previdenciárias, além do exame dos controles internos de acordo com as normas das legislações e procedimentos vigentes, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, que estava marcado para o dia 05 de dezembro de 2024 às 08h00 (nove horas) na Sala de disputa do www.licitacoes-e.com.br, **ESTÁ ADIADO SINE DIE**, em razão indisponibilidade de acesso na plataforma onde ocorreria o certame, logo que reestabelecido o acesso, será divulgada nova data com 48 horas de antecedência.

João Pessoa, 05 de dezembro de 2024.

Manoel Sócrates Silva de Melo
Pregoeiro Substituto
Flávio Colaço da Silva
Presidente da Comissão Permanente de Licitações - CPL

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 164/2024- PROCESSO Nº 19.000.000103.2024

OBJETO/ÓRGÃO:REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS SEDATIVOS, ANSIOLÍTICOS E ANALGÉSICOS OPIOIDES, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE - SES, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 19/12/2024 às 09h00 (horário de Brasília).

PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302

Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 901642024

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic02@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 24-02380-2

João Pessoa, 05 de dezembro de 2024.

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação

IEMANJÁ

Homenagem a orixá será domingo

Celebração começará amanhã, mas a tradicional caminhada ocorrerá no dia 8 e deverá reunir 100 mil pessoas

Samantha Pimentel
samanthahuniao@gmail.com

Reconhecida como patrimônio cultural imaterial da Paraíba e de João Pessoa, por meio de leis aprovadas nos âmbitos estadual e municipal, a tradicional Festa de Iemanjá acontecerá no próximo domingo (8), na capital paraibana, com a 31ª edição da Caminhada de Iemanjá. Os participantes sairão às 16h de Cruz das Armas em direção ao Busto de Tamandaré, entre as praias de Cabo Branco e Tambaú.

O evento, considerado um feriado municipal, deve reunir mais de 30 terreiros e cerca de 100 mil pessoas, integrando o calendário turístico do estado e ajudando na valorização da cultura afro-brasileira no combate à intolerância religiosa.

As comemorações já começarão amanhã, com a coroação de Iemanjá, onde integrantes de vários terreiros do município sairão em cortejo rumo à rotatória do Sesc Gravatá, no Valentina de Figueiredo, para coroar a divindade. Realizado por pai Eliado Silva, vice-presidente da Federação Paraibana de Tradições Afrodescendentes (FPTad), a concentração do evento começará às 17h e, além da coroação de Iemanjá, contará também com apresentações culturais, homenagens e falas de organizadores.

No domingo, a tradicional caminhada sairá do Palácio Xangô Alafim, na Avenida João Soares da Costa, 409, no bairro de Cruz das Armas, a partir das 16h, sob a responsabilidade do babalorixá pai Gilberto Cândido. Durante a concentração, será feito um cântico a Exú, e o cortejo segue em direção ao bairro de Jaguaribe, passando pelas avenidas Beira Rio e

Epitácio Pessoa, seguindo até o Busto de Tamandaré, onde haverá um palanque montado para o evento. A chegada ao local está prevista para as 18h, e no espaço haverá apresentações dos terreiros participantes e show musical.

Início

O pai Gilberto, um dos organizadores da festa, conta que a caminhada começou há 31 anos, por iniciativa sua. Ele conheceu o candomblé ainda criança, quando começou a manifestar uma mediunidade, e seus pais procuraram ajuda para lidar com isso. Hoje, ele diz que é babalorixá há mais de 50 anos, e que a caminhada foi uma alternativa para enfrentar a intolerância religiosa. “Muita gente não vem à nossa casa, muita gente de outras religiões tem um imaginário negativo sobre as religiões de matriz africana. Então, eu fiquei pensando em como fazer alguma coisa, para sair na rua e mostrar às pessoas que não era nada daquilo. Foi quando surgiu a caminhada de Iemanjá”, relembra.

Na época, a caminhada saía pela manhã, mas, com o passar do tempo, o horário foi alterado e também outras pessoas e terreiros passaram a integrar o evento, que foi crescendo a cada ano. “Hoje, sai uma multidão, sai carro alegórico com as pessoas representando os orixás, baianas de branco, trio elétrico, cânticos e som dos atabaques na via pública. É muito bonito, a rua fica lotada”, afirma.

A ialorixá mãe Renilda Bezerra, que também conheceu a religião ainda criança, diz que, na época, seus pais a levaram a um terreiro para tratar uma doença que os médicos não conseguiam curar. Hoje ela é responsável por um dos mais antigos ter-

reiros do município de João Pessoa, fundado em 1973, e é presidente da Federação Independente dos Cultos Afro-brasileiros do Estado da Paraíba. Sobre a divindade, ela conta que Iemanjá é considerada pelas religiões de matriz africana como a mãe de todos os orixás.

“Ela é aquela mãe que representa o amor, a bondade, a vida, a saúde. Com esse contexto de uma mulher forte, ela consegue ser a mãe de todos os orixás do Panteão Africano — conjunto de divindades — e, depois de ser a mãe de todos os orixás, ela é a mãe de todos os filhos que estão dentro de um terreiro, independentemente de ela ser o orixá desta pessoa”, explica.

Segundo mãe Renilda, “Iemanjá também tem o dom de trazer harmonia às famílias. É um orixá da paz. Quem se pega com Iemanjá tem paz, tem amor, que é o mais importante. E ela também cuida da segurança das pessoas, tendo um olhar mais para as mulheres e as crianças”, conta.



Foto: Evandro Pereira

Pai Gilberto coordenará a caminhada, que sairá do Palácio Xangô Alafim, em Cruz das Armas

Divindade faz referência a Nossa Senhora

Pai Gilberto comenta que, no dia 8 de dezembro, dentro do catolicismo, é festejado o dia de Nossa Senhora da Conceição, que também tem as vestes em cores azul e branco. Além de ser a mãe de Jesus, ela é considerada mãe do universo, como Iemanjá é considerada mãe de todos os orixás; daí foi surgindo essa relação com a data. “Porque antes os orixás se escondiam por trás dos santos da igreja católica. Os negros, em vez de dizer aos senhores de engenho que era a festa de Iemanjá, eles diziam que esta-

vam festejando a Virgem da Conceição”, explica.

Sobre o costume de fazer oferendas aos orixás, ele conta que isso também veio de herança africana. Mãe Renilda diz que esse hábito também tem relação com o período da escravidão, quando a população negra foi liberta. “Nossos negros e negras saíram da senzala sem nada, jogados ao léu na rua. E por isso as mais velhas, muitas que ficaram trabalhando com os ‘senhores’, pegavam sobras de comida, de carne, milho, feijão e faziam comidas e dei-

xavam em esquinas, à beira-mar, para, quando os negros passarem por lá, se alimentarem”, conta.

Ela diz que eram deixadas também bebidas, como a cachaça, para amenizar o frio. Quanto a Iemanjá, a história também mostra que os pescadores, não conseguindo uma boa pescaria, pediram à se-reia do mar, que abençoasse aquela pescaria, prometendo homenageá-la por toda a vida caso isso acontecesse. Como a pescaria se tornava boa, eles decidiram festejar Iemanjá. Além de bebidas, também

fazem parte das oferendas perfumes, flores, sabonetes, joias, espelhos e outros itens. Mãe Renilda, porém, deixa uma orientação para que as pessoas não joguem as embalagens dos produtos ofertados no mar, poluindo o meio ambiente, mas que ofereçam o conteúdo dos perfumes ou da bebida, e levem de volta os recipientes para descartar em local adequado. A ialorixá também pede que, quem puder, leve 1 kg de alimento não perecível para as festividades, que serão recolhidos e doados para famílias carentes.

NO CENTRO HISTÓRICO

Quinteto da Paraíba e Quarteto de Clarinetes se apresentam hoje

A programação elaborada pela Prefeitura de João Pessoa para o fim de ano, por meio da sua Fundação Cultural (Funjope), envolve o Quinteto da Paraíba, que se apresenta hoje, a partir das 16h, no Hotel Globo. Outra atração do dia será o projeto Música na Igreja, com o Quarteto de Clarinetes, formado por músicos da Banda 5 de Agosto, que se apresenta no mesmo horário, no Mosteiro de São Bento.

“Essa ação que a Prefeitura de João Pessoa está fazendo faz parte de todo o nosso projeto de comemoração dos festejos natalinos. Nós decidimos, junto com o prefeito Cícero Lucena, que neste ano a nossa programação de Natal iria fazer um circuito pelas igrejas do Centro Histórico. Estamos valorizando os nossos ambientes culturais desse território, tanto o Hotel Globo, onde temos duas galerias permanentemente abertas, quanto as igrejas”, observa o diretor-executivo da Fun-



Foto: Daniel Silva/Secom-JP

Músicos do Quinteto da Paraíba se apresentarão no Hotel Globo, a partir das 16h

jope, Marcus Alves.

Ele considera de extrema importância para a Prefeitura de João Pessoa manter viva essa ideia de ocupação cultural do Centro Histórico. Por isso, as atividades natalinas estão

sendo levadas para as igrejas e centros de cultura, como Hotel Globo, Casarão 34, Casa da Pólvora. “É um circuito de cultura no Centro Histórico que agora se alinha também a esse roteiro musical dentro das igre-

jas históricas de nossa cidade”, acrescenta.

Repertório

O Quinteto da Paraíba fará um apanhado de seus 35 anos de história. Entre as canções,

estão “Aboio”, de Clóvis Pereira; “Toada e Desafio”, de Capiba — que foi tema do filme “Central do Brasil”; “Desejo e necessidade”, de Chico César; “Marco Marciano”, de Lenine e Bráulio Tavares; “Rasga”, de Antônio Nóbrega. Faz parte do repertório a canção “O Trenzinho do Caipira”, de Heitor Villa-Lobos.

“Teremos música nordestina e não só paraibana, desde a mais contemplativa, com aboio e toada, até algo mais pulsante, como a que gravamos com Lenine”, ressalta o diretor e produtor musical do Quinteto da Paraíba, Xisto Medeiros.

Entre as canções, estão também algumas produzidas pelo próprio Xisto, como “Sol de Prata”, com Astier Basílio, e “Menino Amarelo”, com Acelino Madeira, uma homenagem ao instrumentista Sivuca.

“O Quinteto tem uma notoriedade na cidade, e o público vai se sentir representado. A nossa expectativa é a melhor do mundo porque vamos tocar

num lugar maravilhoso, com uma programação tradicional”, acrescenta Xisto Medeiros, que integra o Quinteto da Paraíba há 31 anos.

Quarteto

O Mosteiro de São Bento vai receber hoje o Quarteto de Clarinetes, formado por integrantes da Banda 5 de Agosto. São eles: José Fernandes, Talles Ian, Erivaldo da Silva e Lucas Andrade.

Os músicos vão tocar canções como “We wish you a Mery”, “The First Noel”, “Tema da Sinfonia de Brahms”, “Ode à Alegria”, de Beethoven, “O Christmas Tree”, “Noite Feliz” e “Marcas do que se foi”.

“As expectativas para tocar músicas natalinas são, geralmente, altas, pois têm um significado especial durante as festas de fim de ano. Elas são associadas à união familiar, celebração e ao espírito de alegria que marca o Natal”, destaca o músico José Fernandes.

ELEIÇÃO PARA REITOR

Votação na UFCG será terça-feira

Na ocasião, estudantes, docentes e técnicos administrativos irão às urnas pela segunda vez; votação inicia às 8h

Priscila Perez
priscilaperezcomunicacao@gmail.com

A escolha do próximo reitor da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) caminha para um momento decisivo. Na próxima terça-feira (10), das 8h às 22h, estudantes, docentes e técnicos administrativos voltarão às urnas — desta vez de forma virtual — para escolher entre as chapas de Antônio Fernandes Filho, atual reitor que tenta a reeleição, e Camilo Allyson Simões de Farias, primeiro colocado no primeiro turno, realizado no último dia 3. Como nenhuma das três chapas concorrentes alcançou mais de 50% dos votos válidos (50% mais um), será necessário consultar a comunidade acadêmica pela segunda vez.

No primeiro turno, a Chapa 3, liderada por Camilo Allyson e Fernanda de Lourdes Almeida Leal, foi a mais votada, com 45,3% dos votos. Já a Chapa 1, encabeçada por Antônio Fernandes e Patrícia Hermínio Cunha Feitosa, ficou em segundo, com 32,4%. E a Chapa 2, formada por Maria Angélica Sátyro Gomes Alves e Rosilene Dias Montenegro, obteve 22,3% dos votos válidos, não avançando para o segundo turno. Para se ter ideia, mais de 10,5 mil pessoas participaram do pleito, entre estudantes, professores e técnicos administrativos. No entanto, a taxa de abstenção também foi alta: dos quase 18 mil estudantes da UFCG, apenas oito mil votaram. Entre docentes e servidores, praticamente 400 pessoas ficaram de fora.

Democracia

Enquanto a comunidade acadêmica se prepara para definir o futuro da UFCG, as discussões sobre o respeito à consulta interna ganham força. Em 2021, o atual reitor, Antônio Fernandes, foi nomeado ao cargo mesmo tendo ficado em terceiro lugar na votação interna, o que gerou debates sobre a autonomia universitária. Por outro lado, neste ano, a Universidade Federal da Paraíba (UFPB) viveu uma

■ Participação da comunidade acadêmica ocorrerá de forma virtual; resultado deverá sair no mesmo dia

situação oposta: a nomeação de Terezinha Domiciano, primeira colocada na consulta pública, renovou a confiança no processo democrático. Agora, em Campina Grande, a expectativa é de que a mesma lógica prevaleça com a oficialização da chapa vencedora pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva, após a divulgação da lista tríplice.

A presidente da comissão eleitoral da UFCG, Verônica Medeiros, reforça que o desejo da comunidade deve sempre ser respeitado. “O presidente já deu várias declarações e nomeou reitores dentro da lista tríplice com base na consulta pública”, observa. Segundo ela, esse compromisso com a transparência fortalece a autonomia e a democracia nas instituições, dois valores fundamentais para manter a confiança entre a comunidade e a gestão universitária.

Consulta paritária

Além disso, Verônica destacou o caráter inovador deste pleito em comparação com consultas anteriores, que seguiam uma regra antiga, de 1995, na qual o peso do voto dos professores era de 70%, enquanto estudantes e técnicos administrativos somavam apenas 15% cada. “Desta vez, a consulta foi organizada de maneira paritária, com peso igual para todos os segmentos, o que torna o processo mais equilibrado e representativo da comunidade acadêmica”, explicou.

Entretanto, embora a mudança já represente um avanço significativo, o atual reitor da UFCG e candidato à reeleição,



Lista com o nome dos escolhidos será homologada pelo Colegiado Pleno, em uma reunião marcada para o dia 13

Antônio Fernandes, defende que é preciso aperfeiçoar ainda mais o formato da consulta. “Desta vez, a paridade aconteceu, mas o ideal é que cada voto tenha o mesmo valor, independentemente da categoria. O processo democrático está acontecendo, mas ainda há muito a melhorar para garantir uma representatividade ainda mais justa”. “Sem dúvida, o que a comunidade acadêmica deseja é que o processo deixe de ser uma mera consulta e se transforme em uma eleição efetiva, com poder para eleger seu representante — em vez de compor uma lista tríplice”, completou.

De acordo com a presidente da comissão, o resultado da consulta será divulgado já no final do dia 10, logo após o encerramento da apuração, com transmissão ao vivo pelo canal da UFCG, no YouTube.

A lista tríplice, por sua vez, será homologada pelo Colegiado Pleno, em uma reunião marcada para o dia 13, quando será encaminhada ao Ministério da Educação. A nomeação deverá ser oficializada pelo presidente por volta do dia 20 de fevereiro de 2025.

Eleito enfrentará desafios para equilibrar finanças da universidade

Independentemente do resultado, o próximo reitor terá desafios urgentes pela frente. Em tempos de restrições orçamentárias, a UFCG precisará equilibrar as contas, enquanto mantém a qualidade de ensino e avança nas áreas de pesquisa e extensão. Hoje, a instituição é conhecida por ser a primeira no Brasil em registros de patentes, o que evidencia seu protagonismo no campo da inovação e delineia um futuro bastante promissor, apesar dos obstáculos.

Antônio Fernandes, que esteve à frente da universidade nos últimos anos, complementa a lista de afazeres, citando ainda a importante missão de combater o desinteresse pelo ingresso nas universidades federais, algo preocupante na sua visão. “Esse, talvez, seja um problema mais grave do que a evasão, que já é alta. É reflexo de anos de cortes orçamentários e falta de investimentos. Precisamos buscar recursos ‘extra-MEC’, algo que conseguimos fazer muito bem nesta gestão”, afirmou. Quem

ocupar o cargo também herdará uma gestão mais transparente e descentralizada, de acordo com o reitor. “Nós saímos do penúltimo lugar em transparência ativa, no ranking da Controladoria Geral da União (CGU), para o primeiro.” Antônio também ressalta a execução de 100% do orçamento da universidade, revertendo um histórico de devolução de recursos à União. “De 2017 a 2020, foram devolvidos R\$ 50 milhões por ineficiência”, conta.

Além disso, há questões estruturais e de acessibilidade que precisam ser superadas com urgência. Quem faz o apontamento é a professora Maria Angélica Satyro Gomes Alves, terceira colocada na consulta acadêmica. “Temos demandas de inclusão e acessibilidade, especialmente no atendimento a pessoas com deficiência física e surdas, como intérpretes de Libras e cuidadores. Também precisamos avançar na infraestrutura, com construção e adequação de salas de aula e laboratórios, que

sofrem com o desgaste e a falta de insumos”, apontou. Segundo ela, o orçamento da instituição não tem acompanhado o crescimento das demandas, o que, em suas palavras, “é bastante desafiador”.

Para a professora, o combate à evasão e a melhoria dos índices acadêmicos serão pontos centrais nos próximos anos. “É essencial avaliar nossos indicadores para planejar o ensino de forma estratégica, combatendo a evasão e garantindo a captação de estudantes”, analisa. Angélica, que recentemente declarou apoio à Chapa 3, liderada por Camilo Allyson, também considera fundamental o comprometimento com os valores democráticos da universidade. “É obrigatório respeitar a comunidade universitária nas suas escolhas”, conclui.

A reportagem tentou contato com o professor Camilo, o candidato mais votado no primeiro turno, mas não obteve resposta até o fechamento desta edição.

RECONHECIMENTO

Rede Municipal de Ensino, da capital, recebe Selo Ouro

A Rede Municipal de Ensino de João Pessoa recebeu, na manhã de ontem, o Selo Ouro, referente ao Selo Nacional Compromisso com a Alfabetização, divulgado pelo Ministério da Educação (MEC), pelas ações empreendidas em prol da alfabetização, em regime de colaboração com o Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, do Governo Federal, e com o programa Alfabetiza Mais Paraíba, do Governo Estadual.

O prefeito Cícero Lucena celebrou a conquista, destacando os esforços de toda a equipe de Educação da administração municipal de João Pessoa. “É com enorme alegria que recebemos esse reconhecimento de todo o trabalho e esforço dedicado por nossa equipe de Educação, coordenados pela professora América. Esse prêmio só confirma que estamos na ca-



Entre os itens analisados estava a formação de professores

minho certo, em busca de um ensino de qualidade para nossos alunos”, afirmou o prefeito.

A Rede Municipal de Educação de João Pessoa alcançou 95 pontos, sendo, então, concedido o Selo Ouro do Compromisso com a Alfabetização ao Município de João Pessoa. A se-

cretária da Educação, América Castro, agradeceu a todos os servidores envolvidos na organização da educação municipal de João Pessoa, por meio das ações do Letrar+JP.

“Agradeço também a parceria com o Educar Pra Valer pela assessoria desde 2021, bem

como ao programa Alfabetiza Mais Paraíba pelo apoio e orientações. Mas, especialmente, meu agradecimento vai para as equipes escolares, sobretudo os professores e professoras dos anos iniciais, que se dedicaram diariamente para a garantia do direito à aprendizagem das crianças da nossa rede”, disse.

Projetos

Para concorrer aos selos bronze, prata ou ouro, os municípios aderentes deveriam comprovar as ações realizadas, com foco na alfabetização, durante o ano de 2024, por meio do envio de documentos produzidos pela Secretaria de Educação.

Os itens analisados foram em torno da formação de professores, da avaliação em rede dos estudantes, da distribuição de materiais didáticos de

apoio à alfabetização, das ações em torno da garantia da equidade educacional no âmbito da raça e etnia, bem como das ações em regime de colaboração com o programa Alfabetiza Mais Paraíba.

A cerimônia de entrega do Selo Nacional Compromisso com a Alfabetização será realizada pelo MEC na cidade de Brasília, no Distrito Federal, em data ainda a ser informada.

Formações

Em 2024, a Rede Municipal de Ensino realizou, nos anos iniciais, cinco formações com professores, duas formações com gestores e especialistas e um seminário de compartilhamento de práticas docentes, contabilizando mais de mil profissionais em formação.

Ainda no âmbito da formação, mais de 300 professoras da

Educação Infantil, das turmas do Pré-escolar I e II, foram contempladas com formação continuada do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, por meio do Programa de Leitura e Escrita na Educação Infantil.

No eixo de avaliação, internamente em parceria com o Educar Pra Valer, ocorreram cinco avaliações de leitura e quatro avaliações objetivas de Língua Portuguesa e Matemática com estudantes do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental I. Externamente, em regime de colaboração com o programa Alfabetiza Mais Paraíba, realizaram-se duas avaliações de fluência com estudantes do 2º ano, e uma avaliação de Língua Portuguesa e Matemática, com estudantes do 2º, 5º e 9º ano, totalizando mais de 33 mil estudantes avaliados.

ESTUPRO DE CRIANÇAS

Pediatra está na lista de procurados

Polícia continua diligenciando com o objetivo de localizar Fernando Paredes Cunha Lima, acusado de estupros

Cardoso filho
josecardosofilho@gmail.com

A polícia ainda não localizou o pediatra Fernando Paredes Cunha Lima, acusado de estupro de vulnerável durante consultas médicas em seu consultório. Ontem, completou-se um mês que a Justiça decretou a prisão preventiva do pediatra. Ele está foragido e teve sua foto e qualificação inseridos na página Procurados PB. Até ontem, a polícia não havia recebido nenhum contato de advogados do acusado.

A prisão preventiva de Fernando Cunha Lima foi decretada pela Câmara Criminal do Tribunal de Justiça da Paraíba, por unanimidade, atendendo a recurso do

Ministério Público estadual. A solicitação teve como relator do processo o desembargador Ricardo Vital de Almeida, que justificou o seu voto alegando a necessidade de impedir possíveis novos crimes. Ele ainda mostrou que as ocorrências imputadas ao pediatra não são fatos isolados e afirmou que a idade do médico, de 81 anos, não é um impeditivo para a prisão.

Logo que receberam a determinação judicial, agentes da Polícia Civil foram até o apartamento de Fernando Cunha Lima, mas ele não se encontrava. Os policiais também realizaram diligências em outros endereços onde o médico poderia ser encontrado.

Além da decretação da



CONHECIDO POR:
FERNANDO PAREDES CUNHA LIMA

Nome: FERNANDO PAREDES CUNHA LIMA
Nascimento: 16/09/1943
Foragido desde 05/11/2024
Idade: 81
Nome do Pai: JOÃO DA CUNHA LIMA
Nome da Mãe: MARIA DAGMAR PAREDES CUNHA LIMA

Histórico Criminal: Médico pediatra, acusado da prática do delito de estupro de vulnerável contra várias vítimas, na maioria pacientes atendidos em seu consultório, localizado em João Pessoa/PB.
Prisões decretadas
Preventiva
Crimes Cometido
Estupro

Na lista de procurados, constam a qualificação e a foto do médico pediatra, que está com prisão preventiva decretada

prisão preventiva, o desembargador Ricardo Vital ainda determinou bucas e apreensão em locais ligados ao pediatra. Os policiais civis realizaram a apreensão de equipamentos para análise pericial.

O pediatra Fernando Cunha Lima responde a processo, como acusado de

estuprar e praticar atos libidinosos contra crianças durante consultas no interior do seu consultório, em João Pessoa. Na Polícia Civil, o inquérito é presidido pela delegada Andrea Lima.

Na tentativa de reverter a decisão da Câmara Criminal, a defesa do pediatra recorreu ao Superior Tribu-

nal de Justiça (STJ). No STJ o caso foi distribuído para a ministra Daniela Teixeira, que, em decisão democrática, manteve a prisão de Fernando Cunha Lima. Ela reconheceu o que foi determinado pela Justiça paraibana, destacando a gravidade das acusações contra o médico e a necessidade

de garantir a ordem pública como as principais razões para a manutenção da prisão preventiva.

No habeas corpus, a defesa considerou desnecessária a prisão, argumentando que o pedido feito pelo MPPB já havia sido negado pelo próprio Tribunal de Justiça da Paraíba.

PRISÕES
Condenado, professor é levado para o Presídio Silvio Porto

Policiais da Delegacia de Repressão a Entorpecentes (DRE) prenderam ontem um professor do Instituto Federal da Paraíba (IFPB), condenado pelo crime de estupro de vulnerável. Ontem, após a audiência de custódia, ele foi transferido para o Presídio Silvio Porto, no bairro de Mangabeira, em João Pessoa.

O delegado Alan Terruel, da DRE, informou que os policiais realizavam uma operação quando receberam a informação de que o homem era um foragido da Justiça. Imediatamente, os agentes da especializada foram fazer a abordagem, mas o professor tentou fugir, sendo contido.

Na Cidade da Polícia Civil, para onde foi levado, o homem confessou ter sido condenado pelo crime de es-



As armas usadas para ameaçar o candidato a vereador foram apreendidas em Cabedelo

tupro de vulnerável.

O Instituto Federal da Paraíba informou que o professor já estava afastado das fun-

ções, naquela instituição de ensino; no entanto, não divulgou o tempo do seu afastamento.

Ameaças

Em Cabedelo, policiais da 6ª Companhia Independente da PM prenderam um

homem, de identidade não revelada, suspeito de ameaçar um candidato a vereador naquele município da Região Metropolitana de João Pessoa. Na ocasião, ele estava na companhia de outra pessoa e, segundo as informações, ambos pertencem a uma facção criminosa. A prisão aconteceu na madrugada de ontem.

Com a dupla, foram apreendidas duas armas de fogo. Um deles, em 2014, havia sido preso pelo mesmo crime de porte ilegal de arma. A ameaça contra o candidato a vereador ocorreu no dia 18 de agosto deste ano, quando o acusado e comparsas teriam invadido a casa onde o candidato estava e apontado armas contra ele.

A prisão foi realizada na

comunidade da Gameleira. A dupla é considerada de alta periculosidade.

Ação rápida

Um adolescente de 16 anos tentou matar um professor a facadas dentro da sala de aula, em uma escola de Bayeux, Região Metropolitana de João Pessoa, na tarde de quarta-feira (4). No momento da ação, o professor utilizou uma cadeira para se defender. Ninguém ficou ferido.

De acordo com relatos, o aluno estava no colégio, aparentemente “nervoso”, procurando pelo professor; ao encontrá-lo em uma das salas, tentou acertá-lo com uma faca. A ação foi impedida por monitores do colégio, que conseguiram imobilizar o aluno.

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

Réu tem recurso negado pela Câmara Criminal

A Câmara Criminal do Tribunal de Justiça da Paraíba negou provimento à Apelação Criminal interposta por um réu condenado pelo crime de lesão corporal praticado contra sua companheira, em razão da condição de sexo feminino e em contexto de violência doméstica.

O apelante foi condenado pelo Juízo da 2ª Vara Mista de Sousa a uma pena de um ano e nove meses de reclusão, em regime inicialmente aberto. A sentença também determinou o pagamento de R\$ 1.412 como valor mínimo pelos danos causados à vítima. No entanto, a execução da pena privativa de liberdade foi suspensa por dois anos, mediante o cumprimento das condições impostas na sentença.

De acordo com os autos, no dia 27 de junho de 2022, em Sousa, o réu, de identidade não revelada, após retorno de um churrasco, tentou forçar relações sexuais com a vítima, que não aceitou. Em resposta, o apelante desferiu tapas, socos e chutes na com-

panheira, puxando-a pelos cabelos e arrastando-a pela casa. A vítima foi empurrada contra móveis. Após o incidente, ela buscou ajuda policial e requereu a concessão de medidas protetivas de urgência.

A defesa alegou que os depoimentos da vítima apresentavam contradições, sustentando que as lesões ocorreram devido a uma queda accidental. No entanto, o relator do processo, o desembargador Saulo Henriques de Sá e Benevides, atestou que a materialidade do delito foi comprovada pelo laudo pericial e pelos depoimentos recolhidos, incluindo a própria admissão parcial do réu, que confirmou ter empurrado a vítima.



Homem chegou a casa embriagado e agrediu a esposa porque ela não queria manter relações sexuais

PROVIDÊNCIAS

Seap-PB já realiza transferência de presos

A Secretaria de Estado da Administração Penitenciária da Paraíba (Seap-PB) divulgou ontem esclarecimentos sobre uma decisão judicial que estabelece o prazo de seis meses para a transferência de presos condenados à reclusão em regime fechado da Cadeia Pública de Bayeux. A medida foi determinada pela 4ª Vara Mista da Comarca de Bayeux, após ação movida pelo Ministério Público da Paraíba (MPPB).

De acordo com a Seap, ainda em 2024, foram realiza-

das transferências para reduzir a população carcerária da cadeia. No total, 87 detentos foram movidos para outros presídios, e, em julho, após diálogo com o Grupo de Monitoramento e Fiscalização do Sistema Penitenciário (GMF), outros 49 presos foram transferidos para unidades em João Pessoa. Além disso, no mesmo período, 52 pessoas tiveram suas penas extintas ou foram beneficiadas com livramento condicional.

Apesar de ainda não ter sido oficialmente notificada

da decisão, a gestão da pasta informou que já determinou o levantamento dos presos de caráter definitivo que permanecem na unidade para cumprir as determinações judiciais.

A secretaria também anunciou que planeja implementar, no próximo ano, melhorias nas instalações físicas e de segurança da Cadeia Pública de Bayeux, como parte de um esforço contínuo para adequar o sistema prisional às necessidades legais e humanitárias.

Decisão judicial

A decisão de transferência dos detentos foi da 4ª Vara Mista da Comarca de Bayeux. A ação do Ministério Público da Paraíba, assinada pelo promotor Fernando Cordeiro Sá-tiro Júnior, argumenta que a Cadeia Pública registra superlotação e que presos já condenados à reclusão estão cumprindo pena na unidade, que é um estabelecimento prisional destinado apenas para presos provisórios. A decisão reafirma a necessidade de constante monitoramento e ajustes.

CRUELDADE

Suspeitos de assassinato são presos em Jacaraú

Policiais da Delegacia de Jacaraú, em parceria com policiais militares, prenderam, na manhã de ontem, dois homens apontados como responsáveis pelo assassinato de Severino Ferreira. Na delegacia, a dupla confessou o crime, mas não justificou a atitude e apenas informou que teria havido uma discussão. Ricardo Ribeiro da Rocha e João Ma-

ria Tavares da Silva foram autuados em flagrante. O delegado Sylvio Rabelo, da Regional de Mamanguape, disse que, na segunda-feira (3), os três amigos passaram o dia bebendo, em um sítio, onde vítima e a dupla residiam. À noite, houve um desentendimento e um deles se apoderou de uma faca, que estava na cintura da vítima, e a esfaqueou por

duas ou três vezes.

Ao tomar conhecimento do crime, investigadores da Divisão de Homicídios de Mamanguape, com o apoio de agentes da Delegacia de Jacaraú e de policiais militares, realizaram diligências e prenderam a dupla.

Sylvio Rabelo explicou que a dupla colocou o corpo da vítima em um carrinho de mão

e levou por cerca de 300 m; próximo a uma estrada, jogou o corpo em um matagal. “Conseguimos localizar o corpo e realizar os procedimentos, tanto periciados como a remoção”, disse o delegado.

Para Sylvio Rabelo, a integração das Forças de Segurança está sendo importante na elucidação de crimes na região de Mamanguape.

CRIMES DE GÊNERO

Ação convoca homens pelo fim da violência

Campanha visa mobilizar público masculino contra agressões a mulheres

Marcella Alencar
marcella.t.alencar@gmail.com

Hoje, 6 de dezembro, é uma importante data simbólica pela conscientização da violência contra as mulheres e pelo combate a práticas que perpetuam crimes de gênero. Trata-se do Dia Nacional de Mobilização dos Homens pelo Fim da Violência contra as Mulheres, um marco de relevância internacional que integra a Campanha do Laço Branco. A iniciativa, que visa esclarecer os homens sobre o problema e torná-los aliados nessa luta, surgiu a partir de um episódio registrado no fim dos anos 1980.

“No dia 6 de dezembro de 1989, um homem chamado Marco Lepini entrou armado em uma escola politécnica da cidade de Montreal, no Canadá, mandou que todos os homens saíssem, deixando apenas as mulheres, e justificou que as feministas eram a causa de todos os seus fracassos pessoais. Matou, então, 14 mulheres, feriu outras e, em seguida, tirou a própria vida”, explica Lídia Moura, titular da Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana (Semdh-PB), acrescentando que a campanha deriva seu nome de um grande ato, realizado após esse

episódio, em que homens distribuíram cerca de 100 mil laços brancos no Canadá.

Como parte dos eventos alusivos à data, a Prefeitura Municipal de Patos, no Sertão paraibano, realiza hoje, por meio da Secretaria Executiva da Mulher e da Diversidade Humana, em parceria com o Ministério Público da Paraíba (MPPB), uma roda de conversa sobre a Campanha do Laço Branco. O evento, sediado no auditório do MPPB, tem início às 9h e é especialmente voltado para os homens, com o intuito de conscientizá-los a respeito da necessidade de falar sobre a violência contra as mulheres e denunciar eventuais casos de agressão que eles testemunhem. “Nós teremos uma palestra com órgãos de segurança e estaremos reunindo diversos conselhos e entidades, do estado e do município, para que, juntos, possamos trabalhar para vencer essa carga social, que é a violência contra a mulher”, destaca a secretária-executiva de Políticas Públicas para a Mulher e a Diversidade Humana de Patos, Jéssica Alexandre.

Movimento amplo

Integrando o calendário de mais de 55 paí-

ses, a Campanha do Laço Branco, assim como o Dia de Mobilização dos Homens pelo Fim da Violência contra as Mulheres, começou a ser promovida no Brasil como parte de uma ação global mais ampla, conhecida como 16 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência contra a Mulher. Contudo, no país, a iniciativa passou a compor um movimento ainda maior, como informa Lídia Moura. “No Brasil, diferentemente de outros países, temos 21 dias de ativismo, pois a mobilização começa no dia 20 [de novembro], Dia da Consciência Negra, e termina em 10 de dezembro, que é o Dia Internacional dos Direitos Humanos”, afirma a secretária da Semdh-PB.

Urgência

A importância de ações como a Campanha do Laço Branco evidencia-se diante de dados como os apresentados pelo relatório do Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSM) de 2023. De acordo com o documento, os responsáveis pela violência contra as mulheres no país são, em sua maioria, homens que têm relação com as vítimas. Preocupada com os atuais índices de agressão de gênero, a delegada ti-

tular da Delegacia Especializada no Atendimento à Mulher em Patos, Silvia Alencar, reforça a urgência de os homens se engajarem na mobilização. “Eles são, infelizmente, os causadores de 99,99% dos casos de violência contra a mulher. Eu acredito que, quando um homem fala sobre violência doméstica, gera outro entendimento, tem outro enfoque. Ele consegue, com a sua linguagem, transmitir essa mensagem para os outros homens”, analisa.



Foto: Arquivo pessoal

Quando um homem fala sobre violência doméstica, consegue transmitir a mensagem para outros homens

Silvia Alencar

Grupo discute impactos do machismo

Alinhado ao que propõe a Campanha do Laço Branco, um grupo de homens em João Pessoa tem desafiado o silêncio que, tradicionalmente, permeia discussões sobre violência e masculinidade. Fundada por Guto Ferreira e Givanildo Manoel da Silva, há cerca de um ano, a iniciativa, batizada como Avá, organiza reuniões mensais com seus participantes, que buscam entender e desconstruir os impactos do machismo em suas vidas — incluindo as relações de gênero.



Foto: Arquivo pessoal

Desafio é ‘espionar’ a masculinidade até a exaustão e trilhar caminhos que rompam com a lógica patriarcal

Givanildo da Silva



Foto: Arquivo pessoal/Givanildo da Silva

Em reuniões mensais, membros do Avá refletem sobre temas como masculinidade tóxica

Apesar de morar na capital paraibana, Givanildo é indígena da cidade de Catende, em Pernambuco, e esclarece que o grupo foi batizado com inspiração nas culturas originárias. “O nome Avá vem do guarani e significa ‘pessoa’ ou ‘homem’. A escolha [por esse termo] é porque não existe flexibilidade de gênero nas línguas indígenas, como nas línguas coloniais”, frisa. Essa decisão reflete um dos compromissos do Avá: como espaço de letramento sobre masculinidade, acolhimento e troca de experiências, o grupo se propõe a pensar distinções de gênero como mais uma herança colonial, dialogando com a diversidade e questionando modelos patriarcais.

De acordo com seus fundadores, as reuniões do Avá seguem assuntos definidos previamente, mas são flexíveis, permitindo que os membros levem suas próprias questões para a roda. “A cada encontro, elegemos um tema que discutiremos, sem engessar a nossa conversa. Ao longo do mês, quem ficou responsável envia materiais ao grupo para ajudar nas reflexões”, revela Givanildo. “Debates sobre as várias camadas da masculinidade tóxica, incluindo os impactos do machismo em nossas vidas e na sociedade”, acrescenta Guto. As conversas ainda são enriquecidas pela pluralidade dos participantes do grupo, que inclui homens trans.

O Avá e outros movimentos similares mostram, dessa forma, que o combate à violência de gênero não é uma responsabilidade exclusiva às mulheres, mas um compromisso coletivo, que exige aos homens refletirem sobre comportamentos e privilégios. Como defende Guto, é preciso “romper com o pacto de silêncio que impede os homens de confrontar a violência contra as mulheres”. “O machismo é como um vício. Admitir sua existência é o primeiro passo para transformá-lo”, complementa Givanildo, ressaltando que “o desafio é ‘espionar’ a masculinidade até a exaustão e trilhar caminhos que rompam com a lógica patriarcal”.

Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com



Fotos: Teresa Duarte

Conde

Com o verão chegando, aumenta a procura de turistas pelas praias da Costa das Falésias, no Litoral Sul do estado. Na região, a cidade de Conde se destaca como forte atrativo para quem gosta de praias com águas cristalinas, gastronomia de qualidade e pousadas. A costa condense também chama atenção por sua proximidade com a Zona Rural, estreitando os laços entre a natureza e a cultura desse lugar fascinante, que abriga uma aldeia indígena de tabajaras e as comunidades quilombolas do Ipiranga e do Gurugi. Dirigindo-se ao município pela rodovia PB-008, pode-se apreciar uma bela paisagem, até chegar às praias de Barra de Gramame, Jacumã, Carapibus, Tambaba e Praia Bela.

Guarabira

A cidade de Guarabira, na região do Brejo, sedia uma feira com eventos paralelos voltados ao agronegócio, ao turismo e à inovação. É a Agrotur, que começou ontem e segue até amanhã, no Eco Club Vale, integrando o projeto Juntos pelo Agro, realizado pelo Sebrae-PB e pela Faepa/Senar-PB. Dentro da Agrotur, ocorrem o 1º Festival de Empreendedorismo Inovador, o 1º Encontro de Empretecados, o Seminário Agromel, o Inova-PB e o 1º Encontro de Mulheres no Turismo, com palestras e capacitações. A feira deve reunir, pelo menos, três mil pessoas, entre empreendedores e profissionais de diversas áreas.



Areia

O clima natalino chegou, na cidade de Areia, no último dia 29, com a abertura do 4º Natal Rural Iluminado, promovido pela Associação de Turismo Rural e Cultural de Areia (Atura). A programação teve início no dia 30 de novembro, com mais uma edição do Natal Rural Iluminado Triunfo, no Engenho Triunfo. Dentre as atrações da festa, músicos da cidade abrilhantaram a noite com muita alegria.

Destino Paraíba

O Destino Paraíba foi um dos destaques da 6ª edição do Visit Pernambuco, que aconteceu entre as últimas terça (3) e quarta-feira (4), em Porto de Galinhas (PE). O evento, que reúne as principais operadoras e lideranças dos setores turísticos nacional e internacional, é uma das maiores plataformas de negócios para o turismo do Nordeste. A Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) e a Secretaria de Estado de Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde) levaram as novidades e diferenciais da Paraíba para dezenas de empresas da América Latina e da Europa.



Araruna

A poucos quilômetros de distância do Centro do município de Araruna, encontramos um lugar belíssimo, de paisagens naturais bonitas e uma riqueza cultural surpreendente. Além da casa grande e da capela do antigo engenho da Fazenda Maquiné, um verdadeiro tesouro de valor histórico da cidade, é possível visitar um lajedo que dá uma belíssima visão geral de Araruna.

CINEMA

Aruanda

em imagens renovadas

Curta clássico de Linduarte Noronha ganha cópia restaurada em 4k que será exibida, hoje à tarde, no Fest Aruanda

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Pode-se dizer que **A União** teve uma contribuição indireta, mas seminal, para o Cinema Novo, movimento de vanguarda do audiovisual nacional nos anos 1960. Foi nas páginas do jornal que, o então jornalista e crítico de cinema pernambucano-paraibano, Linduarte Noronha publicou, em duas partes, a reportagem “As oleiras de Olho D’água da Serra do Talhado”, que inspirou o curta-metragem documental *Aruanda* (1960). O filme será exibido hoje em cópia restaurada, na mostra que carrega o seu nome: o Fest Aruanda. A sessão está marcada para às 16h, no Cinépolis do Manaíra Shopping, na capital. A entrada é franca (veja a programação de hoje no quadro).

Aruanda chega restaurado ao festival a partir de projeto conjunto do Centro Técnico Audiovisual do Rio de Janeiro (CTAv), atual detentor dos direitos autorais do filme e mantenedor da cópia utilizada, em parceria com o coletivo brasileiro Cinelimite — esse, graças a sua Iniciativa de Digitalização de Filmes Brasileiros (IDFB). Os especialistas Glênis Cardoso, Guilherme Garcia, e Pedro Vidal estiveram a cargo dessa iniciativa, sob a coordenação do pesquisador William Plotnick.

“Buscou-se preservar e remeter à condição original do filme, reproduzindo fielmente a textura material do 16mm utilizado em sua filmagem, bem como a iluminação característica do preto e branco”, destacou Vidal.

A última restauração do curta datava dos anos 2010. Nessa nova empreitada, foram corrigidas a oscilação de contraste nos tons de preto e branco e parte da sujeira copiada fotograficamente no celulóide, que causa os famosos riscos ou pontos que se vê em cada quadro.

O produto final é uma cópia digital em alta resolução



Leia o QR Code
acima e acesse à
programação do
Fest Aruanda

(padrão convencionalmente chamado de 4K) e que será exibida logo mais, no Cinépolis. “Essa não é uma restauração completa: precisaríamos, para isso, dos elementos originais do filme. Apesar disso, Pedro lidou bem com os desafios de contraste”, revelou William Plotnick.

A partir de seu processo de pesquisa sobre o cinema paraibano, William Plotnick revela sua admiração pelos realizadores do estado — a quem chama de “grandes descobertas”. “Este ano, conheci o crítico Jean-Claude Bernardet, que comentou, em algum momento, sobre o caráter ‘amador’ de *Aruanda*, mas com resultados incríveis. Embora ele não esteja errado ao dizer que essa foi a primeira experiência de muitos membros da equipe no cinema, acredito que a nova cópia em 4K revela um verdadeiro domínio da iluminação por Rucker Vieira e Linduarte Noronha”, declara.

A equipe da IDFB assevera o legado de *Aruanda* para a história do cinema brasileiro, evocando texto elogioso do cineasta baiano Glauber Rocha, quando de seu lançamento, e que o coloca como um das pedras fundamentais do Cinema Novo.

“É um dos primeiros filmes da nossa filmografia a expor, com crueza, as reais condições de trabalho das classes menos favorecidas, em busca de revelar a verdadeira face do Brasil no início dos anos 1960”, pontua Pedro Vidal.

Origem

Para realizar as reportagens publicadas em 25 e 27 de agosto de 1957, Linduarte Noronha viajou até o município de Santa Luzia, na Borborema, para retratar o cotidiano no quilombo do Talhado, com um olhar ampliado para além do registro dos ceramistas que utilizavam a olaria como meio de subsistência.

Os textos também traziam um panorama sociológico e político dos descendentes de povos escravizados. “O núcleo segregado [*do Quilombo*] não precisou da interferência constitucional para sobreviver. Na terra não há uma igreja, uma escola, um posto de polícia, um representante do poder público”, ele escreveu à época.

Esse mergulho no dia a dia dos quilombolas impactou Linduarte, que, dois anos depois, decidiu retornar a Santa Luzia para documentar novamente a região mas, dessa vez, munido

de uma câmera e de alguns rolos de filme, cedidos pelo Instituto Nacional de Cinema Educativo (INCE). Ele ainda trazia consigo uma equipe audiovisual que se tornaria célebre nos anos seguintes: Rucker Vieira, na direção de fotografia e montagem, e João Ramiro Mello e Vladimir Carvalho, creditados como assistentes de produção. O resultado desse registro foi o curta de 20 minutos.

O nome do filme remete ao plano espiritual cultuado pelas religiões de matriz africana. Por meio das lentes de Linduarte, o documentário, parcialmente ficcional, perfaz um registro ampliado dos textos escritos anos antes: os moradores do Talhado partem em busca de sua matéria-prima, a argila; e da madeira para cozer as peças, quando prontas.

Adultos e crianças trabalham na manufatura dos utensílios. Quando prontos, eles são levados por carros de bois até a feira local; no fim do dia, eles são filmados retornando para casa.

Funesto também em 4K

Logo depois da projeção de *Aruanda*, haverá a exibição de outro título paraibano em cópia restaurada: *Funesto – Farsa Irreparável em Três Tempos* (1999), um dos primeiros filmes do diretor e professor da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Carlos Dowling. Esse média-metragem traz uma antologia de histórias ambientadas no interior do Brasil, alinhavadas por uma partida de cartas.

“Jane Malaquias, nossa diretora de fotografia, comentava que o filme funcionou como um curso de cinema para todas as pessoas presentes no *set* — algumas delas, pela primeira vez”, contou Dowling.

O Cinelimite esteve a cargo dessas e de outras restaurações de filmes paraibanos, como *Closes*, de Pedro Nunes, parte da chamada “onda de filmes *queer* em super-8”, movimento de estudantes do curso de Comunicação Social da UFPB. Outros projetos similares, com realizadores da Paraíba, estão no radar do coletivo.

“Queremos preservar as obras de Elisa Maria Cabral, artista pioneira do cinema experimental brasileiro. E planejamos estreitar no Fest Aruanda, de 2025, restaurações de filmes dirigidos por Vânia Perazzo, documentarista inovadora que merece maior reconhecimento”, antecipa Plotnick.



Fotos: Reprodução

Os registros da Serra do Talhado nas imagens restauradas do seminal curta de Linduarte Noronha

PROGRAMAÇÃO/ HOJE

10h – Debate: Diretor Pedro Freire e atriz Carol Duarte, de *Malu* [Hotel Aram]

10h30 – Sessão Caleidoscópio Universitário: 10 curtas [Cinépolis Manaíra 9]

11h – Painel: Trajetória e legado do Cinema de Vladimir Carvalho, em 64 anos de história com a câmera apontada para o real, com os jornalistas Fernando Trevas e Sílvio Osias, o cineasta Walter Carvalho e a atriz Zezita Matos [Hotel Aram]

16h – Sessão Núcleo Memória e Preservação Audiovisual: *Aruanda* (1960), de Linduarte Noronha; e *Funesto – Farsa Irreparável em Três Tempos* (1999), de Carlos Dowling [Cinépolis Manaíra 9]

18h – Mostra competitiva nacional: *A Última Valsa*, de Fábio Rogério e Jean-Claude Bernardet (6 min, 14 anos);

Umbilina e Sua Grande Rival, de Marlom Meirelles (15 min, 10 anos); *Lispectorante*, de Renata Pinheiro (1h33, 14 anos) [Cinépolis Manaíra 9]

20h30 – Mostra competitiva nacional: *Eu Fui Assistente de Eduardo Coutinho*, de Allan Ribeiro (17 min, livre); *Jupiter*, de Carlos Segundo (16 min, livre); *A Queda do Céu*, de Eryk Rocha e Gabriela Carneiro da Cunha (1h49, livre) [Cinépolis Manaíra 9]

Entrada franca

Hotel Aram (R. Nossa Sra. dos Navegantes, 431, Tambaú, João Pessoa)

Cinépolis Manaíra (Manaíra Shopping, Av. Gov. Flávio Ribeiro Coutinho, 220, Lot. Oceania II, João Pessoa)

Foto: Divulgação/Embaúba Filmes



Marcelia Cartaxo em cena de “Lispectorante”, longa que será exibido às 18h

Artigo

José Octávio de Arruda Mello
Especial para A União

História em quadrinhos para a cidade

Quando do IV Centenário da Paraíba, em 1985, questão que não escapou a seus organizadores foi a mobilização das unidades educativas de nível médio, para as quais se voltaram as respectivas produções.

Com essas assumindo caráter didático, em filmes, peças de teatro, exposições fotográficas e manifestações de folclore, surgiram, então, as histórias em quadrinhos para utilização pelo alunado.

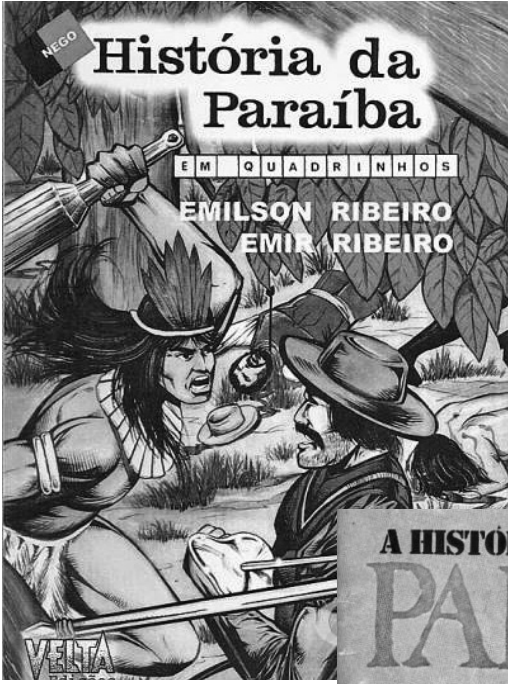
A primeira, da dupla Deodato Borges, pai e filho, assumiu esmerada concepção, graças ao que ganhou até prêmios internacionais. Com cinco mil exemplares garantidos pela Secretaria de Planejamento, do economista Marcelo Lopes, a *Historia da Paraíba em Quadrinhos* (1985) penetrou nas escolas publicas e privadas, ajudando o IV Centenário a se converter em “o mais poderoso instrumento de reavaliação da Paraíba”, como reconhecido pela imprensa da época.

Quase ao mesmo tempo e justificando-se à edição de *O Norte*, de 5 de agosto de 1985, extraordinariamente organizada pelo jornalista Evandro Nobrega, o jovem Emir Ribeiro preparou *História da Paraíba* que, na opinião de Pontes da Silva, distinguiu-se da dos Deodatos. Enquanto essa última, a cargo da Grafset, caracterizou-se pelo apuro técnico, a de Emir, mais simples, identificou-se melhor com o alunado. Tanto que seu autor a republicou, em várias edições.

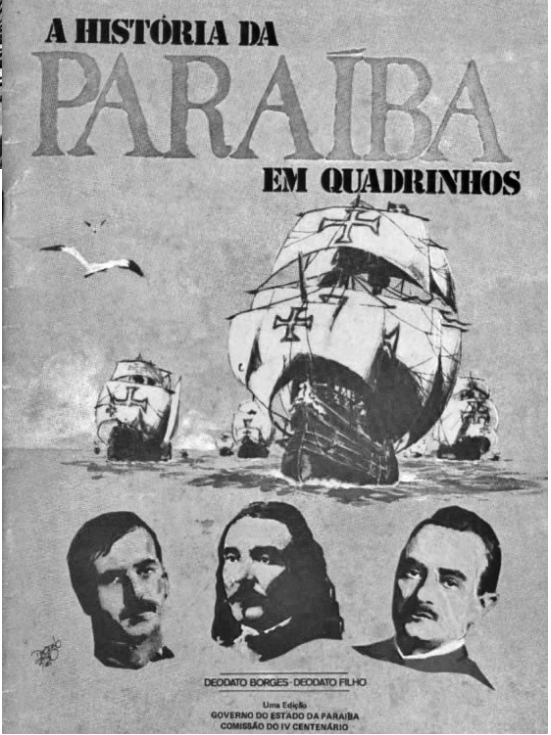
A começar pelos quadrinhos de Deodato, as publicações do IV Centenário distinguiam-se pelo espírito democrático. Isso porque a comissão contratava os responsáveis que, mediante o assessoramento de Alex Santos, Fernando Lyra e Machado Bittencourt, dispunham de inteira liberdade para a produção. Seu sucesso veio quase inteiramente daí.

O que acima sumariam os serve para demonstrar como, apoiado no preparo dos quadrinhos para as escolas, o livreiro e editor Ricardo, da Livraria do Luiz, agiu com sabedoria ao empresar *João Pessoa, uma Cidade em Quadrinhos* que, desde já, se auspicia como o grande acontecimento cultural deste fim de ano. Se tudo correr bem, o lançamento ocorrerá às 17h de terça-feira (17), na Livraria do Luiz do MAG Shopping, em Manaira.

Imagens: Reprodução



Duas “histórias da Paraíba”: as páginas dos quadrinhos, em 1985, uma por Emir Ribeiro e Emilson Ribeiro; outra por Deodato Borges e Mike Deodato



Diretamente inspirada em *João Pessoa – Evolução e Síntese de uma Cidade* (1585/2023) (2ª edição, 2024), da dupla José Octavio e Jean Patricio, a publicação dispõe dos mesmos objetivos das criações de Deodato Borges e Emir Ribeiro. Trata-se de recorrer à lúdica dos quadrinhos para fazer com que a historia da cidade melhor chegue às escolas pessoenses, sobretudo, as municipais. A assessoria do prefeito Cicero Lucena está sendo contactada em prol da iniciativa.

Para concretização do projeto, Ricardo e a esposa Janaina recorreram a uma equipe do melhor nível. Enquanto José Octávio, seguindo a visão crítica do Grupo José Honório, encarregou-se do texto bruto, o não menos experiente Luiz Augusto de Paiva cuidou da adaptação à linguagem dos quadrinhos. O ponto alto de *João Pessoa, uma Cidade em Quadrinhos* ficou com o ilustrador Edgleidson Guedes da França que, com suas gravuras, oferece o especialíssimo toque da criação ricardiana. Quem disso duvidar consulte o folder, à disposição dos interessados.

Uma rápida análise de *João Pessoa, uma Cidade em Quadrinhos*, cuja bibliografia do final tanto a recomenda, e ver-se-á que algumas de suas passagens tornam-se do maior interesse. Tais a escolha do sítio por Martim Leitão, João Tavares e Frutuoso Barbosa, em seguida, ao acordo com os tabajaras de Piragi-

be, e o sentido da antiga Filipeia destinada a expandir a colonização da América portuguesa rumo ao Norte.

Na adaptação de Luiz Augusto Paiva, a vivenciação paraibana de sua capital emerge em toda linha. Se as revoluções de 1824 e 1849, limitaram-se ao interior, o mesmo não se verificou com as obras contra as secas que escoraram a dinâmica dos anos 1920, responsáveis pela intuição modernizadora dos governadores e prefeitos Camilo de Holanda, Diogenes Pena, Solon de Lucena, Valfredo Guedes Pereira e João Pessoa.

Embora centrada na capital, *João Pessoa, uma Cidade em Quadrinhos* volta-se para todo o estado. A constatação decorrerá de quem a consultar.

Elizabeth Marinheiro, que escreve às sextas neste espaço, volta na semana que vem

Nelson Barros

nelsonrbarros@gmail.com

Vaitimbora, mizéra!

Esses dias, na esteira da academia, tive que viver uma situação para lá de indigesta.

– Ainda estou me acostumando. Agora descobri porque o Nordeste é tão atrasado. E que povo mal educado! Também, não sabem nem votar...

Essas palavras estavam sendo ditas por um senhor, que estava ao meu lado, falando ao celular. A impressão que tenho de algumas pessoas, sobretudo do Sul e do Sudeste, que vêm morar aqui, é de que elas dão uma caprichada no tom da voz e no sotaque, a fim de deixar claro que são de fora e, supostamente, mostrar alguma superioridade.

João Pessoa tem aparecido em muitas reportagens e vídeos de Instagram como um dos melhores lugares para se viver no Brasil. Sol o ano inteiro, praias bonitas de águas mornas, custo de vida razoável. Isso tem atraído considerável quantidade de gente, sobretudo aposentados, o que provoca um fenômeno que chamamos de “gentrificação”.

Sabe o que é isso? É a transformação que uma região sofre quando se torna atraente para outros grupos, inclusive economicamente mais favorecidos, gerando uma valorização de imóveis e, muitas vezes, empurrando moradores antigos para locais menos valorizados. É um processo que traz modificações na paisagem urbana, no perfil de consumo das localidades e até na cultura. A primeira vez que ouvi essa palavra foi por meio de um amigo que morava em Berlim, conhecida como uma das cidades mais acessíveis da Europa, o que a tornava possível para jovens estudantes e artistas, mas também para pessoas de bom poder aquisitivo que gostariam de viver mais confortavelmente.

É o está acontecendo, claramente, por aqui. Empreendimentos imobiliários caros, escolas bilíngues, lojas e mercados de consumo mais sofisticado, diferentes sotaques. Lamentavelmente, também trouxe praias lotadas, trânsito difícil e pessoas como o meu coleguinha da academia.

Depois de nos chamar de atrasados e mal educados, o (não tão) moço foi desfiando mais “defeitos”: que o povo é feio, que as pessoas falam alto.

– Não tô falando de você, não, rapaz. Tá na cara que você é diferenciado. Nem parece paraibano – dizia ao *personal trainer*.

Tive receio de que ele me incluísse na conversa, o que, de fato, aconteceu.

– Você, meu amigo, também não é daqui, né?

Fiz de conta que não ouvi. Ainda não gastei meu réu primário e não tinha certeza se aquele era o momento. Mas o “cabra” não se deu conta de que eu não estava interessado em desenvolver aquela conversa.

– E de onde vêm essas palavras? “Arrodear”, “aperreado”... é muito grosseiro. E repetia algumas palavras, fazendo um arremedo caricaturado da nossa forma de falar.

Que tipo de educação uma pessoa dessas recebeu? Que tipo de pessoa é recebida em uma casa, é acolhida e, mesmo assim, sente-se confortável para falar mal dos seus anfitriões? De que lugar essas pessoas vêm, que se sentem autorizadas a ser tão violentas? Eles vêm com o espírito do colonizador, só pode.

Há uma espécie de invisibilização nessa atitude. Ele fala para pessoas que parecem não estar no seu campo de visão. Outro dia, o escritor Tiago Germano publicou um vídeo, possivelmente dos anos de 1980, em que pessoas usavam a palavra “paraíba” de modo bem pejorativo para se referir a nordestinos, na opinião deles, pobres e feios. Uma das entrevistadas, naquela reportagem, era uma mulher. Não vou descrevê-la, pois não me sinto confortável para falar dos aspectos físicos de quem quer que seja. Mas era, no mínimo, irônico vê-la chamando alguém de feio. Era óbvio que se sustentava apenas nas diferenças geográficas para fazer aqueles comentários, feios como ela própria.

Quanto ao meu “coleguinha” da academia, preciso dizer que nós somos acolhedores, receptivos, solidários, divertidos, e qualquer um, de qualquer região, será bem-vindo, desde que deixe o seu preconceito e sua arrogância no lugar de onde veio.

Segurei a vontade de vomitar uma coleção inacreditável de palavras que aprendi entre a Paraíba, Pernambuco e Ceará e mandar àquele grandíssimo M. voltar para onde nunca deveria ter saído.

Colunista colaborador

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

Homens comuns

Delzymar Dias

De onde vem a crueldade? Como é possível tantas coisas ruins acontecerem em proporções tão gigantes? Nazismo, genocídios, guerras, crimes contra a humanidade e explorações de todas as ordens só ocorrem por causa dos homens comuns. Dizer que tudo isso é obra de criaturas malignas, monstros ou fruto de um mal difuso é não enxergar a realidade. Nada disso foi feito por monstros, são homens comuns que executam tarefas, conscientemente, e que entendem que estão apenas “cumprindo o seu dever”, sendo incapazes de fazer qualquer tipo de avaliação moral ou ética sobre isso.

Na Alemanha do holocausto, comerciantes, médicos, engenheiros, fotógrafos, professores, advogados e outros profissionais juntaram-se ao exército nazista para executar tarefas brutais. Hitler não puxou sozinho todos os gatilhos, ele soube conduzir e manipular os homens que buscavam saciar o desejo de violência com justificativas que tentavam eliminar qualquer senso moral de culpa. Os grupos de judeus

que eram levados para as câmaras de gás, ou as pessoas que eram encaminhadas para o fuzilamento, estavam sendo conduzidas por homens que ostentavam uma posição social de destaque. Eram “homens de bem”, pessoas comuns que frequentavam igrejas e oravam agradecendo a Deus pela sua vida e que se orgulhavam em servir a pátria e a ideologia dominante.

Em *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, Machado de Assis traz uma ironia sagaz ao descrever Cotrim, cunhado do defunto-autor (e não do autor defunto), dizendo que Cotrim “era muito seco de maneiras, tinha inimigos que chegavam a acusá-lo de bárbaro. O único facto alegado neste particular era o de mandar com frequência escravos ao calabouço, donde eles desciam a escorrer sangue; mas, além de que ele só mandava os perversos e os fujões, ocorre que, tendo longamente contrabandeado em escravos, habituara-se de certo modo ao trato um pouco mais duro que esse gênero de negócio requeria, e não se pode honestamente atribuir à índole original de um homem o que é puro

efeito de relações sociais. A prova de que o Cotrim tinha sentimentos pios encontrava-se no seu amor aos filhos, e na dor que padeceu quando lhe morreu Sara, dali a alguns meses; prova irrefutável, acho eu, e não única”. A ironia de Machado de Assis é evidente ao apontar Cotrim como um “cidadão de bem”, mesmo citando as diversas barbáries a ele atribuídas como fruto das relações sociais da época.

No Brasil colonial, havia os “homens bons”, que eram pessoas influentes e grandes proprietários de terras que detinham o controle do poder político nas localidades. Não estavam preocupados com justiça social e conviviam tranquilamente com as distorções e explorações que ocorriam contra os negros escravizados e os indígenas desumanizados.

Aprendemos a naturalizar a desumanidade como força das relações de cada período. Precisamos retomar discussões básicas sobre princípios que envolvam a dignidade da pessoa humana como ponto principal de qualquer relação, seja ela social, ética, educacional, histórica, política ou cultural.

TEATRO

Geladeira é personagem em *Réquiem para Geralda*

Espectáculo será encenado até domingo no Mercado Público do Castelo Branco

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A relação entre uma mulher, a sua família e uma geladeira carinhosamente batizada com nome de ser humano é o ponto de partida do espetáculo *Réquiem para Geralda*, peça dirigida por Duílio Cunha e escrita por Ana Marinho, que estreia hoje, na capital, em um palco diferente — o Mercado público do Castelo Branco I, na Serralharia do Cláudio. A sessão de hoje será às 19h; sábado e domingo, às 17h30. A entrada é franca.

Geralda é um refrigerador que de fato existiu na casa de Ana Marinho, que protagoniza esse monólogo: uma Frigidaire, modelo clássico da General Motors, e esteve em funcionamento até 2016. Ela está no palco de *Requiém* como objeto cênico, reformado para esse projeto.

O espetáculo deste fim de semana baseia-se em outro texto, apresentado por Ana há algum tempo, chamado *Razão para Ficar* — esse, por sua vez, com base em estudo de ex-pacientes psiquiátricas do Complexo Psiquiátrico Juliano Moreira.

“Não é preciso ter assistido a essa peça anterior para ver *Requiém*. A geladeira

RÉQUIEM PARA GERALDA

■ Texto: Ana Marinho
Direção: Duílio Cunha

■ Elenco: Ana Marinho

■ Hoje, às 19h; amanhã e domingo, às 17h30

■ No Mercado Público do Castelo Branco (Praça Abdon Milanez, Castelo Branco I, João Pessoa)

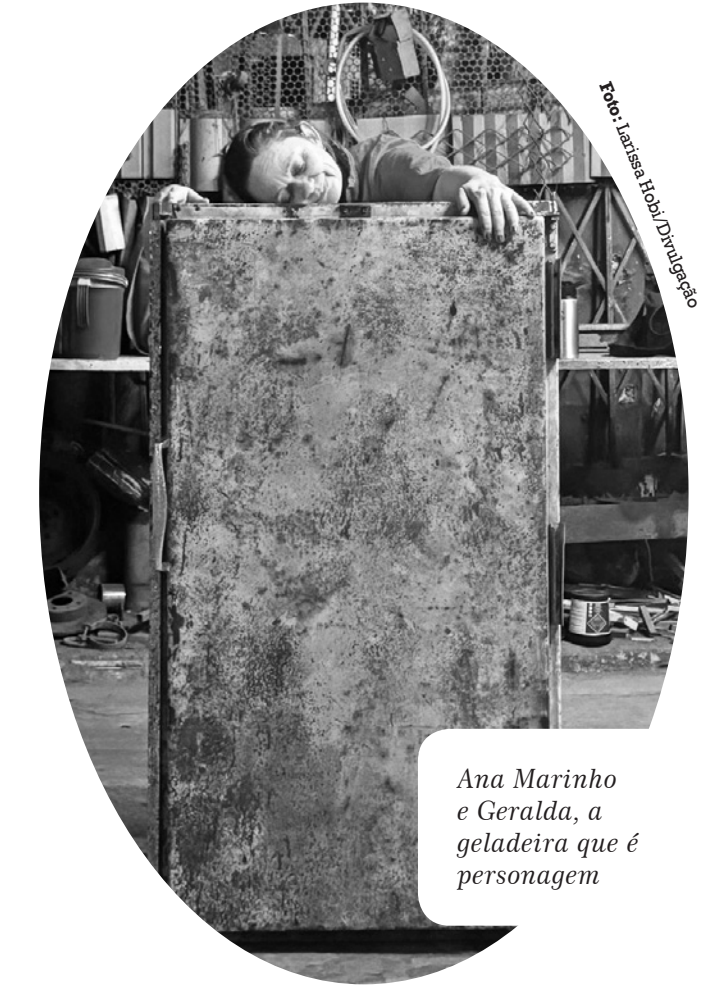
■ Entrada franca

■ Classificação indicativa: 18 anos

representa muita coisa — as relações das famílias com o capitalismo e o patriarcado, por exemplo. Também trago as minhas memórias pessoais, que envolvem, ainda, minha atuação no teatro paraibano”, diz Ana Marinho.

A peça de agora é definida por seus criadores como um “espetáculo de desmontagem”: além da dramaturgia em si, os artistas revelam para o espectador o processo que os levou até aquele produto, como numa aula. Essa desmontagem também é literal — em determinado momento da sessão, Ana desaparece e desmembra a geladeira.

Ainda que parta de uma



Ana Marinho e Geralda, a geladeira que é personagem

ideia e de um histórico pessoal de Ana, Duílio explica que pôde trabalhar sem interferir no caráter subjetivo da peça — falou menos e ouviu mais. De acordo com a própria Ana, o espetáculo toca em assuntos dolorosos. “Acaba sendo terapêutico para mim. Preciso falar cada vez mais sobre esses temas, encená-los, para que termi-

nadas violências não sejam tão reproduzidas em nossas vidas”, finalizou.

Além de contar com uma intérprete de libras e com recursos de audiodescrição, a produção oferta um serviço de traslado para o público com deficiência: o transporte partirá da Praça da Paz (reservas: WhatsApp (83) 99609.6524).

ARTES VISUAIS

Samap tem vernissage hoje, no Casarão 34

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A 18ª edição do Salão Municipal de Artes Plásticas (Samap), um dos mais importantes eventos das artes visuais da capital, será aberto hoje, a partir das 16h, no Casarão 34 (Centro, JP). O salão conta com obras de 15 artistas de todo o Brasil. A entrada é gratuita e a exposição fica em cartaz de segunda à sexta (das 9h às 17h), com encerramento previsto para o dia 31 de janeiro de 2025.

Organizado pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), o Samap promove um concurso público de abrangência nacional, reunindo artistas visuais de diversos estados brasileiros. Entre os expositores, foram contemplados artistas do Nordeste e também de várias regiões, como Samuel

Maria, de Minas Gerais, Inara Marchi, de São Paulo, e João Genaro, do Rio Grande do Sul.

“Nesta edição, além de premiar os artistas selecionados por edital público, faremos uma homenagem temática à artista visual Rose Catão”, afirmou Marcus Alves, diretor executivo da Funjope. Paraibana, Rose Catão possui uma trajetória marcante nas artes visuais, com forte influência, tanto em João Pessoa quanto fora do estado.

A homenagem será apresentada na galeria do Hotel Globo, onde suas obras serão expostas. As obras dos artistas concorrentes do Samap ocuparão o Casarão 34.

O processo seletivo para o salão busca por competitividade e rigor técnico. “Os participantes passam por uma avaliação feita por uma comissão de

especialistas, incluindo consultores de fora da Paraíba, o que garante a legitimidade do processo”, explicou o organizador.

Entre os selecionados, destacam-se jovens artistas que apesar da qualidade estética de suas produções, geralmente não possuem tanto acesso aos espaços tradicionais de exposição, a exemplo do paraibano Américo Filho (que usa o nome MeiaCor).

“Estou com três obras expostas, numa série que dei o nome de *Abandono*. São pinturas de fachadas de alguns casarões abandonados, esses ‘guerreirinhos’ que ainda estão de pé no Centro. Pinteí duas obras em madeira e uma em fragmentos de ladrilho hidráulico, restos de pisos usados”, explica o artista.

O Samap também se insere como uma ação estratégica

no calendário cultural da cidade, aproveitando o período de alta estação para atrair tanto moradores quanto turistas. “O salão tem muita legitimidade e autoridade na carreira de cada artista. Todos os participantes estão de parabéns”, finalizou Marcus.

SALÃO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS (SAMAP)

■ Coletiva com 15 artistas

■ Abertura hoje, às 16h

■ No Casarão 34 (Praça Dom Adauto, 34, Centro, João Pessoa)

■ Visitação de segunda a sexta, das 9h às 17h, até 31 de janeiro

■ Entrada franca

Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

Crônicas de viagem: o caminho invisível

Há dias em que me sinto em carne viva. Caminhando, as peles vão se refazendo um pouco. Climatério? Solidão?

Consciência de situações que não posso alterar? Sensibilidade em relação aos dilemas do humano? Não sei.

Nos percursos diários, como caminhante, as palavras na minha cabeça vão saltando. Expressões, frases inteiras, exercícios filosóficos, coisas que falo para mim mesma, enquanto a passos curtos observo as luzes de Natal que, coloridas, acendem e se apagam.

Indo e vindo, me chama atenção a Ponte 25 de Abril, o Porto ao entardecer, o quase fim de um ciclo de um dia. Atravesso carregando um estranhamento por dentro. Contemplo. E me esforço um pouco para não entrar na correria de dezembro, um mês de culminância de tantas experiências. Um período de tantos rituais.

Fazia tempo que não vivia “sozinha”. Aí, eu lembro da beleza da canção do Gilberto Gil: “Sabe, gente, / É tanta coisa pra gente saber / O que cantar, como andar, onde ir / O que dizer, o que calar, a quem querer. Sabe, gente / É tanta coisa que eu fico sem jeito / Sou eu sozinho e esse nó no peito / Já desfeito em lágrimas que eu luto pra esconder. Sabe, gente / Eu sei que no fundo, o problema é só da gente / É só do coração dizer não / Quando a mente tenta nos levar pra casa do sofrer...”.

A solidão até que me cai bem. Sempre me coube, desde menina cercada por um mar de gente maior que eu. Sozinha, no quintal a brincar com tomates e pimentões. Abraçando os pés de fruta. Apertando com a mão pequena folhas de manjerição.

Falo em solidão quando parece impossível estar sozinha num mar de informações incessantes. Um info oceano turvo e tumultuado que tem nos deixado enjoadas, enjoadas, inquietas e esgotadas com tantas letras, números, sons, algoritmos, demandas.

Isso me faz lembrar o quadro “O grito”, de Edvard Munch. O simbolismo da expressão de uma voz que não se ouve, mas que está lá a ecoar na tinta, numa face posta numa tela que transcende.

Solitariamente vou buscando algum lugar de transcendência neste dezembro em que finda o calendário enquanto o sol se movimenta aquecendo e iluminando este mundo que conhecemos. Acho que tenho um pouco de medo de anos que terminam com números ímpares. São as marcas do tempo em mim.

Vou assim administrando o longe e o perto. A mediação das horas e seus afazeres soltos. As cordas invisíveis a frear o que não sei nomear ainda. Vou encontrando no olhar de uma menina numa tela, a melancolia do que já se perdeu um dia. Tudo o que não vai voltar, nunca.

E nos acordes de alguma canção vou me apegando, sorrateiramente, a vislumbres de esperança, como se ela fosse uma corda, e cada uma de suas pontas estivesse firme em minhas mãos, para que nelas pudesse me sustentar e outra vez brincar de viver.

Caminho assim nas horas com os olhos atentos à folhagem de outono e sentindo o frio tomar posse de minha pele. Emballo o corpo, o lado de fora. E na ausência do cheiro das lavandas me apego ao canto das gaivotas, e ao revoar dos pássaros, sobrevoando o mar.

Foto: Reprodução/Lisboa Secreta



“Me chama atenção a Ponte 25 de Abril, o Porto ao entardecer”

Colunista colaboradora

Vitrine cultural

Foto: Uênia Barros/ Divulgação



Titá Moura faz show intimista, hoje, na Casa Caratelli

O cantor e compositor Titá Moura apresenta hoje o show *Serenô*, na Casa Caratelli (Cabo Branco, JP). O formato é mais intimista, pensado para jardins e quintais e agora abre-se para uma plateia maior. É o último show de Titá antes de embarcar em uma turnê com a Caburé. Os ingressos custam R\$ 30 e podem ser adquiridos antecipadamente on-line, através do Sympla.

Eugênio Barba comanda Encontro de Saberes Teatrais

A Funesec realiza hoje o 1º Encontro de Saberes Teatrais. Eugênio Barba, diretor, dramaturgo e fundador do Odin Teatret, grupo dinamarquês de teatro de vanguarda, faz a intermediação das aulas-espetáculo. O evento acontece no Teatro Paulo Pontes, das 18h às 22h. A entrada é gratuita, mas com distribuição das senhas feita com uma hora de antecedência.

MÚSICA

Macumbia faz o seu balanço do ano

Show gratuito de hoje, no Natal na Usina, faz um resumo da nova fase da banda e de sua identidade

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Para a banda paraibana Macumbia, 2024 foi um ano e tanto, o que fica claro nas palavras do cantor e guitarrista da banda, Humano Melo: “Este show está sendo como um *grand finale* do nosso ano”. A irreverência dos ritmos ca-lientes latinoamericanos sobe ao palco da Sala Vladimir Carvalho, na Usina Cultural Energisa, hoje, às 22h, dentro da programação do Natal na Usina.

A apresentação gratuita marca o encerramento deste ano de reestruturações e descobertas do grupo, consolidando o trabalho de revisão e atualização do repertório que define sua trajetória ao longo de mais de uma década. O evento é aberto ao público e a entrada é franca.

“Vamos apresentar o que desenvolvemos ao longo deste ano inteiro. A Macumbia está com formação nova des-

de o ano passado e vem em um trabalho de revisitar o que é o repertório da Macumbia e o que fez a banda ser o que é ao longo desses 12 anos. Nesta sexta-feira a gente vai mostrar o que a gente descobriu”, comenta o guitarrista.

Dessa forma, o show de hoje elege como conceito a compreensão da própria história do grupo: o que fizeram, deixaram de fazer; os erros e acertos, bem como homenagens a importantes referências para a banda, a exemplo da intérprete cubana Celia Cruz.

Balanço da cumbia

Em 2024, o grupo circun-ou por festivais como o Fest Bossa & Jazz, em Pipa, e realizou apresentações em espaços culturais de várias cidades do Nordeste. A espanhola Paula Sentís, que entrou junto com Melo para a Macumbia este ano, assumindo os vocais femininos, lembra com orgulho do tributo que fez com a ban-

da do grupo cubano Buena Vista Social Club, ressaltando um ano de muita dedicação à música: “A gente tem feito muitos shows aqui, em Olin-da e Natal. Traremos para o Natal na Usina aquilo que a gente sentiu que o público mais gostava. Estamos muito animados com esse show, porque é uma oportunidade única de estar ao lado de tantos artistas importantes”, afirma.

Composta por mais seis integrantes, incluindo instrumentistas de percussão e metais, a Macumbia já se prepara para lançar seu quarto álbum, após o EP *Na Pele do Tambor*, lançado em junho de 2023. “Já temos três álbuns lançados, dois dispo-níveis

nas plataformas de *streaming*, enquanto o primeiro álbum, que chamamos de ‘álbum secreto’, está apenas em canais, como YouTube e SoundCloud”, acrescentou Humano Melo.

Apesar do destaque para músicas que já fazem parte do *set*, o grupo também re-flete sobre algumas composições inéditas. “Há músicas que nunca foram tocadas em shows e que, ao revisitar, percebemos que não fazem mais sentido para o momento atual. Mas também estamos focados em compor novas canções que dialoguem com o nosso público e com as demandas do tempo presente”, afirma Melo.

Com uma rotina semanal intensa de ensaios e reuniões a fim de organizar as produções futuras, Paula destaca o encerramento de um ciclo para a banda. “Tem sido um ciclo muito rico, temos recebido muitos *feedbacks* positivos. O show tá lindo, bem dançante e acredito que não vai deixar ninguém ficar parado”, atesta.

Amanhã o grupo segue para outro importante compromisso: o Campus Festival. “Estamos nos encontrando com frequência, ajustando detalhes para que cada apresentação seja especial. O público tem que saber que dezembro é só festa, Macumbia

é só festa, e se quer curtir, se quer dançar, chama a Macumbia que chegamos aúnnas fuertes”, ou seja, “ainda mais fortes”, na conclusão do guitarrista.



Leia o QR Code acima e acesse à programação do Natal na Usina

Grupo aposta da irreverência dos ritmos latinos



Foto: Divulgação

PROGRAMAÇÃO/ HOJE

20h – Show: Jazz&Beats Orquestra [Tenda da música]

22h – Show: Macumbia [Sala Vladimir Carvalho]

■ **Entrada franca**

■ **Na Usina Energisa** (Av. Juarez Távora, 243, Tambiá, João Pessoa)

Em Cartaz



Cinema

Programação de 5 a 11 de dezembro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, ainda não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

O CONDE DE MONTE CRISTO (*Le Comte de Monte-Cristo*). França/Bélgica, 2024. Dir.: Alexandre de La Patellière e Matthieu Delaporte. Elenco: Leticia Spiller, Eriberto Leão, Miguel Venerabile, André Ramiro, Moacyr Franco. Drama. Casal tenta de tudo para salvar o filho, que apresenta um caso grave de saúde. 2h14. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 17h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 21h.

INEXPLICÁVEL. Brasil, 2024. Dir.: Fabrício Bittar. Elenco: Leticia Spiller, Eriberto Leão, Miguel Venerabile, André Ramiro, Moacyr Franco. Drama. Casal tenta de tudo para salvar o filho, que apresenta um caso grave de saúde. 2h14. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: 15h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qui. a seg.: 16h50. CINESERCLA TAMBIÁ 3: 17h50, 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h30, 18h45. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 17h20, 21h25. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sex. e seg. a qua.: 20h; sab. e dom.: 14h40, 20h. **CINEMA-XXI CIDADE LUZ 2:** 18h.

O SENHOR DOS ANÉIS – A GUERRA DOS ROHIRIM (*The Lord of the Rings – The War of the Rohirrim*). Japão/ EUA/ Nova Zelândia, 2024. Dir.: Kenji Kamiyama. Aventura/ animação. Na Terra-Média, povo de um reino tenta resistir ao ataque de outro, cujo líder quer vingar a morte do pai. 2h14. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h, 15h45; leg.: 18h40. CINÉPOLIS MANGA-BEIRA 4: dub.: 18h15, 21h15. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 15h30, 18h05, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 15h30, 18h05, 20h40. **Patos:** MULTICINE PATOS 1: dub.: 14h50, 17h50, 20h35.

STING – ARANHA ASSASSINA (*Sting*). Austrália/EUA, 2024. Dir.: Kiach Roache-Tur-

ner. Elenco: Noni Hazlehurst, Jermaine Fowler. Horror/ ficção científica. Garota adota aranha como bicho de estimação, mas à medida que cresce, o animal se mostra um assassino. 1h32. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 16h45; leg.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: qui. a seg.: leg.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 14h45. CINESERCLA TAMBIÁ 1: dub.: 18h45, 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 21h.

ESPECIAL

FEST ARUANDA. Festival com curtas e longas-metragens. Sexta: Sessão Memória e Preservação (16h); Mostra competitiva nacional (18h e 20h30). Entrada franca.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 9.

NCT DREAM MYSTERY LAB – DREAMSCAPE IN CINEMAS (*NCT Dream Mystery Lab – Dreamscape in Cinemas*). Coreia do Sul, 2024. Direção não divulgada. Documentário/ show. Registro da turnê da banda sul-coreana. 2h18. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qua.: leg.: 18h.

SOLO LEVELING – SEGUNDO DESPERTAR (*Solo Leveling – ReAwakening*). Coreia do Sul/ Japão, 2024. Dir.: Shunsuke Nakashige. Aventura/ animação. Em um mundo onde pessoas superpoderosas enfrentam monstros, simples caçador é recrutado para perigosa missão. 2h01. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: ter. e qua.: dub.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: qui. a seg.: 22h; ter. e qua.: 19h20, 22h.

CONTINUAÇÃO

AINDA ESTOU AQUI. Brasil/França, 2024. Dir.: Walter Salles. Elenco: Fernanda Torres, Selton Mello, Valentina Herszage, Fernanda Montenegro, Humberto Carrão, Dan Stulbach, Daniel Dantas, Marjorie Estiano, Camila Márdila, Maeve Jinkings. Drama. Família precisa lidar com o desaparecimento do marido, vítima da ditadura. 2h16. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): 14h, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANGA-BEIRA 3: 13h15, 16h15, 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBIÁ 4: 17h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 17h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: 18h30, 21h. MULTICINE PATOS 3: 21h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: 15h30, 20h20. **Remígio:** CINE RT: sab., seg. e qua.: 20h15.

ANTES QUE ME ESQUEÇAM, MEU NOME É EDY STAR. Brasil, 2024. Dir.: Fernando Moraes. Documentário. A trajetória do cantor, compositor, ator e artista plástico baiano. 1h20. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom. 08/12: 17h; ter. 10/12: 20h30. Próximas semanas: sab. 14/12: 15h; seg. 16/12: 20h30; sab. 21/12: 17h; dom. 22/12: 19h.

O CLUBE DAS MULHERES DE NEGÓCIOS. Brasil, 2024. Dir.: Anna Muiyaert. Elenco: Rafael Vitti, Luís Miranda, Cristina Pereira, Grace Gianoukas, Louise Cardoso, Katiuscia Canoro, Irene Ravache, Ítala Nandi, André Abujamra, Maria Bopp, Verônica Debon. Comédia/ drama/ suspense. Em um mundo onde os estereótipos de gênero são invertidos, dois jornalistas homens entrevistam mulheres poderosas num country club onde animais selvagens estão à solta. 1h35. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: seg. 09/12: 18h30. Próximas semanas: qui. 12/12: 20h30; dom. 15/12: 19h; qua.: 18/12: 20h30; sab. 21/12: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: ter.: 19h.

CORPO PRESENTE. Brasil, 2024. Dir.: Leonardo Barcelos. Documentário. As possibilidades de expressão do corpo. 1h29. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom. 08/12: 15h; ter. 10/12: 18h30. Próximas semanas: qui. 12/12: 18h30; sab. 14/12: 19h; seg. 16/12: 18h30; qui. 19/12: 20h30; dom. 22/12: 17h.

GLADIADOR II (*Gladiator II*). Reino Unido/ EUA, 2024. Dir.: Ridley Scott. Elenco: Paul Mescal, Connie Nielsen, Pedro Pascal, Denzel Washington. Aventura. Após ter sua casa tomada pela tirania de Roma, gladiador entra na arena para resgatar a honra do império. 2h28. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 15h, 18h, 21h15. CINÉPOLIS MANGA-BEIRA 2: dub.: 13h45. CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 20h30. **Patos:** MULTICINE PATOS 4: dub.: 17h20.

MOANA 2 (*Moana 2*). EUA/Canadá, 2024. Dir.: David G. Derrick Jr., Jason Hand e Dana Ledoux Miller. Vozes na dublagem brasileira: Any Gabrielly, Saulo Vasconcelos. Infantil/ musical/ animação. Jovem navegadora enfrenta mares desconhecidos para livrar uma das ilhas de seu povo de uma maldição. 1h40. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 2D: 13h40, 20h30; 3D: 16h, 18h15. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 14h40, 17h, 19h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h30, 16h, 18h30. CINÉPOLIS MANAÍRA

5: dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 14h30, 17h, 19h30, 21h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: sex. e dom. a qua.: 15h30, 18h, 20h30; sab.: 13h10 (sessão para autistas), 15h30, 18h, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): dub.: 13h, 15h45, 18h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h30, 16h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 2D: 13h, 16h; 3D: 15h30, 20h30. CINESERCLA TAMBIÁ 5: dub.: 3D: 15h; 2D: 17h, 19h, 20h55. CINESERCLA TAMBIÁ 6: dub.: 14h15, 16h15, 18h15, 20h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h, 17h, 19h, 20h55. CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 3D: 14h15; 2D: 16h15, 18h15, 20h15. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 15h30, 19h30. CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 14h50, 16h50, 18h50; 2D: 20h50. MULTICINE PATOS 3: dub.: 3D: 14h20, 16h40; 2D: 19h. MULTICINE PATOS 4: dub.: 3D: 15h10, 20h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: sex. e seg. a qua.: 16h20, 18h25, 20h30; sab. e dom.: 14h20, 16h20, 18h25, 20h30. **Remígio:** CINE RT: dub.: 14h, 16h, 18h20.

OPERAÇÃO NATAL (*Red One*). EUA, 2024. Dir.: Jake Kasdan. Elenco: Dwayne Johnson, Chris Evans, Lucy Liu, J.K. Simmons, Bonnie Hunt. Aventura. Quando Papai Noel é sequestrado, segurança do Polo Norte se une a caçador de recompensas para salvar o Natal. 2h03. 12 anos.

João Pessoa: CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 15h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 14h10.

TODAS AS ESTRADAS DE TERRA TÊM GOSTO DE SAL (*All Dirt Roads Taste of Salt*). Estados Unidos, 2024. Dir.: Raven Jackson. Elenco: Moses Ingram, Shiela Atim. Drama. A vida de uma mulher através das décadas no Mississippi. 1h32. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: sab. 07/12: 15h; dom. 08/12: 19h; qua. 11/12: 20h30. Próximas semanas: sab. 14/12: 17h; ter. 17/12: 18h30; dom. 22/12: 15h.

171. Brasil, 2024. Dir.: Rodrigo Siqueira. Documentário. Seis presidiários condenados por estelionato contam suas histórias. 1h35. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: sab. 07/12: 19h; seg. 09/12: 20h30. Próximas semanas: dom. 15/12: 17h; ter. 17/12: 20h30; qui.: 19/12: 18h30; sab. 21/12: 15h.

WICKED (*Wicked – Part 1*). EUA, 2024. Dir.: Jon M. Chu. Elenco: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum. Musical/ drama. Amigas em universidade de bruxas se tornam rivais após encontro com o Mágico de Oz. 2h40. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h15; leg.: 16h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 17h. CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 14h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 14h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 17h. **Remígio:** CINE RT: sex. e dom.: dub.: 20h15.

Teatro

HOJE

RÉQUIEM PARA GERALD. Texto: Ana Marinho. Direção: Duílio Cinha. Elenco: Ana Marinho. 18 anos.

João Pessoa: MERCADO PÚBLICO DO CASTELO BRANCO (Box 54, Praça Abdon Milanez, Castelo Branco I). Sexta, às 19h; sábado e domingo, 17h30. Entrada franca.

Música

AMANHÃ

CAMPUS FESTIVAL. Shows de Seu Jorge, Paralamas do Sucesso, Maneva, Kvsh. 16 anos.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Sábado, 7/12, 17h. Ingressos: de R\$ 167 (front stage/meia) a R\$ 554 (open bar/ inteira), antecipado na plataforma Ingresso Nacional.

ESTA SEMANA

DIRE STRAITS LEGACY. Banda formada por integrantes de diferentes fases do Dire Straits apresenta show da *For You South America Tour 2024*.

João Pessoa: CELEBRATION (R. Orlando Falcone de Oliveira, Portal do Sol). Domingo, 8/12, 21h. Ingressos: de R\$ 120 (meia/ pista) e R\$ 8.000 (lounge) a R\$ 554 (open bar/ inteira), antecipados na plataforma Blue Ticket.

DORA MORELENBAUM. Show da cantora da nova cena musical carioca.

João Pessoa: VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, 8, Varadouro). Domingo, 8/12, 20h. Ingressos: R\$ 50 (segundo local) e R\$ 30 (promocional), antecipados na plataforma Sympla.

ROMPA O CICLO DA VIOLÊNCIA

Projeto da Assembleia ganha prêmio

Programa visa incentivar as mulheres a dizerem “não” a abusos físicos, psicológicos, patrimoniais ou sexuais

A Assembleia Legislativa paraíba (ALPB) foi a grande vencedora do prêmio Assembleia Cidadã da União Nacional dos Legisladores e Legislativos Estaduais (Unale). O projeto que garantiu a vitória a ALPB foi o programa de combate à violência feminina Rompa o Ciclo da Violência, que visa incentivar as mulheres a dizerem “não” à violência e reconhecerem quando estão sendo vítimas de abusos, sejam eles físicos, psicológicos, patrimoniais ou sexuais. O resultado do prêmio foi divulgado no início da tarde de ontem, durante a 27ª Conferência Nacional da Unale, no Rio de Janeiro.

O projeto da ALPB foi o vencedor na categoria Atendimento ao Cidadão, marcando, mais uma vez, a atuação da Casa de Epitácio Pessoa em ações de aproximação com a sociedade e ampliando o reconhecimento nacional do Parlamento paraibano. O programa nasceu após uma campanha realizada no mês de março, de



Deputados e servidores da Assembleia Legislativa comemoraram no Rio de Janeiro o prêmio nacional conquistado por um projeto paraibano, ontem



O presidente da ALPB, Adriano Galdino, disse que o projeto foi elaborado com diálogo

Foto: Roberto Guedes



Camila: “É gratificante ver que o projeto tem rompido fronteiras e chega a outros locais”

Foto: Carlos Rodrigo

iniciativa da Comissão da Mulher da ALPB, que é presidida pela deputada Camila Toscano, com apoio de todas as deputadas: Sílvia Benjamin (vice-presidente da Comissão), Cida Ramos, Danielle do Vale, Jane Panta, Doutora Paula e Francisca Mota.

A ideia foi abraçada e levada adiante pelo presidente Adriano Galdino e uma equipe técnica formada pelas servidoras da Casa: Rosana Gadelha, Martha Carolina, Anna Georgea Feitosa e Letiza Almeida. A implementação do Rompa o Ciclo da Violência contou, ainda, com a participação da bancada feminina da ALPB, do secretário legislativo José Neto; das ouvidoras da Casa: Nilda Aguiar e Miranda Cândido; além de com o apoio direto do diretor de Comunicação da Casa, Marcos Wéric, e do coordenador-geral da TV Assembleia, Wellyton Queiroz.

“Pelo segundo ano consecutivo, somos premiados pela Unale. Isso mostra que a Casa tem caminhado da forma como deve ser, buscando tornar a Paraíba um lugar, realmente, mais justo e seguro para todos. Estamos muito honrados com esse reconhe-

cimento. Mas, principalmente, muito agradecidos, porque foi um projeto elaborado após muito diálogo com a população”, comemorou o presidente da ALPB, Adriano Galdino.

O projeto Rompa o Ciclo da Violência concorreu com outros dois projetos: o Espaço de Identificação Infantil, da Assembleia de Mato Grosso, e o Alepe Cuida, da Assembleia de Pernambuco. A proposta da Assembleia da Paraíba apresenta dois eixos de atuação: a oferta de suporte adequado às mulheres vítimas de violência, por meio da infraestrutura e dos servidores da ALPB, com base na Resolução nº 2.202/2024; e ações de conscientização e educação sobre a violência de gênero e temas correlatos, além do fornecimento de instrumentos que colaborem com a ressocialização de reeducandas.

“É gratificante ver que esse projeto tem rompido fronteiras e está chegando a outros locais, sendo hoje vencedor de um prêmio da Unale pela sua importância junto à sociedade. O Rompa o Ciclo da Violência tem sido uma realidade graças à sensibilidade do presidente Adriano Galdino e também dos servidores da

Casa das mais diversas áreas, como Departamento das Comissões, Comunicação, informática e Secretaria Legislativa, em especial Rosana Gadelha, Anna Georgea Feitosa, Carol Soares e Letiza Almeida, que adotaram esse movimento e o levaram para todas as regiões do nosso estado”, destacou Camila, agradecendo ainda à servidora Marta Carolina e às ouvidoras, Arlenilde Aguiar e Miranda Cândido.

A premiação tem como objetivo reconhecer, valorizar e incentivar políticas públicas para o bem-estar da sociedade e o fortalecimento dos estados-membros da Federação alinhados à modernização dos serviços legislativos prestados.

■ A proposta da ALPB apresenta a oferta de suporte às vítimas de violência, por meio da infraestrutura e dos servidores

Objetivo é levar as informações a regiões mais afastadas

O Rompa o Ciclo da Violência é parte de um esforço contínuo da ALPB para levar informações a regiões mais afastadas, além de ser uma iniciativa inovadora no combate à violência contra as mulheres. O objetivo é ir além de sessões e debates, buscando impactar a sociedade.

Um dos principais focos do programa é a interiorização. Com o objetivo de alcançar mulheres em áreas mais remotas da Paraíba, a equipe do Rompa o Ciclo da Violência tem realizado palestras

■ Um dos principais focos do programa premiado nacionalmente é a interiorização

e oficinas em diversas cidades paraibanas, abordando temas cruciais sobre violência e seus desdobramentos.

O programa também promove um espaço seguro para que as mulheres compartilhem suas experiências

e encontrem apoio mútuo. Para tanto, a equipe envolvida realiza diversas visitas institucionais a órgãos públicos do estado, para fortalecer parcerias, e participa de eventos públicos por todo o estado, com as plenárias do Orçamento Democrático Estadual (ODE), por exemplo.

Além disso, a ALPB oferece às mulheres vítimas de violência atendimento médico, odontológico e psicológico no setor médico da Casa. Também disponibiliza vagas na creche e cursos através da Escola do Legislativo.

Com um compromisso firme em transformar a realidade das mulheres na Paraíba, o Rompa o Ciclo da Violência representa uma esperança renovada para muitas que buscam liberdade e dignidade em suas vidas. A expectativa é que, com a continuidade das ações, mais mulheres se sintam encorajadas a romper o silêncio e lutar contra qualquer forma de violência.

Conferência Nacional Unale

A Conferência Nacional da Unale é reconhecida

como um fórum de discussões que promove o fortalecimento da democracia e a qualificação do Poder Legislativo estadual. O evento aborda temas importantes do contexto político, social e econômico, visando à elaboração de políticas públicas efetivas para a sociedade.

Nesta 27ª edição, iniciada na quarta-feira (4), a Conferência tem como tema central “O Futuro da Educação no Brasil”, além de abordar questões como transparência no Poder Legislativo, modernização digital e trans-

formações sociais no país, oferecendo uma oportunidade única para os participantes se atualizarem e trocarem experiências que impactam diretamente o exercício parlamentar em suas regiões.

A iniciativa reúne parlamentares estaduais de todo o Brasil para discutir propostas, apresentar problemas e soluções dos seus estados, participar de capacitações e palestras sobre os mais variados temas relevantes em escalas estadual, nacional e mundial.

LOA 2025

Câmara realiza audiência pública

Previsão de receita para o próximo ano é de R\$ 5,3 bilhões, um montante 25% maior que o vigente em 2024

Filipe Cabral
filipemscabral@gmail.com

A Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) realizou, ontem, uma audiência pública para debater o projeto de Lei Orçamentária Anual (LOA) apresentado pela Prefeitura para o exercício financeiro de 2025. De acordo com a peça orçamentária, a previsão total de receita para o município, no próximo ano, é de R\$ 5,3 bilhões, um montante 25% maior que o vigente em 2024.

Segundo a proposta enviada pela Prefeitura, as áreas com maior investimento, no próximo ano, serão Saúde (R\$1,5 bi), Educação (R\$ 1,08 bi), Administração (R\$ 657 milhões), Previdência Social (R\$ 609 milhões), Urbanismo (R\$ 487 milhões) e Encargos Especiais (R\$ 208 milhões). Também se destacam os valores destinados às áreas de Habitação (R\$ 154 milhões), Assistência Social (R\$ 80 milhões), Segurança Pública (R\$ 72 milhões), Transporte (R\$ 52 milhões),



O secretário municipal de Planejamento, Ayrton Lins Falcão Filho, apresentou principais investimentos previstos para serem executados pela gestão

lhões), Gestão Ambiental (R\$ 52 milhões) e Cultura (R\$ 42 milhões). O documento ainda prevê a destinação de R\$ 42 milhões para emendas parlamentares dos vereadores.

Ações

Responsável pela apresentação geral da proposta durante a audiência, o secretário municipal de Planejamento, Ayrton Falcão, destacou os investimentos programados para a área de Mobilidade Urbana. Segundo ele, a previsão é que cerca de 55 milhões de euros — aproximadamente R\$ 347 milhões na taxa de câmbio atual — sejam aplicados na construção de corredores viários e novos terminais,

assim como na continuidade das ações de urbanização e recuperação das margens do Rio Jaguaribe. Nesse pacote estão incluídos, por exemplo, projetos de requalificação de calçadas, expansão da rede cicloviária, redimensionamento e qualificação das faixas de rolamento, monitoramento eletrônico dos terminais e ônibus, paisagismo, mobiliário urbano e espaços para abastecimento de ônibus elétricos.

“A cidade de João Pessoa passa por um desenvolvimento muito significativo, todos sabem. A mobilidade urbana é uma preocupação de todos e nós estamos buscando essas soluções. São investimentos significativos, para os quais

estamos fazendo esse mapeamento para entender todos os gargalos da cidade. Acreditamos que a nova cultura, que os novos terminais de integração, juntamente com os corredores viários, vão trazer para a cidade, podem contribuir para a migração de parte da sociedade para o transporte coletivo. Isso é fundamental para que o sistema de mobilidade da cidade continue funcionando bem”, pontuou.

Ao longo da audiência, Falcão também chamou atenção para os investimentos em habitação e para as ações e obras no Centro Histórico da capital. No primeiro ponto, ele ressaltou o orçamento direcionado para as ações de requalificação

do antigo Edifício das Nações Unidas (R\$ 13 milhões), da antiga fábrica da Proserv (R\$ 23 milhões) e do antigo prédio do Instituto de Previdência e Aposentadoria dos Servidores do Estado (Ipase) (R\$ 16 milhões).

Sobre os recursos que serão aplicados no Centro Histórico da cidade, o secretário destacou os R\$ 107 milhões voltados para o Projeto Periferia Viva. Na lista de ações, constam, por exemplo, a recuperação e criação de praças, requalificação de calçadas, recuperação ambiental, construção de escola, creche, posto de saúde, *piers*, recuperação de ponte e ordenamento habitacional. Também fazem parte das intervenções no Centro a melhoria das vias de acesso ao bairro do Varadouro, fazendo a ligação entre a parte alta e a baixa da cidade, e a instalação da Sede da Guarda Municipal no prédio da antiga Prefeitura, cujo valor está calculado em R\$ 7,72 milhões.

Ao fim da apresentação, Ayrton Falcão ainda lembrou que a Prefeitura de João Pessoa pretende contar com mais de R\$ 1 bilhão de recursos de propostas cadastradas no Novo Programa de Aceleração e Crescimento (Novo PAC) do Governo Federal. Segundo o secretário, desse total R\$ 485 milhões já foram aprovados e a maior parte está ligada aos projetos de corredores de transportes. De acordo com ele, os recursos já garantidos serão aplicados na compra de 60 ônibus elétricos e na implantação de um espaço esportivo comunitário, um Centro de Atenção Psicossocial (CAPS), uma maternidade com centro de parto normal, duas Unidades Básicas de Saúde (UBS) e de dois sistemas de drenagem urbana, sendo um no Centro Histórico, na região do Varadouro.

“Hoje foi um dia muito importante para que nós possamos discutir todos esses projetos que estão em desenvolvimento. Esse é o momento em que a população tem condições de participar e dar suas opiniões, tal como os vereadores, que trouxeram aqui diversas opiniões e propostas muito interessantes que podemos incorporar às ideias da gestão. João Pessoa está crescendo e o mais importante para todos nós é o bem-estar da população e o desenvolvimento urbano da cidade”, concluiu o

“
A mobilidade urbana é uma preocupação de todos e nós estamos buscando essas soluções

Rubens Falcão

secretário.

Além de Ayrton Falcão e dos parlamentares municipais, também participaram da audiência o secretário de Infraestrutura, Rubens Falcão, o secretário de Governo e Articulação Política, Diego Tavares, e a secretária-executiva da Educação, Luciana Dias.

Audiência

Na avaliação do relator da LOA 2025 na CMJP, vereador Marmuthe Cavalcanti, a audiência foi “extremamente positiva” pois permitiu à população pessoense acompanhar — “de maneira clara”, segundo ele — o planejamento das secretarias municipais para a aplicação dos recursos no próximo ano.

“Foi uma grande oportunidade em que a população pôde ver de perto como a gestão vem trabalhando e se preparando para aplicar esses recursos que historicamente nunca foram tão grandes como hoje. Isso demonstra claramente que a Prefeitura vem realizando uma política de muita responsabilidade fiscal que nos dá esse resultado positivo para a cidade”, observou.

De acordo com Marmuthe, que também preside a Comissão de Finanças, Orçamento, Obras e Administração Pública (CFOOAP) da CMJP durante a licença do presidente, vereador Damásio França, após a realização da audiência, os vereadores têm até o dia 16 de dezembro para entregar as propostas de emendas parlamentares. Apresentadas as emendas, o relator deve entregar o parecer até o dia 17 e a Comissão, até o dia 18. A votação em plenário está prevista para ocorrer no dia 19 de dezembro.

■
As áreas com maior investimento, no próximo ano, serão a Saúde (R\$1,5 bi) e a Educação (R\$ 1,08 bi)



Secretário de Infraestrutura, Rubens Falcão, apresentou as ações da pasta para o próximo ano, durante a audiência



Secretária-executiva de Educação, Luciana Dias, foi à Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) para debater a LOA

NA COLÔMBIA

Petrobras descobre reserva de gás

Estatual brasileira, em consórcio com a Ecopetrol, vai explorar poço com volume superior a 6 trilhões de pés cúbicos

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

A Petrobras anunciou, ontem, a descoberta da maior reserva de gás da história da Colômbia. O poço gigante Sirius-2, explorado em consórcio com a Ecopetrol, estatal de petróleo do país vizinho, fica na margem equatorial colombiana e tem capacidade equivalente à quase metade da produção diária de gás da Petrobras no Brasil.

Os cálculos do consórcio apontam que foram confirmados volumes de gás no local superiores a 6 trilhões de pés cúbicos (Tcf) in place (VGIP). A descoberta pode aumentar em 200% as reservas atuais da Colômbia.

Esse volume equivale à produção de 13 milhões de metros cúbicos de gás por dia (m³/dia) por 10 anos. Para efeito de comparação, a Petrobras injeta, no mercado brasileiro, de 30 milhões a 35 milhões m³/dia. O volume é três vezes a capacidade do campo de Mexilhão, na Ba-

cia de Santos, um dos principais produtores de gás no Brasil.

Outra comparação é que a Bolívia, onde a Petrobras também atua na prospecção de gás, a produção é de 30 milhões m³/dia, sendo que 12 milhões de m³/dia são importados para o Brasil.

No entanto, a diretora de Exploração e Produção da Petrobras, Sylvia Anjos, explicou que, em um primeiro momento, a produção será destinada a abastecer a demanda do mercado interno colombiano.

“Não pretendemos exportar. Ficar aqui, há demanda muito grande na Colômbia”, disse a diretora, em videoconferência com jornalistas, direto da capital colombiana, Bogotá.

A diretora acrescentou que dois outros poços na região — Buena Sorte e Papayuela — estão na linha de exploração do consórcio, o que abre expectativa para que haja excedente de produção, e o Brasil possa importar gás da Colômbia.

“A gente é bastante otimis-

ta de que esse volume vai aumentar. Aumentando significativamente o volume, viabiliza a exportação”, afirmou a diretora. “Dedos cruzados, querendo mais gás para sobrar um pouquinho para o Brasil”, brincou.

“A expectativa é começar a produção de gás natural em três anos após recebimento de todas as licenças ambientais e em caso de confirmação da viabilidade comercial da descoberta”, informa o comunicado da petroleira brasileira.

Atuação no mundo

A Colômbia é um dos cinco países — além do Brasil — em que a Petrobras desenvolve exploração e produção de petróleo ou gás natural. As demais operações são na América do Sul, América do Norte e na África.

Na Argentina, por meio da subsidiária Petrobras Operaciones S.A., a companhia detém uma participação de 33,6% no ativo de produção Rio Neuquén.

Na Bolívia, produz gás prin-



Foto: Divulgação/Petrobras

Inicialmente, gás atenderá à demanda colombiana, mas há expectativas de excedente de produção

cipalmente nos campos de San Alberto e San Antonio, com 35% de participação em cada um desses contratos de operação de serviços, que são operados principalmente para fornecer gás ao Brasil e à Bolívia.

Nos Estados Unidos, a atuação se dá em campos em águas

profundas no Golfo do México, com participação de 20% da Petrobras America Inc., formando com a Murphy Exploration & Production Company a joint venture MPGoM.

Em 8 de fevereiro de 2024, a Petrobras concluiu a aquisição de participações em três blocos

exploratórios em São Tomé e Príncipe, país da costa ocidental da África. A operação marcou a retomada das operações exploratórias no continente africano, com o objetivo de diversificar o portfólio, e está alinhada à estratégia de longo prazo da estatal.

CÂMARA DOS DEPUTADOS

CCJ aprova PL que autoriza estados a legislarem sobre matéria penal

Paula Laboissière
Agência Brasil

A Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (CCJ) da Câmara dos Deputados aprovou, nesta semana, o Projeto de Lei (PL) que permite que estados e o Distrito Federal aprovem leis específicas sobre matéria penal e processual penal.

De acordo com o texto, que ainda precisa passar pelo plenário, as unidades

federativas e o Distrito Federal ficam autorizados a legislar, desde que de forma mais gravosa do que a prevista na legislação federal.

A permissão é válida para as seguintes questões: fixação de penas aos crimes previstos no ordenamento jurídico vigente, respeitando-se o limite de tempo de cumprimento das penas privativas de liberdade previsto no Código Penal; regimes de cumprimento de pena, suas espécies, re-

gras para fixação do regime inicial e para progressão; requisitos para concessão de livramento condicional, suspensão condicional da pena, suspensão condicional do processo e transação penal; espécies e formas de cumprimento das penas restritivas de direitos; e critérios para a substituição da pena privativa de liberdade por pena restritiva de direitos; e previsão de efeitos genéricos e específicos da condenação.

PROJETO DE LEI

Pessoas com deficiência associada ao vírus da zika terão pensão vitalícia

Paula Laboissière
Agência Brasil

A Câmara dos Deputados aprovou, nesta semana, projeto de lei que concede pensão especial mensal e vitalícia, equivalente ao teto do Regime Geral de Previdência Social, atualmente calculada em R\$ 7.786,02, para pessoas com deficiência permanente decorrente de microcefalia associada à infecção pelo vírus da zika. A proposta também concede indenização por dano moral, no valor de R\$ 50 mil. O projeto de lei aprovado será enviado à sanção presidencial.

Guillain-Barré

Uma das emendas aprovadas, de autoria da senadora Mara Gabrilli (PSD-SP), retira da lista de beneficiados pessoas com deficiência permanente decorrente da síndrome de Guillain-Barré associada à infecção pelo vírus da zika.

Outra emenda aprovada

prevê que a pensão seja paga também como abono a título de 13º salário, além de poder acumular com outros benefícios da Previdência no valor de um salário mínimo, com o Benefício de Prestação Continuada (BPC) e com a indenização prevista.

Laudo

Para receber a pensão, deverá ser apresentado laudo de junta médica pública ou privada responsável pelo acom-

panhamento do beneficiário.

O projeto ainda amplia em 60 dias o salário-maternidade e a licença-maternidade para casos de nascimento de criança com microcefalia decorrente do vírus da zika. A decisão vale, inclusive, para adoção ou guarda judicial.

Já a licença-paternidade prevista na Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), de 5 dias, será estendida para 20 dias para os casos em questão.



Foto: Reprodução/TV Brasil

Proposta contempla crianças nascidas com microcefalia

SEGURANÇA PÚBLICA

Justiça decreta prisão do policial que atirou homem de ponte em SP

Flávia Albuquerque
Agência Brasil

A Justiça Militar decretou, ontem, a prisão do policial militar que arremessou um homem de uma ponte em uma ocorrência na Cidade Ademar, Zona Sul de São Paulo, no último domingo (1º). O soldado Luan Felipe Alves Pereira já foi ouvido e será levado ao Presídio Romão Gomes.

O pedido de prisão foi feito pela Corregedoria da Polícia Militar na quarta-feira (4). A Polícia Civil também está investigando o caso e tentando localizar e ouvir a vítima.

Segundo informações da Secretaria estadual de Segurança Pública (SSP-SP), desde que tomou conhecimento do caso, a Polícia Militar afastou os 13 policiais envolvidos na ocorrência e instaurou um Inquérito Policial Militar (IPM) para apurar a ação.

“O procedimento passou pela Corregedoria, que colheu o depoimento dos policiais e prosseguiu com as investigações para individualizar a conduta dos agentes”, explicou a SSP em nota.

A ação do soldado foi flagrada por um vídeo no qual se observa o policial segurando o homem pela camiseta, aproximando-se da beirada e jogando o homem no rio.

Demissão de agentes

Seis agentes de segurança da ViaMobilidade foram demitidos depois da abordagem que resultou na morte de um passageiro na estação Carapicuíba, da Linha 8 – Diamante, no último dia 11 de novembro. O caso veio à tona na segunda-feira (2) com a exibição de um vídeo no qual Jadson Victor de Souza Pires, de 31 anos, é contido pelos agentes e um deles prensa o homem contra

o chão, causando sua asfixia.

Segundo a ViaMobilidade, o desligamento dos agentes foi realizado depois de sindicância interna e análise do Laudo Pericial do IML (Instituto Médico Legal), e após a conclusão de que os funcionários descumpriu o código de conduta, os protocolos de atendimento e os treinamentos recebidos da companhia.

A concessionária diz que, após o caso, iniciou um processo de reciclagem de 100% do seu quadro de agentes e reforçará a capacitação voltada ao atendimento de pessoas em situação de vulnerabilidade ou sob o efeito de substâncias entorpecentes. “Adicionalmente, aumentamos o rigor das medidas disciplinares e instauramos a obrigatoriedade de justificativa formal sempre que houver a necessidade de uso da força no exercício das atividades”.

SAÚDE

Câncer de pele gera R\$ 4,6 milhões em custos hospitalares em dois anos

Paula Laboissière
Agência Brasil

Entre janeiro de 2023 e outubro deste ano, o custo das internações no Brasil por melanoma — considerado o tipo de câncer de pele mais agressivo — chegou a R\$ 4,6 milhões. O levantamento, feito pela Planisa em parceria com o DRG Brasil, analisou 2.537 altas hospitalares em unidades públicas e privadas do país com permanência média de 1,9 dia.

A pesquisa revela que a faixa etária predominante, nesses casos, foi de pacientes

com idade entre 60 e 69 anos (26,30%), seguida pelo grupo de 70 a 79 anos (25,14%). Já a distribuição por gênero ficou equilibrada, com 50,61% de mulheres e 49,39% de homens.

SUS

Segundo o Ministério da Saúde, no Sistema Único de Saúde (SUS), foram registrados 28.354 atendimentos relacionados ao câncer de pele do tipo melanoma entre janeiro de 2023 e julho de 2024.

Desse total, 10.298 foram cirurgias oncológicas — 6.276 em 2023 e 4.022 entre janeiro e julho de 2024; 8.107 foram qui-

mioterpais — 5.113 em 2023 e 2.994 entre janeiro e julho deste ano; e 9.949 foram radioterapias — 5.994 no ano passado e 3.955 entre janeiro e julho de 2024.

Já em relação ao câncer de pele não melanoma, foram registrados, no mesmo período, 110.526 atendimentos, sendo 99.713 cirurgias oncológicas — 59.345 em 2023 e 40.368 entre janeiro e julho de 2024; 1.192 quimioterapias — 729 em 2023 e 463 entre janeiro e julho deste ano; e 9.621 radioterapias — 5.758 em 2023 e 3.863 de janeiro a julho de 2024.

CRISE POLÍTICA

Premiê francês renuncia ao cargo

Presidente aceitou pedido de demissão, mas solicita que Michel Barnier continue na função até nova nomeação

Agência Estado

O presidente da França, Emmanuel Macron, recebeu o pedido de renúncia de seu primeiro-ministro, Michel Barnier, após este ter sofrido uma moção de censura no Parlamento. Segundo comunicado, o Palácio do Eliseu “tomou nota” do pedido, mas não confirmou abertamente que havia aceitado a demissão. Barnier e outros ministros permanecerão “encarregados dos assuntos atuais até a nomeação de um novo governo”, informou a declaração. Ainda não há previsão de quando um novo nome será indicado.

A França entrou em um novo cenário de incerteza depois que deputados da esquerda e da extrema direita derrubaram, na última quarta-feira (4), o governo do primeiro-ministro conservador. Por 331 votos a favor, acima da maioria absoluta de 288, a Câmara pôs fim aos menos de 100 dias de governo de Barnier, rejeitando também seu orçamento para 2025.

Barnier estava há apenas três meses no cargo, o menor mandato de qualquer primeiro-ministro na história moderna da França. Ele apresentou sua renúncia ao chefe de

Estado no Palácio do Eliseu, que respondeu tomando nota.

A queda de Barnier foi provocada por seu orçamento para 2025, que incluía medidas de austeridade consideradas inaceitáveis pela maioria legislativa, mas que ele julgava indispensáveis para estabilizar as finanças francesas.

A moção de censura interrompeu todo o plano financeiro do governo e levou à renovação automática do atual orçamento para o próximo ano, a menos que o governo consiga aprovar rapidamente uma nova proposta — algo considerado pouco provável.

A votação que provocou a queda de Barnier foi a primeira moção de censura bem-sucedida desde que o governo de Georges Pompidou foi derrotado em 1962, durante a presidência de Charles de Gaulle. Macron retornou a Paris pouco antes da votação, após uma visita de Estado de três dias à Arábia Saudita.

Escolha

Macron enfrenta a tarefa crítica de nomear um substituto capaz de liderar um governo minoritário em um Parlamento onde nenhum partido detém a maioria. Yaël Braun-Pivet, presidente da Assembleia Nacional e membro do partido de Macron, pediu ao

presidente que agisse rapidamente.

“Recomendo que ele decida rapidamente sobre um novo primeiro-ministro”, disse Braun-Pivet ontem, à rádio France Inter. “Não deve haver hesitação política. Precisamos de um líder que possa dialogar com todos e trabalhar para aprovar um novo projeto de lei orçamentária”.

O presidente levou mais de dois meses para nomear Barnier após a derrota de seu partido nas eleições legislativas de junho, levantando preocupações sobre possíveis atrasos desta vez.

Oposição apela pelo fim do mandato de Macron

O voto de desconfiança galvanizou os líderes da oposição, com alguns pedindo explicitamente a renúncia de Macron. “Acredito que a estabilidade requer a saída do Presidente da República”, disse Manuel Bompard, líder do partido de extrema esquerda França Insubmissa, à BFM TV na última quarta-feira (4) à noite.

A líder do partido de extrema direita Reunião Nacional, Marine Le Pen, cujo partido detém a maioria dos assentos na Assembleia, não chegou a pedir a renúncia

■ Chefe do Executivo descarta novas eleições e continuará na Presidência

de Macron, mas alertou que “a pressão sobre o Presidente da República ficará cada vez mais forte”.

Macron, no entanto, rejeitou tais apelos e descartou novas eleições legislativas. A Constituição francesa não exige que um presidente renuncie após seu governo ser deposto pela Assembleia Nacional. “Fui eleito para servir até 2027 e cumprirei esse mandato”, disse ele aos repórteres no início desta semana.

A Constituição também determina que novas eleições legislativas não podem ser realizadas antes de julho, criando um possível impasse para os formuladores de políticas.



Emmanuel Macron indicou Michel Barnier há apenas três meses; proposta de orçamento do primeiro-ministro provocou a queda

MERCOSUL

Presidente da Comissão Europeia participa da reunião da Cúpula hoje

Agência Estado

A presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, participará da reunião dos países do Mercosul, hoje, em Montevidéu, em uma viagem vista como um sinal de que o bloco e o Mercosul pretendem anunciar a conclusão do acordo de comércio entre as duas regiões.

O vice-presidente e ministro do Desenvolvimento,

Indústria, Comércio e Serviços (MDIC), Geraldo Alckmin, afirmou em suas redes sociais, ontem, que: “o Mercosul e a União Europeia nunca estiveram tão próximos”. A declaração, publicada em seu perfil no X (ex-Twitter), é uma resposta ao tuíte da presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, sobre a aproximação de um acordo comercial entre os dois blocos.

“A integração dos nossos

mercados e a reafirmação dos nossos compromissos democráticos nos fará chegar mais longe juntos!”, escreveu Alckmin no X.

O governo do presidente da França, Emmanuel Macron, reiterou que o projeto de acordo entre a União Europeia e o Mercosul é inaceitável. “Continuaremos a defender incansavelmente a nossa soberania agrícola”, diz o registro na rede social X.

COREIA DO SUL

Yoon substitui ministro da Defesa, mas oposição quer impeachment

Agência Estado

O presidente da Coreia do Sul, Yoon Suk Yeol, substituiu, ontem, seu ministro da Defesa, Kim Yong Hyun, pelo general aposentado de quatro estrelas Choi Byung Hyuk, embaixador do país na Arábia Saudita. A substituição aconteceu enquanto os partidos da oposição se organizam para votar o impeachment de Yoon, após a breve tentativa de imposição de lei marcial.

Jo Seoung-lae, porta-voz do Partido Democrata, disse que pressionará por uma votação da Assembleia Nacional sobre a moção de impeachment

amanhã, para dar tempo suficiente para os parlamentares do partido conservador do governo contemplarem suas decisões sobre o que ele descreveu como uma “rebelião ou golpe inconstitucional e ilegal”.

A perspectiva de impeachment de Yoon não está clara depois que o Partido do Poder Popular (PPP) decidiu, ontem, se opor à moção. O líder do PPP, Choo Kyung-ho, disse que realizará outra reunião para determinar como se opor à sua aprovação. Os membros do PPP poderão boicotar a votação no plenário ou votar contra a moção.

Ainda ontem, demo-

cratas e outros legisladores da oposição votaram pelo impeachment do presidente do Conselho de Auditoria e Inspeção do país, Choe Jae-hae, e de três dos principais promotores públicos, incluindo o chefe do Gabinete do Promotor Público do Distrito Central de Seul, Lee Chang-soo.

Os quatro serão suspensos de suas funções até que o Tribunal Constitucional decida se os removerá do cargo.

Membros do PPP de Yoon boicotaram as votações, deixando os totais esmagadoramente acima do limite para impeachment.

06 DE DEZEMBRO ÀS 20H NO ESPAÇO CULTURAL

arena

Transa

REGGAE

ENTRADA FRANCA

Show de DIGZIN

TRANSMISSÃO AO VIVO

NA TABAJARA 105.5FM

Selic Fixado em 6 de novembro de 2024 11,25%	Salário mínimo R\$ 1.412	Dólar \$ Comercial -0,60% R\$ 6,011	Euro € Comercial +0,07% R\$ 6,363	Libra £ Esterlina -0,10% R\$ 7,668	Inflação IPCA do IBGE (em %) Outubro/2024 0,56 Setembro/2024 0,44 Agosto/2024 -0,02 Julho/2024 0,38 Junho/2024 0,21	Ibovespa +1,29% 127.717 pts
--	---	--	--	---	--	--

EMPRESAS COM 5 ANOS

Estado tem 2ª maior taxa de sobrevivência do Brasil

Em 2022, 40,2% das unidades locais nascidas em 2017 ainda estavam abertas

Em 2022, entre todas as unidades da federação, a Paraíba apresentou a segunda maior taxa de sobrevivência das “unidades locais empregadoras” dos estabelecimentos criados no ano de 2017. O termo unidade local serve para designar cada endereço de atuação das empresas. De acordo com a pesquisa Demografia das Empresas e Estatísticas de Empreendedorismo 2022, divulgada ontem pelo IBGE, o percentual paraibano de unidades locais que surgiram em 2017, e ainda funcionavam em 2022 (40,2%), só ficou atrás do sergipano (40,5%) e foi superior às médias verificadas no Nordeste e no Brasil, ambos com 37,9% de sobrevivência para o período de cinco anos.

A pesquisa divulgada este ano trouxe algumas mudanças metodológicas, entre as quais a mensuração do conceito de “unidade local empregadora”, ou seja, aquela que possui pelo menos um empregado (pessoa ocupada assalariada), no ano de referência. Na Paraíba, em 2022, ainda estavam funcionando 45% das unidades locais empregadoras abertas em 2018. O número cresceu para 57,1% das que nasceram

em 2019; 65,8% para as nascidas em 2020; e, por fim, 78,3% das unidades criadas em 2021 sobreviveram ao seu primeiro ano de vida (final de 2022).

Em 2022, o estado contava com cerca de 35,5 mil unidades locais, que empregavam 384,5 mil pessoas ocupadas assalariadas. Em relação ao ano anterior, houve um crescimento de 6,4% no número de unidades empregadoras e de 3,4% no pessoal ocupado. Quando comparado ao início da série histórica, em 2015, o crescimento foi de 13,9% e 7,5%, respectivamente.

Quando consideradas as unidades locais empregadoras e não empregadoras, a Paraíba contava com 93,7 mil unidades, em 2022. O setor de comércio, reparação de veículos automotores e motocicletas é aquele com maior número de unidades locais (37,7 mil), seguido, bem atrás, pelos setores da construção (10,4 mil) e de saúde humana e serviços sociais (6,8 mil). O setor de comércio, reparação de veículos automotores e motocicletas também é o maior empregador, com 112,2 mil pessoas ocupadas assalariadas, seguido pela indústria de transformação (72 mil) e pelo setor de atividades ad-

■ O conceito de “unidade local empregadora”, significa aquela que possui pelo menos um empregado no ano de referência

ministrativas e serviços complementares (52,3 mil).

Já em relação ao salário médio mensal, mensurado em salários mínimos (s.m.), pago pelas unidades locais empregadoras, a Paraíba detém a quinta pior média salarial de país, com 1,7 s.m. mensal, empatada com os estados do Acre e Amapá (1,7 s.m.) e à frente de Alagoas (1,6 s.m.) e Piauí (1,6 s.m.). A média do estado é menor que a brasileira (2,6 s.m.) e a regional (1,8 s.m.).

Os setores que apresentam as melhores médias salariais na Paraíba são o de atividades financeiras, de seguros e serviços relacionados, com 5,9 s.m. mensais, seguido pelos de eletricidade e gás (3,3 s.m.) e de água, esgoto e ati-

vidades de gestão de resíduos (2,9 s.m.). Por outro lado, os setores de alojamento e alimentação e o de artes, cultura, esporte e recreações têm as piores médias salariais do estado, com 1,1 s.m. mensal pago a seus empregados.

Alto crescimento

Segundo a pesquisa, na Paraíba, em 2022, havia 2.186 unidades locais de alto crescimento. Esse número representa um aumento de 40% em relação a 2021, que tinha 1.561 unidades desse tipo. Em relação a 2017, início da série para esse indicador, houve um aumento de 85,1%. Após a mudança de metodologia, as empresas de alto crescimento são consideradas aquelas que tiveram um crescimento médio de pessoal ocupado assalariado de, pelo menos, 10% ao ano, por três anos, e que tinham 10 ou mais pessoas ocupadas assalariadas no ano inicial da observação. Ressalta-se que, na metodologia anterior, uma empresa de alto crescimento tinha 20% de aumento de pessoal ocupado por três anos. Esse novo conceito ampliou o número de empresas com essa tipologia.

NA PARAÍBA

Homens têm salário 8,9% maior que mulheres

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

Os homens paraibanos ganhavam, em 2023, 8,9% a mais do que as mulheres. A diferença de rendimentos por sexo, no estado, é menor que as médias brasileira (26,4%) e nordestina (12,5%). Os dados são da Síntese dos Indicadores Sociais (SIS) 2024, divulgada ontem, pelo IBGE.

De acordo com a SIS, os homens paraibanos tiveram, em 2023, rendimentos médios mensais de todos os trabalhos de R\$ 2.473, enquanto para as mulheres o valor foi de R\$ 2.270.

Quando analisadas as diferenças relativas à cor ou à raça, na Paraíba, o rendimento médio mensal de todos os trabalhos era de R\$ 3.565 para as pessoas brancas, de R\$ 1.837 para os pardos, e de R\$ 1.414 para os pretos. Nesse caso, as pessoas brancas ganhavam 94,1% a mais que os pardos e 152,1% a mais do que os negros.

Diferentemente da relação por sexo, a distância entre os rendimentos por cor ou raça, no estado, ficou maior que a média nacional, que foi de 69,3% e 72%, e do Nordes-

te, com 53,4% e 61,2%, para as comparações entre brancos e pardos e brancos e pretos, respectivamente.

Disparidade salarial

Outro importante indicador de desigualdade apontado pela pesquisa do IBGE refere-se à razão entre a renda média dos 10% mais ricos e a dos 40% mais pobres, chamada de “10/40”. Em 2023, o resultado dessa razão foi de 18,6 para a Paraíba.

Isso significa que o rendimento médio dos 10% mais ri-

cos (R\$ 12.056) era 18,6 vezes maior do que o rendimento médio dos 40% mais pobres (R\$ 648). Essa proporção foi a mais elevada do país. A média do Nordeste foi de 13,2 e a nacional de 11,9.

A desigualdade constatada para a capital paraibana, João Pessoa, foi ainda maior com uma razão 10/40 igual a 26,8. Enquanto o rendimento médio dos 10% mais ricos em João Pessoa é de R\$ 26.070, para os 40% mais pobres da capital esse rendimento é de R\$ 972.

Na capital

O rendimento médio dos 10% mais ricos é de R\$ 26.070, para os 40% mais pobres da capital esse rendimento é de R\$ 972

Nosso Norte é o Sul

Fábio Marques de Souza
Professor da UEPB

Cem anos de solidão como metáfora da América Latina

A estreia da adaptação de Cem Anos de Solidão, na Netflix, em 11 de dezembro de 2024, marca um evento cultural de enorme relevância, não apenas para os admiradores da obra de Gabriel García Márquez, mas também para quem busca compreender as complexidades da América Latina. Publicada em 1967, a obra não apenas consagrou o escritor como um dos maiores expoentes do realismo mágico, bem como consolidou o romance como uma metáfora poderosa do continente latino-americano: uma terra de exuberância, violência, contradições e, acima de tudo, resiliência.

O vilarejo fictício de Macondo, onde a narrativa se desenrola, é frequentemente interpretado como um microcosmo da América Latina. Com sua fundação mítica e seu ciclo de esplendor e decadência, Macondo reflete a história das nações latino-americanas, desde os ideais utópicos da independência até as desilusões do colonialismo interno e das ingerências externas. A narrativa, com suas gerações da família Buendía, espelha um continente preso ao ciclo de repetição histórica, cujos erros do passado continuam a ecoar no presente.

O realismo mágico é mais do que um recurso literário; é um reflexo da maneira como muitos latino-americanos percebem sua realidade. O extraordinário e o cotidiano convivem na obra assim como na vida no continente: o sobrenatural não é uma ruptura, mas uma extensão da realidade. Essa perspectiva rompe com a lógica eurocêntrica e sugere uma epistemologia própria, na qual os saberes locais e indígenas coexistem com as narrativas modernas. Essa singularidade narrativa contribuiu para posicionar a América Latina no mapa cultural global, demonstrando que a região tinha algo único a dizer ao mundo.

Além disso, a obra também aponta para as forças exógenas que moldaram a história latino-americana. A chegada de estrangeiros e de corporações a Macondo, como a companhia bananeira, ecoa o imperialismo econômico e cultural que marcou a região, enquanto a violência que acompanha a exploração desses recursos denuncia as desigualdades estruturais herdadas da colonização. Em termos de relações internacionais, a obra pode ser lida como uma denúncia do isolamento imposto à América Latina, muitas vezes, condenada a uma posição periférica. Esse isolamento não é apenas geográfico, mas político e cultural, reforçando a metáfora da “solidão” presente no título. A trajetória de Macondo assemelha-se a um continente que, apesar de sua riqueza cultural e natural, frequentemente, encontra-se à margem das decisões globais, refém de suas contradições internas e de uma história que parece impossível de superar.

Essa série é uma oportunidade de revisitar, com a lente crítica do presente, as questões que definem a América Latina. A obra de García Márquez nos lembra que, apesar das adversidades e dos ciclos de exclusão, há também beleza, magia e humanidade no que somos. Em tempos em que o discurso internacional busca narrativas alternativas ao eixo global hegemônico, Macondo emerge como um exemplo literário de resistência e singularidade.

Se a adaptação da Netflix conseguir capturar a complexidade e a universalidade da obra, a série terá o potencial não apenas de emocionar o público, como também de aprofundar o debate sobre o papel da América Latina no mundo. Afinal, como García Márquez nos ensina que somos feitos tanto de solidão quanto de esperança — e ambas têm muito a dizer ao mundo.



Pessoas brancas ganham 94,1% a mais que os pardos e 152,1% a mais do que os negros, diz IBGE

Foto: Leonardo Aíral

BALANÇA COMERCIAL

Importação em alta retrai superávit

Saldo positivo caiu 20%, mas, apesar do recuo, esse foi o segundo melhor resultado da série histórica para novembro

Wellton Máximo
Agência Brasil

A desvalorização de diversas *commodities* (bens primários com cotação internacional) e o aumento das importações decorrentes da recuperação da economia fizeram o superávit da balança comercial (exportações menos importações) cair em novembro. No mês passado, o país exportou US\$ 7,03 bilhões a mais do que importou, queda de 20% em relação ao mesmo mês de 2023.

Apesar do recuo, esse foi o segundo melhor resultado para novembro desde o início da série histórica, em 1989. O superávit só perde para novembro do ano passado, quando a balança comercial tinha ficado positiva em US\$ 8,78 bilhões.

Com o resultado de novembro, o superávit comercial em 2024 atinge US\$ 69,85 bilhões. O montante é 22% inferior ao de janeiro a novembro de 2023, mas é o segundo melhor para o período na série histórica, também só perdendo para o mesmo período do ano passado.

Em relação ao resultado mensal, as exportações ficaram estáveis, enquanto as importações dispararam, impulsionadas por componentes químicos, medicamentos e bens de capital (bens usados na produção). Em novembro, o Brasil vendeu US\$ 28,02 bilhões para o exterior, alta de 0,4% em relação ao mesmo mês de 2023. As compras do exterior somaram US\$ 20,99 bilhões, alta de 9,5%.

Do lado das exportações, a queda no preço internacional do petróleo, do minério de ferro, da soja e do milho foram os principais fatores que provocaram a queda no valor vendido. Os preços de alguns produtos, como café, celulose e carnes, subiram no mês passado, compensando a diminuição de preço dos demais produtos.

Do lado das importações, as aquisições de motores não elétricos, autopeças, medicamentos e componentes químicos subiram. A maior alta, no entanto, foi relacionada aos motores e máquinas não elétricos, cujo valor comprado

aumentou 31,2% em novembro na comparação com novembro do ano passado. O Brasil importou 12,9% a menos em volume de motores, mas o preço subiu 50,7% na mesma comparação.

No mês passado, o volume de mercadorias exportadas subiu 5,5%, puxado pelos combustíveis, pelo petróleo bruto, pelo café e pelas carnes, enquanto os preços caíram 4,7% em média na comparação com o mesmo mês do ano passado. Nas importações, a quantidade comprada subiu 18,8%, mas os preços médios recuaram 6,6%, indicando o aumento das compras externas decorrentes da recuperação da economia.

Setores

No setor agropecuário, o fim das safras pesou mais na redução das exportações. O volume de mercadorias embarcadas caiu 23,1% em novembro na comparação com o mesmo mês de 2023, enquanto o preço médio caiu 3,4%.

A indústria de transformação foi a exceção, com a quanti-



No mês passado, o país exportou US\$ 7,03 bilhões a mais do que importou

dade exportada subindo 10,3%, com o preço médio avançando 0,2%. Na indústria extrativa, que engloba a exportação de minérios e de petróleo, a quantidade exportada subiu 21,2%, enquanto os preços médios recuaram 16%.

Estimativa

Em novembro, o governo ti-

nha revisado para baixo a projeção de superávit comercial para 2024. A estimativa caiu US\$ 79,2 bilhões para US\$ 70 bilhões, queda de 28,9% em relação a 2023. Na previsão anterior, de julho, a queda estava estimada em 19,9%. Essa foi a última projeção do ano.

Segundo o Ministério do Desenvolvimento, Indústria,

Comércio e Serviços, as exportações cairão 1,2% em 2024 na comparação com 2023, encerrando o ano em US\$ 335,7 bilhões. As importações subirão 10,2% e fecharão o ano em US\$ 264,3 bilhões. As compras do exterior deverão subir por causa da recuperação da economia, que aumenta o consumo.

EM NOVEMBRO

Inadimplência atinge maior índice desde 2023

Cristina Indio do Brasil
Agência Brasil

A inadimplência dos consumidores permaneceu elevada em novembro. Entre as famílias, 29,4% disseram que têm dívidas em atraso. O percentual é o maior desde outubro do ano passado. O total de consumidores que revelaram estar sem condições de quitar as dívidas subiu para 12,9%. Em outubro, era de 12,6% e, em novembro de

2023, de 12,5%.

Os dados são da Pesquisa de Endividamento e Inadimplência do Consumidor (Peic) de novembro, elaborada mensalmente pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). A Peic divulgada ontem indicou alterações nos tipos de crédito e no comportamento financeiro das famílias.

Conforme a pesquisa, o endividamento do consumidor

avançou em novembro, chegando a 77% do total, na comparação com os 76,6% registrados no mesmo mês de 2023. O aumento é resultado do maior uso do crédito para compras de fim de ano, além de indicar uma gestão mais cautelosa do orçamento, afirmam os pesquisadores. O percentual de consumidores que se consideram muito endividados recuou para 15,2%, menor patamar desde novembro de 2021.

O presidente do Sistema CNC-Sesc-Senac, José Roberto Tadros, destacou a importância de prazos mais longos no planejamento financeiro familiar. Para Tadros, o consumidor está buscando equilíbrio nas dívidas. “O aumento sazonal do crédito é esperado nesta época do ano, mas o perfil mais equilibrado das dívidas indica uso mais consciente, com menor impacto na renda mensal”, disse, em texto divulgado pela CNC.

OBSERVATÓRIO

Transporte de Cargas e Logística registra crescimento e geração de empregos em 2024

Os setores de Transporte de Cargas e Logística registraram um aumento na movimentação durante os primeiros meses de 2024. De acordo com dados do Observatório Nacional de Transporte e Logística, o crescimento corresponde a todos os modos de transporte: aquaviário, ferroviário, aéreo e rodoviário.

Responsável por cerca de 64% da movimentação de cargas no Brasil, o trans-

Setor teve abertura de mais de 450 mil novos postos de trabalho no primeiro semestre de 2024

porte rodoviário registrou alguns destaques no período, como o transporte de combustíveis e derivados por rodovias, que alcançou 10,23% a mais de movimentação até agosto, em comparação com o ano passado. No entanto, o transporte rodoviário de grãos, como soja, milho e farelo, registrou uma redução de 2,29% na variação anual.

De toda forma, o ano está sendo positivo para o setor.

Para Arlan Rodrigues, presidente da Federação das Empresas de Transportes de Cargas e Logística do Nordeste (Fetranslog-NE), a alta reflete a importância do setor para a economia do país.

“O transporte rodoviário de cargas tem demonstrado um forte crescimento nos últimos anos, com abertura de mais de 450 mil novos postos de trabalho no primeiro semestre de 2024, 12,4% a mais que no mesmo período do ano passado. Ao todo, são mais de 1,2 milhão de trabalhadores diretos e indiretos no setor”, explica Arlan Rodrigues, que preside a entidade responsável pelo setor empresarial em cinco estados do Nordeste: Ceará, Maranhão, Paraíba, Piauí e Rio Grande do Norte.

De acordo com o último boletim de conjuntura econômica da Confederação Nacional dos Transportes (CNT), o volume de serviços de cargas manteve crescimento estável nos primeiros nove meses do ano, com um volume 35,9% superior aos níveis observados antes da crise da Covid-19.

FINANCEIRAS

Risco fiscal é maior ameaça à estabilidade

Wellton Máximo
Agência Brasil

O eventual descontrole das contas públicas, com uma explosão de gastos do governo, é o principal risco para a estabilidade financeira nos próximos três anos, informaram instituições financeiras ouvidas pelo Banco Central (BC). O resultado consta da Pesquisa de Estabilidade Financeira (PEF), divulgada a cada três meses pelo órgão.

Citado por 42% das instituições financeiras como a maior preocupação do momento, o risco fiscal não variou de posição em relação à última pesquisa. Na edição anterior, em agosto, o problema tinha sido citado por 41% das instituições.

Na pesquisa, as instituições destacaram “preocupações com a sustentabilidade da dívida pública e o arcabouço fiscal e seus impactos nos preços de ativos e na política monetária [juros]”.

Em segundo lugar, vieram os riscos internacionais, citados por 27% como a preocupação mais importante no momento. Segundo o BC, as instituições citaram o aumento das preocupações associadas às eleições nos Estados Unidos, a escalada dos conflitos geopolíticos, a desaceleração da economia chinesa e a política monetária e a atividade econômica nos Estados Unidos. Em agosto, o problema foi citado por 23% das instituições financeiras.

Em terceiro lugar, ficou o risco de inadimplência e atividade econômica interna, citado por 12%, mesmo percentual de agosto. De acordo com o BC, esse tipo de risco continua limitado e com impacto médio sobre o sistema financeiro. No entanto, as instituições citaram o aumento da probabilidade de ocorrên-

cia, refletindo preocupações com alavancagem (expansão de dívidas) e inadimplência de famílias e empresas e impactos do aperto monetário decorrente da alta dos juros.

Por outro lado, informou o BC, as instituições financeiras passaram a ter uma visão mais positiva sobre o ciclo de crescimento econômico. O número de instituições que consideram a atual fase do ciclo econômico como “expansão” e “boom” (pico) subiu, enquanto caiu a proporção de respondentes que acreditam que o país atravessa uma fase de recuperação econômica (crescimento que ocupa a capacidade ociosa da economia, sem ampliação de investimentos). Os percentuais exatos não foram fornecidos.

A pesquisa também apontou que o índice de confiança na estabilidade do Sistema Financeiro Nacional continua “elevado, com aumento na margem”. Dessa forma, mais instituições estão confiando no sistema financeiro, embora a elevação tenha sido pequena. O BC não forneceu números exatos.

O Banco Central ouviu 89 instituições financeiras, como bancos, cooperativas de crédito, instituições de pagamento e gestoras de recursos. A pesquisa ocorreu entre 21 de outubro e 8 de novembro.

Eventual descontrole das contas públicas é o principal medo nos próximos três anos, para instituições bancárias



O transporte rodoviário é responsável por cerca de 64% da movimentação de cargas no Brasil

AUDIVISUAIS EDUCATIVOS

Quimioação auxilia famílias no HUAC

No próximo ano, o público adulto será contemplado pelo projeto com uma linguagem inclusiva e recursos acessíveis

Com o objetivo de fornecer informações claras e acessíveis para esclarecer as dúvidas mais comuns sobre o tratamento com quimioterápicos, melhorando a experiência e a qualidade de vida desses pacientes, o projeto da UFCG Quimioação atua no setor de Quimioterapia infantil do Hospital Universitário Alcides Carneiro (HUAC-UFCG/Ebserh).

O projeto cria conteúdos audiovisuais, incluindo vídeos animados, para orientar pacientes e seus familiares. Os materiais abordam efeitos colaterais das drogas de quimioterapia, como náuseas, feridas bucais e constipação; e oferecem dicas práticas para lidar com esses desafios em casa, alinhadas aos princípios do Estatuto da Pessoa com Câncer e diretrizes de educação em saúde.

Utilizando uma linguagem inclusiva e recursos como audiodescrição, os vídeos são fáceis de entender e acessíveis para todos, independentemente do nível de escolaridade ou entendimento. Além disso, proporciona suporte humanizado para as crianças e familiares nos casos de urgência oncológica, contando inclusive

com a mascote Feliz. A professora da Universidade Federal de Campina Grande e coordenadora do projeto de extensão, Rosângela Vidal de Negreiros, se diz satisfeita pelo projeto que tem 10 pessoas envolvidas ao total e conta uma novidade: “O projeto que já atende o público infantil, será renovado e atingirá o público adulto da Quimioterapia do HUAC também no ano que vem”. Vale ressaltar que David é avatar inteligente que foi desenvolvido pela equipe multidisciplinar do projeto em homenagem ao um ex-paciente quimioterápico da Unidade Hospitalar e é hoje o “apresentador” de conteúdos audiovisuais sobre a temática que estão disponíveis no instagram do projeto.

Sobre a Ebserh
O Hospital Universitário Alcides Carneiro da Universidade Federal de Campina Grande (HUAC-UFCG) faz parte da Rede Ebserh desde 2015. Vinculada ao Ministério da Educação (MEC), a Ebserh foi criada em 2011 e, atualmente, administra 42 hospitais universitários federais, apoiando e impulsio-



Foto: Ivomar Gomes

Materiais abordam efeitos colaterais das drogas de quimioterapia, como náuseas, feridas bucais e constipação; e oferecem dicas práticas para lidar com esses desafios em casa, alinhadas aos princípios do Estatuto da Pessoa com Câncer



nando suas atividades por meio de uma gestão de excelência. Como hospitais vinculados a universidades federais, essas unidades têm características específicas: atendem pacientes do Sistema Único de Saúde (SUS) ao mes-

mo tempo em que apoiam a formação de profissionais de saúde e o desenvolvimento de pesquisas e inovação. A unidade de saúde é destaque regional na assistência à saúde desde 1950. Com atendimento público e

contratualizado com o SUS desde 2006, o Hospital oferece assistência multiprofissional e interdisciplinar em áreas como: Infectologia, Endocrinologia, Pediatria, Oncopediatria, Genética Médica, Clínica Médica, On-

cologia Clínica e Fisioterapia. Além disso, é campo de prática para estudantes de diferentes áreas da saúde, como Medicina, Enfermagem, Farmácia e Fisioterapia, que desenvolvem atividades de ensino, pesquisa e extensão.

EM MENOS DE UMA SEMANA

Central de Transplantes da Paraíba registra a 4ª doação de multiórgãos

A Central de Transplantes da Paraíba registrou, na tarde dessa quarta-feira (4), a 4ª doação de múltiplos órgãos de 2024. O procedimento foi realizado no Hospital de Trauma de Campina Grande, onde um paciente de 41 anos, internado na Unidade de Terapia Intensiva (UTI), teve sua morte encefálica confirmada após complicações decorrentes de uma hemorragia subaracnóidea. Com essa, já são quatro doações efetivas em menos de uma semana, beneficiando um total de 16 pessoas. Foram ao todo um coração, seis rins, três fígados e seis córneas.

Comovidos pela possibilidade de ajudar outras vidas, os familiares do paciente consentiram com a doação. Os órgãos doados incluíram o fígado, que foi destinado para uma paraibana de 45 anos, os dois rins, que beneficiaram duas mulheres pernambucanas de 19 e 29 anos, respectivamente, e as córneas, enviadas para avaliação

no Banco de Olhos da Paraíba. Esse caso também marca a 16ª captação realizada pelo Hospital de Trauma de Campina Grande em 2024. As outras doações aconteceram na sexta-feira (29), com a captação de dois rins ocorrida no Hospital de Trauma de Campina Grande; no domingo (2), foram doados fígado, rins e córneas no Hospital Metropolitano; e na terça-feira (4), na mesma unidade de saúde, foram doados um coração, o fígado e as córneas.

A diretora da Central de Transplantes, Rafaela Dias, reforça a importância do ato para melhorar a qualidade de vida dos pacientes que aguardam em lista de espera. “As histórias desses doadores, que mesmo após a morte trouxeram esperança para outros, serve como um lembrete poderoso da importância da doação de órgãos. A Central de Transplantes da Paraíba e todos os profissionais envolvidos continuam

a trabalhar incansavelmente para promover a conscientização sobre o assunto, incentivando mais pessoas a se tornarem doadoras. Isso se reflete em vidas transformadas”, enfatiza. Em 2024, a Paraíba já contabiliza 253 transplantes realizados, no entanto, 690 pessoas ainda aguardam na lista de espera por uma doação de órgãos ou tecido.

Como ser doador?
Para se tornar doador é importante comunicar em vida para a família que deseja ser um doador de órgãos, para que, após a morte, os familiares possam autorizar a doação e retirada dos órgãos e tecidos. Os órgãos doados vão para pacientes que necessitam de um transplante e estão aguardando em lista de espera. A lista é única, organizada por estado ou região, e monitorada pelo Sistema Nacional de Transplantes (SNT).

PREVENÇÃO HIV/AIDS

Serviço especializado da capital realiza a distribuição de PrEP

A Profilaxia Pré-Exposição (PrEP) tem se consolidado como uma das principais formas de prevenção ao HIV, destacando-se por sua eficácia e acessibilidade. Em João Pessoa, o medicamento é entregue pelo Serviço de Assistência Especializada em HIV/Aids e Centro de Testagem e Aconselhamento em ISTs (SAE/CTA), mantido pela Secretaria Municipal de Saúde (SMS).

De acordo com a médica infectologista Francisca Kiguti, que atua no SAE/CTA, a PrEP é um tipo de medicação que faz parte da estratégia do Ministério da Saúde para a prevenção ao HIV e deve ser utilizada por pessoas que possuem maior vulnerabilidade ao vírus. “São elegíveis para o uso de PrEP pessoas sorodiscordantes (quando um parceiro tem o vírus do HIV e o outro não tem), trabalhadores do sexo, pessoas que possuem mais de um parceiro sexual e aquelas que têm múltiplas relações sexuais desprotegidas”, afirmou.

Sobre o uso da PrEP, a especialista explicou que pode ser contínuo ou por demanda, a depender de cada caso. “Sob demanda é para aquela pessoa que tem uma relação sexual por mês, por exemplo. Então ela vai programar o uso dessa medicação, tomar no dia que antecede a relação e também nos dias seguintes para que faça efeito. Já quando a pessoa mantém relações sexuais contínuas, deve escolher a PrEP de uso contínuo.

Porém, em qualquer dos casos, é fundamental só fazer uso da medicação após orientação médica para que seja adaptado de acordo com o perfil do paciente”. A médica destacou, ainda, que a PrEP faz parte de um planejamento de prevenção combinada, ou seja, deve ser tomada paralelamente ao uso do preservativo. “A PrEP previne o HIV, mas não protege contra as outras ISTs como a sífilis, hepatite, gonorréia e clamídia. Por isso, é importante permanecer usando preservativo e reforçar a prevenção das ISTs”, alertou. Segundo a infectologista, com o aumento da procura pela PrEP, há redução na transmissão do HIV. “Quanto mais pessoas usam a profilaxia, menos pessoas contraíram o vírus. Então, é muito importante fazer o uso da PrEP, que é um medicamento seguro”, concluiu.

Serviço
Para ter acesso à PrEP, o cidadão pode se dirigir ao SAE/CTA, onde passará por consulta com médico infectologista para avaliação e realização de exames. Após a avaliação e resultado dos exames, o paciente recebe a medicação, sob orientação médica.

O SAE presta assistência para a prevenção, promoção, diagnóstico e tratamento das ISTs. Além da realização de testes rápidos para HIV, Sífilis e Hepatites Virais, o local dispõe de sala de vacina e atendimento terapêutico para pacientes que

vivem com HIV / AIDS; realiza escuta qualificada com equipe multiprofissional; atendimento médico especializado de infectologia, urologia e proctologia voltados a IST; cauterização química de pequenas lesões, coleta de sangue e administração de medicamentos. O serviço está localizado na Rua Alberto de Brito, nº 413, Jaguaribe, dentro do complexo da Policlínica Municipal de Jaguaribe. O horário de atendimento é das 7h às 16h30. Para mais informações, a população pode entrar em contato pelo número de telefone: 3213-7592.

Dezembro Vermelho
Em alusão à campanha Dezembro Vermelho durante todo o mês, a Secretaria Municipal de Saúde (SMS) está realizando ações para incentivar a prevenção às ISTs com testes rápidos, rodas de conversa, orientações sobre formas de cuidados e distribuição de preservativos. As atividades acontecerão no Parque Parahyba I (Bessa), no dia 7, das 15h às 19h; na Praça da Paz (Bancários), no dia 14, das 17h às 21h; e na Praça do Coqueiral (Mangabeira), no dia 21, das 16h às 20h.

■ Quanto mais pessoas usam a profilaxia, menos pessoas contraíram o vírus

Foto: Divulgação/Secom-PB



O fígado foi destinado a uma paraibana de 45 anos; os dois rins beneficiaram duas mulheres pernambucanas

CORTE INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS

Brasil é condenado por desaparecidos

Estado foi considerado culpado pelo sumiço forçado de 11 jovens na favela de Acari, no Rio de Janeiro, em 1990

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

A Corte Interamericana de Direitos Humanos (CIDH) condenou o Estado brasileiro pelo desaparecimento forçado de 11 jovens moradores da favela de Acari, na zona norte do Rio de Janeiro, em 1990. O caso deu origem ao grupo de ativistas Mães de Acari. A sentença foi anunciada na quarta-feira (4) em San José, capital da Costa Rica, sede da CIDH.

A corte internacional é uma instituição judicial autônoma da Organização dos Estados Americanos (OEA) que tem o objetivo de aplicar e interpretar a Convenção Americana — também chamada de Pacto de San José da Costa Rica — que consiste em um tratado internacional sobre direitos e liberdades. O Brasil é um dos 20 países que reconhecem a competência da CIDH.

O caso que resultou na condenação do Estado brasileiro trata do desaparecimento, em 26 de julho de 1990, dos 11 moradores de Acari que estavam em um sítio em Magé, município da região metropolitana do Rio de Janeiro.

Por volta das 23h, um grupo de aproximadamente seis homens encapuzados entrou

na casa da avó de uma das vítimas e sequestrou Wallace Souza do Nascimento, Hélio Nascimento, Luiz Henrique da Silva Euzébio, Viviane Rocha da Silva, Cristiane Leite de Souza, Moisés dos Santos Cruz, Edson de Souza Costa, Luiz Carlos Vasconcellos de Deus, Hoodson Silva de Oliveira, Rosana de Souza Santos e Antonio Carlos da Silva.

Os encapuzados disseram que eram agentes da polícia e exigiram dinheiro. Eles seriam integrantes dos “Cavalos Corredores”, um grupo de extermínio que operava na Favela de Acari e era composto por policiais.

Desde então, não se sabe o paradeiro deles. A CIDH destaca que os jovens eram negros. Oito dos desaparecidos eram adolescentes com idades entre 13 e 18 anos. Até hoje, a maioria das famílias não obteve o direito à emissão das certidões de óbito das vítimas.

Sentença

A Corte cita que um processo judicial, aqui no Brasil, foi arquivado em 10 de abril de 2011, diante da ausência de “suporte probatório mínimo”. A ação de reparação de danos materiais e morais movida por alguns familiares con-



Caso deu origem ao grupo de ativistas Mães de Acari; sentença foi anunciada na quarta-feira em San José, capital da Costa Rica

tra o Estado do Rio de Janeiro prescreveu.

A decisão também lembra que Edmea da Silva Euzébio, mãe de um dos desaparecidos e líder das Mães de Acari, foi assassinada em 1993, no Centro do Rio de Janeiro, pouco tempo depois de ter denunciado à Justiça a participação de policiais nos desaparecimentos. Uma sobrinha que estava com ela também foi morta.

As Mães de Acari ganharam notoriedade por cobrarem avanço nas investigações e responsabilização pelo crime. O movimento existe até hoje.

Em abril deste ano, os policiais acusados pelo crime foram absolvidos por falta de provas.

Os juízes da CIDH entenderam que o Estado brasileiro foi responsável pela “violação dos direitos ao reconhecimento

to à personalidade jurídica, à vida, à integridade pessoal e à liberdade pessoal” e que “não realizou investigação séria, objetiva e efetiva, dirigida à determinação da verdade”.

Reparações

O Estado foi condenado a medidas como continuar com a investigação do desaparecimento; efetuar uma busca rigorosa do paradeiro

dos jovens; realizar um ato público de reconhecimento de responsabilidade internacional; criar no bairro de Acari um espaço de memória; proporcionar atendimento médico e psicológico adequado às famílias; reparação financeira às vítimas; além de elaborar um estudo sobre a atuação de milícias e grupos de extermínio no Rio de Janeiro.

ONG classificou como uma “correção nos rumos da política”

A coordenadora-geral da ONG Criola, Lúcia Xavier, que acompanha o movimento Mães de Acari desde a fundação, classificou a decisão como “uma correção dos rumos da política do Estado contra violências desse tipo”.

“Além do reconhecimento da legislação do desaparecimento forçado, a decisão vai fortalecer uma política, não só de segurança pública, mas de cuidado, de saúde, de suporte aos familiares que viveram essa tragédia”, disse em comunicado divulgado pela ONG.

“Não podemos normalizar o desaparecimento forçado e, para romper com isso, o Estado brasileiro precisa pôr um ponto final nessas práticas, tanto institucionalizadas quanto aquelas realizadas por grupos armados como a milícia e o crime organizado”, completou Xavier.

O advogado Guilherme Pimentel, coordenador da Rede de Atenção a Pessoas Afetadas pela Violência de Estado (Raave), projeto da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, classifica a sentença da CIDH como um marco na luta

pelos direitos humanos no Brasil. Ele destaca que “é um dos primeiros episódios de repercussão mundial de uma chacina no Rio”.

“Condenações como essa reafirmam o que os movimentos de mães e familiares já vêm falando há anos: as graves violações de direitos humanos cometidas por agentes públicos não são investigadas como deveriam, os casos são arquivados, e as famílias ficam sem o direito à verdade, memória, justiça e reparação. Sem esses direitos, não há Estado Democrático de Di-

reito na prática”, disse à Agência Brasil.

Guilherme acrescenta que “mais uma vez fica demonstrado o quanto fundamental é que o Brasil desenvolva mecanismos de controle externo e controle social das forças de segurança, de modo a não repetir episódios como esse”.

Governos

Em nota encaminhada à Agência Brasil, o Ministério dos Direitos Humanos e Cidadania (MDHC) informou que participou do ato de notificação da

sentença e classificou a decisão como “histórica”.

“O MDHC manifesta o seu compromisso em trabalhar para a implementação integral dessa decisão histórica, que simboliza um passo importante na luta contra a impunidade e na construção de um Brasil que respeite os direitos humanos de maneira plena”.

O ministério informou que a primeira ação prática para cumprimento da sentença é a publicação da decisão no site oficial da pasta.

A Secretaria Estadual de De-

seenvolvimento Social e Direitos Humanos do Rio de Janeiro informou à Agência Brasil que, por meio da Coordenação de Justiça Internacional e Memória e Verdade, acompanha o caso da chacina de Acari desde o início, “dando todo suporte necessário para as famílias”.

“Entre as medidas adotadas está o atendimento realizado por uma equipe multidisciplinar composta por psicólogos, advogados e assistentes sociais. Também foi oferecido suporte para a correção e a obtenção da certidão de óbito dos vitimados.

MEDIDA SOCIOEDUCATIVA

Mais de 97 mil privados de liberdade farão provas do Enem PPL

Daniella Almeida
Agência Brasil

Ao todo, 97.016 candidatos inscreveram-se no Exame Nacional do Ensino Médio para presos e adolescentes sob medida socioeducativa que incluía privação de liberdade, o Enem PPL deste ano.

Da mesma forma que o Enem regular, o Enem PPL avalia o desempenho escolar da

pessoa que concluiu o ensino médio e pode representar uma oportunidade de acesso ao Ensino Superior. O exame pode contribuir, ainda, para reinserção social desse público, por meio da educação.

A aplicação do Enem PPL é sempre posterior à do Enem regular e ocorre em dias úteis. O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), autarquia vincu-

lada ao Ministério da Educação (MEC), aplicará as provas nas próximas terça e quarta-feira (10 e 11), em parceria com o Departamento Penitenciário Nacional (Depen) do Ministério da Justiça e Segurança Pública.

As pessoas que cumprem penas farão as provas dentro de instituições de socioeducativas e unidades prisionais, como penitenciárias, cadeias públicas, centros de detenção provisória

e de cumprimento de medidas socioeducativas em 785 municípios distribuídos, nas 27 unidades da federação.

Essas unidades são autorizadas pelos respectivos órgãos de administração prisional e socioeducativa de cada estado, de acordo com o estabelecido no termo de adesão firmado com o Inep, pelo Sistema PPL.

De acordo com o edital do Enem PPL 2024, no primeiro dia de provas, os participantes deverão chegar às salas de aplicação às 12h30. O início das provas está marcado para 13h30 e o término, para 19h. No segundo e último dia do Enem PPL 2024, o acesso às salas será às 13h15, com o início das provas às 13h30 e encerramento às 18h30.

Nível de dificuldade

As provas têm o mesmo nível de dificuldade das do Enem regular, que neste ano foi aplicado em 3 e 10 de dezembro.

Nos dois dias de prova, os participantes do Enem respon-

deram a perguntas de quatro áreas de conhecimento, que, ao todo, somavam 180 questões objetivas.

Na terça-feira (10), as provas serão compostas por 45 questões de linguagens (língua portuguesa, literatura, língua estrangeira – inglês ou espanhol, artes, educação física e tecnologias da informação e comunicação) e 45 de ciências humanas (história, geografia, filosofia e sociologia). Os candidatos também deverão redigir uma redação de 30 linhas. Na quarta-feira (11), as 90 questões objetivas estarão divididas em 45 itens de ciências da natureza (química, física e biologia) e matemática.

Perfil dos inscritos

Dos mais de 97 mil inscritos no Enem PPL/2024, 91,7% são homens e 8,3%, mulheres.

Quando considerada a idade dos participantes, o maior grupo tem entre 21 e 45 anos (46,2%). A faixa etária de 18 a 30 anos representa 41,6% dos participantes, seguida pelo grupo dos que

têm de 46 a 59 anos (9,6%).

Já os maiores de 60 anos correspondem a 1,6% e os adolescentes menores de 18 anos, sob medida socioeducativa, são 0,9% dos inscritos. Mais de 1,3 mil atendimentos especializados foram deferidos.

Os estados com maior número de inscritos são: São Paulo (22.312), Minas Gerais (6.710) e Santa Catarina (6.128). O número de inscritos por unidade da federação pode ser obtido na página do Inep.

No segundo e último dia do Enem PPL 2024, o acesso às salas será às 13h15, com o início das provas às 13h30



Exame pode contribuir, ainda, para reinserção social desse público, por meio da educação

Em João Pessoa, as atividades neste sábado vão acontecer no ginásio do Instituto dos Cegos, no Bairro dos Estados

Foto: Roberto Guedes



SEGUNDA EDIÇÃO

Paraíba recebe Festival Paralímpico

Em Campina Grande, as atividades recreativas com atletas e paratletas vão ocorrer no Parque da Criança

Danrley Pascoal
danrleypc@gmail.com

João Pessoa e Campina Grande vão receber, amanhã, a segunda edição do Festival Paralímpico Loterias Caixa de 2024. O evento é organizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB). Além de na Paraíba, a iniciativa — que proporciona a crianças com e sem deficiência (até 20%) a vivência em modalidades paralímpicas, de maneira recreativa e lúdica, bem como difunde o Movimento Paralímpico — acontece também nas outras 25 unidades federativas e no Distrito Federal.

“Em Campina Grande, vai ser no Parque da Criança, enquanto, em João Pessoa, vai ser no Instituto dos Cegos. O festival terá atividades recreativas para cerca de 200 crianças entre sete e 20 anos. Lá, elas vão ter seus primeiros contatos com o esporte paralímpico. Serão as primeiras oportunidades de vivenciar um esporte que muitas vezes as crianças com deficiência não têm acesso nas aulas de Educação Física”, explicou Gilmar Araújo, coordenador de esportes paralímpicos do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer (Sejel).

Além de promover uma experimentação esportiva lúdica e inclusiva para crianças, o projeto vai celebrar desta vez o Dia Internacional das Pessoas com Deficiências, comemorado na última terça-feira (3). “Essas crianças que são o público alvo do evento são excluídas da Educação Física pela sua deficiência, pela falta de conhecimento também dos professores, por falta de ambientes adequados com acessibilidade para elas poderem praticar algum tipo de atividade física. E esse festival vem proporcionar para elas práticas lúdicas de esportes, bem como conhecer

o ambiente da atividade física e do esporte”, destacou Gilmar.

Evento nacional

Na primeira edição, realizada no último dia 21 de setembro, o evento contou com uma quebra de recorde de público. Foram 25.661 inscritos que participaram simultaneamente em 120 núcleos espalhados pelo país. Até então, o maior número de inscritos era de 21.376, no ano passado.

“A tendência é que o jovem se interesse por uma modalidade após conhecê-la no evento. Com isso, ele pode procurar um dos nossos Centros de Referência e

iniciar uma rotina esportiva. É assim que formamos e descobrimos novos talentos para o paradesporto nacional”, afirmou Ramon Pereira, diretor de Desenvolvimento Esportivo do CPB.

Ao todo, serão 121 núcleos participantes, incluindo os de João Pessoa e Campina Grande. Cada uma das sedes apresentará e proporcionará a vivência de duas ou três modalidades paralímpicas. A bocha e o tiro com arco são práticas que os visitantes das unidades locais poderão experimentar.

Histórico

O Festival Paralímpico

Loterias Caixa foi realizada pela primeira vez em 2018. Na ocasião, foram 48 locais, com a participação de mais de sete mil crianças. Em 2019, o evento teve 70 sedes e recebeu mais de 10 mil inscritos. No ano seguinte, a ação foi cancelada devido à pandemia de Covid-19 e retornou em 2021, com oito mil participantes em 70 núcleos.

Em 2023, o Festival Paralímpico também contou com duas edições (em maio e setembro), reunindo 21 mil crianças e jovens em cada uma delas, somando um total de 42 mil inscrições acumuladas.

CAMPEONATO BRASILEIRO

CPB realiza, a partir de hoje, a última competição do ano

Atletismo, natação, halterofilismo e tiro esportivo: essas são as modalidades esportivas que integrarão as quatro edições simultâneas do Campeonato Brasileiro Loterias Caixa, que se iniciam hoje e se encerram no domingo (8). As competições, realizadas pelo Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB), contarão com diversos medalhistas paralímpicos. Ao todo, seis paraibanos estão confirmados nas disputas.

Cícero Valdiran Lins Nobre (lançamento do dardo), André da Silva Pereira (arremesso de peso), João Luiz dos Santos (lançamento de disco), Maria Eduarda Santos da Silva (salto em distância) e Joelia

dos Reis Barros (100 m e 400 m rasos) são da Apace; Roberta Maria da Silva (800 m rasos), da Funad. Joeferson Marinho também se inscreveu no Campeonato Brasileiro, mas não poderá participar por causa de um ferimento do qual está se recuperando, segundo seu técnico, Pedrinho Almeida.

A maioria dos eventos acontece no Centro de Treinamento Paralímpico, em São Paulo, onde acontecem, entre hoje e domingo, as provas de atletismo, natação e halterofilismo. Já o Centro Militar de Tiro Esportivo do Rio de Janeiro sediará, no mesmo período, as disputas de tiro esportivo, com a participação do

paulista Alexandre Galgani, prata em Paris e primeiro medalhista brasileiro da modalidade na história dos Jogos.

Ao todo, o evento terá 1.196 atletas nas quatro competições nacionais, sendo 736 no atletismo, 289 na natação, 122 no halterofilismo e 49 no tiro esportivo.

A realização dos Campeonatos Brasileiros marca também o fim das competições programadas no calendário anual do CPB em 2024. Na próxima quinta-feira (13), será realizado o Prêmio Paralímpicos, que destaca os principais nomes do paradesporto em 2024. O evento acontecerá a partir das 20h, no Tokyo Marine Hall, em São Paulo.



Foto: Alexandre Schneider/CPB

O paraibano Cícero Nobre tem presença confirmada na competição em São Paulo

TROFÉU ADHEMAR FERREIRA

COB homenageia o técnico Zé Roberto

Entrega do prêmio ao profissional ocorrerá no próximo dia 11, durante a cerimônia dos melhores da temporada

Agência Estado

O Comitê Olímpico do Brasil (COB) anunciou ontem que José Roberto Guimarães, técnico da Seleção Brasileira feminina de vôlei, é o vencedor do Troféu Adhemar Ferreira da Silva deste ano. Ele receberá o prêmio durante a cerimônia do Prêmio Brasil Olímpico (PBO), na próxima quarta-feira (11), no Rio de Janeiro.

De acordo com a definição do COB, o Troféu Adhemar Ferreira da Silva “é destinado a personalidades do esporte que representam os valores que marcaram a carreira e a vida do bicampeão olímpico no salto triplo, como ética, eficiência técnica e física, esportividade, respeito ao próximo, companheirismo e espírito coletivo”.

Zé Roberto é um dos maiores vencedores do esporte nacional, responsável por levar as seleções de vôlei a cinco medalhas olímpicas. É o único brasileiro tricampeão olímpico, embora nunca tenha sido premiado com medalhas em razão das regras dos Jogos Olímpicos, que premiam apenas os jogadores.

Ele comandou a Seleção masculina na conquista do seu primeiro ouro olímpico, nos Jogos de Barcelona 1992. Na equipe feminina, esteve à frente da Seleção nos títulos das Olimpíadas de Pequim 2008 e Londres 2012. Ainda pela Seleção feminina, tem uma prata (Tóquio 2021) e um



Foto: Divulgação/Inovafoto/CBV

O técnico Zé Roberto, da Seleção Brasileira de voleibol, em ação nos Jogos Olímpicos

bronze (Paris 2024).

“O resultado não pode ser construído a qualquer custo, mas pelo que você batalhou, por todo o sacrifício que realizou. Minha vida toda foi assim. Eu acredito muito no espírito olímpico. Os valores de família, os valores que meu pai me ensinou, os valores que levo como legado do Bebeto [de Freitas], do Jorjão [Jorge Barros], do Paulo Márcio; são valores que eu tento passar que são importantes”, disse Zé Roberto, de 70 anos.

Somente na Seleção feminina, o treinador já tem uma história de 21 anos. “A cada ciclo, existe uma geração diferente, mas o que eu acre-

dito que a gente tem feito bem é a filosofia não mudar. A ideia do quanto é importante estar entre as melhores do mundo, participar dos Jogos, uma medalha de ouro, quanto é importante repre-

sentar 220 milhões de brasileiros. É como se fosse uma família em que os pais tentam transferir valores. Esses são os valores da nossa Seleção, que a gente tem conservado durante anos”.

Vencedores do Troféu Adhemar Ferreira da Silva

- | | |
|---|---|
| ■ 2001 - Nelson Prudêncio - Atletismo | ■ 2006 - Aída dos Santos - Atletismo |
| ■ 2002 - João Gonçalves Filho - Natação e Polo Aquático | ■ 2007 - André Gustavo Richer - Remo |
| ■ 2003 - Amaury Antonio Passos - Basquete | ■ 2008 - João Havelange - Natação e Polo Aquático |
| ■ 2004 - Maria Lenk - Natação | ■ 2009 - Joaquim Cruz - Atletismo |
| ■ 2005 - Agberto Guimarães - Atletismo | |

PAN DE 2031

São Paulo e Rio brigam para sediar evento

Leonardo Catto
Agência Estado

A Assembleia Geral do Comitê Olímpico do Brasil (COB) vai decidir, após a segunda quinzena de janeiro, qual será a candidatura brasileira a concorrer para ser a sede dos Jogos Pan-Americanos de 2031. São Paulo já havia se lançado, mas agora tem a disputa da candidatura composta pelo Rio de Janeiro e por Niterói, que oficializaram a intenção nesta semana. As cidades fluminenses contam com um aparato recente, que serviu ao Pan do Rio 2007 e a Olimpíada do Rio 2016.

A Panam Sports, entidade principal do esporte nas Américas, estabelece o prazo de 31 de janeiro para a oficialização da candidatura brasileira. Cada país pode apresentar apenas uma candidatura. O resultado será divulgado na Assembleia Geral da Panam Sports, durante a realização dos Jogos Pan-Americanos Júnior, em Assunção, no Paraguai, em agosto de 2025.

A candidatura é lançada junto do compromisso assumido pelos governos Federal, Estadual e Municipal em cumprir todos os requisitos para a competição. A candidatura de São Paulo foi oficializada em outubro de 2023, quando a última edição do Pan ainda ocorria em Santiago, no Chile. A prefeitura reiterou a intenção em uma carta durante os Jogos Olímpicos de Paris 2024.

Além da disposição para atender a requisitos exigidos, a cidade de São Paulo argumenta que já recebeu grandes torneios esportivos, como a abertura da Copa do Mundo de 2014, possui estrutura para sediar o evento e alega que contará com modernização para atender toda a população paulista e turistas que acompanharão os Jogos.

Uma força-tarefa foi montada no Governo Municipal, com participação de representantes de cinco secretarias, além da Empresa de Tecnologia da Informação e Comunicação do Município de São Paulo (Prodam) e a São Paulo Turismo (SPTuris).

A coordenação é da Secretaria Municipal de Relações Internacionais (SMRI), que era comandada por Marta Suplicy, no lançamento da candidatura. Porém, ela deixou o governo e chegou a disputar a eleição como vice de Guilherme Boulos. Ricardo Gomyde assumiu o cargo, com a missão de conduzir os trabalhos para conquistar o Pan.

Em setembro deste ano, o presidente do COB, Paulo Wanderley, comentou a até então única candidatura, no COB Expo. “Tenho muita confiança nessa candidatura, por tudo que São Paulo é e por tudo que será no futuro. Os Jogos Pan-Americanos são um evento de excelência e tenho a segurança de que, se aprovado, e vai ser, teremos um evento da mais alta qualidade por aqui”,

declarou.

Por outro lado, o mandatário também elogiou as cidades fluminenses, após a oficialização. “A candidatura compartilhada é uma tendência do Comitê Olímpico Internacional. É um evento poliesportivo. São mais de 30 campeonatos pan-americanos em uma semana, de todas as modalidades”, disse, em evento no Parque Aquático Maria Lenk, um dos legados do Pan de 2007, que está sob concessão do COB até 2028. O local abriga o principal centro de treinamento de alto rendimento do país.

Enquanto São Paulo mantém o desejo de ser sede, Rio e Niterói se lançam já dispostas a exibir sua competitividade. O principal ponto apontado é que estruturas utilizadas em 2007 e nos Jogos Olímpicos e

Paralímpicos de 2016 podem ser aproveitadas.

“Temos uma vantagem comparativa que é a de não haver a necessidade de grandes investimentos. Os equipamentos esportivos estão prontos, bem cuidados, funcionais e tenho a certeza de que vamos apresentar uma candidatura com muito legado para as cidades, com muito ganho para a população e, acima de tudo, uma candidatura vencedora”, argumentou o prefeito do Rio, Eduardo Paes.

A decisão da Assembleia será tomada depois de o novo presidente do órgão, Marco La Porta, assumir. Apesar de ele representar oposição a Paulo Wanderley, o clima entre os dois é de cooperação para a transição.

Contribui para uma decisão independente da gestão, a heterogeneidade da Assembleia. São 34 presidentes das Confederações Olímpicas de Verão e Inverno filiadas ao COB, dois membros brasileiros do Comitê Olímpico Internacional (COI) e 19 representantes da Comissão de Atletas (Cacob).

Além do Pan de 1963, o Brasil também foi palco do evento em 2007, quando a competição foi realizada no Rio. O país participou de todas as edições dos Jogos Pan-Americanos e teve o seu melhor desempenho em 2019, em Lima, quando terminou na segunda colocação.

Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com

Um mundo de conspirações!

Ao fim da Copa do Mundo de 1998, logo após a derrota do Brasil para a França, uma teoria conspiracionista sobre suposta venda da partida foi amplamente difundida, e olhe que nem estávamos em um ambiente tão propício para a propagação de mentiras, como facilitam hoje as redes sociais digitais. Primeiro era no boca a boca mesmo, vez por outra com uma teoria sendo amplificada por um comentário no rádio. Depois, as falácias eram disseminadas por meio de correio eletrônico, o e-mail, com listas de endereços enormes. Foi assim que surgiu a clássica “Se soubessem o que aconteceu (...) ficariam enojados”, criada após a Copa de 1998 e que cabe para absolutamente tudo.

Para quem não conhece, essa famosa corrente caluniosa disseminou uma teoria da conspiração sobre o Brasil ter-se vendido para a França. Analisando friamente, nada faz sentido, nem no âmbito dos esportes, nem comercial, mercadológico, mas há pessoas com forte tendência a acreditar em teses conspiracionistas, como a de que o homem nunca foi para a lua, que vírus são

criados em laboratórios com o intuito de vender vacinas, que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva já morreu e quem governa o Brasil hoje é um clone. Ali, em 1998, sob a dor da improvável — e inacreditável — derrota, essas pessoas mais frágeis se viram amparadas diante da recusa em aceitar perder para um time magistral, comandado por Zinédine Zidane e empurrado pela torcida. Quando a realidade bate forte demais, tem gente que prefere a mentira.

■ Segundo as teorias delirantes, um ou outro cai do cargo após vexame no Mundial de Clubes e vem logo em seguida ser feliz no Brasil

Teorias da conspiração são, em sua maioria, bastante perigosas. Até as mais simples, como aquela dizendo que o cantor Elvis Presley nunca morreu, ainda são perigosas. Qualquer discurso utilizado a fim de deturpar o entendimento e induzir uma pessoa para fora da realidade é perigoso, principalmente quando se trata de alterar fatos, pois é assim que narrativas são criadas na intenção de alterar a percepção coletiva sobre momentos históricos.

Mas se a teoria conspiratória sobre fatos é prejudicial, uma outra linha costuma ser engraçada, que é a previsão conspiratória futurista. Cenários absurdos são previstos e interligados numa improvável trama até que o desejo do interlocutor seja alcançado por meio de um sonho lúcido.

Sonhando assim, estão milhares de torcedores da Seleção Brasileira diante do Mundial de Clubes. Sofrido, sem esperança de que a atual situação melhore sob o comando de Dorival Júnior ou de qualquer outro brasileiro, o torcedor acredita nos treinadores gringos top de linha, todos atualmente empregados, mas que podem ficar livres no mercado, a depender de uma participação vexatória no Mundial.

O primeiro alvo da torcida é Carlo Ancelotti, técnico do Real Madrid, que chegou a abrir conversas com a Confederação Brasileira de Futebol para treinar a Seleção. O outro é Pep Guardiola, do Manchester City, que já demonstrou interesse pessoal em comandar a Seleção Brasileira numa Copa do Mundo. Segundo as teorias delirantes, um ou outro cai do cargo após vexame no Mundial de Clubes e vem logo em seguida ser feliz no Brasil. Eu não acredito em conspirações, mas sonhar também não custa nada.

BRASILEIRÃO

Palmeiras ainda tem chance de título

Botafogo amplia para 91,4% a possibilidade de ser campeão, após 29 anos, contra apenas 8,6% da equipe paulista

Agência Estado

O Palmeiras venceu o Cruzeiro de virada, por 2 a 1, na noite da última quarta-feira (4), no Estádio Mineirão, em Belo Horizonte. Com o resultado, o time de Abel Ferreira manteve as chances de título no Campeonato Brasileiro. A equipe alviverde chegou aos 73 pontos, três a menos que o líder Botafogo. Também na quarta-feira, o time carioca superou o Internacional, por 1 a 0, no Estádio Beira-Rio, em Porto Alegre.

O Brasileiro será definido na última rodada, que acontecerá no próximo domingo (8). O Palmeiras receberá o Fluminense, às 16h, no Allianz Parque, em São Paulo. Já o Botafogo enfrentará o São Paulo, no mesmo horário, no Engenheiro, no Rio de Janeiro.

Para conquistar o título, o Palmeiras necessita vencer o Fluminense e torcer por uma derrota do Botafogo. Esse é o único cenário que fará o time alviverde ser campeão do torneio de pontos corridos. O Botafogo precisa de um simples empate para assegurar o troféu.

De acordo com o Departamento de Matemática da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), o Palmeiras possui 8,6% de chances de levantar a taça. A probabilidade do Botafogo é de 91,4%.



Foto: Cesar Greco/Palmeiras

Atacante Estêvão voltou a ser destaque, na vitória do Palmeiras sobre o Cruzeiro, por 2 a 1

Antes do início da penúltima rodada, as chances de título do Palmeiras eram de 21,9%. Já a probabilidade do Botafogo de ser bem-sucedido na busca pelo título estava em 78,1%. O técnico da equipe paulista,

Abel Ferreira, não mostrou otimismo para a disputa da última rodada. “Está praticamente definido. O Botafogo joga em casa e vocês conhecem o futebol brasileiro. No jogo que tivemos em casa, não fomos com-

petentes nas quatro ou cinco chances que tivemos antes do adversário fazer gol”, disse o treinador, na quarta-feira. O último título do Campeonato Brasileiro do Botafogo aconteceu em 1995.

Corinthians garante a Pré-Libertadores

Leonardo Catto
Agência Estado

O Corinthians está classificado para a Copa Libertadores de 2025, na fase preliminar. Sétimo colocado na tabela do Brasileiro, com 53 pontos, o time alvinegro não pode mais ser alcançado pelo Cruzeiro, que fica com 49, após ter sido derrotado

pelo Palmeiras por 2 a 1, na noite de quarta-feira (4), no Mineirão. Na última rodada, o time do técnico Ramón Díaz visitará o Grêmio e, mesmo com uma derrota, combinada com vitória do Bahia sobre o Atlético-GO, o Corinthians ficaria em oitavo, ainda com vaga na fase preliminar da Libertadores.

O Cruzeiro também tem

chances. Os mineiros visitarão o Juventude e precisam vencer e que o Bahia não vença. Também possível, mas mais difícil, é o cenário do Vasco. O time carioca precisa vencer o Cuiabá e torcer por derrotas de Bahia e Cruzeiro.

A classificação do Corinthians coroa a recuperação no Brasileiro com a vaga na Li-

bertadores. O time chegou a brigar para não cair, mas virou a chave e está com uma sequência de oito vitórias no campeonato. Um dos principais nomes dessa recuperação é o holandês Memphis Depay. O atacante holandês fez a estreia pelo time paulista no dia 21 de setembro, na vitória por 3 a 0 sobre o Atlético-GO. Depay contabiliza 13 jogos pelo Corinthians, com seis gols marcados e quatro assistências distribuídas. Considerando somente o Campeonato Brasileiro, Depay tem 10 partidas, com seis gols e uma assistência.

Ele ainda impulsionou o futebol de Yuri Alberto. O camisa 9 do Corinthians vive momento impressionante na temporada. Desde a chegada de Depay, Yuri marcou 13 gols em 14 partidas. Ele ainda deu três assistências. Yuri Alberto balançou as redes nos últimos sete jogos do Corinthians.

O time alvinegro fechará o Brasileiro contra o Grêmio, em Porto Alegre. A partida está marcada para o domingo, às 16h.



Foto: Rodrigo Coca/Corinthians

Hugo, responsável por grandes defesas, ajudou o time a garantir vaga na Pré-Libertadores

DESPEDIDA DA CHINA

Meia Oscar vira sonho de clubes brasileiros

Agência Estado

O meia Oscar fez, na última terça-feira (3), o seu último jogo pelo Shanghai Port, da China. Na partida, que terminou em 1 a 1 contra o Gwangju, pela Liga dos Campeões da Ásia, o brasileiro não poupou as lágrimas e caiu no choro em sua despedida após oito temporadas no clube. Com o fim do contrato, o meia está livre no mercado.

Oscar começou a carreira no São Paulo, em 2008, onde ficou por dois anos até se transferir para o Internacional em 2010. No clube gaúcho, ele também jogou duas temporadas, até ser vendido para o Chelsea, em 2012. O brasileiro ficou no clube inglês até 2016, quando foi para o futebol chinês, jogar no Shanghai Port.

O jornal espanhol Marca registrou a saída do meia do Shanghai Port. “Oscar, o úl-

timo sobrevivente da ‘bolha’, deixa a China”, definiu o jornal, lembrando o boom de jogadores que se transferiram para o futebol chinês na época, em movimento semelhante ao que ocorre agora com as transferências para o futebol da Arábia Saudita.

O jogador tem feito uma série de posts nas redes sociais em agradecimento ao clube, do qual sempre foi um dos destaques, desde sua chega-

da. Oscar ainda não revelou seu próximo destino, mas, no início do ano, o Internacional demonstrou interesse em ter o atacante, que afirmou que iria cumprir seu contrato até o fim

Outro time que cogita Oscar para a temporada 2025 é o São Paulo. O meia poderia se encaixar nas buscas do clube paulista, que mira justamente alguém com o seu perfil, de armador mais clássico, do tipo camisa 10.

Curtas

Artur Jorge prevê um jogo difícil contra o São Paulo

Após os resultados das partidas de quarta-feira (4), o Botafogo ficou ainda mais perto do título do Brasileiro. O troféu será decidido no domingo (8) e, para levantar a segunda taça em oito dias, o time carioca só precisará empatar com o São Paulo no Engenheiro. O técnico Artur Jorge, contudo, mantém a cautela. “Sabemos que vamos ter um jogo difícil. O São Paulo não é uma equipe fácil de enfrentar”, declarou o treinador, após a vitória sobre o Internacional, por 1 a 0, no Beira-Rio. “Mas estamos entusiasmados. Esta é a palavra que mais nos define, com a possibilidade de, no próximo domingo, ganhar um título nacional em nossa casa, diante de toda a nossa torcida. É de fato um enredo que tem tudo para ter um final feliz”.

DAZN vai transmitir todas as partidas do Mundial

A Fifa fechou um acordo de transmissão global do Mundial de Clubes de 2025 com a DAZN, que terá exclusividade de exibição, mas pode sublicenciar os direitos para redes locais. Conforme informado pela entidade máxima do futebol, a plataforma de streaming vai exibir todas as 63 partidas do torneio gratuitamente. “Desde o início, a Fifa queria ter os 32 melhores clubes do mundo competindo em um torneio inclusivo e baseado em mérito para coroar o único ‘campeão mundial de clubes da Fifa’ oficial”, disse Gianni Infantino, presidente da entidade. “Como parte disso, era imperativo para a Fifa garantir que o máximo de fãs ao redor do mundo pudesse acompanhar a ação, e este acordo com a DAZN garante acesso para todos”.

Atlético-MG e Cruzeiro são punidos pela Conmebol

Encerradas suas principais competições de clubes, a Copa Libertadores e a Copa Sul-Americana, a Conmebol anunciou diversas punições aos clubes que chegaram aos últimos jogos dos torneios, como os brasileiros Botafogo, Atlético-MG e Cruzeiro. Os times mineiros sofreram as punições mais severas, com a obrigação de jogar partidas sem torcida. Vice-campeão da Libertadores, ao ser derrotado pelo Botafogo na final do último sábado (30), o Atlético-MG recebeu a pena maior. O clube alvinegro terá que jogar suas duas próximas partidas como mandante em competições da Conmebol sem a presença dos seus torcedores. Em 2025, a equipe atleticana deve jogar a Sul-Americana. O Cruzeiro vai cumprir um jogo sem torcida em seu próximo confronto pela Conmebol.

Irmãos treinam juntos pela Ferrari no GP de Abu Dabi

O primeiro treino livre para o GP de Abu Dabi, que será realizado hoje, vai trazer uma peculiaridade: a presença de dois irmãos em uma mesma equipe. Arthur Leclerc vai participar dessa sessão no lugar de Carlos Sainz (que cedeu seu posto) e vai estar na pista ao lado de Charles, o outro titular da Ferrari nesta temporada. Assim, os dois monegascos vão ser os primeiros parentes próximos a serem companheiros de equipe na história da modalidade.

Aos 24 anos, Arthur disputa a categoria LMP2 do European Le Mans Series. Com passagem pela Fórmula 2 na temporada 2023, o irmão mais novo de Charles teve um desempenho discreto e finalizou o ano em 15º lugar.

Já pela Fórmula 3, sua participação foi mais efetiva: três vitórias. O seu pequeno currículo apresenta ainda um vice-campeonato na Fórmula Regional Europeia em 2020 e um terceiro lugar na Fórmula 4 alemã um ano antes. Os regulamentos da Federação Internacional de Automobilismo (FIA) determinam que todos os pilotos de F1 devem ficar fora de um TL1 a cada temporada para um novato que não tenha mais do que duas largadas em Grandes Prêmios.

LITERATURA

Livro celebra a vida e a obra de Ariano Suassuna

Após uma década da morte do paraibano, coletânea de artigos traz temas como a conexão do Movimento Armorial com o contexto político da época

Da Redação

Em julho deste ano, completaram-se 10 anos sem Ariano Suassuna (1927–2014). Por conta disso, o pesquisador Anderson da Silva Almeida, doutor e mestre em história pela Universidade Federal Fluminense (UFF), organizou a obra *Ariano Suassuna no teatro da vida* (Editora CRV, 354 páginas).

Segundo o organizador, o livro representa a realização de um desejo de conhecer mais profundamente a atuação do intelectual no período da Ditadura Militar (que completa seis décadas neste ano) e a iniciativa cultural criada pelo dramaturgo paraibano, o Movimento Armorial, que reverberou no Nordeste uma construção do que ele chamou de “cultura erudita brasileira”, com inspiração na cultura popular e no que seriam suas raízes ibéricas e árabes, principalmente.

“Como pesquisador da Ditadura, percebi a ausência de estudos no meio historiográfico sobre a atuação de Ariano naquele período. Temos obras que abordam o Movimento Armorial, mas sem conectar com o contexto político. Ariano esteve muito presente nos debates políticos dos anos 1960–1970, principalmente em Recife, e já era muito conhecido pelo prêmio conquistado pelo *Auto da Compadecida*, em 1956”, ressalta Anderson.

A publicação se volta para a vida e a obra de Ariano Suassuna, por meio de 13 artigos que se debruçam sobre os mais

diversos temas, incluindo o seu maior sucesso, a peça *Auto da Compadecida* (cuja adaptação cinematográfica para o cinema ganha a sua sequência ainda neste mês).

A obra mergulha nos primórdios do dramaturgo, ressaltando eventos que foram primordiais para a formação do futuro escritor. De um lado, a família aristocrática e a convivência com as camadas mais populares na pequena cidade de Taperoá, na Paraíba, que inspira grande parte das peças de Suassuna, e, do outro, o assassinato de seu pai, João Suassuna, ao se envolver em questões políticas locais e enfrentar o grupo político do antigo aliado, João Pessoa, cujo assassinato marcou a política nacional.



Fotos: Divulgação/CRV

Com organização do pesquisador Anderson da Silva Almeida (ao lado), livro esmiúça passado do dramaturgo paraibano ressaltando sua relevância para a cultura brasileira



Organizado ao longo dos últimos três anos, o livro opta por trabalhar com autores que já tinham alguma ligação com Ariano Suassuna, seja com pesquisas, seja com alguma experiência não ocasional. Entre os temas, estão os conflitos políticos nos anos 1930; o teatro brasileiro dos anos 1940 e 1950; a atuação de Ariano durante a Ditadura; os conflitos com a Tropicália e o Manguebeat; e a sua obra literária e sua dramaturgia.

Em *Ariano Suassuna no teatro da vida*, há um perfil mais biográfico e de atuação política, em diálogo com o contexto social e as questões que envolviam o universo da cultura e sua relação com o estado, além de análises sobre influências e a construção de sua dramaturgia. “Nesse sentido, há um caráter híbrido que tenta dialogar com leitores e leitoras para além do público universitário. Esse é o nosso grande desejo: sair da bolha acadêmica”.

Obituário

Silvio Max

30/11/2024 — Aos 52 anos, no Maranhão, após sofrer um infarto fulminante. O cantor, conhecido como um dos principais nomes da música brega nordestina, ficou conhecido na década de 1990 pelo sucesso “Lamour”. Nascido em Codó, no Maranhão, Max foi criado em Maracaçumé, mas morou por cerca de 20 anos em Santa Inês, onde começou a carreira como cantor. O artista destacou-se entre os anos 1990 e 2000 pelo chamado brega romântico, também conhecido como seresta, que também teve como principais nomes Adelino Nascimento e Evaldo Cardoso, dentre outros.



Foto: Rep./Instagram

Angel Vianna

1º/12/2024 — Aos 96 anos, em São Paulo. A causa da morte não foi divulgada. Pioneira da dança contemporânea no Brasil, a professora, coreógrafa e pesquisadora contribuiu de diferentes maneiras junto à cultura nacional. Nascida em Belo Horizonte, Minas Gerais, em 1928, Vianna ficou conhecida por relacionar dança e reeducação do movimento. Foi precursora das noções de consciência e expressão corporal no país. Com seus 20 anos, a bailarina iniciou uma trajetória profissional na primeira escola de balé da capital mineira. Premiada, em 1999, recebeu o Diploma de Admissão na Ordem do Mérito da Cultura, na Classe de Cavaleiro, por suas relevantes contribuições à cultura brasileira.



Foto: André Seiti/Rep.

Aforismo

“Mário Quintana teve a mesma ideia que eu e mandou escrever na lápide do seu túmulo: ‘Eu não estou aqui’. Agora só me resta mandar escrever, no meu: ‘Nem eu’”.

Mario Sergio Cortella
(1954)



Foto: Arquivo Estádio Conteúdo

Mortes na história

1746 — Grizel Baillie, escritora e compositora de canções populares britânica

1873 — Manuel Acuña poeta mexicano

1882 — Louis Blanc, historiador, jornalista e socialista francês

1892 — Werner von Siemens, inventor e industrial alemão

1991 — John Richard Nicholas Stone, economista britânico

1996 — João do Vale, músico, cantor e compositor maranhense

1999 — Mêves Gama (Idelvita Pereira Gama), cantora paraibana

2008 — Luiz Augusto Crispim, jornalista, escritor e advogado paraibano

2011 — Dobie Gray, cantor, compositor e produtor musical norte-americano

2014 — Wellington Aguiar, jornalista, professor e escritor paraibano

Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

“Miramar carne”

“A carne é fraca”.
Provérbio popular

O romancista norte-americano John Updike, autor de *Casais Trocados*, se tivesse vivido em João Pessoa nos anos 1950, teria, sim, panos para as mangas para escrever o segundo volume do seu romance.

Nossa sociedade era racista, hipócrita e profundamente devassa.

Muitos homens ricos e obesos esnobavam com seus carros luxuosos e suas mulheres jovens e reboculosas pelo Ponto de Cem Réis. Não era assim, Políbio Alves?

Suas mulheres (*wife, wife, wife*), diga-se a bem da verdade, não estavam acima de qualquer suspeita, como a mulher de César.

Chifravam, chifravam, chifravam seus maridinhos.

Enganavam-os naquelas tardes imoralmente tropicais. Diziam que iam à manicure ou à casa da costureira, mas estavam fazendo amor com seus amantes nos arredores da cidade.

Elas eram mediócras, extremamente mediócras. Não tinham a sagacidade da meiga Capitu. Nem a imaginação pecaminosa de Madame Bovary. Mas gostavam de fornicar, fornicar, fornicar. Adoravam fornicar, Gregório de Matos!

Vez por outra, a nossa cidade despertava de sua sonolência colonial, por conta de um crime passionai (hoje, feminicídio).

Algum corno matou a esposa a sangue-frio. O motivo era sempre o mesmo: “Matei-a em defesa de minha honra”.

Que honra? Será que corno tem honra? Mas, em pouco tempo, a Justiça o absolveia. Não era assim, doutor Alfredo Pessoa de Lima?

Essa sociedade hipócrita coexistia com a “Santa” Igreja Católica, que, nos anos 1950, só se preocupava em perseguir hereges e comunistas...

Os “bons” burgueses iam à missa aos domingos. Davam polpudas esmolas ao padre José Coutinho (Padre Zé) e ajudavam na compra de vitrais para as capelas das Lourdinas e do Pio X — colégios de elite. Eu disse “colégios de elite”, ouviu, professor Edvaldo Lira?

Um dia, os cornos da cidade resolveram fundar um clube — uma espécie de confraria de São Cornélio. Ou seja: o Clube da Chave.

Para isso, alugaram um sobrado na Tito Silva, no bairro do Miramar. O objetivo do clube era a troca de casais. Será que os cornos leram o romance de Updike, Vitória Lima?

No clube eram sorteados os quartos, onde as esposas estavam ansiosamente esperando por um macho que, de fato, satisfizessem-nas sexualmente. Eram tão carentes, doutor Freud!

Leitora e leitor, aquelas noites tropicais dos sábados ardiam, ardiam, ardiam.

Enquanto isso, o heroico e poético bairro do Miramar, indiferente aos “ais” de amor, mandava beijos para o Atlântico.

(Dedico esta crônica a Pedro Osmar.)



Foto: Epitácio Pessoa/Estádio Conteúdo

Escritor norte-americano John Updike (1932–2009) na Avenida Paulista, em São Paulo, no ano de 1992

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil-holandês

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

TERMO DE APOSTILAMENTO, Nº03, DA TOMADA DE PREÇOS 18/2023 DO CONTRATO Nº 00302/2024 ENTRE A PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB E VIPP CONSTRUÇÃO E SERVIÇOS LTDA

A PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB - Rua Solon de Lucena, 26 - Centro - Guarabira - PB, CNPJ nº 08.785.479/0001-20, neste ato representada pelo Prefeito Marcus Diogo de Lima, Brasileiro, Casado, CPF 421.367.684-68, doravante denominada simplesmente CONTRATANTE, e do outro lado a empresa, VIPP CONSTRUÇÃO LTDA –empresa inscrita sob CNPJ de nº 15.002.982/0001-28, neste ato representada pela Senhor JOSE ROGÉRIO FERREIRA DO NASCIMENTO, representante legal portador do CPF 760.608.454-87, doravante denominado simplesmente CONTRATADADA , que se regerá pela legislação pertinente, Lei Federal nº 8.666/93, com as alterações introduzidas posteriormente e pelas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA- DO OBJETO

Tendo em vista a data da medição já ter transcorrido um período de mais de um ano, houve a concessão do reajuste do valor da nota fiscal correspondente ao 04º BM. Foi utilizado o Índice Nacional de Custos da Construção do Mercado – INCC-MFVGV para aplicação do reajuste, gerando um valor de R\$ 5.966,79 (cinco mil e novecentos e noventa e seis reais e setenta e nove centavos), segue em anexo parecer jurídico e parecer técnico.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA RETIFICAÇÃO

Ratificam-se todas as demais cláusulas e condições anteriormente acordadas da Tomada de Preços do Contrato nº 00302/2024 proveniente do Tomada de Preços 00018/2023, permanecendo válidas e inalteradas as não expressamente modificadas por este Instrumento.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA PUBLICAÇÃO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA providenciara a publicação resumida do presente Termo, que é condição indispensável para sua eficácia, até o quinto dia útil do mês seguinte ao de sua assinatura, para ocorrer no prazo de vinte dias daquela data, no Diário Oficial do Município, consoante ao que dispõe o art. 61, Parágrafo Único, da Lei nº 8.666/93, ressalvado o disposto no art. 26 desta Lei.

Guarabira, 04 de dezembro de 2024

MARCUS DIOGO DE LIMA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

TERMO DE APOSTILAMENTO, Nº04, DA TOMADA DE PREÇOS 18/2023 DO CONTRATO Nº 00302/2024 ENTRE A PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB E VIPP CONSTRUÇÃO E SERVIÇOS LTDA

A PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB - Rua Solon de Lucena, 26 - Centro - Guarabira/PB, CNPJ nº 08.785.479/0001-20, neste ato representada pelo Prefeito Marcus Diogo de Lima, Brasileiro, Casado, CPF 421.367.684-68, doravante denominada simplesmente CONTRATANTE, e do outro lado a empresa, VIPP CONSTRUÇÃO LTDA –empresa inscrita sob CNPJ de nº 15.002.982/0001-28, neste ato representada pela Senhor JOSE ROGÉRIO FERREIRA DO NASCIMENTO, representante legal portador do CPF 760.608.454-87, doravante denominado simplesmente CONTRATADADA , que se regerá pela legislação pertinente, Lei Federal nº 8.666/93, com as alterações introduzidas posteriormente e pelas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA- DO OBJETO

Tendo em vista a data da medição já ter transcorrido um período de mais de um ano, houve a concessão do reajuste do valor da nota fiscal correspondente ao 04º BM. Foi utilizado o Índice Nacional de Custos da Construção do Mercado – INCC-MFVGV para aplicação do reajuste, gerando um valor de R\$ 3.85141 (trezentos e oitenta e cinco mil e cento e quarenta e um reais), segue em anexo parecer jurídico e parecer técnico.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA RETIFICAÇÃO

Ratificam-se todas as demais cláusulas e condições anteriormente acordadas da Tomada de Preços do Contrato nº 00302/2024 proveniente do Tomada de Preços 00018/2023, permanecendo válidas e inalteradas as não expressamente modificadas por este Instrumento.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA PUBLICAÇÃO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA providenciara a publicação resumida do presente Termo, que é condição indispensável para sua eficácia, até o quinto dia útil do mês seguinte ao de sua assinatura, para ocorrer no prazo de vinte dias daquela data, no Diário Oficial do Município, consoante ao que dispõe o art. 61, Parágrafo Único, da Lei nº 8.666/93, ressalvado o disposto no art. 26 desta Lei.

Guarabira, 05 de dezembro de 2024

MARCUS DIOGO DE LIMA
Prefeito

CÂMARA MUNICIPAL DE IGARACY

AVISO DE EDITAL

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0001/2024

A Câmara Municipal de Igaracy, Estado da Paraíba, torna público, para conhecimento dos interessados, que fará realizar licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 001/2024, com objetivo aquisição de um veículo destinado a câmara municipal de Igaracy-PB, a qual será processada e julgada em conformidade com a Lei Federal nº. Lei 14.133 de 01 de Abril de 2021 e suas posteriores alterações, Lei Complementar 123/2006, e demais normas complementares e disposições deste Regulamento. Julgamento será por menor preço. Critério de disputa será aberto. Data de início de cadastro de Propostas: 06/12/2024 a partir das 17h00min. Data Final para envio de impugnação e esclarecimento: 13/12/2024, às 23h59min. Data Final para envio das Propostas: 18/12/2024, até às 08h00min. Início da Sessão Pública de Lances: 18/12/2024, às 09h00min (horário de Brasília). A licitação será processada na plataforma eletrônica: www.portaldecompraspublicas.com.br.

Igaracy-PB, 05 de dezembro de 2024

EVERTON CARLOS DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAPOROROCA

EXTRATO DE CONTRATOS

OBJETO: Aquisições de móveis e equipamentos diversos para melhor atender a demanda e necessidades das Unidades de Saúde do município, conforme termo de referência. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00013/2024. DOTACÃO: RECURSOS PROPRIOS / PROGRAMAS OUTROS DOTACÃO CONSIGNADA NO ORÇAMENTO VIGENTE ELEMENTO DE DESPESA 3.3.90.30.01 – MATERIAL DE CONSUMO 4.4.90.52.01 – EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Fundo Municipal de Saúde de Itapororoca de: CT Nº 00372/2024 - 02.12.2024 - DENTEMED EQUIPAMENTOS ODONTOLÓGICOS LTDA - R\$ 5.700,00; CT Nº 00373/2024 - 02.12.2024 - ODONTOMOTED COMERCIO DE PRODUTOS MEDICO HOSPITALARES LTDA - R\$ 2.495,00; CT Nº 00374/2024 - 02.12.2024 - THOMAS JOSÉ BELTRAO DE ARAUJO ALBUQUERQUE - ME - R\$ 3.600,00; CT Nº 00375/2024 - 02.12.2024 - A N Q GONCALVES JUNIOR EIRELI - R\$ 3.600,00; CT Nº 00376/2024 - 02.12.2024 - TEKMARKET INDUSTRIA COMERCIO E SERVIÇOS LTDA - R\$ 4.650,00; CT Nº 00377/2024 - 02.12.2024 - GHPS BARRETO - ME - R\$ 23.210,00; CT Nº 00378/2024 - 02.12.2024 - M CARREGA COMERCIO DE PRODUTOS HOSPITALARES LTDA - R\$ 1.120,00; CT Nº 00379/2024 - 02.12.2024 - EQUIPSUL COMERCIO E ASSISTENCIA TECNICA DE EQUIPAMENTOS A SAUDE EIRELI - R\$ 21.701,25; CT Nº 00380/2024 - 02.12.2024 - AMMED HEALTH LTDA - R\$ 5.200,00; CT Nº 00381/2024 - 02.12.2024 - FABIO JOSE DE SENA - R\$ 18.735,00; CT Nº 00382/2024 - 02.12.2024 - SETEFARMA INDUSTRIA, COMERCIO, IMPORTACAO E EXPORTACAO DE PRODUTOS PARA SAUDE LT - R\$ 5.280,00; CT Nº 00383/2024 - 02.12.2024 - G 2 S. G. LTDA - R\$ 47.250,00; CT Nº 00384/2024 - 02.12.2024 - LICITAINFO LTDA - R\$ 2.744,00.

RONALDO MASCENA DE OLIVEIRA
Secretário e Gestor

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAPOROROCA

RATIFICAÇÃO

ADESAO A REGISTRO DE PREÇOS Nº AD00005/2024

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Adesão a Registro de Preços nº AD00005/2024, que objetiva: Aquisição de 02 (dois) veículos, 0 km, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde de Itapororoca, oriunda da Ata de Registro de Preços n.º 01.006/2024-01, proveniente do Pregão Eletrônico de n.º 01.006/2024, realizada pela Prefeitura Municipal de Aquiraz/CE; RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: VOLKSWAGEN DO BRASIL INDÚSTRIA DE VEÍCULOS AUTOMOTORES LTDA - R\$ 176.000,00.

Itapororoca - PB, 05 de dezembro de 2024

RONALDO MASCENA DE OLIVEIRA
Secretário e Gestor

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOCA CLAUDIO

AVISO DE PRETENSÃO CONTRATAÇÃO DIRETA

DISPENSA ELETRÔNICA Nº 00009/2024

A Prefeitura Municipal de Joca Claudino, sediada na Rua Francisca Claudino Fernandes, 001 - Centro - Joca Claudino – PB, por meio do Departamento de Licitação, torna público aos interessados que realizará, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, contratação direta por Dispensa de Licitação na forma eletrônica, do tipo menor preço, com base na Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, que tenham como objetivo: Contratação de empresa para aquisição de equipamentos odontológicos para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde do município de Joca Claudino/PB. Os interessados poderão obter o respectivo Edital e Termo de Referência com a especificação do objeto através da Comissão de Contratação, acessando: www.jocaclaudino.pb.gov.br/licitacao.php ou www.pncp.gov.br. Período do recebimento das propostas: 06 de dezembro de 2024 até às 07:59h do dia 12 de dezembro de 2024. Início da fase de lances: 08:00h até às 14:00h dia 12 de dezembro de 2024, via www.portaldecompraspublicas.com.br. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 03/2024 e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas Informações: das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.

Joca Claudino - PB, 05 de Dezembro de 2024

ARTHUR DE ALMEIDA PINTO
Diretor Interno da Licitação

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOCA CLAUDIO

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00032/2024

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Francisca Claudino Fernandes, 001 - Centro - Joca Claudino – PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de empresa para o fornecimento de refeições diárias, tipo Marmitta e Prato Feito (PF), visando atender as necessidades das diversas Secretarias e Unidades Administrativas vinculadas a Prefeitura Municipal de Joca Claudino/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 19 de Dezembro de 2024. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 19 de Dezembro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: jocaclaudinelicitacao@gmail.com. Edital: www.jocaclaudino.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Joca Claudino - PB, 05 de Dezembro de 2024

ARTHUR DE ALMEIDA PINTO
Diretor Interno da Licitação

PREFEITURA MUNICIPAL DE

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SABUGI
EXTRATO DE ADITIVO
1.º EXTRATO ADITIVO DE PRAZO/VALOR AO CONTRATO N.º 0091/2022
Origem: Tomada de Preço nº 0001/2022
Objeto: EXECUÇÃO DE OBRAS DE COBERTURA DA QUADRA POLIESPORTOIVA DA ESCOLA MANOEL ARAÚJO, LOCALIZADA NA COMUNIDADE BREJINHO E COBERTURA DA QUADRA POLIESPORTIVA DA ESCOLA RIACHO DA SERRA, LOCALIZADO NA COMUNIDADE DE RIACHO DA SERRA NO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO SABUGI/PB, CONFORME PLANILHAS EM ANEXO.

Após o procedimento de reajuste, o valor global do CONTRATO ORIGINAL passara de R\$ 991.014,05 (novecentos e noventa e hum mil quatrocentos reais e cinco centavos) para R\$ 1.101.014,05 (hum milhão cento e hum mil quatorze reais e cinco centavos), será acrescido R\$ 110.000,00 (cento e dez mil reais), tudo de acordo com os dados constante da nova Planilha Adequada que passa a fazer parte integrante do Contrato n.º 0091/2022, conforme preceitua o art. 57 e 65, da Lei 8.666/93, alterações.

Fica prorrogado até 04/12/2024 o prazo para EXECUÇÃO DE OBRAS DE COBERTURA DA QUADRA POLIESPORTOIVA DA ESCOLA MANOEL ARAÚJO, LOCALIZADA NA COMUNIDADE BREJINHO E COBERTURA DA QUADRA POLIESPORTIVA DA ESCOLA RIACHO DA SERRA, LOCALIZADO NA COMUNIDADE DE RIACHO DA SERRA NO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO SABUGI/PB, CONFORME PLANILHAS EM ANEXO, conforme Contrato n.º 00091/2022, referente ao Tomada de Preço n.º 0001/2022, Homologado em 09/12/2022, conforme preceitua o art. 57, IV, da Lei 8.666/93, alterações, e este termo aditivo.

Contratante: Prefeitura Municipal de São José do Sabugi
Contratada: M. J. B. PAIXÃO EIRELI.

Recursos Financeiros: 04.000 SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE, AGRICULTURA E RECURSOS HÍDRICOS - 1.500.000 Recursos não Vinculados de Impostos - 0084 4490.51 99 OBRAS E INSTALAÇÕES – Recursos Ordinários.

São José do Sabugi - PB, 12 de Dezembro de 2023
JOÃO DOMICIANO DANTAS SEGUNDO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SABUGI
EXTRATO DE ADITIVO
2.º EXTRATO ADITIVO DE PRAZO/VALOR AO CONTRATO N.º 0091/2022
Origem: Tomada de Preço nº 0001/2022
Objeto: EXECUÇÃO DE OBRAS DE COBERTURA DA QUADRA POLIESPORTOIVA DA ESCOLA MANOEL ARAÚJO, LOCALIZADA NA COMUNIDADE BREJINHO E COBERTURA DA QUADRA POLIESPORTIVA DA ESCOLA RIACHO DA SERRA, LOCALIZADO NA COMUNIDADE DE RIACHO DA SERRA NO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO SABUGI/PB, CONFORME PLANILHAS EM ANEXO.

Após o procedimento de reajuste, o valor global do CONTRATO ORIGINAL passara de R\$ 1.101.014,05 (hum milhão cento e hum mil quatorze reais e cinco centavos) para R\$ 1.220.429,73 (hum milhão duzentos e vinte mil quatrocentos e vinte e nove reais e setenta e três centavos), será acrescido R\$ 119.415,68 (cento e dezenove mil quatrocentos e quinze reais e sessenta e oito centavos), tudo de acordo com os dados constante da nova Planilha Adequada que passa a fazer parte integrante do Contrato n.º 0091/2022, conforme preceitua o art. 57 e 65, da Lei 8.666/93, alterações.

Fica prorrogado até 31/12/2024 o prazo para EXECUÇÃO DE OBRAS DE COBERTURA DA QUADRA POLIESPORTOIVA DA ESCOLA MANOEL ARAÚJO, LOCALIZADA NA COMUNIDADE BREJINHO E COBERTURA DA QUADRA POLIESPORTIVA DA ESCOLA RIACHO DA SERRA, LOCALIZADO NA COMUNIDADE DE RIACHO DA SERRA NO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO SABUGI/PB, CONFORME PLANILHAS EM ANEXO, conforme Contrato n.º 00091/2022, referente ao Tomada de Preço n.º 0001/2022, Homologado em 09/12/2022, conforme preceitua o art. 57, IV, da Lei 8.666/93, alterações, e este termo aditivo.

Contratante: Prefeitura Municipal de São José do Sabugi
Contratada: M. J. B. PAIXÃO EIRELI.

Recursos Financeiros: SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO GOVERNO DO ESTADO/CONVENIO N.º 324/2022/REFORMA DE GINASIO/GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA/05.000 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E TURISMO/27 812 3014 1016/CONSTRUÇÃO E REFORMA DE QUADRA DE ESPORTES/1.500.000/Recursos não Vinculados de Impostos/0084. 4490.51. 99.1.570.000/OBRAS E INSTALAÇÕES/1.570.000/Transferências do Governo Federal referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Educação/0085. 4490.51. 99. 1.570.000/OBRAS E INSTALAÇÕES.

São José do Sabugi - PB, 04 de Dezembro de 2024
JOÃO DOMICIANO DANTAS SEGUNDO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA
AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0068/2024

A Diretora torna público, para conhecimento dos interessados, que será remarcado a sessão pública, outrora marcado para o dia 09 de dezembro de 2024, a abertura das propostas passara a ser dia 19 de dezembro de 2024 às 09h00 (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br na modalidade Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço por item. Objeto: FORNECIMENTO DE MATERIAIS PARA MANUTENÇÃO DE PRÉDIOS PÚBLICOS. A mudança da data decorre de alterações no termo de referência que afeta a proposta quanto a cálculo de itens.

Sousa, 05 de Dezembro de 2024
ALYNE SANTOS DE PAULA
Diretora Interna de Processos

PREFEITURA MUNICIPAL DE VISTA SERRANA
COMISSÃO DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 005/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2024/2024

Objetivo: Construção de passagem molhada (SÍTIO ACARÍ, ZONA RURAL) no Município de Vista Serrana/PB, contrato de repasse nº 1080670-30/2021, convênio 921804, modalidade CONCORRÊNCIA, na forma ELETRÔNICA, conforme art. 6º, XXVIII da Lei n. 14.133/2021, com modo de disputa ABERTO (art. 56, I e § 2º). O critério de julgamento adotado será o MENOR PREÇO GLOBAL, Regime de Execução Indireta (art. 46) a) EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO (art. 46, I c/c art. 6º, XXVIII) observadas as exigências contidas neste Edital e seus Anexos quanto às especificações do objeto. Bem como aplicando a legislação LC Nº 123/2006, LC 147/2014 e LC Nº 155/2016, com suas alterações e demais exigências deste Edital conforme termo de referência Anexo I do edital, lei 14.133/2021

Reunião: às 09hs:00min do dia 26/12/2024 (HORÁRIO DE BRASÍLIA). Local: www.portaldecompraspublicas.com.br

Os editais estarão disponíveis nos sites: www.portaldecompraspublicas.com.br, <https://tramita.tce.pb.gov.br/>, <https://vistaserrana.pb.gov.br/>, <https://www.gov.br/pncp/pt-br>.

Informações: no SETOR DE CONTRATAÇÃO/PREGÃO(CPL) da prefeitura Municipal de Vista Serrana/PB, localizada a Rua Joao Francisco Filho, nº 236 – Centro, Vista Serrana - Estado Da Paraíba, das 07hs:00min às 12hs:00min, Pelo Email: vistaserranacpl@gmail.com, Vista Serrana/PB, 04 de dezembro de 2024

Denis Garcia Xavier
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE VISTA SERRANA
COMISSÃO DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 006/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2024/2024

Objetivo: contratação de empresa especializada para os serviços de obras de engenharia de PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDO NO MUNICÍPIO DE VISTA SERRANA-PB, modalidade CONCORRÊNCIA, na forma ELETRÔNICA, conforme art. 6º, XXVIII da Lei n. 14.133/2021, com modo de disputa ABERTO (art. 56, I e § 2º). O critério de julgamento adotado será o MENOR PREÇO GLOBAL, Regime de Execução Indireta (art. 46) a) EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO (art. 46, I c/c art. 6º, XXVIII) observadas as exigências contidas neste Edital e seus Anexos quanto às especificações do objeto. Bem como aplicando a legislação LC Nº 123/2006, LC 147/2014 e LC Nº 155/2016, com suas alterações e demais exigências deste Edital conforme termo de referência Anexo I do edital, lei 14.133/2021

Reunião: às 11hs:00min do dia 26/12/2024 (HORÁRIO DE BRASÍLIA). Local: www.portaldecompraspublicas.com.br

Os editais estarão disponíveis nos sites: www.portaldecompraspublicas.com.br, <https://tramita.tce.pb.gov.br/>, <https://vistaserrana.pb.gov.br/>, <https://www.gov.br/pncp/pt-br>.

Informações: no SETOR DE CONTRATAÇÃO/PREGÃO(CPL) da prefeitura Municipal de Vista Serrana/PB, localizada a Rua Joao Francisco Filho, nº 236 – Centro, Vista Serrana - Estado Da Paraíba, das 07hs:00min às 12hs:00min, Pelo Email: vistaserranacpl@gmail.com, Vista Serrana/PB, 04 de dezembro de 2024

Denis Garcia Xavier
Agente de Contratação

GOVERNO DA PARAIBA

MANDADO DE CITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR Nº SEE-PRC-2024/10201

A Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, foi instituída pela Portaria nº 657/2024, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 07 de novembro de 2024 e Processo Administrativo Disciplinar instaurado pela Portaria nº 245 de 20 de maio de 2024, publicada no Diário Oficial do Estado em 21 de maio de 2024, após análise do Processo acima elencado, resolve:

CITAR o (a) servidor (a) **José Edson Soares da Silva** - **matricula n.º 50.710-5**, a fim de apresentar **DEFESA ESCRITA** no prazo de 10 (dez) dias, com relação aos fatos que lhe são imputados no **TERMO DE INDICAÇÃO** (cópia em anexo).

Caso não seja acostado a **DEFESA ESCRITA**, no prazo legal o servidor será considerado revel, de acordo com o que preconiza o Art. 152, parágrafo único da Lei Complementar 58/2003.

É assegurado ao servidor vistas aos autos, na sede da CPI/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e de 13:30h às 16:30h.

Bel. José Rofrants Lopes Casimiro Junior
PRESIDENTE DA CPI/SEE-PB

GOVERNO DA PARAIBA

MANDADO DE CITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR Nº SEE-PRC-2024/10577

A Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, foi instituída pela Portaria nº 657/2024, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 07 de novembro de 2024 e Processo Administrativo Disciplinar instaurado pela Portaria nº 238 de 20 de maio de 2024, publicada no Diário Oficial do Estado em 21 de maio de 2024, após análise do Processo acima elencado, resolve:

CITAR o (a) servidor (a) **Jansen Ramos Campos** - **matricula n.º 145.153-7**, a fim de apresentar **DEFESA ESCRITA** no prazo de 10 (dez) dias, com relação aos fatos que lhe são imputados no **TERMO DE INDICAÇÃO** (cópia em anexo).

Caso não seja acostado a **DEFESA ESCRITA**, no prazo legal o servidor será considerado revel, de acordo com o que preconiza o Art. 152, parágrafo único da Lei Complementar 58/2003.

É assegurado ao servidor vistas aos autos, na sede da CPI/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e de 13:30h às 16:30h.

Bel. José Rofrants Lopes Casimiro Junior
PRESIDENTE DA CPI/SEE-PB

GOVERNO DA PARAIBA

MANDADO DE CITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR Nº SEE-PRC-2024/10315

A Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, foi instituída pela Portaria nº 657/2024, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 07 de novembro de 2024 e Processo Administrativo Disciplinar instaurado pela Portaria nº 261 de 21 de maio de 2024, publicada no Diário Oficial do Estado em 22 de maio de 2024, após análise do Processo acima elencado, resolve:

CITAR o (a) servidor (a) **Maria Letícia G. Andrade** - **matricula n.º 53.308-4**, a fim de apresentar **DEFESA ESCRITA** no prazo de 10 (dez) dias, com relação aos fatos que lhe são imputados no **TERMO DE INDICAÇÃO** (cópia em anexo).

Caso não seja acostado a **DEFESA ESCRITA**, no prazo legal o servidor será considerado revel, de acordo com o que preconiza o Art. 152, parágrafo único da Lei Complementar 58/2003.

É assegurado ao servidor vistas aos autos, na sede da CPI/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e de 13:30h às 16:30h.

Bel. José Rofrants Lopes Casimiro Junior
PRESIDENTE DA CPI/SEE-PB

GOVERNO DA PARAIBA

MANDADO DE CITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR Nº SEE-PRC-2024/10368

A Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, foi instituída pela Portaria nº 657/2024, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 07 de novembro de 2024 e Processo Administrativo Disciplinar instaurado pela Portaria nº 257 de 21 de maio de 2024, publicada no Diário Oficial do Estado em 22 de maio de 2024, após análise do Processo acima elencado, resolve:

CITAR o (a) servidor (a) **Dimitri Molinari Lopes** - **matricula n.º 177.768-8**, a fim de apresentar **DEFESA ESCRITA** no prazo de 10 (dez) dias, com relação aos fatos que lhe são imputados no **TERMO DE INDICAÇÃO** (cópia em anexo).

Caso não seja acostado a **DEFESA ESCRITA**, no prazo legal o servidor será considerado revel, de acordo com o que preconiza o Art. 152, parágrafo único da Lei Complementar 58/2003.

É assegurado ao servidor vistas aos autos, na sede da CPI/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e de 13:30h às 16:30h.

Bel. José Rofrants Lopes Casimiro Junior
PRESIDENTE DA CPI/SEE-PB

GOVERNO DA PARAIBA

MANDADO DE CITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR Nº SEE-PRC-2024/10324

A Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, foi instituída pela Portaria nº 657, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 07 de novembro de 2024 e Processo Administrativo Disciplinar instaurado pela Portaria nº 632, publicada no Diário Oficial do Estado em 19 de outubro de 2024, após análise do Processo acima elencado, resolve:

CITAR o (a) servidor (a) **Marluce Moreno Magalhães** - **matricula. n.º 57.250-1**, a fim de apresentar **DEFESA ESCRITA** no prazo de 10 (dez) dias, com relação aos fatos que lhe são imputados no **TERMO DE INDICAÇÃO** (cópia em anexo).

Caso não seja acostado a **DEFESA ESCRITA**, no prazo legal o servidor será considerado revel, de acordo com o que preconiza o Art. 152, parágrafo único da Lei Complementar 58/2003.

É assegurado ao servidor vistas aos autos, na sede da CPI/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e de 13:00h às 16:30h.

Me. José Rofrants Lopes Casimiro Júnior
Presidente da CPI/SEE-PB

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAIBA
PREGOIRO E EQUIPE DE APOIO

AVISO DE ADJUDICAÇÃO / HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90024/2024

O TJ-PB, através da Pregoeira, torna público, que o Presidente do TJPB, por força do disposto no art. 71, IV da Lei nº 14.133/2021 adjudicou e homologou a citada licitação cujo objeto é a Aquisição de material de consumo e material de expediente, através do sistema de registro de preços (...) conforme anexo I do edital , em favor das empresas: RC RAMOS COM. LTDA com o valor de R\$ 13.387,04 para o Grupo 1; TULIO G. MELO LTDA com o valor de R\$ R\$ 8.424,35 para o Grupo 2; R\$ 23.482,00 para o item 50 e R\$ 2.227,40 para o item 54; BOX DIST. DE EMBALAGENS LTDA com o valor de R\$ 19.869,30 para o grupo 3; TEIXEIRA DE A. LTDA com o valor de R\$ 6.788,14 para o grupo 4; GM COM. LTDA com o valor de R\$ 8.638,40 para o grupo 5; BLUWIT COM. LTDA com o valor de R\$ 43.112,47 para o grupo 6; A M DOS SANTOS LTDA com o valor de R\$ 27.823,32 para o grupo 7; AFC LTDA com o valor de R\$ 6.407,02 para o grupo 8; DIONAL DIST. DE PRODUTOS LTDA com o valor de R\$ 8.720,55 para o grupo 9; ATEC – ASSIST. TEC. ESPECIALIZADA, CONS.COMERCIO com o valor de R\$ 10.030,02 para o item 51, R\$ 62.634,00 para o item 52 e R\$ 187.902,00 para o item 55. Registramos que o item 53 foi frassacado, , conforme publicação no DJE da Paraíba, edição do dia 05/11/24, pág. 3.

João Pessoa, 05 de dezembro de 2024

DIANA COELI DE ARAÚJO VITAL
Pregoeira TJ-PB

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAIBA
PREGOIRO E EQUIPE DE APOIO

AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90033/2024
EDITAL 0033/2024

O TJ-PB, através do Pregoeiro, torna público, que realizará procedimento licitatório na citada licitação, no dia 19 de dezembro de 2024 às 09:00 horas por meio da plataforma Eletrônica do Governo Federal: <http://www.comprasnet.gov.br> UASG 926222, cujo objeto é Aquisição de Portais Fixos Detectores de Metais e Catracas do tipo balcão e pedestal com leitores de reconhecimento facial com suporte, conforme condições e exigências do anexo I do edital. Demais esclarecimentos ou a obtenção do edital poderão ser atendidos na sala do Pregão instalada no 2º andar do Anexo Adm. João XXIII, situado na Rua Prof Batista Leite, nº 151- Bairro Rôger, João Pessoa- PB, ou através do tel: (83)-9-9400-8910 ou 3219-9417, ou preferencialmente, pelo e-mail prega@tjpb.jus.br, ou no sítio do www.tjpb.jus.br

João Pessoa, 05 de dezembro de 2024

Nélson de Espíndola Vasconcelos
Pregoeiro

POLÍCIA CIVIL
DELEGACIA-GERAL

GOVERNO DA PARAIBA

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 004/2024
PROCESSO Nº 38.000.00167.2024
REGISTRO Nº 38.000.024055-4

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Polícia Civil - PCPB, com sede a av. Hilton Souto Maior, sn, Mangabeira, João Pessoa-PB, torna público para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133 de 2021, realizará, no dia 23/12/2024, às 15:30 horas, na plataforma eletrônica < <https://www.gov.br/compras> >, UASG nº 930221, processo nº 9004/2024, licitação para a contratação de empresa de engenharia para construção do prédio do GOC - Grupo de Operações com Câes em João Pessoa PB.

Mais informações, cópia completa do edital e seus anexos poderão ser obtidas no sítio < <https://www.gov.br/compras>, <https://centraldecompras.pb.gov.br/apl/sqcd/edital.nsf/Web?OpenAgent>, <https://tramita.tce.pb.gov.br/tramita/pages/main.jsf> > ou solicitadas pelo e-mail < licitacao.pcpb@gmail.com >.

João Pessoa-PB, 04 de dezembro de 2024

HUGO PEREIRA LUCENA
Diretor de Planejamento - PCPB

POLÍCIA CIVIL
DELEGACIA-GERAL

GOVERNO DA PARAIBA

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 005/2024
PROCESSO Nº 38.000.00208.2024
REGISTRO NA CGE: 24-02296-3

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Polícia Civil - PCPB, com sede a av. Hilton Souto Maior, sn, Mangabeira, João Pessoa-PB, torna público para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133 de 2021, realizará, no dia 23/12/2024, às 09:30 horas, na plataforma eletrônica < <https://www.gov.br/compras> >, UASG nº 930221, processo nº 9005/2024, licitação para a contratação de empresa para a execução da reforma do imóvel onde funciona a 7ª delegacia distrital em Campina Grande PB.

Mais informações, cópia completa do edital e seus anexos poderão ser obtidas no sítio < <https://www.gov.br/compras>, <https://centraldecompras.pb.gov.br/apl/sqcd/edital.nsf/Web?OpenAgent>, <https://tramita.tce.pb.gov.br/tramita/pages/main.jsf> > ou solicitadas pelo e-mail < licitacao.pcpb@gmail.com >.

João Pessoa-PB, 04 de dezembro de 2024

HUGO PEREIRA LUCENA
Diretor de Planejamento - PCPB

POLÍCIA CIVIL
DELEGACIA-GERAL

GOVERNO DA PARAIBA

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA Nº 04/2024 – CEC-SEIRH (CERTIFICADO DE REGISTRO NA CGE Nº 24-02355-6) – PROCESSO SEIRH Nº SHM-PRC-2024/01964. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE ENGENHARIA PARA EXECUÇÃO DAS OBRAS CIVIS E ELETROMECÂNICAS DO LOTE 03 E DERIVAÇÃO PARA A BARRAGEM ARAÇAGI, DO CANAL ACAUÁ/ARAÇAGI – ADUTOR DAS VERTENTES LITORÂNEAS DA PARAIBA. A DATA DE ABERTURA, dia 17 de janeiro de 2025, às DEZ HORAS (horário de Brasília). LOCAL: Av. Presidente Epitácio Pessoa, nº 1498 - Empresarial Makadesh Mall, Sala 10, Torre - João Pessoa/PB, CEP: 58300-001. Fone: (83) 99363-2102. O Edital poderá ser acessado através do sítio eletrônico <https://paraiba.pb.gov.br/diretas/secretaria-de-infraestrutura-e-dos-recursos-hidricos/Editais>, bem como através do Portal Nacional de Contratações Públicas (www.gov.br/pncp) e ainda através do e-mail cec.govpb@outlook.com. Outras informações, exclusivamente, pelo e-mail informando os dados cadastrais da Empresa solicitante (Razão Social, CNPJ, responsável, endereço, telefone e e-mail). OUTRAS OBSERVAÇÕES: As reuniões da referida licitação serão, preferencialmente, acompanhadas on line através do canal do Youtube SEIRHMA PB.

João Pessoa, 04 de dezembro de 2024

WISLENE MARIA NAYANE PEREIRA DA SILVA
PRESIDENTE CEC-SEIRH

COOPERATIVA DE CRÉDITO, POUPANÇA E INVESTIMENTO SICREDI
EVOLUÇÃO – SICREDI EVOLUÇÃO
Av. Marechal Deodoro da Fonseca, nº 410 – Torre – João Pessoa/PB
CNPJ n.º 35.571.249/0001-31 – NIRE 25400001072

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
Modalidade Digital

O Presidente do Conselho de Administração da COOPERATIVA DE CRÉDITO, POUPANÇA E INVESTIMENTO SICREDI EVOLUÇÃO – SICREDI EVOLUÇÃO, com sede a Av. Marechal Deodoro da Fonseca, 410- Torre - CEP 58040-140- João Pessoa - PB, inscrita no CNPJ sob n.º 35.571.249/0001-31 no uso das atribuições que lhe confere o Art. 14 do Estatuto Social da Cooperativa, convoca os delegados dos núcleos, que nesta data somam 39 (trinta e nove), para se reunirem em ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, a ser realizada no dia 19 de dezembro de 2024 às 17h, em primeira convocação, com a presença de 2/3 (dois terços) dos delegados; em segunda convocação às 18h, com a presença de metade dos delegados mais um; e, em terceira e última convocação, às 19h, com a presença de no mínimo 10 (dez) delegados. A Assembleia será realizada na modalidade digital, para todos os delegados, simultaneamente, por meio de videoconferência, utilizando a Ferramenta Pertencer, conforme instruções detalhadas ao final, para deliberarem sobre a seguinte:

ORDEM DO DIA

- Reforma parcial do Estatuto Social da Cooperativa e sua consolidação, compreendendo os seguintes dispositivos:
 - Art. 12, §§ 2º; 13; 14 e 21 (integralização de capital na admissão e resgate de capital);
 - Art. 13, inclusão do § 5º (formas de realização das assembleias);
 - Art. 17, inciso I (aumento da quantidade de núcleos);
 - Art. 24, inclusão do inciso V e renuneração do seguinte (política de remuneração);
 - Art. 32, inclusão do § 2º e renuneração dos demais parágrafos (funções exercidas quando ocorrer somente 2 Diretores);
- Art. 35, caput (complemento de atribuições);
- Art. 44, § 1º (correção cronograma para 2028 do Fundo de Reserva);
- Art. 54 e Art. 55 (retirada dos artigos transitórios).
- Atualização do Regimento Interno (RI), com adequação ao novo texto padrão sistêmico.
- Atualização do Código Eleitoral, com adequação ao normativo sistêmico.
- Aprovação da Política de Renovação dos Membros do Conselho de Administração das Entidades do Sicredi (texto padrão sistêmico).
- Aprovação da Política de Sucessão e Transição de Carreira de Cargos da Alta Administração das Entidades do Sicredi (texto padrão sistêmico).
- Aprovação do início de relacionamento com os Municípios situados na área de ação da Cooperativa, seus órgãos, entidades e empresas (Res. CMN 5.051, de 25/11/2022).

João Pessoa (PB), 06 de dezembro de 2024.

João Bezerra Junior
Presidente do Conselho de Administração

Observações:

- Os documentos e informações das matérias relacionadas na ordem do dia da assembleia, estão disponíveis no site da Cooperativa, no endereço eletrônico: www.sicredi.com.br/coop/evolucao, e na plataforma do Pertencer, no link: <https://fundacao.sicredi.com.br/assembleias>.
- Instruções para participação e votação na ferramenta Pertencer: os delegados deverão acessar a ferramenta através do endereço eletrônico <https://fundacao.sicredi.com.br/assembleias>, cadastrando-se e identificando-se com seu CPF e senha, por qualquer dispositivo com internet, oportunidade em que será admitido seu ingresso na Assembleia. O mecanismo digital utilizado permitirá aos delegados que se identifiquem, assim como exercerem seu direito de manifestação por escrito via chat, de forma digital e em tempo real.
- O acesso à plataforma da Assembleia também pode ser feito pelo celular através do aplicativo do Sicredi (menu Assembleias). Nesse caso, o acesso é direto, sem a necessidade de cadastro prévio na plataforma.
- Caso o delegado não possua o aplicativo do Sicredi, disponível das lojas de aplicativos para smartphones, deverá seguir os seguintes passos:
 - O delegado deverá verificar se seu número de telefone e endereço de e-mail estão atualizados no Sicredi (APP). Internet Banking ou dirigindo-se à sua cooperativa;
 - Por meio do link <https://fundacao.sicredi.com.br/assembleias> o delegado deverá realizar seu cadastro criando uma senha.
- No dia e hora da assembleia, o delegado deverá acessar o link <https://fundacao.sicredi.com.br/assembleias>, informar seu CPF e senha cadastrada, clicar no evento de sua cooperativa e estará apto a participar das discussões e votações dos itens da ordem do dia.
- A votação será realizada por intermédio de sistema eletrônico habilitado no momento da Assembleia, sendo admitida, excepcionalmente, apenas na hipótese de indisponibilidade da ferramenta eletrônica, a votação por escrito via chat. Encerrado o período de coleta de votos, será realizada a apuração e a divulgação dos resultados no endereço eletrônico www.sicredi.com.br/coop/evolucao.
- A Assembleia será realizada no formato exclusivamente digital, com base no art. 43-A, da Lei 5.764/71 e na IN-DREI nº 81/2020, e gravada eletronicamente para eventual análise das autoridades reguladoras e/ou dos associados, mediante requerimento formal.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE CERVEJA E BEBIDAS EM GERAL DE JOÃO PESSOA - Rua da República, 906 - Centro - João Pessoa/PB - ELEIÇÕES SINDICAIS - EDITAL INFORMATIVO DO PLEITO. O Presidente do sindicato, no uso de suas atribuições estatutárias, faz saber a quem este edital vier e dele tomarem conhecimento que, em eleição realizada dia 13 de novembro de 2024, na sede do sindicato, sita à Rua da República, 906 - Centro - João Pessoa/PB e nas empresas AMBEV, REFRESCOS GUARARAPES e SIDNEY C. DORE, todas localizadas no Distrito Industrial - João Pessoa/PB, foi eleita a única chapa registrada como concorrente à eleição a que se refere o Aviso publicado no dia 21 de setembro de 2024, no jornal "A UNIÃO", a saber: DIRETORIA-EFETIVOS: José Humberto de Freitas, João Batista Barreto de Farias e Roberto Pereira Dutra Filho; DIRETORIA-SUPLENTE: Adonias de Lima Silva; CONSELHO FISCAL-EFETIVOS: José Francisco do Nascimento Filho, José Espedito da Silva e José Francisco da Silva; CONSELHO FISCAL-SUPLENTE: Nilson Silva de Melo; DELEGAÇÃO FEDERATIVA-EFETIVOS: José Humberto de Freitas e Roberto Pereira Dutra Filho; DELEGAÇÃO FEDERATIVA-SUPLENTE: Nilson Silva de Melo e José Francisco da Silva.

João Pessoa, 18 de novembro de 2024.

José Humberto de Freitas
Presidente

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
LEILÃO: 07 de janeiro de 2025, às 14h00min
2º LEILÃO: 08 de janeiro de 2025, às 14h30min * (Horário de Brasília)

Mauri Zukerman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 328, com escritório à Rua Minas Gerais, 316 - CJ 62 - Higienópolis, São Paulo/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL vier ou dele conhecimento tiver, que levará a PÚBLICO LEILÃO de modo somente ONLINE, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo Credor FIDUCIÁRIO BANCO SANTANDER (BRASIL) S.A. - CNPJ nº 30.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento Particular Com Escritura De Escritura Pública, Alienação Fiduciária De Imóvel Em Garantia, nº 0102/2198, de 18/03/2021, com o Fidejussor VYSON CAVALCANTI DE VASCONCELOS, brasileiro, divorciado, advogado, portador do RG nº 2.866.121-5/SP-PB, inscrito no CPF nº 053.436.289-90, residente e domiciliado em João Pessoa/PB, em PRIMEIRO LEILÃO (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a R\$ 362.651,37 (trezentos e sessenta e dois mil seiscentos e cinquenta e um reais e trinta e sete centavos - atualizado conforme disposições contratuais); o imóvel constituído pelo Apartamento nº 802, do Condomínio Tropical Hiale Residência, situado na Rua Margareta Fonseca de Azeite, nº 119, Mariana, João Pessoa/PB, com direito a uma vaga de garagem. Área privativa: 56,58m² e Área total: 113,55m², melhor descrito na matrícula nº 139.548 do 2º Ofício de Registro de Imóveis de João Pessoa/PB. Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o SEGUNDO LEILÃO (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a R\$ 284.472,91 (duzentos e oitenta e quatro mil quatrocentos e setenta e dois reais e novecentos e um centavo) – nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.portatizuk.com.br, encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VEJA A ÍNTEGRA DESTA EDITAL NO SITE: www.portatizuk.com.br. Informações pelo Whatsapp: (11) 99514-0467 ou pelo e-mail contato@portatizuk.com.br (CNPJ nº 25279).

bradesco

LEILÃO SOMENTE ONLINE 14 IMÓVEIS
FECHAMENTO: 12/12/2024 a partir das 13h30

LOCALIDADES: AM GO MG MT PB PE PR RS SP

↪ A VISTA COM 10% DE DESCONTO ↪ PARCELAMENTO EM 12 MENSAIS IGUAIS OU EM ATÉ 48 PARCELAS*

LOTE 07 - CONCEIÇÃO/PB - CASA
Rua Capitão João Pedro, 585 (L. C da qd. 02)
BAIRRO SÃO JOSÉ
Área Terreno: 140,00m²
Área Construída: 95,00m² (lançada no IPTU 119,00m²)
Lance Mínimo: R\$ 72.000,00

Lances "on-line", "condições de venda e pagamento de cada lote e fotos consulte site do leiloeiro. Mais informações:

SINDICATO DOS CORRETORES DE SEGUROS, DAS EMPRESAS CORRETORAS DE SEGUROS, RESSEGUROS, DE VIDA, CAPITALIZAÇÃO, PREVIDENCIA PRIVADA, DE SEGUROS DE PESSOAS, DE PLANOS E DE SEGURO SAÚDE, PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS NO ESTADO DA PARAÍBA - SINCOR/PB

EDITAL DE CONVOCAÇÃO – ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Pelo presente edital, o Sr. Edvan Gomes de Vasconcelos, Presidente do Sindicato dos Corretores de Seguros, das Empresas Corretoras de Seguros, Resseguros, de Vida, Capitalização, Previdência Privada, de Seguro de Pessoas, de Planos e de Seguro Saúde, Pessoas físicas e Jurídicas no Estado da Paraíba - SINCOR-PB, no uso de suas atribuições estatutárias, previstas no Estatuto Social do SINCOR-PB, nos artigos 15 e seu parágrafo único, artigo 17 e inciso II, artigo 18 e incisos I e II e artigo 19 e incisos II e III, CONVOCA toda a categoria dos corretores de seguros, resseguros, de capitalização e de previdência privada, para participarem da Assembléia Geral Extraordinária, a realizar-se no dia 19 de dezembro de 2024, à Rua Quintino Bocaiúva, nº 358, salas 01 e 02, bairro Centro, João Pessoa/PB, às 09 horas em primeira (1ª) convocação com a presença da maioria absoluta de cinquenta e um por cento (51%) de seus associados, ou às 09 horas e 30 minutos em segunda (2ª) convocação com qualquer número de associados presentes, para tratarem, e deliberarem sobre a seguinte ORDEM DO DIA: alterar o Estatuto Social e seu Regulamento Eleitoral para incluir dispositivos estatutários que objetiva agir, defender e atuar nos interesses dos Corretores de Seguros e consumidores do mercado de seguros, de resseguros, de capitalização e de previdência privada.

João Pessoa (PB) 06 de dezembro de 2024.

Edvan Gomes de Vasconcelos
Presidente do SINCOR-PB

CIA DE AGUA E ESGOTOS DA PARAIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente emitiu a Autorização Ambiental Nº 4227/2024, em João Pessoa, 04 de Dezembro de 2024 - Prazo 365 dias, AA = BOTA-ESPERA DO SISTEMA ADULTOR TRASPARAIBA (RAMAL CURIMATAU) = ÁREA: 11989,919M² = L/AT: AV.JOSÉ PAULINO DA COSTA, S/N, XOXOZÃO, CUBATI-PB. NO MUNICÍPIO DE CUBATI PB. Processo: 2023-005612/TEC/AA-0286.

DER - DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO ESTADO DA PARAÍBA – CNPJ/CPF Nº 09.122.706/0001-09 Torna público que a SUDEMA Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Alteração de Instalação nº 4154/2024 em João Pessoa, 29 de novembro de 2024 – Prazo: 1080 dias. Para a atividade de: Inclusão de 02 (duas) pontes, com extensão de 480m na obra de Pavimentação da Rodovia PB-016, trecho: Entroncamento BR-101 / Entroncamento BR-230 – Arco Metropolitano de João Pessoa/PB Na (o) – Rodovia PB-016, trecho: Entroncamento BR-101 / Entroncamento BR-230 – Arco Metropolitano de João Pessoa/PB. Município: - UF: PB. Processo: 2024-005674/TEC/LAI-0025.

SINDICATO DOS CORRETORES DE SEGUROS, DAS EMPRESAS CORRETORAS DE SEGUROS, RESSEGUROS, DE VIDA, CAPITALIZAÇÃO, PREVIDENCIA PRIVADA, DE SEGUROS DE PESSOAS, DE PLANOS E DE SEGURO SAÚDE, PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS NO ESTADO DA PARAÍBA. SINCOR/PB

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Pelo presente edital, o Sr. Edvan Gomes de Vasconcelos, Presidente do Sindicato dos Corretores de Seguros, das Empresas Corretoras de Seguros, Resseguros, de vida, Capitalização, Previdência Privada, de Seguro de Pessoas, de Planos e de Seguro Saúde, Pessoas Físicas e Jurídicas no Estado da Paraíba - SINCOR – PB, no uso de suas atribuições estatutárias previstos no Estatuto Social do SINCOR-PB, artigo 15 e seu parágrafo único, artigo 16 e incisos I e II, CONVOCA todos os filiados associados a este Sindicato, quites com suas obrigações estatutárias (associação), para participarem da Assembléia Geral Ordinária, a realizar-se no dia 19 de dezembro de 2024, à Rua Quintino Bocaiúva, nº 358, salas 01 e 02, bairro Centro, João Pessoa/PB, às 09 horas em primeira (1ª) convocação com a presença da maioria absoluta de cinquenta e um por cento (51%) de seus associados, ou às 09 horas e 30 minutos em segunda (2ª) convocação com qualquer número de associados presentes, para tratarem e deliberarem sobre a seguinte ORDEM DO DIA: 1)Aprovação de contas do exercício 2023; e 2) apreciação, discussão e votação da Previsão Orçamentária 2025.

João Pessoa (PB) 06 de dezembro de 2024.

Edvan Gomes de Vasconcelos
Presidente do SINCOR-PB

CIA DE AGUA E ESGOTOS DA PARAIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente emitiu a Licença de Operação Nº 4226/2024, em João Pessoa, 04 de Dezembro de 2024 - Prazo 1095 dias, SIGMA-RLO-OBRS CIVIS-RLO = LO Nº 0689/20 = PROC.Nº19-7510 = OPE-RAÇÃO DO SISTEMA DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA= VAZÃO:126M³/H = L/AT: NO MUNICÍPIO DE BARRA DE SANTA ROSA-PB. Processo: 2023-001756/TEC/RLO-0420.

CIA DE AGUA E ESGOTOS DA PARAIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente emitiu a Autorização Ambiental Nº 4228/2024, em João Pessoa, 04 de Dezembro de 2024 - Prazo 365 dias, AA=BOTA FORA PARA DESCARTE DE RESÍDUOS PROVENIENTES DO SISTEMA ADULTOR TRANSPARAIBA RAMAL CURIMATAU = ÁREA: 3.678,071 = L/AT: SÍTIO BOA VISTA, ZONA RURAL, CUBATI-PB. NO MUNICÍPIO DE CUBATI PB. Processo: 2023-005625/TEC/AA-0294.

SINDACS-PB - SINDICATO DE AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE DA PARAÍBA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O presidente do SINDACS-PB - Sindicato de Agentes Comunitários de Saúde da Paraíba, entidade sindical de primeiro grau, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica sob o número 07.790.628/0001-87, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, CONVOCA todos os seus filiados em dia com suas obrigações sindicais, para uma Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada no dia 11 de dezembro de 2024 às 9:00hs em primeira convocação às 09:30hs em segunda e última convocação, na sede da CUT R. Rodrigues de Aquino, 609 - Jaguaribe, João Pessoa - PB, 58013-030. Para discutirem e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: a) leitura do edital; b) Aprovação das alterações estatutárias; c) Assuntos Correlatos.

Paraíba/PB, 03 de dezembro de 2024.

MARCELO PIRAIBA DA SILVA
Presidente

LEILÃO DE CASA - SANTA RITA/PB
Online

 **zúk**

Leilão de Alienação Fiduciária - Dora Plat, Leiloeira Oficial inscrita na JUCESP sob nº 744, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizada pelo Banco Bradesco S/A, inscrito no CNPJ sob nº 60.746.948/0001-12, promoverá a venda em Leilão (1ª ou 2ª) do imóvel abaixo descrito, nas datas e hora infracritadas, na forma da Lei 9.514/97. **Localização do imóvel: Santa Rita/PB, Várzea Nova. Rua Projetada, nº 749. Casa** (Lote 29 da Quadra 05). Áreas totais: terreno: 160,00m², e constr. estimada: 140,00m² (consta no RI 69,85m²). Matr. 27.938 do RI local. **Obs.:** Caberá ao arrematante, providenciar as suas expensas, toda e qualquer regularização física e documental do imóvel, perante os órgãos competentes, quando for o caso, tais como, Prefeitura e Oficial de Registro de Imóveis, independentemente da data da sua constituição, tais como regularização de cadastro de contribuinte perante a Prefeitura, regularização de numeração do prédio e/ou do logradouro, averbações de demolição/construção, unificações, desmembramentos, áreas totais, respondendo por quaisquer ônus, providências e eventuais tributos cobrados retroativamente pela Municipalidade. Ocupado. (A/R). **1º Leilão:** 06/01/2025, às 11:00h. Lance mínimo: **R\$ 335.280,85. 2º Leilão:** 08/01/2025, às 11:00 h. Lance mínimo: **R\$ 274.767,60** (caso não seja arrematado no 1º leilão). **Obs.: Os leilões serão realizados exclusivamente pela Internet, através do site www.portalzúk.com.br. Condição de pagamento:** à vista, mais comissão de 5% ao Leiloeiro. Da participação on-line: O interessado deverá efetuar o cadastramento prévio perante o Leiloeiro, com até 1 hora de antecedência ao evento. O Fiduciante será comunicado das datas, horários e local de realização dos leilões, para no caso de interesse, exercer o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017.

Mais informações: 3003-0677 | Os interessados devem consultar o edital completo disponível nos sites: <https://VITRINEBRADESCO.com.br/> | PORTALZUK.com.br



LEVE PARA CASA A UNIÃO, A MELHOR INFORMAÇÃO

ASSINE O JORNAL A UNIÃO

 **3218.6518 / (83) 99117 7042**

 **CIRCULACAO@EPC.PB.GOV.BR**

MKT EPC

