



APOSENTADOS E PENSIONISTAS

INSS já pagou R\$ 59,8 milhões na PB por descontos indevidos

Mais de 100 mil beneficiários foram ressarcidos no estado, e 140 mil ainda têm direito ao acordo. **Página 17**

Foto: Francisco França/Secom-PB



Após espera de 50 anos, PB-378 é inaugurada no Sertão

Rodovia estadual interliga o município paraibano de Manaira a cidades estratégicas de Pernambuco, como Serra Talhada e Triunfo. Obra, que recebeu investimento de R\$ 27,3 milhões, foi entregue pelo governador em exercício, Lucas Ribeiro.

Página 13

Governo Federal prepara projeto para enfrentar facções criminosas

Texto, que foi encaminhado ontem, pelo Ministério da Segurança Pública, para avaliação do presidente Lula, cria novo tipo penal e prevê até 30 anos de prisão.

Página 4

Sebrae: 58,7% dos empreendedores paraibanos iniciaram uma graduação

Percentual registrado no estado foi um dos maiores do país, perdendo apenas para os do Rio de Janeiro e do Distrito Federal. A média nacional é de 53,5%.

Página 5

Começa amanhã, na capital, o Brasileiro de Atletismo Sub-16

Campeonato contará com a participação de quase mil atletas de todas as regiões do país. Paraíba tem 73 nomes já confirmados.

Página 21

Foto: Divulgação/Secom-PB



Foto: Leonardo Ariel



ALPB homenageia o “João Grilo”

O ator Matheus Nachtergaele recebeu a Medalha Augusto dos Anjos. Em discurso, ele exaltou sua relação com a Paraíba.

Página 14

Fernando Catão deixa o TCE-PB após 21 anos

Conselheiro atingiu o limite de idade para o exercício do cargo e participou, ontem, de sua última sessão.

Página 13

■ “A impunidade estimula a barbárie. É imprescindível virar essa página sombria de nossa história, para que não se repitam as torturas e as mortes praticadas por agentes do Estado”.

Rui Leitão

Página 2

■ “Embora caiba ao artista tomar a realidade como ponto de partida, cumpre-lhe, no entanto, subvertê-la de modo a evitar todo e qualquer procedimento especular e mimético”.

Sérgio de Castro Pinto

Página 10



Vida de Maurício de Sousa chega às telas

Mauro Sousa interpreta o pai no filme, que estreia, hoje, em João Pessoa e Patos, contando a história do criador da Turma da Mônica desde a infância.

Página 9

Editorial

A chave da virada

As estatísticas continuam assustadoras quando o assunto são os acidentes de trânsito, principalmente nas grandes cidades — embora faça muito tempo que a paz também saiu de cartaz nos cinemas representados pelas ruas dos pequenos e médios municípios do país. Pilotos de motos e bicicletas responsabilizam condutores de veículos de quatro ou mais rodas pelos sinistros, enquanto estes culpam os primeiros pelos mesmos crimes.

Na verdade, a imprudência continua sendo uma das grandes responsáveis pelo alto número de acidentes de trânsito no país, e tanto os pilotos dos mais diversos tipos de veículos quanto os pedestres deveriam ter mais respeito, no que se refere às regras que disciplinam o movimento de pessoas e condutores nas ruas, avenidas e rodovias, para que se consiga, finalmente, reduzir a absurda quantidade de ocorrências.

Para os motoristas, de uma maneira geral, é imprescindível adotar os princípios da direção defensiva e respeitar as leis de trânsito, dirigindo nas velocidades permitidas, sem descuidar um instante das sinalizações. Parar quando o sinal estiver vermelho e, também, quando houver pessoas querendo atravessar as faixas de pedestres é um dever que, se observado, pode salvar vidas e evitar aborrecimentos de variada natureza.

Muitas colisões poderiam ser evitadas se os condutores acatassem a determinação dos códigos de trânsito, no sentido de manter uma distância adequada entre veículos em movimento. Outra fonte de dores de cabeça são os celulares. Usá-los quando se está dirigindo é potencializar as probabilidades de ocorrerem desastres. No trânsito, os olhos de pedestres e motoristas só deveriam ter um foco: o tráfego.

É bastante comum flagrar motoristas que não sinalizam ao fazer conversões ou mudar de faixa. Com isso, colocam em risco a própria segurança e a de outros choferes. Motociclistas sofrem muito com isso. As fechadas bruscas, por conta do desligamento das setas indicativas da mudança de direção, continuam levando automóveis para as oficinas, pilotos para os hospitais e, infelizmente, também para os cemitérios.

Outro poderoso inimigo da paz no trânsito é o álcool. É quase impossível encontrar pessoas que não citem pelo menos um grave acidente de trânsito provocado por motorista que pegou a direção após ingerir bebida alcoólica. Enfim, a constatação é óbvia: a chave da virada é a prudência. Com ela, menos ocorrências serão registradas e, conseqüentemente, muitos jazigos e leitos hospitalares permanecerão desocupados.

Artigo

Ramalho Leite
ramalholeite@uol.com.br | Colaborador

A Vila de Bananeiras completa 192 anos

Uma povoação, no regime monárquico, adquiria sua independência política ganhando o *status* de vila. Bananeiras, como povoado, estava inserida no mapa da Vila de São Miguel da Baía da Traição até que passou a integrar o território da Vila Real de Brejo de Areia em 1827. Seis anos depois, em 10 de outubro de 1833, foi dada emancipação política e criada a Vila de Bananeiras, “arrastando consigo os territórios de Guarabira, Cuité e Pedra Lavrada”, segundo Horácio de Almeida. O artigo segundo da lei que criou o novo município, em vez de Pedra Lavrada, por certo fazendo parte de Cuité, se refere à Serra da Raiz. Guarabira chama-se, então, “Independência”. E prossegue Horácio: “Em densidade demográfica, coloca-se Areia em terceiro lugar na Província, seguido apenas pela Capital e por Bananeiras. Nessa época, Bananeiras era a maior município do Brejo em extensão territorial, com uma área que ia até os limites de Areia ao Rio Grande do Norte, inclusive, o atual município de Araruna”.

Araruna esteve sob a jurisdição da Vila de Bananeiras até 11 de julho de 1877, quando se instalou como vila, com a posse dos seus primeiros vereadores, perante o presidente Manoel da Costa Espínola, da Câmara de Bananeiras. Desde 1871, porém, nasceria a inconformação dos moradores de Araruna com a dependência de Bananeiras, principalmente devido à distância entre o distrito e a sede municipal. Araruna era administrada à distância pelos chefes políticos de Bananeiras. Um documento descoberto pelo historiador Humberto Fonseca de Lucena e firmado pelas figuras mais representativas de Araruna, datado de 1871, defende a criação daquele município. Os moradores da Freguesia de Nossa Senhora da Conceição da Povoação de Araruna, Termo e Comarca de Bananeiras, reclamavam a distância de nove léguas para se alcançar a sede municipal, onde “são obrigados a prestar serviço do júri, reunir colégio eleitoral e requerer qualquer ato judicial”. O Barão de Mamanguape, senador do Império e presidente da província, sancionou a lei 616, que criou a Vila de Araruna, desmembrando-a de Bananeiras.

Está comprovado, pois, que Bananeiras emancipou-se em 1833, quando foi elevada à categoria de vila, ganhando foros de município independente. Dois anos depois, seria criada a Freguesia de Nossa Senhora do Livramento e, apenas em 1879, seria eleva-

da à categoria de cidade. Era assim no passado. Hoje, um distrito tem a sede em uma vila e, ganhando emancipação, passa a ser uma cidade, sede do respectivo município. É, portanto, um equívoco histórico, e que precisa ser corrigido, referir-se a 16 de outubro de 1879 como data da emancipação política de Bananeiras. Esta é a data da elevação da vila à categoria de cidade. Independência política e administrativa, Bananeiras possui há cerca de 192 anos, isto é, desde 10 de outubro de 1833, quando deu adeus à Vila Real de Brejo de Areia.

A comarca de Bananeiras, porém, seria criada, apenas, em 1857, pois permanecia vinculada à jurisdição de Areia desde que se tornara vila. A província, contudo, não se descurara da cobrança de impostos. Por volta de 1844, foi instalada a coletoria de Bananeiras, e seu primeiro coletor foi Estevão José da Rocha, agraciado, quase 30 anos depois, com o título de barão de Araruna. O cemitério de Bananeiras, onde procurei o túmulo desse barão, como se procura uma agulha no palheiro, e não encontrei, seria construído em 1856. Mas a vila ganhou o Correio dois anos depois de sua emancipação política, em 1835. A energia chegou na segunda década do século passado, em 1919, e o trem apitou pela primeira vez depois do Túnel da Viração em 15 de novembro de 1925. Humberto Nóbrega registra que, em 1908, havia uma rede telefônica ligando Bananeiras a Moreno e às fazendas Jardim, Cardeiro, Gamelas, Muquem, Roma, Pilões, Genipapo e Cananfístula. De Borborema, José Amâncio falava por telefone com as cidades para as quais vendia energia. São alguns *flashes* da nossa história.

“

Está comprovado, pois, que Bananeiras emancipou-se em 1833

Opinião

Foto Legenda



Caramelo reflexivo

Artigo

Rui Leitão
iurleitao@hotmail.com

O legado de Vladimir Herzog

No próximo sábado, dia 25 de outubro, completam-se 50 anos do assassinato do jornalista Vladimir Herzog, nas dependências do DOI-Codi, em São Paulo. É uma data que nos convoca a refletir sobre a necessidade de acertarmos contas com o passado e de homenagearmos todos os brasileiros que lutaram pela democracia. A memória política do Brasil em relação à ditadura precisa ser recuperada em sua totalidade.

Nesse sentido, a Associação Brasileira de Imprensa (ABI) decidiu instituir 2025 como o Ano Vladimir Herzog, com o objetivo de alertar sobre os riscos do ódio político, da arrogância, da força e do estelionato de corações e mentes, além de reafirmar a defesa da verdade, da justiça e da reparação.

Na versão dos militares, Herzog teria se enforcado com o cinto do macacão de presidiário. Para reforçar essa narrativa, chamaram o fotógrafo Silvaldo Leung Vieira, do Instituto de Criminalística da Polícia Civil, para registrar o corpo. Anos mais tarde, o próprio fotógrafo revelou suas dúvidas sobre a cena: “Naquele momento, eu estava muito tenso. Depois, me dei conta que foi um homicídio”. A imagem mostrava o jornalista pendurado pelo pescoço, com os pés tocando o chão e os joelhos dobrados, evidência de que seria impossível alguém se enforcar daquela forma. Além disso, os uniformes usados pelos presos no DOI-Codi não tinham cinto algum. Em 1978, o legista Harry Shibata confessou ter assinado o laudo microscópico da vítima sem sequer examinar o corpo.

A verdade, hoje reconhecida, é que Vladimir Herzog foi torturado e assassinado pela Ditadura Militar, conforme relatório da Comissão de Anistia do Ministério de Direitos Humanos e Cidadania. Em julho de 2009, o Centro pela Justiça e pelo Direito Internacional, o Centro Santos Dias da Arquidiocese de São Paulo e o Grupo Tortura Nunca Mais entraram com uma petição na Comissão Interamericana de Direitos Humanos, denunciando as graves violações sofridas pelo jornalista. Embora o Brasil tenha questionado a competência temporal da Comissão, nove anos depois, o Estado brasileiro foi condena-

“

É necessário estabelecer justiça para as vítimas dos arbítrios praticados pela ditadura

do por não ter investigado, julgado e punido os responsáveis pela tortura e assassinação de Herzog.

Neste ano, a Advocacia-Geral da União firmou acordo com a família do jornalista, prevendo o pagamento de R\$ 3 milhões a título de danos morais, incluindo valores retroativos da reparação econômica em prestação mensal e continuada à viúva.

Embora tardia, essa decisão representa o reconhecimento da importância de reafirmar o compromisso ético e político da sociedade brasileira com a democracia. É necessário estabelecer justiça para as vítimas dos arbítrios praticados pela Ditadura Militar, punindo os torturadores de milhares de pessoas e os responsáveis por mais de 100 desaparecimentos durante o período de 1964–1985. A impunidade, afinal, estimula a barbárie. É imprescindível virar essa página sombria de nossa história, para que não se repitam as torturas e as mortes praticadas por agentes do Estado.

O 25 de outubro não é apenas a data da morte de Vladimir Herzog; é um marco de resistência ao autoritarismo e às ameaças contínuas à democracia, um símbolo da luta permanente pela memória, pela verdade e pela justiça. Fortalecer a educação e o compromisso com a defesa da democracia é a reparação mais importante que podemos almejar

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

JOGOS DA SOCIOEDUCAÇÃO

Capital receberá evento nacional em novembro

Competição reunirá adolescentes e jovens em cumprimento de medidas judiciais

A Fundação Desenvolvimento da Criança e do Adolescente Alice de Almeida (Fundac) firmou parceria com a Secretaria de Estado de Juventude, Esporte e Lazer (Sejel) para a execução da primeira edição dos Jogos Nacionais da Socioeducação, que acontecerão no mês de novembro, em João Pessoa.

De acordo com o presidente da Fundac, Flavio Moreira, o evento reunirá adolescentes e jovens em cumprimento de medidas judiciais, representando Fundações de Atendimento Socioeducativo de diversos estados brasileiros. “Mais do que uma competição, o evento será um espaço de integração e troca de experiências, promovendo valores essenciais, como cooperação, respeito, disciplina, superação e espírito esportivo”, disse.

A parceria firmada junto à Sejel aconteceu durante visita do presidente da Fundac aos gestores da secretaria, Lindolfo Pires (secretário) e Harlen Vilarim (secretário-executivo), que atenderam prontamente as demandas relacionadas à competição esportiva. Na ocasião, a Sejel colocou-se à disposição para garantir a melhor estrutura possível para o evento, que terá sua abertura na grande arena montada para o World Beach Games, no Busto de



O secretário Lindolfo Pires (E) garantiu apoio da Sejel a Fundac para a realização do evento

Tamandaré.

Os Jogos Nacionais da Socioeducação contarão com modalidades esportivas cuidadosamente escolhidas para garantir maior inclusão, participação e representatividade das equipes vindas de diferentes fundações socioeducativas de todo o Brasil, entre elas: futsal, desafio 2x2, cabo de guerra, embaixadinha, e cobrança de pênaltis.

Com essa iniciativa e parceria com a Sejel, a Fundac reafirma o compromisso do Governo da Paraíba com o sistema socioeducativo, es-

timulando a humanização, garantindo oportunidades, fortalecendo vínculos e favorecendo a reintegração social por meio do esporte.

“O Governo do Estado, através da Sejel, está sempre à disposição para qualquer tipo de atitude que tenha o objetivo de fomentar o esporte, em qualquer que seja o local. E agora, em uma competição nacional reunindo os socioeducandos, tem uma relevância bem mais ampla do que o esporte propriamente dito, pois também há o trabalho de inclusão, o que é algo de extrema importân-

cia”, afirmou o secretário Lindolfo Pires.

Para Flavio Moreira, o esporte é capaz de unir, transformar e inspirar, tornando-se um elo entre socioeducandos, profissionais e sociedade. “O evento pretende ir além do esporte competitivo, atuando como um laboratório social de convivência e cidadania. Agradeço à Sejel por assumir conosco esse desafio que irá oportunizar aos adolescentes novas perspectivas de vida, reforçando seu papel como sujeitos de direitos”, concluiu o presidente da Fundac.

GEISEL E RANGEL

Governo entrega reformas e reabre CSUs

O Governo da Paraíba reabriu, na última terça-feira (21), os Centros Sociais Urbanos (CSUs) dos bairros do Geisel (Calula Leite) e do Rangel (Izabel de Brito Pereira), equipamentos geridos pela Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh). Os dois Centros passaram por reforma e já estão com as atividades disponíveis para a população.

Mais de R\$ 450 mil foram investidos nas duas unidades, nos serviços de revitalização dos espaços, construção de áreas de lazer para as crianças e outras intervenções na parte estrutural, oferecendo agora mais segurança e conforto para os

usuários. A intervenção estrutural anterior no CSU do Rangel aconteceu há 19 anos e, no Geisel, há mais de 10 anos.

Na oportunidade da reinauguração dos Centros, foram entregues bandejas de ovos caipiras do Programa Nutrir + PB para a população em vulnerabilidade social que participou do evento.

A secretária estadual do Desenvolvimento Humano, Pollyanna Werton, explicou que o CSU é “um equipamento que interage com a comunidade, que promove qualificações, cursos, que promove segurança alimentar e nutricional”. “E a gente sabe o quanto isso é importante

para a comunidade”.

Marília França, gerente operacional dos Centros Sociais Urbanos, frisou: “Os CSUs são braços, são extensões do Governo dentro dos territórios. É através do CSU que a gente fortalece os vínculos e a convivência familiar e comunitária”.

“Vamos voltar às nossas atividades com tudo e atender o pessoal com grandes projetos”, afirmou a coordenadora do Calula Leite, Ivánilda Frade.

Empolgada para começar as atividades, dona Lurdes Guedes disse estar encantada com o novo espaço. “Eu encontro aqui muito apoio, muito carinho. Ai de nós, da

terceira idade, se não existisse isso aqui. Porque aqui a gente encontra as amigas, os funcionários tratam a gente muito bem, e eu estou encantada com isso aqui! Gosto demais!”.

Qualquer pessoa pode ter acesso gratuito aos cursos, oficinas e demais serviços do CSU. Basta procurar a unidade mais próxima de casa, realizar um cadastro e depois a matrícula na atividade disponível de que queira participar. Entre elas: ginástica, dança, zumba, cursos profissionalizantes, projeto Virando o Jogo, grupos permanentes para convívio social da pessoa idosa e vários outros projetos sociais.

FONSEAS NORDESTE 2025

PB sedia Encontro Regional Descentralizado

A Paraíba está sediado, até hoje, o Encontro Regional Descentralizado do Fórum Nacional de Secretários de Estado da Assistência Social (Fonseas) Nordeste 2025.

O evento, organizado pela Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), está acontecendo no Verdegreen Hotel, no bairro de Manaíra, na capital, onde estão reunidos representantes dos estados da Paraíba, Bahia, Rio Grande do Norte, Piauí, Per-

nambuco, Alagoas, Sergipe, Ceará e Maranhão.

O encontro do Fonseas tem como tema geral “O protagonismo dos Estados e as diversidades regionais nos 20 anos de consolidação do SUAS: pacto federativo, desenvolvimento e combate às desigualdades regionais”.

A Mesa Solene contou com a presença de autoridades nacionais e regionais, destacando o compromisso político dos estados no fortalecimento do pacto federativo, além de debate sobre os

20 anos do SUAS e a centralidade do ente estadual na garantia de direitos, na coordenação interfederativa e no protagonismo do desenvolvimento regional.

Segundo a secretária do Desenvolvimento Humano, Pollyanna Werton, “a missão maior é diminuir as desigualdades sociais, regionais, compreendendo que os estados têm que estar unidos, fortalecidos pelos SUAS”.

O assessor técnico e representante da presidência

nacional do Fonseas, Thauan Pastorello, falou sobre o objetivo do evento. “O objetivo do fórum é recolher das regiões aquelas principais necessidades e demandas acerca do desenvolvimento social, das desigualdades regionais, com o objetivo de formular, de adquirir e trazer elementos para formular propostas e realizar melhor o trabalho que os secretários dos estados fazem, em Brasília, junto ao ministério, para o investimento das políticas de Assistência Social”.

UN Informe

DA REDAÇÃO

PROJETO DO TRE-PB LEVA QUASE 900 JOVENS DE JOÃO PESSOA A FAZER O TÍTULO DE ELEITOR

Quase 900 estudantes já realizaram o alistamento eleitoral no posto de atendimento, instalado na Escola Cidadã Integral Técnica Professor Raul Córdula, em quase um mês de atendimento, segundo balanço parcial divulgado pelo Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB). O alistamento dos jovens eleitores, de 15 a 17 anos, faz parte da segunda etapa do projeto PoliTEENZando – Jovem que Vota Muda a Rota, idealizado pelo TRE-PB, por meio da Escola Judiciária Eleitoral da Paraíba (EJE-PB). Na avaliação da chefe do Cartório Eleitoral da 70ª Zona de João Pessoa, Alice Mesquita Targino Coelho, o resultado parcial do alistamento eleitoral demonstra uma adesão significativa dos jovens. “Os estudantes têm atendido ao chamado da Justiça Eleitoral, demonstrando interesse crescente em exercer sua cidadania. Além disso, o deslocamento dos jovens ao posto de atendimento na Escola Estadual Raul Córdula foi facilitado pela Secretaria de Estado da Educação, o que garantiu maior comodidade e conscientização sobre a importância do voto facultativo”, analisou. Além da Raul Córdula, outras 10 escolas já participaram do alistamento eleitoral. Os municípios de Patos e Campina Grande são os próximos a receber o projeto PoliTEENZando, nos dias 27 e 28 de novembro, respectivamente.



Foto: Divulgação/TRE-PB

CIDADÃO PATOENSE

O governador em exercício, Lucas Ribeiro, recebeu, ontem à noite, o título de cidadão patoense. “Esse reconhecimento se deve ao nosso trabalho, ao lado do governador João Azevêdo. Temos um governo presente, com ações concretas. Fico muito grato, isso aumenta nossa responsabilidade”, declarou o gestor. A homenagem a Lucas Ribeiro foi proposta pelo vereador Maikon Minervino.

O ENTERRO DA CACHORRA

O deputado estadual João Gonçalves não perdeu a piada durante a entrega da Medalha Augusto dos Anjos ao ator Matheus Nachtergaele, ontem. Conhecido por ser um assíduo frequentador de velórios, Gonçalves brincou: “O único enterro que eu perdi foi a da sua cachorra”, disse, referindo-se a uma cena clássica do filme “O Auto da Compadecida”, no qual Nachtergaele interpreta João Grilo.

REFIS DE JOÃO PESSOA

Contribuintes de João Pessoa com débitos tributários, multas e taxas não tributárias que podem ser negociados durante o Programa de Regularização Fiscal (Refis 2025) receberão mensagens no aplicativo João Pessoa na Palma da Mão. Os alertas aparecerão no momento em que o usuário acessar o aplicativo e eles serão redirecionados ao Portal de Negociação de Dívidas.

FINALMENTE, A TRANSNORDESTINA

A primeira viagem do trem de cargas da ferrovia Transnordestina ocorrerá, na sexta-feira (24), saindo da cidade de Bela Vista do Piauí até Iguatu, no Ceará. A viagem marca o início da operação da ferrovia, que promete ter um papel estratégico no desenvolvimento econômico da Região Nordeste. A viagem inaugural deve durar, aproximadamente, 20 horas e fará o transporte de uma carga de milho.

MÊS NACIONAL DO JÚRI

O Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) publicou ontem, no Diário da Justiça eletrônico, o Edital de Chamamento de Magistrados nº 01/2025, convocando juizes e juízas de Primeiro Grau interessados em integrar grupo de trabalho que atuará, de forma virtual, no esforço concentrado do Mês Nacional do Júri, a ser realizado em novembro. O prazo de inscrição é de cinco dias contínuos, contados da publicação do edital.

REPASSE PARA A SAÚDE

Governo da Paraíba manteve, pelo segundo ano consecutivo, o incentivo financeiro máximo do Ministério da Saúde no Programa de Qualificação das Ações de Vigilância em Saúde. O resultado, referente à avaliação de 2024 e publicado no Diário Oficial da União, garante o repasse de R\$ 1.384.988,32 ao estado e de R\$ 2.867.133,34 aos 223 municípios paraibanos.

PARA ORGANIZAÇÕES CRIMINOSAS

Governo quer pena de até 30 anos

Projeto de lei prevê também a criação de um banco de dados nacional para obter informações sobre as facções

Luiz Claudio Ferreira
Agência Brasil

O ministro da Justiça e da Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, enviou, na tarde de ontem, para análise do presidente Luiz Inácio Lula da Silva e da Casa Civil, o projeto de lei chamado de Antifacção. A proposta inclui agravar a pena para lideranças e integrantes de organizações criminosas.

Os condenados pelo crime de “organização criminosa qualificada”, que passaria a ser um novo tipo penal, poderão receber a pena de 30 anos de prisão. O texto prevê, ainda, a criação de um banco de dados nacional para gerar uma espécie de catálogo de informações dessas facções, com a finalidade de reunir informações estratégicas para investigação e rastreamento desses grupos.

“Nós fizemos o possível para dar uma resposta nesse momento”, disse o ministro, que avalia que o Estado tem o desafio de estar “mais

organizado do que o crime”, “cada vez mais sofisticado”.

Ele entende que a proposta é a de atualizar a lei das organizações criminosas, que é de 2013. O projeto prevê ainda ações para diminuir os recursos financeiros das facções de maneira mais rápida.

Um exemplo das ações seria a apreensão de bens, direitos ou valores do investigado, inclusive durante o curso do inquérito ou quando houver suspeita de que sejam produtos ou instrumento de prática de crimes.

Infiltração

Outra ação prevista pela proposta é a de infiltração de policiais e colaboradores na organização criminosa durante a investigação e até a possibilidade de criar pessoas jurídicas fictícias para facilitar a infiltração na organização criminosa

O projeto de lei ainda apresenta outra possibilidade, durante a investigação, ao autorizar o monitoramento dos encontros realizados entre presos pro-



Foto: Valter Campanato/Agência Brasil

Para o ministro Ricardo Lewandowski, a proposta é atualizar a lei das organizações criminosas, criada em 2013

visórios ou condenados integrantes de organização criminosas.

O ministro defendeu a necessidade de aumento de pena da organização criminosa simples, de três a oito anos de prisão para de cinco a 10 anos. O agravamento ainda maior (de dois terços

ao dobro) das penas ocorreria nos casos do tipo penal caracterizado como “organização criminosa qualificada”.

Entre os exemplos dessa característica, estão os casos em que ficar comprovado o aliciamento de criança ou adolescente para o crime,

ou mesmo quando a ação for realizada por funcionário público. Outra “qualificação” do crime organizado pode ser entendida nos casos de exercício de domínio territorial ou prisional pela organização criminosa.

São ainda situações de agravamento de pena o uso

de arma de fogo de uso restrito ou proibido e quando houver morte ou lesão corporal de agente de Segurança Pública.

Pelo projeto, o crime tipificado como de organização criminosa qualificada passa a ser considerado hediondo, ou seja, inafiançável.

NOVO INTEGRANTE

Fachin autoriza Luiz Fux a mudar para a Segunda Turma do STF

André Richter
Agência Brasil

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Edson Fachin, autorizou o ministro Luiz Fux a integrar a Segunda Turma da Corte.

Fachin aceitou o pedido de mudança feito na terça-feira (21) pelo ministro, que faz parte da Primeira Turma, colegiado responsável pelo julgamento das ações penais da trama golpista.

A vaga na Segunda Turma foi aberta com a aposentadoria antecipada de Luís Roberto Barroso. Se estivesse permanecido na Corte, Barroso deveria ocupar uma vaga nesse colegiado.

Com a decisão de Fux, a Primeira Turma ficará somente com quatro integrantes. A quinta vaga será ocupada somente após a nomeação de um novo ministro pelo presidente Luiz

Inácio Lula da Silva para a vaga de Barroso.

A Segunda Turma é composta pelos ministros André Mendonça, Nunes Marques, Gilmar Mendes e Dias Toffoli.

Absolvição

A mudança de colegiado ocorre após Fux proferir votos pela absolvição do ex-presidente Jair Bolsonaro, do general Braga Netto e dos sete réus do núcleo de desinformação da trama golpista.

A partir de agora, os julgamentos dos recursos de Bolsonaro e dos demais núcleos de réus ocorrerá somente com quatro ministros da Primeira Turma: Alexandre de Moraes (relator), Cristiano Zanin, Carmen Lúcia e Flávio Dino.

Até o momento, o STF já condenou 15 réus pela trama golpista. Além dos sete condenados anteontem, a Corte já apenou mais

oito acusados, que pertencem ao núcleo 1, liderado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro.

O julgamento do núcleo 3 está marcado para 11 de novembro. O grupo 2 será julgado a partir de 9 de dezembro.

O núcleo 5 é formado pelo empresário Paulo Figueiredo, neto do ex-presidente da ditadura João Figueiredo. Ele mora dos Estados Unidos e não apresentou defesa no processo. Ainda não há previsão para o julgamento.



A vaga na Segunda Turma foi aberta com a aposentadoria antecipada de Luís Roberto Barroso

EXÉRCITO, MARINHA E AERONÁUTICA

Aprovada a liberação de metas fiscais para projetos estratégicos de defesa

Luciano Nascimento
Agência Brasil

O Senado aprovou, ontem, o projeto de lei que autoriza o Poder Executivo a descontinuar da meta de resultado primário as despesas com projetos estratégicos em Defesa Nacional.

O objetivo é garantir previsibilidade orçamentária para modernizar frotas e dar continuidade a programas estratégicos. A medida pode garantir R\$ 5 bilhões em recursos por ano, durante seis anos. O texto agora segue para a Câmara dos Deputados.

O projeto autoriza a retirada dos recursos, nos seis anos subsequentes à aprovação da lei, tanto das metas de resultado primário quanto dos limites anuais de despesas do arcabouço fiscal. Os valores viriam de superávits de fundos do Exército, da Marinha e da Aeronáutica.

Segundo o texto, para

2025, a despesa autorizada a ser descontada é de 60%. Com isso, o governo poderia retirar do cômputo do resultado primário, de R\$ 3 bilhões.

Além disso, o texto informa que os projetos estratégicos deverão contribuir com o desenvolvimento da Base Industrial de Defesa e que os restos a pagar relativos às despesas “não serão contabilizados na meta de resultado primário estabelecida na respectiva lei de diretrizes orçamentárias, independentemente do exercício de sua execução”.

O relator, senador Randolfe Rodrigues (PT-AP), argumentou que, apesar de as metas fiscais serem importantes para a estabilidade do país, a regra fiscal não pode ser perseguida limitando recursos, de forma a gerar “prejuízos financeiros ainda maiores nos próximos anos”.

“É o caso de projetos estratégicos para a Defesa Na-

cional. A construção de uma fragata ou de um submarino parada por falta de recursos pode botar a perder todo o projeto e gerar perdas por depreciação dos equipamentos muito maiores que os valores contingenciados em um determinado ano”, defendeu.

Randolfe disse, ainda, que a medida fortalece a Defesa Nacional, a geração de empregos e o desenvolvimento tecnológico. “Além disso, o projeto visa evitar o desperdício de recursos, uma vez que projetos paralisados por falta de orçamento geram a deterioração de equipamentos e instalações, além de dificuldades financeiras para os fornecedores, dado que muitos segmentos das cadeias produtivas da defesa são dependentes das compras governamentais. Dessa forma, esses recursos gerarão estabilidade e previsibilidade para os investimentos do Ministério da Defesa nos próximos anos”, argumentou.

EXPLORAÇÃO DE PETRÓLEO

Marina diz que licença do Ibama para Foz do Amazonas foi técnica

Rafael Cardoso
Agência Brasil

A ministra do Meio Ambiente e Mudança do Clima, Marina Silva, negou, ontem, que a decisão do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) de autorizar a Petrobras a pesquisar petróleo na bacia sedimentar Foz do Amazonas tenha sido motivada por influências políticas.

A licença para perfurar poços no bloco FZA-M-59,

na área do Litoral brasileiro conhecida como Margem Equatorial, foi concedida na última segunda-feira (20).

“A decisão dos nossos servidores do Ibama foi uma decisão técnica. E, se houve qualquer manifestação política, isso não influenciou o trabalho de qualidade que foi feito pelos nossos técnicos. Claro, vivemos em um contexto político, é legítimo que as pessoas tenham aspirações, mas em um governo republicano, como é o do presidente Lula, a decisão foi

uma decisão técnica”, disse Marina Silva, em entrevista ao Canal Gov.

Rigor

Ela destacou que o rigor do Ibama pode ser identificado em uma série de melhorias que foram exigidas para que a Petrobras conseguisse a licença.

“Uma delas é a base de suporte ou de socorro para o que os especialistas chamam de fauna oleada. No projeto inicial, a base ficava em Belém, a 800 km de onde seria feita a prospecção de

petróleo. E o Ibama entendeu que era inadmissível, porque o tempo de transporte desses animais era tão longo que não teria salvamento”, explicou Marina.

“Agora, nós temos uma base em Belém e uma outra base perto do local da prospecção, que fica algo em torno de 160 km. Ou seja, todas as exigências que o Ibama fez eram altamente necessárias e se não fosse o rigor do Ibama, teria saído uma licença em prejuízo do meio ambiente e dos interesses do Brasil”, complementou.

COP30

A ministra reconhece que há contradição em explorar mais reservas de petróleo às vésperas da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP30), que ocorrerá em Belém.

A redução do uso de combustíveis fósseis é central para reduzir as emissões de gases do efeito estufa e combater o aquecimento global.

“Existe a contradição que as pessoas levantam e com justa razão. A socieda-

de está debatendo não só no Brasil, mas no mundo inteiro. Precisamos sair da dependência do uso de combustível fóssil, porque é isso que está aquecendo a temperatura da Terra. Qual é o caminho que se pode fazer isso? Planejar de forma justa para que todos possam fazer suas transições”, afirmou a ministra.

“E, com certeza, não é o Ibama que toma essa decisão. Quem toma essa decisão é o Conselho Nacional de Política Energética”, complementa.

EMPREENDEDORES

Maioria iniciou o ensino superior

Levantamento mostra que conhecimento acadêmico contribui diretamente para melhores resultados econômicos

A Paraíba está entre os estados brasileiros com maior percentual de donos de pequenos negócios com o perfil de escolaridade de Ensino Superior incompleto ou mais. O número corresponde a 58,7% dos empreendedores e consta no estudo “Empreendedorismo por Faixa de Renda Domiciliar *per Capita* — Sob a Ótica da Pnad Contínua Anual”, divulgado pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae).

Conforme os dados, ape-

nas o Rio de Janeiro (62,8%) e o Distrito Federal (61,2%) aparecem à frente da Paraíba no contexto da escolaridade de Ensino Superior incompleto ou mais. O estudo considera, nesse caso, a realidade de pessoas que iniciaram uma formação de nível superior e não concluíram, ou que ainda estão cursando. Quanto à média nacional, o percentual identificado é de 53,5%.

Entre os empreendedores paraibanos, o levantamento destaca ainda que 29% pos-

suem Ensino Médio completo e outros 12,4% contam com o Ensino Médio incompleto. O recorte temporal desse estudo tem como referência o período de 2012 a 2024, a partir de dados analisados da Pnad Contínua Anual, primeira visita do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

De acordo com a gerente da Unidade de Educação Empreendedora do Sebrae-PB, Humara Medeiros, os dados indicados pelo estudo demonstram uma realidade

onde o conhecimento é importante para que os empreendedores cresçam em suas ações, assim como possam pensar novas soluções e estratégias dentro do ambiente de negócios. “Podemos afirmar que existe realmente uma necessidade de qualificação constante e o mercado exige essa condição cada vez mais para que os empreendedores estejam preparados para os desafios. O Sebrae contribui com esse processo de formação de líderes e, quando existe esse conheci-

mento acadêmico, os resultados podem ser ainda melhores”, explica.

Faixa salarial

O reflexo da escolaridade também é observado na pesquisa quanto ao impacto da faixa de renda salarial. Isto é, quanto maior é o nível de formação escolar, maior é o rendimento alcançado no ambiente econômico. Nesse contexto, os donos de negócios na Paraíba destacam-se com o rendimento acima de

dois salários mínimos.

Considerando o recorte da realidade nacional, o estudo conclui que os empreendedores com renda domiciliar *per capita* (RDPC) até meio salário são majoritariamente identificados pela formação do Ensino Fundamental incompleto, enquanto, na faixa entre meio salário e dois salários, concentram-se aqueles com Ensino Médio completo. Acima de dois salários, estão os donos de negócios com Ensino Superior incompleto ou mais.

SEIRH E CAGEPA

Projeto Água na Medida modernizará abastecimento na capital

O benefício do Projeto Água na Medida: controle e eficiência, desenvolvido pela Secretaria de Infraestrutura e dos Recursos Hídricos (Seirh) e pela Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa), foi tema de audiência pública na capital. Com investimento de R\$ 34 milhões, financiados pelo Banco Internacional para Reconstrução e Desenvolvimento (Bird), o projeto integra o Programa de Segurança Hídrica da Paraíba (PSH-PB) e representa um salto tecnológico no sistema de abastecimento de água de 13 bairros da capital e de todo o município de Cabedelo, beneficiando diretamente mais de 210 mil pessoas até dezembro de 2026, quando está prevista sua conclusão.

A audiência, realizada na última terça-feira (21), na Escola Estadual Desembargador Braz Baracuhy, no bairro Castelo Branco, teve como objetivo apresentar os detalhes do empreendimento, esclarecer dúvidas sobre seus impactos sociais, ambientais e estruturais, além de ouvir críticas e sugestões da população. O encontro reuniu

representantes da Cagepa, moradores de João Pessoa e integrantes do Consórcio Intermares, responsável pela execução das obras.

Durante a apresentação, o diretor de Operação e Manutenção da Cagepa, Thiago Pessoa, destacou que o Água na Medida busca tornar o abastecimento mais eficiente e sustentável. “Quando eu cheguei, ouvi alguém dizer que o nome do projeto é ‘Água na Medida’, mas que o que todo mundo quer é água na torneira’. E é exatamente isso que buscamos: garantir água com regularidade e qualidade, reduzindo perdas e aprimorando o controle de pressão e vazão na rede. Os transtornos momentâneos, como o fechamento de vias e paradas pontuais no fornecimento, fazem parte do processo de melhoria do sistema”, explicou.

A iniciativa também fortalece a participação popular no acompanhamento das obras. Durante a audiência, foi criada a Comissão de Acompanhamento de Obras (CAO), composta por representantes da comunidade,



Audiência sobre as consequências do projeto aconteceu em uma escola no bairro Castelo Branco

que terão a função de monitorar a execução dos serviços, registrar eventuais transtornos e repassar informações sobre o andamento do projeto.

O presidente da Associação de Moradores do Conjunto Castelo Branco (Amcab), Lindemberg Brito, elogiou a proposta e ressaltou a importância do diálogo com a

população. “A audiência empodera a comunidade e promove um debate construtivo. Nós, como moradores e clientes, queremos entender o que está sendo feito e contribuir para que tudo ocorra da melhor forma. A expectativa agora é muito positiva — acreditamos que o resultado trará mais qualidade de vida para todos”, afirmou.

Modernização

O projeto Água na Medida tem como objetivo reduzir perdas, equilibrar a distribuição de água e garantir o fornecimento contínuo, promovendo o melhor aproveitamento dos recursos hídricos.

A iniciativa prevê a implantação de Distritos de Medição e Controle (DMCs), que contam com pontos de

medição de vazão e pressão controlados de forma remota. Além disso, o projeto inclui ações estruturais como a substituição de redes antigas, o reparo de vazamentos não visíveis e a otimização do sistema hidráulico, com a troca e reforço de aproximadamente 27 km de redes de distribuição.

Em João Pessoa, os trabalhos estão em andamento nos bairros Castelo Branco, Altiplano, Cabo Branco, Miramar, Brisamar, Manaíra, Aeroclube e Jardim Oceania. Também serão contemplados os bairros Bessa, Tambaú, São José, Tambauzinho e Jardim Luna.

Para mais informações, os interessados podem entrar em contato com o plano social do consórcio responsável pela obra pelo *e-mail* social@consorciointermares.com.br ou pelo WhatsApp (83) 98674-9596. O atendimento da Cagepa também está disponível pelo teleatendimento 115; WhatsApp (83) 98198-4495; Telegram @cagepabot; aplicativo Cagepa (Android e iOS) e agência virtual no *site* cagepa.pb.gov.br.

PESQUISAS

UFPB destaca-se em *ranking* internacional de cientistas

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) conta com 20 pesquisadores entre os 2% mais influentes do mundo, segundo *ranking* elaborado pela Elsevier, em parceria com a Universidade de Stanford (EUA).

O *ranking*, com base em dados de 2024 e divulgado neste semestre, privilegia o impacto das citações em vez da simples contagem de publicações. O índice considera ainda o número de coautores e aplica ponderações distintas conforme a posição do pesquisador em cada artigo, seja como autor único, primeiro ou último da lista.

As áreas com maior número de pesquisadores da UFPB na lista internacional foram Física e Química, com sete nomes cada uma. Ciências Agrárias teve dois pesquisadores, enquanto Biologia, Matemática e Estatística,



Maior parte dos agraciados faz parte das ciências exatas

Engenharia e Tecnologias Habilitadoras e Estratégicas registraram, cada uma, um pesquisador listado.

Segundo o pró-reitor de Pós-Graduação da UFPB, Evandro Leite, que também integra a lista e é professor do departamento de Nutrição, o resultado evidencia o compromisso da universidade

com a excelência acadêmica e científica e reforça o papel estratégico da pós-graduação na produção de conhecimento de alto impacto.

“Mais do que números, esse reconhecimento reflete a força coletiva dos nossos programas de pós-graduação, a qualidade dos nossos grupos de pesquisa e a visão

institucional voltada à internacionalização e à inovação”, afirmou.

O pró-reitor de Pesquisa da UFPB, José Roberto do Nascimento, professor do departamento de Física, destacou que a tradição construída há décadas pelos programas de pós-graduação é fundamental para o resultado. “A Física na UFPB possui grupos de pesquisa consolidados, com forte tradição em produção científica de excelência e intensa cooperação internacional. Isso se traduz em publicações de alto impacto e ampla visibilidade global, refletindo o engajamento dos pesquisadores em redes colaborativas que reúnem cientistas de diferentes países e instituições”, explicou.

O aumento do número de programas de pós-graduação nos últimos anos apon-

ta para um futuro promissor. O professor Celso Santos destacou a criação do doutorado em Engenharia Civil e Ambiental como marco na intensificação da produção acadêmica.

“É fundamental formar redes de contato internacionais e publicar em periódicos de alto impacto, mas também é muito importante capacitar pesquisadores que irão trabalhar junto com você. Isso contribui para o avanço da ciência de qualidade”, afirmou.

Humanas

Apesar do bom desempenho da UFPB em áreas das ciências exatas, especialistas alertam que o *ranking* da Elsevier e Stanford — baseado na plataforma Scopus — apresenta limitações. A base privilegia periódicos internacionais em inglês e de grandes editoras comer-

ciais, com foco em artigos de alto volume e forte densidade de citações, o que tende a favorecer campos das ciências exatas, biomédicas e tecnológicas.

O coordenador-geral de Pesquisa da Pró-Reitoria de Pesquisa, Ricardo Romão, resalta que esse modelo oferece uma visão parcial do impacto científico global.

“Não se pode concluir pelo *ranking* que as ciências exatas sejam mais importantes ou relevantes que as ciências humanas”, observa Romão.

De acordo com ele, as áreas de humanidades e ciências sociais costumam publicar em português, em revistas nacionais e capítulos de livros, o que reduz sua visibilidade em bases internacionais, apesar da relevância científica e social de suas contribuições.

CENTRO DE CONVENÇÕES

Estrutura do Imagineland é montada

Pela primeira vez em CG, instalação do festival de cultura pop acupa 13 mil m² e mobiliza 600 profissionais

Maria Beatriz Oliveira
Obeatriz394@gmail.com

Faltando apenas dois dias para o início da edição 2025 do Imagineland, os preparativos seguem em ritmo intenso em Campina Grande, que recebe o evento pela primeira vez. A montagem começou na quarta-feira (15) e agora entra na fase final, mobilizando uma equipe de aproximadamente 600 profissionais.

O festival de cultura pop, que conta com o apoio do Governo do Estado por meio da Secretaria de Cultura, chega à sua terceira edição e, pela primeira vez, será realizado no recém-inaugurado Centro de Convenções Antônio Vital do Rêgo (CCCCG), empreendimento com capacidade para até nove mil pessoas.

De acordo com João Paulo Sette, um dos idealizadores do Imagineland, a expectativa é reunir de quatro a seis mil visitantes ao longo dos dois dias principais do festival — 25 e 26 de outubro. “A cidade abraçou o evento, já estamos com algumas modalidades de ingresso esgotadas. Estimamos um público total de cerca de 20 mil pessoas ao longo dos três dias de programação. Vinhamos dialogando com o Governo do Estado sobre o local da edição de 2025 e, quando soubemos da inauguração



Fotos: Julio Cezar Penes

Evento deve reunir até 20 mil pessoas em três dias de programação, apresentando atrações nacionais e internacionais

do Centro de Convenções, decidimos trazer o Imagineland para Campina Grande. Estamos muito animados e a receptividade tem sido incrível”, destacou Sette.

A abertura ao público geral ocorrerá apenas no sábado e no domingo (25 e 26), mas a sexta-feira (24) contará com uma programação especial voltada para estudantes da rede pública de ensino da Rainha da Borborema, in-

cluindo escolas municipais, estaduais e federais. Nesse dia, também será realizada a apresentação do projeto social “Antes que Aconteça”, iniciativa do Ministério da Justiça que busca fortalecer a rede de apoio a mulheres em situação de violência doméstica. Além disso, o *youtuber* Peter Jordan gravará um episódio do *podcast* Ei Nerd durante as atividades dedicadas aos alunos.

O espaço

O Imagineland será realizado no pavilhão de feiras e na área externa do Centro de Convenções, totalizando mais de 13 mil m². O espaço será dividido entre diversos estandes de empresas parceiras, como Banco do Brasil, Claro, Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), Coca-Cola, Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas (Facisa),

Wizzard e Vizzela.

Além disso, o evento contará com a Arena Gamer, dedicada a competições de jogos digitais, espaços para entrevistas, sessões de autógrafos e fotos, coletivas de imprensa com as atrações confirmadas e gravações de *podcasts* nacionais, incluindo o Inteligência Ltda, apresentado pelo participante Rogério Vilela.

Para viabilizar toda a estrutura, desde a montagem

até a produção e assessoria, são necessárias cerca de 600 pessoas. “Somente na produção, nos dias do evento, teremos mais de 70 pessoas. Na montagem, cada empresa envolvida trabalha com aproximadamente 30 funcionários. Também contamos com expositores, montadores, engenheiros, eletricitas, bombeiros, equipe médica e de limpeza. É uma megaoperação, mas está sendo uma experiência muito gratificante”, comentou Rafael Pinheiro, um dos produtores do Imagineland.



A cidade abraçou o evento, já estamos com algumas modalidades de ingresso esgotadas

João Paulo Sette

ESCULTURAS E ROBÔS

Estudantes reinventam o lixo eletrônico

O lixo eletrônico ganhou novos significados nas mãos de alunos da Rede Municipal de Ensino de João Pessoa. Eles participaram, na manhã de ontem, na Estação Cabo Branco, de uma oficina de artes com resíduos eletrônicos, como preparação para o Campeonato de Arte com Resíduos Eletrônicos (Campeonarte). O evento integra a programação da 22ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT 2025), que acontecerá entre os dias 30 de outubro e 1º de novembro, no Espaço Cultural.

O tema deste ano é “Cultura oceânica”. Segundo a tecnóloga em sistemas para internet Sofia Leal, “estamos ensinando de que forma podemos aproveitar componentes eletrônicos de alguns aparelhos para desenvolver esculturas em maquetes. Elas podem representar ecossistemas marinhos, como plantas e animais, e mostrar que a arte e a criatividade podem dar um novo fim a objetos que iriam para locais inadequados”, explicou a especialista.

Durante a oficina, os estudantes trabalharam com equipamentos inservíveis — como computadores, monitores e aparelhos de DVD —, transformando-os em peças artísticas. “Estamos usando essas sucatas eletrônicas para produzir protótipos autônomos, como tartarugas e cavalos-marinhos que se movem sozinhos, e até corais com movimento”, destacou



Foto: Divulgação/Semob-JP

Atividade pedagógica integra a programação da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

Josimar Bertoldo Belo, professor de Robótica da Secretaria de Educação e Cultura de João Pessoa (Sedec-JP).

As alunas Aline da Silva Maciel, Ester Vitória e Mariana da Silva, orientadas pelo professor de Ciências da Escola Municipal Moema Tino-co, Ygor Leitão, já definiram o projeto que apresentarão no campeonato. “A ideia é mostrar que o oceano começa na nossa casa. O lixo eletrônico descartado de forma irregular pode acabar chegando ao mar. Por isso, vamos construir uma maquete de uma casa com um caminho eletrônico até o oceano”, contou Aline.

Além das oficinas de arte, os alunos também participam de atividades voltadas à robótica, maquetes e pintura.

O Campeonarte reunirá 15 escolas municipais, com 29 equipes e um total de 116 participantes.

De acordo com a coordenadora de Educação Ambiental da Sedec-JP, Maria Auxiliadora Clemente Dantas, o objetivo é promover consciência ambiental e reaproveitamento criativo. “Queremos retirar da natureza materiais em desuso e transformá-los em arte, dando-lhes um novo significado. Isso tem um valor essencial, pois além de reduzir o descarte, mostra que a arte pode surgir da sustentabilidade”, ressaltou.

O público-alvo do campeonato são estudantes dos 7º e 8º anos da Rede Pública Municipal, organizados em equipes de até quatro inte-

grantes — três alunos e um professor orientador.

O Campeonarte será dividido em três modalidades, todas exigindo o uso de peças reaproveitadas de resíduos eletrônicos coletados pelas equipes inscritas:

- Maquetes — construção em escala reduzida de objetos, sistemas ou estruturas de engenharia ou arquitetura, de uso rural ou urbano;
- Pintura — aplicação de pigmentos em forma pastosa, líquida ou em pó sobre uma superfície, com o objetivo de atribuir cores, matizes, tons e texturas;
- Robótica — criação de dispositivos eletromecânicos capazes de executar tarefas de forma autônoma ou pré-programada.

COLETIVOS

Semob-JP realiza mais de 700 vistorias em ônibus

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) realiza vistorias periódicas na frota de ônibus da capital, com o objetivo de garantir segurança, higiene e conforto aos usuários. De janeiro até o dia 20 de outubro deste ano, já foram realizadas 721 inspeções em veículos do sistema de transporte coletivo. Como o processo é semestral, alguns ônibus já passaram por duas avaliações em 2025, assegurando o cumprimento contínuo dos padrões exigidos.

Além das vistorias regulares, a Semob-JP também realiza verificações preventivas diárias nos terminais de bairro. Nessas ações, os vistoriadores identificam eventuais falhas ou irregularidades que devem ser corrigidas pelas empresas o mais rápido possível, evitando riscos de sinistros e reforçando a segurança viária.

Durante as inspeções, são analisados itens de segurança, condições mecânicas e limpeza dos veículos, conforme determina o Código de Trânsito Brasileiro (CTB). Após a aprovação, é emitido o certificado de vistoria, documento que comprova que o ônibus está apto a circular e atender à população dentro dos critérios de segurança e qualidade estabelecidos.

O superintendente de

Mobilidade Urbana, Marcílio do HBE, destacou a importância das inspeções para a confiabilidade do sistema. “A vistoria é uma etapa essencial para garantir que os veículos estejam em condições adequadas de uso, oferecendo mais segurança e conforto aos passageiros. Com idade média da frota de seis a sete anos, João Pessoa tem a terceira frota mais nova do Nordeste, e nosso compromisso é com um transporte público cada vez mais eficiente e confiável”, afirmou.

Já o diretor de Transporte Coletivo da Semob-JP, Victor Gomes, reforçou o compromisso da gestão com a qualidade do serviço. “Com uma frota de 505 veículos distribuídos em 83 linhas, a Semob-JP reafirma seu compromisso com a eficiência do transporte coletivo e com a confiança da população de João Pessoa”, concluiu.

Com idade média de seis a sete anos, veículos que oferecem transporte público na capital passam por avaliações periódicas

VIOLÊNCIA SEXUAL INFANTOJUVENIL

Fórum revisa políticas de combate

Com participação do Governo Estadual, iniciativa contribui para a atualização do plano nacional sobre o problema

A convite do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC), o Governo da Paraíba integrará a equipe de revisão do Plano Decenal Nacional de Enfrentamento da Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes. Como parte desse processo, técnicos da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh) participaram, ontem, da abertura do fórum estadual de revisão do plano na Paraíba. O encontro ocorreu em um auditório do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), em João Pessoa, reunindo representantes de órgãos e entidades envolvidos na ação, como o Observatório da População Infantojuvenil em Contextos de Violência (Obijuv), da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

A pesquisadora de Psicologia Manuella Guedes, integrante do Obijuv, explicou o papel do observatório e a importância da agenda de

atividades que serão promovidas na Paraíba como etapas da revisão, incluindo reuniões temáticas, escutas com crianças e adolescentes e fóruns livres. “Somos responsáveis pela revisão do Plano Nacional de Enfrentamento da Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes, um processo que abrange todo o território nacional. Essa revisão, realizada a cada 10 anos, visa reformular as estratégias de combate à violência sexual contra crianças e adolescentes. Trata-se de um amplo processo consultivo, liderado pelo Ministério dos Direitos Humanos, em parceria com o Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente [Conanda], com o objetivo de aprofundar a compreensão sobre a violência sexual e desenvolver ações específicas e efetivas”, contou.

“É fundamental reconhecer que a violência sexual assume diversas formas atualmente. Podemos distinguir, de maneira geral, quatro ti-



Evento foi aberto ontem, em auditório da UFPB, com representantes de entidades ligadas ao tema

Foto: Alberto Machado/Secom-PB

pos: abuso sexual, exploração sexual, tráfico de pessoas para fins sexuais e violência sexual digital ou *on-line*”, acrescentou Manuella.

Representando a secretária Pollyanna Werton na ocasião, o gerente-executivo da Proteção Social Especial da Sedh, Albeno Mendonça reforçou a relevância

da reunião na UFPB. “É um momento extremamente importante, que se conecta com o Brasil inteiro — que vem discutindo outros planos decenais. Para o Estado, [isso] é fundamental, porque os planos visam orientar a construção de políticas públicas em todos os níveis de governo. No nível estadual, tam-

bém vai orientar os municípios nas políticas — sejam de combate, de prevenção, de acolhimento, de institucionalização, de convivência familiar, de acesso à Justiça e a serviços. O plano dá diretrizes e bases para que a política pública construa-se a partir de uma visão técnica e colaborativa, com contri-

buição dos atores do Sistema de Garantia de Direitos”, salientou Albeno.

A presidente do Conselho Estadual de Direitos da Criança e do Adolescente (Cedica), Marília França, detalhou, por sua vez, a participação da entidade no fórum. “Em parceria com a Secretaria do Desenvolvimento Humano, o Conselho lançou o Plano Estadual de Enfrentamento à Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes da Paraíba, no ano de 2023, e esse é um processo de fortalecimento da política pública. Vamos revisar as propostas e dar a nossa contribuição, enquanto Estado, para essa atualização do plano nacional. Esse é um momento em que vamos eleger quais serão as propostas enviadas [pela Paraíba]. Mais que a revisão e a atualização do plano, é um momento para que possamos despertar, em nós, o compromisso ético, político e humano com cada criança e adolescente da Paraíba”, finalizou Marília.

PORNOGRAFIA INFANTIL

PF cumpre mandado de busca e apreensão em Cajazeiras

Equipes da Polícia Federal (PF) na Paraíba deflagraram, na manhã de ontem, a Operação Rescue 14, com o cumprimento de um mandado judicial de busca e apreensão no município de Cajazeiras, no Sertão do estado. O alvo é um investigado por armazenamento de fotos e vídeos de abuso sexual envolvendo crianças e adolescentes.

Em nota à imprensa, a PF informou que as investigações sobre o caso tiveram início com a análise de cenas contidas em diversos vídeos encaminhados pelo Serviço de Repressão a Crimes de Ódio e Pornografia Infantojuvenil (Sercopi) do órgão federal, sediado em Brasília (DF).

Se o crime for confirmado, o investigado pode responder por armazenamento de pornografia infantil, cuja



Foto: Divulgação/PF

Alvo é investigado por armazenar materiais ilícitos

pena pode chegar a quatro anos de prisão.

Executada em março deste ano, a Operação Rescue 13, também voltada ao enfrentamento do abuso sexual

contra menores de idade, foi igualmente deflagrada em Cajazeiras, contra outro suspeito do mesmo tipo de crime.

De acordo com a PF, o

trabalho permanente de investigação e combate a esses delitos decorre de uma cooperação técnico-investigativa entre a instituição e o National Center for Missing and Exploited Children (NCMec), que reportou aos policiais federais na Paraíba a ação de um usuário residente em Cajazeiras, o qual teria armazenado inúmeras imagens de sexo explícito ou pornografia com crianças e adolescentes.

Ainda conforme o órgão de segurança, o nome da operação, que traz a palavra “*rescue*” — “resgate”, em inglês —, remete ao compromisso institucional da Polícia Federal de manter vigilância e atuar, sempre que necessário, no resgate de menores vítimas de crimes de abuso e exploração sexual.

Cuidados

A PF também alertou os pais e responsáveis sobre a importância de monitorar e orientar seus filhos, tanto no uso da internet como no mundo físico, com o intuito de protegê-los dos riscos de delitos sexuais. “Conversar abertamente sobre os perigos do mundo virtual, explicar como utilizar redes sociais, jogos e aplicativos de forma segura e acompanhar de perto as atividades *on-line* dos jovens são medidas essenciais de proteção”, recomendou a instituição, na nota divulgada ontem.

“Estar atento a mudanças de comportamento, como isolamento repentino ou segredo em relação ao uso do celular e do computador, pode ajudar a identificar situações de risco. É igualmente im-

portante ensinar às crianças e aos adolescentes como agir diante de contatos inadequados em ambientes virtuais, reforçando que podem e devem procurar ajuda”, complementou o texto, concluindo que a prevenção “é a maneira mais eficaz de garantir a segurança e o bem-estar” dos menores.

■ Voltada ao enfrentamento do abuso de crianças e adolescentes, força-tarefa contou com apoio de órgão dos EUA

NUMA ÚNICA MANHÃ

Polícia Militar apreende sete armas de fogo em série de ações na capital

A Polícia Militar do estado (PMPB) apreendeu sete armas de fogo em meio a operações realizadas ontem, em João Pessoa.

No início da madrugada, durante uma investida no bairro São José, equipes do comandante-geral da PMPB, o coronel Sérgio Fonseca, e das Rondas Ostensivas de Natureza Especializada (Rone) localizaram e recolheram quatro armamentos. De acordo com as autoridades, o arsenal havia sido enterrado em uma área de mata por integrantes de uma facção criminosa da região. No local, também foi apreendida uma quantidade de drogas. Apurações da PMPB apontaram que o grupo buscava as armas escondidas para cometer novos cri-

mes nos próximos dias.

Ainda nas primeiras horas de ontem, em Mandacaru, as mesmas equipes da operação anterior apreenderam mais uma arma, após entrar em confronto com homens acusados de aterrorizar a população local, exibindo armamentos e efetuando disparos nas ruas do bairro. Em meio à troca de tiros, um dos 20 suspeitos foi ferido e levado para atendimento no Hospital de Emergência e Trauma. A arma de fogo recolhida estava com ele. Conforme a PMPB, os outros acusados fugiram por uma área de mangue.

Mais tarde, no fim da manhã, novamente em Mandacaru, agentes da 4ª Companhia do 1º Batalhão de Polícia Militar retiraram mais dois

armamentos de circulação na cidade, além de munições, drogas e uma balança de precisão. O material estava em posse de um homem e dois adolescentes, suspeitos de participação nos ataques a tiros no bairro. O trio foi detido e encaminhado à Cidade da Polícia Civil.

■ Quatro armamentos foram encontrados enterrados em uma área de mata do bairro São José

NO SERIDÓ

PRF e PCPB recolhem 7 kg de drogas em operação na BR-230

Samantha Pimentel
samanthauruniao@gmail.com

Uma ação conjunta da Polícia Rodoviária Federal (PRF) com a Polícia Civil da Paraíba (PCPB), mediante a Delegacia de Repressão ao Crime Organizado (Draco), a Unidade de Inteligência Policial (Unintelpol) e o Centro Integrado de Comando e Controle (CICC) de Patos, resultou na apreensão de 7 kg de entorpecentes. A ocorrência foi registrada na madrugada de ontem, no município de São Mamede, que fica no Seridó paraibano. Durante a ação, um homem de 31 anos, conhecido como “Vaqueirinho”, foi preso por tráfico de drogas. Ele estava transportando a carga de substâncias ilícitas

em um veículo, acompanhado de uma mulher de 30 anos e uma criança. A mulher também foi detida como partícipe do crime.

Conforme os relatos das autoridades, equipes da PRF e da PCPB realizavam diligências para interceptar um carro Fiat Mobi Like, de cor vermelha, suspeito de transportar drogas pela BR-230. Ao avistarem o automóvel nas proximidades do km 310 da rodovia federal, os agentes deram ordem de parada ao veículo, mas o condutor desobedeceu e tentou escapar da abordagem. No percurso de fuga, os ocupantes do carro tentaram desfazer-se da droga, atirando o material pela janela. Foi iniciado, então, um acompanhamento tático por

parte das equipes policiais.

Após a interceptação e a contenção do automóvel, as autoridades realizaram uma inspeção no veículo, onde foram encontrados aproximadamente 2 kg de maconha do tipo *skunk*. Após uma varredura pelo trajeto do carro, os policiais acabaram identificando as porções da mesma substância que haviam sido lançadas de dentro dele. De acordo com a Draco, houve ainda a apreensão de *crack*, totalizando os 7 kg de entorpecentes retirados de circulação.

Diante do flagrante, o casal, o veículo e o material recolhido foram encaminhados à Delegacia de Polícia Judiciária de Patos para as providências cabíveis.

BRASIL CACHAÇAS

Festival celebra vocação paraibana

Produtora de destaque do destilado, Paraíba sedia mais uma edição do evento nacional, reunindo marcas de 14 estados

Iris Machado
irmschdo@gmail.com

A Paraíba é o estado do Nordeste com o maior número de cachaças, segundo o Anuário Nacional da Cachaça de 2024, elaborado pelo Ministério da Agricultura e Pecuária. São cerca de 12 milhões de litros por ano, produzidos em 80 engenhos do estado. Honrando essa vocação local, João Pessoa transformou-se, ontem, na capital nacional do destilado, com a abertura oficial da quinta edição do festival Brasil Cachaças — programação que se estende até sábado (25), no Espaço Cultural José Lins do Rêgo.

O evento reúne cachaças de 14 estados, com cerca de 80 marcas presentes durante os quatro dias de atividades. Para a organizadora da feira, Fernanda Melo, o objetivo é valorizar e divulgar a cachaça de alambique, bebida genuinamente brasileira. “A gente faz um trabalho de trazer esse universo para o Brasil inteiro. Isso faz com que, cada vez mais, a cachaça paraibana seja visualizada como um produto de qualidade”, explica. “O público pode esperar muita cachaça, muito queijo da Paraíba, muita alegria e conhecimento sobre os valores históricos, culturais, econômicos, antropológicos e sensoriais da cachaça paraibana”.

Uma das expositoras do evento, Rúbia Rezende, destaca o papel do festival para projetar a bebida paraibana em nível nacional: “Muitas pessoas não sabiam nem o que era a cachaça da Paraíba. Por causa de Fernanda Melo, com essa iniciativa, hoje a gente é visto em todo o Brasil”. Desde 2010, Rúbia administra o Engenho GranRaiz, localizado em Pitanga da Estrada, distrito de Mamanguape. Segundo a empreendedora, o incentivo do Governo do Estado, com programas para capacitação de produtores e exportação do destilado, colocou a cachaça paraibana em um novo patamar.

“Na Região Nordeste, o paraibano é quem mais consome cachaça. É muito promissor o nosso futuro, tanto no estado quanto fora do país”, analisa. “Nós temos um engenho bem moderno. Nosso diferencial é ter nossa própria cana e nosso processo produtivo, com uma indústria preparada para isso”.

Esse setor movimenta



Fotos: Roberto Guedes

também o turismo. A Rota dos Engenhos, projeto desenvolvido por meio da parceria entre a Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) e o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas na Paraíba (Sebrae-PB), promove visitas a 15 engenhos pelo estado, além de garantir emprego a mais de 22 mil pessoas e um faturamento superior a R\$ 1 bilhão, conforme dados da Secretaria de Estado de Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde).

Atividades

A agenda deste ano do Brasil Cachaças inclui concursos e oficinas de *drinks* e sobremesas, degustação, espaços para *networking*, lançamentos de produtos e shows. O festival é fruto de uma parceria entre o Governo da Paraíba, o Sebrae-PB, a Prefeitura de João Pessoa e a Associação Nacional de Cachaça de Alambique (Anpac), entre outros.

O evento ocorre das 14h às 22h, com entrada ao valor de R\$ 10, mais 2 kg de alimento não perecível, que pode ser adquirida por meio do site <https://www.sympla.com.br/evento/brasil-cachacas-2025/2821477>.

Realizada a partir de uma parceria entre o Governo do Estado, a Prefeitura de João Pessoa e o Sebrae-PB, entre outros, a feira foi aberta oficialmente ontem; agenda estende-se até o fim de semana, na capital



Salão ostenta variedade de queijos locais

A feira abre espaço, ainda, para o 2º Salão do Queijo da Paraíba, iniciativa do Instituto Social do Queijo (Isaque). O evento recebe produtores de 35 municípios paraibanos, com o objetivo de valorizar a fabricação local. Além dos queijos feitos à base de leite de cabra e de vaca, o estado conta com mais de 50 tipos da iguaria.

O gerente-executivo de Produção Agropecuária da Secretaria de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e Pesca (Sedap), José Otávio Targino, dedica a ocasião à avaliação e à valorização do processo de produção do leite, da matéria-prima à indústria. “Essa conversa que vamos ter é com o nosso produtor, com o labora-



“Buscamos as melhores tecnologias e os melhores manuseios do leite para termos um produto de qualidade

Rubens Remigio

tório, para a gente aprimorar a questão das análises laboratoriais, da qualidade do leite. Vamos ouvir as experiências, os desafios da produção daqui e das propostas que vêm do setor e das instituições”, pontua Targino.

Para os fabricantes locais, o principal desafio é a falta de celeridade na aquisição de selos e regulamentações que comprovem a procedência do alimento e facilitem sua distribuição comercial. “O queijo da Paraíba é trabalhado tecnicamente, feito por famílias que vivem dessa atividade. Estamos buscando as melhores tecnologias, os melhores manuseios da qualidade do leite, para termos um produto de qualidade”, ex-

plica o representante da Cooperativa dos Produtores Rurais de Monteiro (Capribom), Rubens Remigio. “E o nosso queijo é de excelência, está chegando no mercado consumidor com muita força. Está gerando muito emprego para a região e tem um potencial imensurável. O que a gente precisa é de mercado amplo, em grandes redes de supermercados”, complementa.

A programação inclui o Concurso de Queijos e Produtos Lácteos da Paraíba, oficinas, palestras e *workshops* sobre higiene, certificação e inovação. Haverá, também, a exposição de mercadorias premiadas e a volta da produção do tradicional Queijo Bola do Lastro.

Empreender PB abre inscrições para engenhos

Outro destaque do Brasil Cachaças é uma ação do Programa Empreender PB, que mantém, durante o festival, inscrições abertas, exclusivamente, para engenhos produtores do destilado. Segundo o Governo da Paraíba, responsável pela iniciativa, o serviço busca fortalecer um dos setores mais tradicionais da economia paraibana, reconhecido pela qualidade e importância cultural da cachaça produzida no estado.

A linha de crédito Em-

Exclusivo
Ação especial da linha de crédito Empreender Rural oferece, durante o festival, cadastramento para fabricantes de cachaça, visando fortalecer o setor

preender Rural contempla valores de R\$ 3 mil a R\$ 30 mil, para pessoas físicas; e de R\$ 15 mil a R\$ 150 mil, para pessoas jurídicas, com juros de 0,64% ao mês e prazo total de pagamento de até 60 meses, incluindo até 12 meses de carência. O objetivo é ampliar a capacidade produtiva dos engenhos, apoiar a aquisição de insumos e a modernização de equipamentos, além de incentivar práticas sustentáveis no campo. Para participar, além da

documentação básica obrigatória, os interessados devem apresentar a declaração de enquadramento ao Empreender Rural, emitida pela Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer).

As inscrições serão realizadas no estande do Empreender PB, das 15h às 22h. Mais dados estão disponíveis no site <https://www.empreenderpb.pb.gov.br/institucional/linhas-de-credito/pessoa-fisica/empreender-rural>.



CINEMA

Os traços do mestre

Com o filho do cartunista no papel principal, Mauricio de Sousa – O Filme estreia hoje nos cinemas para celebrar os 90 anos do criador da Turma da Mônica



Mauro Sousa, a cara do pai, assume o protagonismo do filme



MAURICIO DE SOUSA – O FILME

■ Brasil, 2025. Dir.: Pedro Vasconcelos e Rafael Salgado. Elenco: Mauro Sousa, Tathi Lopes, Elizabeth Savalla, Zezé Motta, Othon Bastos.

■ Estreia hoje, em João Pessoa e Patos.

■ Veja locais e horários no Em Cartaz, na página 12.

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

Tudo começou com um cachorrinho? Não exatamente. Mauricio de Sousa – O Filme conta a história do criador da Turma da Mônica desde a infância, muito antes de ter criado o Bidu, seu primeiro personagem, em 1959. O filme estreia hoje em cinemas de João Pessoa e Patos, bem a tempo de celebrar os 90 anos do cartunista, que serão completados na próxima segunda-feira (27).

As histórias da vida de Mauricio já foram contadas diversas vezes: por ele mesmo em colunas de jornal reunidas em livro nos dois volumes de *Navegando nas Letras*, e em uma autobiografia; e por outros artistas nos álbuns em HQ *Mauricio de Sousa – Biografia em Quadrinhos* ou *Memórias do Mauricio*. Agora chegou a vez de a história tomar a tela

grande, com direção de Pedro Vasconcelos e Rafael Salgado, e com Mauro Sousa, filho de Mauricio, ator e muito parecido com o pai, no papel principal.

A escolha de Mauro para o papel, além da semelhança física, é muito simbólica. Os filhos de Mauricio de Sousa (10, no total) sempre serviram como inspiração para suas criações artísticas, a começar pela maior delas, a dentucinha Mônica, em 1963. Mauro, no caso, inspirou Nimbus, personagem lançado em 1994.

Mais do que isso, Mauro Sousa integra, desde março, a diretoria executiva do estúdio, que, de “Mauricio de Sousa Produções”, passou a ser conhecido como “MSP Estúdios”. A diretoria é formada também pela irmã Marina, Marcos Saraiva (neto de Mauricio, filho de Mônica) e Fábio Junqueira, há mais de 15 anos na empresa.

A missão do filme é a de contar uma história de batalha que levou Mauricio de Sousa a se tornar o mais bem-sucedido artista dos quadrinhos brasileiros. O esforço foi combinado com muita estratégia para distribuir suas criações para os jornais brasileiros nos anos 1960, mesmo com pouco dinheiro para investir no negócio.

Hoje a Turma da Mônica é uma marca que já vendeu mais de um bilhão de gibis e está presente em livros, desenhos animados na TV e na internet, filmes para o cinema, peças de teatro e *merchandising* dos mais diversos produtos. Um patamar que coroa o sonho que Mauricio teve desde criança de ser desenhista.

O filme mostra o nascimento desse amor pelos gibis, a persistência diante do descrédito geral com sua vontade de trabalhar com desenho, os muitos não que recebeu no começo, seu trabalho como repórter policial para pagar as contas enquanto não pintava uma oportunidade na *Folha da Manhã*.

E, finalmente, os bastidores de suas primeiras e principais criações, culminando na Mônica, que surgiu quando Mauricio já publicava tiras e perguntaram por que não havia nenhuma menina em seus quadrinhos. A partir daí, o conjunto de um cachorrinho azul, um elefante verde, uma menininha dentuça, um garoto que troca os “erres” pelos “eles” e um punhado de outros personagens foram aos poucos derrotando em popularidade todos os personagens estrangeiros nos jornais e bancas brasileiros, de Disney a super-heróis da DC e da Marvel. Nem o Super-Homem pôde com a Mônica.

Hoje é difícil encontrar criança ou adulto no Brasil que nunca tenha ouvido falar na Turma da Mônica. O aumento de eventos de quadrinhos e cultura *pop* pelo Brasil levaram o criador dos personagens a ouvir de cada vez mais pessoas como seus personagens ajudaram a alfabetizar gerações. Outros artistas dos quadrinhos nacionais o homenagearam em diversas publicações — mais uma está saindo nesses dias: a coletânea *MSP 90 – Mauricio de Sousa por 90 Artistas*, da qual faz parte o paribano Paulo Moreira.

Assim, o filme olha para o passado, mas o MSP Estúdios encara seu futuro, em um mundo em que as bancas de revistas, onde os quadrinhos de Mauricio reinam há 55 anos, estão desaparecendo. A herança do homem que construiu seu império partindo do lápis no papel começou a ver as histórias de seus gibis empobrecidas pelo uso pouquíssimo criativo de figuras de banco de imagens. Por outro lado, seus personagens ganharam nova vida na pele de atores em filmes para o cinema e séries para o *streaming*. E já sobreviveram sem grandes sobressaltos a trocas de elenco.

Mauricio de Sousa precisou equilibrar seus lados artista e empresário em sua jornada e essa é mais uma trilha que seus filhos passam a seguir.



Filme retrata os primeiros passos de Mauricio como quadrinista

As outras estreias de hoje



PAI DO ANO
Em João Pessoa.

Sozinho com os filhos pequenos após a internação de sua esposa numa clínica de reabilitação, Andy (Michael Keaton) pede auxílio à sua primogênita, Grace (Mila Kunis), para cuidar dos mais novos. Só que o reencontro não será fácil.



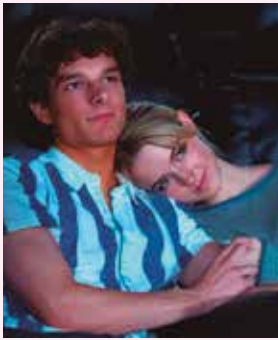
RECIFE ASSOMBRADO 2
Em João Pessoa.

Sequência do longa pernambucano de 2019. Grupo de paranormais liderados por Isabel (Vitória Strada) descobre misteriosa joia, que pode reviver os mortos, mas que esconde uma terrível maldição



A MEIA-IRMÃ FEIA
Em João Pessoa e Campina Grande.

Versão sanguinolenta de *Cinderela*. O príncipe busca a donzela que perdeu. Entra em cena Elvira (Lea Myren), a tal irmã, que fará de tudo — tudo mesmo — para ser reconhecida como a mais bela.



SE NÃO FOSSE VOCÊ
Em João Pessoa, Campina Grande e Patos.

Adaptação do best-seller de Colleen Hoover. Morgan (Allison Williams) e Clara (Mckenna Grace), mãe e filha, tentam reconstruir a vida após um grave acidente.



#SALVEROSA
Em João Pessoa.

Suspense nacional. A jovem influencer Rosa (Klara Castanho) é sufocada pela superproteção da mãe, Dora (Karine Telles), que se aproveita de sua fama. Ao investigar um problema de saúde, a moça enfrenta um terrível segredo.



CHAINSAW MAN – O ARCO DA REZE
Em João Pessoa, Campina Grande e Patos.

Essa animação adulta traz Denji, o Homem-Motoserra, que integra grupo de caçadores de demônios e encontra garota que mudará seu cotidiano.



FRANKIE E OS MONSTROS
Em João Pessoa.

Animação europeia voltada para os pequenos. Um professor megalomaniaco cria monstros a torto e a direito, mas mantém esquecido o primeiro, Frankie. Até que um circo de horrores chega à cidade.

Artigo

Mineiro, da cidade de Cataguases, Luiz Ruffato constitui-se num dos mais expressivos nomes da literatura brasileira da atualidade, sendo alvo de um processo recepcional bastante positivo da parte da crítica literária especializada, tendo, inclusive, já recebido alguns importantes prêmios nacionais – Jabuti, Machado de Assis – e internacionais – Casa de las Américas, em Cuba; e Herman Hesse, na Alemanha. As obras de Luiz Ruffato já foram publicadas em quinze países. Enfim, estamos falando de um autor que, embora jovem, já produziu, e com sobran-te qualidade, um alentado volume de obras literárias.

Cronista, contista e romancista, Luiz Ruffato incursionou, recentemente, pela fascinante seara do ensaio, gênero aberto, descentrado, que, na esteira dos pressupostos antidogmáticos levados a cabo por Michel de Montaigne, em seu clássico livro *Ensaíos*, propõe-se a pensar, de modo libertário, sobre as várias dimensões que constituem o complexo e desbordante horizonte da realidade. Desconfiado da palavra final sobre os fenômenos abordados, o ensaio valoriza mais, na viagem entabulada pela busca do conhecimento, os pontos de partida que a aterrissagem vivenciada nas plataformas da chegada.

Estribado num estilo redacional altamente comunicativo, Luiz Ruffato brinda-nos, em *A Mão no Fogo – Notas à Margem da História da Literatura Brasileira*, com um admirável conjunto de apreciações literárias, todas elas sobremaneira pertinentes no alcance das suas ponderadas avaliações. Principia o autor, o seu périplo, focando na seminal figura de José de Alencar, escritor que, em sua ótica, pontifica como um autêntico fundador da literatura brasileira. De fato, no

“A Mão no Fogo”

itinerário do importante escritor romântico cearense, há de se relevar o seu arrojado esforço para construir uma obra que, pensada, sistematicamente, em todas as suas etapas constitutivas e elementos componenciais, ao fim e ao cabo, resultasse num programático projeto literário, capaz de abarcar a realidade brasileira em todos os seus aspectos. Bem-sucedido, ou não, o fato é que não se pode desconsiderar uma iniciativa tão emblemática como a que foi empreendida pelo criador de *Iracema*, sobre quem Machado de Assis afirmou que “nenhum escritor teve em mais alto grau a alma brasileira (...) e para quem predizia que (...), contra a conspiração do silêncio (...), trabalhava por ele (...) a conspiração da posteridade”.

Luiz Ruffato, num dos capítulos mais longos do livro, foca, as suas lentes críticas, na produção literária de Júlia Lopes de Almeida, escritora sobremaneira qualificada em seus dotes criativos, mas que, durante certo tempo, foi, injustamente, ignorada pela crítica literária, ficando de fora, por exemplo, sem nenhuma razão plausível para tal injustificável exclusão, das páginas da *História Concisa da Literatura Brasileira*, de autoria do renomado professor Alfredo Bosi, já falecido, um dos mais abalizados críticos literários do Brasil. Na contramão desse insustentável esquecimento, que acometeu outros estudiosos do fenômeno literário posto em evidência na geografia brasileira, Luiz Ruffato traça um belo perfil da criadora de *A Falência*; e, com justiça, mostra o seu inquestionável valor. No âmbito da literatura brasileira, Outro capítulo bastante elucidativo é o que se intitula como “Ache-gas para tentar compreender o silêncio que recaiu sobre Rosário Fusco”.

José Mário da Silva
APL – ALCG | Colaborador

Bem avaliado pela crítica literária do seu tempo, que o categorizou como um pioneiro na construção de uma obra ficcional lastreada pelos pressupostos de uma atmosfera de funda extração surrealista, a exemplo da que foi protagonizada pelo romance *O Agressor*, Rosário Fusco, que também brilhou no campo do ensaio literário, foi a pouco e pouco perdendo espaço, até se transformar num ilustre desconhecido das novas gerações de leitores. Além do seu comportamento iracundo, sarcástico, que o converteu num colecionador de desafetos por todos os lados, as viscerais ligações de Rosário Fusco com Getúlio Vargas, que presidiu o Brasil num dos períodos mais repressivos da sua história política, findaram, a despeito do seu indiscutível valor literário, contribuindo para o seu quase definitivo banimento dos horizontes de interesses dos estudiosos da nossa literatura. Apesar de todos os percalços que fizeram parte da trajetória acidentada de Rosário Fusco, o ensaio, justo e compreensivo de Luiz Ruffato, funciona como uma espécie de signo de reabilitação de um autor indiscutivelmente qualificado da nossa literatura.

Ao abordar a obra de João Guimarães Rosa, Luiz Ruffato o apresenta como um autor esterilizante, no sentido de ser um escritor dotado de estilo forte, altamente original, portanto, inimitável. Por esse viés, João Guimarães Rosa pertenceria à seleta árvore genealógica de figuras solitárias, como, por exemplo, o nosso genial Augusto dos Anjos. Discorrendo sobre o modernismo, Graciliano Ramos, Lima Barreto, *A Mão no Fogo* é um livro que se lê como muito prazer, do qual, com sabor, emana rico e diversificado saber.

Sérgio de Castro Pinto
sergiodecastropinto@gmail.com

Artigo

“Balões-zinhos”*, de Manuel Bandeira

A mimese dos sentimentos também pode se operar através de expressões faciais que entram em consonância com o objeto de desejo das personagens de um texto. Em “Balões-zinhos”, de Manuel Bandeira, a forma geométrica dos balões de cor configura-se não só nos olhos muito redondos dos menininhos pobres como também em toda extensão da feira livre do arrabalde-zinho: nas “cestas” de hortaliça, no “tostão” que é regateado com acrimônia, nas “ervilhas” tenras, nos “tomatinhos” vermelhos... Isso sem falar nas palavras “redor”, “redondeza”, “cestas”, “torno” e “círculo”, que também guardam uma semelhança concorde e simétrica com os balões-zinhos do poema bandeiriano, a seguir transcrito: “Na feira livre do arrabalde-zinho/ Um homem loquaz apregoa balões-zinhos de cor: / ‘O melhor divertimento para as crianças!’ / Em redor deles há um ajuntamento de menininhos pobres, / Fitando com olhos muito redondos / os grandes balões-zinhos muito redondos. // No entanto, a feira burburinha. / Vão chegando as burguesinhas pobres. / E as criadas das burguesinhas ricas, / E as mulheres do povo, e as lavadeiras da redondeza.// Nas bancas de peixe, / Nas barraquinhas de cereais, / Junto às cestas de hortaliças, / O tostão é regateado com acrimônia. // Os menininhos pobres não veem as ervilhas tenras, / Os tomatinhos vermelhos, / Nem as frutas, / Nem nada. // Sente-se bem que para eles ali na feira os balões-zinhos / de cor são a única mercadoria útil e verdadeiramente indispensável. // O vendedor infatigável apregoa: ‘O melhor divertimento para as crianças!’ / E em torno do homem loquaz / os menininhos pobres fazem um círculo inamovível / de desejo e espanto”.

A ostensiva presença da forma geométrica dos balões-zinhos serve para materializar o sentimento de frustração do homem loquaz e dos menininhos pobres, uma vez que ambos, cada qual ao seu modo, não conseguem realizar os seus desejos. Daí os balões-zinhos adquirirem o estatuto de uma mercadoria encalhada, “inamovível”, na medida em que o homem loquaz não os vende e os menininhos pobres tampouco os possuem, a não ser mimeticamente, através dos olhos muito redondos.

No livro *Caderno H*, Mario Quintana escreve: “Os quadros são janelas abertas para o outro mundo deste mundo”. E assim escrevendo, mostra-se partidário de uma arte a um só

tempo deste e do outro mundo. Quer dizer: embora caiba ao artista tomar a realidade como ponto de partida, cumpre-lhe, no entanto, subvertê-la de modo a evitar todo e qualquer procedimento especular e mimético, do contrário o receptor contemplaria a obra de arte (?) sem experimentar nenhuma sensação de estranhamento.

Em “Balões-zinhos”, enfim, o sujeito emissor apreende os planos objetivo e subjetivo da feira livre do arrabalde-zinho de modo a transcender o conceito de mimese enquanto cópia servil da realidade. Ou seja, extrapola e transfigura o referente externo como quem abre janelas para o outro mundo deste mundo, pois, caso não as abrisse, apenas o reproduziria fotograficamente.



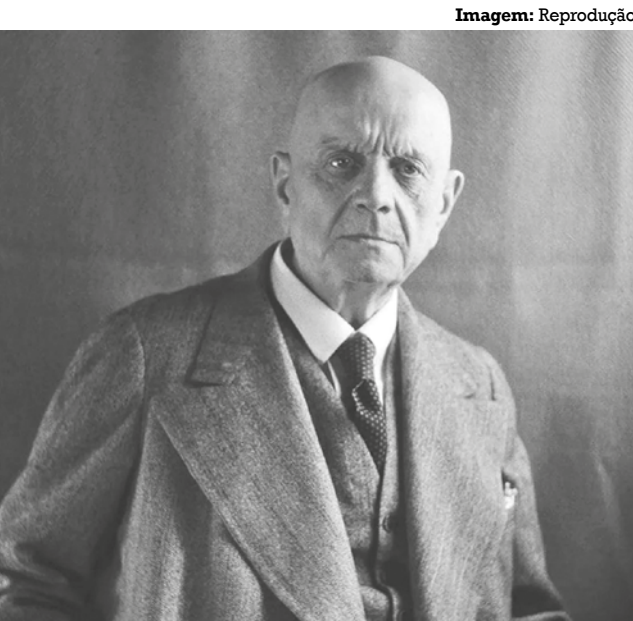
Registro

Com uma dedicatória muito gentil, recebo *Quintal*, livro de estreia de Anna Beatriz Tavares, publicado pela Urutau (Cotia, São Paulo), que se esmerou no projeto gráfico. Muito jovem, Beatriz não incorre nos deslizés tão normais a quem se inicia nas lides literárias. O seu verso é enxuto, breve, na medida em que evita usar palavras desnecessárias para o construto dos poemas. Dentre tantos outros, destaco “Testemunho de domingo”. A responsável pela orelha de *Quintal* é a poeta Naíla Cordeiro, para quem “Beatriz demonstra em *Quintal* ter fôlego para, na esteira de Alice Ruiz, Débora Gil Pantaleão, Regina Azevedo e diversos nomes de excelência na poesia, construir uma casa fabulosa no coração da literatura brasileira contemporânea.”

*O poema “Balões-zinhos” pertence ao livro O Ritmo Dissoluto.

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



Jean Sibelius: registrando o imaginário nacional nórdico

Mitologia finlandesa em Sibelius

Enquanto olhávamos pela janela o interior do pequeno chalé à beira do fiorde, em Bergen (Noruega), e o cenário que de lá se avista, a música de Edvard Grieg de pronto ecoou na paisagem.

Compositores, poetas, artistas plásticos, escritores que engrandecem a história inspiraram-se nos traços de sua terra, de seu povo, mitos, lendas, literatura, virtudes, nacionalismo, rendendo-lhes homenagens transpostas magistralmente do real ou imaginário para a linguagem em que se expressaram.

Um pouco afastado do gracioso sobrado onde viveu, ainda existe o pequeno chalé que Grieg usava para escrever música. Um piano de parede, um sofá e uma estante com livros compõem a modesta e aconchegante decoração. Nada mais seria preciso ao enlevo criador, pois a visão que dali se descortina é estonteante. As noites de lua que cintilaram naquelas águas estão nitidamente refletidas no adagio de seu único concerto para piano e orquestra.

Poemas, sinfônicos ou literários, sinfonias, aberturas, óperas, balés, pinturas, epopéias, tragédias, dramas, comédias e tantas outras formas de arte foram admiráveis em narrar, homenagear, glorificar e retratar o assunto com magnífica amplitude e fidelidade. Romances, biografias, cenários paradisíacos, épicos ou dramáticos, sagas, lendas, sátiras, tudo deu origem a bem lapidada criatividade.

“Love in Bath”, de Haendel, “O ouro do Reno”, de Wagner, a “Sinfonia Alpina,” de Richard Strauss, “Prometheu”, de Scriabin, “A pastoral”, de Beethoven, “As metamorfoses de Ovídio”, de Dittersdorf, a “Sinfonia fantástica” de Berlioz, “Peer Gynt”, de Grieg, são exemplos de música incidental, descritiva ou programática, que desenharam com excepcional nitidez os sentimentos que as produziram.

A “Sinfonia Kullervo”, de Sibelius, é um conjunto de cinco poemas sinfônicos que faz jus à forma e descreve com autenticidade impressionante a história trágica de um personagem da mitologia finlandesa que inspirou o médico e linguista Elias Lönnrot a compilar o épico poema “Katevala”, em 1835, a partir de canções fínicas antigas – “rúnicas” – impregnadas de feitiço e magia.

Para certos historiadores, a obra reflete o imaginário nacional do país nórdico. São 50 “cantos” com narrações que abrangem a criação do mundo, guerras, tragédia, paixões e heróis com poderes mágicos, até o prenúncio da chegada de um novo deus, supostamente o Cristo.

Nesta obra, Sibelius constrói a trajetória do desafortunado personagem que descobre que a família foi assassinada pela tribo que o acolheu após massacrar seu clã. Ainda criança, ele é vendido como escravo, sofre muito e consegue fugir ao ficar sabendo de que há familiares sobreviventes. Acaba por seduzir uma garota sem saber que é a própria irmã, julgada morta. Quando ela descobre, horroriza-se e comete suicídio afogando-se no rio.

Kullervo enlouquece e a vingança ganha força capaz de fazê-lo voltar à tribo que o criou para, com seus poderes, exterminá-la. Sendo a desforra o propósito que o cegou, após satisfazê-lo, morre lançando-se sobre a própria espada.

Colunista colaborador



“O Ritmo Dissoluto”, livro de Manuel Bandeira que inclui o poema analisado pelo colunista

HISTÓRIA

José Octávio atualiza sua Nova História da Paraíba

Livro será lançado amanhã, no Congresso das Academias Estaduais de Letras

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O pesquisador pessoense José Octávio de Arruda Mello faz outra incursão em um universo que lhe é muito familiar em uma nova edição do livro *Nova História da Paraíba – Das Origens aos Tempos Atuais*, desta vez pelo selo Tamarindo, da Livraria do Luiz. O lançamento será amanhã, às 17h, na sede da Academia Paraibana de Letras (APL), no Centro da capital, como parte da programação do Congresso Brasileiro das Academias Estaduais de Letras, cujos trabalhos abrem hoje, em João Pessoa. Esse evento acontece paralelamente à Festa Literária do Extremo Oriental (Flor), que também oferece uma programação extensa. Ambas as iniciativas tem entrada franca e seguem até domingo (26).

A nova versão estende o relato do historiador por meio de um capítulo extra, redigido em parceria com o colega Luiz Augusto Paiva – essa adição compreende os anos de 2017 a 2023 (a primeira edição foi finalizada em 2016). “O governador João Azevêdo ainda não aparecia, porque sua candidatura ao estado surgiu pouco tempo depois. Esse subtítulo é retirado da historiografia soviética, porque a gente ficou estudando a história através daquela linha quadripartite, antiga, média, moderna e contemporânea. Os soviéticos incluíram essa quinta categoria, os tempos atuais. Fica estranho chamar 1930 de ‘contemporâneo’”, afirma.

Além da atualização histórica do texto, a alteração mais notável nesta edição, foi, segundo o pesquisador, a mudança de ênfase do livro, que tornou-se mais cultural. A razão para esta mudança de paradigma foi a conclusão de que os setores das letras e das artes foram e continuam sen-

do os mais dinâmicos, sustenta José Octávio.

“A Paraíba produz muito, lançamos muitos livros. E o cinema também é forte. Demonstro também a parte jornalística. Ressaltei muito **A União**, porque houve uma coisa lamentável nesse período: o fechamento de jornais, como *O Norte*, *Correio da Paraíba* e o *Diário da Borborema*”, declara.

A abertura do Congresso Brasileiro das Academias Estaduais de Letras será hoje, às 18h, no Centro Cultural São Francisco, no Centro da cidade. O governador João Azevêdo recebe o título de sócio honorário da Academia Paraibana de Letras (APL), comenda aceita por um representante.

Amanhã, na APL, além de José Octávio, outros autores trarão a público suas obras, a partir das 17h: *Literatura do Rio Grande do Norte – Antologia*, de Constância Lima Duarte e Diva Maria Cunha Ferreira de Macedo; *José Lins do Rêgo – Menino de Engenho: Uma Análise Sociológica* e *José Lins do Rêgo: Dois Estudos*, ambos de Eitel Santiago de Brito Pereira.

A Festa Literária do Extremo Oriental (Flor) também dá início à sua primeira edição hoje, no Centro Cultural São Francisco, mas às 19h, com show de Renata Arruda e Juzé, acompanhados da Banda 5 de Agosto. A iniciativa toma espaços diversos de João Pessoa, divididos por segmentos.

Os destaques ficam com as participações do ator Matheus Nachtergaele (no sábado, 25, a partir das 10h30, na Praça Dom Adauto); e da historiadora Mary Del Priore, que autografa *Uma História da Velhice* (no mesmo dia, às 17h45, na APL). Delm Priore integra ainda a grade do Congresso de Academias (sexta-feira, a partir das 14h, na APL).

Mello inclui fatos de 2017 a 2023 na nova edição



Foto: João Pedrosa

PROGRAMAÇÃO/HOJE E AMANHÃ

HOJE

Centro Cultural São Francisco

18h – Solenidade de abertura do Congresso Brasileiro das Academias Estaduais de Letras.

19h – Música: Renata Arruda e Juzé com Banda 5 de Agosto.

AMANHÃ

Academia Paraibana de Letras

8h30 às 12h –

Fórum Brasileiro das Academias Estaduais de Letras (FaleBR);

– Comunicações:

Arquivo Afonso Pereira, com Sales Gaudêncio; Revista *Continente*, com Mário Hélio; Debate sobre a importância das Academias de Letras na formação cultural, com Joaquim Falcão.

14h às 18h30 –

Painéis: Ariano Suassuna, por Ângela Bezerra de Castro; José Américo de Almeida,

por Hildeberto Barbosa Filho; José Lins do Rego, por Maria das Graças Paiva Santiago;

– Debate: com Mary Del Priore;

– Lançamentos de livros.

Casarão 34

9h – Declamação:

Arnaldo Mendes Leite e Bento Junior.

9h40 – Oficina:

Xilogravura, com Josafá de Orós.

14h – Declamação:

Chico Mulungue e Thiago Alves.

Rua Duque de Caxias

16h – Infantil: Nara Limeira.

17h – Infantil: Luís Felipe e Roberto.

Praça Dom Adauto

16h – Música: Maria Sem Vergonha.

20h30 – Música: Titá Moura.

21h30 – Música: Beto Brito.

José Octávio de Arruda Mello

Historiador | Especial para A União

Artigo

Del Priore e o encontro das academias

Tanto quanto sei, o Encontro Estadual das Academias Brasileiras, dos próximos 23 a 25 de outubro em João Pessoa, destina-se ao maior sucesso. Por tal respondem os intelectuais que aqui comparecerão para comunicações e lançamento de livros. Carta do Encontro também se acha prevista.

Depois da apresentação da Orquestra Sinfônica da Paraíba, na Igreja de São Francisco, a abertura de 24 de outubro, na Academia Paraibana de Letras, estará a cargo do escritor Joaquim Falcão, membro da ABL e mentor do Centro Internacional Celso Furtado.

Pernambucano, Falcão capitaneia delegação também integrada por Margarida Cantarelli, Frederico Pernambucano e Ana Maria Cesar. Enquanto Cantarelli recomenda-se pelo

exercício da Casa Civil do governo Marco Maciel, Frederico trata-se da maior autoridade nacional em cangaço, condição pela qual respondem as sucessivas edições de *Guerreiros do Sol*.

De acordo com ex-secretário Sales Gaudencio, assessor do presidente Ramalho Leite, da APL, também virá à Paraíba o diretor da Editora do Senado Federal.

No caso, a presença da Editora do Senado incorpora-se a centros editoriais como as Empresa Paraibana de Comunicação, da jornalista Naná Garcez, Editora Tamarindo do livreiro Ricardo Pinheiro, Academia de Letras Jurídicas, do multimídia Eitel Santiago, Editora Ideia, de Magno Nicolau, e Instituto Histórico Paraibano, do historiador Jean Patricio. Este último responsabiliza-se pela ree-

dição de nossa *Nova História da Paraíba – das Origens aos Tempos Atuais* (2025). Complementada por intervenção do cronista Luiz Augusto Paiva, da UBE, a *Nova História* estende sua feição até 2023.

Em matéria de publicações, todavia, ninguém projetará tanto o encontro das academias quanto a historiadora Mary Del Priore. Sua conferência ocorrerá as 16h do 24 de outubro, na APL.

Pesquisadora de revistas como *O Malho*, *Fon-Fon*, *Careta* e *Eu Sei Tudo*, graças às quais transitou do cotidiano para a Nova História, Del Priore torna-se fiadora, com o colega Renato Venancio, de *Uma Breve História do Brasil* (2010) que impressiona pelo ineditismo e originalidade.

Responsável por recentíssima *História da Velhice no Brasil*

(2025), a mestra carioca alinha, como autora e parceira, obras do quilate de *A Mulher na História do Brasil* (1994), *Historia das Mulheres no Brasil* (1997), *Histórias do Cotidiano* (2001), *Matar para Não Morrer* (2009), *Engenheiros de Açúcar na Colônia e Império* (2012), *A Descoberta da Nova História* (2013), *O Castelo de Papel* (2013), *Histórias da Gente Brasileira I – Colônia* (2016) e *Tarsila, Uma Vida Doce e Amarga* (2022).

Não são essas, porém, as principais realizações de Mary Del Priore. Profundamente ativa, cabe-lhe liderar, pela TV Canal Curta, a série *História da Gente Brasileira* que o Congresso de Academias obriga-se a levar em conta. Eis o modelo de trabalho para o grande público que os participantes do certame haverão de produzir, de volta a seus estados.

Crônica em Destaque

José Nunes – Jornalista

Primeiro mestre-escola

O primeiro mestre-escola do Brasil foi o padre jesuíta José de Anchieta. Há quase 500 anos (13 de julho de 1555), chegou ao nosso país nos momentos iniciais, quando todas as terras eram habitadas por nativos e onças selvagens, o jovem missionário embrenhou-se pelas matas virgens, espalhando as pérolas do saber.

Quando se completaram 60 anos do decreto presidencial assinado pelo marechal Castelo Branco, instituindo 9 de junho como o Dia de Anchieta, lembrei-me de uma conferência do professor, jornalista e cronista Carlos Romero, na Universidade Federal da Paraíba, que era sobre este jesuíta, considerado “o apóstolo do Brasil”.

São momentos que merecem ser lembrados: A instituição do Dia de Anchieta e a palestra do mestre Carlos Romero. Ambos merecem registro, sobretudo a conferência do professor, porque nos traz elementos para conhecimento acerca do jesuíta que ensinou ao povo primitivo brasileiro os caminhos do saber.

Revelado como um poeta que passou a escrever crônicas de alto nível, Carlos Romero, que fazia do pequeno assunto um grande texto, deixou um cabedal de escritos compostos de temas filosóficos, espirituais e literários.

A conferência “O milagre de Anchieta”, pronunciada a pedido da UFPB, da qual era catedrático, é desses produtos literários de imenso conteúdo. Observador atento, logo percebe-se que o conferencista é conhecedor do assunto proposto, da vida e da obra do personagem em foco.

Para escrever sobre esse assunto, a dúvida reduziu minha capacidade de escolha: falar de Carlos Romero e do padre Anchieta, ou de ambos ao mesmo tempo.

Começo pelo missionário, amigo de Inácio de Loyola, que chegou ao Brasil com a incumbência de domesticar e recolher para o campo da fé os bravos habitantes de nossas encostas. Segundo Euclides da Cunha, o padre José de Anchieta, depois de sua brilhante atuação, sem que tenhamos compreendido de imediato sua ação, nos redime porque “o grande missionário reconcilia-nos com a Companhia de Jesus. É o nosso maior milagre”.

Isso bastaria para reter toda a ânsia de compreender esse missionário que foi nosso primeiro gramático. Anchieta, apóstolo missionário desbravador dos mais estranhos sertões, afirmou: “A natureza me preparou para carregar fardos”. O fardo maior foi olhar para a gente que estava sendo explorada pelos colonizadores, sendo o primeiro defensor dos oprimidos e quem ensinou as primeiras letras ao povo brasileiro.

Poeta de elevado sentimento de amor a Deus e ao próximo, Anchieta produziu um dos mais belos poemas da língua portuguesa para exaltar Maria, a mãe de Jesus. Esse jesuíta ganhou tanto afeto do povo rude do seu tempo que no seu enterro, pelo menos três mil indígenas transportaram seu corpo em uma rede feita por eles, num percurso de 90 quilômetros.

Com sua robusta cultura, Carlos Romero fez uma retrospectiva da vida de Anchieta e abordou o momento em que surgiu a Companhia de Jesus, em terras europeias, e sua chegada ao Brasil, por extensão, à Paraíba. O mundo passava por transformações, a começar pela imprensa que espalhava livros, surgindo assim a figura de Inácio de Loyola, o cronista paraibano escreveu o seguinte para mostrar a importância desse grande missionário “A revolução nas artes, na literatura, na filosofia, na ciência, na técnica, na economia, no comércio, na política, nos costumes e na religião”.

Os prepostos da Companhia de Jesus, que acabara de ser criada por Inácio de Loyola e uns poucos companheiros, passam a denominar-se jesuítas. “Com a cruz acompanhou o arcabuz no processo de colonização e cristianização das terras recém-descobertas”, escreveu Carlos Romero. Por isso vieram para o Brasil, que nascia como nação próspera, baseada no ouro e na abundância de pau-brasil.

O poeta-cronista e o padre-poeta são personagens que passei a admirar depois que os conheci: Carlos Romero, pela convivência de aprendizado e gestos afetuosos com que nos recolhia, e Anchieta, que esteve entre nós há quase cinco séculos, pela sua história e grandeza de ensinamentos espirituais. Ambos serão sempre admirados.

Os poemas em prosa de Carlos Romero estão perpetuados em letra de forma, enquanto os poemas de Anchieta escritos na areia foram apagados pelas ondas, mas ficaram em nossa memória e assim “jamais apagarão a obra que ele edificou no Brasil”.

Colunista colaborador

MÚSICA

Alagoense Suzi Mariana canta amanhã em JP

Com show acústico, ela é atração do Ponte Sonora, no Café da Usina

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

O projeto Ponte Sonora, iniciativa que promove o intercâmbio entre músicos da Paraíba com outros estados do Nordeste, encurta mais uma vez as distâncias da arte feita pelo povo nordestino. De Água Branca, no alto sertão alagoano, a cantora e compositora Suzi Mariana vem a João Pessoa pela primeira vez para apresentar show acústico, amanhã, a partir das 20h, no Café da Usina, em Tambiá. A anfitriã desta edição é a paraibana Gracinha Telles, em noite que contará ainda com a participação do piauiense Vavá Ribeiro. Os ingressos podem ser adquiridos no local ou pelo Pix (27711434000156), no valor de R\$ 30. “Estou me sentindo muito feliz e privilegiada de participar dessa edição”, afirma Suzi. “É a minha primeira vez na Paraíba, e poder levar meu trabalho autoral para um projeto que tem como objetivo essa troca entre artistas nordestinos é algo muito especial”. Suzi teve os primeiros contatos com a música ainda criança, cantando em corais da es-

cola e da igreja. O passo profissional veio anos depois, quando ingressou na Universidade Federal de Alagoas, no campus Sertão. “Foi lá que eu comecei a trabalhar com música de verdade, como profissão”, recorda. Por volta de 2010, passou a se apresentar em shows e pequenos eventos, experiência que abriu portas para a gravação do primeiro EP. “Comecei a compor, a lutar para gravar um disco, o que é bem complicado quando você é artista independente. Com o tempo, as participações em festivais foram me dando experiência e também a oportunidade de juntar dinheiro para lançar o primeiro EP, em 2016”. Desde então, Suzi lançou três compactos – *Suzi Mariana* (2016), *Pagando o Preço* (2021) e *Acústico* (2024), todos disponíveis nas plataformas digitais. “Hoje minha prioridade é o trabalho autoral. Gosto muito de interpretar músicas de outros artistas, mas o que me move é compor e cantar minhas próprias canções”, atesta. Sobre classificações em torno da sua sonoridade, foge dos rótulos. “Não gosto de ficar em uma caixinha só”, ela diz. Seu repertório

transita entre o folk, o rock e a MPB, com referências que vão de Zé Ramalho e Marisa Monte à psicodelia londrina do Led Zepplin. “Sou muito influenciada por esses universos distintos. Se fosse resumir, diria que o meu som é uma mistura de folk, blues e rock, porque são as caras das canções que eu faço”. Já Gracinha Telles nasceu em Campina Grande e também começou cedo a cantar, aos 13 anos, apresentando-se em programas musicais infantis da TV Universitária de Recife (PE) ao lado do Quinteto Violado. Autodidata, Telles possui quatro álbuns – os discos *Ela É Música*, *Mulheres*, *Plural* e *Asas para Mim*, lançado no ano passado. Acompanhada pela musicista Julia Soares e com mais de uma década de estrada, Suzi Mariana vê em seu novo momento uma oportunidade de reafirmar a identidade criativa. “O Ponte Sonora me faz pensar em tudo o que trilhei até aqui”, reflete. “Cada festival, cada gravação, cada canção escrita com esforço e amor. É bonito poder reunir tudo isso em um show que fala sobre o lugar de onde venho e o som que me representa”.

Suzi Mariana (no alto) vem de Alagoas apresentar show acústico; Gracinha Telles abre a noite, que também tem o piauiense Vavá Ribeiro



Foto: Divulgação



Foto: Roberto Guedes



Foto: Divulgação

Em Cartaz



Cinema

Programação de 23 a 29 de outubro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.
* Até o fechamento desta edição, não haviam divulgado suas programações: o Cine-maxxi Cidade Luz, em Guarabira, o Cine RT, em Remígio, e o Cine Vieira, em São Bento.

ESTREIAS

CHAINSAW MAN – O ARCO DE REZE (*Gekijō-ban Chensō Man Reze-hen*). Japão, 2025. Dir.: Tatsuya Yoshihara. Animação/ aventura. Caçador de demônios se apaixona. 1h40. 18 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: qui., sex. e dom. a qua.: 21h30; sáb.: 16h. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 3D: 14h15, 19h15; 2D: 17h; leg.: 2D: 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 3D: 14h15, 19h15; 2D: 17h; leg.: 2D: 21h30. CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 16h. CINESERCLA TAMBIÁ 5: dub.: 20h40. CINESERCLA TAMBIÁ 6: dub.: 18h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 20h40. CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 18h50. CINESERCLA PARTAGE 3: leg.: 16h45. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h. **Patos:** CINE GUEDES 2: qui. a ter.: dub.: 19h; leg.: 21h; sex., seg. e qua.: dub.: 19h, 21h; sáb. e dom.: dub.: 17h, 19h, 21h. **PATOS MULTIPLEX 3:** qui., sex. e dom. a qua.: dub.: 2D: 15h50, 20h40; 3D: 18h30; sáb.: 2D: dub.: 15h50; leg.: 20h40; 3D: dub.: 18h30.

FRANKIE E OS MONSTROS (*Stitch Head*). Reino Unido/ França/ Alemanha/ Luxemburgo, 2025. Dir.: Steve Hudson. Animação/comédia. Garoto que é uma criatura despertada por cientista maluco tenta proteger outros monstros. 1h29. Livre.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 14h, 16h15.

OS MALDITOS (*The Damned*). Itália/ EUA/ Bélgica/ França/ Canadá, 2024. Dir.: Roberto Minervini. Drama. Na Guerra Civil dos EUA, soldados patrulham territórios desconhecidos do oeste. 1h29. 12 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: dom., 26/10: 15h; qua., 29/10: 18h.

MAURICIO DE SOUSA – O FILME. Brasil, 2025. Dir.: Pedro Vasconcelos e Rafael Salgado. Elenco: Mauro Sousa, Tathi Lopes, Elizabeth Savalla, Natália Lage, Zezé Motta, Othon Bastos. Drama. Desenhista tenta vencer com suas histórias em quadrinhos até criar personagens que ficariam conhecidos como a Turma da Mônica. 1h35. Livre.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: qui., sex. e seg. a qua.: 16h15; sáb. e dom.: 14h, 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 14h15, 16h30, 18h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: qui., sex. e dom. a qua.: 13h30, 15h45, 18h, 20h15; sáb.: 15h45, 18h, 20h15. **Patos:** CINE GUEDES 1: 14h40. CINE GUEDES 3: 16h50.

A MEIA-IRMÃ FEIA (*Den Stygge Stesøsteren*). Noruega/ Dinamarca/ Romênia/ Polônia/ Suécia, 2025. Dir.: Emilie Blighfeldt. Elenco: Lea Myren, Ane Dahl Torp, Thea Sofie Loch Naess. Comédia/ terror. Garota recorre a medidas extremas para disputar com sua linda meia-irmã a atenção de um príncipe. 1h49. 18 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 18h30. CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 17h, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA

PARTAGE 3: dub.: 21h.

PAI DO ANO (*Goodrich*). EUA, 2024. Dir.: Hallie Meyers-Shtyer. Elenco: Michael Keaton, Mila Kunis, Andie MacDowell. Comédia/ drama. Ao ter que cuidar dos filhos pequenos, pai se aproxima da filha do primeiro casamento. 1h50. 12 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h, 20h15.

PICASSO, UM REBELDE EM PARIS (*Picasso, un Ribelle a Parigi – Storia di una Vita e di un Museo*). Itália, 2023. Dir.: Simona Risi. Documentário. O pintor Picasso como ponte entre humanidade e um mundo hostil. 1h30. 12 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: sáb. 25/10: 17h; sex., 31/10: 18h.

RECIFE ASSOMBRADO 2 – A MALDIÇÃO DE BRANCA DIAS. Brasil, 2025. Dir.: Adriano Portela. Elenco: Daniel Rocha, Vitória Strada, Aramis Trindade. Terror. Pesquisadores do paranormal investigam lenda de joia que ressucita mortos. 1h54. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 21h.

#SALVEROSA. Brasil, 2025. Dir.: Susanna Lira. Elenco: Klara Castanhjo, Karine Teles, Ricardo Teodoro. Suspense. Influencer adolescente começa a investigar o próprio passado e o de sua mãe superprotetora. 1h35. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: qui., sex. e dom. a qua.: 19h30; sáb.: 18h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h15, 16h30, 18h50, 21h.

SE NÃO FOSSE VOCÊ (*Regretting You*). Alemanha/ EUA, 2025. Dir.: Josh Boone. Elenco: Allison Williams, Mckenna Grace, Dave Franco. Drama. Mãe e filha, de relacionamento tenso, tentam superar uma tragédia pessoal. 1h57. 14 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 18h30; leg.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h, 16h30, 19h15, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 15h45, 18h30, 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 14h, 16h30, 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 20h20. CINESERCLA TAMBIÁ 5: dub.: 18h20. CINESERCLA TAMBIÁ 6: dub.: 16h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 18h20. CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 16h30. CINESERCLA PARTAGE 3: leg.: 18h45. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 18h45, 21h; sáb. e dom.: 16h30, 18h45, 21h. CINE GUEDES 3: sáb. e dom.: 14h30. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 17h30, 20h; sáb. e dom.: 17h20, 20h.

3 OBÁS DE XANGÔ. Brasil, 2025. Dir.: Sérgio Machado. Documentário. A amizade entre Jorge Amado, Dorival Caymmi e Carybé, que moldou a identidade baiana. 1h17. 14 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: seg., 27/10: 18h; qua., 29/10: 20h.

O ÚLTIMO EPISÓDIO. Brasil, 2025. Dir.: Maurílio Martins. Elenco: Matheus Sampaio, Tatiana Costa. Comédia/ romance. Para impressionar menina da escola, garoto mente que tem uma fita com o episódio final de *Caverna do Dragão*. 1h57. 12 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: sáb., 25/10: 15h; qui., 30/10: 18h.

PRÉ-ESTREIA

O AGENTE SECRETO. Brasil/ França/

Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura. Drama/ suspense. Em 1977, homem tenta fugir de seu passado violento em Recife, mas atrai o caos durante a ditadura militar. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. 2h38. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: sáb., 25/10: 19h. CENTERPLEX MAG 2: sáb.: 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: sáb.: 20h.

REAPRESENTAÇÃO

AMORES BRUTOS (*Amores Perros*). México, 2000. Dir.: Alejandro González-Iñárritu. Elenco: Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo. Drama. Um acidente de carro conecta três histórias. 2h34. 16 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: dom., 26/10: 19h; qui., 30/10: 20h.

CARLOTA JOAQUINA, PRINCESA DO BRAZIL. Brasil, 1995. Dir.: Carla Camurati. Elenco: Marieta Severo, Marco Nanini, Ludmila Dayer, Eliana Fonseca. Comédia. Quando a família real portuguesa foge para o Brasil em 1808, espanhola casada com o príncipe precisa se adaptar ao novo país. 1h40. 14 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom., 26/10: 17h; ter., 28/10: 20h.

IRACEMA, UMA TRANSA AMAZÔNICA. Brasil/ Alemanha Ocidental/ França, 1976. Dir.: Jorge Bodanzky e Orlando Senna. Elenco: Paulo César Pereiro, Edna de Cássia. Drama. Caminhoneiro na Transamazônica conhece prostituta e se conscientiza sobre os problemas da região. 1h31. 16 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: sex., 24: 20h; qua., 29: 16h.

PARANORMAN (*ParaNorman*). EUA/ Reino Unido, 2012. Dir.: Chris Butler e Sam Fell. Animação/ comédia. Criança mal compreendida tenta livrar cidade de uma maldição, fantasmas e zumbis. 1h32. 10 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 2D: 19h; 3D: 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 3D: sáb.: 21h30.

CONTINUAÇÃO

UMA BATALHA APÓS A OUTRA (*One Battle after Another*). EUA, 2025. Dir.: Paul Thomas Anderson. Elenco: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio Del Toro, Regina Hall. Aventura/ drama. Grupo de ex-revolucionários se unem para salvar a filha de um deles quando seus inimigos retornam após 16 anos. 2h41. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 16h45.

OBOMBANDIDO (*Roofman*). EUA, 2025. Dir.: Derek Cianfrance. Elenco: Channing Tatum, Kirsten Dunst, Tony Revolori. Policial. Ladrão que invade locais pelos telhados foge da polícia se escondendo em loja de brinquedos. 2h06. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 21h.

A CASA MÁGICA DA GABBY – O FILME (*Gabby's Dollhouse – The Movie*). Canadá/ EUA, 2025. Dir.: Ryan Crego. Elenco: Laila Lockhart Kraner, Kristen Wiig, Gloria Estefan. Aventura/ infantil. Garota tem sua preciosa casa de bonecas mágica roubada e precisa resgatá-la de vilã. 1h38. Livre.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: sáb.: 14h30; dom.: 14h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h30. CINÉPOLIS MAN-

GABEIRA 5: dub.: sáb. e dom.: 13h20. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: qui., sex. e dom. a qua.: 16h30, 18h30; sáb.: 14h15 (sessão para pessoas com transtorno do espectro autista), 16h30, 18h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: qui., sex. e dom. a qua.: 16h30, 18h30; sáb.: 14h15 (sessão para pessoas com transtorno do espectro autista), 16h30, 18h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h30; sáb. e dom.: 15h.

DEPOIS DA CAÇADA (*After the Hunt*). EUA/ Itália, 2025. Dir.: Luca Guadagnino. Elenco: Julia Roberts, Andrew Garfield, Chloë Sevigny. Drama/ policial. Professora tem segredo ameaçado quando aluno faz acusação contra um de seus colegas. 2h19. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: qui., sex. e dom. a qua.: 16h40.

DORMIR DE OLHOS ABERTOS. Argentina/ Brasil/ Alemanha/ Taiwan, 2024. Dir.: Nele Wohlatz. Elenco: Liao Kai Ro, Shin-Hong Wang, Nahuel Pérez Biscayart. Comédia/ drama. Três imigrantes chineses vivem encontros e desencontros em Recife. 1h37. 18 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: ter., 28/10: 18h; sex., 31/10: 20h.

ENTRE PENAS E BICADAS (*Goldbeak*). China/ EUA, 2021. Dir.: Dong Long e Nigel W. Tierney. Animação aventura. Águia criada por galinhas tenta se tornar membro da Patrulha Emplumada. 1h34. Livre.
João Pessoa: CINESERCLA TAMBIÁ 6: dub.: sáb. e dom.: 14h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: sáb. e dom.: 14h30. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 15h30; sáb. e dom.: 15h10.

EU E MEU AVÔ NIHONJIN. Brasil, 2025. Dir.: Celia Catunda. Animação/ drama. Menino investiga passado da família e ouve histórias de seu avô japonês. 1h24. Livre.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 16h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 12h.

PERRENGUE FASHION. Brasil, 2025. Dir.: Flávia Lacerda. Elenco: Ingrid Guimarães, Rafa Chahub, Filipe Bragança. Comédia. Influenciadora precisa buscar o filho na Amazônia para participar de uma campanha. 1h34. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 18h45, 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: sáb.: 13h30 (sessão para pessoas com transtorno do espectro autista). CINESERCLA TAMBIÁ 3: 19h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 14h45.

O TELEFONE PRETO 2 (*Black Phone 2*). EUA, 2025. Dir.: Scott Derrickson. Elenco: Mason Thames, Ethan Hawke, Madeleine McGraw. Terror. Garota tem visões de três meninos perseguidos em um acampamento. 1h54. 18 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 15h15; leg.: 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h30, 17h, 19h30, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 14h, 16h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 17h15, 22h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 15h30, 18h15, 20h45. CINESERCLA TAMBIÁ 1: dub.: 19h50. CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 18h. CINESERCLA TAMBIÁ 5: dub.: 16h10. CINESERCLA TAMBIÁ 6: dub.: 20h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 16h10. CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 20h50. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 18h55, 21h10.

PATOS MULTIPLEX 1: dub.: qui. a sáb. e seg. a qua.: 18h40, 21h; dom.: 18h20, 21h.

TRON – ARES (*Tron – Ares*). EUA, 2025. Dir.: Joachim Ronning. Elenco: Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters, Jeff Bridges, Gillian Anderson. Ficção científica. Guerreiros digitais começam a ser usados no mundo real. 1h59. 12 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 14h30, 19h45. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 20h30. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 4: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 15h; sáb. e dom.: 14h40.

O ÚLTIMO AZUL. Brasil/ México/ Países Baixos/ Chile, 2025. Dir.: Gabriel Mascaro. Elenco: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarras. Drama/ aventura. Ao se recusar a cumprir uma medida do governo que isola os idosos, mulher embarca em uma jornada pela Amazônia. Grande prêmio do juri no Festival de Berlim. 1h45. 16 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: sex., 24/10: 18h.; seg., 27/10: 20h; qui., 30/10: 16h.

Dança

HOJE

BIBLIOTECA DE DANÇA. Do Grupo Dimenti (BA). Espetáculo do Palco Giratório.
Campina Grande: SESC CENTRO (R. Giló Guedes, nº 650, Centro). Quinta, 23/10, 15h. Ingressos: 1 kg de alimento não perecível, reserva pela plataforma Sympla.

Música

HOJE

PHILL VERAS. Cantor e trio apresenta show.
João Pessoa: TEATRO DO SESC (Sesc Centro de Cultura, Arte e Esporte, R. Desembargador Souto Maior, 281, Centro). Quinta, 23/10, 19h30. Ingressos: R\$ 100 (inteira), R\$ 60 + 1 kg de alimento não perecível (social) a R\$ 50 (meia), antecipados na plataforma Sympla.
<https://www.sympla.com.br/evento/phill-veras-e-banda-em-joao-pessoa-pb/3071437>.

AMANHÃ

CHICO CHICO. Cantor apresenta show da turnê de seu disco *Estopim*.
Campina Grande: TEATRO FACISA (Av. Sen. Argemiro de Figueiredo, nº 1901, Sandra Cavalcante). Sexta, 24/10, 20h. Ingressos: R\$ 160 (inteira), R\$ 110 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 80 (meia), antecipados na Ótica Diniz (Shopping Partage) e plataforma Olha o Ingresso.
João Pessoa: TEATRO DE ARENA (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Domingo, 26/10, 19h. Ingressos: R\$ 200 (inteira), R\$ 130 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 100 (meia), antecipados na loja Broomer (MAG Shopping) e plataforma Olha o Ingresso.

SERTÃO

Lucas inaugura rodovia e travessias

Governador em exercício também entregou sistema de abastecimento de água viabilizado pelo projeto Cooperar

O governador em exercício, Lucas Ribeiro, esteve, ontem, em Manaíra, no Alto Sertão paraibano, ocasião em que entregou à população do município a rodovia estadual PB-378, um sonho de mais de 50 anos e que levará desenvolvimento social e econômico para a região, já que fará a interligação da Paraíba a municípios estratégicos de Pernambuco, como Serra Talhada e Triunfo, por meio de Santa Cruz da Baixa Verde. Com 9 km de extensão, a estrada recebeu investimentos superiores a R\$ 27,3 milhões do Tesouro estadual. Lucas entregou, ainda, a pavimentação asfáltica de 15 ruas de Princesa Isabel e o abastecimento d’água da Comunidade de Catolé, em Juru.

A entrega da PB-378 reforça a modernização e a ampliação da infraestrutura rodoviária estadual, com benefícios imediatos: redução no custo do transporte, aumento na qualidade de vida da população e conforto e segurança para os usuários da rodovia. Outro destaque da intervenção foi a construção da ponte sobre o Riacho Arara, livrando a população definitivamente do isolamento em períodos chuvosos — a ponte tem 90 m de comprimento.

Lucas destacou que a entrega da PB-378 à população da região demonstra o compromisso do governo com toda a Paraíba. “É uma grande alegria iniciar esse segundo dia de entregas, aqui na região, no Sertão, com essa belíssima estrada para Manaíra, uma prova de que não existem mais na Paraíba lugares que não fazem parte do mapa, que eram invisíveis. Cuidar de cada paraibano, em qualquer lugar desse estado, é um compromisso da nossa gestão, que tem sido cumprido e que será cada vez mais fortalecido”, disse.



Fotos: Francisco França/Secom-PB



PB-378 liga o município de Manaíra a cidades do estado de Pernambuco

Em cima da ponte do Riacho Arara, o governador em exercício ouviu muitos depoimentos dos moradores de como era a vida deles antes da implantação da PB-378, como o da professora aposentada Lourdes Tavares, de 64 anos. “Fiz faculdade em Serra Talhada e era grande o sofrimento quando a gente voltava. Muitas vezes, a gente tinha de dormir do outro lado da rua, porque a altura da água não permitia passagem. Por isso, ver essa estrada construída é um sonho que se tornou realidade”, contou.

Daniilo Antas, de 41 anos, é agricultor e mototaxista. E foi justamente nessa última profissão que ele sentiu o quanto a vida era difícil antes da PB-378. “A nossa vida era triste sem estrada. Carreguei, com ajuda de amigos, muitas e muitas vezes, a moto nos braços.

Essa obra é uma bênção de Deus. Agora é só alegria”, comemorou.

O secretário de Estado da Educação, Wilson Filho, conheceu de perto as dificuldades que a população de Manaíra e região passava antes da PB-378. “Essa obra era sonhada havia muitos e muitos anos pela população de Manaíra e de toda essa região, que agora, graças à gestão do governador João Azevêdo e de Lucas Ribeiro, é entregue. A PB-378 é mais uma grande obra que o governador João Azevêdo não prometeu, mas viu as dificuldades da população e resolveu fazer”.

Lucas Arruda, gestor do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB), comemorou a execução da obra, que ocorreu dentro do cronograma. “A PB-378 é uma obra que vem ajudar o escoamento da produção de Manaíra e de toda essa região, facilitando a lo-

comção das pessoas. É uma obra cuja execução foi bem-sucedida, dentro do cronograma”, pontuou.

A entrega da rodovia estadual PB-378 foi acompanhada, ainda, por diversas lideranças políticas da região, que agradeceram ao governador em exercício Lucas Ribeiro a gestão municipalista que vem sendo feita pelo Governo da Paraíba.

Travessias urbanas

Logo em seguida, Lucas Ribeiro foi até o município vizinho, Princesa Isabel, onde fez a entrega da pavimentação asfáltica de 15 ruas, com investimentos que ultrapassam os R\$ 4 milhões. A solenidade teve ainda a presença do secretário-executivo de Cooperação com os municípios, Erivonaldo Alves.

Durante a solenidade, Lucas observou que a entrega de obras com pavimentação asfáltica representa o compromisso do Governo da Paraíba com a qualidade de vida da população. “Quando a gente diz que a Paraíba vive o seu melhor momen-

to não é uma força de expressão; é um fato. Aqui em Princesa, por exemplo, além de travessia urbana por todo lado, tem a reforma da Escola Gama e Melo — essa escola centenária e histórica —, que, em breve, vai ser entregue; tem passagens molhadas, muito importantes para quem é beneficiado diretamente, que passa a ter dignidade, porque adquire um direito básico de ir e vir a qualquer época do ano; entre outras tantas obras que beneficiam Princesa e todo o Vale do Piancó”, comentou.

O vice-prefeito Fábio Braz agradeceu a parceria entre o Município de Princesa Isabel e o Governo da Paraíba. “São muito importantes as parcerias da gestão do governador João Azevêdo e de Lucas Ribeiro com Princesa Isabel. Para se ter ideia, estão em execução mais de R\$ 15 milhões só nos próximos dois meses. Isso é compromisso e respeito com a população de Princesa Isabel, cuja credibilidade foi conquistada há muito tempo pelo Governo do Estado”, destacou.

Obra hídrica

Lucas Ribeiro também esteve no município de Juru, oportunidade em que entregou o abastecimento d’água da Comunidade Catolé, beneficiando, por meio do Pro-

jeto Cooperar, 125 famílias que vivem da agricultura.

“Uma grande alegria estar aqui ao lado da população de Juru comemorando essa ação tão importante, que é abastecimento, levar água para essa comunidade, resultado de um Governo que hoje tem o olhar para cada paraibano e cada paraibana. É uma ação que, sem dúvida, representa dignidade para essas pessoas”, afirmou Lucas Ribeiro, pouco antes da solenidade.

Já a prefeita de Juru, Solange Félix, agradeceu os investimentos que o município tem recebido do Governo da Paraíba. “Agradecer, primeiramente, a Deus esse momento de hoje, e também ao nosso governador em exercício essa obra tão importante, que é o abastecimento d’água do Catolé, beneficiando mais de 120 famílias que dependem tanto desse recurso, já que trabalham na agricultura familiar”, observou.

A agricultora Terezinha Leite, de 41 anos, não escondeu a alegria pelo adeus, dado por toda a comunidade, ao carro-pipa. “Muitas casas dependiam do carro-pipa e outras já tinham cisterna. Mas agora a situação se resolveu de vez, e a gente, da Comunidade Catolé, está muito feliz”, externou.



Mais de 120 famílias da Zona Rural serão beneficiadas

JOÃO PESSOA

Fernando Catão despede-se do Tribunal de Contas do Estado

O conselheiro Fernando Rodrigues Catão despediu-se, oficialmente, do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), ontem, ao completar 75 anos e atingir o limite de idade permitido para o exercício do cargo público, conforme prescreve a Constituição Federal. Durante sessão ordinária, Catão recebeu a Medalha Cunha Pedrosa, a mais alta honraria concedida pela Corte de Contas, em reconhecimento à sua trajetória exemplar e às contribuições relevantes prestadas à administração pública paraibana.

Com voz firme, mas tomada pela emoção, o conselheiro fez um discurso de despedida e gratidão, lembrando seus 21 anos de dedicação ao controle externo e reafirmando a convicção de que “servir ao interesse público é um exercício diário de responsabilidade, aprendizado e com-

promisso com a sociedade”.

“Foram 21 anos de dedicação, de estudos, debates, decisões difíceis, sempre com um único propósito: fortalecer as instituições e zelar pelo patrimônio público do nosso povo”, afirmou o conselheiro, destacando que cada desafio vivido no Tribunal representou, também, um aprendizado e um amadurecimento pessoal e institucional.

Ao receber a Medalha Cunha Pedrosa, Catão não conteve a emoção de ver seu nome integrado ao seletivo grupo de homenageados que prestaram relevantes serviços ao controle externo. “Esta medalha é motivo de grande orgulho, alegria e gratidão. Saber que, agora, passo a integrar esse grupo é uma honra que levarei para sempre”, declarou.

O conselheiro dedicou um agradecimento especial aos

servidores do seu gabinete, definindo-os como uma “verdadeira família profissional”. “Foram vocês que estiveram ao meu lado nas longas jornadas de trabalho, nas horas de pressão, de estudo, de decisão. Nada do que realizamos seria possível sem o trabalho coletivo, competente e discreto dessa equipe. Meu muito, muito obrigado, do fundo do coração, a cada um de vocês”, disse, sob aplausos.

A cerimônia foi acompanhada por conselheiros, servidores, familiares e autoridades, que lotaram o auditório do TCE-PB. A procuradora do Ministério Público de Contas, Sheyla Barreto Braga de Queiroz, falou sobre a solidez moral e o rigor técnico que marcaram a carreira de Catão desde a juventude. Segundo ela, o conselheiro uniu a precisão típica de um engenheiro civil — tí-

tulo acadêmico de Catão — à ética do serviço público, com olhar técnico e uma lógica inconfundível.

“Durante anos, a rotina das sessões foi sincopada pelos embates acalorados — discussões intensas, porém respeitadas — acerca da ‘trena’ mais adequada para avaliar a gestão pública. Se a Juridicatura de Contas pode ser interpretada como uma espécie de esgrima, Catão foi um intimorato espadachim”, exaltou.

Em nome da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), o jurista Carlos Aquino avaliou que a trajetória de Catão foi marcada por ética, coragem e respeito ao próximo. “Nada foi feito por vaidade, por interesse pessoal. Tudo foi cultivado com ética, diligência e justiça”, afirmou.

Já a desembargadora Anna Carla Lopes, que re-



Foto: Divulgação/TCE-PB

Ao completar 75 anos, conselheiro deixou o cargo público

presentou o Tribunal de Justiça da Paraíba, lembrou que a passagem de Catão pelo TCE-PB deixou marcas profundas, consolidando a imagem de uma Corte que fiscaliza, orienta e promove a eficiência na gestão pública.

A Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil (Atricon) também prestou homenagem ao

conselheiro. “Em nome de todos os Tribunais de Contas do Brasil, manifestamos gratidão por tantos anos de serviço exemplar e reconhecemos, nesta despedida institucional, a permanência de um legado que continuará a inspirar o Sistema de Controle Externo”, diz um trecho da carta assinada pelo presidente da entidade, Edilson Silva.

HONRRARIA

Assembleia concede medalha a ator

Iniciativa reconhece contribuição de Matheus Nachtergaele para projeção da Paraíba no cenário internacional

Eliz Santos
elizsantos17@gmail.com

Há prêmios que ultrapassam o brilho do metal e tocam a alma — e a Medalha Augusto dos Anjos é um deles. Na manhã de ontem, o ator Matheus Nachtergaele foi homenageado na Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) por sua trajetória, marcada pela sua força, sensibilidade e capacidade de retratar o povo nordestino em papéis icônicos no cinema e na televisão.

A honraria, proposta pelo deputado Filipe Leitão (Republicanos), é uma das mais importantes concedidas pela Casa e celebra personalidades que contribuem para a cultura, a arte e o pensamento brasileiro. A medalha foi concedida ao ator em reconhecimento à sua atuação como artista e produtor cultural, responsável por projetar o nome da Paraíba e do Brasil no cenário internacional.

Reconhecido por papéis marcantes, como João Grilo, de “O Auto da Compadecida”, Matheus Nachtergaele falou de sua ligação afetiva com a Paraíba e com a cultura nordestina. O artista lembrou as filmagens em Cabaceiras, no Cariri paraibano, e refletiu sobre o papel da arte como espelho da identidade nacional.

“O Brasil é um país lindo e louco, maravilhoso e injusto. Mas eu acredito que daqui ainda pode nascer algo novo — uma maneira mais generosa de viver, ensinar e sonhar. E isso só será possível com cultura e educação”, discursou.

Emocionado, o ator agradeceu a homenagem e destacou a força simbólica da me-

dalha. “Eu preciso dividir essa honraria com o povo da Paraíba, porque ela é muito por causa do João Grilo, esse personagem que é o retrato mais bonito do nosso povo: simples, sábio, alegre, mesmo diante da dor. João Grilo é uma criação do povo paraibano, que existia antes da peça e da literatura, na tradição oral e no cordel. Representa todos aqueles que sobrevivem, dia após dia, com coragem e alegria. É por isso que receber esta medalha me emociona tanto”, declarou.

O deputado Filipe Leitão, destacou a relação afetiva do ator com a Paraíba e a importância de reconhecer um artista que ajudou a divulgar o estado para o mundo. “Matheus tem um carinho especial pela Paraíba e muitas amizades aqui. Já é cidadão taperoaense e, agora, recebe a mais alta comenda da cultura do nosso estado — a Medalha Augusto dos Anjos. Foi através do personagem João Grilo e de ‘O Auto da Compadecida’ que a nossa pequena Paraíba se tornou conhecida internacionalmente. Nada mais justo do que reconhecermos esse talento e essa contribuição tão grandiosa para o povo paraibano e nordestino”, afirmou.

A deputada Cida Ramos (PT) ressaltou a brasilidade do ator e o compromisso de sua arte com o povo brasileiro. “Matheus, você é cidadão do mundo, mas também é paraibano de alma. Essa brasilidade que você carrega é força, é poesia e é compromisso com o nosso povo. Nos seus personagens, você traduz a alegria, a dor e a sabedoria do Brasil real. Admiro o artista brilhante, mas reverencio, ainda mais, o ho-

Artista deu vida a João Grilo na adaptação audiovisual de “O Auto da Compadecida”

mem que não se cala diante das injustiças e que acredita que podemos, sim, inventar um novo mundo”, disse.

O deputado Taciano Diniz (União Brasil) mencionou o impacto do ator na valorização da cultura nordestina. “Essa é uma homenagem simples no gesto, mas grandiosa no reconhecimento. Matheus levou o nome da Paraíba, do Nordeste e do Brasil para o mundo, com personagens marcantes que representam a nossa essência e a nossa fé. Todos nós, paraibanos e nordestinos, nos sentimos retratados em suas interpretações, especialmente em ‘O Auto da Compadecida’”, afirmou.

O presidente da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), Marcus Alves, reforçou o simbolismo da homenagem e o legado cultural que a Medalha representa: “Homenagear Matheus com a Medalha Augusto dos Anjos é celebrar dois séculos de história e memória cultural da Paraíba e do Brasil. É reconhecer o legado de grandes nomes como Augusto dos Anjos e Ariano Suassuna, que nos legaram poesia, literatura e dramaturgia profundas. Matheus é um artista raro, capaz de unir a arte e o povo em um mesmo gesto”.

O presidente da Academia Paraibana de Letras (APL), Ramalho Leite, ressaltou a ligação de Matheus



Emocionado, Matheus Nachtergaele dedicou a comenda cultural ao povo paraibano

Nachtergaele com a obra de Ariano Suassuna e a importância da homenagem como reconhecimento da cultura paraibana.

“Não se pode falar em Matheus Nachtergaele sem lembrar de Ariano Suassuna. Ele foi quem melhor interpretou os personagens do mestre, trazendo à vida a ri-

queza da nossa literatura e a força do povo nordestino. Esta homenagem celebra não só o talento de Matheus, mas também a nossa cultura, que transforma João Pessoa na capital nacional da literatura e da arte. É um orgulho tê-lo aqui e reconhecer sua contribuição para a cultura brasileira”, declarou.

Trajетória
Nascido em São Paulo, em 3 de janeiro de 1968, Matheus Nachtergaele é ator, diretor e roteirista. Com mais de três décadas de carreira nos palcos, no cinema e na televisão, ele acumula diversos prêmios e conquistou a admiração do público e da crítica por sua versatilidade.

DISCURSO DE ÓDIO

Juiz manda vereadora apagar vídeo que ofendeu comunidade LGBTQIA+

O juiz Gustavo Procópio, da 2ª Vara Cível de João Pessoa, concedeu tutela de urgência determinando a remoção imediata de vídeos publicados pela vereadora Eliza Virgínia de Souza Fernandes que, segundo a decisão, associam a comunidade LGBTQIA+ a práticas criminosas e veiculam discurso de ódio. A medida também alcança a empresa Facebook Serviços Online do Brasil Ltda., responsável pelas plataformas Instagram e Facebook, nas quais os conteúdos foram divulgados.

A ação tem como autora a entidade Iguais — Associação de Lésbicas, Gays, Bissexuais e Pessoas Transsexuais, que pede reparação por danos morais individuais e coletivos no valor de R\$ 140 mil. A entidade alega que a vereadora, durante discurso na Câmara Municipal de João Pessoa, proferiu declarações discriminatórias, ao relacionar a Parada do Orgulho LGBTQIA+ à “obscenidade” e à “erotização de crianças”. O processo também sustenta que tal discurso foi gravado e veiculado nas redes sociais da parlamentar, notadamente no

Instagram, potencializando o alcance das ofensas.

No entendimento do magistrado, a manifestação ultrapassou os limites da liberdade de expressão e da imunidade parlamentar, transformando-se em discurso de ódio. “A vereadora não se limitou a debater os critérios para o reconhecimento de um patrimônio cultural; ela usou a tribuna para proferir uma investida discursiva a um grupo minoritário, imputando-lhe condutas criminosas”, afirmou o juiz.

Gustavo Procópio destacou, ainda, que a liberdade de expressão não é um direito absoluto e que o Supremo Tribunal Federal (STF) já firmou entendimento de que manifestações que incitam o ódio ou a discriminação não estão protegidas pela Constituição. “O discurso, ao associar de forma generalizada e pejorativa a Parada do Orgulho LGBTQIA+ à obscenidade e à sexualização de crianças, veicula grave desinformação e incita ao preconceito”, escreveu o juiz, ressaltando que tal narrativa configura, em tese, LGBTfobia, conduta equiparada ao crime de racismo.

O juiz determinou que Eliza Virgínia e o Facebook retirem os vídeos em até 24 horas e abstenham-se de republicar conteúdos de teor semelhante. Em caso de descumprimento, poderão ser aplicadas multas e outras medidas coercitivas.

Para o magistrado, a permanência do conteúdo nas redes sociais “perpetua e amplifica o dano à honra e à imagem da coletividade representada”, uma vez que a internet potencializa a disseminação de discursos de ódio. “Cada novo compartilhamento ou visualização renova a agressão e fomenta um ambiente de hostilidade e discriminação contra a população LGBTQIA+”, concluiu o juiz Gustavo Procópio.

Ação foi movida pela entidade Iguais, que também pediu reparação no valor de R\$ 140 mil

INVESTIGAÇÃO

CPI dos Combustíveis oficializa parceria com a Polícia Civil

Os integrantes da Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) que investiga suposta prática de cartelização entre os postos de combustíveis de João Pessoa fizeram, ontem, uma visita à sede da Polícia Civil. Os objetivos do encontro foram a oficialização do telefone 197 como canal para denúncias anônimas e de uma ação integrada para cruzamento de dados e composição do relatório da CPI.

“Agora, oficialmente, o número 197, disque-denúncia da Polícia Civil, é um dos canais para informações que possam contribuir com a CPI. A gente também veio cancelar o uso da estrutura da Polícia Civil, do setor de Inteligência, assim como do Ministério Público, para fazer um cruzamento de dados e, então, uma análise mais precisa sobre o comportamento das distribuidoras e dos postos”, explicou o relator da Comissão, o vereador Tarcisio Jardim (PP).

Na ocasião, o parlamentar enfatizou que qualquer tema relacionado aos combustíveis pode ser reportado pelo novo canal e garantiu o anonimato do denunciante. Segundo ele, a CPI já tem indícios mais do que suficientes de irregularidades, mas precisa materializá-los para transformar em um relatório robusto. O documento será entregue à Polícia Civil e remetido ao Ministério Público estadual.

O delegado-geral da Polícia Civil, André Rabelo, comentou a parceria com a CPI: “O canal do 197 é um instrumento da Polícia Civil para qualquer prática delituosa e para esses casos específicos também. Todas as denúncias serão apuradas. Estamos vendo a seriedade e o empenho da Câmara de Vereadores, e a Polícia Civil está à disposição para investigar qualquer crime que esteja ocorrendo. É natural

que precisemos checar a questão legal para compreender até que ponto podemos chegar, nesse sentido. Então, estamos em contato com o Ministério Público, com o procurador-geral e com o Gaeco, para ajudar, caso seja necessário”.

“
Estamos vendo a seriedade e o empenho da Câmara de Vereadores, e a Polícia Civil está à disposição para investigar qualquer crime

À DIREITA

Ciro Gomes retorna ao PSDB no Ceará

Além dos tucanas, evento reuniu políticos de outras legendas como André Fernandes (PL) e Capitão Wagner (União)

Raísa Toledo
Agência Estado

O ex-governador do Ceará e ex-ministro **Ciro Gomes** assinou, ontem, sua ficha de filiação ao PSDB. A cerimônia ocorreu no hotel Mareiro, em Fortaleza (CE), e contou com a presença do ex-senador Tasso Jereissati, ex-presidente nacional da sigla e apontado como decisivo para o retorno de **Ciro** ao partido.

Além de lideranças tucanas, o evento reuniu representantes de outras legendas da oposição cearense, como o deputado federal **André Fernandes**, presidente estadual do PL, e o ex-deputado **Capitão Wagner** (União), um ex-adversário político. O estado é atualmente governado por **Elmano de Freitas** (PT).

Ao discursar, **Ciro** agradeceu o convite de Jereissati para que ele “recomeçasse sua vida pública” no PSDB e referiu-se

ao ex-senador como, “o maior estadista cearense”. Também afirmou que a “traição e a ingratidão corroeram as possibilidades” de que ele continuasse no PDT.

Abordando críticas recebidas por sua aproximação com integrantes do PL, ele aproveitou para alfinetar o PT e o presidente **Luiz Inácio Lula da Silva**. “Quando o **Lula** se elegeu, ele chama o **José Alencar**, do PL. Quando ele resolveu lançar a **Dilma**, ele chamou a polêmica figura do **Michel Temer**. Quando mais recentemente ele quis se eleger, quem ele chamou? **Geraldo Alckmin**, fundador do PSDB e agora socialista (filiado ao PSB), porque para eles pode tudo”, ironizou.

Dirigindo-se diretamente a **André Fernandes**, ele afirmou que os dois têm “algumas desavenças que serão resolvidas fraternalmente” e exaltou diferenças entre aliados políticos.



Foto: Jathas Oliveira/Estadão

Jereissati (D) também anunciou que **Ciro** assumirá a presidência estadual do partido

“Podem trazer as diferenças. Aqui não tem ladrão, e lá?”, disse, ainda em referência ao PT.

Durante o evento, lideranças do partido abordaram a expectativa de que o nome do

novo filiado seja capaz de unificar a oposição contra **Elmano de Freitas** nas eleições de 2026. **Ciro** não confirmou que será candidato ao governo, mas declarou que “o tempo da liber-

tação se aproxima” no estado e que “morre pelo Brasil”, mas “mata pelo Ceará”.

Ele destacou o avanço de facções criminosas no estado e afirmou que é preciso construir

“o que queremos para o futuro do Ceará”. A nível nacional, criticou a possibilidade de reeleição de **Lula**, falando em “lulismo eterno que quer se perpetuar no poder”, e advertiu que o Brasil precisa encontrar “um grande caminho de reconciliação ao redor de um projeto de nação”.

Já **Tasso Jereissati** falou sobre o papel que o ex-governador terá dentro do partido. “O **Ciro** tem duas missões neste momento importantíssimas e históricas: vai ajudar a reconstruir um partido que mais do que nunca é necessário ao Brasil, um partido de centro”, declarou. A segunda tarefa, segundo o ex-senador, será “reconstruir o orgulho de ser cearense”.

Jereissati também anunciou que **Ciro** assumirá a presidência estadual do PSDB, enquanto o ex-prefeito de Fortaleza, **José Sarto**, comandará o diretório municipal.

PROJETO DE LEI

Senado aprova gratuidade para bagagem de mão em voos no país

Agência Brasil

A Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) do Senado aprovou, ontem, de forma, o Projeto de Lei (PL) nº120/2020, o qual estabelece que passageiros de voos nacionais e internacionais poderão transportar gratuitamente até 10 kg de bagagem de mão, com dimensões padronizadas, sem cobrança adicional por parte das companhias aéreas. A matéria segue para votação na Câmara dos Deputados.

A proposta, de autoria do senador **Randolfe Rodrigues** (PT-AP), foi relatada por **Veneziano Vital do Rêgo** (MDB-PB) e altera o Código Brasileiro de Aeronáutica para fechar brechas que,

segundo o relator, permitem práticas abusivas.

O projeto fixa parâmetros para o transporte de bagagens de mão em voos domésticos e internacionais, ao definir que a franquia mínima gratuita será de até 10 kg. A norma será aplicada ao compartimento superior da cabine, e as empresas poderão estabelecer restrições adicionais apenas por razões de segurança ou de capacidade das aeronaves. Em caso de superlotação, o operador deverá despachar o volume sem custo para o passageiro.

A proposta impede que companhias cobrem por bagagens de mão, possibilidade aberta por uma resolução de 2016 da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac), que não

determina o transporte gratuito desse tipo de bagagem, o que criou margem para tarifas extras.

O relator afirmou que o projeto oferece uma solução legislativa definitiva e evita depender de regulações administrativas variáveis conforme as políticas das empresas ou decisões da Anac.

Câmara

Na última terça-feira (21), a Câmara dos Deputados aprovou a urgência do Projeto de Lei (PL) nº 5041/25 que proíbe a cobrança de bagagem de mão por parte das companhias aéreas. Com a aprovação, o projeto poderá ser votado diretamente no plenário, sem a necessidade de passar pelas comissões.

SEM ASILO

MP da Itália dá parecer favorável à extradição de Carla Zambelli

André Richter
Agência Brasil

O Ministério Público da Itália emitiu nessa terça-feira (22) parecer favorável à extradição da deputada federal **Carla Zambelli** (PL-SP). A informação foi confirmada pela Advocacia-Geral da União (AGU). O órgão atua no pedido de extradição feito pelo governo brasileiro às autoridades italianas. Não há prazo para a Justiça italiana decidir a questão.

Em julho deste ano, **Zambelli** foi presa em Roma, capital da Itália, onde tentava escapar do cumprimento de um mandado de prisão emitido pelo ministro **Alexandre de Moraes**, do Supremo Tribunal Federal (STF).

Por ter dupla cidadania, **Zambelli** deixou o Brasil em busca de asilo político em terras italianas após ser condenada pelo STF a 10 anos de prisão, pela invasão ao sistema eletrônico do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), ocorrido em 2023.

De acordo com as investigações, **Zambelli** foi a autora intelectual da invasão para emissão de um mandado falso de prisão contra **Alexandre de Moraes**. Segundo a apuração, o hackeamento foi executado por **Walter Delgatti**, que também foi condenado e confirmou ter realizado o trabalho a mando da parlamentar.

Após a fuga de **Carla Zambelli** para a Itália, o governo brasileiro solicitou a

sua extradição da deputada para o Brasil. O pedido de extradição de **Carla Zambelli** foi oficializado no dia 11 de junho pelo STF. Em seguida, o pedido foi enviado pelo **Itamaraty** ao governo italiano.

Na Câmara, **Zambelli** é alvo de um processo de cassação do mandato.

■

Após a fuga de **Zambelli** para a Itália, o governo brasileiro solicitou, em 11 de junho, a sua extradição para o Brasil

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO CREDECIAIMENTO DE SERVIÇO Nº 00004/2025 Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de serviço objetivando: Credenciamento de empresas para os serviços de diárias de pedreiro, auxiliar de pedreiro, pintor, roçadores e coletores de entulhos, para atender demandas do Município de São José do Brejo do Cruz/PB. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 14:00 horas do dia 07 de Novembro de 2025, no endereço: Avenida Fundador Saraiva Leão, 192 - Centro - São José do Brejo do Cruz - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 778/23; Decreto Municipal nº 794/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 996729633. Edital: www.saojosedobrejodocruz.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pncp. São José do Brejo do Cruz - PB, 22 de Outubro de 2025 GENILDA SARAIVA DE ANDRADE Presidenta da Comissão	PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00006/2025 Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00006/2025, que objetiva: Contratação de empresa especializada para a execução da obra de um ginásio poliesportivo e reforma da Escola Municipal Roque Guilherme de Miranda, no Sítio Saco dos Campos – Solânea/PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: R M G CONSTRUÇOES E SERVICOS LTDA - R\$ 748.670,00. Convocamos a empresa vencedora para no prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data desta publicação, comparecer junto a Comissão Permanente de Licitação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de incidência da cominação prevista no Art. 90, § 5º, da Lei Federal nº 14.133/21 Solânea - PB, 17 de Outubro de 2025 JUCIAN JAD DO AMARAL COSTA Prefeito	PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 106/2025 O diretor interno torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico. Objeto: Contratação de serviços médicos especializados em infiltrações ortopédicas (joelho, quadril unilateral e bilateral, punho, ombro e coluna vertebral – facetas), com fornecimento integral de insumos, medicamentos e guaiagem por imagem quando obrigatória para atender as necessidades da secretaria de saúde deste município, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Abertura das propostas dia 06 de novembro de 2025 às 09:30 horas (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos www.tce.pb.gov.br e www.sousa.pb.gov.br. (1.Transparência, 2.Sousa Transparente, 3.Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4.Pregão). Sousa/PB, 21 de outubro de 2025. JOSÉ MENDES CAVALCANTE NETO Dirigente Interno do Processos Licitatórios.
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00034/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Fundador Saraiva Leão, 192 - Centro - São José do Brejo do Cruz - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de equipe médica especializada, visando oferecer assistência integral e qualificada aos pacientes internos, bem como apoio à organização do serviço de urgência por meio da elaboração, atualização e implementação de fluxos e protocolos clínicos, de acordo com as diretrizes técnicas e administrativas estabelecidas pelo Fundo Municipal de Saúde de Uiraúna/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 07 de novembro de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº14.133/21; das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone:8399675-6599. E-mail: cpl@uirauna.pb.gov.br Uiraúna - PB, 21 de Outubro de 2025 RIKELMY BARBOSA SILVA Pregoeiro Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE SUMÉ AVISO DE ADIAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00040/2025 O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00040/2025, para o dia 05 de Novembro de 2025 às 08:30 horas; e do início da fase de lances para o dia 05 de Novembro de 2025 às 08:40 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, na Av. Primeiro de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB. Telefone: (83) 3353-2274. E-mail: licitacao@sumepb.com.br. Site: www.licitanet.com.br Sumé - PB, 22 de Outubro de 2025 DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE UIRAUNA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00037/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de equipe médica especializada, visando oferecer assistência integral e qualificada aos pacientes internos, bem como apoio à organização do serviço de urgência por meio da elaboração, atualização e implementação de fluxos e protocolos clínicos, de acordo com as diretrizes técnicas e administrativas estabelecidas pelo Fundo Municipal de Saúde de Uiraúna/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 07 de novembro de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº14.133/21; das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone:8399675-6599. E-mail: cpl@uirauna.pb.gov.br Uiraúna - PB, 21 de Outubro de 2025 RIKELMY BARBOSA SILVA Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00034/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Fundador Saraiva Leão, 192 - Centro - São José do Brejo do Cruz - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de Itens Frascados do Pregão Eletrônico nº 028/2025 (equipamentos e materiais permanentes destinados à Unidade Básica de Saúde Dr. Sebastião Alves Saraiva), a fim de atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde, conforme Termo de Referência. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 05 de Novembro de 2025. Início da fase de lances: 09:05 horas do dia 07 de Novembro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 794/24; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 996729633. Edital: www.saojosedobrejodocruz.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. São José do Brejo do Cruz - PB, 22 de Outubro de 2025 GENILDA SARAIVA DE ANDRADE Pregoeira Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE SUMÉ AVISO DE ADIAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00041/2025 O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00041/2025, para o dia 05 de Novembro de 2025 às 11:00 horas; e do início da fase de lances para o dia 05 de Novembro de 2025 às 11:10 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, na Av. Primeiro de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB. Telefone: (83) 3353-2274. E-mail: licitacao@sumepb.com.br. Site: www.licitanet.com.br Sumé - PB, 22 de Outubro de 2025 DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA AVISO DE LICITAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00035/2025, que objetiva: Aquisição de materiais e utensílios industriais para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social do município de Várzea/PB, ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: 08.664.081 JAIR DE MEDEIROS CABRAL - R\$ 34.873,80; ACHAKI COMERCIAL LTDA - R\$ 1.252,90; BQS DISTRIBUIDORA LTDA – R\$ 12.681,34; FABIANA RODRIGUES PEREIRA – R\$ 1.225,00; NOVA CONQUISTA COMÉRCIO DE EQUIPAMENTOS LTDA – ME – R\$ 3.524,50. Várzea-PB, 22 de outubro de 2025. PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA BRANCA EXTRATO DE APOSTILAMENTO PRIMEIRO TERMO DE REAJUSTE POR APOSTILAMENTO CONTRATO: 00096/2025-SDC / OBJETO: REAJUSTE DE PREÇOS DO CONTRATO ORIGINAL PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE (UBS) PORTE 1 NO MUNICPIO DE SERRA BRANCA/PB / CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA BRANCA – MICHEL ALEXANDRE PEREIRA MARQUES / CONTRATADO: TORRES CONSTRUÇÕES LTDA - CNPJ nº 14.313.165/0001-28 / VALOR CONTRATADO: R\$ R\$ 1.464.000,00 (milhão quatrocentos e sessenta e quatro mil reais); Valor do Reajuste: R\$ 110.438,18 (cento e dez mil quatrocentos e trinta e oito e dezoito centavos) o que corresponde a 7,54%, correspondente à variação do INCC referente ao período compreendido entre março de 2024 e março de 2025 – VALOR REAJUSTADO: R\$ 1.574.438,18 (um milhão quinhentos e setenta e quatro mil quatrocentos e trinta e oito reais e dezoito centavos). RUBRICA ORÇAMENTÁRIA: 07.01 – SECRETARIA DE SAÚDE – FMS / 10.302.2004.1045 – CONST AMPL E RECUPERAÇÃO DE UBS / 500 – Recursos não Vinculados de Impostos / 4.4.90.51.01 – OBRAS E INSTALAÇÕES / 601 – Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal – Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde / 4.4.90.51.01 – OBRAS E INSTALAÇÕES / DATA DA ASSINATURA: 02/10/2025 / AMPARO LEGAL: LEI FEDERAL Nº. 14.133/2021.	PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ AVISO DE ADIAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00042/2025 O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00042/2025, para o dia 06 de Novembro de 2025 às 08:30 horas; e do início da fase de lances para o dia 06 de Novembro de 2025 às 08:40 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, na Av. 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB. Telefone: (83) 3353-2274. E-mail: licitacao@sumepb.com.br. Site: www.licitanet.com.br Sumé - PB, 22 de Outubro de 2025 DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA AVISO DE JULGAMENTO DE IMPUGNAÇÃO O Pregoeiro do Município de Várzea/PB, no uso de suas atribuições informa aos interessados o Julgamento da Impugnação do Edital do Pregão Eletrônico nº 00037/2025, que tem como objeto a Aquisição parcelada de água adicionada de sais minerais, Gás GLP e vasilhames para atendimento às necessidades das diversas Secretarias do Município de Várzea-PB, sendo o pedido de Impugnação da empresa REVENDEDORA DE GÁS DO BRASIL LTDA, pessoa jurídica de direito privado, inscrito no CNPJ nº 03.092.570/0001-47 INDEFERIDO nos termos do julgamento da impugnação, mantendo a data de realização do certame assim como todos os itens do edital. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos no setor de licitação com sede na com sede na Rua Manoel Dantas, 279, Bairro Centro, nesta cidade de Várzea – PB. Várzea/PB – 22 de Outubro de 2025. Isleno Souto Medeiros Pregoeiro

“PERDA DE TEMPO”

Trump cancela encontro com Putin

Porta-voz do governo russo, Dmitry Peskov enfatizou que “é necessária uma preparação séria” antes de nova reunião

Da Redação
Com agências

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, anunciou na terça-feira (21) o adiamento de uma reunião que estava prevista com o líder russo, Vladimir Putin, em Budapeste. A justificativa para a decisão, comunicada após um contato telefônico entre o secretário de Estado Marco Rubio e o chanceler russo, Sergey Lavrov, foi a de não desperdiçar tempo com um encontro que poderia ser infrutífero.

“Não quero perder tempo, por isso vamos ver o que acontece”, declarou Trump sobre a conversa que havia sido anunciada na semana anterior.

O cancelamento ocorreu após Lavrov ter rejeitado publicamente a proposta de cessar-fogo imediato feita pelo líder norte-americano. Em coletiva de imprensa em Moscou, o ministro russo afirmou que a medida contradiz os acordos estabelecidos entre os dois presidentes durante um encontro no Alasca, em agosto.

O Kremlin também demonstrou cautela em relação a um novo evento diplomático. Dmitry Peskov, porta-voz

do governo russo, enfatizou que “é necessária uma preparação séria” para tal reunião. Anteriormente, um funcionário da Casa Branca já havia dito que não existiam planos para um novo encontro entre os mandatários.

Do lado ucraniano, o presidente Volodymyr Zelensky tem pressionado por mais apoio militar, incluindo o fornecimento de mísseis Tomahawk de longo alcance pelos EUA — um pedido que tem encontrado hesitação por parte de Trump. Em uma publicação no Telegram, Zelensky afirmou: “Precisamos acabar com esta guerra, e só a pressão levará à paz”.

A repentina mudança de planos de Trump é vista com alívio por líderes europeus, que acusam Moscou de usar a diplomacia para ganhar tempo e avançar no campo de batalha. Líderes do Reino Unido, França e Alemanha opõem-se a qualquer acordo que force a Ucrânia a ceder territórios ocupados pela Rússia em troca de paz.

Paralelamente, essas nações querem prosseguir com planos de utilizar bilhões em ativos russos congelados para financiar os esforços de guerra ucranianos, apesar de questões legais sobre a me-



Foto: Reprodução/X @Zelenskyy_Ua

Presidente estadunidense mudou de ideia após o chanceler russo rejeitar publicamente a proposta de cessar-fogo imediato

dida. Um encontro do grupo de 35 países que apoiam a Ucrânia, a Coligação dos Dispostos, está programado para amanhã, em Londres.

Ajustes

A retórica do governo Trump sobre o conflito tem passado por ajustes ao longo do ano. O líder, que ini-

cialmente focava em pressionar a Ucrânia por concessões, demonstrou frustração com a intransigência de Putin. Atualmente, a Rússia ocupa aproximadamente um quinto do território ucraniano.

Em setembro, o estadunidense chegou a sugerir que o país poderia reconquistar todo o território perdido para

a Rússia, revertendo sua posição anterior. No entanto, após uma conversa com Putin na semana passada e um subsequente encontro com Zelensky, o presidente norte-americano voltou a mudar seu discurso, apelando para que Kiev e Moscou “parassem onde estão” e dessem fim às hostilidades.

■ Mudança é vista com alívio por europeus, que acusam Moscou de usar a diplomacia para ganhar tempo

SIONISMO

Parlamento de Israel aprova proposta preliminar de anexação da Cisjordânia

Da Redação
Com agências

O Parlamento israelense (Knesset) aprovou, ontem, em votação preliminar, uma proposta que abre caminho para a anexação dos territórios ocupados da Cisjordânia. A medida foi aprovada por 25 votos a favor e 24 contra, mas ainda precisa passar por três votações adicionais para se tornar lei. A anexação viola a legislação internacional e também é considerada crime de guerra.

Em comunicado em sua conta no X (antigo Twitter), o Knesset afirmou que o projeto de lei para aplicar a “soberania aos territórios de Judeia e Samaria” — termos usados por Israel para se referir à Cisjordânia — foi aprovado. O texto defende que Israel aplique suas leis sobre as colônias na região (que pertencem a outro país) “para estabelecer o *status*

dessas áreas como parte inseparável” do Estado sionista.

A iniciativa partiu do deputado Avi Maoz, do partido de oposição Noam, que defende a doutrina da Grande Israel, pensamento que inclui na pauta a ocupação do território de vários países do entorno da Palestina.

O partido do primeiro-ministro Benjamin Netanyahu, o Likud, não apoiou a proposta inicial. No entanto, ministros ultradireitistas do governo manifestaram apoio, incluindo o ministro da Segurança Nacional, o extremista Itamar Ben Gvir, do partido Poder Judeu, que publicou “Chegou a hora da soberania agora!”, e o ministro das Finanças, Bezalel Smotrich, do Sionismo Religioso, que defende “aplicar controle pleno” sobre a Palestina ocupada.

A votação ocorreu menos de um mês após o presidente

dos Estados Unidos, Donald Trump, declarar que não permitiria a anexação israelense da Cisjordânia.

As colônias israelenses na Cisjordânia são consideradas ilegais pelo Tribunal de Haia. Cerca de 500 mil colonos israelenses vivem no território, que está sob controle militar israelense, enquanto a Autoridade Palestina, liderada por Mahmoud Abbas, exerce funções administrativas limitadas.

Israel aplica um sistema de permissões que restringe a livre circulação de palestinos na região, além de regulação de todos os recursos naturais da população originária. A ocupação israelense da Cisjordânia remonta à Guerra dos Seis Dias, de 1967, mas teve início formal depois de 1947, no evento que hoje é conhecido como “Nakba”, ou catástrofe, em árabe.

EXPORTAÇÕES

UE avalia resposta a restrições chinesas sobre metais raros

Da Redação
Com agências

Os países da União Europeia (UE) debatem como reagir às recentes restrições impostas pela China à exportação de terras raras, em uma disputada questão comercial que deve ser tratada durante a cúpula de líderes do bloco marcada para hoje. O tema, embora não conste formalmente da agenda, será abordado pelos dirigentes.

De acordo com um alto funcionário da UE, “é um tema importante de que os dirigentes estão conscientes”. Durante os preparativos para o encontro, a França propôs a inclusão de um texto específico sobre o assunto nas conclusões finais, apoiada pela Polônia, mas sem conseguir adesão generalizada. O último rascunho das conclusões não cita explicitamente a China, o que não impedirá o debate.

A Alemanha, maior economia do bloco, também deve levantar a questão das terras raras durante a reunião. No entanto, diplomatas apontam que Berlim mantém relações comerciais profundas com o país asiático. “As declarações alemãs são uma coisa, mas as ações apontam para o contrário”, afirmou um diplomata, lembrando que, no ano passado, a Alemanha tentou bloquear ta-

rifas contra carros elétricos chineses.

Novas regras

As restrições de Pequim, impostas no início deste mês, afetam sete minerais já controlados e acrescentam outros cinco à lista, abrangendo praticamente todos os 17 elementos de terras raras. Pelas novas regras, empresas estrangeiras precisarão de autorização chinesa para importar produtos com 0,1% ou mais desses metais.

O Ministério do Comércio da China justificou a medida afirmando que, “no contexto da turbulência e dos frequentes conflitos militares no mundo, a China notou as importantes utilizações das terras raras médias e pesadas e dos artigos relacionados no domínio militar”.

As exportações para o setor de defesa serão totalmente proibidas, e um sistema de análise caso a caso será adotado para tecnologias de ponta, como *microchips* e inteligência artificial, que possam ter dupla utilização. Haverá ainda controles adicionais para tecnologias ligadas à extração, fundição, reciclagem e fabricação de ímãs de terras raras.

Reações

A presidente da Comissão Europeia, Ursula von

der Leyen, prometeu medidas “decisivas e urgentes” para fortalecer a segurança econômica e diversificar os fornecedores. “Não podemos nos dar ao luxo de cair em novas e perigosas dependências”, declarou.

Enquanto isso, os comissários europeu e chinês para o Comércio, Maroš Šefčovič e Wang Wentao, respectivamente, devem se reunir na próxima semana, em Bruxelas, paralelamente a conversas com aliados do G7, para uma resposta coletiva.

Um porta-voz da Comissão Europeia afirmou que “o diálogo é a forma mais adequada e mais eficaz de resolver esta questão”, recusando-se a especular se a situação seria enquadrada como coerção econômica.

■ Exportações para o setor de defesa serão proibidas, e um sistema de análise caso a caso será adotado para tecnologias de ponta



Foto: Maurício Melo

Colônias israelenses na Cisjordânia são consideradas ilegais pelo Tribunal de Haia

Selic Fixado em 17 de setembro de 2025 15%	Salário mínimo R\$ 1.518	Dólar \$ Comercial +0,13% R\$ 5,397	Euro € Comercial 0,18% R\$ 6,263	Libra £ Esterlina +0,26% R\$ 7,212	Inflação IPCA do IBGE (em %) Setembro/2025 0,48 Agosto/2025 -0,11 Julho/2025 0,26 Junho/2025 0,24 Maio/2025 0,26	Ibovespa 144.843 pts +0,53%
--	---	--	---	---	---	--

NO ESTADO

Vítimas de fraude no INSS já receberam R\$ 59,8 milhões

Acordo que devolve valores cobrados indevidamente alcança 72% dos afetados

Agência Gov

Mais de R\$ 59,8 milhões em ressarcimentos pelos descontos associativos indevidos a aposentados e pensionistas da Paraíba foram pagos pelo Governo do Brasil até a última segunda-feira (20), de acordo com informações do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), divulgadas ontem. Com isso, 100.329 pessoas no estado já tiveram os valores a que tinham direito depositados em conta.

Além disso, outros 100.941 aposentados e pensionistas paraibanos aderiram ao acordo do Governo do Brasil nos últimos dias. O número representa 71,89% do total de 140.418 aptos a aderir ao acordo no estado neste momento.

Nacional

Nesta semana, o Governo do Brasil atingiu a marca de R\$ 2,1 bilhões pagos no acordo de ressarcimento a 3,1 milhões de aposentados e pensionistas. O pagamento é feito diretamente na conta do benefício, com correção pela inflação (IPCA), sem necessidade de ação judicial.

Nesta nova fase do acordo, mais de 500 mil beneficiários que já haviam contestado descontos e aguardavam a análise da resposta das entidades poderão aderir ao ressarcimento. “Nós prometemos que ninguém ficaria de fora e estamos cumprindo”, afirmou o presidente do INSS, Gilberto Waller.

Ainda dá tempo

O prazo para aderir ao



Foto: Carlos Rodrigo

Prazo de adesão segue aberto e o procedimento pode ser feito pelo aplicativo Meu INSS

acordo segue aberto. O procedimento é gratuito, simples e não exige envio de documento. O INSS pagará 5% de honorários advocatícios em ações individuais propostas antes de 23 de abril de 2025.

Podem aderir ao acordo de ressarcimento:

- Beneficiários que contestaram descontos indevidos e não receberam resposta da entidade em até 15 dias úteis;
- Quem recebeu resposta irregular da entidade, como assinaturas falsificadas ou gravações de áudio no lugar de comprovantes válidos;
- Quem sofreu descontos entre março de 2020 e março de 2025;
- Beneficiários com processo na Justiça, desde que ainda não tenham recebido os valores (nesse caso, é preciso desistir da ação para aderir ao acordo).

Como funciona

1. Contestar o desconto indevido

É o primeiro passo. Pode ser feito pelo aplicativo Meu INSS, Central 135 ou nas agências dos Correios.

2. Aguardar a resposta da entidade

Prazo: até 15 dias úteis.

3. Sem resposta da entidade?

O sistema libera automaticamente a opção de adesão ao acordo.

4. Recebeu resposta irregular?

Nesta nova etapa, o INSS também está liberando a adesão para beneficiários que receberam respostas irregulares das entidades, como assinaturas falsificadas ou gravações de áudio.

5. Aderir ao acordo

Pelo aplicativo Meu INSS ou presencialmente nas agências dos Correios. Importante: não é possível aderir ao acordo pela Central 135.

LOTE RESIDUAL

Mais de dois mil paraibanos serão restituídos

A partir das 10 horas de amanhã, o lote residual de restituição do Imposto sobre a Renda das Pessoas Físicas (IRPF) do mês de outubro de 2025 estará disponível para consulta. Serão contempladas restituições de declarações 2025 transmitidas fora do prazo e com pendências solucionadas pelos contribuintes, além de restituições residuais de exercícios anteriores. Na Paraíba, 2.601 contribuintes receberão R\$ 7.724.501,77.

O crédito bancário das 248.894 restituições será realizado ao longo do dia 31 de outubro, no valor total de R\$ 602.957.179,71. Desse total, R\$ 349.309.998,40 serão destinados a contribuintes que possuem prioridade legal, o que corresponde a 6.627 restituições para idosos acima de 80 anos, 36.714 restituições para contribuintes de 60 a 79 anos, 5.040 restituições para contribuintes com alguma deficiência fisi-

ca ou mental ou moléstia grave e 10.871 restituições para contribuintes cuja maior fonte de renda seja o magistério. Além disso, 158.775 restituições serão destinadas a contribuintes que não possuem prioridade legal, mas que receberam prioridade por terem utilizado a Declaração pré-preenchida e/ou optado por receber a restituição via Pix. Foram contempladas, ainda, 30.867 restituições destinadas a contribuintes não prioritários.

Para saber se a restituição está disponível, o contribuinte deve acessar o *site* da Receita (www.gov.br/receitafederal), clicar em “Meu Imposto de Renda” e, em seguida, em “Consultar a Restituição”. A página apresenta orientações e os canais de prestação do serviço, permitindo consultas simplificadas ou completas da situação da declaração, por meio do extrato de processamento, aces-

sado no e-CAC. Se identificar alguma pendência na declaração, o contribuinte pode retificar a declaração, corrigindo as informações que, porventura, estejam equivocadas. A Receita disponibiliza, ainda, aplicativo para *tablets* e *smartphones*.

A Receita Federal do Brasil (RFB) assume o compromisso de realizar pagamento de restituições apenas em conta bancária de titularidade do contribuinte. Dessa forma, as rotinas de segurança impedem o pagamento caso ocorra erro nos dados bancários informados ou algum problema na conta destino.

Para não haver prejuízo ao contribuinte, a RFB oferece o serviço de reagendamento disponibilizado pelo agente financeiro Banco do Brasil (BB), pelo prazo de até um ano da primeira tentativa de crédito. Assim, o contribuinte poderá corrigir os dados bancários para uma conta de sua titularidade. Neste

caso, o cidadão poderá reagendar o crédito dos valores de forma simples e rápida pelo Portal BB, acessando o endereço: https://www.bb.com.br/irpf, ou ligando para a Central de Relacionamento BB por meio dos telefones 4004-0001 (capitais), 0800-729-0001 (demais localidades) e 0800-729-0088 (telefone especial exclusivo para deficientes auditivos). Ao utilizar esse serviço o contribuinte deve informar o valor da restituição e o número do recibo da declaração. Após isso, deve-se aguardar nova tentativa de crédito.

Caso o contribuinte não resgate o valor de sua restituição no prazo de um ano, deverá requerê-lo pelo Portal e-CAC, disponível no *site* da Receita Federal, acessando o menu Declarações e Demonstrativos > Meu Imposto de Renda e clicando em Solicitar restituição não resgatada na rede bancária.

Economia Criativa

Regina Amorim
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

O Brasil Criativo atual mostra a sua relação com o cenário mundial, seja pelas sinergias ou pela tecnologia, mas sempre priorizando reflexões sobre os futuros que nós desejamos. A criatividade do território brasileiro é a combinação de diferentes processos e elementos de criação, para um todo harmonioso e funcional. É um dos caminhos para criarmos o futuro.

Pessoas criativas fogem dos padrões, de uma mentalidade predefinida, para fazer algo que seja diferente e inovador. Vivemos um novo tempo, em que temos alcance global e cada criação pode ser interessante, para toda a humanidade. Podemos perceber que há uma intersecção maior entre os segmentos da economia criativa. É o cantor sendo ator de um filme, é o cineasta se inspirando na obra literária, é a artesã que borda o casario antigo de uma cidade, é a tela do artista plástico estampada em uma roupa. É assim que a comunicação e os relacionamentos entre os criativos, vão fluindo em forma de arte. Essa liberdade de criar deve ser eterna.

Trabalhos criativos são referenciais inusitados, porque têm sido um sinal positivo para diversificar os valores da sociedade. Nosso trabalho reflete sinais do que está dentro de nós, como a nossa ancestralidade e a nossa cultura. Ela existe em nós e esse bem-estar nós sentimos quando estamos no nosso território, em nossa região.

Somos o país que desenvolveu e modificou a moda praia no mundo. O conceito de coleção moda praia é brasileiro, segundo Carlos Ferreirinha, fundador e presidente da MCF consultoria em gestão do luxo. No mercado de produtos e serviços de luxo o atendimento é um dos principais valores reconhecidos pelos clientes. Movimentos surgem em todos os países, principalmente no turismo, nos hotéis-boutique e na alta gastronomia, em que a diversificação é fundamental e a marca precisa manter as características de excelência e valor legítimo.

Viajar pela Paraíba proporciona descobertas incríveis, que poderiam passar despercebidas, pela falta de divulgação. O artesanato tradicional representa uma cultura, para além do próprio modo de vida das comunidades, que amplia a sua representação, enquanto produto, para o turismo, a moda, a decoração, a gastronomia e outras variedades de oportunidades.

Temos as rendadeiras do Cariri, as crocheteiras do Lajedo do Marinho, o artesanato da fibra do sisal na comunidade rural de Cuiuiu, em Barra de Santa Rosa, a Rota dos Ateliês de João Pessoa, os Caminhos da Inovação em Campina Grande, as aldeias indígenas, a louça de cerâmica das comunidades quilombolas.

O reconhecimento das identidades contribui para gerar mudanças na percepção de valor e possibilitar o surgimento de modelos de negócios e novos empreendimentos em interação com o turismo, a gastronomia e outros serviços, ampliando perspectivas de mercado.

Nesse contexto, a cultura e a arte fazem parte da identidade de um território, razão pela qual o apoio por parte dos poderes públicos é indiscutível, assim como se torna primordial a formação de alianças estratégicas e colaborativas, que atendam à identidade local, enquanto elemento na geração de valor.

Os pequenos negócios também têm papel fundamental para ajudar o Brasil e demais países a alcançar os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), contribuindo para um mundo mais justo, igualitário e sustentável. Para as comunidades tradicionais, a valorização de identidade e da governança, busca conciliar o desenvolvimento humano com a preservação cultural e ambiental.

Os espaços físicos têm formato de centros culturais ou lojas colaborativas, com o objetivo de promover o diálogo com a cultura, a inovação e as manifestações culturais. A cultura inovadora e colaborativa dinamiza cenários e gera novos modelos de negócios sustentáveis.

A inovação tem um efeito prático e valioso para ampliar possibilidades de novas formas e usos, em busca da renovação dos saberes e fazeres tradicionais. Dar visibilidade ao artesanato e à cultura popular é uma estratégia de sobrevivência. É preciso promover os grupos tradicionais, reconhecer seus valores, identidade, história e tornar visível tudo que foi percebido, para construir o espaço comum entre eles.

PRÉ-SAL

Estrangeiras ampliam participação

Empresas da China, Noruega e Austrália arrematam áreas ao lado da Petrobras, que venceu duas disputas

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

O leilão de sete blocos de exploração de petróleo na região do pré-sal no Litoral do Sudeste terminou, ontem, com cinco áreas arrematadas e R\$ 452 milhões em investimentos contratados. O ágio médio de óleo excedente (divisão de lucro) compartilhado com a União ficou em 91,20%. Em um dos blocos, o sobrepreço chegou a 251,63%. A sessão pública do 3º Ciclo da Oferta Permanente de Partilha da Produção (OPP) foi realizada na sede da Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP), no Rio de Janeiro. A ANP, órgão regulador da indústria do petróleo no país, colocou em disputa sete áreas no chamado polígono do pré-sal, principal fronteira petrolífera do país. Os campos ficam nas Bacias de Campos e de Santos.

Ganhos futuros
O total de bônus de assinatura alcançou R\$ 103,7 milhões. No regime de partilha — modelo de leilão válido para áreas do pré-sal — o critério para escolha da empresa ou consórcio vencedor não é o valor do bônus, já fixado no edital, e, sim, o maior percentual de óleo excedente entregue à União. Por óleo excedente, pode-se entender o lucro da produção após o pagamento dos custos. Das 15 empresas habilitadas, oito apresentaram lances e cinco foram vencedoras. O destaque ficou com a Petrobras e a norueguesa Equinor, maiores vencedoras, cada uma com duas áreas arrematadas. Em uma delas, inclusive, formam o consórcio explorador. O diretor-geral da ANP, Artur Watt Neto, classificou a OPP como “um sucesso”. Ele enfatizou que o resultado do leilão não pode ser medido

apenas pelo valor do bônus de assinatura, que considerou “substancial”. “Nosso foco são sempre os investimentos que a gente consegue assegurar e, futuramente, a arrecadação, a geração de empregos e, obviamente, a arrecadação de óleo da União, sem esquecer da arrecadação dos *royalties*, que no regime de partilha é de 15%”, afirmou. **Detalhes**
A Petrobras arrematou dois blocos. No campo de Citrino, na Bacia de Campos, será operadora com 100% de participação. A estatal ofereceu parcela excedente de óleo de 31,19%, o que representa ágio de 251,63% em relação ao mínimo previsto no edital. Já no campo de Jaspe, também na Bacia de Campos, a Petrobras atuará em consórcio com a norueguesa Equinor. A brasileira deterá 60% de participação. O exce-



Foto: Tânia Régio/Agência Brasil

Divisão média de lucros do óleo excedente ficou em 91,20%, chegando a 251,63% em um bloco

dente oferecido pelas empresas à União é 32,85%, um ágio de 96,47%. A Equinor levou sozinha o campo de Itaimbezinho, com excedente oferecido de 6,95%, sendo o menor ágio da concorrência: 4,2%. O campo Ametista, na Bacia de Santos, será explorado

por um consórcio de duas empresas chinesas, a CNOOC Petroleum (70%) e a Sinopec (30%). A parcela de excedente compartilhada com a União será de 9%, ágio de 40,41%. A petrolífera australiana Karoon será operadora única do campo Esmeralda, na Bacia de Santos. O excedente en-

tregue à União ficou em 14,1%, representando ágio de 33,78%. Duas das vencedoras, a Karoon e a Sinopec, são estreatantes no regime de partilha (aplicado no pré-sal) no Brasil. Apenas os Campos Citrino e Jaspe tiveram disputa, ou seja, receberam mais de uma proposta.

Larimar e Ônix serão reofertados em novo leilão da ANP

Os blocos Larimar e Ônix, ambos na Bacia de Campos, não receberam propostas e serão reofertados na próxima OPP. De acordo com o diretor-geral da ANP, um dos fatores que podem explicar a ausência de concorrência pelos campos é o momento atual da indústria do petróleo. “O momento do setor de petróleo oscila, estamos em um momento de baixa do [preço do] petróleo, elementos internacionais que a gente não controla”, ponderou. A situação de Larimar e Ônix é semelhante à de Itaimbezinho, que tinha ficado na “prateleira”, por não ter sido

arrematado em leilão anterior. **Apetite das empresas**
Ao comentar o apetite das empresas, demonstrado pelo ágio superior a 90%, o diretor-geral da ANP descartou subdimensionamento do interesse das petroleiras por parte do governo. “É uma dinâmica de mercado, e a nossa conta para oferecer os percentuais mínimos são muito técnicas, mas dentro de uma visão geológica e dentro da visão de garantir o investimento, de possibilitar que aquele bloco receba ofertas”, explicou. “As empresas analisam os

dados da geologia e cada uma vai ter a sua visão do que cabe ali, o que pode ter, o que ela pode oferecer para ainda ser vantajoso para ela”, disse. A diretora da ANP, Symone Araújo, que atuou como relatora da OPP, destacou a importância do leilão para o desenvolvimento da indústria do petróleo nacional. “Acreditamos que temos um marco importante no avanço das nossas fronteiras exploratórias. Nós temos novos players (empresas) que foram trazidos. Os blocos de Ametista e Citrino são bordas exploratórias importantes que incrementam as nossas reservas”, definiu.

Como funciona a OPP
A assinatura dos contratos está prevista para acontecer até 29 de maio de 2026. As OPPs são o meio pelo qual o governo oferece às empresas blocos exploratórios no polígono do pré-sal — onde estão as maiores reservas de petróleo conhecidas no país — e de outras áreas consideradas estratégicas pelo Conselho Nacional de Política Energética (CNPE), órgão multiministerial de assessoramento da Presidência da República. No regime de partilha, os interesses da União são representados pela estatal Pré-Sal Petróleo (PPSA), sediada no

Rio de Janeiro e vinculada ao Ministério de Minas e Energia (MME). É a PPSA quem leiloa o óleo entregue pelas petroleiras à União. **Próximo leilão**
A ANP acredita que o 4º Clico de OPP deva acontecer no próximo ano, com até 26 blocos no polígono do pré-sal. O diretor-geral Artur Watt defendeu que leilões aconteçam ao menos uma vez por ano, seja no modelo de partilha ou de concessão (áreas que excluem o pré-sal). “É importante a indústria estar sempre com a possibilidade de arrematação de blocos para termos continui-

dade das atividades exploratórias”, afirma. “Se tivermos dois, como neste ano, melhor ainda”, completou. Em junho deste ano, a ANP realizou o 5º Ciclo da Oferta Permanente de Concessão (OPC), no qual foram arrematados 34 blocos, sendo 19 na Foz do Amazonas, uma das áreas da Margem Equatorial, considerada nova fronteira de exploração no país. Nesta semana, a Petrobras obteve a licença do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) para iniciar perfuração na bacia sedimentar da Foz do Amazonas.

CÂMARA DOS DEPUTADOS

Comissão aprova urgência de PL de taxaço sobre *bets*

Victor Ohana
Agência Estado

A Comissão de Finanças e Tributação (CFT) da Câmara dos Deputados aprovou, ontem, um projeto de lei do líder do PT, Lindbergh Farias (RJ), que dobra a taxaço sobre as *bets*, de 12% para 24%. O regime de urgência acelera a tramitação da matéria e possibilita que o texto seja apreciado no plenário, a depender de decisão do presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB). A proposta faz uma alteração na Lei nº 13.756/2018, que dispõe sobre a destinação do produto da arrecadação das apostas de quota fixa. A lei prevê que, após a dedução das importâncias relacionadas ao pagamento de prêmios e do Imposto de Renda incidente sobre a premiação, somente 12% terão destinação para áreas como Educação, Segurança Pública e Esporte. A proposta de Lindbergh prevê mais 12% para a Seguridade Social. O texto tem andamento duas semanas após a Câmara ter rejeitado uma medida pro-

visória que reforçaria a arrecadação de impostos no ano que vem. Uma das taxações previstas recaía sobre as *bets*. O texto já previa a destinação de mais 6% sobre as *bets* para a Seguridade Social, mas o porcentual foi derubado junto com a MP. Na sessão da comissão, Lindbergh celebrou a aprovação da urgência. “A gente sabe que esse trâmite é complicado. Da urgência, ainda nós vamos para o colégio de líderes. É uma batalha. Mas nós estamos dando aqui um passo”, disse. “Houve uma frustração ao não votarmos aquela MP nº 1.303, então eu quero parabenizar aqui a posição desta comissão”. **Lei prevê 12% para Educação, Segurança e Esportes; proposta amplia para 24% e inclui Seguridade Social**

ANÚNCIO DE MUDANÇA

Privatizada em 2022, Eletrobras altera marca e passa a se chamar Axia Energias

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

A Eletrobras anunciou, ontem, que passa por um processo de *rebranding* — mudança de nome e identidade visual — e passa a se chamar Axia Energia. A companhia é a maior empresa de energia renovável no Hemisfério Sul e responde por 17% da capacidade de geração nacional e 37% do total de linhas de transmissão do Sistema Interligado Nacional (SIN). A agora Axia possui 81 usinas, sendo 47 hídricas, 33 eólicas e uma solar. De acordo com comunicado divulgado pela empresa, Axia “vem do grego e significa ‘valor’, carrega a ideia de eixo — de conexão, articulação e centralidade”. A companhia ressalta que a alteração de marca não implica qualquer mudança nos compromissos contratuais, empresariais ou regulatórios.

Privatização
Fundada em 1962, a empresa foi estatal até 2022, quando concluiu o processo de privatização, durante o governo de Jair Bolsonaro. Em carta assinada pelo presidente da companhia, Ivan Monteiro, o executivo explica que a mudança “traduz um movimento profundo de transformação que a empresa viveu nos últimos três anos e também seus desafios de negócio”. “Evoluímos nossa governança, ampliamos investimentos, fortalecemos nossa estrutura e nos reposicionamos para responder a um setor em transição, marcado por novas tecnologias, mudanças regulatórias e novos padrões de consumo”, diz. Mesmo com a desestatização, o governo manteve participação acionária e no quadro de conselheiros da empresa. Atualmente, o chama-

do Grupo Governo, composto por acionistas como a União, Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) Banco do Nordeste, BB Asset, Caixa Asset, fundos de previdência da Petrobras (Petros) e do Banco do Brasil (Previ), detém 41,4% das ações totais da Axia e 14% das ações preferenciais (com poder de voto). Durante o processo de privatização, o governo permitiu que trabalhadores investissem parte do saldo do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) em ações da Eletrobras, negociadas na bolsa de valores com o código (*ticker*) ELET. A partir de 10 de novembro, os papéis receberão o *ticker* AXIA. A reportagem procurou o Ministério de Minas e Energia e aguarda posicionamento sobre a mudança de nome. **Venda da Eletrouclear**
Na última quarta-fei-

ra (15), a empresa vendeu toda a participação (68% do total de ações) que tinha na Eletronuclear, empresa responsável pelo Complexo Nuclear de Angra dos Reis, no Litoral Sul do Rio de Janeiro. O comprador foi a Âmbar Energia, do Grupo J&F, dos irmãos Joesley e Wesley Batista. **Evoluímos nossa governança, ampliamos investimentos, fortalecemos nossa estrutura e nos reposicionamos**

Ivan Monteiro

SANEAMENTO BÁSICO

Cagepa anuncia prêmio pró-inovação

Iniciativa homenageia ex-diretor da Companhia, Guarany Marques Viana, e visa valorização de pesquisas científicas

A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) anunciou, na terça-feira (21), o lançamento do edital do Prêmio Guarany Marques Viana, voltado à valorização de pesquisas científicas e tecnológicas que contribuam para o desenvolvimento sustentável do saneamento básico na Paraíba. A iniciativa é fruto de uma parceria entre a Cagepa, a Associação Brasileira de Engenharia Sanitária e Ambiental (Abes) e a Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties). O anúncio foi feito pelo gerente de Novos Negócios e Inovação da Cagepa, Altamar Cardoso, durante o encerramento do 3º Seminário Estadual de Saneamento Ambiental da Paraíba (Sanear-PB).

O prêmio homenageia o engenheiro e professor Guarany Marques Viana, um dos fundadores e ex-presidente da Cagepa. Considerado uma referência nacional no setor, Guarany teve papel fundamental na formação de gerações de profissionais e na consolidação de uma abordagem técnica e inovadora para os desafios do saneamento. “Esse prêmio é uma iniciativa de valorizar os pesquisadores da Paraíba que desenvolvem soluções inovadoras, que muitas vezes são aplicadas nos nossos sistemas de abastecimento. O patamar que a Cagepa chegou hoje é fruto do trabalho de pesquisadores como o professor Guarany”, pontuou Altamar.



Anúncio foi feito pelo gerente de Novos Negócios e Inovação da Cagepa, Altamar Cardoso (E), no 3º Seminário Estadual de Saneamento Ambiental da Paraíba

O objetivo é o de incentivar projetos inovadores nas áreas de abastecimento de água, esgotamento sanitário, resíduos sólidos e drenagem urbana. O prêmio é voltado a pesquisadores de instituições de Ensino Superior da Paraíba. O vencedor recebe-

rá certificado de reconhecimento, premiação em dinheiro no valor de R\$ 10 mil e terá o projeto divulgado nos canais oficiais das instituições parceiras. O edital será divulgado em breve. Além do premiado principal, projetos com mérito

reconhecido poderão integrar o Banco de Projetos do Prêmio, contribuindo para a disseminação de boas práticas e soluções sustentáveis no setor de saneamento. Os trabalhos serão analisados por uma comissão técnica com base nos seguintes critérios:

■ inovação e originalidade da proposta; potencial de difusão e replicabilidade; sustentabilidade e continuidade das ações; adesão social e engajamento comunitário; e contribuição aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030.

■ Vencedor receberá certificado de reconhecimento e premiação em dinheiro no valor de R\$ 10 mil

FESTIVAL LITERÁRIO

Abertas as inscrições para lançamentos de obras no FliParaíba

Estão abertas até o dia 31 de outubro as inscrições para escritores que pretendem lançar suas publicações na segunda edição do Festival Literário Internacional da Paraíba (FliParaíba), que será realizada nos dias 27, 28 e 29 de novembro, no Centro Cultural São Francisco, em João Pessoa.

O evento é uma realização do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB), da Fundação Espaço Cultural (Funesc) e da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), em uma parceria com a Associação Portugal Brasil 200 anos. Podem se inscrever, por

meio de formulário eletrônico, autores paraibanos ou residentes na Paraíba há pelo menos cinco anos, com obras publicadas em 2024 ou 2025 ou ainda no prelo e que não tenham sido lançados na primeira edição do FliParaíba. Serão 54 lançamentos distribuídos nos dias 28 e 29 da programação. O regula-

mento está disponível no mesmo link das inscrições.

2º FliParaíba

Com o tema “Nossa Terra, Nossa Gente: Ancestralidade, Identidade e o Futuro da Democracia”, a 2º FliParaíba propõe um encontro com a terra e com as vozes que a habitam, do barro

ancestral às redes digitais, dos cantadores aos escritores em trânsito. A proposta curatorial afirma a literatura como campo de disputa simbólica e como lugar de memória, escuta e invenção coletiva. Mais do que um festival, o FliParaíba é um ato de cidadania cultural. Inte-

gração e diversidade são os eixos centrais de uma programação que valoriza as cosmologias indígenas, as heranças africanas, os feminismos decoloniais e a potência das periferias. A programação completa será divulgada em breve no site e redes sociais oficiais do evento.

ENCONTRO

Cidade de Paulista recebe Aldeci Bessa e Alex Luna

O município paraibano de Paulista é o próximo destino do projeto De Repente na Estrada, promovido pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc). O encontro de violas, sempre mediado pelo poeta declamador Iponax Vila Nova, será amanhã, a partir das 21h, na Praça Central, com Aldeci Bessa (CE) e Alex Luna (CE).

Aldeci Bessa é poeta, escritor, cordelista e repentista. Ele canta repente profissionalmente desde os 22 anos. Atualmente forma dupla com seu irmão Aldeni Bessa. É ex-presidente e atual tesoureiro de uma associação dos repentistas poetas escritores e amantes da poesia, com sede na cidade de Limoeiro do Norte (CE).

Alex Luna é poeta, cantador, repentista, cantor e compositor. Natural da cidade de Aurora, no Cariri do Ceará, ele é artista desde a infância (quando se apresentou ao lado de grandes nomes como Oliveira de Panelas). Alex Luna é um dos grandes destaques entre a juventude repentista. O projeto, que já passou por dezenas de cidades paraibanas, é uma extensão do De Repente no Espaço, que acontece desde 2015 nas dependências do Espaço Cultural da Paraíba, em João Pessoa. Durante a pandemia da Covid-19, a iniciativa derivou ainda o De Repente na Rede, com transmissões on-line das cantorias de viola no canal da Funesc no YouTube.

FUNESC

Programa Espaço Cultural festeja Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, em JP

Na Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, o programa Espaço Cultural vai shippar música e literatura. A edição de hoje terá artistas da cena paraibana cantando músicas inspiradas e baseadas em grandes escritores e poetas, como José Lins do Rego, Augusto dos Anjos e Lúcio Lins. Editado e apresentado pelo jornalista Jãmarrí Nogueira, o programa realizado pela Funesc vai ao ar das 22h à meia-noite, na Rádio Tabajara (105.5 FM), às quintas-feiras. A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca foi instituída no dia 9 de abril de 1980 e é celebrada de 23 a 29 outubro. O programa toca apenas canções da cena paraibana e

traz informações culturais da Paraíba, do Brasil e do mundo. Além da transmissão ao vivo na sintonia 105.5, o Espaço Cultural também tem transmissão pelo site da emissora e pode ser ouvido pelo https://radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/. O primeiro bloco reunirá interpretações de Titã Moura, Paulo Rô, Socorro Lira, Eleonora Falcone, Chico César e Gustavo Magno, com base nas obras literárias de Águia Mendes, Vergara Filho, Maria Firmina dos Reis, Lúcio Lins e Augusto dos Anjos. Ainda a BaianaSystem referenciando a “Cantata pra Alagamar” (de Alberto Kaplan e W. J. Solha). O segundo bloco destacará

o cancionário de Cátia de França, que apresenta influências literárias em diversos discos. A playlist terá músicas da paraibana sob influência de José Lins do Rego (que rendeu, inclusive, um disco especial sobre o ciclo da cana-de-açúcar), Manoel de Barros, Guimarães Rosa e Graciliano Ramos. No terceiro e quarto blocos, canções de um CD tributo ao escritor paraibano José Lins do Rego (produzido pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba — Funesc), reunindo vários nomes da cena paraibana, como Chico Limeira, Lucas Dourado, Sandra Belê, Escurinho, Adeildo Vieira, Toninho Borbo, Myra Maya e Xisto Medeiros.

Ainda músicas da banda Tocaia da Paraíba (em torno de personagens de livros de José Lins do Rego), canções da série televisiva “Riacho doce” (baseada na obra de Zelins) e trabalho do sambista Fernando Pellon em torno da obra do poeta paraibano Augusto dos Anjos. ■ A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca foi instituída no dia 9 de abril de 1980 e é celebrada de 23 a 29 outubro

CELULAR

Uso nas escolas caiu de 51% para 37%

Segundo a coordenadora da pesquisa “Tic Kids”, Luísa Adib, lei e debate político estão inibindo a utilização do aparelho

Elaine Patricia Cruz
Agência Brasil

O uso de internet por crianças e adolescentes de nove a 17 anos de idade nas escolas caiu em 2025, revelou o estudo “Tic Kids Online Brasil 2025”, divulgado ontem, em São Paulo. Segundo a pesquisa, a proporção dos usuários dessa faixa etária que acessa a internet nas escolas recuou de 51% no ano passado para 37% neste ano.

Para Luísa Adib, coordenadora da pesquisa “Tic Kids”, uma das explicações para esse recuo pode ser a lei que restringiu o uso de celulares nas escolas, aprovada no início deste ano.

“A gente começou a coleta da pesquisa em março, quando a medida de restrição de celular nas escolas já tinha sido implementada. Então a gente pode ver uma relação entre a restrição do celular e a queda do acesso à internet na escola”, salientou ela, em entrevista à Agência Brasil.

No entanto, ela aponta outros fatores para essa queda no uso dentro das escolas. “Acho que elas são influenciadas também pelo debate político que está muito centrado e muito forte na agenda de proteção de crianças e adolescentes e o ambiente digital. Porque, por exemplo, já está ocorrendo uma queda [no uso] das redes sociais, e o Estatuto da Criança e do Adolescente digital [que dispõe sobre a proteção de crianças e ado-

lescentes em ambientes digitais] ainda não está em vigor. Então acho que uma parte [dessa queda] pode ser explicada pela regulamentação, como no caso das escolas, que já aconteceu, mas também pelo debate político”, opinou.

Uso estável

O estudo “Tic Kids Online Brasil 2025” — conduzido pelo Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação (Cetic.br), do Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR (NIC.br), ligado ao Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI.br) — apontou, ainda, que o número de crianças e adolescentes com acesso à internet manteve-se com certa estabilidade em relação aos dois anos anteriores.

Segundo o estudo, 92% das crianças e adolescentes de nove a 17 anos de todo o país são usuárias de internet no Brasil, pouco abaixo do que a pesquisa apontou no ano passado (93%) e no ano retrasado (95%). Isso significa que quase 24,6 milhões de pessoas nessa faixa etária acessaram a internet nos últimos três meses no Brasil.

Embora haja uma certa estabilidade nesse número, a coordenadora do estudo apontou que houve mudanças nas formas de uso da rede.

“A gente começa a ver uma queda no acesso à internet na escola e uma queda no uso de rede social para as faixas etá-



Foto: Fábio Rodrigues-Pozzebom/Agência Brasil

Dados revelaram que 46% das crianças e adolescentes de nove a 17 anos acessam a internet para ver vídeos, com frequência

rias mais novas, retomando a um patamar parecido ao que a gente tinha antes da pandemia”, argumentou.

Segundo o estudo, o celular foi o principal dispositivo de acesso usado pela população de nove a 17 anos, sendo citado por 96% dos entrevistados, seguido pela televisão (74%), computador (30%) e pelo videogame (16%).

Ainda de acordo com a pesquisa, 84% dos usuários dessa faixa etária fazem esse acesso à internet de suas casas, várias vezes ao dia. Nas escolas, 12% reportaram acesso à internet várias vezes ao dia, 13% uma vez por se-

mana e 9% uma vez ao mês.

Entre as atividades mais desenvolvidas na internet, estão o uso para pesquisas escolares (81%), pesquisas sobre temas que interessam (70%), leitura ou vídeos com notícias (48%) e informações sobre saúde (31%).

Nunca acessam a internet

O número de crianças e adolescentes de nove a 17 anos que afirmam nunca terem acessado a internet também cresceu neste ano. Se no ano passado esse público somava 492.393 pessoas, agora em 2025, 710.343 pessoas dessa faixa etária revelaram ja-

mais ter acessado a rede.

“A gente já tinha o dado [em outras pesquisas] de que a atividade multimídia era das mais realizadas e que 80% declaravam ter assistido a vídeos. Mas a gente queria saber que vídeos são esses. Fomos atrás de algumas opções e a que aparece em maior proporção e frequência são os influenciadores”, explicou a coordenadora do estudo. Outro dado da pesquisa é que quase metade (46%) das crianças e adolescentes de nove a 17 anos acessam a internet para ver vídeos feitos por influenciadores digitais. E isso ocorre várias ve-

zes ao dia.

“Não perguntamos qual o conteúdo que foi produzido por esse influenciador, mas sabemos que tem o módulo de consumo, com pessoas divulgando produtos, pessoas indo a lojas pela primeira vez, pessoas divulgando jogos de apostas e proporções superiores a 50% para todos esses tipos de conteúdo vinculados. Claro que pode ter um outro tipo de conteúdo divulgado por esses influenciadores digitais que não seja potencialmente danoso, mas a gente sabe que tem uma parte que pode ser”, argumentou Luísa Adib.

ESTUDO

Mais de 66% dos jovens já conseguiram deixar o Bolsa Família, diz Instituto

Bruno Bocchini
Agência Brasil

Um estudo do Instituto Mobilidade e Desenvolvimento Social (IMDS) mostra que, dos 15,5 milhões de jovens de sete a 16 anos que, em dezembro de 2012, recebiam o Bolsa Família como dependentes, 10,3 milhões (ou 66,5% deles) conseguiram deixar o programa nos 12 anos seguintes, até 2024, indicando ascensão socioeconômica.

Já 5,2 milhões (33,5%) dos jovens permaneciam, no ano passado, recebendo recursos do programa, evidenciando, segundo o levantamento, a persistência de condições de pobreza e a complexidade dos mecanismos de mobilidade social no Brasil.

Segundo o IMDS, os resultados reforçam a importância da transferência de renda para o alívio imediato da pobreza, assim como a necessidade de políticas complementares em educação, saúde e geração de emprego para quebrar o ciclo da vulnerabilidade social.

“O estudo evidencia que o Bolsa Família é crucial para garantir condições mínimas de sobrevivência, mas também revela que, sozinho, não é suficiente para promover mobilidade ampla e sustentada, pois não é desenhado para isso. É preciso integrar políticas de transferência a estratégias que fortaleçam a formação de capital humano e a inserção produtiva dos jovens”, destacou o presidente

do IMDC, Paulo Tafner.

Para o presidente do instituto, o caminho para os beneficiários do programa deixarem a pobreza passa pelo ambiente macroeconômico do país, a escolaridade dos pais e a infraestrutura no nível municipal. “Educação de qualidade e saneamento no município têm sido, historicamente, associados à saída da armadilha da pobreza”.

Cadastro Único

O estudo destaca ainda que, dos 15,5 milhões de jovens analisados, 7,6 milhões desligaram-se completamente da rede de proteção social e deixaram, até 2024, inclusive o Cadastro Único para Programas Sociais (CadÚnico) — sistema de identificação e caracterização socioeconômica que reúne informações detalhadas sobre famílias de baixa renda em todo o território nacional —, sugerindo trajetórias mais expressivas de ascensão socioeconômica.

A análise revelou que o desligamento do Cadastro Único esteve fortemente associado às condições iniciais das famílias em 2012. Famílias com responsáveis mais escolarizados e com rendimentos ligeiramente mais altos apresentaram maior probabilidade de saída, sugerindo trajetórias de ascensão. A baixa escolaridade dos jovens, por sua vez, elevou as chances de permanência no cadastro nos 12 anos seguintes.

Homens apresentaram

chance superior ao de mulheres de desligamento do cadastro e jovens pretos e pardos tiveram maior probabilidade de permanecer na rede de proteção social.

Desigualdades

O estudo identificou uma acentuada diferença regional nos padrões de desligamento do Bolsa Família e do CadÚnico. Enquanto as regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste apresentaram taxas mais elevadas de saída do programa e do cadastro, os municípios do Nordeste e parte da Amazônia Legal registraram maior permanência no CadÚnico e no Bolsa Família, refletindo, segundo o levantamento, vulnerabilidades históricas.

O Nordeste, apesar de concentrar a maior parte dos beneficiários em 2012, manteve em 2024 uma proporção mais alta de crianças e jovens ainda vinculados ao Cadastro Único. Já no Sul e Sudeste, a maior incidência de desligamentos, segundo o estudo, indica maior probabilidade de mobilidade, ainda que coexistam bolsões de vulnerabilidade em áreas metropolitanas e rurais. O Centro-Oeste exibe um quadro intermediário, com taxas de saída elevadas em áreas de fronteira agrícola e municípios mais dinamicamente economicamente.

DIA DO PROFESSOR NA LIVRARIA A UNIÃO

PARA GRANDES MESTRES, GRANDES HISTÓRIAS!

No mês de outubro, na Livraria A União, professoras e professores das redes pública e privada terão 10% de desconto na compra de títulos da Editora A União.

Visite-nos no Box 13 do Espaço Cultural José Lins do Rego. João Pessoa - PB

(83) 99604-0011 @livrariaaunião

Livraria A UNIÃO | Poeta Juca Pontes

EDITOR A UNIÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

Atletas de várias regiões do país estarão competindo, a partir de amanhã, em mais uma edição do Campeonato Brasileiro Sub-16



Foto: Roberto Guedes

BRASILEIRO DE ATLETISMO

Velocidade na pista da Vila Olímpica

João Pessoa sedia, pelo segundo ano consecutivo, a competição na categoria Sub-16, e a Paraíba compete com 73 atletas

Da Redação

Pelo segundo ano seguido, a capital paraibana receberá uma edição do Campeonato Brasileiro de Atletismo Sub-16. O evento, que começa amanhã e vai até o domingo (26), é organizado pela Confederação Brasileira de Atletismo (CBAt), em parceria com o Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel) e da Federação Paraibana de Atletismo (FPBA).

As disputas serão realizadas na pista de atletismo da Vila Olímpica Parayba (Rua Desportista Aurélio Rocha, s/n, Bairro dos Estados), com entrada gratuita para o público. No entanto, as provas também serão transmitidas ao vivo por meio do canal TV Atletismo Brasil, no YouTube.

“O campeonato terá quase mil atletas, incluindo mais de 200 clubes, representantes de todas as regiões do Brasil, um número muito bom. A Paraíba já tem 73 atletas confirmados e temos boas chances de resultados, sendo eles com a atleta Maria Clara, nos 300 m com barreira, Leticia, no salto triplo, e ainda Raíssa, nas provas de fundo, ou seja, 1.000 m e 1.000 m com obstáculos”, destacou Raony Gondim, presidente da FPBA.

Conforme a programação divulgada pela CBAt, serão seis etapas, duas por dia, a partir das 8h de amanhã. A competição começa com a prova de qualificação de lançamento de disco feminino. A última disputa, por sua vez, está mar-

cada para domingo, às 15h, com o revezamento 4x75 m masculino.

Já as provas de lançamento de martelo serão realizadas na pista da Universidade Federal da Paraíba (Rua José Dionísio da Silva, nº 47, Bairro Castelo Branco), no domingo, às 8h30, para as mulheres, e às 10h45, para os homens.

“

O campeonato terá quase mil atletas, incluindo mais de 200 clubes, representantes de todas as regiões do Brasil, um número muito bom

Raony Gondim

Ao todo, serão 438 atletas no feminino e 483 no masculino, totalizando 921 competidores no evento. Os 73 atletas paraibanos são participantes de oito equipes:

Associação Correndo para o Futuro (28), Associação Paraibana de Atletismo (14), Porto de Cristo EC (9), Equipe Contra o Relógio (7), Grêmio Vila Olímpica Parahyba, (6), Associação Campinense de Atletismo (4), Associação Paraibana de Basquetebol (3) e ONG Nova Baraúna (2).

A equipe estadual com maior número de participantes tem como destaques Maria Clara Nascimento (80 m com barreiras e 300 m com barreiras) e André Felipe (75 m e 250 m) e, como treinadores, Allan Oliveira e Gabriella Lacerda. “Nossos atletas estão bem ranqueados no Brasileiro Sub-16. A gente espera que pelo menos alguns deles consigam medalhas, alcançar o pódio na competição”, disse Allan, da Associação Correndo para o Futuro.

No ano passado, a competição recebeu 150 equipes. A AABB Atletismo Cascavel (PR) foi a campeã brasileira, enquanto o Sesi-SP foi o vice-campeão e o Sport Club do Recife, o terceiro colocado. Os melhores atletas da competição foram Larissa Schon de Moraes, campeã dos 80 m com barreiras e dos 300 m com barreiras, com recorde brasileiro (43.25), e Vitor Hugo Alves Souza, campeão e recordista brasileiro do pentatlo (3.642 pontos), ambos atletas da AABB Atletismo Cascavel.

Em 2024, a competição recebeu 852 atletas (400 mulheres e 452 homens), de 150 clubes de 19 estados do Brasil, mais o Distrito Federal. A Paraíba esteve representada por 68 atletas.

Jogos Escolares Brasileiros

Na última terça-feira (21), a Paraíba alcançou a marca de 39 medalhas nos Jogos Escolares Brasileiros (JEBs), que estão acontecendo em Uberlândia, Minas Gerais. Com as cinco medalhas conquistadas nesse dia, a delegação paraibana ultrapassou o número de pódios de 2024, quando encerrou o evento com 38 medalhas, no Recife, em Pernambuco.

As conquistas do dia vieram com os estudantes-atletas do *wrestling*: David Ryan, categoria -75 kg, da Escola Alceu Amoroso Lima, de Campina Grande; Waleska de Andrade, nos -62 kg, do Colégio Intensivo, de João Pessoa; e Ana Cecília dos Santos, nos -66 kg, da Escola Maria Geny de Sousa Timóteo, também da capital paraibana. Os três atletas conquistaram medalhas de bronze em suas categorias.

O dia ainda reservava boas surpresas, pois o estudante-atleta Auzueres Neto, categoria -52 kg, da Escola Municipal Chico Xavier, de João Pessoa, subiu ao lugar mais alto do pódio e conquistou o ouro para a Paraíba na luta olímpica.

Fechando o dia, a atleta Alícia Tavares, da Escola Nossa Senhora de Lourdes, de Campina Grande, conquistou a medalha de prata no caratê, modalidade *kata*.

Até o próximo sábado (25), os estudantes-atletas competirão na ginástica artística, caratê, *wrestling* e xadrez. No domingo (26), a competição será encerrada com as últimas partidas do basquete e do handebol.

NINHO DO URUBU

Justiça absolve os réus da tragédia

Familiares dos garotos mortos no incêndio repudiam a decisão do Tribunal do Rio de Janeiro e vão recorrer

Rodrigo Sampaio
Leonardo Catto
Agência Estado

A Associação dos Familiares de Vítimas do Incêndio do Ninho do Urubu (Afa-vinu) divulgou, ontem, uma carta repudiando a decisão do Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro (TJ-RJ) que absol-veu em primeira instância to-dos os réus no processo cri-minal envolvendo a tragédia que tirou a vida de 10 jogado-res das categorias de base do Flamengo em 2019. O grupo afirma se tratar de “uma gra-ve afronta à memória das ví-timas e ao sentimento de toda a sociedade.”

“Relembremos que os jo-vens falecidos — adolescen-tes em formação, atletas da base — dormiam em contêi-neres improvisados, sem al-vará adequado, com indícios de falha elétrica, grades de ja-nelas que dificultavam a sai-da, entre outras condições de insegurança. A absolvição dos acusados, sob o argumen-to de que não se conseguiu individualizar condutas téc-nicas ou provar nexos causal penalmente relevante, reno-va em nós o sentimento de impunidade e fragiliza o me-canismo de proteção à vida e à segurança dos menores em entidades esportivas, forma-tivas ou assistenciais no País”, diz trecho da carta.

A Afavinu afirma que se-guirá em busca de justiça e es-pera que a decisão seja revis-ta nos órgãos de recurso. O grupo diz ainda que vai con-tinuar exigindo dos órgãos de fiscalização e do poder públi-co em geral a implementação de medidas para tornar obriga-tórias auditorias frequentes e manutenção preventiva em



Eduardo Bandeira de Mello, ex-presidente do Flamengo, não constava mais na lista de réus desde fevereiro deste ano

alojamentos de atletas em to-dos os clubes do país.

“A memória dos jovens não será silenciada: os nomes de-les, suas vidas interrompidas em circunstâncias evitáveis, exigem que continuemos vi-gilantes. A decisão judicial, ao não reconhecer a responsabi-lização penal, representa uma falha grave do sistema de jus-tiça em seu papel pedagógi-co - e como tal, reforça em nós o dever de mobilização civil para fortalecer os mecanismos de fiscalização, transparência e responsabilidade em espa-ços de formação de jovens”, diz outro trecho da carta.

“A vida dos nossos filhos tem um valor irreparável e em memória aos 10 garotos inocentes lutaremos, até o fim, por uma Justiça efetiva e capaz de inibir novos delitos com sentenças que protegem as vítimas e não os algozes (...) Que o amor pelo esporte, que move milhões de cora-ções, seja também amor pela segurança, pela ética e pela memória daqueles 10 meni-nos que sonhavam em vestir, com orgulho, a camisa rubro-negra ou de outros mantos sagrados. O verdadeiro espí-rito esportivo exige empatia, responsabilidade e humani-

dade. Honrar esses valores é proteger as futuras gerações de atletas e garantir que o fu-tebol continue sendo motivo de alegria - nunca de luto”, conclui.

Réus absolvidos

A sentença que absolveu todos os réus do processo cri-minal da tragédia do Ninho do Urubu foi publicada na última terça-feira (21) na 36ª Vara Criminal da Comarca da Capital, assinada pelo juiz Tiago Fernandes de Barros. O magistrado apontou que não há demonstração de cul-pa penal e disse não ser pos-

sível estabelecer causa e efeito entre as condutas individuais dos réus e o fato. Ele também aponta que não há provas su-ficientes que fundamentem a condenação e que nenhum dos acusados tinha atribui-ções diretas sobre a manu-tenção ou segurança elétrica dos módulos que alojavam os garotos.

Ao todo, 11 pessoas foram denunciadas pelo Ministério Público do Rio de Janeiro (MP -RJ)pelo caso. Duas delas (o ex-diretor de base Carlos No-val e o engenheiro Luiz Feli-pe Pondé) tiveram a denún-cia descartada pela Justiça flumi-

O fato

Incêndio no dia 8 de fevereiro de 2019, no Ninho do Urubu, matou 10 jogadores da base e deixou três feridos; familiares seguem clamando por justiça

nense ainda em 2021. Na mes-ma decisão, monitor Marcus Vinícius Medeiros foi absol-vido da acusação.

Eduardo Bandeira de Mel-lo, ex-presidente do Flamen-go, não constava mais na lista de réus desde fevereiro deste ano. O MP-RJ solicitou para a retirada do nome do ex-di-rigente no processo sob o ar-gumento de que o caso pres-creveu. O motivo é o fato de ele ter mais de 70 anos (72) e, por isso, não poderia mais ser punido.

Em julho, o Flamengo foi condenado em primeira ins-tância pela Justiça do Traba-lho do Rio de Janeiro a in-denizar Benedito Ferreira, ex-segurança do clube que atuou no resgate das vítimas

Segundo a decisão, o clu-be foi sentenciado a pagar R\$ 100 mil por danos morais e R\$ 500 mil por danos mate-riais, totalizando R\$ 600 mil. O juiz também determinou o pagamento de pensão em for-ma vitalícia, limitada até os 78 anos de Benedito. O fun-cionário decidiu levar o caso à Justiça após desenvolver doença psiquiátrica grave e incapacitante.

PARAIBANO FEMININO

Decisão do Sub-17 acontece, hoje, entre Botafogo e Mixto

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

A primeira edição do Campeonato Paraibano Sub-17 termina, hoje, com a fi-nal entre Mixto e Botafogo, às 15h, na Vila Olímpica Pa-rahya, em João Pessoa. Em caso de empate, o campeão será conhecido nas penali-dades máximas. A partida promete ser bem equilibra-da, as equipes despontam como as principais potên-cias do estado quando se trata de futebol feminino, tendo decidido o Paraibano Adulto de 2024.

Chegaram à final os dois melhores times do torneio. Ambos venceram todas as partidas que disputaram. Os desempenhos só se dife-renciam na quantidade de gols marcados e sofridos. O Tigre marcou 22 tentos e so-freu apenas um, enquanto as Belas do Belo balançaram as redes 18 vezes, tendo sido vazadas três vezes.

Ainda na primeira fase, o Botafogo venceu o Guará (8x0), Picuiense (3x2) Flumi-nense (4x0), já na semifinal, ganhou do Spartax por 3 a 1. Enquanto o Mixto, na sua chave, venceu a Liga de Gua-rabira (3x1), Kashima (12x1),

Spartax (6x0), em seguida, no mata-mata, ganhou da Picuiense por 1 a 0.

Visão do dirigente

Marconi Silva, presiden-te do Mixto, falou sobre sua equipe e sobre como o time chega para a final. Segun-do ele, o Botafogo é o gran-de favorito. “O que a gen-te pode destacar de toda a nossa campanha é a união. A união das meninas está fa-zendo a diferença. Tivemos

grandes dificuldades para montar o elenco, principal-mente, devido à idade. Essa foi uma dificuldade de vá-rias equipes. Ficou provado que todo clube tem que co-meçar a trabalhar uma base feminina”, disse.

“A final será difícil. Tere-mos um adversário que é o favorito ao título. O Botafo-go tem um time muito bom e entrosado, com um grande conjunto. Diferente da gen-te, a nossa equipe foi forma-

da de última hora. Como se diz no linguajar da bola, com exceção de seis meni-nas de 14 anos de um pro-jeto social nosso, as demais foram ‘pegas na rua’. Nos-so rival já tem um trabalho consolidado”, afirmou o di-rigente quando questionado sobre as expectativas para a decisão.

O torneio de base contou, desde a fase inicial, com oito equipes, tendo até aqui 14 jo-gos realizados, com 74 gols

marcados, média de 5,2. A partida desta tarde será o 15º e último compromisso do certame. Botafogo, Flu-minense, Picuiense, Guará, Mixto, Kashima, Spartax e Liga de Guarabira estiveram envolvidos no campeonato. Organizada pela Federação Paraibana de Futebol (FPF), a competição acontece por conta de uma parceria en-tre a entidade local, a Con-federação Brasileira de Fu-tebol (CBF) e a Fifa.

Feminino Adulto

O Campeonato Paraiba-no Feminino Adulto inicia, neste sábado (25), com três partidas. Às 15h, jogam Flu-minense e Serrano no CT do VF4, em João Pessoa. As outras duas partidas acon-tecem às 16h: Marretinha e Guará na Arena Tavares, em Santa Rita, além de Liga de Guarabira e Kashima no Silvio Porto, em Guarabira. A primeira rodada será en-cerrada com Spartax e Bota-fogo no CT do VF4, domín-go (26), às 9h30. As datas e horários foram divulgados pela FPF, que desmembrou as cinco rodadas da primei-ra fase.

Em 2025, o certame será disputado em três fases (fase

de grupos, semifinal e final), iniciando com dois grupos, com cinco equipes em cada um, tendo enfrentamentos dentro da própria chave, no sistema de pontos corridos, em jogos somente de ida. No Grupo A, estão Mixto, Fluminense, Marretinha, Guará e Serrano; Botafogo, Kashima, Spartax, Liga de Guarabira e Picuiense são do B.

O vencedor do torneio terá vaga assegurada no Campeonato Brasileiro Fe-minino A3 de 2026 e na Copa do Brasil Feminina 2026. Caso haja a liberação de mais vagas para essas duas competições nacionais, a vaga pertencerá à equi-pe imediatamente melhor classificada e assim, suces-sivamente.

■
Paraibano Adulto começa no próximo fim de semana, com a realização de quatro jogos



Foto: João Neto/Botafogo



Foto: Divulgação/Mixto

As equipes despontam como as principais potências do estado no futebol feminino

LIBERTADORES

LDU desafia o Palmeiras, em Quito

Equipes fazem o primeiro jogo da semifinal; time brasileiro segue invicto e em busca de sua quarta conquista

Da Redação

LDU, do Equador, e Palmeiras iniciam, hoje, a disputa por uma vaga na final da Copa Libertadores de 2025. A partida de ida da semifinal acontece às 21h30, no Estádio Rodrigo Paz Delgado, na altitude de Quito, com transmissão ao vivo da ESPN e do Disney+. O segundo jogo será no dia 30 de outubro, também às 21h30, no Allianz Parque.

Os mais de 2.850 metros de altitude de Quito, cenário da noite de hoje, não põe medo no torcedor palmeirense. Com Abel Ferreira, o Alviverde fez cinco jogos em locais com altitude acima de 2.200 metros, considerando todas as competições internacionais, desde outubro de 2020. No recorte, foram registradas quatro vitórias e somente uma derrota, tendo 12 gols marcados e cinco sofridos. O bom retrospecto, no entanto, não faz os jogadores perderem o foco.

“Sempre há dificuldades. Às vezes, é o campo que não está muito agradável, às vezes, é, até mesmo, a altitude que vamos jogar. Temos de estar preparados, focar, preparar ao máximo para estar o melhor possível no campo e desempenhar o melhor futebol possível”, destacou o goleiro Carlos Miguel, que se prepara para disputar o seu primeiro jogo de Libertadores pelo Palmeiras.

“Nós, goleiros, não podemos ter um segundo de desatenção, de falta de concentração, porque pode custar um campeonato. Me sinto muito à vontade e estou muito dedicado e pronto para estar nessas partidas. Com a graça de Deus, farei de tudo para fazer excelentes jogos e ajudar a equipe”, acrescentou o arqueiro que substitui o contundido Weverton. A fala foi concedida ao *site* oficial do clube.

O goleiro Weverton, o volante Lucas Evangelista e o atacante Paulinho são os únicos desfalques do time paulista. Abel Ferreira deve repetir, hoje, a escalação da partida contra o Flamengo no último domingo (19). A única dúvida é o possível retorno do zagueiro Murilo. Assim, os 11 ini-



Foto: Cesar Greco/Palmeiras

Flaco Lopéz, Vitor Roque e Facundo Torres durante treinamento no CT do Verdão

ciais devem ser Carlos Miguel; Khellven, Gómez, Fuchs (Murilo) e Piquerez; Aníbal Moreno, Andreas Pereira, Mauricio e Felipe Anderson; Flaco López e Vitor Roque.

Palmeiras e LDU disputaram apenas dois jogos em toda história. Os confrontos ocorreram pela fase de grupos da Libertadores de 2009. O retrospecto registra uma vitória do time brasileiro e um triunfo dos equatorianos. As partidas terminaram com os mandantes vencendo.

Campanhas

O time de Abel Ferreira chega para o duelo des-

ta noite com um aproveitamento quase perfeito. Até aqui, foram nove vitórias e apenas um empate. No mata-mata, o Verdão passou por Universitario, do Peru, e River Plate, da Argentina. Já a LDU chegou na semifinal depois de deixar dois brasileiros pelo caminho no mata-mata: o Botafogo nas oitavas de final e o São Paulo nas quartas de final. Agora, tem o desafio de enfrentar uma das grandes potências da América do Sul nos últimos anos.

Com o técnico brasileiro Tiago Nunes no comando, os equatorianos sonham

em chegar novamente à final da Libertadores depois de 17 anos. Em 2008, a equipe foi campeã ao bater o Fluminense nas penalidades, em pleno Maracanã.

Para o duelo de hoje, a LDU terá um desfalque de peso. O goleiro Gonzalo Valle teve uma grave lesão no joelho e está fora do restante da temporada. Ele foi um dos principais nomes da equipe na classificação contra o São Paulo. No jogo de volta, no Morumbi, ele fez 11 defesas, garantindo o zero no placar, consequentemente ajudando o time a passar de fase.

CONTRA REAL MADRID

Hansi Flick não dirige Barcelona no clássico

Agência Estado

O Barcelona terá um desfalque de peso no clássico com o Real Madrid, domingo (26), no Santiago Bernabéu, valendo a liderança de La Liga. O Comitê de Competição da Real Federação Espanhola de Futebol (RFEF) rejeitou um recurso do clube catalão, manteve a expulsão a Hansi Flick e o treinador não estará no comando da equipe.

Flick foi expulso por Gil Manzano na dura vitória diante do Girona, por 2 a 1, no fim de semana passado, ao reclamar muito da arbitragem por causa do tempo de acréscimo e acumular dois cartões amarelos seguidos e o consequente vermelho, obrigando-o a cumprir um jogo de suspensão, justamente no El Clássico.



Foto: Divulgação/Barcelona

Comitê mantém punição do técnico por expulsão

O árbitro colocou na súmula que o treinador protestou com palmas irônicas e com “gestos de desaprovacão.” O treinador alegou que não se dirigia ao árbitro e foi justamente nisso que o Barcelona se baseou no pedido de

recurso da anulação da expulsão. Mesmo assim, a resposta foi negativa.

Mesmo diante das dificuldades, o Barcelona ainda tentará uma última cartada para ter Flick no banco. De acordo com o jornal Marca, o clu-

be vai recorrer ao Comitê de Apelação da Federação Espanhola em tentativa decisiva por uma reviravolta no segundo amarelo.

Enquanto luta até o fim por anulação do jogo de suspensão de seu comandante, o Barcelona já “aprimora” Thiago Alcântara, ex-jogador hispano-brasileiro do clube para dirigir a equipe no primeiro clássico da temporada.

A boa notícia é que o brasileiro Raphinha participou normalmente do treino de ontem e deve ser novidade diante do Real Madrid após ser ausência nas últimas partidas por causa de uma lesão que o tirou até dos amistosos da Seleção contra Coreia do Sul e Japão. Ferran Torres também está apto para atuar em Madri.

Curtas

Unifacisa perde na estreia do Novo Basquete Brasil

A Unifacisa fez a sua estreia no Novo Basquete Brasil 2025/26, na noite da última terça-feira (21), diante do Flamengo, no Ginásio do Maracanãzinho, no Rio de Janeiro. A equipe paraibana fez um primeiro tempo equilibrado, mas acabou superada pelos cariocas por 80 a 70. Antônio foi o cestinha da Unifacisa, com 14 pontos, cinco rebotes, duas assistências, uma bola recuperada, um toco e 18 de eficiência. Também se destacaram Kendall Anthony, com 12 pontos, um rebote, cinco assistências, uma bola recuperada e 13 de eficiência, superando a marca de 300 assistências no NBB, chegando a 304 no total. Makhtar contribuiu com 10 pontos, seis rebotes, duas assistências, uma bola recuperada e 13 de eficiência. A Unifacisa volta à quadra amanhã (24), às 20h, para enfrentar o Vasco da Gama, no Ginásio de São Januário, no Rio de Janeiro.

Olympique de Marselha tem interesse em Endrick

Ao que tudo indica, Endrick não deve permanecer no Real Madrid e pode ser emprestado na próxima janela de transferências do futebol europeu, em janeiro. O atacante revelado no Palmeiras pediu para ser cedido a outro time e o caminho do jovem de 19 anos deve ser a França ou a Itália. Endrick ainda não jogou na temporada 2025/26. O brasileiro não tinha a intenção de deixar o Real Madrid, mas pediu para ser emprestado após acumular partidas no banco de reservas. O atacante quer ganhar minutos em campo e aumentar as suas chances de convocação pela seleção brasileira para a Copa do Mundo de 2026.

O principal interessado em Endrick é o Olympique de Marselha, da França. Segundo a rádio francesa RMC Sport, o clube entrou em contato com o Real Madrid para saber das condições da negociação e pode fazer proposta.

Sport, Fortaleza e Ceará buscam títulos nacionais

Sport, Ceará e Fortaleza, em ação junto às federações Pernambucana e Cearense, protocolaram um pedido formal junto à CBF para que os títulos dos Torneios Norte-Nordeste de 1968, 1969 e 1970 sejam reconhecidos como Campeonatos Brasileiros. Os clubes argumentam que, á época, o Torneio Norte-Nordeste foi considerado erroneamente como uma competição regionalizada, quando na realidade integrava o projeto de nacionalização do futebol brasileiro promovido pela Confederação Brasileira de Desportos (CBD), entidade anterior à CBF. O requerimento argumenta que o pleito não busca “criar privilégios”, mas sim “corrigir uma injustiça esportiva” e justifica que o pleito é baseado no mesmo princípio que levou a CBF, em 2010, a reconhecer a Taça Brasil e o Torneio Roberto Gomes Pedrosa como equivalentes ao Campeonato Brasileiro.

GP de São Paulo de F1 tem as atrações já definidas

A organização do Grande Prêmio de São Paulo de Fórmula 1 anunciou a última atração da Fanzone: Seu Jorge. A apresentação do cantor será realizada na sexta-feira, 7 de novembro, no espaço exclusivo para os fãs dentro do Autódromo de Interlagos. O show que dá início à programação do final de semana está previsto para começar logo após a classificação da corrida sprint, que tem horário marcado para às 15h30. Nos dias seguintes, os fãs vão curtir os shows da dupla sertaneja Matheus & Kauan no sábado, dia 8, e do cantor de samba e pagode Thiaguinho no domingo, 9 de novembro. Além das exibições musicais, os torcedores podem interagir com os pilotos e chefes de equipe durante o *Drivers' Engagement* - encontro tradicional em que os membros das escuderias assinam objetos e respondem perguntas. Lá é possível assistir os treinos, classificação, sprint e a corrida regular.

FERTILIDADE

Planta é “ressuscitada” depois de 32 mil anos

Recentemente, uma equipe de cientistas conseguiu regenerar espécie vegetal a partir de sementes enterradas por um esquilo da Idade do Gelo

Da Redação

No longa-metragem de animação *A Era do Gelo* (2002), um mamute, uma preguiça e um tigre dente-de-sabre protegem um bebê humano. Em paralelo, um personagem ganhou notoriedade por estar correndo atrás de uma noz: Scrat, o esquilo.

Outro paralelo que podemos traçar aconteceu recentemente, com uma descoberta revelada no livro *The Secret Lives of Dinosaurs*, do paleontólogo e divulgador científico britânico Dean Lomax.

De acordo com o site especializado *IFL Science*, tudo começa na Sibéria, mais precisamente nas margens do rio Kolyma, onde os investigadores descobriram uma toca congelada pertencente a um esquilo-do-ártico, provavelmente *Urocitellus parryi*. A antiga morada do roedor foi construída há cerca de 31.800 anos, sendo preservada em sedimentos de *permafrost* (solo permanentemente congelado, encontrado em regiões polares). O local continha também restos da fauna da época, como mamutes, rinocerontes-lanosos e bisontes.

O verdadeiro tesouro estava escondido nas câmaras de armazenamento do esquilo: entre 600 mil e 800 mil sementes congeladas desde o Pleistoceno (ou Plistoceno) — um período geológico conhecida como a Era (ou Idade) do Gelo.



Foto: Reprodução/Scott Cockler via The Secret Lives of Dinosaurs

Preservada em sedimentos de permafrost, toca foi descoberta na Sibéria: as plantas regeneradas tornaram-se o material biológico viável mais antigo conhecido até hoje

Intrigada pelo seu estado de preservação, uma equipe de cientistas russos decidiu testar se essas sementes ancestrais ainda poderiam germinar. Após falhar em diversas tentativas, os estudiosos conseguiram um avanço em 2012, regenerando com sucesso plantas a partir das sementes. A espécie “ressuscitada” foi inicialmente identificada como *Silene stenophylla*, sendo depois reclassificada como *Silene linnaeana*, uma planta com flores que ain-

da existe na tundra ártica da Sibéria.

Preservação fértil

As plantas regeneradas não só cresceram como também produziram flores, frutos e novas sementes, tornando-se o material biológico viável mais antigo conhecido até hoje.

Em sua nova obra, Dean Lomax alerta que essa preservação é única em períodos geológicos relativamente recentes. Sementes ou tecidos da era dos di-

nossauros — há dezenas de milhões de anos — nunca poderiam sobreviver nessas mesmas condições. Ao contrário do *permafrost*, que pode preservar matéria orgânica durante dezenas de milênios, os sedimentos muito mais antigos do Mesozoico sofreram a completa fossilização.

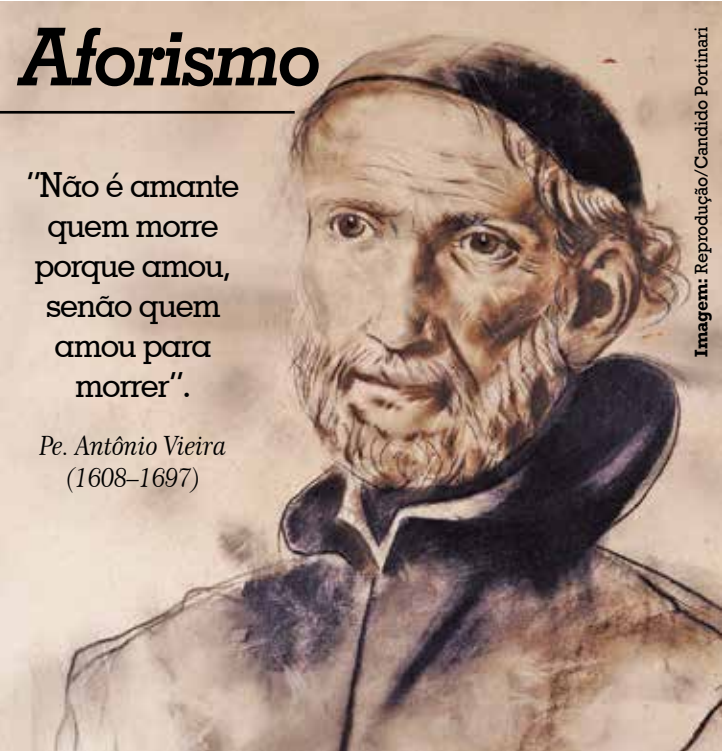
Embora seja possível encontrar plantas preservadas em âmbar, por exemplo, a sua estrutura biológica está há muito fossilizada, tornando-as inférteis.

Aforismo

“Não é amante quem morre porque amou, senão quem amou para morrer”.

Pe. Antônio Vieira (1608–1697)

Imagem: Reprodução/Candido Portinari



Mortes na história

- 1872 — Théophile Gautier, poeta francês
- 2022 — Camilo Flamaron de Oliveira Franco (Camilão), engenheiro agrônomo, escritor e pesquisador paraibano
- 2022 — Luís Fernandes de Araújo Carlos, radialista e jornalista paraibano
- 2023 — Jair César de Miranda Coelho, cirurgião dentista, pesquisador, mergulhador e militar paraibano
- 2024 — Antonio Cicero, escritor, poeta e filósofo carioca
- 2024 — Francisco Ramalho de Souza, radialista e gestor público paraibano

Obituário

Baek Se-Hee

16/10/2025 — Aos 35 anos. A escritora sul-coreana, conhecida mundialmente pelo livro *No Céu Não Tem Tteokbokki*, tinha ganhado reconhecimento internacional ao abordar de forma sensível e direta temas como depressão e saúde mental. Lançado originalmente em 2018, o livro se tornou um fenômeno editorial na Coreia do Sul e ultrapassou a marca de um milhão de exemplares vendidos. A obra foi traduzida para 25 idiomas. O sucesso levou à publicação de uma continuação, *Queria Morrer, Mas No Céu Não Tem Tteokbokki*, lançada em 2019. No Brasil, a obra é distribuída pela editora Universo dos Livros.

Foto: Rep./Instagram



Chen Ning Yang

17/10/2025 — Aos 103 anos, em Pequim, na China. Ele foi vencedor do Prêmio Nobel e um dos cientistas mais influentes da física moderna. A prestigiada Universidade Tsinghua, onde ele estudou e serviu como professor, disse em um comunicado que Yang morreu de uma doença, sem fornecer mais detalhes. Yang ganhou o Nobel, em 1957, com Tsung-Dao Lee, por sua investigação das chamadas leis da paridade, que levaram a “descobertas importantes sobre as partículas elementares”, de acordo com o site da premiação. Conhecido como Frank ou Franklin, ele também foi famoso por sua teoria de Yang-Mills, desenvolvida com o físico norte-americano Robert Mills.

Foto: Rep./Top Photo Group



Rau Ferreira

rau.ferreira@gmail.com | Colaborador

Corrigenda a Pereira da Silva

Antônio Joaquim Pereira da Silva (1876–1944) seria apenas um simples nome provinciano, não fosse o seu destacado intelecto e sua vocação nata para as letras. Nascido em Araruna, na Serra da Borborema, projetou ser bacharel em Direito, causando espanto na sua comuna ao ponto de um conhecido dizer: “Isso acontecerá quando as galinhas criarem dentes”. O festejado poeta, em sua obstinação, colocou grau no Rio de Janeiro e mandou perguntar ao incrédulo ararunense se as galinhas haviam criado dentes.

A despeito da narrativa folclórica, após a sua formação, seguiu a carreira jurídica, e aqui me permitam a corrigenda, pois quando fiz publicar, no *Correio das Artes*, suplemento deste Jomal *A União*, a amizade dele com o poeta Silvino Olavo da Costa (1897–1969), fiz constar daquele texto que Pereira da Silva fora nomeado “Juiz de Direito no Paraná”.

Quem melhor relata a vida e obra desse paraibano é o desembargador Rogério Fialho, biógrafo do *Esquecido Poeta Pereira da Silva: primeiro paraibano na Academia Brasileira de Letras*, em seu livro publicado pela Editora Noeses.

De fato, consultando a exaustiva pesquisa do magistrado paraibano, descobri que o genro de Rocha Pombo, na verdade, foi nomeado “por decreto do 1º vice-presidente do Estado do Paraná, em 4/5/1906, para o cargo de promotor público na Comarca de São José de Pinhaís”, e esclarece ainda mais o Dr. Rogério Fialho:

“Humberto de Campos deve ter contribuído para o equívoco, ao mencionar em seu *Diário Secreto* que, logo depois de formado, mudou-se para o Paraná, onde assumiu cargo de juiz de Direito na capital do estado (duplo equívoco, portanto)” (Fialho: 2023, pág. 20).

Em sua obra, o notável desembargador, afirma que “o poeta chegou a ser aprovado em segundo lugar no concurso público para provimento do cargo de juiz de Direito da Comarca de Imbituva, no Paraná, conforme consta de publicação no órgão oficial *A República*, de 29/7/1910”. No entanto, não exerceu essa função, tanto por ser o segundo colocado, como por figurar na lista de antiguidade dos promotores de 1911.

Quando de sua primeira indicação para compor a Academia Brasileira de Letras (ABL), na vaga de Olavo Bilac, Antônio Joaquim Pereira foi preterido por Amadeu Amaral. Esse episódio exaltou os ânimos de Silvino Olavo, que em artigo desabafava:

“Não lhe parece bem fazer o que todos fazem: apresentar-se ele próprio aos votos daquela Companhia, cuja crônica de suas eleições está cheia de episódios sôfregos e cômicos...” (*A União*: 10/12/1925).

Exonerando-se do cargo de promotor público, pelos idos de 1911, dedicara-se com mais afinco ao que lhe era peculiar. O Parquet perdia um grande nome, mas a literatura ganhava um menestrel das letras, que tempos depois se assentaria na cadeira nº 18 da ABL, cujo patrono é João Francisco Lisboa, vencedor na disputa de 1933.

Em sua bibliografia, vamos encontrar *Solitudes* (1918), *Beattitudes* (1919), *Holocausto* (1921), *Pó das Sandálias* (1923) e *Senhora da Melancolia* (1928).

Capa da obra do desembargador Rogério Fialho, publicada pela Editora Noeses



Imagem: Reprodução/Noeses

Rau Ferreira é integrante da Academia de Letras de Campina Grande (ALCG)

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: AQUISIÇÃO DE UM ÔNIBUS RODOVIÁRIO NOVO O (ZERO) KM, PARA ATENDER AS DEMANDAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00028/2025 : até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e: CT Nº 00210/2025 - 21.10.25 - BELLATRIX VEICULOS E SERVICOS LTDA - R\$ 1.098.800,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DE NOVA PALMEIRA

ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº IN00002/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Inexigibilidade de Licitação nº IN00002/2025, fundamentada no Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE ASSESSORIA E CONSULTORIA JURIDICA ESPECIALIZADA PARA ATENDER DEMANDAS DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: WANDERLEY JOSÉ DANTAS - R\$ 18.216,00.

Nova Palmeira - PB, 23 de Setembro de 2025

REGIANE KAROLAYNE DE AZEVEDO TARGINO

Diretora Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM CONTABILIDADE PÚBLICA, DESTINADA A ASSESSORIA E CONSULTORIA NO ACOMPANHAMENTO DA GESTÃO ORÇAMENTÁRIA, FINANCEIRA E PATRIMONIAL DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DE NOVA PALMEIRA – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2025, nos termos do Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21. VIGÊNCIA: até 21/12/2026. PARTES CONTRATANTES: Instituto de Previdência dos Servidores Públicos de Nova Palmeira e: CT Nº 00005/2025 - 21.10.25 - PRESTE CONTAS - R\$ 60.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: RP 12201/2025

Aos 20 dias do mês de Outubro de 2025, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de Gado Bravo, Estado da Paraíba, localizada na José Mariano Barbosa - Centro - Gado Bravo - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Decreto Federal nº 11.462, de 31 de Março de 2023; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 00042/2025 que objetiva o registro de preços para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS PARA MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS HOSPITALARES E ODONTOLÓGICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE, DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO PB; resolve registrar o preço nos seguintes termos: Órgão e/ou entidade integrante da presente Ata de Registro de Preços: PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO - CNPJ nº 01.612.651/0001-03. - NASHNER INSTALACAO E MANUTENCAO DE EQUIPAMENTOS ORTOPEDICOS E HOSPITALARES LTDA. CNPJ: 32.010.434/0001-69 Item(s): 1 - 2 - 5 - 6 - 12 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 31 - 37 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45. Valor: R\$ 157.896,80 - N B DA COSTA NETO LTDA. CNPJ: 58.130.893/0001-70 Item(s): 3 - 4 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 13 - 14 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 38. Valor: R\$ 162.963,00

Gado Bravo - PB, 20 de outubro de 2025

MARCELO PAULINO DA SILVA

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUNCO DO SERIDÓ

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00002/2025

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, sediada na Rua Janúncio Balduino, S/N - Centro - Junco do Seridó - PB, por meio do site licitnet.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: OBRAS DE PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDOS EM RUAS E VIAS. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 10 de Novembro de 2025. Início da fase de lances: 08:40 horas do dia 10 de Novembro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3464-1069. E-mail: licitaljuncodoserido1@gmail.com. Edital: www.juncodoserido.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; licitnet.com.br; www.gov.br/pmpc.

Junco do Seridó - PB, 22 de Outubro de 2025

JÓNNATAS JOSÉ DE OLIVEIRA

Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA

AVISO DE JULGAMENTO LICITAÇÃO

Pregão eletrônico nº 0007/2025

Torna público o aviso de JULGAMENTO da licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 0007/2025, do tipo menor preço por item, com objeto, Aquisição de livros para alunos e professores da rede pública do município de Pedra Branca-PB. Tem como vencedora a empresa: NLX SERVICOS ADMINISTRATIVOS E ATIVIDADES COMERCIAIS LTDA | Tipo: ME - CNPJ 46.077.955/0001-48 com o valor global da proposta: R\$ 282.602,00 (duzentos e oitenta e dois mil seiscientos e dois reais). Demais informações pelo e-mail pedrabrancacpi@gmail.com.

Pedra branca - PB, 22 de outubro de 2025

Severino Luiz de Caldas

Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA

TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

Pregão eletrônico nº 0007/2025

Objeto: Aquisição de livros para alunos e professores da rede pública do município de Pedra Branca-PB

Vencedora: - NLX SERVICOS ADMINISTRATIVOS E ATIVIDADES COMERCIAIS LTDA | Tipo: ME - CNPJ 46.077.955/0001-48 com o valor global de R\$ 282.602,00 (duzentos e oitenta e dois mil seiscientos e dois reais).

RESOLVE: Após análise do processo, e, estando o mesmo de acordo com a Lei nº 14.133/21, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR.

Pedra branca - PB, 22 de outubro de 2025

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA

EXTRATO DE CONTRATO

Pregão eletrônico nº 0007/2025

Contratante: Prefeitura Municipal de Pedra Branca
Contratada: NLX SERVICOS ADMINISTRATIVOS E ATIVIDADES COMERCIAIS LTDA | Tipo: ME - CNPJ 46.077.955/0001-48

Objeto: Aquisição de livros para alunos e professores da rede pública do município de Pedra Branca-PB

valor global de R\$ 282.602,00 (duzentos e oitenta e dois mil seiscientos e dois reais).

Vigência: 31/12/2025.

Pedra branca - PB, 22 de outubro de 2025

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA

Prefeito

Prefeitura municipal de Pedra Branca

AVISO DE JULGAMENTO DE CREDENCIAMENTO

CHAMADA PUBLICA Nº 00002/2025

A Prefeitura Municipal de Pedra Branca torna público por intermédio de seu Agente de Contratação, resultado de julgamento da Chamada Pública 00002/2025 com objeto: Credenciar pessoas jurídicas para posterior contratação, mediante documentação, para prestação de serviços na área de saúde com atendimento a nível MÉDICO ambulatorial, especialista e cirurgião, atendendo as necessidades do Município de Pedra Branca -PB, teve como credenciada a pessoa jurídica FRANCISCO EMANUEL GAUDÊNCIO VERAS DE LIMA ME, CNPJ nº: 26.996.209/0001-40, apresento o profissional A Sra. FRANCISCO EMANUEL GAUDÊNCIO VERAS DE LIMA, CRM-PB: 13022, OTORRINORLOGISTA, para o item 01 profissional, OTORRINORLOGISTA, para o item 1, ATENDIMENTO NA POLICLINICA, 200 atendimentos foi constatado que a empresa interessada cumpre os requisitos do edital, deste modo se consagrou CREDENCIADA.

Pedra Branca - PB, 16 de outubro de 2025

Severino Luiz de Caldas

Agente de Contratação

Prefeitura Municipal de Pedra Branca

AVISO DE RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE 0025/2025

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL – 74, inciso III da Lei Federal nº 14.133/2025.

OBJETO: Contratação de FRANCISCO EMANUEL GAUDÊNCIO VERAS DE LIMA ME, CNPJ nº: 26.996.209/0001-40, para: Credenciar pessoas jurídicas para posterior contratação, mediante documentação, para prestação de serviços na área de saúde com atendimento a nível MÉDICO ambulatorial, especialista e cirurgião, atendendo as necessidades do Município de Pedra Branca -PB, para o item 1, profissional Médico FRANCISCO EMANUEL GAUDÊNCIO VERAS DE LIMA, CRM-PB: 13022-PB OTORRINORLOGISTA, atendimento na POLICLINICA, quantidade de 300 ATENDIMENTOS com valor unitário de R\$ 213,33 (duzentos e treze reais e trinta e três centavos) e Valor Global da Proposta: R\$ 42.666,67 (quarenta e dois mil, seicentos e sessenta e seis reais e sessenta e sete centavos), referente a Chamada Pública 0002/2025.

RATIFICAÇÃO: Ratifico a presente Inexigibilidade de Licitação, de acordo com o parecer do Advogado.

Pedra Branca- PB, em 16 de outubro de 2025

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA

Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

HOMOLOGO o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00025/2025, - CPL, de acordo com o parecer da COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO – CPL, contido no termo de Encerramento.

Faço a ADJUDICAÇÃO do seu objeto em favor da empresa Contratação de FRANCISCO EMANUEL GAUDÊNCIO VERAS DE LIMAME, CNPJ nº: 26.996.209/0001-40, para: Credenciar pessoas jurídicas para posterior contratação, mediante documentação, para prestação de serviços na área de saúde com atendimento a nível MÉDICO ambulatorial, especialista e cirurgião, atendendo as necessidades do Município de Pedra Branca -PB, para o item 1, profissional Médico FRANCISCO EMANUEL GAUDÊNCIO VERAS DE LIMA, CRM-PB: 13022-PB OTORRINORLOGISTA, atendimento na POLICLINICA, quantidade de 300 ATENDIMENTOS com valor unitário de R\$ 213,33 (duzentos e treze reais e trinta e três centavos) e Valor Global da Proposta: R\$ 42.666,67 (quarenta e dois mil, seicentos e sessenta e seis reais e sessenta e sete centavos), referente a Chamada Pública 0002/2025.

Pedra Branca - PB, em 16 de outubro de 2025

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA

Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA

EXTRATO DE CONTRATO

INSTRUMENTO: Contrato Prestação de Serviços médicos de acordo com o processo INEXIGIBILIDADE Nº 0025/2025.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Pedra Branca
CONTRATADA: FRANCISCO EMANUEL GAUDÊNCIO VERAS DE L

