



## NOVO PROGRAMA

# Gás do Povo vai beneficiar mais de 498 mil famílias paraibanas

Contemplados vão retirar os botijões diretamente nas revendedoras credenciadas mais próximas. **Página 17**

## Hugo Motta afirma que não há definição sobre projeto da anistia

Presidente da Câmara dos Deputados diz que está ouvindo, com tranquilidade, líderes contrários e a favor da matéria.

**Página 15**

## Cagepa interdita trecho da Avenida Tancredo Neves por um mês

Será fechada uma faixa de rolamento em cada sentido da via. Intervenções fazem parte das obras da nova Estação Elevatória de Esgotos.

**Página 3**

## Praças são alvos de vandalismo e depredação em João Pessoa

Além de pichações e outros ataques, espaços têm equipamentos danificados por mau uso e manutenção demora a acontecer.

**Página 5**



Foto: Evandro Pereira



## Desfile cívico da Funad destaca necessidade de inclusão

Evento, em alusão à Independência do Brasil, foi realizado pelas ruas do bairro Pedro Gondim, reunindo usuários, familiares e funcionários da instituição de apoio às pessoas com deficiência. Os participantes foram acompanhados por duas bandas marciais.

**Página 6**

## Programa do governo comprará ovos produzidos por cooperativa

Vice-governador Lucas Ribeiro assinou, ontem, contratos do Nutrir+ PB para aquisição de duas mil bandejas do produto.

**Página 13**

Foto: Divulgação/Secom-PB



## PMPB reforça operações contra facções atuantes no Litoral Sul

Nove pessoas foram detidas, além de armas de fogo e drogas apreendidas neste mês. Ontem, a ação aconteceu em Alhandra.

**Página 7**

## Detran realiza novo leilão eletrônico de veículos no próximo dia 15

Interessados poderão fazer inspeção presencial de segunda a quinta-feira da próxima semana, em Mangabeira 7 e no BPTran.

**Página 17**

■ “Algoritmos, influenciadores e plataformas de mensagens competem com os veículos tradicionais [de imprensa] pela definição da pauta pública”.

Patrícia Raquel Oliveira

**Página 17**



## Irene Dias lança hoje, aos 98 anos, livro de memórias

Famosa por escrever versos eróticos, a autora enfrentou duro preconceito da sociedade, relatado no novo livro. O lançamento será realizado na Academia Paraibana de Letras, às 19h.

**Página 9**

Foto: Leonardo Áriel

## Renata Arruda faz show no modo voz e violão

Intimidade é o título da apresentação intimista que a cantora paraibana fará hoje, no Café da Usina Energisa, a partir das 20h, com ingressos a R\$ 50. No repertório, antigos sucessos e canções inéditas. “É a primeira vez que me desafio em um show solo”, diz a artista.

**Página 11**



Foto: Camila Ferraz/Divulgação

# Editorial

## O segundo golpe

Na esteira da retomada do julgamento de Jair Bolsonaro pelo Supremo Tribunal Federal (STF), o Congresso Nacional viu ressuscitar uma pauta que contamina o âmago da democracia: projetam-se gestões parlamentares que, insurgindo contra o compromisso réu da Constituição, buscam anistiar os envolvidos na tentativa de golpe executada em 8 de janeiro de 2023. É um escárnio ao Estado de Direito, uma insinuação de que o argumento político pode sobrepujar o critério jurídico e penal.

Relatório divulgado semanas atrás revelava que uma parcela expressiva — cerca de 31% — dos congressistas mostrava-se favorável à anistia, número que já demonstrava um inquietante deslocamento da sensatez democrática.

Agora, por sua vez, diante da iminência de, pela primeira vez na história da recente República brasileira, um ex-presidente e militares de alta patente serem condenados por tentativa de golpe de Estado, parlamentares e políticos do Executivo, como o governador do estado de São Paulo, movimentam-se, de forma ainda mais contundente, no intuito não apenas de formar maioria para anistiar aqueles que atentaram contra as instituições democráticas, mas para promover um processo de deslegitimação do devido processo legal pelo qual os réus estão sendo submetidos, com direito à ampla defesa, ao contraditório e à presunção da inocência.

Ainda que aprovado na Câmara dos deputados, o dispositivo seria destroçado judicialmente, não apenas porque indultos e anistias não se aplicam a crimes contra a democracia, como também por ser flagrante a violação da independência entre os Poderes. É um golpe contra a própria Constituição — não por armas, mas por tramoias aparentemente legais, que procuram subverter o equilíbrio republicano.

Frente a tudo isso, é imperativo lembrar que o 8 de janeiro não foi um mero protesto, foi um atentado contra a democracia. Os golpistas invadiram o Planalto, o Congresso e o STF, procurando restabelecer um ex-presidente derrotado nas urnas e rejeitado nas eleições. Deve-se ressaltar também o quanto de depredação de espaços públicos aconteceu no fatídico evento.

A lei, portanto, deve servir como escudo da democracia, não como redentor de seus algozes. Fazer vista grossa ao desmonte institucional é abrir caminho para repetidos impulsos antidemocráticos.

Nesse sentido, o Congresso deve reafirmar seu compromisso com a nação e sua Carta Magna recusando a anistia, bem como o STF, derrubando todo e qualquer caráter inconstitucional. À sociedade civil, por sua vez, cabe permanecer vigilante, atenta a qualquer desvio que nos leve ao autoritarismo e à impunidade.

O Brasil não pode jamais retroceder a um comportamento que banque, proteja ou legitime quem tentou sepultar a democracia. A memória do 8 de janeiro deve servir de alerta permanente: o custo de anistiar não seria apenas legal, mas existencial. Defender a democracia não é só resistir a golpes, mas resistir a concessões que levam ao seu enfraquecimento.

# Crônica

Mariana Moreira  
moreiramariana@uol.com.br | Colaboradora

## A festa dos cachorros

As pessoas começam a chegar das vizinhanças. São amigos, parentes, pagadores de promessas. Da cozinha escapam sons borrados de risadas, conversas, prosas femininas entremeadas de cheiros e odores de temperos e especiarias que condimentam carnes, legumes, verduras. Nos terreiros, latadas, sombras de árvores, vozes masculinas contam causos, antecipam invernadas e secas, atualizam vivências. De todos os cantos chegam os principais convidados da festa. Vira-latas de todas as raças presos a coleiras ou tangidos por cordas rotas e improvisadas revelam a situação de seus donos. De repente, latidos e gritos acompanham o espocar dos fogos que anunciam e avisam os retardatários e esquecidos que a devoção já se avizinha. O som de uma rústica banda de pífanos contamina o ar com a melodia repetitiva e alegre de seus instrumentos primitivos, que atualizam tempos de mamulengos, reisados, renovações, adjuntos.

A devoção começou nas primeiras décadas do século passado quando romeiros, na busca de curas materiais e espirituais, usavam suas veredas como rotas de acesso ao Padim Ciço do Juazeiro. Cansados das longas jornadas e fragilizados pelos males físicos muitos iam ficando pelo caminho, abrigados pela generosidade das fartas moitas de juazeiros e dos alpendres das escassas casas de taipa.

Uma dessas romeiras, contaminada por um mal que lhe cobria o corpo de feridas e chagas expostas, termina fican-do na Ribeira do Cipó aos cuidados de Mãe Joana, matriarca da família Monteiro e parteira de toda uma geração de Moreiras. Movida por um inabalável sentimento de fé, Mãe Joana faz a promessa: se curada, a romeira, enquanto viva, faria, anualmente, a devoção a São Lázaro, com novenas, rezas e um farto almoço, preparado com gêneros coletados junto à comunidade. A devoção foi instituída e, depois da morte da romeira, alvo da graça da cura, Mãe Joana e filhos, netos e, atualmente, bisnetos, dão sequência ao ritual que já assume a configuração de tradição, registrada sempre no mês de setembro.

A primeira mesa do almoço em ho-

menagem ao santo é disposta em uma limpa toalha, daquelas que de tão guardadas trazem impregnadas o odor da naftalina. O artefato forra o chão próximo à imagem de um Lázaro ladeado por cães que lambem suas feridas. O improvisado altar abriga o banquete onde cães e pagadores de promessa dividem o alimento. Antes, porém, as rezas e cânticos exaltam e agradecem as curas e graças recebidas pela intervenção do santo.

A tradição já assume tamanha dimensão que, hoje, a comunidade de Monteiro já ostenta uma singela capela em honra e homenagem a São Lázaro. Uma tradição que se sobressai sobre a verdade, pelo menos na perspectiva oficial da Igreja, que não reconhece a existência oficial de nenhum santo por nome Lázaro. A referência é apenas a passagem bíblica da parábola na qual Jesus fala do rico avarento e o mendigo com o corpo coberto de chagas e que pede, pelo menos, as migalhas de alimentos que caíam da mesa e eram consumidas pelos cães que lambiam suas feridas.

Invencionice, ou não, ante os inquestionáveis depoimentos de cura pela intercessão do santo, não serei maluca de dizer que ele não existe. Certeza apenas de que estou indo para mais uma festa, antes que setembro termine.

“

A devoção começou nas primeiras décadas do século passado, quando romeiros usavam suas veredas como rotas de acesso ao Padim Ciço

# Opinião

## Foto Legenda



Geometria em madeira

# Artigo

Damião Ramos Cavalcanti  
damião.r.c@uol.com.br | Colaborador

## Independência e multilateralismo

Está próxima a hora da Independência, como se se tratasse do dia 7 de setembro; o que me leva a refletir sobre as intenções e os propósitos de alguns países que querem, a todo custo, subjugar economicamente o nosso país, tomando as nossas riquezas, as nossas terras e o que está debaixo dela, como o petróleo, e agora a riqueza tão cobiçada com o nome de terras raras, já que parte das outras minas já foram praticamente entregues. O grito, “Independência ou morte”, ensinado nos manuais escolares, simboliza valentia. As ameaças, em forma de tarifas, parecem com a espada de Dâmo-cles, pendurada por um frágil cordão, sobre as nossas cabeças...

Os tempos são outros e outras são as águas dos rios, dos riachos. E também o conceito de independência e a quem ele se aplica. Ontem, era se libertar de Portugal; hoje, de quem é o jugo? O grito é um aviso de luta, não de dor; para a independência, não precisamos lutar, basta ativez ou soberania, que são ameaçadas, até com a arma moderna das tarifas.

Naquele dia, historicamente, mais precisamente em 7 de setembro de 1822, “às margens do riacho Ipiranga”, consideravam-nos dependentes de Portugal. Ocorreu o grito, fácil, sem resistência, o que se comemorou em todo o Brasil, do Chui ao Oiapoque, da Ponta do Seixas à Nascente do Rio Moa. Laços, símbolos portugueses, foram retirados do peito, como pintou Pedro Américo: sem luta, com muita facilidade; sem protestos, sem quase alguma reação armada do reino; e o povo lusitano não reclamou. Enfim, só faltava o grito que estava tartamudo. Aqui e agora, enquanto o fogo queima nossas florestas e derrubam, na Amazônia, árvores centenárias, há, entre nós, adeptos a esses incêndios e a outras ações intervencionistas. Discutem-se estatísticas, como se eles estivessem apenas reclamando calor.

Há notícias dos que rosnam invadir países da América Latina, inclusive nossos vizinhos *hermanos*; são quase as mesmas bocas que politicamente confessam a bandeira brasileira. Nesse dia 7 de respeito à soberania do país, viva também a “autodeterminação dos povos”, de todas as nações em todos os países; contra toda

“

Ser independente da opressão é a independência que é um direito, nunca dado, mas sempre conquistado e defendido

e qualquer interferência, invasão, a pretexto de perseguir o tráfico de drogas ou de querer intervir na ordem do país alheio.

Constata-se que o mundo se tornou uma aldeia, hoje, tão globalizada que a preocupação em se proteger o meio ambiente deve ser uma atitude consequentemente global, para que aconteça a preservação da natureza como bem comum a todos. Dessa conscientização, ainda somos vantajosamente dependentes. Sem essa preocupação globalizada, brevemente a Terra não sobreviverá, teremos necessidade de outro planeta. De tudo isso, haja dependência, mesmo no Dia da Independência. Contudo, ser independente da opressão é a independência que é um direito, nunca dado, mas sempre conquistado e defendido.

Ser independente é se desfazer dos fatores econômicos que tornam o Brasil um país dependente e livre para realizar sua política internacional de relações com os outros países. Nesse sentido, participe o Brasil para proveito da sua economia, da comunidade dos Brics e possa respeitar e praticar o multilateralismo, e desate os nós que nos amarrem ao unilateralismo, o que é contrário à ainda não alcançada autodeterminação dos povos. Que haja um Brasil independente, com autodeterminação, com leis respeitadas pelo nosso povo e por outras nações, livre no comércio internacional e construtor do nosso próprio modelo.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: [circulacao@epc.pb.gov.br](mailto:circulacao@epc.pb.gov.br) (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$385,00 / Semestral ..... R\$192,50 / Número Atrasado ..... R\$3,30

CONTATO: [redacao@epc.pb.gov.br](mailto:redacao@epc.pb.gov.br) / [ouvidoria@epc.pb.gov.br](mailto:ouvidoria@epc.pb.gov.br)

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

HOJE

# Cagepa interdita trecho da Avenida Tancredo Neves

Obras da nova Estação Elevatória de Esgotos serão concluídas no dia 6 de outubro

A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) realizará intervenções na Avenida Presidente Tancredo Neves, em João Pessoa, no trecho entre a Líder Veículos e a LDF Material de Construção, a partir de hoje até o dia 6 de outubro.

Para realização dos servi-

ços, será interditada uma faixa de rolamento em cada sentido da via.

As intervenções fazem parte das obras da nova Estação Elevatória de Esgotos (Usina II) e de seu respectivo emissário. O serviço tem como objetivo a execução da interligação das tubulações

do emissário de recalque, implantado por meio do método não destrutivo (MND), tecnologia que minimiza os impactos à superfície durante a instalação de redes subterrâneas.

Devido ao impacto no tráfego da via, a Cagepa solicita a compreensão da população e orienta os motoristas a re-

dobrar a atenção ao trafegar pelo local.

A intervenção é parte de um conjunto de ações estruturantes voltadas para a ampliação e modernização do sistema de esgotamento sanitário da capital, contribuindo para mais qualidade de vida e preservação ambiental.

## SALÃO DO ARTESANATO

# Primeira-dama prossegue visitas a artesãos

A primeira-dama do Estado e presidente de honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Ana Maria Lins, realizou, ontem, mais uma da série de visitas que estão sendo feitas aos mosaicistas que serão homenageados no 41º Salão do Artesanato, que ocorrerá de 8 de janeiro a 1º de fevereiro de 2026, na orla de João Pessoa, e terá como tema o mosaico. Realizado em plenas férias, o evento tem sido a grande aposta do governo na geração de renda — e não tem decepcionado. Na 39ª edição, por exemplo, foram comercializados mais de R\$ 4 milhões. O Salão do Artesanato tem duas edições: em janeiro, na capital; e em junho, em Campina Grande, que recebeu, neste ano, a 40ª edição.

Acompanhadas também por auxiliares do Governo da Paraíba, as visitas técnicas têm como principais objetivos discutir os detalhes da homenagem e conhecer *in loco* como vivem e trabalham esses artesãos, experiência que pode subsidiar novas ações para fortalecer o mosaico, tipologia com presença garantida em vários monumentos que contam a história da capital paraibana.

Neste terceiro dia de visitas, o primeiro compromisso da primeira-dama foi no ateliê da artesã Hosana Batista, no Bairro Expedicionários, em João Pessoa. “Hoje, a gente realiza mais uma dessas visitas aos homenageados do

41º Salão do Artesanato Paraibano, que são os mosaicistas. Esses encontros foram muito importantes, já que servem de norte para a tomada de muitas decisões e para que a gente tenha um Salão organizado, bonito, que atenda às expectativas da população e, principalmente, dos nossos artesãos e artesãs”, acrescentou Ana Maria Lins.

Ela ainda destacou: “Além de toda essa preparação, da organização dos artesãos que trabalham com o mosaico, o que mais me chamou atenção foi a alegria compartilhada por todos de que o dia deles chegou. A orientação da gestão do governador João Azevêdo é homenagear as tipologias que nunca foram home-

nageadas, um compromisso que busca tratar todos os artesãos com igualdade e fazer justiça”, comentou a primeira-dama, que ainda visitou as artesãs Francisca Ramalho Diniz, no Bairro 13 de Maio, também na capital; e Andrea Cahino, em Intermares, município de Cabedelo.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, classificou como extremamente positivos os encontros com os artesãos mosaicistas — reuniões que antecedem as demais etapas para a realização do Salão do Artesanato. “O resultado dessas conversas com os homenageados da 41ª edição do Salão do Artesanato não poderia ter sido mais proveitoso. É impressionante a satisfação com que receberam

essa homenagem e o quanto já estão se preparando para o grande momento, que ocorrerá em janeiro. Agora, é partir para as demais etapas e realizar mais uma vez um Salão que ficará marcado na história de João Pessoa”, disse.

A série de visitas da primeira-dama Ana Maria Lins aos artesãos mosaicistas na Região Metropolitana de João Pessoa foi acompanhada por Walker Sinésio, chefe de Gabinete da Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), que representou a secretária Rosália Lucas; Yara Alencar, coordenadora de Capacitação do PAP; assim como por Grogiane Luna e Josiane Gomes, técnicas do PAP e da Setde, respectivamente.

## HOSPITAL METROPOLITANO

# Paciente recebe alta após transplante cardíaco

O Hospital Metropolitano Dom José Maria Pires, unidade da rede estadual de Saúde referência em cirurgias cardiovasculares na Paraíba e gerenciado pela Fundação Paraibana de Gestão em Saúde (PB Saúde), celebrou, na quarta-feira (3), a alta de Ana Cláudia Moreno, de 38 anos, moradora de João Pessoa, que passou por um transplante cardíaco realizado em 31 de julho de 2025.

Ana Cláudia enfrentou por oito anos a cardiomiopatia periparto, uma condição agravada por uma predisposição genética à miocardiopatia dilatada, que a deixou com uma fração de ação cardíaca de apenas 11%. “Eu não conseguia fazer nada, sequer tomar banho, estava muito ruim, eu

tinha medo de não dar tempo de ter um coração novo para mim”, relata a paciente, emocionada. “Agora, eu penso em tentar viver minha vida normal, fazer minhas coisas, cuidar dos meus filhos e sair, que eu não podia nem ir à esquina, não podia nem visitar a família, porque não aguentava. Estou com saudade de todo mundo e não vejo a hora de encontrar todos novamente”.

A cardiologista Tauanny Frazão, que acompanhou Ana Cláudia, destacou a complexidade do caso. “Ana Cláudia é uma paciente muito jovem que lutou por longos oito anos contra a cardiomiopatia periparto. Além disso, conforme o teste genético, ela tem uma predisposição à miocardiopatia dilatada. Então, isso mos-

tra o prognóstico mais reservado, de uma insuficiência cardíaca mais crônica mesmo que foi o que a levou a ter uma fração de ação de 11% muito abaixo do esperado. Por isso, ela cansava aos mínimos esforços para as atividades habituais e isso a levou para o transplante cardíaco. E hoje, graças a Deus, a gente dá alta a Ana Cláudia que sai agora com um coração novo para realmente desfrutar de uma nova vida”.

O transplante foi possível graças à doação de órgãos de um adolescente de 16 anos, vítima de traumatismo cranioencefálico, que teve morte encefálica confirmada no Hospital de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, em Campina

Grande. Além do coração, o jovem doou fígado, rins e córneas, salvando múltiplas vidas.

Patrícia Monteiro, coordenadora da Comissão Intra-Hospitalar de Doação de Órgãos e Tecidos para Transplante (Cihdott) do Metropolitano, ressaltou a importância do ato de doação. “Essa alta se deve, primeiramente, ao ‘sim’ da família. Sem a autorização da família, não haveria a doação de órgãos. Então, é um sentimento de gratidão, primeiramente. Gratidão a cada família que, no momento de dor, proporciona qualidade de vida aos pacientes que estão na fila de transplante. E um doador, na Paraíba, salva seis pessoas, tira seis pessoas da fila do transplante”.

# UN Informe

DA REDAÇÃO

## AGUINALDO DEFENDE EQUILÍBRIO ENTRE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E PROTEÇÃO AO TRABALHO CRIATIVO

O deputado federal Aguinaldo Ribeiro (PP) destacou a importância de construir uma regulação sólida para o uso da inteligência artificial generativa no Brasil. A declaração foi feita durante audiência pública da Comissão Especial da Inteligência Artificial da Câmara dos Deputados, que discutiu os impactos da tecnologia nos direitos autorais e na valorização da produção criativa. Segundo o parlamentar, o país enfrenta o desafio de encontrar um equilíbrio que traga segurança para todas as partes. “Esse é um tema essencial para equilibrar inovação e proteção ao trabalho criativo”, afirmou. Aguinaldo Ribeiro ressaltou ainda que a discussão deve ir além do questão autoral. Para ele, é preciso que o Brasil avance na construção de uma regulação que permita não apenas o consumo de tecnologias, mas também a capacidade de produzir e armazenar dados. “Precisamos de infraestrutura adequada e a segurança que nossa população merece”, completou. A comissão, que conta com relatoria de Aguinaldo e presidência da deputada Luísa Canziani (PSD) vem promovendo uma série de debates com especialistas, representantes de diversos setores e da sociedade civil para reunir contribuições que servirão de base para a elaboração de um marco regulatório da inteligência artificial no país.



Foto: Roberto Guedes

## TRANSPORTE ESCOLAR (1)

O governador João Azevêdo entrega, hoje, 104 novos ônibus escolares para municípios paraibanos, que representam um investimento de mais de R\$ 45,3 milhões. A ação tem o objetivo de assegurar o transporte seguro dos estudantes, especialmente os residentes na Zona Rural, e reduzir a evasão escolar. A destinação do transporte escolar integra as ações incluídas no programa Paraíba 2025-2026.

## TRANSPORTE ESCOLAR (2)

Neste ano, foram entregues, no mês de janeiro, 113 novos ônibus, o que representou um investimento de mais de R\$ 65,4 milhões. Na ocasião, foram beneficiados 113 municípios. De 2019 a 2025 (incluindo novas entregas que serão feitas hoje), o número de transportes escolares entregues pelo Governo do Estado já chega a 762 ônibus, com um investimento de mais de R\$ 261 milhões.

## SETEMBRO AMARELO

A Prefeitura de Santa Rita aderiu ao movimento Setembro Amarelo, voltado à prevenção do suicídio e à promoção do cuidado com a saúde mental. Ao longo do mês, as UBS, CRAS e secretarias da Mulher e de Educação realizam palestras, rodas de conversa, escutas qualificadas e ações educativas. As iniciativas têm foco no acolhimento, na informação e na orientação sobre onde procurar atendimento.

## SALÁRIO DE VETERINÁRIOS

O Conselho Regional de Medicina Veterinária da Paraíba encaminhou ofício à Prefeitura de Monteiro solicitando a revisão da remuneração prevista no edital do concurso público do município. O documento aponta que o salário ofertado, de R\$ 1.518,00 para jornada de 40 horas semanais, está em desacordo com a legislação federal, além de não contemplar o adicional de insalubridade.

## DESPEJO ILEGAL EM CG

O vereador Olimpio Oliveira chamou atenção para o descarte irregular de resíduos sólidos em Campina Grande, contabilizando mais de mil pontos de despejo ilegal. Ele ressaltou a necessidade de implementação do Plano Municipal de Gerenciamento de Resíduos Sólidos e denunciou que alguns caminhões e empresas têm depositado o material em terrenos desocupados da cidade.

## MÉRITO TURÍSTICO

A Assembleia Legislativa concedeu, ontem, a Medalha do Mérito Turístico à professora Fabiane Nagabe pelos serviços prestados à Paraíba nas áreas cultural e do turismo. “Receber essa medalha me motiva ainda mais a continuar lutando para que o estado seja cada vez mais reconhecido como um destino de excelência”, discursou Fabiane.

TECNOLOGIA

# Estado e MCTI consolidam parceria

*Encontro entre governador e ministra define que a Paraíba receberá o primeiro computador quântico do Brasil*

O governador João Azevêdo reuniu-se, ontem, no Centro Tecnológico do Nordeste, no Recife, Pernambuco, com a ministra da Ciência, Tecnologia e Inovação, Luciana Santos, ocasião em que ficou definido que a Paraíba receberá o primeiro computador quântico do Brasil.

Na oportunidade, o chefe do Executivo estadual ressaltou que o documento deverá ser assinado em breve com o Governo Federal e representará um grande passo rumo ao futuro. “Sabemos que a computação quântica já está e será cada vez mais forte no que se refere à evolução no segmento e essa parceria en-

tre o Governo da Paraíba e Governo Federal, através do presidente Lula e do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), para realizar um projeto como esse nos dá a certeza de que estamos no caminho certo. Agradeço ao Governo Federal por esse novo momento e esse novo tempo que vão viver a Paraíba, o Nordeste e o Brasil”, frisou.

Por sua vez, a ministra Luciana Santos destacou a satisfação de celebrar mais uma parceria com a gestão da Paraíba que será fundamental para o país. “Nós fizemos uma reunião de trabalho e avançamos na concretização

de um documento em que vamos garantir o desenvolvimento e a transferência tecnológica do primeiro computador quântico do Brasil, que será instalado na Paraíba. É uma satisfação compartilhar essa iniciativa com o governador, que o presidente Lula já está sabendo dessa decisão, que fortalece nossa soberania nacional e estamos muito felizes por isso”, comentou.

A reunião contou com as presenças do secretário da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, Claudio Furtado; e o chefe de Gabinete do Governador, Ronaldo Guerra.



Luciana Santos e João Azevêdo reuniram-se, ontem, no Centro Tecnológico do Nordeste

RETORNO DAS EXPORTAÇÕES

## União Europeia reconhece o Brasil como livre de gripe aviária

Luciano Nascimento  
*Agência Brasil*

A União Europeia reconheceu o Brasil como livre de gripe aviária e permitiu o retorno das exportações de carne de frango para o bloco.

Em postagem na rede social X, o ministro da Agricultura e Pecuária, Carlos Fávaro, disse que

fez uma videoconferência com o comissário de Saúde da União Europeia, Oliver Várhelyi, para tratar da questão. O ministro da Pesca, André de Paula, também participou do encontro virtual. “Tivemos boas notícias. Primeiro o reconhecimento do *status* para o Brasil de livre da gripe aviária, o que vai nos permitir a retomada das ex-

portações para a Europa”, afirmou.

Os países do bloco haviam suspenso a importação por causa de um caso de gripe aviária em uma granja comercial, registrado no município de Montenegro (RS), em maio.

Em junho, o Brasil declarou-se livre da doença após a desinfecção da granja afetada e não ter registrado ne-

nhum outro caso pelo prazo de 28 dias.

No total, 41 países já retiraram o embargo. No último dia 25, o Chile, a Arábia Saudita, Namíbia e Macedônia do Norte retiraram as restrições para a compra de carne de frango do Brasil.

Com o anúncio de ontem, Canadá, China, Malásia, Paquistão e Timor-Leste ainda mantêm embargo

às importações de carnes de aves brasileiras.

O ministro disse, ainda, que o comissário da União Europeia comprometeu-se a fazer uma reunião com os Estados-membros do bloco para retirar as barreiras sanitárias à importação do frango produzido no país e retomar o *pre-listing*, processo suspenso desde 2018 e que reconhece a equiva-

lência de sistemas de inspeção sanitária para as exportações brasileiras.

“O compromisso dele é que nas próximas semanas, os Estados-membros da comunidade europeia vão se reunir para a retirada do controle reforçado e a volta do *pre-listing* tão importante para o Brasil, que está suspenso desde 2018”, acrescentou Fávaro.

REMÉDIOS

## Anvisa manda apreender lotes falsos de Mounjaro e Opdivo

Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) determinou, ontem, a apreensão de um lote falsificado do medicamento Mounjaro e um outro lote de Opdivo, remédio usado no tratamento de câncer.

De acordo com a agência reguladora, está proibida a venda, distribuição e uso do lote nº 082024 do Mounjaro. Este lote foi produzido por uma empresa desconhecida após a Eli Lilly, fabricante do medicamento, ter comu-

nicado a Anvisa que não produziu o lote citado.

O lote nº ACS1603 da marca Opdivo também foi fabricado por empresa desconhecida, por isso foi apreendido e a comercialização, distribuição e uso estão proibidos. A Anvisa foi informada do caso pela Bristol-Myers Squibb, fabricante do remédio.

A Anvisa informa que, por serem produtos falsificados, “não há nenhuma garantia sobre o seu conteúdo, origem ou qualidade”. Alerta, ainda, que “por isso, não devem

ser usados em nenhuma hipótese”.

Quem identificar os lotes falsos pode informar a Anvisa pelos canais de atendimento.

■ **Está proibida a venda, distribuição e uso do lote nº 082024 do Mounjaro**

ESQUEMA DE MANIPULAÇÃO

## Bruno Henrique é condenado pelo STJD com suspensão de 12 jogos

Agência Brasil

O STJD (Superior Tribunal de Justiça Desportiva) decidiu punir, na esfera esportiva, o atacante Bruno Henrique, do Flamengo, com 12 jogos de suspensão e uma multa de R\$ 60 mil por participação em um esquema de manipulação de apostas na internet (*bets*). A decisão, que foi proferida pela Primeira Comissão Disciplinar do Tribunal ontem, pode ser alvo de recurso no Pleno.

O atleta do Flamengo foi denunciado por forçar um cartão amarelo e beneficiar

apostadores na partida entre Flamengo e Santos, disputada em Brasília e válida pela edição 2023 do Campeonato Brasileiro.

A Procuradoria denunciou o atacante do Rubro-Negro da Gávea por infração aos artigos 243 (prejudicar sua equipe) e 243-A (atuar de modo a influenciar o resultado da partida) do CBJD (Código Brasileiro de Justiça Desportiva). Bruno Henrique foi absolvido no artigo 243, mas foi punido pela infração ao artigo 243-A.

Também foram denunciados pela Procurado-

ria, por infração ao artigo 243-A do CBJD, o irmão de Bruno Henrique, Wander Nunes Pinto Junior, e mais três amigos de Wander: Claudinei Vitor Mosquete Bassan, Andryl Sales Nascimento dos Reis e Douglas Ribeiro Pina Barcelos.

Wander recebeu uma punição de 12 jogos de suspensão, Claudinei Vitor Mosquete Bassan foi suspenso por sete jogos, enquanto Andryl Sales Nascimento dos Reis e Douglas Ribeiro Pina Barcelos receberam uma pena de seis partidas cada.

MEIO AMBIENTE

## CG sedia o IV Painel Paraibano de Mudanças Climáticas

O Governo da Paraíba, mediante a Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), com apoio da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas), realizou ontem, em Campina Grande, a terceira etapa do IV Painel Paraibano de Mudanças Climáticas.

O evento aconteceu no Instituto Nacional do Semiárido (Insa), reunindo pesquisadores, gestores públicos, representantes do setor produtivo e da sociedade civil em um espaço de escuta, debate e construção coletiva. O principal objetivo é promover o diálogo entre ciência, políticas públicas e sociedade.

O painel foi marcado por

palestras com especialistas em três eixos temáticos: Mudanças Climáticas e Desertificação; Mudanças Climáticas e Biodiversidade; e Mudanças Climáticas e o Semiárido.

**COP30**

Durante a abertura, o secretário-executivo da Secties, Rubens Freire, destacou o papel do evento para a Paraíba no contexto da COP30. “Estamos no quarto painel paraibano sobre mudanças climáticas, um momento de extrema importância para o debate que está acontecendo no Brasil em torno da COP30. O Governo da Paraíba tem investido fortemente em ciência, tecnologia e inovação, e eventos como esse cumprem

o papel de mobilização social em torno de um tema extremamente contemporâneo. É evidente que há um impacto antropogênico sobre o clima, e nós temos que pensar a respeito disso. O Governo do Estado está empenhado nesse desafio”.

A relevância do evento ganha ainda mais destaque neste ano, diante da realização da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP30), que ocorrerá em novembro, em Belém (PA), reunindo líderes globais, cientistas e ativistas para discutir o futuro climático do planeta.

O diretor do Insa, José Etham de Lucena Barbosa, reforçou a importância da

realização do encontro com a parceria do instituto.

“Essa etapa do painel é central, principalmente por estarmos aqui no Insa, a casa do Semiárido. O Semiárido é uma das regiões que mais sofre com as mudanças, um laboratório permanente de conflitos, adversidades, mas também de potencialidades. É a ciência do Semiárido que dará respostas não só à mitigação desse grande evento climático mundial, mas também ao desenvolvimento sustentável dos povos da Paraíba. Governo, secretarias, instituições e sociedade civil estão aqui discutindo e implementando medidas para um Semiárido melhor, pulsante, e para que a Paraíba leve à

COP30 propostas concretas diante desse grande desafio climático”.

Já o presidente da Fundação de Apoio à Pesquisa da Paraíba (Fapesq-PB), Rangel Júnior, chamou atenção para a necessidade da responsabilidade da sociedade diante das mudanças climáticas. “Precisamos pensar todo esse conjunto de mudanças, tentando interferir nas políticas públicas para que elas, efetivamente, aconteçam. Precisamos cuidar desde o lixo que produzimos até a hierarquia do poder, porque quem elabora e aprova leis que afetam nosso presente e futuro são aqueles que escolhemos. Por isso, precisamos refletir sobre nosso papel diante das

mudanças climáticas”.

No período da tarde, os participantes realizaram visitas técnicas ao laboratório do Insa, conhecendo de perto pesquisas e projetos desenvolvidos pelo instituto.

**João Pessoa**

O painel já passou pelas cidades de Sousa (etapa Sertão) e Monteiro (etapa Borborema), e terá sua etapa final em João Pessoa, nos dias 24 e 25 de setembro, no auditório do IFPB.

As inscrições para participar do IV Painel Paraibano de Mudanças Climáticas são gratuitas e podem ser feitas pelo *link*: <https://doity.com.br/iv-painel-pb-mudancas-climaticas>.

ESPAÇOS PÚBLICOS

Praças são alvo de depredações

Pichações, equipamentos quebrados e demora nos reparos afetam espaços de lazer e convivência da população

Pedro Alves  
pedroalvesjp@yahoo.com.br

Um dos principais ambientes sociais de uma cidade urbanizada como João Pessoa são as praças. Espaços de encontros diversos, de exercícios importantes para a saúde e o lazer, as praças fazem parte do cotidiano da população em vários níveis e sentidos. Como resultado da falta de educação da população, essas localidades acabam sendo alvo de depredações e atos de vandalismo.

De acordo com dados obtidos na Secretaria de Desenvolvimento e Controle Urbano (Sedurb) da capital paraibana, a cidade tem 270 praças. Em muitas delas, há intervenções comuns, como pichações e objetos quebrados, ora mal utilizados, ora alvo de depredações.

Um desses espaços de convivência da cidade é a Praça da Paz, nos Bancários. O ambiente, caracterizado pela utilização horizontal e diversa da comunidade, recebe pessoas que buscam fazer exercícios na academia ao ar livre, crianças que se divertem no vasto espaço, nas escorregadeiras, cadeiras de balanço e pista de skate e adultos que fazem do lugar um local de cultura viva e boemia.

No entanto, segundo o relato do morador do bairro, Américo Cabral, pichações e recipientes de lixo que-

brados ainda são problemas recorrentes no equipamento público. “Alguns objetos são mais frágeis, mas o que ocorre muito é vandalismo. Infelizmente, há muitas pessoas em situação de rua que acabam provocando esses danos. As academias a céu aberto, por exemplo, precisam de manutenção constante. O bairro é muito cultural, com intensa vida noturna. Vem muita gente boa, mas também atrai marginais, e isso traz consequências”, avaliou Américo.

Ramon Cavalcanti, também residente da área e assíduo frequentador de praças da Zona Sul da cidade, lamentou a quebra de alguns equipamentos de exercícios físicos e de lazer nessas localidades, além de identificar o que chama de demora do Poder Público para efetuar os reparos devidos e resolver os problemas.

“Realmente é comum, às vezes por uso errado ou mesmo pela quantidade de utilização, identificarmos algumas coisas quebradas nas praças. Têm casos de depredação também. Embora eu entenda que a falta de educação das pessoas seja totalmente de responsabilidade do Poder Público, é frustrante quando não consertam depois. Quem usa corretamente acaba sendo afetado, pois ficam sem poder utilizar alguns equipamentos”, comentou.



Foto: Roberto Guedes

Espaços feitos para promover saúde, cultura e sociabilidade sofrem com a destruição; moradores e usuários, diante disso, pedem soluções rápidas



Foto: Evandro Pereira

Administração municipal

A reportagem do jornal A União buscou contato com a Secretaria de Desenvolvimento e Controle Urbano (Sedurb), com a Secretaria Municipal de Serviços Urbanos e Zeladoria (Sesuz) e com a Guarda Civil Metropolitana, instituições vinculadas à administração municipal.

As assessorias da Sesuz e da Sedurb explicaram que ainda não há um levantamen-

to da quantidade de praças danificadas e qual o montante do investimento para a recuperação dos espaços, em casos de vandalismo ou quebra por outros motivos, de equipamentos públicos.

O comandante da Guarda Civil Metropolitana, Vitor Freire, explicou que a instituição é responsável por salvarguardar os espaços públicos da cidade, como as praças, e que vem atuando nesse senti-

do com observações constantes. “Todo cidadão que identificar pessoas depredando e pichando as praças da cidade pode e deve ligar para o 153. Temos rondas constantes para observar movimentos suspeitos nesse sentido, fazer a abordagem e encaminhar quem danifica para a Central da Polícia. Muitas vezes, as penas atribuídas a essas pessoas são de pintar e recuperar os espaços vandalizados”, explicou.

■  
A Sedurb e a Sesuz informaram que não há um levantamento da quantidade de praças danificadas nem dos tipos de avarias

HISTÓRIA

Museu da Diáspora Negra ganha novo espaço

O Museu da Diáspora Negra, dos Povos Originários e Comunidades Tradicionais da Paraíba vai ganhar um novo endereço no Centro Histórico de João Pessoa. O espaço passará a ocupar o prédio que, no período colonial, foi residência do capitão-mor da província da Paraíba, localizado na Praça Rio Branco. A área, que também já abrigou um pelourinho e está situada no entorno do Largo da antiga Cadeia Pública, ganha agora uma função cultural e política, transformando um local marcado pela repressão em território de memória e resistência.

Para a secretária de Estado das Mulheres e da Diversidade Humana, Lídia Moura, a mudança representa mais do que uma nova ocupação física: simboliza o reposicionamento da história e a reparação de memórias apagadas. Ela destacou a trajetória de Gertru-

de Maria, mulher escravizada que provavelmente utilizava as imediações do local para exercer atividades de ganho e, com isso, juntar recursos para comprar sua alforria. Segundo Lídia, a instalação do museu no Centro Histórico fortalece novas formas de ocupação cultural da comunidade negra paraibana e se conecta ao Sabadinho Bom, que passa a ganhar uma extensão de resistência e afirmação cultural.

A iniciativa está alinhada às recomendações da 3ª Conferência Mundial contra o Racismo, realizada em Durban (África do Sul), em 2001, que completou 24 anos. O encontro foi um marco internacional ao reconhecer indígenas e ciganos como vítimas históricas de racismo, além de recomendar a criação de políticas públicas para valorizar a cultura e a herança africana e afrodescendente.

Nesse contexto, o Governo

da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Mulher e Diversidade Humana (Semdh), vem desenvolvendo ações estratégicas, como a formação de gestores públicos no enfrentamento do racismo, intolerância religiosa e xenofobia; a criação do Fórum Estadual de Gestores de Igualdade Racial; e o lançamento de editais de incentivo voltados à valorização cultural e à sustentabilidade econômica de comunidades quilombolas, povos originários e tradicionais. “O Governo da Paraíba está trabalhando na valorização da memória e história de nossa gente e se alinhando aos esforços nacionais e internacionais de reparação frente ao flagelo da escravidão e da colonização. A criação do museu é uma resposta objetiva a esse compromisso”, reforçou Lídia Moura.

A nova etapa do museu é fruto da articulação entre secretarias estaduais e pesquisadores. A Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior apoia a formação da equipe técnica, enquanto o antropólogo e professor da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Estêvão Palitot, e o historiador da Arte da Universidade Federal da Bahia (UFBA), Stênio Soares, coordenam pesquisas que buscam ampliar as vozes e experiências das comunidades indígenas e afrodescendentes da Paraíba. Para Palitot, o museu fortalece ini-

ciativas culturais já existentes e amplia o diálogo sobre diversidade. Já Soares ressalta que espaços como esse são instrumentos políticos de reparação histórica e afirmação identitária, capazes de inspirar novas gerações e legitimar as histórias das comunidades afrodescendentes.

Ao se instalar em um prédio que já simbolizou poder colonial e repressão, o Museu da Diáspora Negra consolida-se como um marco de ressignificação histórica e cultural, reafirmando o compromisso da Paraíba com a diversidade de seus povos. Em sintonia com perspectivas críticas como as da escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie, o novo espaço desafia a ideia de uma história única e promove a construção de narrativas plurais, inclusivas e afirmativas, que fortalecem a centralidade da cultura afro-diaspórica e indígena na formação do Brasil.

■  
A organização do espaço dialoga com os encaminhamentos recomendados na 3ª Conferência Mundial contra o Racismo, realizada em Durban, na África do Sul

TECNOLOGIA

Programas de habitação ganham versão digital

A Prefeitura de João Pessoa disponibilizou, no aplicativo João Pessoa na Palma da Mão, dois programas habitacionais que beneficiaram dezenas de famílias na cidade: o Compra Assistida, voltado para famílias removidas de áreas de risco, e o Cuidar do Lar, premiado em nível nacional e, hoje, referência para iniciativas semelhantes em outros estados e municípios.

A secretária de Habitação Social, Socorro Gadelha, destacou que os dois programas estão consolidados e têm recebido atenção especial da administração municipal. Segundo ela, a integração ao aplicativo garante praticidade, agilidade e transparência, aproximando a população dos serviços habitacionais.

No caso do Compra Assistida, o aplicativo torna-se uma ferramenta essencial, tanto para famílias que vivem em áreas de risco e precisam de uma moradia segura quanto para proprietários interessados em vender imóveis que se enquadrem nos critérios do programa. Os cadastros feitos pelos vendedores passam por validação da Secretaria Municipal de Habitação (Semhab) antes de serem liberados, garantindo opções seguras e transparentes aos beneficiários.

O Cuidar do Lar, por sua vez, segue promovendo reformas e melhorias em moradias precárias ou inabitáveis, atendendo famílias que possuem casa própria, mas não têm condições financeiras de realizar os reparos. Com a nova ferramenta digital, o beneficiado poderá acompanhar diretamente pelo aplicativo todas as etapas, desde a inscrição até o andamento das obras, com clareza e rapidez.

Como ter acesso

Para acessar os programas Compra Assistida e Cuidar do Lar pelo aplicativo João Pessoa na Palma da Mão, a pessoa interessada deve baixá-lo no Google Play Store ou Apple Store.

Ao abrir o aplicativo, deve-se procurar o ícone de busca e digitar o programa que deseja acessar. Em seguida, será aberta uma janela para um cadastro, em que as pessoas interessadas vão preencher um formulário e colocar as informações que serão solicitadas e também anexar documentos ou certidões. No fim, será emitido um número de protocolo que deve ser usado pelo interessado para acompanhar o andamento do processo no próprio aplicativo.

Foto: Divulgação/Secom-PB



O prédio, no período colonial, abrigou um pelourinho

SEMANA DA PÁTRIA

# Funad promove desfile inclusivo

Evento reuniu alunos, famílias e bandas marciais, fomentando visibilidade e integração com a comunidade local

Pedro Alves  
pedroalvesjp@yahoo.com.br

Orgulho e ocupação das ruas foi o lema dos usuários da Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad), ontem, durante o desfile em alusão à Independência do Brasil. A caminhada teve início em frente à sede da entidade, no bairro do Pedro Gondim, em João Pessoa, percorrendo ruas nas imediações do prédio.

Dezenas de alunos e usuários da instituição fizeram parte do evento, alguns segurando cartazes em alusão à Funad e outros tocando instrumentos musicais em alas do desfile. A celebração contou ainda com a apresentação da Banda Marcial do Sesquicentenário, escola estadual que fica próxima à Funad, e da Banda Marcial Antonio Gomes, de Bayeux.

Um dos alunos que participou do evento, Francisco Sinésio dos Santos, indígena de Baía da Traição, relatou a alegria de ocupar as ruas da cidade e interagir com a população do bairro, que saiu de suas casas para acompanhar a caminhada e aplaudir a comemoração. “Foi um desfile muito bom, achei show. Teve

muita animação. Encontrar as pessoas nas ruas é ótimo. A Funad é muito importante para nós, porque nos oferece a oportunidade para realizarmos cursos e atividades”, comentou.

A presidente da Fundação, Simone Jordão de Almeida, ressaltou a importância da comemoração do Dia da Pátria como forma de reafirmar a soberania de um país eminentemente democrático, que tem como princípio a prática cidadã, de todos e todas, sem distinção, conforme estabelece a Constituição Federal.

Segundo ela, a Semana da Pátria é fundamental, especialmente neste momento, para fortalecer a soberania nacional e resgatar o sentimento de cidadania. “Este ano é bastante importante. Nós envolvemos todos nessa temática, abrangendo também as famílias. Estimulamos o potencial dos participantes — seja no esporte, na percussão ou em outras atividades. É um momento de que todos gostam muito”, destacou.

A dirigente também refletiu sobre a relevância da ocupação dos espaços públicos pelas pessoas com deficiência, reforçando que a Funad



Hoje, as ruas foram tomadas por aqueles que frequentam a fundação

é uma referência de acolhimento, mas não deve ser vista como o único lugar destinado a esse público. “É fundamental colocar na rua um conjunto de pessoas com deficiência — cadeirantes, pessoas com deficiência intelectual. Achei tão bonito ver um autista no grupo de percussão, mesmo usando proteção nos

ouvidos, mas participando junto com os demais. É muito importante sairmos dos muros da Fundação. Queremos desconstruir a ideia de que a instituição é uma casa onde eles sempre devem permanecer. A Funad é um espaço de acolhimento, mas os lugares das pessoas com deficiência são todos”, afirmou.



Todos os espaços devem ser ocupados pelas pessoas com deficiência

A Funad atende pessoas de todas as idades com deficiência temporária ou permanente: intelectual, visual,

auditiva, física, pessoas com Transtorno do Espectro Autista e pessoas com altas habilidades/superdotação.

## JUSTIÇA SOCIAL

# UFPB organiza congresso nacional voltado para acessibilidade

Lilian Viana  
lilian.vianacaneana@gmail.com

A construção de uma sociedade mais justa e acessível depende não apenas de leis, mas também de espaços de debate e de ações concretas que assegurem a inclusão em todas as suas dimensões. É com esse propósito que a Universidade Federal da Paraíba (UFPB), por meio do Comitê de Inclusão e Acessibilidade (CIA), promove, de 17 a 19 deste mês, a terceira edição do Congresso de Inclusão e Acessibilidade. Neste ano, o evento ganha abrangência nacional e traz como tema “Inclusão, Inovação e Justiça Social”.

O Congresso acontece no Campus I, em João Pessoa, e já reúne mais de 700 inscritos entre estudantes, docentes, pesquisadores e profissionais de diferentes áreas. A programação contará com 12 oficinas, quatro mesas-redon-

das, fóruns, mostra de *banners* e palestras. A abertura oficial está marcada para o dia 17, às 15h, no auditório da Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional do Centro de Ciências da Saúde (CCS), com a presença da reitora Terezinha Domiciano e da vice-reitora Mônica Nóbrega. Na ocasião, o professor Guillaume Thomann, da Université Grenoble Alpes (França), ministrará a conferência “Inclusão, Inovação e Justiça Social: perspectivas para o Ensino Superior”.

Entre os palestrantes confirmados para o Congresso, está o ativista pelos direitos das pessoas com deficiência e influenciador, Ivan Baron. Com paralisia cerebral, tornou-se referência nacional ao transformar sua vivência em conteúdo potente e acessível nas redes sociais, usando informação, bom humor e linguagem popular. É uma das vozes mais relevantes na luta pelo anticapaci-



Abertura oficial do encontro ocorrerá em um auditório do CCS

tismo no Brasil. Formado em Pedagogia, ele também destacou-se, nacionalmente, ao subir a rampa do Palácio do Planalto em 1º de janeiro de 2023 e também pelo convite do Ministério da Educação (MEC) para ser embaixador da primeira Política Educacional Anticapacitista, além de se juntar a Xuxa na campanha nacional de vacinação. Atualmente, em Natal, um

projeto de lei tramita levando o seu nome, com o objetivo de instituir a política municipal contra o capacitismo, a Lei Ivan Baron.

Para o coordenador-geral do CIA da UFPB, Rafael Monteiro, essa terceira edição do congresso reforça o papel do comitê como referência regional e nacional na defesa da inclusão e acessibilidade como políticas universais. “Se pen-

sarmos em inclusão e acessibilidade apenas voltadas às pessoas com deficiência, estaremos sendo segregadores. É preciso pensar em todos de forma universal. O evento é uma oportunidade de discutir não só o ingresso, mas também a permanência e a qualidade da experiência acadêmica da pessoa com deficiência. A repercussão nacional nos posiciona diante de um cenário desafiador, mas rico em trocas de experiências e avanços científicos”, destacou.

Criado em 2013, o Comitê de Inclusão e Acessibilidade (CIA-UFPB) é uma assessoria especial vinculada ao Gabinete da Reitoria. Ele reúne representantes de pró-reitorias, servidores, discentes e membros da comunidade universitária com diferentes tipos de deficiência, além de representantes dos quatro *campi* da instituição. Sua atuação é estruturada em quatro Grupos

de Trabalho: Acessibilidade Arquitetônica, Atitudinal, Pedagógica e de Comunicação, regulamentados pela Resolução nº 9 do Conselho Universitário (Consuni) de 2016.

Entre os serviços oferecidos, estão o plantão pedagógico, clínicas-escola de fisioterapia, fonoaudiologia, terapia ocupacional e psicopedagogia, além do Núcleo de Educação Especial, responsável por adaptação de conteúdos acadêmicos, atendimento em Libras e avaliações pedagógicas.



Acesse a programação do evento pelo QR Code

## PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

# Programação do Setembro Verde começa hoje, em Campina

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Gerência da Pessoa com Deficiência da Secretaria Municipal de Assistência Social (Semas), inicia hoje uma série de atividades em alusão ao Setembro Verde, campanha que promove a conscientização e a luta pela inclusão social das pessoas com deficiência (PcD).

A programação, que se estende ao longo do mês, contará com eventos distribuídos em diferentes pontos

da cidade, com o objetivo de sensibilizar a sociedade e fortalecer os direitos das PcD e de seus familiares.

Entre os destaques, está a oficina “Desvendando o Ser Atípico na Escola”, voltada para a capacitação de mães e familiares de crianças e adolescentes com Transtorno do Espectro Autista (TEA), Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH), Transtorno Opositivo Desafiador (TOD) e deficiência intelectual.

Outro ponto alto da programação será o Mutirão de Empregabilidade para Pessoas com Deficiência, que acontecerá na próxima semana, no Partage Shopping. A ação tem como objetivo ampliar oportunidades no mercado de trabalho e oferecer orientações sobre o Benefício de Prestação Continuada (BPC), o Auxílio-Inclusão e outras políticas de apoio.

A agenda do Setembro Verde inclui ainda o 1º Fó-

rum Municipal de Discussão dos Direitos da Pessoa com Deficiência, que pretende debater os principais desafios enfrentados e buscar caminhos para garantir a efetivação desses direitos.

Para a gerente da PcD, Edna Silva, as ações são fundamentais para ampliar a inclusão no município. “Nossa campanha tem como tema ‘Nossa voz: nada sobre nós, sem nós’. Reforçamos que o compromisso da Prefeitura é colocar a pessoa

com deficiência como protagonista, não apenas em setembro, mas em todos os 365 dias do ano”, afirmou.

O secretário da Semas, Fabio Thoma, destacou o caráter inclusivo da programação. “O Setembro Verde é um momento importante para reforçarmos nosso compromisso com a inclusão e os direitos das pessoas com deficiência. Pensamos cada ação com cuidado, para acolher, informar e promover o diálogo com as famí-

lias e a sociedade, contribuindo para uma Campina Grande mais acessível e inclusiva”, disse.

■  
Com o objetivo de sensibilizar, atividades acontecerão ao longo de todo o mês

FACÇÕES NO LITORAL

PMPB já capturou nove suspeitos

Deflagrada nesta semana, série de operações mira acusados de integrar organizações criminosas no estado

Nove pessoas detidas, cinco armas de fogo e porções de drogas apreendidas. Esse é o saldo parcial de uma série de operações que a Polícia Militar da Paraíba (PMPB) vem executando, neste mês, contra facções criminosas atuantes no Litoral Sul do estado. Os números foram divulgados ontem e devem aumentar nos próximos dias, conforme afirmou o comandante da 1ª Companhia Independente da PMPB, o major Sabino: “Esse trabalho será contínuo e novas prisões devem ocorrer”.

De acordo com o major, as ações têm contado com o apoio do Corpo de Bombeiros e das polícias civis da Paraíba e de Pernambuco, com o intuito de “fechar o cerco contra envolvidos em crimes e que têm relação com facções”. Apenas ontem, no município de Alhandra, foram presos cinco suspeitos, encontrados em posse de dois armamentos, drogas e munições. Segundo a PMPB, eles teriam envolvimento em um duplo assassinato registrado

no distrito de Mata Redonda. Já na última quarta-feira (3), além do cumprimento de um mandado de prisão na cidade de Caaporã, equipes policiais detiveram mais duas pessoas em Pitimbu. De acordo com a instituição, a dupla, apontada como responsável por ataques a tiros em cidades de Pernambuco, foi pega com duas pistolas, um revólver, munições, entorpecentes e um veículo. No mesmo dia, ainda foram apreendidos dois menores de idade, portando drogas e munições.



Foto: Divulgação/PMPB

Diligências na região litorânea também resultaram na apreensão de armas e drogas

Em Goiás, membro da Nova Okaida morre em confronto com policiais

Um foragido da Justiça, identificado como líder de uma facção criminosa paraibana, morreu durante um confronto com policiais militares do estado de Goiás, na última quarta-feira (3), na cidade de Santo Antônio do Descoberto (GO). Após o embate, as autoridades apreenderam uma espingarda, um revólver e munições de fuzil. Sebastião da Costa, de 49 anos, conhecido como “Tião Macaúba”, era conselheiro da

Nova Okaida, considerada como uma das organizações criminosas mais perigosas do Nordeste, com atuação no tráfico de entorpecentes em diferentes estados da região. Ele já havia sido condenado a uma pena de 32 anos pelo crime de sequestro seguido de morte na Paraíba, além de ter mandados de prisão em aberto, a seu desfavor, por roubo e homicídio. Os dados foram confirmados pelo major Lima, do 13º Batalhão da Polícia Mili-

tar da Paraíba, em Itaporanga. Equipes da Companhia de Policiamento Especializado (CPE) de Santo Antônio do Descoberto localizaram o foragido na Zona Rural da cidade, após uma troca de informações com as autoridades policiais da Paraíba, que haviam montado, nesta semana, uma grande operação para capturá-lo. Segundo a polícia goiana, ao ser abordado, “Tião Macaúba” atirou contra os agentes, que revidaram.

PISTOLAS E ESPINGARDAS

Armamentos diversos são recolhidos pela PCPB em Mataraca

Camila Monteiro  
milabmonteiro@gmail.com

Em uma operação coordenada, realizada na cidade de Mataraca, no Litoral Norte, a Polícia Civil da Paraíba (PCPB), com o apoio da Polícia Militar do estado (PMPB), efetuou a prisão de três homens, que estavam sob investigação por suposto envolvimento em uma série de crimes, incluindo roubos, homicídios e tráfico de drogas. De acordo com o delegado responsável pelo caso, Sylvio Rabelo, os acusados ainda são investigados pela comercialização de armamentos. A força-tarefa, que contou com a atuação de cer-

ca de 12 equipes policiais, foi executada ontem. No decorrer da empreitada, as autoridades cumpriram 10 mandados judiciais, que não apenas culminaram nas detenções, mas também na apreensão de diversos itens bélicos. Entre os materiais confiscados, estão espingardas, pistolas de calibre 9mm, munições e coletes balísticos. “São armas grandes, que eles utilizam para os crimes patrimoniais e os crimes contra a vida. A operação se configura como um baque no poderio desse grupo que vem atuando em Mataraca”, declarou o delegado. Ainda segundo a Polícia Civil, os presos foram ouvi-

dos na delegacia e, após a conclusão dos procedimentos, o resultado da ação será comunicado à Justiça, para a aplicação das medidas cabíveis. “Nós vamos seguir com as investigações sobre o caso. Essas apreensões são de suma importância para consubstanciarmos os procedimentos policiais e levarmos os inquéritos ao Poder Judiciário e ao Ministério Público, com a finalidade de responsabilizar criminalmente essas pessoas”, concluiu Sylvio Rabelo. No Agreste Em mais uma iniciativa promovida junto a PMPB,

a PCPB deflagrou, na última quarta-feira (3), a Operação Check Mate, destinada ao cumprimento de mandados de busca e apreensão relacionados a uma tentativa de homicídio, ocorrida, no mês passado, no município de Itabaiana, no Agreste paraibano. Durante a ação, que mobilizou agentes do Grupo Tático Especial (GTE) da 9ª Delegacia Seccional e da Delegacia de Polícia Civil de Ingá, quatro pessoas foram capturadas, em flagrante, pelo crime de tráfico de drogas. Com o grupo, foram recolhidos, ainda, entorpecentes, aparelhos celulares e uma quantia significativa



Foto: Divulgação/PCPB

Itens foram confiscados durante a execução de 10 mandados

em dinheiro fracionado. Os detidos foram conduzidos à autoridade policial com-

petente, onde passaram pelos procedimentos legais cabíveis.

ABUSO DE MENORES

PF cumpre ordem de busca em João Pessoa

A Polícia Federal (PF) deflagrou, ontem, a 2ª fase da Operação Discovery, dedicada a investigar crimes de abuso sexual contra crianças e adolescentes por meios digitais, em João Pessoa. Durante a ação, foi executada uma ordem de busca e apreensão contra um homem que poderá responder pelo crime de armazenamento de material de abuso sexual infantojuvenil, De acordo com a PF, o nome da operação, cujo termo em inglês significa “descoberta”, faz alusão à atuação da instituição na busca pelos autores de crimes dessa natureza.

Atuação integrada Ainda ontem, em Campina Grande, autoridades da Delegacia de Polícia Federal e da 2ª

Delegacia Seccional da Polícia Civil da Paraíba (PCPB) reuniram-se para estabelecer diretrizes e metas voltadas à atuação conjunta dos órgãos no combate do abuso sexual infantojuvenil. Na ocasião, a PF apresentou o Guardiões da Infância, projeto que deverá ser implementado na cidade, dedicando-se a ações preventivas e de sensibilização para a identificação precoce, o encaminhamento adequado e a repressão qualificada de agressões sexuais contra menores. Uma jovem de 20 anos, natural do estado do Ceará, foi presa em flagrante, na tarde da última quarta-feira (3), durante uma fiscalização de rotina, conduzida pelo Grupo de Polícia Aeroportuária da Polícia Federal (GPaer), no Aeroporto Internacional Presidente Castro Pinto, em Bayeux, na Região Metropolitana

de João Pessoa. O voo da suspeita partiu de Florianópolis (SC), com conexão em Guarulhos (SP) e destino final na Paraíba. Conforme a PF, durante a abordagem, os agentes federais encontraram, aproximadamente, 10,2 kg de maconha, divididos em diversos tabletes, embaldados a vácuo e escondidos

na bagagem da mulher. Ela foi, então, conduzida à Superintendência Regional da Polícia Federal na Paraíba, onde foi autuada em flagrante por tráfico interestadual de drogas. Após os procedimentos necessários, a presa será encaminhada à audiência de custódia e ficará à disposição da Justiça.

LEITE EM PÓ

PRF intercepta carga irregular na BR-101

Em uma ação integrada com a Receita Estadual da Paraíba, a Polícia Rodoviária Federal (PRF) realizou a apreensão de uma carga de 120 fardos de leite em pó, sem nota fiscal, avaliada em mais de R\$ 34 mil. De acordo com a PRF, o transporte irregular foi interceptado na última quarta-feira (3), na BR-101, na cidade de Rio Tinto, situada no Litoral Norte do estado. Os fardos foram encontrados em uma caminhonete Toyota Hilux, durante uma abordagem feita por agentes na Unidade Operacional da PRF em Mamanguape, a partir de informações

repassadas pela Receita Estadual. Conforme o órgão fiscalizador, a quantidade de leite em pó configura transporte com fins comerciais, o que exige a emissão de uma nota fiscal. O condutor responsável possuía apenas um cupom fiscal de compra — documento inválido para a comercialização dos produtos. Constatada a irregularidade, a PRF conduziu o automóvel e a carga para a Unidade Operacional, onde a Receita efetuou os procedimentos fiscais, inclusive uma multa no valor de R\$ 12.441.

FEIRA DE TURISMO

# Culinária paraibana tem destaque em São Paulo

*Representantes do estado promovem atrativos locais em evento*

A Paraíba participa, hoje e amanhã, da 27ª edição da Feira de Turismo da Associação das Agências de Viagem de Ribeirão Preto e Região (Avirrp), em Ribeirão Preto (SP). O evento reúne operadoras de viagem, companhias aéreas, empresas da rede hoteleira, representantes de destinos turísticos e empresas de tecnologia. A expectativa é que mais de quatro mil profissionais ligados ao segmento passem pela feira durante os dois dias de programação.

Representando o Governo da Paraíba, a Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) e a Secretaria do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde) estarão presentes para divulgar os atrativos turísticos do estado. Além do destaque dado às belezas naturais, à diversidade cultural, ao parque hoteleiro e ao Polo Turístico Cabo Branco, os órgãos paraibanos promovem, nesta edição do encontro, uma ação especialmente voltada à valorização da gastronomia do estado, chamando atenção para o seu diferencial competitivo na modalidade do turismo de experiência.

“Os visitantes [do estande paraibano] poderão experimentar sabores autênticos da culinária local, reforçando a identidade cultural do estado e ampliando o apelo sensorial da promoção turística”, ressaltou o presidente da PBTur, Ferdinando Lucena, frisando a importância da Feira da Avirrp para o fortalecimento da presença da Paraíba no mercado nacional de viagens. “O estado de São Paulo é um dos maiores emissores de turismo doméstico para a Paraíba, e o evento reúne os melho-

res profissionais do setor, oferecendo dois dias de conhecimento, oportunidades e *networking* com agentes de viagens, operadores de turismo e jornalistas especializados”, observou.

A secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas, também enfatizou o caráter estratégico da participação da Paraíba em mais um encontro de impacto nacional. “A presença da Paraíba é estratégica para fortalecer nossa visibilidade junto aos principais canais de comercialização do turismo. Durante o evento, teremos a oportunidade de apresentar nossos diferenciais, ampliar parcerias e posicionar o estado como um destino cada vez mais competitivo”, explicou.

Integração

A comitiva inclui, ain-



Fotos: Divulgação/Setcom-PB



Visitantes de estande podem saborear iguarias típicas

da, hoteleiros da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis no estado (Abih-PB) e membros da Secretaria Municipal de Turismo de

João Pessoa (Setur-JP), reforçando o trabalho conjunto entre os setores público e privado na promoção dos destinos paraibanos.

## Agentes de viagem conhecem atrações culturais e históricas

Em outra iniciativa de fomento ao turismo na Paraíba, o estado recebe, até o próximo domingo (7), um *famtour* exclusivo com agentes da operadora de viagens CVC, provenientes da Bahia. De acordo com o Governo da Paraíba, o objetivo da atividade é apresentar, por meio de vivências variadas, a estrutura turística e os principais atrativos oferecidos aos visitantes do estado.

Fruto de uma parceria estratégica entre a PBTur, a Setde e a CVC, o *famtour* transportará os profissionais baianos por diferentes roteiros turísticos locais, incluindo os prin-

cipais pontos das regiões litorânea e histórica da Paraíba, além de visitas técnicas a hotéis e passeios culturais e gastronômicos.

Segundo Ferdinando Lucena, proporcionar esse tipo de imersão é essencial para que os agentes possam vender pacotes de viagem para a Paraíba com mais conhecimento e confiança. “Trazer esses profissionais para viverem o destino é a forma mais eficaz de capacitá-los. Eles se tornam verdadeiros embaixadores da Paraíba, ao retornarem com uma visão concreta da qualidade e da diversidade da nossa oferta

turística”, pontuou o presidente da PBTur.

“Estamos trabalhando de forma articulada com o *trade* nacional para garantir que a Paraíba esteja entre os destinos prioritários das grandes operadoras. Esse *famtour* com agentes da CVC da Bahia é mais um passo para consolidar nosso estado como uma escolha segura, atrativa e preparada para receber turistas de todas as regiões”, complementou a titular da Setde, Rosália Lucas.

O *famtour* ainda conta com o apoio do Hotel Slaveiro, do Hardman Hotel, do Luck Receptivo e do Restaurante Praiano.

PEDRA DO INGÁ

## Criação de UC avança em audiência pública

O processo de fundação do Monumento Natural Itacoatiaras do Ingá, nova Unidade de Conservação (UC) da Paraíba, avançou mais uma etapa nesta semana. A Secretaria do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas) da Paraíba realizou, na última quarta-feira (3), a audiência pública para a implantação da UC — que contemplará a conhecida Pedra do Ingá, na cidade de Ingá, no Agreste paraibano. Após as fases de estudo técnico e participação popular, o próximo passo é a publicação do decreto de criação do monumento, no Diário Oficial do Estado (DOE).

A audiência ocorreu no ginásio da Escola Cidadã Integral Técnica (Ecit) Luiz Gonzaga Burity, em Ingá, reunindo autoridades, pesquisadores e estudantes. Na ocasião, a titular da Semas, Rafaela Camaraense, definiu o evento como um marco histórico para



Foto: Divulgação/Setcom-PB

Solenidade reuniu autoridades e pesquisadores

a preservação da área, famosa por suas diversas inscrições rupestres. “Este sítio arqueológico tem um potencial turístico gigante para toda a região. Não tenho dúvida de que, com a estrutura do centro turístico que o Governo da Paraíba quer implementar no Monumento Natural, nós vamos receber turistas de todo o planeta”, declarou.

“Quando falamos das Itacoatiaras do Ingá, o tempo é muito relativo. Existe uma história de décadas, de estudos e lutas de pessoas para a preservação desse patrimônio. Acredito que, mais importante ainda

que o decreto [de criação da UC], é que as Itacoatiaras do Ingá são um instrumento de educação e de preservação da nossa cultura”, acrescentou o coordenador técnico da Semas, Adroilzo Fonseca, destacando a relevância da participação popular, na audiência pública, para considerar eventuais questões não contempladas em etapas anteriores. Ao término da solenidade, Adroilzo fez a declaração oficial de criação do Monumento Natural.

Também estiveram presentes no evento o prefeito de Ingá, Jan da Lenha, e o secretário mu-

nicipal de Turismo, Vavá da Luz, que celebraram os benefícios estimados para a cidade, a partir da instauração da UC. Após a assinatura e a publicação do decreto no DOE, será possível, por exemplo, destinar investimentos para estudos científicos e melhorias na infraestrutura do sítio arqueológico. Além disso, o local passará a ter *status* de proteção ambiental, com medidas restritivas para a derrubada de árvores nativas.

Vídeo

Durante a audiência, também foi exibido um vídeo com depoimentos de professores, pesquisadores e guias de turismo local, enfatizando a importância da implementação do monumento para a Paraíba. O material está disponível no perfil institucional da Semas no Instagram (@semaspb).

# Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte  
teresaduarte2@hotmail.com

## Cabedelo

Os atrativos do roteiro Encantos do Rio Paraíba, formatado pelo Sebrae-PB para mostrar as belezas do Litoral Norte do estado, entre os municípios de Cabedelo e Santa Rita, é um dos destaques da plataforma internacional para a divulgação de destinos turísticos do Brasil, a Feel Brasil. O portal foi lançado pela Embratur e pelo Sebrae, durante a WTM Latin America deste ano. O objetivo da plataforma não é vender diretamente os passeios, mas conectar operadoras e viajantes estrangeiros aos fornecedores locais, reforçando um modelo de inclusão produtiva e desenvolvimento territorial. A rota paraibana está entre as 101 vivências brasileiras divulgadas pela iniciativa, com tradução para mais de seis idiomas, sendo 70% delas ofertadas por micro e pequenas empresas.

Fotos: Teresa Duarte



## João Pessoa

O ponto alto da Semana da Pátria na capital acontece no domingo (7), com as solenidades de Hasteamento do Pavilhão Nacional e do desfile cívico-militar, na Avenida José Américo de Almeida, no Centro, das 8h às 12h. O evento será precedido pela apresentação das tropas da Marinha do Brasil, do Exército Brasileiro, da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros da Paraíba, às 7h15. Já às 7h30 será feita a passagem em revista às tropas formadas (federal e estadual). A cerimônia de hasteamento terá participação da Banda 5 de Agosto, da Prefeitura de João Pessoa.

## Areia

A Associação de Turismo Rural e Cultural de Areia (Atura) anunciou, para o período de 3 a 5 de outubro, a realização do 7º Festival das Flores de Areia. Uma das novidades deste ano é que o evento será sediado no Hotel Escola Bruxaxá Sesc-Senac, um dos mais belos e históricos equipamentos turísticos do Brejo paraibano. O espaço, totalmente revitalizado após duas décadas fechado, oferece mais amplitude e uma infraestrutura moderna, sendo um atrativo a mais para quem vai visitar os estandes e acompanhar uma programação diversificada, que mistura valorização da flora, cultura brejeira, artesanato e gastronomia. Os atrativos incluem apresentações musicais, estandes de flores e aulas-shows do Instituto Federal de Educação da Paraíba (IFPB).



## Araruna

O Congresso Paraibano de Gestão de Trilhas de Longo Curso, em Araruna, será promovido de 19 a 21 de setembro, trazendo grandes nomes da área. Entre os participantes confirmados, estão Júlio Meyer, presidente da Rede Brasileira de Trilhas, que dedicará a palestra de abertura à entidade; Hugo de Castro Pereira, diretor nacional de Trilhas e coautor de projetos nacionais de destaque, como o Caminho do Vale do Café, entre a Serra do Mar e a Serra da Mantiqueira; Pedro da Cunha e Menezes, diretor de Áreas Protegidas do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima; Luciana Nogueira, diretora de Comunicação da Rede Brasileira de Trilhas, cuja apresentação abordará a implementação de trilhas de longo curso; além de Fabiane Nagabe e Ítalo Costa, especialistas em Planejamento Turístico, que discutirão a trilha como produto turístico.

## Alagoa Nova

A Rota Cultural Caminhos do Frio aproxima-se do encerramento de sua edição neste ano. A programação em Alagoa Nova, última cidade a sediar o evento em 2025, começou na última segunda-feira (1º), com desfecho previsto para o domingo (7), reunindo atividades de cultura, culinária e artesanato. O festival itinerante é uma iniciativa do Fórum Regional de Turismo Sustentável do Brejo Paraibano, com apoio do Governo do Estado, por meio da Secretaria Estadual de Cultura, da Secretaria Estadual de Turismo e Desenvolvimento Econômico e da PBTur, além das prefeituras municipais das cidades integrantes, do Sebrae-PB e da Fecomércio.



LITERATURA

# Acerto com o passado

*Irene Dias Cavalcanti lança hoje seu livro de memórias, contando como, com sua poesia erótica, enfrentou uma sociedade conservadora*

Esmejoano Lincol  
esmejoanolincol@hotmail.com

“Meu útero carrega a geração futura”. O verso simbólico da potiguar e quase centenária Irene Dias Cavalcanti transporta a maternidade e a feminilidade do particular para o pessoal, resumindo, ainda, o pioneirismo da autora: ela desbravou a literatura paraibana e masculina dos anos 1970 com suas poesias sem rodeios, falando de sexo e de amor, enfrentando, nesse interim, preconceitos. A autora traz a público, hoje, o livro de memórias *Irene Dias e Noites*, editado pelo Centro de Comunicação, Turismo e Artes da Universidade Federal da Paraíba (CCTA/UFPB). O lançamento será realizado nesta sexta-feira, a partir das 19h, na sede da Academia Paraibana de Letras (APL), Centro da capital.

Neste lançamento, Irene ganha a companhia das também escritoras Vitória Lima e Neide Medeiros — esta, autora do prefácio incluído nesse novo projeto. O livro está dividido em quatro capítulos, que vão da infância à maturidade; todas essas épocas ilustradas são com fotos de arquivo pessoal e com um ensaio emblemático do jornalista e realizador Machado Bittencourt, dos idos de 1970.

“Pensei muito para escancarar isso tudo, passei noites pensando se daria certo. Porque minhas memórias, muitas vezes, não são muito alegres. Mas eu pensei assim, ‘O que é que tem?’. Não é uma obrigação a vida de uma pessoa ser alegre ou triste. A vida é como é e acabou”, assevera, em conversa com *A União*.

Dentre as lembranças dolorosas está a incompreensão dos pares, quando passou a tornar públicos seus textos, a partir dos seus dois primeiros livros — *Eu, Mulher, Mulher* (1971) e *Literótica* (1974), o último, pautado por uma “linguagem biológica” (como ela define sua literalidade). Ambos ganharam uma reedição, pela Editora da UFPB, em 2013. Ela recorda o episódio em que foi convidada para integrar um sarau e a reação dos presentes ao poema “VII”, uma ode ao pênis. “Forte / Valoroso / Erguido / Não vem / Embalar / Meu Triste Devaneio”. Nesse dia, arrancaram o microfone de mim e imediatamente mandaram alguém recitar uma poesia com Nossa Senhora, para ‘exorcizar’ as minhas loucuras”, assinala.

Quanto às memórias alegres, Irene relata com carinho a infância em Campina Grande, o contato com os pais (Francisca e Luiz Lucas), e sua gênese nas letras, antes de entender que o que fazia era poesia. Todas as vezes que alguém lhe tratava com gentileza, ela presenteava esse alguém com um bilhetezinho rimado.

“Tinha nove ou 10 anos e, na rua, havia valas abertas para passar o encanamento. Caí em uma delas, ficando com uma perna dentro do bura-

co e a outra para fora. Fui resgatada por funcionários da antiga Alfaataria Globo — eles correram e me acudiram. Num bilhete, escrevi assim: ‘A alfaataria Globo da cidade é a mais decente. Tem por ela uns alfaiates muito inteligentes’, uma coisa pueril, de criança”, remonta.

### Recusando Antígona

A trajetória na literatura não cessou com o passar dos anos, mas permaneceu oculta durante o tempo em que esteve casada. Os poemas manuscritos eram guardados em um cofre, ao passo que qualquer tentativa de expressão artística de Irene era tolhida pelo esposo — ela teve que declinar do convite para atuar em *Antígona*, numa montagem de William Maux.

“Ele não me deixava trabalhar fora. Meu esposo morreu em 1970. No ano seguinte, publiquei meu primeiro livro. Não me casei depois disso, porque passei a prezar pela minha liberdade. Também trabalhei em jornais como *A União*, *Correio da Paraíba* e *O Momento*; neste, eu escrevia justamente sobre o ‘tema do momento’”, destaca.

Ela atribui ao crítico Virgínius da Gama e Melo os primeiros textos acolhedores sobre o seu traba-

lho, que destoavam daqueles que, em coro, viravam-lhe o rosto, inclusive literalmente. A partir dos anos 1990, com ânimos mais assentados junto aos colegas e aos leitores, enveredou pelo romance, abordando, nesse segmento, temas sociais como em *A Menina do Velho Senhor* (1996) e *O Amor do Reverendo* (2009).

“De qualquer maneira, eu fui mais aceita pelos homens do que pelas mulheres. Não fiquei frustrada porque a gente tem que aceitar as ideias de uns e de outros. Hoje está melhor. Mas a mulher nunca teve direito a amar como queria”, afirma.

Fazendo um balanço de seus 98 anos de vida ao mesmo tempo em que mira o futuro, Irene Dias Cavalcanti lamenta que problemas sociais como a fome e as ameaças à soberania nacional, recorrentes no último século, permaneçam na “pauta

Do alto dos seus 98 anos (acima), a escritora fala da relação com a vida e a arte; seus dois livros de poemas foram compilados em uma edição de 2013 (ao lado)

“Eu acho que a idade cronológica que eu tenho, que é muito avançada, não tem nada a ver com deixar de fazer isso ou aquilo

Irene Dias Cavalcanti

Foto: Machado Bittencourt/Arquivo A União



Foto: Leonardo Ariel

do dia”. Mas ela faz questão de frisar que luta por dias melhores por meio de uma ferramenta que segue utilizando: o voto, a cada nova eleição.

“Nesse livro, com 198 páginas, eu faço apenas um resumo de tudo isso. Eu acho que a idade cronológica que eu tenho, que é muito avançada, não tem nada a ver com deixar de fazer isso ou aquilo. Na minha cabeça, a mentalidade é quem co-

manda. Eu ainda crio como se tivesse 15, 16 anos. E eu quero ir sempre avançar”, conclui.

“Pensei muito para escancarar isso tudo, passei noites pensando se daria certo. Minhas memórias, muitas vezes, não são muito alegres

Irene Dias Cavalcanti

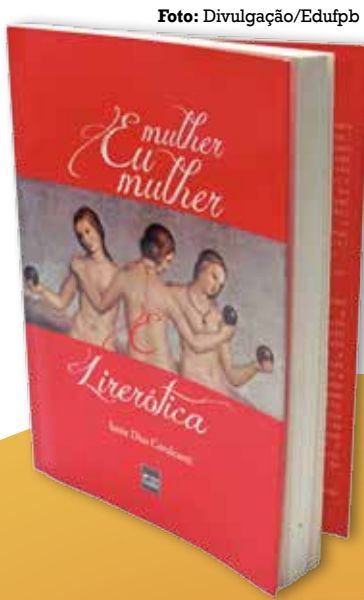


Foto: Divulgação/Edupb

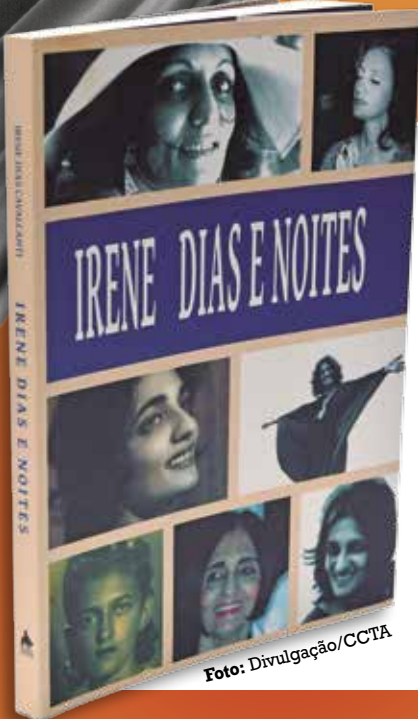


Foto: Divulgação/CCTA

### ONDE:

■ ACADEMIA PARAIBANA DE LETRAS (R. Duque de Caxias, nº 37, Centro, João Pessoa).

Irene em 1996 (mais à esquerda) e o livro que será lançado hoje, na Academia Paraibana de Letras

# Tessituras

Elizabeth Marinheiro  
Especial para A União

## Cantos e canções

Na igreja, durante as missas dominicais, prefiro ocupar os bancos de trás a fim de melhor acomodamento para meu “bastão”.

A missa do dia 31 de agosto, acompanhando o Evangelho de Lucas, enfatizou mansidão e humildade do coração, a disputa pelos primeiros lugares e o convite aos “pobres, aos aleijados, aos coxos, aos cegos” para as festas pessoais.

Entendo que mansidão é sinônimo de calma e tolerância, já a humildade é um dos opostos do orgulho, da soberba, da inócua vaidade e também de uma “piedade falsa”.

A tipologia apresentada pelo reverendo padre contém uma pitada polêmica, ou seja, calma e paciência são necessárias frente aos imprevistos cotidianos; a vaidade é inofensiva quando não se limita ao ego e vibra com o êxito dos outros; a soberba é perniciosa e daninha em todos os vieses.

Com relação à “piedade falsa” não disponho de uma significação coerente: seriam as doações apenas nos fins de ano? Seria recitar os evange-

lhos e não praticá-los? Seria rezar um Rosário inteiro? Seria a condenação das imagens dos santos e das santas?

Todas essas interrogações devem integrar meditações contínuas em busca da tranquilidade espiritual.

### Seriemas – emas – sariemas

Quando sincera, espontânea e solidária, a convivência é inquestionável. Com este objetivo, aceitei o convite da amiga Divanira Arcoverde para participar do grupo Encontro de Mulheres Ativas (Emas).

As reuniões são semanais, a interlocução é afetiva e, mensalmente, há um fraternal almoço.

Numa das reuniões, sob a calorosa coordenação de Judith Motta, foi distribuído o questionário sobre o que faria “Se eu pudesse viver de novo”.

Adotei uma lista das presenças: Socorro Virgínio, Berenice Lopes, Judith Motta, Cleone Lira, Socorro Pinto, Daene Aires, Bernadete Barbosa, Salomé Porto, Fátima Freire, Noemia de Oliveira Macedo Lira.

Segue-se o momento lúdico, com 17 respostas, numeradas, sem o nome das autoras; evitando prolixidade, sorteiei algumas. Ei-las:

- “Se eu pudesse viver de novo, eu teria falado menos e escutado mais”.
- “Eu teria convidado amigos para jantar mesmo que meu tapete estivesse manchado ou que o sofá estivesse desbotado”.
- “Eu jamais iria insistir para que as janelas do carro fossem fechadas num dia de verão porque meu cabelo estava penteado”.
- “Quando minhas crianças me beijassem impetuosamente, eu jamais iria dizer: depois, agora vá lavar as mãos para o jantar”.
- “Eu diria mais ‘Eu te amo’, ‘Me desculpe’”.
- “Eu não me preocuparia com coisas insignificantes”.
- “Eu não daria importância a quem não gosta de mim, nem a quem tem mais”.

Não encontrei o número que a mim foi destinado. Porém, “Se eu pudesse viver de novo” continuaria agradecendo a Deus o dom supremo da vida para mim, minhas filhas,

minha irmã, minha neta, amigas, amigos, para as pessoas que me ajudam etc; diminuiria leituras, pesquisas, rascunhos, a fim de robustecer o lazer; queimaria receios, incertezas, fofocas sociais, complexidades domésticas, etc.

E jamais deixaria de enaltecer as virtudes das pessoas que, a exemplo de Judith Motta, conservam simplicidade, naturalidade e ética, ao mesmo tempo que é irreverente e interativa.

### Poética

Frio e calor harmonizam-se na poesia:  
“Não quero amar,  
Não quero ser amado.  
Não quero combater.  
Não quero ser soldado.  
Quero a delícia de poder sentir as coisas mais simples”.

### Manuel Bandeira

Eis quando o poeta finge. Ele amou, é amado e, com ele, sinto a delícia das coisas mais simples.

### Poética

Com minhas “duas mãos e o sentimento do mundo”, gorcearei as canções de setembro.

Leo Barbosa  
portuguesleobarbosa@gmail.com

## Infantilização dos adultos

Mini Labubu, bebê reborn, chupetas, revistas para colorir e toda sorte de brinquedos e apetrechos têm “invadido” o mercado como forma de dar amparo emocional a adultos. Isso revela uma tendência: a infantilização dos adultos. Homens e mulheres, mesmo em plena vida produtiva, engajam-se em práticas, consomem produtos e cultivam hábitos e comportamentos associados à infância. Esse movimento revela aspectos sociais, culturais e psíquicos da contemporaneidade.

Do ponto de vista econômico, o mercado tem se adaptado ao público chamado *kidult* (junção de *kid* e *adult*), categoria de consumidores adultos que mantêm vínculos fortes com o universo infantil. A indústria de brinquedos, por exemplo, aponta que mais de 15% das vendas globais já se destinam a pessoas acima de 18 anos, muitas vezes atraídas por produtos nostálgicos, como edições especiais de Lego, bonecos de super-heróis e franquias retrô.

Zygmunt Bauman, ao falar da modernidade líquida, lembra que vivemos sob a lógica do consumo imediato, no qual a busca por gratificação instantânea se sobrepõe a projetos de longo prazo. A infantilização, nesse sentido, pode ser um reflexo de grupo considerável de pessoas que não transitaram bem pela infância e mantiveram o narcisismo primário elevado, reforçando a preferência pelo “aqui e agora” e tendência a birras constantes no ambiente de trabalho e em relacionamentos amorosos.

No campo psicológico, essa tendência pode ser lida como tentativa de enfrentar a ansiedade e a solidão típicas do mundo contemporâneo. Donald Winnicott (1975), ao desenvolver o conceito de objeto transicional, mostrou como crianças utilizam brinquedos ou panos de apanço para lidar com a ausência da mãe e elaborar sentimentos de segurança. Quando adultos recorrem a pelúcias, cores vibrantes ou mesmo a hábitos infantis, pode-se compreender esse gesto como uma atualização desse mecanismo transicional: são objetos e práticas que oferecem uma ilusão de amparo diante das tensões da vida social.

Essa compensação indica que vivemos em uma era marcada pelo hedonismo, pela valorização do presente e pelo culto à juventude eterna. O adulto infantilizado não busca apenas diversão, mas também uma identidade menos pesada diante das exigências sociais. Entre os fatores que alimentam esse cenário, estão a precarização do trabalho, a instabilidade das relações afetivas e a crescente medicalização da vida. Em uma cultura marcada pela velocidade e pelo excesso de demandas, a tentação de refugiar-se em práticas infantis é grande.

Somado a isso, a profusão de imagens, o consumismo e o entretenimento difundidos pelas redes sociais, principalmente TikTok e Instagram, produzem uma realidade na qual o “ser adulto” tende a ser constantemente adiado em favor de uma *performance* lúdica, em que o jogo, as dancinhas, as caras e bocas artificiais estampadas nas fotos e nos vídeos mascaram a dureza do neoliberalismo, gestor do sofrimento psíquico, como diz o psicanalista Christian Dunker.

É preciso cuidado para não romantizar o fenômeno. Se, por um lado, o resgate do lúdico tem o potencial de favorecer criatividade e saúde mental, por outro, a recusa sistemática em assumir responsabilidades pode indicar uma patologia social da imaturidade. O psicólogo Erik Erikson (1976) destaca que a fase adulta pressupõe a capacidade de gerar, cuidar e assumir compromissos. A permanência indefinida em modos de ser infantis pode bloquear esse processo, dificultando a construção de relações sólidas, projetos profissionais consistentes e engajamento social.

A infantilização dos adultos é um fenômeno multifacetado. Pode ser vista como resposta legítima a uma sociedade ansiogênica, que legitima o brincar e a ludicidade como recursos de bem-estar, mas também pode se tornar sintoma de alienação e irresponsabilidade, quando chamam homens de meninos e mulheres são chamadas de meninas.

É preciso encontrar um equilíbrio: cultivar a leveza da infância sem abdicar da maturidade que sustenta a vida em comunidade. Afinal, como lembra Bauman: ser adulto é aprender a viver com a incerteza sem perder a capacidade de construir o futuro.

Colunista colaborador

# Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

## O ronco dos motores como sinfonia cultural

Mayres Limeira

O ano de 2010 marcou o início de uma jornada que, à época, parecia apenas um ousado encontro de apaixonados por motocicletas. Contudo, a primeira edição do Patos Moto Fest revelou-se prenúncio de uma tradição que se enraizaria na alma da cidade. Em 2025, ao celebrar sua 16ª edição, o evento promovido pela Associação de Motociclistas de Patos (Amopatos), já não é apenas um festival; é herança cultural, parte indissociável do calendário patoense, tão aguardado quanto o São João. Nesse percurso, Patos consolidou-se como palco de um dos maiores encontros motociclísticos do Nordeste, ressignificando o motociclismo em forma de poesia social.

## Trilha

Síntese sonora que traduz a pluralidade cultural da cidade: o rock dialoga com a tradição junina, num encontro improvável e, ao mesmo tempo, natural

Durante muito tempo, eventos motociclísticos carregaram o fardo dos estereótipos: a rebeldia marginal, o olhar desconfiado, a caricatura do risco. Patos, porém, subverteu essa narrativa. O Moto Fest transformou-se em símbolo de comunhão comunitária, espaço onde famílias inteiras se reúnem para compartilhar música, gastronomia e lazer. Ali, o ronco dos motores não evo-

ca temor, mas emoção; não despretensão, mas pertencimento. O que outrora era visto com reservas, hoje é reconhecido como manifestação cultural legítima e nobre.

Não há como falar do Moto Fest sem evocar a hospitalidade que o caracteriza. Desde a chegada, os motociclistas e turistas encontram-se envolvidos em gestos de generosidade que só o sertanejo sabe oferecer: água mineral servida como bênção, cafés da manhã que se transformam em celebração coletiva, feijoadas que alimentam mais a fraternidade que o corpo. Em Patos, a hospitalidade não é detalhe; é a própria engrenagem que sustenta a grandeza do evento.

### Palco sonoro da pluralidade cultural

Erguido no Terreiro do Forró, o Moto Fest constrói uma síntese sonora que traduz a pluralidade cultural da cidade. O rock, em sua força vigorosa, dialoga com a tradição junina, num encontro improvável e, ao mesmo tempo, natural. Guitarras e sanfonas, ainda que não simultâneas, coexistem no imaginário coletivo, confirmando que Patos é palco de múltiplas vozes. O evento converte-se, assim, em mosaico estético, no qual tradição e modernidade não se anulam, mas se completam.

O Moto Fest tornou-se motor da

economia local. Com sua realização, os hotéis registram lotação, restaurantes transbordam, o comércio respira vigor e até os pequenos ambulantes encontram espaço fértil. Mais que cifras, trata-se de projeção: Patos coloca-se no mapa turístico do Brasil, atraindo caravanas de motociclistas de diferentes estados. Essa movimentação transforma a capital do Sertão em epicentro cultural e econômico, reafirmando que a cultura, quando cultivada como política pública e tradição comunitária, é fonte perene de desenvolvimento.

Ao celebrar 16 anos de história, o Patos Moto Fest, sob a batuta da Amopatos, consagra-se como tradição irremovível da vida cultural patoense. Não é mais um encontro efêmero, mas rito coletivo que se renova a cada edição. Cada moto que cruza a cidade é metáfora de liberdade; cada gesto de acolhimento, testemunho da grandeza sertaneja; cada acorde de guitarra, símbolo da pluralidade artística. O que nasceu, em 2010, como encontro ousado, hoje, é patrimônio cultural, herança que se perpetua no coração do Sertão. Patos pulsa em duas rodas, mas move-se, sobretudo, pelo compromisso inquebrantável com sua identidade, transformando o Moto Fest em poesia viva que ecoa para além do tempo e das fronteiras.

Foto: Divulgação/Funes



“O Moto Fest tornou-se motor da economia local: hotéis registram lotação, restaurantes transbordam”

HIP HOP

# MCs enfrentam-se com rimas por título estadual

Festival celebra 10º aniversário, hoje, no Teatro de Arena do Espaço Cultural

Daniel Abath  
abathjornalista@gmail.com

Há 10 anos, um festival coloca frente a frente os melhores *rappers* paraibanos, em rápido confronto de ideias. Empunhando o microfone e com as rimas já prontas na cabeça, os mestres de cerimônia participam, hoje e amanhã, do Festival Duelo de MCs Estadual, no Espaço Cultural, em Tambauzinho, na capital. A programação, inteiramente gratuita, divide-se entre o Teatro de Arena e a sala 3, envolvendo *slams*, apresentações artísticas, shows, oficinas e debates.

A organização também fornecerá ônibus gratuito nos dias do evento, com paradas nos bairros Valentina (Praça da Matriz), Mangabeira (Mercado Público), Bancários (Praça da Paz), Castelo Branco (UFPB/CCTA) e Miramar (Praça das Muriçocas).

“A gente faz esse festival, da maior importância, para unir o movimento do *hip hop*. Este ano estamos contando com artistas nacionais e locais, porque não é todo dia que a gente faz 10 anos de evento, né?”, comenta Magrin, organizador do festival e fundador da famosa Batalha do Coqueiral, que ocorre semanalmente em Mangabeira.

Durante os últimos meses, uma triagem de 16 seleções classificou igual número de MCs, que se enfrentam na final estadual, valendo o título de campeão paraibano e uma vaga para o duelo nacional em Belo Horizonte.

Entre os 16 que estão no batente, ou na batalha, Clow, Akuma, Rank e Druh são alguns dos nomes de peso, que, inclusive, já pisaram no palco nacional. Magrin ressalta que o movimento coletivo vem se empenhando no fortalecimento da cena *hip hop* nos últimos anos na Paraíba.

“Aos poucos, a gente vai tomando uma proporção gigantesca. Para além de tudo, ser campeão estadual é representar todo um estado no nacional. Eu diria que [os 10 anos] foram aprendizados que moldaram cada vez mais o nosso profissionalismo no *hip hop*”, ele diz.

Mesmo com toda a força despendida em favor do *rap* local, ainda não houve a consa-

gração nacional. Magrin explica que a Paraíba é um dos poucos estados que não conseguiu sair da primeira fase no grande duelo.

A modalidade tradicional das batalhas possui turnos de ínfimos 45 segundos: o primeiro MC ataca, seu oponente se defende e aproveita para replicar seu ataque, enquanto o adversário performa sua defesa. No caso de um terceiro *round*, há um bate e volta limitado a oito ou quatro versos. Para sagrar-se campeão estadual, faz-se necessário vencer quatro batalhas, e apenas o vencedor segue para a etapa nacional.

Entre outras atrações de hoje, destacam-se a roda de conversa “10 anos do duelo de MCs estadual PB”, às 16h20, com os MCs Magrin, Clow e Kit Kat, e os pocket shows de Dant, às 21h, e MC Hirlla, às 21h30. Amanhã, haverá uma oficina às 9h, roda de conversa às 10h30 e *pocket show* com Bione às 17h. A final do duelo será às 19h, no Teatro de Arena.

“É um sentimento que nem cabe dentro do peito da pessoa, porque a gente, às vezes, começa um movimento, pensa que não vai durar tanto tempo, mas, quando a gente menos espera, bateu 10 anos. Para além de tudo, não se trata de um vencedor, mas da vitória de um coletivo inteiro, que é o *hip hop* paraibano”, Magrin conclui.

Público prestigia a edição 2024 do evento

ONDE:

■ TEATRO DE ARENA (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, João Pessoa).

Foto: Carol Borges/Divulgação



MÚSICA

# Renata Arruda estreia em modo voz & violão

Daniel Abath  
abathjornalista@gmail.com

Iniciando as comemorações de 30 anos de carreira, a cantora e compositora Renata Arruda apresenta, hoje, às 20h, no Café da Usina Energisa, em Tambiá, *Intimidade*, projeto inédito em que Renata se vê só, no palco, no bom molde voz e violão. Ingressos antecipados no local: R\$ 50.

“É a primeira vez na vida que eu estou me desafiando a fazer um show solo”, ela confessa. O repertório reúne sucessos como “Porta do Sol”, “É ouro pra mim”, “Templo”, “Canudinho” e “Ninguém vai tirar você de mim”, além de canções inéditas, poemas autorais e interpretações da Música Popular Brasileira.

A concepção artística é de Poliana Araújo, amiga próxima da cantora, que sempre pedia a Renata pelo show. O nome *Intimidade* vem das reuniões entre amigos, em casa, quando costuma tocar o instrumento em pegada descomprometida e amena.

ONDE:

■ CAFÉ DA USINA (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, 243, Tambiá, João Pessoa).

A proposta fez Renata relembrar convites antigos que já havia recusado por insegurança. “Quando morei no Rio, me

chamaram várias vezes para o projeto Luz do Solo. Eu nunca topei porque achava que não era bacana fazer sozinha. Agora, com 30 anos de carreira, chegou a hora. Chega de ter medinho”, dispara.

Sobre o medo, ora superado, lembrou de uma conversa que teve, certa vez, com o guitarrista Robertinho de Recife, quando ele a incentivou a gravar um disco inteiro sozinha com o violão. “Eu falei, ‘cê tá louco? Existem milhões de músicos melhores do que eu’. Tomei um esporro dele. Eu sou Robertinho de Recife,

sou considerado um dos melhores guitarristas do Brasil e estou dizendo que você pode’, ele me disse. Segundo ele, cada músico tem sua própria pegada. Hoje, entendo o que ele quis dizer”, recorda.



Foto: Camila Ferraz/Divulgação

Cantora diz que chegou a hora de se apresentar sozinha no palco

# Vitrine cultural

## Humberto Gessinger em Campina e JP

O ex-líder do Engenheiros do Hawaí se apresenta, com sucessos do grupo, em formato acústico. Hoje, a apresentação é no Spazzio (CG), às 21h; amanhã, é no Teatro Pedra do Reino (JP). Ingressos antecipados nas plataformas Acesso Ticket (para o show de CG) e Outgo (para JP).

## Exposição celebra Dia da Independência

Oito artistas se juntam na exposição *Paraíba Brasil*, que abre hoje, a partir das 20h, no restaurante Canoa dos Camarões (Manaíra, JP). São eles: Antônio Cláudio Massa (curador), Fillipe Azevedo, Jonathan Guedes, Kleber Jhony, Mônica Lia, Pedro Callado, Rogéria Gaudêncio e Rodrigues Lima.

## Show marca reforma da Igreja de Lourdes

William Sanfona é o músico que se apresenta em um palco montado entre as avenidas Trincheiras e João Machado, em JP, para comemorar a reforma da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes. A festa começa às 19h, com uma missa presidida pelo arcebispo Dom Manoel Delson.

## Ainda Estou Aqui ganha mais um prêmio

A Fipresci, federação internacional de crítica que reúne profissionais de 75 países, elegeu *Ainda Estou Aqui*, de Walter Salles, como o filme do ano, na última quarta (3). É a primeira vez que um filme brasileiro vence o Grand Prix Fipresci. A eleição recebeu votos de 739 membros da associação.

# Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

# Estado de menopausa

O título da coluna de hoje foi tirado de uma requisição de exames que me saltou aos olhos. Numa sala superlotada. Em frente a uma recepcionista. Um lugar ruidoso. A jovem atendente me dizia: assine aqui. Cuidadosa, fui ler o documento antes de legitimar o pedido. Nele, estava ali uma frase que me caiu como sentença. Estado de menopausa!

Demorei anos para saber o que era menarca. Tema tabu da época. Nenhuma pessoa me falou o que seria a primeira menstruação. Meu corpo, acreditem, foi me alfabetizando em ser mulher. Um ente de dupla face: individual e coletiva. Um corpo relacional.

Foi um total silêncio externo. E um soar de tambores internamente até caírem espontaneamente as primeiras gotas de sangue. Cercada de não ditos, o medo não se fazia presente naquele instante. Apenas uma emoção bem singela de que algo que não sabia nomear ao certo estava acontecendo e seria definitivo.

Hoje, será que alguma garota não saiba o que é a primeira menstruação? Pode acontecer. Pode acontecer também de muita gente não saber o que é pobreza menstrual, um problema que atinge milhares de mulheres no mundo, causado pela falta de acesso a produtos de higiene, saneamento básico e informação adequada e segura sobre menstruação.

Antes da “sentença” do exame, eu já sabia o que era perimenopausa e menopausa. Esta, a própria indústria da mídia e estética vai estampando em nossa cara. Sistemáticamente. Há um aspecto ótimo das informações que possibilitam uma base de compreensão do que se está vivendo. Existe, ainda, um nicho de mercado potente que chega para abocanhar as mulheres 50+.

Entrei na perimenopausa navegando num caos que foi a pandemia, sem os calores, mas perdendo sangue excessivamente, ferro, vitaminas.

As alterações de humor eram um espetáculo à parte. Se eu roteirizar, tenho a intuição que vai dar muita comédia, seja para teatro ou cinema. Canceriana que sou, foram muitos os espetáculos sem plateia.

O drama é que a gente passa por isso, geralmente, trabalhando muito. Enquanto você vive esse turbilhão, não existe aquele cenário paradisíaco e você dentro dele. Não existe bosque em que a Kate Bush performa “Wuthering heights” para você entrar e se espalhar bailando com os ventos.

No cotidiano, as mulheres estão empilhadas de trabalho, responsabilidades e exigências de toda ordem. Para nossa sorte, temos falado mais sobre isso e a particularidade das experiências de transformação dos nossos corpos. Dizendo ainda para o mundo: nossos corpos nos pertencem! Será? Que nos pertença em sua integralidade!

Mulheres, não deixem que lhes roubem a cena. Assumam mesmo o palco de suas vidas mesmo na perimenopausa ou menopausa. Sem medo, sem culpas. Performem toda excentricidade com a liberdade criativa como a que tem a artista Björk.

Fechemos bem nossos olhos, para poder abrir a vida para uma ética do cuidado, ou, melhor dizendo, uma ética do autocuidado. É uma loucura a absolutização do trabalho em nosso corpo que, por vezes, é tratado como socialmente invisível.

Neste caminhar rumo à menopausa, também percebo meu corpo encarnar os meus conflitos mais íntimos, que, nas noites meio que insones, são agora cartografados.

Uma amiga vez por outra pergunta: você ainda menstrua? Eu sorrio, divertidamente, e respondo: sim. E presto sempre muita atenção nas fases da lua e nas marés. Rituais que vão me acompanhar.

E sigo cantando: Eu gosto do gosto da coragem/ A melhor viagem é seguir a trilha que eu abri/ A melhor parte de mim eu acabei de descobrir/ E se perguntarem por mim, digam que estou ótima/ O que está havendo em mim, eu já nem sei dizer? / Será que a sorte foi/ Onde eu não posso ver? Eu tenho o céu de abril para desentristecer/ Serei o que sobrar de mim, sem nada a perder... E se perguntarem por mim, digam que estou ótima!!!” (Banda do Mar).

Colunista colaboradora

TEATRO

# Rita Lee, vida e obra

Mel Lisboa interpreta a cantora, hoje e amanhã, em Cabedelo

Renato Félix  
renatofelix.correio@gmail.com

Recentemente premiada por seu desempenho nos palcos paulistas em 2024, Mel Lisboa interpreta a rainha do rock brasileiro em duas sessões no Intermares Hall, em Cabedelo. É *Rita Lee – Uma Autobiografia Musical*, que conta a história da cantora e compositora permeando a narrativa com suas canções. Os ingressos custam de R\$ 25 (promocional/meia) a R\$ 180 (inteira), antecipados na plataforma Olha o Ingresso.

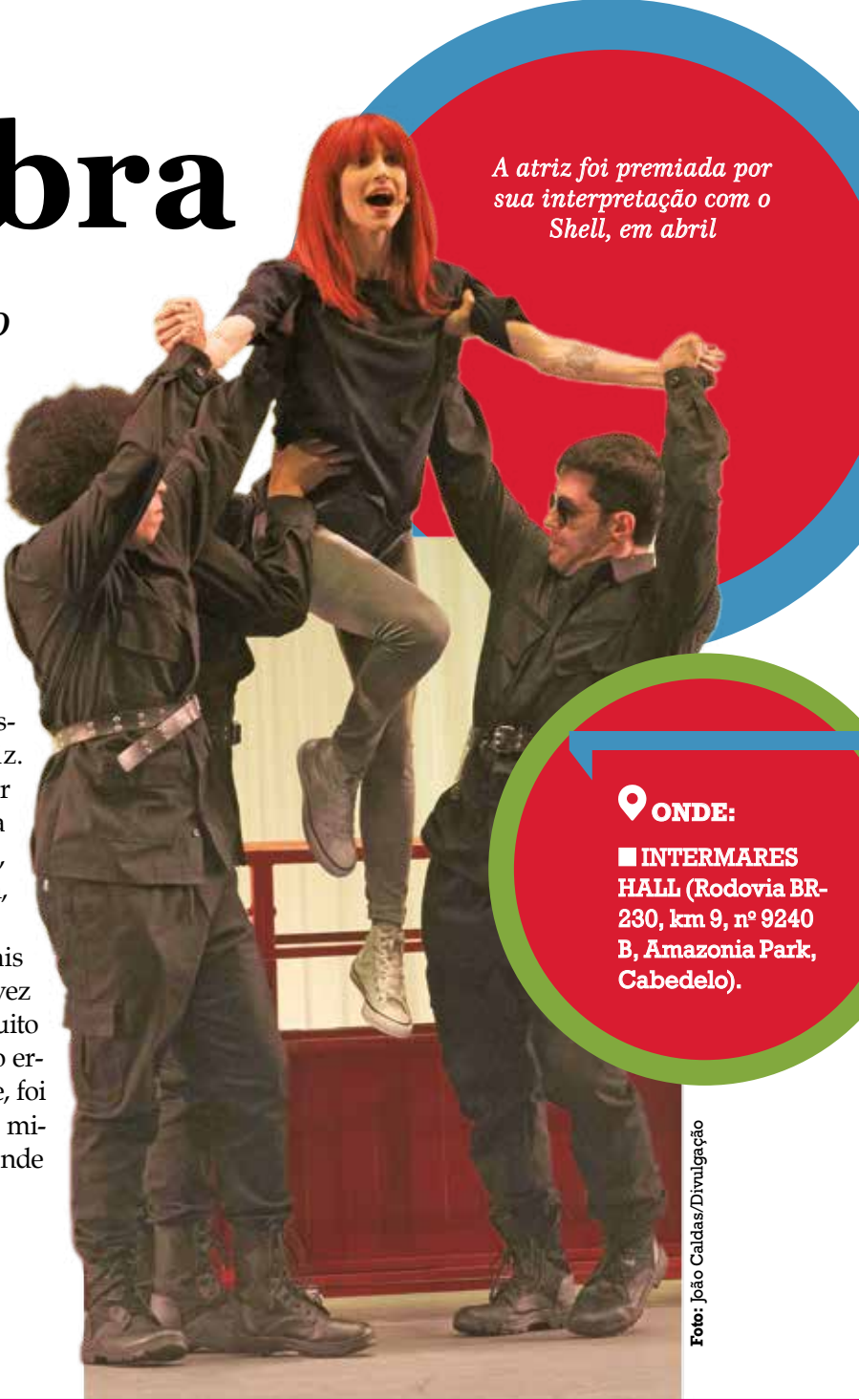
Este musical não é a primeira vez que atriz interpreta Rita Lee. Ela esteve à frente de *Rita Lee Mora ao Lado*, montagem que estreou em 2014 e era baseada no livro homônimo de Henrique Bartsch. A própria Rita foi assistir e gostou tanto do desempenho de Mel Lisboa que disse acreditar ter passado para ela sua versão dos palcos (do qual já estava aposentada).

Rita, então, ainda não tinha escrito sua autobiografia, que sairia em 2016. “Tenho certeza que, claro, ela já tinha essa ideia, eu soube até que ela já tinha rascunhado alguma coisa”, conta a atriz, em conversa com **A União**. “Mas só por ela ter visto a peça — que era uma mistura de biografia com ficção, mas que de certa de certa maneira contava a história da vida dela — fez com que ela tomasse a iniciativa de, de fato, escrever o livro dela”.

Com *Rita Lee – Uma Autobiografia* se tornando um sucesso nas livrarias, veio a ideia de um musical agora baseado nas palavras da própria cantora sobre sua trajetória — ideia capitaneada pela mesma dupla de diretores da peça anterior, Márcio Macena e Débora Dubois, e novamente com Mel Lisboa no papel. Agora com a atriz já bastante familiarizada com o papel e com seu lado cantora, sobre o qual ela tinha muito medo antes de *Rita Lee Mora ao Lado*.

“Fui chegando a conclusão que, diferentemente das outras personagens que eu construo mais de fora para dentro — ou seja, a partir do texto, a partir dos encontros, a partir de um figurino, a partir de um cenário, a partir de várias coisas que vão me dando elementos —, a Rita eu precisava construir de dentro para fora”, diz. “Ela primeiro precisava entrar em mim, primeiro eu precisava entender a Rita, como ela pensa, como ela age, para depois, sim, colocar para fora”.

Hoje e amanhã, ela tem mais duas noites desse vínculo cada vez mais forte. “Eu podia ter sido muito criticada, podia ter dado muito errado o espetáculo e, felizmente, foi a melhor escolha que eu fiz na minha vida. Foi muito, muito grande o que ocorreu”, avalia.



A atriz foi premiada por sua interpretação com o Shell, em abril

ONDE:

■ INTERMARES HALL (Rodovia BR-230, km 9, nº 9240 B, Amazonia Park, Cabedelo).

Foto: João Caldas/Divulgação

## Em Cartaz

### Cinema

Programação de 4 a 10 de setembro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

\* Até o fechamento desta edição, o *Cine Vieira*, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

**DESENHOS.** (*Sketch*). EUA, 2025. Dir.: Seth Worley. Elenco: Bianca Belle, Tony Hale, D’Arcy Carden. Aventura/ infantil. Desenhos de uma garota ganham vida quando caderno cai num lago misterioso e criam caos na cidade. 1h33. 10 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h45. CINESERCLA TAMBÁ 3: dub.: sex. e seg. a qua.: 17h; sáb. e dom.: 15h10, 17h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h45.

**INVOCAÇÃO DO MAL 4 – O ÚLTIMO RITUAL.** (*The Conjuring – Last Rites*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Michael Chaves. Elenco: Vera Farmiga, Patrick Wilson, Elliot Cowan. Terror. Casal de investigadores do sobrenatural reencontra um demônio que enfrentaram no começo de suas carreiras. 2h15. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 3 (Átomos): leg.: 16h, 21h30; dub.: 18h45. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h, 17h; leg.: 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 14h30, 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 15h, 18h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 15h, 18h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 18h30, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 14h15, 17h15, 20h15. CINESERCLA TAMBÁ 4: dub.: 16h55, 19h30. CINESERCLA TAMBÁ 6: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h30, 18h, 20h30. CINESERCLA PARTAGE 3: leg.: 20h45. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 15h30, 18h40, 21h05. CINE GUEDES 3: dub.: 20h. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 15h10, 18h, 20h40. PATOS MULTIPLEX 4: sex. e sáb.: leg.: 19h40; dom. a qua.: dub.: 19h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: sáb. e dom.: 14h10. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 16h10, 18h40, 21h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: 14h, 20h30.

**A PRAIA DO FIM DO MUNDO.** Brasil, 2025. Dir.: Petrus Cariry. Elenco: Marcelária Cartaxo, Fátima Macedo, Larissa Góes. Drama. Mãe e filha vivem conflito quando o litoral ameaça derrubar a casa em que vivem. 1h28. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: sáb., 06/09: 17h; ter., 09/09: 20h30; seg., 15/09: 20h30; dom., 21/09: 19h; qui., 25/09: 18h30; sáb., 27/09: 15h; seg., 29/09: 20h30.

**O REI DA FEIRA.** Brasil, 2025. Dir.: Felipe Joffily. Elenco: Leandro Hassum, Pedro Wagner, Renata Castro, Everaldo Pontes. Comédia/ policial. Detetive que fala com os mortos tenta resolver o assassinato de um feirante. 1h27. 14 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h, 16h15, 18h30, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 16h15, 18h15. CINESERCLA TAMBÁ 2: 18h. CINESERCLA TAMBÁ 4: 15h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 19h. **Patos:** CINE GUEDES 1: sex. e seg. a qua.: 17h10, 19h, 20h50; sáb. e dom.: 15h20, 17h10, 19h, 20h50. PATOS MULTIPLEX 3: 21h. PATOS MULTIPLEX 4: sex. e seg. a qua.: 15h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 17h20, 19h20, 21h20.

**O RETORNO.** (*The Return*). Itália/ Grécia/ Reino Unido/ França, 2024. Dir.: Uberto Pasolini. Elenco: Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Ángela Molina. Aventura/ drama. Odisseu volta

da guerra de Tróia após 20 anos, enquanto sua esposa o espera e resiste às investidas de seus pretendentes. 1h56. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: dub.: 18h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 19h45, 22h15.

**SUCUARANA.** Brasil, 2024. Dir.: Sérgio Borges e Clarissa Camponila. Elenco: Sinara Teles, Carlos Francisco. Drama. Mulher vaga por anos em busca de uma terra misteriosa e desconhecida e vai parar numa aldeia de trabalhadores fabris. 1h25. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: seg., 08/09: 19h; qui., 11/09: 20h30; dom., 14/09: 19h; sáb., 20/09: 19h; ter., 23/09: 18h30; dom., 28/09: 17h; ter., 30/09: 18h30.

**SUPER WINGS EM VELOCIDADE MÁXIMA.** (*Geugjangan Syurpeu Wingsu – Maegsimeom Seupideu*). Coreia do Sul/ China, 2023. Dir.: Xiaoqing Cai, Cai Dongqing. Infantil/ animação. Equipe de aviões tenta resolver o sequestro de influenciadores por dono de fábrica de brinquedos falida. 1h29. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2 dub.: sex. e seg. a qua.: 16h30; sáb. e dom.: 14h30, 16h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 14h15, 16h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h45. CINESERCLA TAMBÁ 2: dub.: 16h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 14h55. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 15h. **Patos:** CINE GUEDES 1: 15h20, 17h20. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: sex. e seg. a qua.: 14h50, 19h; sáb. e dom.: 14h20, 19h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: sex. e seg. a qua.: 15h15; sáb. e dom.: 14h05, 16h. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex., dom. e ter.: 16h15; sáb., seg. e qua.: 18h30.

**A VIDA DE CHUCK.** (*The Life of Chuck*). EUA, 2025. Dir.: Mike Flanagan. Elenco: Tom Hiddleston, Jacob Tremblay, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Mia Sara, Mark Hamill. Drama. Os episódios que moldaram a vida de um homem, incluindo uma transição de gênero e uma casa possivelmente assombrada. 1h51. 12 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 18h30; leg.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h, 16h45, 19h30, 22h. CINESERCLA TAMBÁ 3: dub.: 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h35.

RELANÇAMENTO

**COMO TREINAR O SEU DRAGÃO** (*How to Train Your Dragon*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Dean DeBlois. Elenco: Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler. Aventura/ infantil. Garoto de uma comunidade de vikings em guerra com dragões faz amizade com um dragão ferido. 2h05. 10 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: leg.: 15h30.

CONTINUAÇÃO

**AMORES MATERIALISTAS** (*Materialists*). EUA/ Finlândia, 2025. Dir.: Celine Song. Elenco: Dakota Johnson, Chris Evans, Pedro Pascal, Zoe Winters. Romance/ comédia. Casamenteira se envolve em um triângulo amoroso. 1h56. 14 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h30.

**BAMBI – UMA AVENTURA NA FLORESTA** (*Bambi – L’Histoire d’une Vie dans les Bois*). França, 2024. Dir.: Michel Fessler. Elenco: Mylène Farmer (narração). Aventura. Cervo cresce na floresta com amigos, mas sob a sombra de uma ameaça: o homem. 1h18. Livre.

**Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 15h15.

**C.I.C. – CENTRAL DE INTELIGÊNCIA CEARENSE.** Brasil, 2025. Dir.: Halder Gomes. Elenco: Edmilson Filho, Alana Ferri, Gustavo Falcão. Comédia/ aventura. Agente secreto

brasileiro tenta recuperar planos secretos de organização criminosa internacional. 1h38. 14 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h45, 16h15, 18h30, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 13h30, 17h45. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 3: 16h50.

**CAÇADORES DO FIM DO MUNDO** (*Afterburn*). EUA, 2025. Dir.: J.J. Perry. Elenco: Dave Bautista, Olga Kurylenko, Samuel L. Jackson. Ficção científica/ aventura/ comédia. No futuro, caçadores de relíquias procuram a “Mona Lisa” para ajudar a reconstruir o mundo. 1h45. 18 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: seg. a qua.: 21h15. CINESERCLA TAMBÁ 2: dub.: 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 19h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 21h.

**OS CARAS MALVADOS 2** (*The Bad Guys 2*). EUA, 2025. Dir.: Pierre Perifel e JP Sans. Animação/ comédia. Ex-bandidos são coagidos a fazer um “último trabalho”. 1h44. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: dub.: 17h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 13h50. CINESERCLA TAMBÁ 5: dub.: 16h05, 18h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 16h05, 18h10. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 4: dub.: sáb. e dom.: 14h50. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: sáb. e dom.: 14h.

**ENTRE DOIS MUNDOS** (*Ouistreham*). França, 2022. Dir.: Emmanuel Carrère. Elenco: Juliette Binoche, Louise Pocielka, Steve Papagiannis. Drama. Escritora se emprega como faxineira de uma bolsa para estudar o crescente trabalho precarizado na França. 1h46. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: leg.: dom., 07/09: 15h; qua., 10/09: 20h; ter., 16/09: 18h30; dom., 21/09: 15h; sáb., 27/09: 19h.

**FAÇA ELA VOLTAR** (*Bring Her Back*). Austrália, 2025. Dir.: Danny Philippou e Michael Philippou. Elenco: Billy Barratt, Sally Hawkins, Mischa Heywood. Terror/ mistério. Irmãos descobrem um ritual aterrorizante na casa da nova mãe adotiva. 1h44. 18 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: qui. a dom.: 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 20h. CINESERCLA TAMBÁ 3: dub.: 19h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 21h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 18h50.

**A HORA DO MAL** (*Weapons*). EUA, 2025. Dir.: Zach Cregger. Elenco: Julia Garner, Josh Brolin, Amy Madigan. Mistério. Crianças de desaparecem misteriosamente em uma pequena cidade. 2h08. 18 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 18h30; leg.: 21h30.

**LADRÕES** (*Caught Stealing*). EUA, 2025. Dir.: Darren Aronofsky. Elenco: Austin Butler, Zoë Kravitz, Matt Smith, Regina King, Liev Schreiber, Vincent D’Onofrio. Policial/ comédia. Ao cuidar do gato de um amigo, homem é envolvido em uma disputa entre várias gangues diferentes de Nova York. 1h47. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: dub.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: leg.: 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h55, 20h45. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 17h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 4: dub.: 16h40.

**MEU AMIGO LORENZO.** Brasil, 2024. Dir.: André Luiz Oliveira. Documentário. A amizade do diretor com um menino artista. 1h36. Livre.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: ter., 09/09: 18h30; sáb., 13/09: 15h; dom., 21/09: 17h; sáb., 27/09: 17h.

**A PRISIONEIRA DE BORDEAUX** (*La Prisonnière de Bordeaux*). França, 2024. Dir.: Patricia Mazuy. Elenco: Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Noor Elasri. Drama. Duas esposas de presidiários se aproximam. 1h48. 14 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: leg.: dom., 07/09: 19h; sáb., 13/09: 17h; ter., 16/09: 20h30; seg., 22/09: 20h30; qui. 25/09: 20h30; seg., 29/09: 18h30.

**QUARTETO FANTÁSTICO – PRIMEIROS PASSOS.** (*The Fantastic Four – First Steps*). EUA, 2025. Dir.: Matt Shakman. Elenco: Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn, Ebon Moss-Bachrach, Julia Garner. Aventura. Família de super-heróis precisa defender a Terra de um deus espacial devorador de mundos. 1h55. 12 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 16h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 16h. CINESERCLA TAMBÁ 5: dub.: 20h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 20h15.

**ROSARIO** (*Rosario*). Colômbia/ EUA, 2025. Dir.: Felipe Vargas. Elenco: David Dastmalchian, José Zúñiga, Paul Ben-Victor. Terror. Entidades sobrenaturais tomam o corpo da avó morta de uma mulher. 1h28. 14 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 19h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 15h45.

**OS ROSES – ATÉ QUE A MORTE OS SEPARA** (*The Roses*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Jay Roach. Elenco: Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Kate McKinnon, Andy Samberg. Comédia. O relacionamento perfeito de um casal começa a ser demolido quando ele passa a ter problemas profissionais. 1h45. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: dub.: 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 17h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 17h.

**UMA SEXTA-FEIRA MAIS LOUCA AINDA** (*Freakier Friday*). EUA, 2025. Dir.: Nisha Ganatra. Elenco: Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Julia Butters, Sophia Hammons, Mark Harmon. Comédia. Mãe e filha voltam a trocar de corpos anos depois de isso ter acontecido pela primeira vez. Continuação de Sexta-Feira Muito Louca (2003). 1h50. 10 anos.

**Remígio:** CINE RT: dub.: sex., dom. e ter.: 18h30; sáb., seg. e qua.: 16h15.

**THIAGO E ÍSIS E OS BIOMAS DO BRASIL.** Brasil, 2024. Dir.: João G. Amorim. Vozes: Neusa de Souza, Falcon Mantovani, Henrique Paulo. Animação/ comédia/ aventura. Pai e filhos percorrem três biomas brasileiros, aprendendo e ajudando animais em perigo. 1h31. Livre.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: sáb., 06/09; dom., 14/09; sáb., 20/09; dom., 28/09: 15h.

**TIJOLO POR TIJOLO.** Brasil, 2025. Dir.: Victória Álvares e Quentin Delaroche. Documentário. Família tenta reconstruir seu lar depois que são obrigados a abandonar o anterior por risco de desabamento. 1h43. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: leg.: dom., 07/09: 17h; sáb., 13/09: 19h; seg., 15/09: 18h30; qui., 18/09: 19h; ter. 23/09: 20h30.

**O ÚLTIMO AZUL.** Brasil/ México/ Países Baixos/ Chile, 2025. Dir.: Gabriel Mascaro. Elenco: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarras. Drama/ aventura. Ao se recusar a cumprir uma medida do governo que isola os idosos, mulher embarca em uma jornada pela Amazônia. Grande prêmio do juri no Festival de Berlim. 1h45. 16 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: sáb., 06/09: 19h; qui., 11/09: 18h30; dom., 14/09: 17h; qua., 17/09: 20h; sáb., 20/09: 17h; seg., 22/09: 18h30; dom., 28/09: 19h; ter., 30/09: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 17h15, 22h.

### Teatro

HOJE

**A BELA E A FERA – O MUSICAL.** Adaptação do filme animado da Disney e do conto francês.

**João Pessoa:** TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Sexta, 5/9, 19h. Ingressos: de R\$ 90 (frisas/ meia) a R\$ 160 (plateia), antecipados na plataforma Ingresso Digital.

**RITA LEE – UMA AUTOBIOGRAFIA MUSICAL.** Com Mel Lisboa. A vida da rainha do rock brasileiro.

**Cabedelo:** INTERMARES HALL (Rodovia BR-230, km 9, nº 9240 B, Amazonia Park). Sexta, 5/9, e sábado, 6/9, 20h. Ingressos: de R\$ 25 (promocional/ meia) a R\$ 180 (inteira), antecipados na plataforma Olha o Ingresso.

### Música

HOJE

**ABBA EXPERIENCE.** Banda tributo ao Abba apresenta show *Abba Experience in Concert*.

**João Pessoa:** TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Sexta, 5/9, 21h30. Ingressos: de R\$ 80 (frisas/ meia) a R\$ 180 (plateia/ inteira), antecipados na plataforma Ingresso Digital.

**OS FULANO.** Banda comanda o Forró d’Os Fulano.

**João Pessoa:** VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, nº 8, Varadouro). Sexta, 5/9, 22h. Ingressos: R\$ 40 (inteira), R\$ 30 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 20 (meia), antecipados na plataforma Shotgun.

**HUMBERTO GESSINGER.** Cantor faz show *Acústico Engenheiros do Hawaí*.

**Campina Grande:** SPAZZIO (Av. Sen. Argemiro de Figueiredo, 681, Catolé). Sexta, 5/9, 21h. Ingressos: de R\$ 70 (frontstage/ meia) a R\$ 1.500 (lounge/ 10 pessoas), antecipados na plataforma Acesso Ticket.

**João Pessoa:** TEATRO PEDRA DO REINO (Centro de Convenções, PB-008, km 5, s/n, Polo Turístico Cabo Branco). Sábado, 6/9, 19h. Ingressos: de R\$ 90 (balcão/ meia) a R\$ 340 (plateia A/ inteira), antecipados na plataforma Outgo.

**RENATA ARRUDA.** Cantora apresenta o show *Intimidade*.

**João Pessoa:** CAFÉ DA USINA (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tumbiá). Sexta, 5/9, 22h. Ingressos: R\$ 60 (na hora), R\$ 50 (antecipado).

AMANHÃ

**JOANNA.** Cantora celebra 45 anos de carreira.

**João Pessoa:** TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Sábado, 6/9, 19h30. Ingressos: de R\$ 70 (frisas/ meia) a R\$ 180 (plateia/ inteira), antecipados na loja Broomer (Manaira Shopping) ou na plataforma Olha o Ingresso.

**Campina Grande:** TEATRO FACISA (Av. Sen. Argemiro de Figueiredo, nº1901, Sandra Cavalcante). Domingo, 7/9, 19h30. Ingressos: de R\$ 70 (meia) a R\$ 180 (inteira), antecipados na plataforma Olha o Ingresso.

NUTRIR+

# PB investe em segurança alimentar

Programa do Governo do Estado assegura incentivo aos produtores e distribuição de comida para a população

O vice-governador da Paraíba, Lucas Ribeiro, assinou, ontem, em João Pessoa, contratos do programa Nutrir+ PB, que promove segurança alimentar e nutricional a partir da aquisição e distribuição de alimentos. Inicialmente, a ação fomentará a produção de ovos por meio de cooperativas, com a compra de duas mil bandejas (30 unidades em cada), destinadas a pessoas em situação de vulnerabilidade nos municípios de João Pessoa e Campina Grande. A iniciativa é realizada pelo Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh) e conta com investimento de R\$ 4 milhões de recursos próprios.

“Esse programa simboliza cuidado, inclusão e esperança. Cada apoio que chega é também estímulo à produção, geração de emprego e renda para tantas famílias que vivem da agricultura e da pequena criação. É o governo

estendendo a mão, dizendo a cada paraibano e paraibana que ninguém está só, que o combate à fome pode e deve ser política pública. Quando cuidamos de quem mais precisa, estamos construindo uma Paraíba mais justa, mais humana e mais forte”, afirmou o vice-governador.

O programa integra o Pacto Paraíba Sem Fome. A secretária de Desenvolvimento Humano do Estado, Pollyanna Werton, destacou que a medida também se preocupa com o valor nutricional do alimento oferecido a quem precisa. “O ovo é considerado o alimento mais completo depois do leite materno, capaz de fornecer, praticamente, todos os nutrientes necessários para o desenvolvimento humano. Quando entregamos esse alimento, não estamos apenas combatendo a fome, estamos garantindo qualidade de vida, saúde e dignidade para milhares de famílias. A fome não é natural, é



Vice-governador Lucas Ribeiro assinou, ontem, contratos para compra de ovos em cooperativas

resultado da ausência de políticas públicas. E este programa mostra, de forma concreta, que a Paraíba está no caminho certo”, afirmou a secretária.

O produtor Lenilson Ribeiro, do município de Tacima, que mantém uma criação de duas mil galinhas, ressaltou a importância do programa. “Com esse incentivo do

Governo na compra do nosso produto, vou chegar a seis mil galinhas rapidinho. A gente vai poder produzir sabendo que teremos uma venda garantida. E isso vai ajudar boa

parte da minha família. Tenho irmãos e primos que, assim como eu, vivem a partir dessa nossa produção”, comemorou.

A solenidade também contou com a presença do secretário-executivo da Agricultura Familiar e do Desenvolvimento do Semiárido do Estado, Bivar Duda, além de produtores, representantes do setor, cooperativas e beneficiários de entidades socioassistenciais.

■ A iniciativa é realizada por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano e conta com investimento de R\$ 4 milhões em recursos próprios

## NO PRÓXIMO ANO

### CG receberá evento de “cidades inteligentes”

A Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup) estará presente no 5º Smart City Park, realizado pelo Instituto Paulo Ziulkoski, na cidade de Nova Petrópolis (RS), próxima a Gramado. Desta vez, a participação da entidade terá um formato diferenciado: a Famup contará com um estande próprio, especialmente pensado para receber e convidar prefeitos de todo o Brasil que estarão presentes no evento.

Durante o encontro, será feito um anúncio histórico: a primeira edição do Smart

City Park fora do Rio Grande do Sul, que acontecerá na cidade de Campina Grande, nos dias 10, 11 e 12 de junho de 2026, no Centro de Convenções.

O presidente da Famup, George Coelho, destacou a relevância da iniciativa. “O Smart City Park é um espaço de inovação, troca de experiências e fortalecimento das políticas públicas municipais. A chegada do evento à Paraíba, em Campina Grande, representa uma oportunidade única de mostrar o potencial da nossa região e de inserir nossos municípios nas dis-

cussões sobre o futuro das cidades inteligentes no Brasil”, afirmou.

Além da articulação política e institucional, a Famup conta também com a parceria da Classic Turismo, que terá papel fundamental na mobilização de prefeitos e prefeitadas de outros estados para prestigiar o evento na Paraíba. A iniciativa busca, além de ampliar a participação nacional no Smart City Park, oferecer aos visitantes a oportunidade de conhecer as belezas naturais, culturais e turísticas do estado, incluindo o tradicional

Maior São João do Mundo, em Campina Grande.

O Smart Cities Park é um evento que reúne gestores públicos, especialistas e entusiastas de tecnologia e sustentabilidade para discutir e apresentar soluções para a transformação de cidades em ambientes mais inteligentes e conectados. O objetivo é promover a inovação, o desenvolvimento urbano sustentável e a melhoria da qualidade de vida dos cidadãos por meio da aplicação de novas tecnologias, como inteligência artificial, digitalização de serviços e eficiência energética.

## VETADO PELA JUSTIÇA

### CMCG nega irregularidades em aumento de subsídios

Paulo Correia  
paulocorreia.epc@gmail.com

A Câmara Municipal de Campina Grande (CMCG) e a Prefeitura Municipal de Campina Grande (PMCG) manifestaram-se, ontem, acerca da decisão do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) que declarou inconstitucional a norma que vinculava os subsídios do prefeito, do vice-prefeito e dos secretários municipais a 90,25% da remuneração dos ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) e a fixação dos vencimentos dos vereadores com base em percentual dos subsídios dos deputados estaduais.

A CMCG afirmou, em nota assinada pelo presidente, Saulo Germano, que o pagamento dos subsídios dos parlamentares “observa rigorosamente a legislação vigente, inexistindo qualquer irregularidade”. O Legislativo informou ainda que, após ser formalmente intimado, prestará os esclarecimentos necessários à sociedade.

Já a PMCG ressaltou, em nota, que a emenda questionada não foi de iniciativa do Executivo. A prefeitura ainda complementou que a Procuradoria-Geral do Município (PGM) defendeu que a vinculação aos ministros do STF havia sido proposta como limite de referência, mas destacou que os valores pagos atualmente seguem leis específicas e não alcançam o percentual previsto pela norma declarada inconstitucional.

reito Administrativo, entendeu que a principal razão para a inconstitucionalidade foi a violação do princípio da moralidade administrativa, considerando que a proposta foi desproporcional à realidade do município.

Segundo o jurista, partindo do texto constitucional, “nós estamos tratando da questão da moralidade pública e quando alguém está buscando um salário que desnature esse princípio, que descaracteriza esse princípio, nós estamos sim ferindo a Constituição e nós temos que ter obediência absoluta à Constituição”.

O especialista afirmou ainda não conhecer precedentes semelhantes em outras câmaras municipais, destacando que “o município de Campina Grande, os prefeitos, vereadores andaram na contramão da história porque nós estamos vivendo um momento de muita preocupação com a questão da probidade administrativa, com a transparência e, sobretudo, com os princípios constitucionais”.

■ Para advogado, a principal razão para a decisão do TJPB foi a violação do princípio da moralidade administrativa

## REQUALIFICAÇÃO

### Audiência discutirá obras na Serra de Teixeira

A deputada estadual Francisca Motta (Republicanos) confirmou a realização de uma audiência pública na cidade de Patos para discutir a requalificação da Serra de Teixeira, uma das principais pautas de sua atuação parlamentar.

O anúncio foi feito da tribuna da Assembleia Legislativa da Paraíba, durante o pequeno expediente, ontem. Segundo a parlamentar, o objetivo é garantir que a população acompanhe de perto o andamento do projeto e tenha acesso às informações sobre o prazo para o início das obras, já anunciadas pelo Governo do Estado.

“Desde que abracei essa bandeira e o grito da Serra passou a ser meu também, venho acompanhando de perto a tramitação do Governo do Estado no que se refere à elaboração do projeto e à licitação. Nosso intuito com essa audiência pú-



Deputada Francisca Motta vem acompanhando o projeto de requalificação da área

blica é que toda população e a classe política da região possam receber os esclarecimentos necessários e conhecer em detalhes o projeto que será executado para pôr fim ao histórico de prejuízos materiais e humanos naquela serra tão perigosa”, justificou Francisca.

A deputada antecipou ainda que a audiência pública será realizada no dia 23 de setembro, aproveitando a sessão itinerante da Assembleia Legislativa da Paraíba, em Patos.

“Estamos mobilizando toda a sociedade, todos os atores que também sonham

com uma solução definitiva para a Serra de Teixeira. Também estamos articulando a presença dos técnicos do DER [Departamento de Estradas de Rodagem], que terão papel fundamental nos esclarecimentos e no diálogo que essa luta tanto merece e precisa”, finalizou.

**Moralidade**  
O advogado Idemário Oliveira, especialista em Di-

TECNOLOGIA

# MPPB ajuda a monitorar uso da IA

Órgão integra o Comitê Nacional de Inteligência Artificial do Judiciário, criado pelo Conselho Nacional de Justiça

O Ministério Público da Paraíba (MPPB), por meio do promotor de Justiça Alberto Cartaxo, do Núcleo de Gestão do Conhecimento (NGC), vai ajudar a monitorar o uso de inteligência artificial no Poder Judiciário brasileiro.

O Comitê Nacional de Inteligência Artificial do Judiciário foi criado em cumprimento à Resolução do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) nº 615/2025, que determina diretrizes para desenvolvimento, uso e gestão de soluções envolvendo recursos de IA.

Os integrantes foram designados pelo ministro Luís Roberto Barroso, presidente do Supremo Tribunal Federal e do CNJ, no fim do mês de agosto. Além do promotor de Justiça do MPPB, também participam do comitê conselheiros e servidores do CNJ, juízes, desembargadores, advogados, procurador da República, defensores públicos e especialistas, que vão representar diversos órgãos da Justiça, ligados a ela e a sociedade civil. O promotor Alberto Cartaxo afirmou que “será um grande prazer participar das discussões sobre o tema no Judiciário. A participação é importante porque as decisões tomadas pelo Judiciário podem influenciar a atividade de todo o Ministério Público e, por se tratar de um assunto novo, existem muitos pontos em que não há consenso, sendo necessária uma posição institucional fundamentada e que permita a inovação nesta seara”.

Atribuições

Com o avanço da tecnologia e as facilidades que essa nova ferramenta oferece para otimizar o trabalho em todas as áreas de atuação, o comitê tem a importante missão de monitorar a aplicação da inteligência artificial no Judiciário, garantindo o cumprimento das normas estabelecidas pelo CNJ e impedindo qualquer

tipo de risco ou abuso. Para isso, algumas das atribuições do grupo são consolidar padrões de mapeamento de riscos, definir e implantar protocolos técnicos de auditoria, estabelecer padrões de transparência e avaliar a conveniência do uso de soluções de IA disponíveis no mercado e que poderão ser utilizadas pelos magistrados e servidores do Poder Judiciário no exercício das funções.

Os integrantes do comitê vão desempenhar suas atividades em caráter honorífico, sem remuneração e sem prejuízo para suas atribuições profissionais regulares.

Resolução do CNJ

O conjunto de normas para reger o uso de inteligência artificial no Judiciário foi aprovado pelo Conselho Nacional de Justiça em 18 de fevereiro passado, na 1ª Sessão Extraordinária de 2025, depois de um ano de discussões. A Resolução nº 615/2025 modifica a anterior, de 2020, trazendo orientações mais específicas para a utilização de IA. Entre as proibições, estabelecidas pela regulamentação, estão as soluções de IA que não permitam revisão humana, façam valoração de personalidade ou previsão de comportamento criminoso, classifiquem pessoas por comportamento, condição social ou atributos pessoais e usem reconhecimento biométrico para identificar emoções.

Entre as atribuições do grupo, estão consolidar padrões de mapeamento de riscos e definir e implantar protocolos de auditoria

TIRAGEM ANUAL

## TRE-PB cria revista sobre política e Direito Eleitoral

O pleno do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) aprovou, ontem, a criação da Revista Cívitas ao final da 60ª sessão ordinária. Trata-se da primeira publicação de Direito Eleitoral e Ciência Política que o Tribunal vai realizar em sua história. O lançamento da 1ª edição está previsto para acontecer em novembro, durante a realização do Congresso Institucional Eleitoral, que será promovido pelo Tribunal.

Na sessão, o juiz membro do TRE-PB Rodrigo Clemente de Brito Pereira apresentou a Resolução de criação da revista, que será vinculada à Escola Judiciária Eleitoral. A publicação possuirá tiragem anual e será destinada à publicação de contribuições científicas inéditas associadas às áreas de concentração do Direito Eleitoral e da Ciên-

cia Política. O objetivo é estimular e dar visibilidade à produção textual de magistrados, membros do Ministério Público, servidores públicos, juristas, pesquisadores e docentes.

“Na próxima semana, a expectativa é que a gente esteja lançando edital para chamamento de artigos e trabalhos científicos”, explicou Rodrigo Clemente.

Todos os artigos enviados serão analisados pelo Conselho Científico da Revista. Clemente lembrou que esse é um projeto pioneiro do presidente do TRE-PB, Oswaldo Trigueiro do Valle Filho, que ele abraçou e ajudou na criação do texto da Resolução. “A Revista Cívitas chega com uma importância muito grande de estabelecer esse contato entre as ambiências do TRE e da comunidade acadêmica”, declarou.



Na sessão de ontem, vereadores também aprovaram 16 projetos de Lei Ordinária e três Projetos de Decreto Legislativo

EM JOÃO PESSOA

## Lei proíbe erotização de crianças em escolas

A Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) aprovou, na sessão ordinária de ontem, um projeto que pretende proibir a realização de danças cujas coreografias sejam obscenas, pornográficas ou exponham crianças e adolescentes à erotização precoce, em eventos das escolas municipais. Na votação, os vereadores aprovaram 16 projetos de Lei Ordinária (PLO) e três Projetos de Decreto Legislativo (PDL), além de derrubarem um veto do Executivo municipal e manterem outro.

O PLO nº 95/2025, de Carão (PL), também veta a promoção e o ensino da prática de danças cujo conteúdo ou movimentos sujeitem a criança ou o adolescente à exposição sexual e a utilização de músicas que façam apologia ao crime organizado e ao uso de drogas.

A vereadora Eliza Virgínia (PP) fez questão de destacar a importância da matéria para salvaguardar o cotidiano escolar das crianças e dos adolescentes do município. “Não poderia deixar passar a oportunidade de exaltar esse projeto maravilhoso. Existem outros projetos tramitando na Casa, com tema semelhante, para intensivar

■ Texto veta danças cujas coreografias sejam obscenas ou pornográficas em eventos de escolas municipais da capital

a luta contra a exploração sexual das nossas crianças. Na próxima quarta-feira (10), vamos discutir, com as autoridades ligadas ao tema, políticas públicas contra a adultização e erotização das crianças e adolescentes. Convido todos a participar”, destacou.

O vereador Mô Lima (PP) parabenizou o vereador Carão pela iniciativa, reforçando que a matéria foi aprovada em um momento propício, “pois a internet se tornou uma terra sem lei”. Ele ainda sugeriu que os tablets dos alunos do município sejam programa-

dos para acesso de conteúdo especificado para cada idade. O vereador Fábio Lopes (PL) argumentou que a erotização de crianças e adolescentes é a porta para a pedofilia. Já o autor alertou que “adultização” é o nome da moda e cobrou mais eficácia contra a erotização infantil, combatendo também o avanço de crimes que atentam contra a dignidade da mulher e de todas as crianças.

Outros projetos

Também foram aprovados o PLO nº 2167/2024, do vereador Damásio Franca (PP), obrigando a presença de profissionais socorristas, devidamente capacitados, nos eventos esportivos realizados em João Pessoa; e o PLO nº 279/2025, de Rômulo Dantas (Mobiliza), estimulando a criação de Ecopontos, a fim de que possam receber resíduos oriundos da construção civil, sólidos domiciliares secos, entre outros, mediante entrega voluntária de pessoas físicas ou jurídicas, no município de João Pessoa, podendo o Poder Executivo realizar parceria público-privada para este fim, dando a correta destinação final ao material.

Matérias do Executivo

O veto nº 8/2025, derrubado, inclui emendas parlamentares na Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e, posteriormente, na Lei Orçamentária Anual (LOA). Também foi aprovado o PLO nº 354/2025, do Executivo municipal, instituindo o Fundo Municipal de Serviços Urbanos (FMSU), de caráter permanente, com orçamento, autonomia financeira e contabilidade próprios, destinado a dar suporte e apoio financeiro aos programas e projetos voltados ao desenvolvimento da política municipal concernente à gestão urbana e vinculado à Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb). Os vereadores Marcos Henriques (PT) e Fábio Lopes (PL) votaram contra a matéria, alegando falta de tempo para analisar a prerrogativa.

Homenagens

Os vereadores ainda aprovaram os Projetos de Decreto Legislativos (PDL) nºs 55/2025, 58/2025 e 65/2025, que concedem, respectivamente, a cidadania pessoense ao administrador Leonardo José Macedo; e a Medalha Cidade João Pessoa aos advogados Alberdan Coelho de Souza Silva e Rodrigo Nóbrega Farias.

TEXPAR TÊXTIL DA PARAÍBA S.A.  
CNPJ/MF nº 01.797.251/0001-01 - NIRE: 25.3.0000928-4

Ata da Assembleia Geral Ordinária realizada em 15 de Agosto de 2025. Aos quinze dias do mês de agosto de 2025, às 10:00 horas, na sede social da companhia, na BR 230, Km 41, s/nº, Jardim Planalto, na cidade de Santa Rita, Estado da Paraíba, reuniram-se em Assembleia Geral Ordinária os acionistas da **TEXPAR - Têxtil da Paraíba S/A**, representando a totalidade do capital social com direito a voto, conforme assinaturas lançadas no livro próprio. Por escolha unânime dos presentes, assumiu a presidência dos trabalhos a Sra. Eva Goldman, que convidou a mim, Aureliana Germano da Silva, para secretariá-la. Esclareceu a Sra. Presidente que, em função do previsto no parágrafo 4º do artigo 124 da Lei 6404/76, foi dispensada a publicação da convocação dos acionistas, todos previamente identificados da data, hora, local e temas a serem tratados na presente Assembleia Geral Ordinária. Abertos os trabalhos, a Sra. Presidente informou que na pauta da Assembleia Geral Ordinária estavam em discussão os documentos referentes ao relatório da diretoria e às demonstrações financeiras relativas ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2024 que foram publicados no jornal "A União" na edição do dia 29 de julho de 2025, bem como as deliberações sobre a eleição de diretoria da empresa para o próximo exercício e fixação dos respectivos honorários dos diretores eleitos. Após debates, foram aprovadas, pela unanimidade dos acionistas presentes, abstendo-se de votar os legalmente impedidos, as matérias aqui relacionadas: **a)** a aprovação das demonstrações financeiras e do relatório da diretoria, relativos ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2024, conforme apresentados, abstendo-se de votar os legalmente impedidos; **b)** a aprovação dos dividendos propostos no Balanço Patrimonial do exercício encerrado em 31/12/2024, no montante de R\$ 12.526.784,32 (doze milhões, quinhentos e vinte e seis mil, setecentos e oitenta e quatro reais e trinta e dois centavos), para distribuição ao sócio no exercício de 2025, no prazo de até 90 (noventa) dias a contar desta data, conforme registrado em sua contabilidade. O valor dos dividendos ora aprovados é distribuído para a empresa De Millus S/A Indústria e Comércio, inscrita no CNPJ sob o nº 33.115.817/0001-64, sócia detentora de 100% (cem por cento) de participação na empresa TEXPAR Têxtil da Paraíba S/A, mediante depósitos realizados na c/c de sua titularidade, totalizando o valor de R\$ 12.526.784,32 (doze milhões, quinhentos e vinte e seis mil, setecentos e oitenta e quatro reais e trinta e dois centavos). Os depósitos de pagamento de dividendos ora aprovados, que já tenham sido realizados pela Investida, são expressamente ratificados pela totalidade dos sócios presentes nesta Assembleia; **c)** a reeleição da atual Diretoria para novo mandato de 02 (dois) anos, conforme previsto no parágrafo 2º, artigo 9º do Estatuto da companhia. Ficam, pois, reeleito, para Diretor Presidente o **Sr. Nelson Cuptchik**, brasileiro, casado, engenheiro, portador de documento de identidade nº 04.457.639-5, emitido pelo IFRJ e de CPF/MF nº 545.967.427-15, residente e domiciliado na Rua Visconde de Albuquerque, nº 956, apto. 601, Rio de Janeiro, RJ e reeleito para Diretor de Operações o **Sr. Antonio Carlos dos Santos**, brasileiro, solteiro, Gerente Fabril, portador de documento de identidade nº 08.478.029-5, emitido pelo DETRAN/RJ e de CPF nº 015.591.067-19, residente e domiciliado na Av. Oceano Pacífico, nº 702, apto. 302, Internares, Cabedelo, PB, bem como fixar os honorários da diretoria no montante global anual de R\$ 3.000.000,00 (três milhões de reais), cabendo à Diretoria dividir tal verba entre seus membros e fixar a época dos respectivos pagamentos; **d)** Colocada a palavra a disposição dos presentes, não foram apresentados outros assuntos de seu interesse para serem discutidos na presente Assembleia Geral Ordinária. Nada mais havendo a ser tratado foram suspensos os trabalhos pelo tempo necessário à lavratura da presente ata no livro próprio, que logo a seguir foi lida e aprovada pelo sócio presente. (aa) Eva Goldman, representante da De Millus S/A Indústria e Comércio, Nelson Cuptchik, Diretor Presidente eleito, Antonio Carlos dos Santos, Diretor de Operações eleito e Aureliana Germano da Silva, Secretária. Confere com original lavrado no livro próprio, em 15 de agosto de 2025. **De Millus S/A Indústria e Comércio - Eva Goldman; Nelson Cuptchik - Diretor Presidente; Antonio Carlos dos Santos - Diretor; Aureliana Germano da Silva - Secretária.** JUCEP nº 20252843134 em 28/08/2025.

TEXNOR - TÊXTIL DO NORDESTE S.A.  
CNPJ nº 02.667.971/0001-15 - NIRE 25.3.0000937-3

Ata da Assembleia Geral Ordinária realizada em 15 de Agosto de 2025. Aos quinze dias do mês de agosto de 2025, às 12:00 horas, na sede social da companhia, na BR 230, Km 41, s/nº, Jardim Planalto, na cidade de Santa Rita, Estado da Paraíba, reuniram-se em Assembleia Geral Ordinária os acionistas da **TEXNOR - Têxtil do Nordeste S/A**, representando a totalidade do capital social com direito a voto, conforme assinaturas lançadas no livro próprio. Por escolha unânime dos presentes, assumiu a presidência dos trabalhos a Sra. Eva Goldman, que convidou a mim, Aureliana Germano da Silva, para secretariá-la. Esclareceu a Sra. Presidente que, em função do previsto no parágrafo 4º do artigo 124 da Lei 6404/76, foi dispensada a publicação da convocação dos acionistas, todos previamente identificados da data, hora, local e temas a serem tratados na presente Assembleia Geral Ordinária. Abertos os trabalhos, a Sra. Presidente informou que na pauta da Assembleia Geral Ordinária estavam em discussão os documentos referentes ao relatório da diretoria e às demonstrações financeiras relativas ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2024 que foram publicados no jornal "A União" na edição do dia 29 de julho de 2025, bem como as deliberações sobre a eleição de diretoria da empresa para o próximo exercício e fixação dos respectivos honorários dos diretores eleitos. Após debates, foram aprovadas, pela unanimidade dos acionistas presentes, abstendo-se de votar os legalmente impedidos, as matérias aqui relacionadas: **a)** a aprovação das demonstrações financeiras e do relatório da diretoria, relativos ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2024, conforme apresentados, sem qualquer restrição; **b)** a aprovação dos dividendos propostos no Balanço Patrimonial do exercício encerrado em 31/12/2024, no montante de R\$ 18.973.676,86 (dezoito milhões, novecentos e setenta e três mil, seiscentos e setenta e seis reais e oitenta e seis centavos), para distribuição aos sócios no exercício de 2025, no prazo de até 90 (noventa) dias a contar desta data, conforme registrado em sua contabilidade. O valor dos dividendos é distribuído para as empresas sócias mediante depósitos realizados em c/c de sua titularidade, na seguinte proporção: **b.1)** para a empresa De Millus S/A Indústria e Comércio, inscrita no CNPJ sob o nº 33.115.817/0001-64, detentora de 90% (noventa por cento) de participação na empresa Texnor Têxtil do Nordeste S/A é destinado o valor de R\$ 17.076.309,17 (dezessete milhões, setenta e seis mil, trezentos e nove reais e dezessete centavos); e **b.2)** para a empresa DM Lingerie S/A, inscrita no CNPJ sob o nº 32.291.486/0001-50, detentora de 10% (dez por cento) de participação na empresa Texnor Têxtil do Nordeste S/A é destinado o valor de R\$ 1.897.367,69 (um milhão, oitocentos e noventa e sete mil, trezentos e sessenta e sete reais e sessenta e nove centavos). Os depósitos de pagamento de dividendos ora aprovados, que já tenham sido realizados pela investida, são expressamente ratificados pela totalidade dos sócios presentes nesta Assembleia; **c)** reeleição da atual Diretoria para novo mandato de 02 (dois) anos, conforme previsto no parágrafo 2º, artigo 9º do Estatuto da companhia. Ficam, pois, reeleito, para Diretor Presidente o **Sr. Nelson Cuptchik**, brasileiro, casado, engenheiro, portador de documento de identidade nº 04.457.639-5, emitido pelo IFRJ e de CPF/MF nº 545.967.427-15, residente e domiciliado na Rua Visconde de Albuquerque, nº 956, apto. 601, Rio de Janeiro, RJ e reeleito para Diretor de Operações o **Sr. Antonio Carlos dos Santos**, brasileiro, solteiro, Gerente Fabril, portador de documento de identidade nº 08.478.029-5, emitido pelo DETRAN/RJ e de CPF nº 015.591.067-19, residente e domiciliado na Av. Oceano Pacífico, nº 702, apto. 302, Internares, Cabedelo, PB, bem como fixar os honorários da diretoria no montante global anual de R\$ 3.000.000,00 (três milhões de reais), cabendo à Diretoria dividir tal verba entre seus membros e fixar a época dos respectivos pagamentos; **d)** Colocada a palavra a disposição dos presentes, não foram apresentados outros assuntos de seu interesse para serem discutidos na presente Assembleia Geral Ordinária. Nada mais havendo a ser tratado foram suspensos os trabalhos pelo tempo necessário à lavratura da presente ata no livro próprio, que logo a seguir foi lida e aprovada pela unanimidade dos presentes. (aa) Eva Goldman, representante da De Millus S/A Indústria e Comércio; Laura Juanita Wacheleski, representante da DM Lingerie S/A, Nelson Cuptchik, Diretor Presidente eleito, Antonio Carlos dos Santos, Diretor de Operações eleito e Aureliana Germano da Silva, Secretária. Confere com original lavrado no livro próprio, em 15 de Agosto de 2025. **De Millus S/A Indústria e Comércio - Eva Goldman; DM Lingerie S/A - Laura Juanita Wacheleski; Nelson Cuptchik - Diretor Presidente; Antonio Carlos dos Santos - Diretor; Aureliana Germano da Silva - Secretária.** JUCEP nº 20252843177 em 28/08/2025.

NA CÂMARA

Motta: não há definição sobre anistia

Paraibano disse que tem dialogado com todos e que aumentou o número de líderes de partidos que apoiam o projeto

Victor Ohana e Levy Teles  
Agência Estado

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), afirmou que ainda não há definição sobre a possibilidade de pautar o projeto que concede anistia aos condenados pelos atos golpistas de 8 de janeiro de 2023. As declarações foram feitas ontem, na semana em que teve início

o julgamento do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) no Supremo Tribunal Federal (STF) por tentativa de golpe de Estado.

No fim da quarta-feira (3), Motta teve um encontro com o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), em Brasília. Aliado de Bolsonaro, Tarcísio tem persuadido parlamentares em favor da anistia. “Nós estamos muito

tranquilos com relação à discussão dessa pauta. Não há ainda nenhuma definição”, disse Motta, ao ser questionado por jornalistas sobre a possibilidade de votação da anistia. “Estamos sempre ouvindo o colégio de líderes nessas pautas”, acrescentou.

O presidente da Câmara também comentou a reunião que teve com Tarcísio. “O governador é um querido amigo, é do nosso partido,

nós temos dialogado sempre. Não tem nenhuma novidade com relação a isso”. Questionado se conversaram sobre a anistia, Motta respondeu: “O governador tem um interesse de que se paute a anistia, isso é público. E nós estamos ouvindo a todos. Estamos ouvindo os líderes que têm interesse e aqueles também que não têm interesse”.

Conforme mostrou o Es-

ta-dão/Broadcast durante a semana, Motta admitiu que aumentou o número de líderes partidários que estão pedindo a anistia. A tempestividade foi medida em uma reunião com os líderes na última terça-feira (2).

A oposição pressiona para que Motta paute pelo menos a urgência na próxima semana e realize a votação do mérito na semana do dia 15. Ontem, o líder

do PL na Câmara, Sóstenes Cavalcante(RJ), afirmou ter uma reunião marcada com o presidente da Casa para tratar sobre o tema. O bloco sustenta que Bolsonaro tem sido vítima de perseguição política.

Governistas, porém, argumentam que o projeto é inconstitucional e que a votação pode representar um novo conflito entre o Congresso Nacional e o STF.

PARA SINDICATOS

Aprovado projeto que proíbe cobrança na folha de aposentados

Eduardo Piovesan e  
Tiago Miranda  
Agência Câmara

A Câmara dos Deputados concluiu a votação do projeto que proíbe descontos nos benefícios do INSS de mensalidades de associações, sindicatos, entidades de classe ou organizações de aposentados e pensionistas, mesmo com autorização expressa do beneficiário. A proposta será enviada ao Senado.

O texto aprovado na madrugada de ontem é um substitutivo do relator, deputado Danilo Forte (União-CE), para o Projeto de Lei nº 1546/2024, do deputado Murilo Galdino (Republicanos-PB). O texto passa a permitir o desconto de prestações devidas a bancos pela antecipação do benefício previdenciário, operação na qual, geralmente, é cobrado um deságio pelo valor adiantado.

Atualmente, o INSS oferece ao beneficiário acesso à

antecipação de R\$ 150 de seu benefício (aposentadoria ou pensão) por meio do programa Meu INSS Vale+, no qual instituições financeiras habilitadas podem liberar o valor para despesas feitas com cartão do programa.

O relator também propôs que o Conselho Nacional da Previdência Social (CNPS) não defina mais a taxa máxima de juros do crédito consignado para aposentados e pensionistas, que passará a ser definida pelo Conselho Monetário Nacional (CMN) conforme critérios de proteção dos beneficiários e de viabilidade das contratações.

O CNPS é formado por 15 conselheiros, dos quais cinco representantes do governo, três dos aposentados, três dos trabalhadores e três dos empregadores. Desde o ano passado, a Associação Brasileira de Bancos (ABBC) ingressou no Supremo Tribunal Federal (STF) com uma ação direta de inconstitucionalidade

(ADI) questionando a competência do INSS e do conselho para definir a taxa máxima de juros.

Ressarcimentos

O texto prevê que o INSS deve realizar busca ativa para localizar e identificar os beneficiários lesados por descontos irregulares, seja com auditorias realizadas por órgãos de controle ou volume relevante de reclamações, denúncias, ações judiciais e solicitações de exclusão de descontos não autorizados.

Deverá ser dada prioridade a grupos de populações vulneráveis e localidades de difícil acesso.

A partir da publicação da futura lei, a instituição financeira ou sociedade de arrendamento mercantil que realize desconto indevido de mensalidade terá de restituir o valor integral atualizado ao beneficiário dentro de 30 dias da notificação da irregularidade pelo INSS ou da decisão



Foto: Kayo Magalhães/Câmara dos Deputados

A proposta passou na madrugada de ontem e agora será enviada para o Senado

administrativa definitiva que venha a reconhecer o desconto como indevido.

Caso não faça a devolução, o INSS assumirá o pagamento e cobrárá da instituição financeira. Para isso, o projeto aprovado proíbe o uso de

receitas da Seguridade Social, devendo ser utilizados recursos do Orçamento Geral da União.

Caso o INSS não tenha sucesso na ação regressiva contra a instituição financeira, o projeto permite o acesso ao

Fundo Garantidor de Créditos (FGC) utilizado pelo sistema financeiro para bancar, com aportes das próprias instituições do sistema, certos tipos de títulos do mercado com garantia do fundo, como o CDB.

REPRESÁLIA

PP e União deixam o governo para herdar voto bolsonarista, diz analista

Lucas Pordeus León  
Agência Brasil

O desembarque da Federação dos partidos União Brasil (UB) e Progressistas (PP) do governo Lula tem como objetivo tentar herdar os votos fieis do ex-presidente Jair Bolsonaro, avalia o cientista político João Feres Júnior.

O anúncio da saída foi no mesmo dia do início do julgamento da trama golpista no Supremo Tribunal Federal (STF), momento que se aproxima da possível condenação de Bolsonaro por tentativa de golpe de Estado.

Professor titular do Instituto de Estudos Sociais e Políticos da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (Iesp-Uerj), Feres Júnior, afirmou à Agência Brasil que esses de partidos da direita, que compõem o governo, temem o enfraquecimento eleitoral diante da polarização entre PL e PT. “A saída deles do governo é em busca de uma revitalização por meio do voto e, então, eles colam no bolsonarismo. Afinal, Bolsonaro é capaz de mobilizar uma quantidade imensa de votos e

eleger desconhecidos, como fez em 2018 e 2022. Por outro lado, acho que não vai ter espaço para todo mundo nessa competição”, destacou Feres.

A Federação União-PP reúne 109 deputados na Câmara, configurando, juntos, a maior bancada da Casa. No Senado, a Federação reúne 14 parlamentares, seis do União Brasil e oito do Progressistas.

A cientista política e professora da Universidade de Brasília (UnB), Michelle Fernandez, destacou que a saída desses partidos do governo tem relação com as movimentações políticas para a eleição geral de 2026. “Alguns partidos cobraram dos seus parlamentares que se desvinculassem do governo para que pudessem estar na composição da oposição no processo eleitoral do ano que vem”, disse.

Ao anunciar a saída, a Federação informou que a decisão “representa um gesto de clareza e de coerência. É isso que o povo brasileiro e os eleitores exigem de seus representantes”. As legendas cobraram a saída dos ministros que estão na Esplanada, como o do Turismo,

mo, Celso Sabino (União), e o do Esporte, André Fufuca (PP).

Por outro lado, a ministra das Relações Institucionais, Gleisi Hoffman, cobrou compromisso com o governo daqueles que decidirem ficar.

“Precisam trabalhar conosco para aprovação das pautas do governo no Congresso Nacional. Isso vale para quem tem mandato e para quem não tem mandato, inclusive para aqueles que indicam pessoas para posições no governo, seja na administração direta, indireta ou regional”, destacou em uma rede social.

O espólio

Para João Feres, na medida em que Bolsonaro vai selando seu destino, aumenta a ansiedade do campo da direita na competição pelos votos do ex-presidente.

“A direita viu Bolsonaro como sendo esse baú de votos e muita gente se beneficiou disso. Com ele saindo da cena política, provavelmente para nunca mais voltar, eu acho que a competição fica muito grande”, completou o cientista político da Uerj.

DIÁRIO OFICIAL

Adesão à Rede Brasileira de Bancos de Alimentos é regulamentada

Agência Gov

Foi publicada ontem, no Diário Oficial da União, a Portaria nº 192, que regulamenta a adesão à Rede Brasileira de Bancos de Alimentos (RBBA). Trata-se de uma rede voltada a reduzir perdas e desperdício de alimentos e promover o direito humano à alimentação adequada.

Os bancos de alimentos são equipamentos de Segurança Alimentar e Nutricional. Podem ser públicos ou privados, sem fins lucrativos, com estruturas físicas e/ou logísticas que ofertam serviços gratuitos de captação, recepção, seleção e distribuição de alimentos provenientes de doações públicas ou privadas. Os bancos de alimentos devem assegurar que os alimentos distribuídos tenham preservadas as propriedades nutricionais, estejam livres de restrições sanitárias e sejam seguros para consumo humano.

Os bancos trabalham com ênfase na gestão sustentável dos alimentos disponíveis e com atuação prioritária no combate às perdas e ao des-

perdício de alimentos e no direcionamento das doações às famílias em insegurança alimentar.

Plataformas virtuais que oferecem o serviço de intermediação de doações podem operar de forma integrada aos bancos de alimentos, e startups que se configurem como co-lheita urbana podem ser reconhecidas como bancos de alimentos, desde que observem critérios de qualidade e segurança dos alimentos estabelecidos na portaria.

O documento determina ainda que os bancos de alimentos devem contar, no que diz respeito aos profissionais que atuarão nessas estruturas, no mínimo, com um responsável técnico, um responsável pelo setor administrativo e um responsável pelo setor operacional. O responsável técnico deve possuir registro ativo como nutricionista, engenheiro agrônomo ou engenheiro de alimentos.

Os equipamentos têm como objetivos a promoção da segurança alimentar e nutricional, e o fortalecimento da economia circular, por meio de

uma abordagem que inclua a realização de ações educativas e de capacitação, contribuindo para o desenvolvimento social, ambiental e nutricional da população atendida, além de práticas de sustentabilidade ambiental, como redução de resíduos e o menor impacto ambiental possível ao longo da cadeia produtiva. Além disso, eles incentivam a aplicação de processamento mínimo de alimentos.

A portaria lista oito beneficiários dos bancos de alimentos: restaurantes populares, cozinhas comunitárias e cozinhas solidárias; instituições da rede socioassistencial; instituições da rede pública e filantrópica de ensino; unidades prisionais; rede pública e filantrópica de saúde; equipamento que ofereça serviço de acolhimento a famílias e/ou indivíduos com vínculos familiares rompidos ou fragilizados ou abrigamento temporário em situações de emergência ou calamidade pública; entidades da sociedade civil; e famílias e/ou indivíduos em situação de vulnerabilidade e insegurança alimentar.

EUA NO CARIBE

# Venezuela aponta execuções ilegais

*Presidente Maduro denuncia que nenhuma suspeita de tráfico de droga justifica execuções sumárias no mar*

Da Redação  
com agências

O ministro do Interior da Venezuela, Diosdado Cabello, acusou os Estados Unidos de cometer “execuções ilegais” ao atacarem uma embarcação nas Caraíbas que, segundo Washington, transportava drogas. O incidente resultou na morte de 11 pessoas.

“Assassinaram 11 pessoas sem passar pela Justiça. Pergunto se isso é aceitável”, declarou Cabello em seu programa de televisão “Con el Mazo Dando” na quarta-feira (3). O ministro, considerado o segundo dirigente mais importante do governo venezuelano, denunciou: “Nenhuma suspeita de tráfico de droga justifica execuções sumárias no mar”.

As forças armadas norte-americanas dispararam contra a embarcação na terça-feira (2), pouco depois de esta ter



Donald Trump divulgou, em sua rede social, imagens da embarcação sendo atacada pelas forças armadas dos EUA

saído da Venezuela, conforme anunciado pelo presidente Donald Trump. A operação, alegadamente contra traficantes do cartel “Tren de Aragua”, ocorreu na região do Caribe.

Horas antes das declarações de Cabello, o secretário da Defesa dos Estados Unidos, Pete Hegseth, advertiu que Washington realizaria mais operações militares con-

tra cartéis de droga. Hegseth afirmou que a ação foi “um sinal claro, para o Tren de Aragua, o Cartel dos Sóis e outros oriundos da Venezuela, de que não permitiremos este

tipo de atividade”. No fim de julho, os Estados Unidos classificaram o Cartel dos Sóis como organização terrorista, alegando suas ligações com o presidente venezuela-

no, Nicolás Maduro. Hegseth mencionou que os EUA oferecem uma recompensa de 50 milhões de dólares por Maduro, a quem referiu como não eleito.

Também na quarta-feira, o Parlamento do Peru aprovou uma moção que declara o Cartel dos Sóis como organização terrorista, descrevendo-o como “uma organização criminosa diretamente ligada ao regime de Nicolás Maduro” com “ligações comprovadas com o narcotráfico e o terrorismo internacional”.

Maduro acusou a administração Trump de buscar “petróleo venezuelano gratuito” e afirmou que “o imperialismo atacou inventando uma história em que ninguém acredita”.

O secretário-geral das Nações Unidas, António Guterres, manifestou preocupação com a crescente hostilidade entre os dois países.

## RELATÓRIO DA AIEA

### Irã acelera produção de urânio enriquecido a 60%

Da Redação  
com agências

O Irã intensificou o ritmo de produção de urânio enriquecido a 60%, patamar cada vez mais próximo dos 90% necessários para a fabricação de um artefato nuclear, de acordo com um relatório confidencial da Agência Internacional de Energia Atômica (AIEA), citado pela agência de notícias AFP.

O aumento foi verificado em 13 de junho, logo após o início de um conflito de 12 dias desencadeado por um ataque israelense ao território iraniano. Naquela data, a AIEA determinou que o total de urânio enriquecido a 60% no país era de 440,9 kg, o que representa um acréscimo de 32,3 kg desde 17 de maio.

A agência da ONU, sediada em Viena, não reuniu as condições necessárias para realizar suas atividades de verificação *in loco* desde então, impossibilitando a coleta de informações atualizadas. A AIEA classificou como “profundamente lamentável” a subsequente suspensão da cooperação por parte de Teerã e exortou as autoridades iranianas a autorizarem a retomada das inspe-

ções “sem demora”.

A agência nuclear destacou que, sem a capacidade de realizar verificações presenciais, não pode quantificar o estoque de urânio enriquecido do Irã com o mesmo nível de confiança e precisão de antes, nem determinar sua localização exata.

As tensões entre o Irã e a AIEA intensificaram-se após os bombardeamentos israelenses. O país acusa a agência de não ter condenado os ataques que visaram suas instalações nucleares durante o conflito. Desde julho, uma lei aprovada pelo parlamento iraniano proíbe tecnicamente qualquer cooperação com a AIEA.

No fim de agosto, inspetores da agência nuclear chegaram ao Irã e iniciaram trabalhos na Central de Bushehr. No entanto, o chefe da diplomacia iraniana indicou que isso não significava uma retomada plena da cooperação.

Os países ocidentais suspeitam que a República Islâmica busca desenvolver armas nucleares, alegação que o Irã nega, defendendo seu direito de desenvolver um programa nuclear para fins civis.

## APÓS ACIDENTE GRAVE

### Lisboa paralisa bondes históricos para vistorias

Da Redação  
com agências

A Câmara Municipal de Lisboa determinou a paralisação dos bondinhos históricos da cidade para a realização de inspeções técnicas. A medida foi tomada depois de um grave acidente ocorrido no Elevador da Glória, que levantou preocupações sobre a manutenção desses equipamentos.

O acidente resultou em 16 mortos e mais de 20 feridos, cinco dos quais em estado grave. O Instituto de Medicina Legal espera terminar as autópsias em breve, para tanto, conta com equipes de médicos legistas de Coimbra e do Porto.

De acordo com a agência Lusa, as operações dos Ascensores da Bica e do Lavra, e do Funicular da Graça, foram suspensas “para realizarem vistorias técnicas”. Tanto o Elevador da Glória, local do acidente, quanto os da Bica e do Lavra, foram inaugurados no fim do século XIX. Os elevadores são bondinhos que correm em trilhos.

O dirigente da Federação dos Transportes (Fectrans), Manuel Leal, afirmou em entrevista à RTP que a questão da manutenção “tem sido sistematicamente levantada pelos próprios trabalhadores”. O cerne da discussão é a en-



Elevadores são transporte essencial na cidade acidentada

trega da manutenção dos bondes a uma empresa externa. Antes, o serviço era realizado pela Carris, empresa pública de transportes.

Em resposta, a Carris, que abriu um inquérito interno, garantiu que todo o protocolo de manutenção estava sendo respeitado. Pedro Bogas, presidente do Conselho de Administração da empresa, declarou que estão apurando os fatos e que “há entidades externas que estão investigando o acidente”.

#### Investigação

Segundo o Jornal Público, o acidente no Elevador da Glória teve origem no rompimento de um cabo que liga as duas cabines, que circulam simultaneamente. Há também relatos de uma falha nas travas do equipamento. Na ocasião, uma das cabines estava parada na parte baixa, junto à Praça dos Restauradores, e desceu ligeiramente. A segunda cabine, que estava no alto da Cal-

çada da Glória, saiu dos trilhos e despencou em grande velocidade.

A Polícia Judiciária afastou a hipótese de crime. “Isto é um cenário de exceção, não é uma cena típica de crime”, disse João Oliveira, diretor da Polícia Judiciária de Lisboa e Vale do Tejo, à agência Sic Notícias.

O presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, emitiu um comunicado no qual “espera que a ocorrência seja rapidamente esclarecida pelas autoridades competentes”.

#### Vítimas

A dificuldade na identificação das vítimas se dá porque “entre elas, algumas são de nacionalidade estrangeira”, revelou João Oliveira. A diretora da Proteção Civil de Lisboa, Margarida Castro Martins, confirmou que entre os feridos há pessoas de nacionalidade portuguesa, alemã, espanhola, francesa e marroquina. A maioria dos feridos está no Hospital de São José.

A Câmara Municipal de Lisboa decretou três dias de luto municipal. O Governo português declarou um dia de luto nacional, ontem. O primeiro-ministro cancelou a agenda prevista para o dia, com exceção de compromissos internacionais e do Conselho de Ministros.

## PLANO DE SEGURANÇA

### Coalizão europeia promete apoio aéreo e naval à Ucrânia

Da Redação  
com agências

Líderes da chamada “Coalizão de Boa Vontade” planejam três principais medidas de segurança para a Ucrânia, de acordo com informações da Euronews. O plano inclui o envio de uma força de tranquilização, o estabelecimento de patrulhas aéreas e uma operação naval para remoção de minas.

Fontes militares consultadas pela emissora afirmaram que estão previstos “jogos de guerra”, que são simulações de cenários potenciais, para garantir a preparação para todas as contingências. Uma das principais questões em aberto, segundo uma fonte, é definir a reação caso a Rússia dispare contra uma força mobilizada.

Os chefes de Estado de 34 países, a maioria europeus, par-

ticiparam de uma reunião da coalizão ontem. O encontro foi convocado pelo presidente francês, Emmanuel Macron, e pelo primeiro-ministro britânico, Keir Starmer, a pedido do presidente ucraniano, Volodymyr Zelenskyy. Líderes da Otan, do Conselho Europeu e da Comissão Europeia também estarão presentes.

Mark Rutte, secretário-geral da Otan, disse a jornalistas na

quarta-feira (3) que, embora a aliança não tenha um papel formal nas garantias de segurança, participa das negociações “para evitar dispersar demais os nossos recursos”. Rutte acrescentou que é necessário analisar o impacto nos planos da Otan. O general norte-americano Alexus G. Grynkewich, comandante supremo aliado da Otan na Europa, também está envolvido no processo.

A coalizão foi formada em meados de fevereiro para fornecer garantias de segurança à Ucrânia em caso de cessar-fogo com a Rússia. Isto ocorreu após os Estados Unidos insistirem que a Europa deveria arcar com a maior parte das responsabilidades. Kiev defende que sua adesão à Otan e à União Europeia é a garantia de segurança definitiva, mas também pede apoio de longo prazo às suas

forças armadas para dissuadir uma agressão futura.

Macron afirmou que o trabalho realizado pelos chefes militares da coalizão “está concluído” e que as contribuições dos aliados estão “preparadas, documentadas e confirmadas”, aguardando apenas a “aprovação política”. O Palácio do Eliseu havia dito, anteriormente, que esperava a confirmação do apoio dos EUA aos planos.

LGBTQIA+

# União coletiva terá mais de 30 casais

Ação é da equipe de Defesa dos Direitos Homoafetivos, da Diversidade Sexual e do Combate da Homofobia da DPE-PB

O início da primavera de 2025 anuncia o florescer de amores, sonhos, orgulho e cores. A Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB) escolheu este momento para promover direitos e proporcionar a celebração de toda uma comunidade. No dia 23 de setembro, acontecerá a segunda edição do Casamento Coletivo LGBTQIAPN+. A cerimônia será realizada no Teatro Pedra do Reino, no Polo Turístico Cabo Branco, a partir das 18h.

A ação foi idealizada pela Coordenadoria de Defesa dos Direitos Homoafetivos, da Diversidade Sexual e do Combate da Homofobia da DPE-PB, em parceria com a Associação dos Notários e Registradores da Paraíba (Anoreg-PB) e movimentos sociais. Para além da realização de sonhos, a Defensoria garantirá a emissão gratuita de Certidões de Casamento e o acesso ao direito civil para mais de 30 casais LGBTQIAPN+ inscritos.

“A cada edição reafirmamos que o amor é um direito que deve ser protegido e celebrado. A Defensoria Pública está aqui para garantir que casais LGBTQIAPN+ tenham acesso à cidadania plena, sem barreiras ou discriminações. O casamento coletivo simboliza não apenas a realização de sonhos individuais, mas também a construção de uma

sociedade mais justa, igualitária e respeitosa com a diversidade”, destacou a defensora pública e coordenadora do Núcleo da Diversidade, Remédios Mendes.

Com a data marcada para o tão esperado “sim”, Helena Gomes e Valdilene Tavares encontraram na cerimônia o momento certo para oficializar a relação. Juntas desde 2020, a jornalista e a pedagoga sonhavam em se casar no quinto aniversário de relacionamento. O anúncio da Defensoria chegou como um presente para as duas.

“Ficamos noivas quando completamos três anos. A gente conversou e disse que, quando fizéssemos cinco, iríamos nos casar. Eu não sonhava em casar, antes de conhecer ela. Mas, depois que a gente começou a construir nossa história, surgiu minha vontade”, revelou Helena. Valdilene confessou que o desejo surgiu desde o primeiro momento. “Eu sempre tive esse desejo. Quando eu a vi pela primeira vez, eu disse: ‘Olha, é essa a mulher com quem eu vou casar!’. E agora vou realizar”, celebrou.

O orgulho da história construída por Rhilbert Souza e Jefferson Carneiro também será parte da festividade. Com um relacionamento de 12 anos, os dois sempre tiveram o casamento como um



Foto: Arquivo pessoal

No dia 23 de setembro, acontecerá a segunda edição do Casamento Coletivo. A cerimônia será realizada no Teatro Pedra do Reino, no Polo Turístico Cabo Branco

horizonte. O preconceito e as condições financeiras tardaram a conclusão desse objetivo conjunto, mas a iniciativa da Defensoria mudou a realidade do casal.

“O papel da Defensoria é de extrema importância para nós. Enquanto muitas

pessoas acham uma piada, um órgão como a Defensoria, gerando e apoiando um evento como esse, mostra que não somos marginalizados e que temos os mesmos direitos da sociedade ‘padrão’. Participar de um casamento coletivo como esse

não é apenas uma realização de um sonho, mas também um ato revolucionário. Será algo que ficará marcado tanto nas nossas vidas como na história da nossa cidade. E temos muito orgulho de fazer parte desse grande marco”, declararam.

“  
**O casamento coletivo simboliza não apenas a realização de sonhos individuais**

Remédios Mendes

Foto: Arquivo pessoal



## SAÚDE SEXUAL

### PMJP reforça a importância dos cuidados para as relações seguras

Ontem foi celebrado o Dia Mundial da Saúde Sexual, uma data criada para ampliar o debate sobre direitos, cuidados e informações que garantem uma vida sexual mais saudável, segura e plena, com acesso a informações confiáveis e acompanhamento profissional. Nesse sentido, a Secretaria Municipal de Saúde (SMS) reforça a importância da informação e do cuidado para relações seguras.

De acordo com especialistas, a saúde sexual vai muito além da prevenção de infecções sexualmente transmissíveis (ISTs). Ela está diretamente ligada ao bem-estar físico, emocional e social, incluindo aspectos como respeito, consentimento, autoestima e qualidade das relações. “Quando falamos em saúde sexual, não tratamos apenas da ausência de doenças, mas de um estado de equilíbrio que envolve informação, diálogo e acompanhamento adequado. Por isso, ter assistência médica contínua é essencial, mas conversar com seu parceiro ou parceira também é”, destaca a psicóloga e chefe da seção de ISTs, Aids e Hepatites Virais da SMS, Jéssica Mendonça.

O Dia Mundial da Saúde Sexual também é uma oportunidade para reforçar a importância da educação sexual em todas as fases da vida. Buscar orientação profissional, esclarecer dúvidas e ter acesso a serviços de saúde são passos fundamentais para viver relacionamentos mais saudáveis e seguros.

“Educação sexual não é apenas falar sobre sexo, é entender as mudanças que acontecerão no corpo e como lidar com elas. Falar sobre educação sexual também é ensinar sobre permissão, sobre dizer não e evitar que situações traumáticas aconteçam ou saber o que fazer caso algo indesejado aconteça, afinal tudo isso vai impactar diretamente sua saúde física e mental”, explica a psicóloga.

“Para além da prevenção, saúde sexual significa bem-estar, autoestima e relações equilibradas. Por isso, buscar informação e cuidados adequados ao longo da vida são pontos fundamentais, cuidados que devem ser iniciados para as meninas no momento da menarca, a descida da primeira menstruação, com a consulta com médico ginecologista para maiores orientações”, destaca a coordenadora de Saúde da Mulher da SMS, Lívia Falcão.

#### Serviço

Em João Pessoa, os serviços da rede municipal de Saúde oferecem assistência gratuita e integral para esse cuidado tanto para homens quanto para mulheres. São orientações, vacinas, consultas com especialistas, métodos contraceptivos, exames e até cirurgias.

A assistência inicial, para meninas e meninos, homens e mulheres, acontece nas unidades de saúde da família (USFs), onde são ofertados atendimento médico e

de enfermagem, com a realização de consultas e exames como o citológico, também conhecido como Papanicola, indicado para mulheres de qualquer faixa etária que tenha vida sexual ativa; colocação do DIU, distribuição de preservativos e anticoncepcional; orientação para planejamento familiar; acompanhamento gestacional com consultas de pré-natal; e vacina contra o Papilomavírus Humano (HPV) para meninas e meninos de nove a 14 anos, e outros grupos específicos definidos pelo Programa Nacional de Imunização (PNI).

“A Atenção Primária é o primeiro ponto de contato para queixas relacionadas à saúde sexual e reprodutiva, como irregularidades menstruais, independentemente da idade, disfunções sexuais, independentemente do sexo masculino ou feminino, casos de violência e muito mais”, explica Lívia Falcão.

Caso seja necessário consultas e exames especializados, na rede unicipal de Saúde estão disponíveis médicos ginecologistas, urologistas, mastologistas, proctologistas, infectologistas e de outras especialidades. Na rede especializada e hospitalar, também estão disponíveis exames de raios X, ultrassom, mamografia e cirurgias de vasectomia e laqueadura tubária. O acesso a esses procedimentos deve ser feito com encaminhamento do médico da USF.

## HOTEL GLOBO

### Sol Maior de hoje terá duo de violões com Fábio e Archidy Picado

O projeto Sol Maior, realizado pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), apresenta, hoje, um duo de violões com os músicos Fábio Cavalcanti e Archidy Picado, que prometem um repertório conhecido do público e também canções autorais. O evento acontece no Hotel Globo, a partir das 16h, e segue até o pôr do sol.

Marcus Alves, diretor-executivo da Funjope, afirma que o Sol Maior é uma iniciativa muito importante dentro da política de cultura de João Pessoa, porque é um momento de estímulo e valorização da música instrumental.

“Realizamos o Sol Maior há quatro anos e tem dado super certo. Sempre temos a presença de músicos extremamente qualificados. A música instrumental em João Pessoa e na Paraíba é de excelência e o projeto

Sol Maior encanta o público que comparece ao Hotel Globo. É um instante de contemplação da natureza ao som da boa música. Ficamos muito contentes com o sucesso dessa experiência”, ressalta o diretor.

O multi-instrumentista Fábio Cavalcanti destaca a relevância do Sol Maior. “O projeto é uma grande oportunidade para a divulgação e valorização da música instrumental na Paraíba. Coisa meio rara, pois a valorização da música cantada é o padrão. É uma oportunidade de divulgar meu trabalho instrumental e minhas composições para um público especial que não é necessariamente das redes sociais, que gosta de ver ao vivo a música fluir”, observa.

No repertório, estão incluídas suas composições intercaladas com as de Archidy Picado e de com-

positores amigos, como Adeildo Vieira, Naldinho Freire, além de adaptações para o instrumental de músicas conhecidas do público, como “O Trenzinho do Caipira”, de Heitor Villa-Lobos.

“A expectativa é de um bom show e que todos se sintam bem e acarinhados com nossa música”, pontua Fábio Cavalcanti, que toca originalmente guitarra e contrabaixo, mas no show tocará guitarra semiacústica e violão de nylon.

Archidy Picado, que vai tocar violão de aço, também ressalta a importância da iniciativa Sol Maior. “Esta é uma excelente oportunidade que se dá à apreciação da música instrumental, porque a maioria das músicas instrumentais atrai mais pessoas que estão diretamente ligadas a esta música. O público comum gosta mais de ouvir músicas cantadas, com uma letra. Essa abertura para a música instrumental é muito importante”, considera.

O músico também falou de suas expectativas para a apresentação. “Minha expectativa é que seja uma apresentação confortável e que todo mundo goste. Vamos fazer o que sabemos. Espero que o Sol Maior possa render muitos frutos, que continue durante muito tempo e que bons músicos se apresentem. Agradeço o convite”, completa.

Foto: Carlos Rodrigo



Evento é uma iniciativa da política cultural de JP

|                                                                     |                                               |                                                                        |                                                                      |                                                                       |                                                                                                                                      |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Selic</b><br><br>Fixado em 30 de julho de 2025<br><br><b>15%</b> | <b>Sálário mínimo</b><br><br><b>R\$ 1.518</b> | <b>Dólar \$ Comercial</b><br><br><b>-0,09%</b><br><br><b>R\$ 5,447</b> | <b>Euro € Comercial</b><br><br><b>-0,15%</b><br><br><b>R\$ 6,347</b> | <b>Libra £ Esterlina</b><br><br><b>-0,14%</b><br><br><b>R\$ 7,317</b> | <b>Inflação</b><br>IPCA do IBGE (em %)<br>Julho/2025 0,26<br>Junho/2025 0,24<br>Maio/2025 0,26<br>Abril/2025 0,43<br>Março/2025 0,56 | <b>Ibovespa</b><br><br><b>140.993 pts</b><br><br><b>+0,81%</b> |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

POLÍTICA SOCIAL

# Mais de 498 mil famílias da Paraíba terão gás de graça

*Novo programa beneficia inscritos no CadÚnico com per capita de R\$ 759*

Paraíba terá 498.057 famílias beneficiadas pelo programa Gás do Povo. Lançado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva, ontem, em Belo Horizonte (MG), a iniciativa garante gratuidade na aquisição do botijão de gás de cozinha. De acodo com o Governo Federal, o programa foi criado para garantir mais justiça social, saúde e dignidade às famílias de baixa renda, além de fortalecer o acesso ao gás de cozinha. Ao todo, 15,5 milhões de famílias, em todas as Unidades da Federação, serão contempladas com o benefício, que chegará a 50 milhões de pessoas. Na visão do presidente Lula, o programa é uma medida essencial para reduzir desigualdades e garantir dignidade às famílias de baixa renda, assegurando que nenhum trabalhador precisará comprometer parte significativa do salário para comprar um botijão de gás. “Nós estamos assumindo a responsabilidade de que uma pessoa não pode gastar 10% do salário

mínimo para comprar gás. A gente vai arcar com a responsabilidade de fazer com que as pessoas mais pobres possam receber o gás de graça”, destacou. Para o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, o gás de cozinha agora passa a ser tratado como item essencial, fundamental para garantir segurança alimentar, dignidade e bem-estar social. “O Gás do Povo combate a pobreza energética, garante alívio no orçamento das famílias que mais precisam e, ainda, protege a saúde, principalmente de mulheres e crianças, que utilizam a lenha, álcool e outros materiais inflamáveis e tóxicos. Portanto, é um dos programas sociais mais importantes e completos do nosso governo, cuidando, diretamente, das pessoas”, afirmou. A Região Nordeste concentra o maior número de famílias contempladas. A estimativa é de que mais de 7,1 milhões de famílias nordestinas sejam atendidas. Na sequência aparecem

Sudeste (4,4 milhões), Norte (2,1 milhões), Sul (1,1 milhão) e Centro-Oeste (889 mil). Entre as Unidades da Federação, oito estados terão mais de um milhão de famílias beneficiadas. São elas Pará (1,11 milhão), Maranhão (1,01 milhão), Ceará (1,13 milhão), Pernambuco (1,14 milhão), Bahia (1,84 milhão), Rio de Janeiro (1,12 milhão), Minas Gerais (1,20 milhão) e São Paulo (1,87 milhão).

**Transição**  
Em 2025, haverá uma fase de transição do atual programa, o Auxílio Gás, que alcança pouco mais de 5,13 milhões de famílias, para o Gás do Povo. A principal mudança é que o Governo do Brasil deixa de fazer repasses em dinheiro para entregar o gás ao beneficiário. O governo estima que, em março do próximo ano, 100% do público esteja atendido e calcula que 65 milhões de botijões serão distribuídos por ano. Para este ano, serão investidos R\$ 3,57 milhões. Em 2026, R\$ 5,1 bilhões.

**Quem tem direito?**  
Terão direito ao Gás do Povo famílias inscritas no Cadastro Único (CadÚnico), com renda *per capita* de até meio salário mínimo (R\$ 759), com prioridade para aquelas que recebem Bolsa Família. A frequência do benefício varia conforme a composição familiar. Famílias com dois integrantes receberão até três botijões por ano. Aquelas com três integrantes poderão receber até 4 botijões anuais e as famílias com quatro ou mais integrantes, até seis.

**Como acessar?**  
O beneficiário vai retirar os botijões diretamente nas revendas credenciadas mais próximas de sua moradia, sem intermediários. A gratuidade será concedida no momento da compra, mediante validação eletrônica. O beneficiário terá um vale digital. O acesso ao benefício será gerido pelo Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), que faz a gestão do Bolsa Família.

Nosso Norte é o Sul

Patricia Raquel Oliveira  
Advogada e mestre em Relações Internacionais

## A importância da Agenda-setting

Vivemos em uma sociedade marcada pela velocidade da informação e pela multiplicidade de meios de comunicação. Nesse contexto, compreender como determinados temas se tornam centrais no debate público é essencial para entender os rumos da política, da economia e até mesmo das relações internacionais. A teoria da *Agenda-setting*, formulada por Maxwell McCombs e Donald Shaw, nos anos 1970, permanece atual para explicar esse fenômeno. Segundo a teoria, os meios de comunicação não dizem às pessoas o que pensar, mas, sim, sobre o que pensar. Ao selecionar e enfatizar determinados assuntos, jornais, emissoras de televisão, rádios e, mais recentemente, as plataformas digitais definem quais temas merecem atenção e quais são relegados ao esquecimento. Essa seleção não é neutra: ao priorizar pautas a mídia molda a percepção pública sobre a realidade e influencia a forma como cidadãos e instituições interpretam os acontecimentos.

No campo político, esse processo é particularmente relevante. Campanhas eleitorais exemplificam de maneira clara a força da *Agenda-setting*. Quando a imprensa e as redes sociais enfatizam temas como corrupção, segurança pública ou saúde, esses assuntos passam a ocupar lugar privilegiado nas conversas cotidianas, nas pesquisas de opinião e, por consequência, nas decisões de voto. A hierarquização de problemas, portanto, não nasce apenas da experiência direta do eleitor, mas também da forma como a mídia organiza e distribui a informação. A importância da *Agenda-setting* não se limita ao espaço doméstico. No plano internacional, a maneira como crises, conflitos ou lideranças políticas são enquadrados pela mídia impacta a imagem de países inteiros. Um exemplo claro foi a cobertura da imprensa global sobre as eleições de Donald Trump, em 2016, e de Jair Bolsonaro, em 2018. Mais do que noticiar fatos, os veículos ajudaram a moldar narrativas que repercutiram além das fronteiras nacionais, influenciando percepções externas e, até mesmo, negociações diplomáticas.

Com o avanço das redes sociais digitais, a lógica da *Agenda-setting* ganhou novas dimensões. Hoje, algoritmos, influenciadores e plataformas de mensagens competem com os veículos tradicionais pela definição da pauta pública. Essa fragmentação amplia a diversidade de vozes, mas também potencializa a disseminação de desinformação. Se, por um lado, veículos tradicionais de mídia são historicamente acusados de enviesar narrativas ou de silenciar determinados temas, por outro, o ambiente digital intensifica esse fenômeno ao permitir a rápida circulação de notícias falsas e ao fomentar a criação de “bolhas informacionais”, nas quais grupos distintos acessam apenas conteúdos que confirmam suas próprias visões de mundo.

Apesar dessas transformações, o princípio central da teoria continua válido: a disputa pelo controle da agenda é também uma disputa por poder. Em democracias marcadas pela polarização e pela descrença nas instituições, compreender como se forma a pauta pública é fundamental para preservar o debate crítico e a participação cidadã. Em síntese, a *Agenda-setting* permanece uma chave interpretativa indispensável para quem deseja compreender não apenas a comunicação política, mas, também, os desafios da vida em sociedade no século 21. Ao reconhecer a influência dos meios de comunicação na definição do que é relevante, damos um passo importante para exercer um consumo de informação mais consciente e para fortalecer práticas democráticas mais transparentes.



Presidente Lula e o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, lançaram o Gás do Povo em Belo Horizonte

LANCES VIRTUAIS

## Detran-PB realiza leilão com 294 veículos

Com o objetivo de esvaziar os pátios do órgão em todo o estado, o Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB) realiza novo leilão eletrônico no próximo dia 15 de setembro, às 8h, em João Pessoa. Serão ofertados 294 veículos, classificados como conservados e sucatas, apreendidos e removidos por circularem em desacordo com o que disciplina o Código de Trânsito Brasileiro (CTB). Os interessados terão a oportunidade de realizar a inspeção presencial dos automóveis a partir da próxima segunda-feira (8) até a quinta-feira (11),

nos horários das 8h às 11h e das 14h às 16h, na sede do Detran, em Mangabeira 7, e no Batalhão de Policiamento de Trânsito da Polícia Militar do Estado da Paraíba (BPTran). Conforme previsto nos Editais nº 020/2025 e nº 021/2025, o evento será conduzido *on-line*, por meio do *site* do leiloeiro oficial [www.maglianoleiloes.com.br](http://www.maglianoleiloes.com.br), no qual se encontram as imagens dos veículos para visitação virtual e oferta de lances, tanto pessoa física quanto jurídica podem participar do leilão, desde que preencham os requisitos contidos no edital, disponível

no *site* [www.detran.pb.gov.br](http://www.detran.pb.gov.br). Para visualizar, basta entrar no ícone “Leilão”, depois clicar em “Leilões 2025” e, em seguida, escolher qual deseja consultar, de acordo com os números. A transmissão dos dados desses bens ocorre de forma eletrônica, sem uso de papel. O pagamento das despesas previstas em lei também é automático, proporcionando mais segurança e transparência a todo o processo. Para participar do leilão de forma *on-line* basta acessar o *site* indicado, realizar o cadastro e ofertar seus lances via internet, acompanhando os lances de

terceiros. Ainda de acordo com o edital, o valor mínimo de venda do veículo deve ser igual ou maior que o valor da avaliação.



Confira os editais pelo QR Code

BALANÇA COMERCIAL

Exportações para os EUA caem 18,5%

No entanto, vendas brasileiras para a China cresceram 29,9%; país registra superávit de US\$ 29,86 bilhões

Flávia Said  
Agência Estado

As exportações de produtos brasileiros para os Estados Unidos caíram 18,5% em agosto (US\$ 2,762 bilhões), primeiro mês de vigência da taxa de 50% aplicada pelo governo Donald Trump aos produtos brasileiros, em comparação com agosto de 2024. Os dados da balança comercial brasileira foram divulgados, ontem, pela Secretaria de Comércio Exterior (Secex) do Ministério do Desenvol-

vimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC). No acumulado do ano, de janeiro a agosto, as vendas de produtos brasileiros aos EUA cresceram 1,6%, somando US\$ 26,576 bilhões. Já as importações de produtos norte-americanos cresceram 4,6% em agosto (US\$ 3,994 bilhões), em comparação ao mesmo mês de 2024. Nos oito meses de 2025, as compras vindas dos EUA cresceram 11,4%, o equivalente a US\$ 29,970 bilhões.

**China** Enquanto as exportações para os Estados Unidos caíram 18,5% em agosto, as vendas para a China subiram 29,9% no mesmo mês, em comparação com o mesmo mês de 2024. Os dados da balança comercial brasileira de agosto foram detalhados pelo diretor do Departamento de Estatísticas e Estudos de Comércio Exterior, Herlon Brandão. “Observamos aqui uma recuperação, um grande aumento da exportação para a China,

que vinha caindo ao longo do ano por conta, principalmente de preço”, constatou Brandão. No ano, as vendas para a China apresentaram recuo de 3%, que, segundo Brandão, foram motivadas por uma queda de preço de 7%. “O volume que a China adquire do Brasil é crescente, em 3%”, ressaltou.

**Outros países** De acordo com os dados apresentados, houve queda, no mês passado, nas vendas para a União Europeia, de

11,9%. Outros destaques foram as altas das exportações para México (43,8%), Argentina (40,4%) e Japão (7,6%).

**Dados gerais** Segundo o MDIC, a balança comercial brasileira registrou superávit comercial de US\$ 6,133 bilhões, em agosto, após saldo positivo de US\$ 7,075 bilhões em julho. O valor foi alcançado com exportações de US\$ 29,861 bilhões e importações de US\$ 23,728 bilhões.

No ano, o saldo positivo é de US\$ 42,812 bilhões. Nas exportações, comparado o valor de janeiro a agosto de 2025 (US\$ 227,58 bilhões) com o do mesmo período de 2024 (US\$ 226,54 bilhões) houve crescimento de 0,5%. Em relação às importações, houve crescimento de 6,9% entre o valor dos oito primeiros meses de 2025 (US\$ 184,77 bilhões) na comparação com o mesmo período de 2024 (US\$ 172,91 bilhões).

EM AGOSTO

Financiamentos de motos crescem 10,3%; carros têm queda

Guilherme Jeronymo  
Agência Brasil

Levantamento da B3, operadora da Bolsa de Valores, aponta aumento de 10,3% nas vendas financiadas de motos, em agosto, na comparação com o mesmo mês no ano passado. Ao todo, foram 170 mil unidades financiadas, das quais 126 mil novas. Em agosto de 2024, foram 154 mil unidades, sendo 114 mil novas.

Em julho deste ano, fo-

ram 160 mil unidades (115 mil novas). O crescimento, no entanto, não ocorreu para outros tipos de veículos. Os veículos leves financiados (carros, utilitários, SUV) apresentaram redução de 4,5% frente a agosto de 2024 e de 5,6% comparado a julho de 2025. Os veículos pesados (caminhões, ônibus, reboques) tiveram queda de 15,9% em relação a agosto de 2024 e de 9,9%, em comparação a julho deste ano.

O total de vendas financiadas de veículos no país chegou a 622 mil unidades no mês, o que representa queda de 1,5% na comparação com agosto de 2024 e de 2,7%, em relação a julho de 2025. No acumulado do ano, os financiamentos já atingiram a marca de 4,669 milhões de unidades, com ligeira queda em relação ao ano passado (0,4%). No mês de agosto, foram 29,6 mil veículos financiados vendidos por dia útil, melhor

média do ano. “Esse desempenho mostra que o mercado continua aquecido, superando, inclusive, o excelente resultado registrado no ano anterior”, afirmou Daniel Takatohi, Superintendente de Produtos de Financiamentos na B3. A B3 gerencia o Sistema Nacional de Gravames, base de dados que reúne o cadastro das restrições financeiras de veículos, como garantia em operações de crédito no país.



Foto: Paulo Pinto/Agência Brasil

Das 170 mil unidades financiadas, 126 mil eram novas

FEDERAL RESERVE

Trump aciona Justiça contra permanência de Cook no cargo

Agência Estado

A defesa do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, pediu, ontem, que a Justiça americana rejeite a petição da diretora do Federal Reserve (Fed), Lisa Cook, para que ela continue no cargo. Segundo a defesa do republicano, Cook “não consegue lidar com o precedente centenário da Suprema Corte que trata a remoção por justa causa” como “uma questão de discricionariedade e não passível de revisão”. Os advogados também apontam que, mesmo que a constatação de “causa” do presidente fosse passível de revisão, Cook ainda não oferece uma teoria viável para explicar por que uma aparente fraude hipotecária não se qualifica. “Além de tudo, a Dra. Cook continua a ignorar completamente a decisão da Suprema Corte, repetida duas vezes, de que, em disputas sobre oficiais federais foram removidos validamente, o equívoco das equidades favorece o governo e impede a reintegração provisória”, acrescentou a defesa.

■ **Defesa do republicano afirma que demissão da diretora do Fed é por justa causa**

INDEFERIDO

BC rejeita compra do Master pelo Banco de Brasília

Pedro Rafael Vilela  
Agência Brasil

O Banco Central (BC) decidiu rejeitar a compra do Banco Master pelo Banco de Brasília (BRB), que estava em análise pela instituição desde março e era a última etapa regulatória necessária para que a operação fosse adiante. A decisão sobre o veto foi informada na noite da última quarta-feira (3), em comunicado de fato relevante do BRB

aos investidores. O BC ainda não havia se pronunciado oficialmente até o fechamento desta edição. “O BRB — Banco de Brasília S.A. (“BRB”; B3: BSLI3 e BSLI4) comunica aos seus acionistas e ao mercado em geral que foi informado pelo Banco Central (“Bacen”) sobre o indeferimento do requerimento protocolado em 28 de março de 2025, referente à aquisição de 49% das ações ordinárias e 100% das ações

preferenciais do Banco Master S.A. (“Banco Master”). O BRB apresentou solicitação de acesso à íntegra da decisão, com o objetivo de avaliar seus fundamentos e examinar as alternativas cabíveis”, informou o BRB, em comunicado. “O BRB reitera seu posicionamento de que a transação representa uma oportunidade estratégica com potencial de geração de valor para o BRB, seus clientes, o Distrito Federal e o Sistema Financeiro Nacional e manterá seus acionistas e o mercado informados sobre eventuais desdobramentos relevantes, nos termos da legislação e da regulamentação aplicáveis”, completou. Há pouco mais de 10 dias, o governador do Distrito Federal, Ibaneis Rocha, havia sancionado uma lei distrital, aprovada pela Câmara Legislativa do DF (CLDF), por exigência judicial, para autorizar o BRB a adquirir 49% das ações ordinárias e 100% das

ações preferenciais do capital social do Banco Master S.A. O objetivo seria ampliar a presença do BRB no mercado e fortalecer sua atuação no setor financeiro. Desde o anúncio do negócio, há seis meses, as ações do BRB valorizaram cerca de 23% na Bolsa de Valores (B3). **Negócio polêmico** Também desde que o BRB anunciou a intenção de comprar o Banco Master, pelo valor de R\$ 2 bilhões, o negócio foi considerado polêmico. Isso porque o Master tem uma política considerada agressiva pelo mercado para captar recursos, oferecendo rendimentos de até 140% do Certificado de Depósito Bancário (CDI) a quem compra papéis da instituição financeira, bastante superiores às taxas médias para bancos pequenos, em torno de 110% a 120% do CDI. Sem ter publicado o ba-

lanço de dezembro do ano passado, o Master enfrenta a desconfiança do mercado financeiro. Recentemente, a instituição financeira tentou uma emissão de títulos em dólares, mas não conseguiu captar recursos. Operações do banco com precatórios, títulos de dívidas de governos com sentença judicial definitiva também aumentaram dúvidas sobre a situação financeira da instituição. Recentemente, o BTG Pactual ofereceu apenas R\$ 1 para assumir o controle do Master e assumir o passivo da instituição financeira. As dívidas seriam cobertas com recursos do Fundo Garantidor de Crédito (FGC), fundo que cobre investimentos de até R\$ 250 mil por pessoa física ou pessoa jurídica em cada instituição financeira. No entanto, a falta de acordo entre os bancos que aportam recursos no FGC impediu o negócio de ir adiante.



Ações do BRB valorizaram 23% com anúncio de negócio

ALTA DE 6,9%

Turismo fatura R\$ 108 bilhões no primeiro semestre

Agência Gov

Segundo levantamento mensal da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de São Paulo (FecomercioSP), elaborado a partir de informações do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o setor faturou quase R\$ 108 bilhões no primeiro semestre de 2025, o maior valor já registrado na série histórica da entidade, iniciada em 2012.

O resultado representa um crescimento de 6,9% na comparação com igual período do ano passado, o que totaliza um adicional de R\$ 7 bilhões. Todos os segmentos analisados tiveram avanços, com destaque para o transporte aéreo de passageiros: faturamento de R\$ 27,3 bilhões, alta de 10,6% na comparação anual. A atividade de alojamento também sobressaiu, alcançando uma variação de 12,7% e faturamento de R\$ 13,6 bilhões.

Os demais ramos com desempenho positivo foram alimentação (+6,9%), outros tipos de transporte aquaviário (+6,5%), agências e operadoras (+6,3%) e transporte rodoviário de passageiros (+2,4%). O ministro do Turismo, Celso Sabino, celebra os números da FecomercioSP. “Os resultados mostram a potência que o turismo brasileiro representa. Os recordes de faturamento não são apenas números isolados: eles represen-

tam, também, mais empregos, geração de renda e um mundo de oportunidades e possibilidades para o setor turístico brasileiro”, ressalta. No recorte exclusivo de junho, dado mais recente disponível, outro recorde do turismo brasileiro: R\$ 17 bilhões em faturamento, o maior para o período na série histórica, além de significar um aumento de 5,6% com relação a junho de 2024. O cenário mensal é seme-

lhante ao do primeiro semestre de 2025. Destaque novamente para o transporte aéreo — que apresentou a variação mais expressiva, de 12% — e o setor de alojamento, com alta anual de 8,5%. O transporte aéreo faturou R\$ 4,45 bilhões e o alojamento, R\$ 1,7 bilhão. O transporte rodoviário de passageiros também voltou a ganhar espaço, com uma alta anual de 6,1% e faturamento de quase R\$ 3 bilhões.

MINISTÉRIO DA SAÚDE

# Brasil ganhará hospital inteligente

*Todo equipamento será implantado no complexo da Faculdade de Medicina da USP, em São Paulo, com 800 leitos*

Agência Gov

O ministro da Saúde, Alexandre Padilha, participou, ontem, da reunião de início da implantação do Instituto Tecnológico de Medicina Inteligente (ITMI-Brasil), o primeiro hospital público inteligente do país. Instalado no complexo do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina (HCFMUSP), em São Paulo, o ITMI-Brasil terá 800 leitos dedicados à emergência de adultos e crianças nas áreas de neurologia, neurocirurgia, cardiologia, terapia intensiva e outras urgências. O início das atividades está previsto para o fim de 2027.

“É um projeto que fortalece o Sistema Único de Saúde e melhora a vida dos brasileiros. O hospital inteligente permitirá integração com a rede de atenção em todas as etapas — da Atenção Primária até os serviços de urgência e emergência —, garantindo cuidado mais rápido, eficaz e humano. É a tecnologia a serviço do SUS, do médico ao paciente, da formação profissional à assistência”, detalhou o ministro Padilha.

O ITMI-Brasil combinará tecnologias de ponta, com acesso público e gratuito. Com inteligência artificial, ambulâncias conectadas em 5G e telessaúde, o objetivo é reduzir o tempo de atendimento em casos graves de até 17 horas para apenas duas

horas. O projeto, fruto da parceria entre o Ministério da Saúde, a USP e o Governo de São Paulo, contará com investimento de US\$ 320 milhões do Novo Banco de Desenvolvimento (NDB-Brics), o banco dos Brics.

“O hospital inteligente só é possível graças à cooperação internacional, que envolve bancos de desenvolvimento, parceiros estratégicos e instituições de pesquisa. O Brasil entra com força nesse novo ambiente global de reorganização da saúde, no qual tecnologia da informação, inteligência artificial e práticas inovadoras estão redesenhando a forma de cuidar das pessoas. Esse projeto é um marco para a ciência, a inovação e para o papel do país no cenário internacional”, afirmou o ministro.

O novo hospital está integrado ao objetivo do Governo Federal de reduzir o tempo de espera para o atendimento especializado, melhorar a eficiência do diagnóstico e do tratamento de enfermidades, como acidente vascular cerebral (AVC), traumas, infartos e choques. O foco será a eficiência operacional, regulação inteligente de leitos, tempo de permanência reduzido e atendimento seguro, aliando alta tecnologia com atendimento humanizado e acolhedor.

“O hospital inteligente representa um novo patamar para a saúde brasileira e, sobretudo, para o SUS. Para o HCFMUSP, é



Ministro da Saúde, Alexandre Padilha (C), ao lado de auxiliares e profissionais da área, fez ontem o anúncio da unidade

mais uma iniciativa que nos consolida como um complexo hospitalar referência em assistência e inovação no país, incorporando a nova unidade a sua estrutura institucional. Estes são os primeiros passos de um futuro no qual o cuidado em saúde será mais ágil, mais preciso e mais humano, graças à força da ciência e à responsabilidade pública”, destacou o vice-presidente do Conselho Diretor do HCFMUSP, professor Paulo Pêgo.

Além da assistência, o ITMI-Brasil atuará como centro de pesquisa, inovação e formação de profissionais em áreas como saúde digital, telessaúde, inteligência artificial, engenharia clínica e segurança cibernética. O

projeto arquitetônico prevê um edifício de 150 mil m², com padrões internacionais de sustentabilidade e segurança, soluções de logística avançada e ambientes humanizados para pacientes e equipes.

### UTIs inteligentes

O investimento também financiará a criação de uma rede nacional de UTIs inteligentes em 10 capitais (Belém, Brasília, Belo Horizonte, Fortaleza, Porto Alegre, Rio de Janeiro, Recife, São Paulo, Salvador e Teresina), que será expandida gradualmente. As UTIs estarão conectadas à UTIs do Hospital das Clínicas da USP e poderão contar com o suporte e *expertise* de seus profis-

sionais. Nessas unidades, o monitoramento ocorrerá em tempo real com uso de inteligência artificial para apoiar a regulação de leitos e a tomada de decisões clínicas.

### Complexo econômico

O Ministério da Saúde criou um Grupo de Trabalho para conduzir a implantação do projeto do ITMI-Brasil em articulação com outros ministérios e parceiros. A iniciativa integra os investimentos da Nova Indústria Brasil (NIB) no Complexo Econômico-Industrial da Saúde e na transformação digital até 2033, que já somam mais de R\$ 4,4 bilhões em inovação, pesquisa

e autonomia produtiva.

### Mais capacidade

Ainda em São Paulo, o ministro da Saúde visitou o Instituto do Câncer Arnaldo Vieira, entidade sem fins lucrativos que oferta 100% dos leitos ao Sistema Único de Saúde (SUS). No local, Padilha anunciou que a unidade foi contemplada com um acelerador linear no valor de R\$ 10,4 milhões por meio do Programa Nacional de Apoio à Atenção Oncológica (Pronon). A ação é mais uma medida do Agora Tem Especialistas, programa do Governo Federal para ampliar o acesso e reduzir o tempo de espera pelo atendimento especializado.

## NO SUS

# Campanha pede inclusão de medicamentos para a obesidade

Paula Laboissière  
Agência Brasil

A Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia (Sbem) lançou, nesta semana, campanha nacional pela inclusão no Sistema Único de Saúde (SUS) de fármacos que combatem a obesidade.

O movimento conta com apoio da Associação Brasileira para o Estudo da Obesidade (Abeso), da Sociedade Brasileira de Diabetes (SBD), da Sociedade Brasileira de Cardiologia (SBC) e da Federação

Brasileira das Associações de Ginecologia e Obstetrícia (Febrasgo), entre outras.

Em nota, a Sbem informou que a proposta é mobilizar a sociedade, sensibilizar autoridades e pressionar por políticas públicas que garantam acesso a tratamento adequado, sobretudo medicamentoso, na rede pública.

O comunicado cita que a obesidade, embora reconhecida pela Organização Mundial da Saúde (OMS) como doença crônica multifatorial, permanece como uma das únicas

sem tratamento medicamentoso incorporado ao SUS.

“Enquanto pacientes com hipertensão, diabetes, asma ou dislipidemia têm acesso gratuito a medicamentos, aqueles que vivem com obesidade permanecem sem qualquer alternativa terapêutica na rede pública”, destacou a Sbem.

A entidade ressalta que, até o momento, nenhum fármaco para perda de peso foi incorporado ao SUS — nem mesmo medicamentos agonistas GLP-1, popularmente conhecidos como canetas

emagrecedoras.

“Nos últimos cinco anos, quatro medicamentos para o tratamento da obesidade foram submetidos à análise da Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no Sistema Único de Saúde (Conitec) e tiveram sua incorporação negada: orlistate, sibutramina, liraglutida e semaglutida”.

### Números

Dados do Atlas Mundial da Obesidade 2025, da Federação Mundial da Obesidade (WOF, na sigla em inglês), indicam

que 31% dos adultos brasileiros têm obesidade, enquanto 68% têm sobrepeso — o que significa que quase sete em cada 10 vivem com excesso de peso.

As projeções indicam que, se nada for feito, até 2044 quase metade da população adulta brasileira (48%) estará obesa.

O relatório revela ainda que mais de 60 mil mortes prematuras no Brasil são atribuíveis ao sobrepeso e à obesidade por sua associação a doenças crônicas não transmissíveis, como diabetes tipo 2 e acidente vas-

cular cerebral (AVC).

“Além do impacto humano, o problema traz custos expressivos para o sistema de saúde”, destacou a Sbem, ao citar estimativas de estudo feito pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) que apontam que, de 2021 a 2030, os custos diretos ao SUS com doenças associadas à obesidade podem atingir US\$ 1,8 bilhão.

Já as perdas indiretas, como anos de vida produtiva, segundo o estudo, podem chegar a US\$ 20 bilhões.

## MEIO AMBIENTE

# Programação do Dia da Amazônia mobiliza para COP30

Ana Cristina Campos  
Agência Brasil

Como parte da celebração do Dia da Amazônia, comemorado hoje, organizações, movimentos sociais e cole-

tivos da sociedade civil promovem, em ao menos oito estados, mais de 20 atividades para ampliar a conscientização sobre a emergência climática e incrementar a mobilização para a Conferência das

Nações Unidas sobre Mudança do Clima (COP30), que será em Belém, entre os dias 10 e 21 de novembro.

Maior bioma brasileiro, a Amazônia vai sediar neste ano a mais importante confe-

rência climática do mundo por meio da capital paraense, e o tema das comemoração deste ano é “Celebrar a Amazônia e os biomas é soberania”. As atividades abordarão as ameaças e a crise climática como fatores relevantes para a soberania nacional e o dia a dia das pessoas em todo o planeta. Segundo os organizadores, soberania também significa proteger os povos, a terra e a vida. Ao mesmo tempo, cada atividade pretende comemorar a abundância da Amazônia e dos demais biomas brasileiros.

“Ao celebrar a Amazônia e todos os biomas, os organizadores querem reforçar a potência dos povos originários e das comunidades tradicionais, quilombolas, ribeirinhas e camponesas, que são referência inclusive para as populações urbanas”, diz a organi-

zação do evento em texto de divulgação da programação.

“A importância das comunidades e territórios para a proteção da Amazônia e dos demais biomas deve ser reconhecida e aponta caminhos como resposta a uma urgência real, uma vez que os impactos das mudanças climáticas já são sentidos na rotina das populações, no Brasil e no mundo. Por isso, a data também é um chamado global no circuito de mobilizações para a COP30”.

Integrante do Coletivo Reocupa, Deuza Brabo disse que a programação também quer mostrar a multiplicidade da Amazônia Legal.

“Existem inúmeras Amazonas dentro da Amazônia. A maioria das atividades ocorre em locais públicos para aproximar as comunidades. Com o

tema deste ano, a gente pretende mostrar o quanto a Amazônia é potente, mas que há eventos extremos climáticos, de devastação”.

Além do coletivo de Deuza Brabo, participam da organização a Associação Cultural Na Cuia – Comitê de Comunicadores Populares das Baixadas de Belém; a Associação Inter-cultural de Hip-Hop Urbanos da Amazônia; a Comissão Solidária Vila da Barca; o Coletivo Etinerâncias — Assessoria Popular em Redes de Cuidado e Direitos Humanos; o Fórum Paraense de Juventudes; o Instituto Clima e Sociedade (ICS); o Instituto Mappinguri; o LabExperimental e Condô Cultural; o Movimento dos Atingidos por Barragens (MAB); o Observatório do Marajó; o Projeto Aldeias; a Rede Emaranhadas e a Seja Democracia.



Maior bioma brasileiro vai sediar, neste ano a conferência climática do mundo

Foto: Fernando Frazão/Agência Brasil

Allan e Diêgo Costa são os destaques no masculino, além de Laura Lunardelli, no feminino



Foto: Reprodução/Instagram @\_diego.cbj

CAXIAS DO SUL-RS

# PB terá oito judocas no Campeonato Brasileiro

Competição na categoria Júnior começa amanhã e vai envolver 400 atletas de vários estados



Foto: Reprodução/Instagram @laura.lunardelli

Camilla Barbosa  
acamillabarbosa@gmail.com

A Seleção Paraibana de Judô Júnior Sub-21 embarca, hoje, para Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, onde disputa o Campeonato Brasileiro da classe, neste fim de semana. O evento, organizado pela Confederação Brasileira de Judô (CBJ), começa ainda nesta sexta-feira, com credenciamento e pesagem, e vai até o domingo (7), na Fundação Marcopolo.

A competição reunirá, aproximadamente, 400 atletas, sendo eles os melhores de cada estado brasileiro. A edição de 2025 será

realizada no formato olímpico, com disputas nas categorias individual e por equipes.

A delegação paraibana é composta por 10 integrantes, sendo oito atletas e dois técnicos. A equipe masculina é composta pelos judocas Diêgo Costa, Allan Costa, Emerson Silva e Igor Ferreira e é liderada pelo técnico Diego Monzatto. Já o grupo feminino tem Maysa Santos, Laura Lunardelli, Rafaela Oliveira e Kamilly Ketly e é comandado pelo técnico João Neto.

“A Seleção Paraibana é montada a partir do *ranking* estadual, no qual os

atletas vão pontoando ao longo dos anos, e a cada ano eles perdem 50% para o ano subsequente. Existem eventos que a gente tem que valem mais, outros que valem menos, mas, enfim, o que vai atribuir essa saída dos atletas e a formação da Seleção é o *ranking*. É lógico que existem outros eventos que a gente também usa para formar a Seleção Paraibana, que é a Seletiva do Campeonato Brasileiro Regional, um dos eventos que mais vale pontos e que também favorece o atleta a ter benefícios de passagens aéreas, a partir da parceria com a Secretaria de Esporte, Juventude e

Lazer [Sejel-PB]”, explica o sensei João Neto.

“A Federação Paraibana de Judô tem essa parceria

## Ranking

**A definição da Seleção Paraibana é feita com base no desempenho dos atletas e nos seus resultados em diversas competições, sejam nacionais, regionais ou estaduais**

com a Sejel-PB, como também com a CBJ, que também disponibiliza algumas passagens. Os atletas com o melhor desempenho no Campeonato Brasileiro Regional entram na disputa dessas passagens, e aí, aqueles que são convocados a partir do *ranking* e que tiveram os melhores resultados no Campeonato Brasileiro Regional são pleiteados com essas passagens. São quatro oferecidas pela CBJ, através do PAF, que é o Programa de Ajuda às Federações”, complementa.

A competição é considerada uma das etapas mais importantes para o desenvolvimento de judocas que

almejam o alto rendimento nacional e internacional. É nesse ambiente competitivo que técnicos, clubes e a CBJ identificam novos talentos emergentes, possibilitando convocações futuras e apoio mais direto.

“Podemos apontar como destaque, no masculino, os irmãos Allan e Diêgo Costa, atletas da cidade de Campina Grande, que já foram medalhistas em outras edições nacionais. Já no feminino, destaque para Laura Lunardelli e Rafaela Oliveira, meninas que vêm se destacando nas copas regionais e que vêm em uma ótima ascensão competitiva”, destaca João Neto.

## JUBS PRAIA 2025

# Expectativa para as disputas do *aquathlon* e de Águas Abertas

Camilla Barbosa  
acamillabarbosa@gmail.com

A edição dos Jogos Universitários Brasileiros de Praia (JUBs Praia 2025), que está sendo disputada em João Pessoa, desde a última segunda-feira (1º), entrou na reta final. Hoje, o destaque fica a cargo das disputas das modalidades de Águas Abertas e *aquathlon*, no Busto de Tamandaré.

A Federação de Esportes Aquáticos da Paraíba (FEAP) é responsável pela operação técnica das provas de Águas Abertas, que terão largada às 8h, após marcação dos atletas, às 7h. A Paraíba será representada pelos atletas da Uniesp: Isabela Garcia, Júlia Freitas, Guilherme Aires e Eduardo Brasileiro, além de Paulo Henrique Vieira, que disputará o *aquatlon* (corrida + natação).

Para assegurar a qualidade técnica do grupo, a Feap investiu na qualificação de seu quadro de árbitros. Luciana Rabay, presidente da entidade, explica como se deu esse processo. “A CBDU [Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos] entrou em contato com as federações há uns meses atrás, a gente já tinha um quadro de arbitragem nosso, no caso, de Águas Abertas, mas era um quadro pequeno. Nós tínhamos cinco árbitros aqui e vimos que não íamos ter profissionais suficientes. Então, replicamos uma coisa que já

fazemos para a natação e para o nado artístico, que foi chamar um árbitro de nível internacional, Henrique Borges. Ele veio para cá, deu o curso para as pessoas interessadas, a gente faz a prática e, aí, acabamos formando um quadro de árbitros reservas para essas competições. Então, nessa competição do JUBs, a gente tem 10 árbitros regionais e nacionais, que são os árbitros mais experientes, mas temos 16 árbitros que são, vamos dizer assim, *trainees*. Eles serão acompanhados de perto por um árbitro mais experiente, porque a gente precisa de muita gente nas águas abertas”, explica ela.

A modalidade do Surfe também terá continuidade hoje. Em razão das condições climáticas previstas para ontem, assim como a previsão de melhores ondas para hoje, a direção de provas da modalidade decidiu alterar a data da competição, que está sendo disputada na Via Litorânea, 2017, em Intermares, Cabe-



Foto: Célio Júnior/CBDU

Hoje estão previstas as disputas de várias finais, inclusive do Beach Hand

delo. A Paraíba será representada pelos atletas da Uninasau: John Hebert, na categoria

Shortboard; além de Juan Ébano e Mariana Freitas, ambos no Longboard.

A programação do JUBs, de hoje, ainda incluiu a finalização e premiação das atividades das modalidades de Basquete 3x3, *Cross Training*, Futevôlei e Skate; semifinais de *Beach Hand*, *Beach Soccer*, Vôlei de Praia e Vôlei de 4x4 misto.

### Competições Feap

João Pessoa também recebe, amanhã e domingo (7), a Copa Brasil de Águas Abertas e o Troféu Marcelinha Cunha, organizados pela Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA), entidade máxima da modalidade no Brasil. No primeiro dia, serão realizadas as provas de 2,5 km e 4 km da Copa Brasil, com marcação às 7h e largada às 8h; no segundo, as de 1,5 km, com marcação às 8h e largada às 9h30.

Realizado em paralelo à Copa Brasil, o Troféu Marcelinha Cunha leva o nome da multicampeã mundial e olímpica Ana Marcela Cunha, maior referência das Águas Abertas no Brasil, que atualmente se prepara para atravessar o Canal da Mancha. O troféu

é voltado especialmente à iniciação de novos talentos, com provas curtas de 250 e 500 m e cerca de 20 atletas em cada bateria. A proposta é desmistificar a natação no mar e abrir horizontes para jovens nadadores.

“É a segunda vez que existe o JUBs Praia no Brasil e essa segunda edição está sendo aqui. Mas a Copa Brasil não, já existe. Então, enquanto o JUBs Praia tem cerca de 50 atletas, porque é dois de cada estado, mais ou menos, e tem estado que não manda, na Copa Brasil nós vamos ter 228 atletas. Então, é um número mais elevado. Por isso que a gente traz arbitragem de fora. O Sérgio Silva, que é diretor de arbitragem de Águas Abertas da CBDA, está aí. Trouxemos seis coordenadores para essas provas para podermos manter no mesmo nível de padrão das outras etapas que tivemos aqui no Brasil”, ressalta Luciana Rabay.

A dirigente ainda aponta que as competições deste fim de semana abrem a sequência de eventos esportivos no mar e que deve se estender até o fim do ano na capital paraibana. Há, inclusive, a ideia de executar a instalação de boias fixas no Cabo Branco e no Bessa, um projeto da Feap em parceria com a Prefeitura de João Pessoa, Bombeiros e Capitania dos Portos, visando à padronização da orla pessoense para possibilitar a prática de natação no mar.

MUNDIAL DE VÔLEI

# Brasil supera a França por 3 sets a 0

Em jogo com boa dose de sofrimento e tensão, o time feminino seguiu avançando e, amanhã, vai enfrentar a Itália

Agência Estado

Com uma boa dose de sofrimento e tensão, a Seleção Brasileira feminina de vôlei superou a França e avançou às semifinais do Mundial, na Tailândia, ontem. O time de José Roberto Guimarães fechou o jogo por 3 sets 0, parciais de 27/25, 33/31 e 25/19, que mostram que o placar sem perder sets não refletiu as dificuldades enfrentadas pelas brasileiras ao longo do equilibrado confronto.

A disputa foi parelha do começo ao fim e o Brasil chegou a estar perdendo, por 19/15, no suado e tenso segundo set em Bangcoc. A reação embalou as brasileiras ao longo da última parcial sob o comando de Julia Bergmann, maior pontoadora da equipe, com 14. Gabi contribuiu com 13. O maior destaque individual do jogo foi a francesa Cazaute, responsável por 20 pontos.

O próximo desafio do Brasil será a Itália, em busca da vaga na final do Mundial. As italianas vivem grande fase, com uma série invicta de 34 jogos, incluindo seguidos triunfos sobre o Brasil. O jogo está marcado para às 9h30 (de Brasília), amanhã, novamente em Bangcoc.

Para mais um duelo decisivo, Zé Roberto repetiu a escalação da partida anterior, mantendo Roberta e



Jogadoras do Brasil comemoram mais um ponto na vitória diante das francesas

Rosamaria entre as titulares, como fizera na vitória sobre a República Dominicana. A seleção também contou com Gabi, Julia Bergmann, Julia Kudieess, Diana e a libero Marcelle.

Com esta formação, o Brasil começou melhor a partida e logo abriu 10/5. Mas, a partir de erros da Seleção, as francesas cresceram em quadra e equilibraram o duelo. Chegaram a virar para 21/20. A disputa, então, se tornou ponto a ponto, com

vantagem para o Brasil na reta final do set, finalizado, somente, em 27/25. A segunda parcial contou com história diferente. As francesas saíram na frente, dominaram a maior parte do set e exibiram 19 a 15 no placar. Mas uma série de pontos brasileiros impôs uma forte reação do Brasil, que desperdiçou dois set points. A França se recuperou e virou para 28/26, fechando o set.

No entanto, um pedido de revisão manteve o set em

ação, cada vez mais tenso, com desafios e contestações em série. Depois de uma boa dose de sofrimento, Gabi botou no chão e sacramentou o triunfo brasileiro, no set por incríveis 33 a 31.

A reação da equipe de Zé Roberto desestabilizou o time francês no terceiro set. Sem dificuldades, o Brasil abriu uma rara vantagem de três pontos (14/11) e passou a administrar o bom momento rumo ao triunfo e à vaga na semifinal.

## CIRCUITO DE NATAÇÃO

# Etapa reúne, hoje, 281 atletas em São Paulo

A Segunda Etapa Nacional do Circuito Loterias Caixa de Natação irá reunir 281 atletas no Centro de Treinamento Paralímpico, em São Paulo, hoje e amanhã, a apenas quatro dias do embarque da Seleção Brasileira para o Mundial de Singapura, que acontecerá de 21 a 27 de setembro. A competição na capital paulista, que terá transmissão ao vivo no canal do Comitê Paralímpico Brasileiro, no YouTube, fará parte da preparação de 22 dos 29 convocados para a disputa no continente asiático, principal evento internacional da modalidade no ano. No grupo estão incluídos os três campeões dos Jogos Paralímpicos de Paris 2024 na modalidade: a pernambucana Carol Santiago, da classe S12 (baixa visão); o mineiro Gabriel Araújo, da classe S2 (comprometimento físico-

motor); e o catarinense Talisson Glock, da classe S6 (comprometimento físico-motor).

O CT também receberá bicampeões mundiais, como a fluminense Mariana Gesteira, da classe S9 (comprometimento físico-motor) e o Paulista Samuel Oliveira, da classe S5 (comprometimento físico-motor).

Para Carol Santiago, ouro nos 50 m livre, 100 m livre e 100 m costas em Paris, a competição no CT permitirá simular muito do que acontecerá nos dias de disputa em Singapura.

“Eu não perco uma oportunidade como essa antes de um Mundial. Vou aproveitar para entender todos os processos envolvidos nas minhas provas, como a suplementação, o aquecimento dentro e fora da piscina”, explicou a nadadora do Grêmio Náutico União (GNU).

Em 2025, Carol tem como melhor resultado nos 50 m livre os 26s65, marcados na Seletiva da natação realizada no CT Paralímpico, em maio, apenas quatro centésimos acima do recorde mundial da própria pernambucana, de junho de 2024, na etapa de Berlim do World Series. “Eu estou me sentindo bem neste recomeço, após os Jogos de Paris 2024. Estou buscando retomar minha melhor técnica e aproveitando este início de ciclo para os Jogos de Los Angeles”, afirmou.

O paulista Samuel Oliveira, campeão mundial dos 50 m borboleta na Ilha da Madeira, em Portugal, em 2022, e em Manchester, na Inglaterra, em 2023, também afirmou que o Circuito irá ajudar na reta final de sua preparação em busca do tricampeonato. “Vou nadar como se fosse meu dia no

Mundial. A competição no CT vai me permitir colocar em prática o que estamos treinando. Depois, vamos ver o que deu certo e melhorar, porque a hora de fazer o último ajuste é agora”, afirmou o nadador do Praia Clube.

Samuka, como o nadador também é conhecido, nadou os 50 m borboleta em 31s82 na Primeira Etapa Nacional do Circuito Paralímpico Loterias Caixa, em junho, no CT Paralímpico, pouco acima dos 31s21 que renderam a ele o ouro em Manchester e melhor do que os 32s33 que o colocaram na quarta colocação nos Jogos Paralímpicos de Paris 2024.

Mariana Gesteira, bicampeã mundial dos 50 m livre, destacou o alto nível do Circuito Paralímpico Loterias Caixa. “Essa competição é muito importante não só como preparação para o Mundial, mas também por ser um dos principais eventos do calendário nacional, reunindo alguns dos melhores nadadores do mundo em provas de altíssimo nível”, afirmou a nadadora do clube ACPD CNRAC.

Em maio, na Seletiva realizada no CT, Mariana completou sua prova principal, os 50 m livre, em 27s77, seu segundo melhor tempo na carreira.

No último Mundial da modalidade, Manchester 2023, na Inglaterra, o Brasil subiu 46 vezes ao pódio, conquistando 16 medalhas de ouro, 11 de prata e 19 de bronze. Com isso, ficou na quarta colocação no quadro de medalhas, atrás de Itália, Ucrânia e China, superando a anfitriã Grã-Bretanha em uma disputa acirrada até a última prova da competição.

Foto: Silvío Ávila/CPB



Carol Santiago vê a competição como muito importante para simular a disputa em Singapura

## Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com

# O PSG é maior

O diretor executivo do Santos, Alexandre Mattos, cometeu um erro gravíssimo contra a história do clube Paris Saint-Germain durante entrevista coletiva concedida na quarta-feira (3), na Vila Belmiro. Para defender Neymar, principal jogador do clube alvinegro praiano de São Paulo, o cartola exaltou tanto o jogador que seus argumentos ultrapassaram a barreira da realidade. Claro, ele está no direito de supervalorizar o ativo que tem, pois Neymar no Santos não é só um jogador, representa um projeto que, hoje, por ora, apresenta-se como fracassado.

Mattos classificou o camisa 10 santista como protagonista. “Neymar é um dos principais jogadores em atividade no futebol mundial por tudo que representa. Não só como atleta, mas, principalmente, como homem. Vejo o desejo dele de estar aqui, visto o que ele e sua família fazem. Neymar pai, com ajuda, construção, presença, tudo. Tenho certeza absoluta que ele vai crescer cada vez mais, vai ajudar o Santos e a Seleção na Copa, sendo o protagonista que sempre foi”, disse. E, até aí, apesar dos exageros, estava tudo dentro de um cenário otimista, ainda possível.

Porém, Mattos foi além. Ao falar sobre um clube por onde Neymar passou, o dirigente santista elevou o craque à condição de ídolo maior do PSG, como se Neymar tivesse, por sua passagem, alçado o clube a uma mudança de status. “Já disse e vou repetir: o PSG é o que é hoje por causa do Neymar. O PSG tentou fazer de tudo com vários grandes atletas. Ibrahimovic, Ronaldinho Gaúcho, Cavani, Beckham... e só conseguiu virar o PSG quando o Neymar foi para lá. Se hoje o PSG está ganhando o que está ganhando, é porque o Neymar foi lá”, disse Alexandre Mattos, para a surpresa de todos os presentes.

É preciso ser muito inocente, ou mal-informado, para cair na narrativa santista. Quando Neymar ainda era um bebê de colo, outro brasileiro fez história no PSG. Raí, em 1993, desembarcou em Paris para começar sua história como ídolo do clube francês e, indiscutivelmente, foi muito maior que Neymar. Pode perguntar a qualquer torcedor de lá.

Seguindo com brasileiros, Ronaldinho Gaúcho também fez história no PSG, a partir de 2001. Considerando toda a sua carreira, o Bruxo jogou mais que Raí e Neymar. Não à toa, em 2005, foi eleito o melhor do mundo. Especificamente pelo PSG, Raí é mais ídolo.

Voltando à geração de Neymar pelo PSG, Messi foi o maior de todos que já passou pelo clube francês. Ok, sua atuação não garantiu a conquista da Liga dos Campeões naquele time dos sonhos, mas ainda assim é maior que Neymar. E, se fomos recontar a importância de sua passagem para o PSG, Kylian Mbappé é outro com mais relevância que Neymar. Contradizendo Alexandre Mattos em cada ponto, arrisco afirmar que o PSG sem Neymar seria hoje exatamente o mesmo que é, teria conquistado o mesmo número de títulos nacionais na França e fracassado da mesma forma na competição continental — ou não.

Fato é que o time vencedor da Liga dos Campeões foi outro, sem Neymar. Longe de querer rebaixar a importância do craque brasileiro, que está no patamar dos maiores de todos os tempos, mas também muito distante de ter sido ele a transformar o PSG. Não estamos no universo de George Orwell, em 1984, em que a história era reescrita para alterar a memória e enganar as pessoas. A história é imutável e implacável.

Foto: Raul Baretta/Santos



Alexandre Mattos comete erro ao defender Neymar

Colunista colaborador

RANKING DA FIFA

# Argentina ainda é a melhor seleção

Espanha e França fecham o Top 3, enquanto o Brasil aparece em quinto e Portugal ocupa a sexta posição

Agência Estado

Quem manda no futebol mundial? O *ranking* da Fifa responde essa pergunta ao avaliar o desempenho das seleções em jogos oficiais, amistosos e grandes competições, transformando em pontos o desempenho de cada time dentro de campo. Veja quais são as 10 melhores seleções do mundo atualmente:

Em décimo lugar, aparece a Croácia. Vice-campeã mundial em 2018 e terceira colocada em 2022, a seleção soma duas vitórias nas Eliminatórias da Europa para a Copa de 2026, ocupando a vice-liderança do Grupo L.

Na nona posição, está a Alemanha, tetracampeã mundial e semifinalista da Nations League, eliminada pela França. A equipe iniciou, ontem,

sua caminhada nas Eliminatórias contra a Eslováquia, no Grupo A.

A Bélgica, que chegou a liderar o *ranking* em 2018, após levar o bronze no Mundial, ocupa o oitavo lugar. Nas Eliminatórias, soma uma vitória e um empate, ficando na terceira colocação do Grupo J.

Em sétimo, vem a Holanda, vice-líder do Grupo G. Logo acima, em sexto, aparece Portugal, que venceu a Nations League pela segunda vez, superando a Espanha na final.

O Brasil ocupa a quinta colocação. Pentacampeã mundial, a seleção já garantiu vaga para a Copa de 2026 sob o comando de Carlo Ancelotti. O último título conquistado foi a Copa América de 2019.

Na quarta posição, está a Inglaterra, que vive o maior jejum entre as potências: desde a conquista da Copa do Mundo de 1966, não levanta um troféu. Chegou às finais das Eurocopas de 2020 e 2024, mas perdeu para a França na edição mais recente, ficando com o vice-campeonato pela segunda vez consecutiva.

A França aparece em terceiro lugar, após receber o bronze nesta edição da Nations League. Bicampeã mundial e vencedora da competição continental em 2020/2021, a seleção também acumula dois títulos da Taça das Confederações. Em segundo, está a Espanha, tetracampeã europeia e finalista da última Nations League, na qual perdeu para Portugal.

No topo, firme, segue a Argentina. Atual campeã mundial, venceu quatro títulos consecutivos: Copa América 2021, Finalíssima e Copa do Mundo de 2022, além da Copa América de 2024. Também já está garantida no Mundial de 2026 e lidera as Eliminatórias Sul-Americanas.

Ranking

- **1º: Argentina:** 1.885,36 pontos
- **2º: Espanha:** 1.867,09 pontos
- **3º: França:** 1.862,03 pontos
- **4º: Inglaterra:** 1.813,34 pontos
- **5º: Brasil:** 1.777,69 pontos
- **6º: Portugal:** 1.770,53 pontos
- **7º: Holanda:** 1.758,18 pontos
- **8º: Bélgica:** 1.736,38 pontos
- **9º: Alemanha:** 1.716,98 pontos
- **10º: Croácia:** 1.707,51 pontos

Foto: Divulgação/CBF



O Brasil, de Savinho e Vinícius Junior, já está garantido na Copa do Mundo, e no ranking da Fifa aparece em 5º lugar

ARENA DO CORINTHIANS

## Clube quer R\$ 60 milhões por *naming rights*

Bruno Accorsi  
e Rodrigo Sampaio  
Agência Estado

O Corinthians deseja receber um valor três vezes maior do que o estipulado no atual contrato com a Hypera Pharma para negociar o *naming rights* do estádio em Itaquera, batizado de Neo Química Arena desde 2020. À época, o acordo foi fechado em aproximadamente R\$ 300 milhões até 2040, data do fim do contrato.

Reajustado anualmente, o valor anual que o Corinthians recebe da farmacêutica iniciou em R\$ 15 milhões e, atualmente, está em R\$ 20 milhões. A diretoria entende que, apesar do acréscimo, a cifra está defasada. Atravessando grave crise financeira, com uma dívida total de R\$ 2,5 bilhões, o clube vê uma oportunidade de aumentar a arrecadação com um novo acordo.

Assim, a expectativa da diretoria seria receber, pelo menos, R\$ 60 milhões por ano no novo acordo pelo *naming rights* da casa corintia-

na. Além disso, o clube pretende fazer um contrato de 10 anos, e não de 20.

Ao tomar posse como novo presidente do Corinthians — até o fim do mandato do destituído Augusto Melo —, Osmar Stabile afirmou que havia três interessados no negócio. Na última semana, uma quarta empresa manifestou à diretoria a vontade de comprar os direitos.

Os nomes são mantidos em segredo e a própria Hypera Pharma também está no páreo. A multa para rescindir o contrato atual é de R\$ 50 milhões, atraindo potenciais parceiros.

Acordos por *naming rights* no futebol começaram no país em 2005, com a compra da empresa de tecnologia japonesa Kyocera, no então estádio do Atlético-PR, que, posteriormente, foi negociado com a operadora Ligga Telecom.

O mais antigo dos atuais contratos é o do Palmeiras, assinado com a Allianz em 2013. Atualmente, 11 estádios têm acordos para “direitos de nomeação”, como o termo pode ser traduzido.



Foto: Rodrigo Coca/Corinthians

O contrato com a Neo Química Arena vai até 2040

Contratos de Arenas

- **Mercado Livre Arena Pacaembu (Mercado Livre)** - R\$ 1 bilhão por 30 anos - R\$ 33,3 milhões/ano
- **Arena Crefisa Barrerri/Palmeiras (Crefipar)** - R\$ 500 milhões por 30 anos - R\$ 16,6 milhões/ano
- **Allianz Parque/Palmeiras (Allianz)** - R\$ 300 milhões por 20 anos - R\$ 15 milhões/ano
- **Neo Química Arena/Corinthians (Hypera Farma)** - R\$ 300 milhões por 20 anos - R\$ 15 milhões/ano
- **Ligga Arena/Athletico-PR (Ligga)** - R\$ 200 milhões por 15 anos - R\$ 13,3 milhões/ano
- **Morumbis/São Paulo**

- (Mondeléz)** - R\$ 90 milhões por 3 anos - R\$ 30 milhões/ano
- **Arena MRV/Atlético-MG (MRV)** - R\$ 60 milhões por 10 anos - R\$ 6 milhões/ano
- **Casa de Apostas Arena Fonte Nova (Casa de Apostas)** - R\$ 52 milhões por 4 anos - R\$ 13 milhões/ano
- **Arena BRB Mané Garrincha (BRB)** - R\$ 7,5 milhões por 3 anos - R\$ 2,5 milhões/ano
- **Arena Nicnet/Botafogo-SP (Nicnet)** - R\$ 6 milhões por 5 anos - R\$ 1,2 milhão/ano
- **Casa de Apostas Arena das Dunas (Casa de Apostas)** - R\$ 6 milhões por 5 anos - R\$ 1,2 milhão/ano

## Curtas

### Botafogo-PB dispensa o técnico Evaristo Piza

O Botafogo anunciou, ontem, a saída do treinador Evaristo Piza e do seu auxiliar, Marcos Antônio. Em nota, o clube agradeceu aos profissionais a dedicação e contribuição no comando técnico da equipe. Em oito partidas, Piza alcançou quatro vitórias, um empate e três derrotas, obtendo um aproveitamento de 54,16% e garantindo a permanência do clube na Série C do Campeonato Brasileiro de 2026. “Reconhecemos o trabalho realizado e reiteramos nossa gratidão. Contudo, em razão do planejamento para a próxima temporada, as partes seguem caminhos distintos. O Belo deseja a ambos muito sucesso em seus próximos desafios profissionais e pessoais. Esta foi a quarta passagem de Evaristo Piza no comando do Alvinegro da Estrela Vermelha. Com mais de 100 jogos no comando do Belo, o treinador conquistou o Campeonato Paraibano em 2019, o último vencido pelo Alvinegro”, informou a nota.

### Credores vão apresentar nova proposta ao Treze

O Treze Futebol Clube e seus credores não chegaram a um acordo, depois de mais uma reunião com o objetivo de fechar proposta para a execução de pagamentos, dentro da recuperação judicial. Na assembleia da última terça-feira (2), de forma híbrida, ainda houve uma tentativa de suspender o processo por mais 30 dias por parte do Treze. A suspensão foi negada pela maioria. Agora, o novo plano de pagamento vai ser formatado pelos credores em conjunto. Ou seja, a proposta busca agradar a maioria. Os debates já foram iniciados entre os credores para a formulação da proposta. Vale lembrar que a dívida do Treze gira em torno de R\$ 30 milhões, com maioria para os débitos trabalhistas. De acordo com Thiago Rino, advogado de atletas e representante de 20 credores no processo, um novo plano será formulado para encontrar uma saída para os pagamentos.

### Paraíba terá 210 integrantes nos Jogos da Juventude 2025

A delegação que vai representar a Paraíba nos Jogos da Juventude 2025, em Brasília, será apresentada, hoje, às 19h, na Arena Paraíba World Beach Games, em João Pessoa. Ao todo, 210 integrantes, entre atletas, técnicos e dirigentes, estarão, no período de 10 a 25 deste mês, na competição, que é organizada pelo Comitê Olímpico do Brasil (COB). O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), é responsável por arcar com todas as passagens aéreas. Já os atletas aptos a viajarem são os que conquistaram os melhores índices nos Jogos Escolares e Paraescolares, categoria de 15 a 17 anos, e competirão nas modalidades: atletismo, basquete, ciclismo, futsal, ginástica artística, ginástica rítmica, tiro com arco, triathlo, *badminton*, águas abertas, esgrima, handebol, judô, *wrestling*, natação, tênis de mesa, *taekwondo*, vôlei de praia e xadrez.

### Justiça nega novo pedido para a soltura de Robinho

A defesa de Robinho tentava, mais uma vez, tirá-lo da cadeia, mas teve recurso negado pela Corte Especial do Superior Tribunal de Justiça, que julgou um embargo contra a homologação de pena do ex-jogador. O pedido foi rejeitado por unanimidade. No voto, o ministro relator Francisco Falcão enfatizou que o recurso já foi apreciado no Supremo Tribunal Federal. A Suprema Corte decidiu, na semana passada, por manter o ex-jogador na prisão por 10 votos a 1. “Estou rejeitando os embargos e dizendo, inclusive, que, por três vezes, essa matéria já foi apreciada pelo Supremo Tribunal Federal (STF)”, disse Falcão, em referência a um segundo pedido, que tentava a soltura de Ricardo Falco, também condenado pelo crime e preso no Brasil. Os pedidos tinham como base o fato de a Lei de Migração, utilizada como base para a homologação da pena, ter sido promulgada em 2017.

CEMITÉRIO DOS AFLITOS

Ativistas lutam contra apagamento

Esquecida sob uma capela em uma rua sem saída, em São Paulo, necrópole guarda história dos negros escravizados

Diego Facundini  
Jornal da USP

No bairro da Liberdade, na região central de São Paulo, coletivos e associações negras e indígenas têm mantido viva uma história de violência e resistência enterrada sob camadas de tijolo e concreto pela modernização da cidade. Trata-se do Movimento dos Aflitos, um agrupamento de mais de 70 entidades e associações, além de ativistas, políticos, pesquisadores e frequentadores da Capela de Nossa Senhora dos Aflitos. O movimento defende e passa adiante as memórias ancestrais do bairro por meio de ações educativas, caminhadas pedagógicas e militância política.

O epicentro dessa luta está na Capela dos Aflitos. Espremida no fim de uma rua sem saída, ela é o último remanescente visível do Cemitério dos Aflitos, uma necrópole que hoje se encontra escondida. Nos séculos 18 e 19, era lá onde sepultavam-se os escravizados mortos no Largo da Forca. A forca, por sua vez, ficava onde hoje é a Praça da Liberdade.

O movimento é tema da dissertação de mestrado do professor Wesley Vieira. Inserido entre os estudos da história e de um turismo crítico, o trabalho trata do agenciamento da memória no bairro por ações de turismo étnico e religioso, de memória e de educação patrimonial. Isto é, dizer como e por quem as memórias negro-indígenas do bairro são geridas.

Segundo Vieira, a sobrevivência da Capela “não é apenas uma benevolência das eli-

tes ou do sistema imobiliário que não a demoliu, mas sim uma permanência do culto a Chaguinhas, à Nossa Senhora dos Aflitos e às Treze Almas”. Hoje, a Capela dos Aflitos está fechada para um restauro há muito tempo reivindicado pela sociedade civil e a previsão é que seja reaberta apenas em meados de 2026.

Transformações

Para estudar a história do bairro da Liberdade, o pesquisador se debruçou sobre documentos históricos como as

publicações do Correio Paulistano, disponíveis na Hemoteca Digital da Biblioteca Nacional, e materiais do arquivo da Cúria Metropolitana. Ele explica que, entre os séculos 18 e 19, o projeto urbano da então Vila de São Paulo de Piratinin-ga era voltado para o norte. “O sul”, Vieira conta, “era o quarto de despejo”.

A região ao sul da Sé, que hoje corresponde aos bairros da Liberdade, da Aclimação, do Bixiga e da Bela Vista, era onde se localizavam os dispositivos de sentenciamento,

punição e morte: a Casa de Câmara e Cadeia, o pelourinho e a forca municipal.

As modificações urbanas começaram em 1858, ano em que o Cemitério dos Aflitos foi desativado. Pouco depois, os terrenos dos arredores foram leiloados e ruas foram abertas e alargadas. Antes da virada do século 19 para o 20, a Liberdade era um bairro de casas de operários, em grande parte de imigrantes portugueses e italianos. “A partir dos anos 1920 e 1930, ele também virou um bairro de lugares baratos para a locação”, conta o pesquisador. É nesse contexto que imigrantes japoneses começam a, também, ocupar o bairro, a partir da década de 1970.

Em todos esses anos, o Cemitério dos Aflitos nunca passou pelo ritual de dessacralização, segundo o qual o território deixaria de ser um campo santo e seus remanescentes humanos seriam removidos e levados a outro cemitério. Em 2018, a demolição de um sobrado que ladeava a Capela levou à descoberta de um sítio arqueológico contendo nove remanescentes humanos da época da escravidão — mortos de um cemitério que, provou-se, continuava existindo debaixo daquela região.

O terreno onde ficava o sobrado, demolido em 2018, foi desapropriado e irá abrigar o Memorial dos Aflitos. Porém, a inauguração não tem data para acontecer. Após uma série de entraves, a obra encontra-se à espera de um novo edital. Resta no local um terreno baldio bloqueado por um grande tapume, no qual Vieira escreveu a frase: “Aqui jaz um cemitério”.



Foto: Diego Facundini/USP Imagens

Capela é remanescente visível de cemitério do século 18

Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

Roberts: um corsário que não gostava de rum (3)

“Existem apenas três cidades comerciais na costa brasileira que são: Salvador, Rio de Janeiro e Recife”.  
Daniel Defoe: (Uma história dos piratas)

Bartholomew Roberts (1682–1722) era um corsário diferente dos outros: “Era elegante. Não gostava de rum, e sim de chá. Mantinha a bordo uma estreita disciplina das regras do Código Pirata” (devo essas informações a Fernando Moretti, em *Piratas: Uma história secreta*, página 116).

Roberts cruzou o Atlântico e ficou várias semanas perambulando pela costa do Nordeste do Brasil. Até que, então, resolveu atacar Salvador da Bahia, no século 18.

Bartholomew Roberts, pouca gente sabe, figura em *Uma história dos piratas*, escrita pelo autor inglês do clássico *Robinson Crusoe*, isto é, Daniel Defoe (1661–1731). Roberts também é mencionado n’*A Ilha do Tesouro*, de Roberts Louis Stevenson.

O capitão Bartholomew atuou no Caribe e em diversas outras partes do mundo. Era um dos corsários mais ativos da Idade de Ouro da pirataria. Durante a sua carreira de corsário, capturou mais de 500 navios, mais do que qualquer outro corsário.

Não é por menos que Daniel Defoe o incluiu na sua história dos piratas, em 1724.

Defoe dedica-lhe várias páginas do seu livro. Retrata as ações de Roberts no Litoral da América portuguesa.

Recorro ao autor de *Robinson Crusoe* para traçar o itinerário dele no Brasil colonial, citando trechos do suposto diário de bordo de Bartholomew Roberts, principalmente no que se refere às cidades comerciais da costa brasileira: Salvador e Recife.

Como já afirmei numa crônica anterior, vê-se o olhar de cobiça mercantil do narrador Daniel Defoe. É como disse, no prefácio à edição brasileira de *Uma história dos piratas*, o historiador Luciano Figueiredo: “claramente, Defoe sinaliza oportunidades comerciais com dicas para assegurar aos ingleses um bom relacionamento por aqui”.

De Salvador, Defoe se refere ao mais importante porto comercial de importação e frisa: “é ali que fica armazenado a maior parte do ouro proveniente das minas, e de onde partem as frotas para a Europa”.

De Recife, ele enfatiza: “a maior inconveniência do Recife é que lá não existem hospedarias, e, assim, os estrangeiros são obrigados a alugar quartos, em qualquer taverna”.

Note bem: as aventuras do corsário Roberts são mero pretexto para o texto de Daniel Defoe. Não acha, Thaynara?

Imagem: Benjamin Cole/Wikimedia



Capitão Bartholomew teria conhecido Recife e Salvador

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil-holandês

Aforismo

“A morte não é um tormento, é o fim de um tormento”.

Salústio  
(86 a.C. -34 a. C.)

Imagem: Philippe Trière/Wikimedia



Obituário

**Paulo Roberto Moreira da Costa**  
2/9/2025 — Aos 56 anos, em Santiago, após sofrer um infarto. Paulão foi o primeiro campeão do Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia, em 1991, e, também, o primeiro atleta a vencer a etapa de João Pessoa do Circuito Mundial de Vôlei de Praia, em 1996 — ambas as conquistas ao lado de Paulo Emilio. A dupla ainda foi bicampeã brasileira, em 1996; bronze no primeiro Campeonato Mundial de Vôlei de Praia, em 1997; e vice-campeã do Circuito Mundial, na temporada 1992/1993. Desde 2017, o baiano era treinador da seleção chilena, tendo conquistado títulos na América do Sul, além da classificação olímpica.

Foto: Rep./Instagram



Célio Balona

4/9/2025 — Aos 86 anos. Nascido na cidade mineira de Visconde do Rio Branco, Balona foi um dos acordeonistas mais reconhecidos no Brasil. Na década de 1960, criou um conjunto musical de sucesso em Belo Horizonte, com o qual se apresentou junto a músicos como Milton Nascimento e Wagner Tiso. Ao longo de sua carreira, também dividiu o palco com outros artistas, a exemplo de Jair Rodrigues, Dorival Caymmi, Cauby Peixoto, Elizeth Cardoso e Ivan Lins. Também foi responsável pela terceira gravação de “Garota de Ipanema”, clássico de Tom Jobim e Vinícius de Moraes.

Foto: Rep./Instagram



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE</div><div>EXTRATO DE CONTRATO</div><div><p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDOS NA ESTRADA VICINAL DO SÍTIO DE SERRA GRANDE, NA ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE ALAGOA GRANDE – PB. CT 1087446-57/2023. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00007/2025. DOTAÇÃO: Órgão: 02.090 Função: 15 Subfunção: 451 Programa: 0917 Ação: 1008 Elemento de despesa: 51 – Obras e Instalações. Fonte de recurso: 500 (PRÓPRIO) 700 (T. CONV. UNI) 701 (T. CONV. EST) 706 (T. ESP. UNI) 710 (T. ESP. EST) 749 (OUT. VINC. TRANSF). Órgão: 02.050 Função: 20 Subfunção: 782 Programa: 0901 Ação: 1109 Elemento de despesa: 51 – Obras e Instalações. Fonte de recurso: 500 (PRÓPRIO) 700 (T. CONV. UNI) 701 (T. CONV. EST) 706 (T. ESP. UNI) 710 (T. ESP. EST) 749 (OUT. VINC. TRANSF.). VIGÊNCIA: até 04/09/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alagoa Grande e: CT Nº 00110/2025 - 04.09.25 - AGIL CONSTRUCOES, COMERCIO E SERVICOS EIRELI - CNPJ: 19.657.875/0001-99 - R\$ 758.315,17.</p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM</div><div>EXTRATO DE CONTRATOS</div><div><p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE TRANSPORTES DE PASSAGEIROS (PAcientes E ACOMPANHANTES) PARA ATENDER AS DEMANDAS DO MUNICÍPIO DE BELÉM PB, PARA O EXERCÍCIO 2025. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00035/2025. DOTAÇÃO: 01.01 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 10.301.0428.2061 MANTER nas ATIVIDADES DAS AÇÕES E SERVIÇOS EM SAÚDE 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 493.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA FISICA 494.3.3.90.39.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURIDICA. VIGÊNCIA: até 25/08/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00263/2025 - 26.08.25 - VALTECI DUARTE DE LIMA 02173508440 - R\$ 94.500,00; CT Nº 00264/2025 - 26.08.25 - ANTONIO PEREIRA DA SILVA FILHO 70078754402 - R\$ 170.000,00; CT Nº 00265/2025 - 26.08.25 - 58.608.422 MAILDO DIAS DE ALMEIDA - R\$ 96.250,00.</p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA</div><div>GABINETE DO PREFEITO</div><div><p><b>TERMO DE AUTORIZAÇÃO/RATIFICAÇÃO</b><br/><b>DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 0036/2025 – PMBV</b><br/><b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0083/2025 – PMBV</b></p><p>O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais, com base nas informações constantes na DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 0036/2025–PMBV, regido pelo PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0083/2025–PMBV, embasado no Documento de Formalização da Demanda, termo de referência e no parecer da Procuradoria Geral, e em cumprimento ao Art. 75, Inciso VIII, da Lei 14.133/2021, AUTORIZA E ADJUDICA o procedimento de Dispensa de licitação, em favor de MULTIGRUPLO SOLUCOES COMERCIO E SERVICOS LTDA, CNPJ Nº. 12.670.936/0001-09, no valor total de R\$ 132.000,00 (cento e trinta e dois mil reais), cujo objeto é a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE VEÍCULO TIPO CAMINHÃO COMPACTADOR DE LIXO DESTINADOS AO SERVIÇO DE LIMPEZA URBANA NO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA, em consequência, fica convocada a proponente para assinatura do instrumento de contrato, nos termos do Art. 90, caput, do citado diploma legal.</p><p style="text-align: right;">Boa Ventura - PB, 11 de agosto de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>MANOEL VITAL NETO</b><br/><b>PREFEITO CONSTITUCIONAL</b></p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA</div><div>EXTRATO DE CONTRATO</div><div><p><b>INSTRUMENTO:</b> CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 100/2025 – PMBV<br/><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE VEÍCULO TIPO CAMINHÃO COMPACTADOR DE LIXO DESTINADOS AO SERVIÇO DE LIMPEZA URBANA NO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA.<br/>PROCEDIMENTO DE CONTRATAÇÃO DIRETA: DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 0036/2025 – PMBV; PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0083/2025 – PMBV<br/>DOTAÇÃO: Recursos orçamentários oriundos do Orçamento de 2025 – Recursos ordinários. VIGENCIA: De 11/08/2025 A 11/02/2026<br/>CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE BOA VENTURA-PB. CNPJ: 08.940.702/0001-67<br/>CONTRATADO: MULTIGRUPO SOLUCOES COMERCIO E SERVICOS LTDA, CNPJ Nº. 12.670.936/0001-09<br/>VALOR TOTAL: R\$ 132.000,00 (cento e trinta e dois mil reais).</p></div></div>                                                                            | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA</div><div>AVISO DE LICITAÇÃO</div><div><p><b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00002/2025</b></p><p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Vice Prefeito João Kennedy Gomes Batista, 02 - Centro - Emas - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada na área de engenharia civil para execução dos serviços de ampliação da Unidade Básica de Saúde João Cartaxo Loureiro no município de Emas-PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 19 de Setembro de 2025. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 19 de Setembro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@emas.pb.gov.br. Edital: http://emas.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnpc.</p><p style="text-align: right;">Emas - PB, 04 de Setembro de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>LIOVIANO GALDINO</b><br/><b>Agente de Contratação</b></p></div></div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE</div><div>ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO</div><div><p><b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00007/2025</b></p><p>Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00007/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDOS NA ESTRADA VICINAL DO SÍTIO DE SERRA GRANDE, NA ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE ALAGOA GRANDE – PB. CT 1087446-57/2023; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: AGIL CONSTRUCOES, COMERCIO E SERVICOS EIRELI - CNPJ: 19.657.875/0001-99 - R\$ 758.315,17.</p><p style="text-align: right;">Alagoa Grande - PB, 03 de Setembro de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>JOÃO BOSCO CARNEIRO NETO</b><br/><b>Prefeito</b></p></div></div>                                                                                                                                                              | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA</div><div>EXTRATO DE CONTRATO</div><div><p><b>INSTRUMENTO:</b> CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 100/2025 – PMBV<br/><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE VEÍCULO TIPO CAMINHÃO COMPACTADOR DE LIXO DESTINADOS AO SERVIÇO DE LIMPEZA URBANA NO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA.<br/>PROCEDIMENTO DE CONTRATAÇÃO DIRETA: DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 0036/2025 – PMBV; PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0083/2025 – PMBV<br/>DOTAÇÃO: Recursos orçamentários oriundos do Orçamento de 2025 – Recursos ordinários. VIGENCIA: De 11/08/2025 A 11/02/2026<br/>CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE BOA VENTURA-PB. CNPJ: 08.940.702/0001-67<br/>CONTRATADO: MULTIGRUPO SOLUCOES COMERCIO E SERVICOS LTDA, CNPJ Nº. 12.670.936/0001-09<br/>VALOR TOTAL: R\$ 132.000,00 (cento e trinta e dois mil reais).</p></div></div>                                                                                                                                                   | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA</div><div>EXTRATO DE CONTRATO</div><div><p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE DECORAÇÃO PARA FEIRA DE EXPOSIÇÃO DE CAPRINO E OVINOS (4º EDIÇÃO BERRO DO BODE) E PARA O DESFILE CIVICO DO DIA 07 DE SETEMBRO NA CIDADE DE ESPERANÇA-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DP00016/2025, nos termos do Art. 75, inciso VIII, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: XXX. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Esperança e: CT Nº 00036/2025 - 04.09.25 - MARCO JOSE PAULINO DE SOUZA - R\$ 115.936,67.</p></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA</div><div>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</div><div><p><b>DISPENSA Nº DP00016/2025</b></p><p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DP00016/2025, fundamentada no Art. 75, inciso VIII, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE DECORAÇÃO PARA FEIRA DE EXPOSIÇÃO DE CAPRINO E OVINOS (4º EDIÇÃO BERRO DO BODE) E PARA O DESFILE CIVICO DO DIA 07 DE SETEMBRO NA CIDADE DE ESPERANÇA–PB, ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: MARCO JOSE PAULINO DE SOUZA - CNPJ: 04.559.645/0001-10 - R\$ 115.936,67.</p><p style="text-align: right;">Esperança - PB, 04 de Setembro de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>THIAGO DE ASSIS MORAES</b><br/><b>Prefeito</b></p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA</div><div>EXTRATO DE CONTRATO</div><div><p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE DECORAÇÃO PARA FEIRA DE EXPOSIÇÃO DE CAPRINO E OVINOS (4º EDIÇÃO BERRO DO BODE) E PARA O DESFILE CIVICO DO DIA 07 DE SETEMBRO NA CIDADE DE ESPERANÇA-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DP00016/2025, nos termos do Art. 75, inciso VIII, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: XXX. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Esperança e: CT Nº 00036/2025 - 04.09.25 - MARCO JOSE PAULINO DE SOUZA - R\$ 115.936,67.</p></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO</div><div>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</div><div><p><b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00026/2025</b></p><p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00026/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA COM PROFISSIONAL REGISTRADO NO CREA PARA SERVIÇO DE ACOMPANHAMENTO DE OBRAS DE CONSTRUÇÃO DE EDIFICAÇÕES EM ALVENARIA, ESTRUTURA EM CONCRETO ARMADO E AÇO, INFRAESTRUTURA URBANA, ABASTECIMENTO DE ÁGUA, ESGOTAMENTO SANITÁRIO DE OBRAS REALIZADAS PELO MUNICÍPIO, ACOMPANHAMENTOS DE OBRAS NO SIMEC; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: RJR SERVICOS DE ENGENHARIA LTDA - R\$ 30.000,00.</p><p style="text-align: right;">Gado Bravo - PB, 19 de agosto de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>MARCELO PAULINO DA SILVA</b><br/><b>Prefeito</b></p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO</div><div>EXTRATO DE CONTRATO</div><div><p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA COM PROFISSIONAL REGISTRADO NO CREA PARA SERVIÇO DE ACOMPANHAMENTO DE OBRAS DE CONSTRUÇÃO DE EDIFICAÇÕES EM ALVENARIA, ESTRUTURA EM CONCRETO ARMADO E AÇO, INFRAESTRUTURA URBANA, ABASTECIMENTO DE ÁGUA, ESGOTAMENTO SANITÁRIO DE OBRAS REALIZADAS PELO MUNICÍPIO, ACOMPANHAMENTOS DE OBRAS NO SIMEC; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: RJR SERVICOS DE ENGENHARIA LTDA - R\$ 30.000,00.</p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</div><div>AVISO DE LICITAÇÃO</div><div><p><b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00005/2025</b></p><p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Gov. Flavio Ribeiro, 19 - Centro - Gurinhém - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço global, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA CIVIL PARA EXECUÇÃO DE REFORMA DO CENTRO DE CONVIVÊNCIA NESTE MUNICÍPIO, CONFORME ESPECIFICAÇÕES NO TERMO DE REFERÊNCIA. (CONTRATO DE REPASSE Nº 952053/2023 - OPERAÇÃO 1091773-49). Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 22 de setembro de 2025. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 22 de setembro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Federal nº 14.770/23; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 0018/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98589–8083. E-mail: licitacao@gurinhem@gmail.com. Edital: https://www.gurinhem.pb.gov.br/www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gurinhem.pb.gov.br</p><p style="text-align: right;">Gurinhém - PB, 04 de setembro de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>MILANES SOARES DA SILVA</b><br/><b>Agente de Contratação</b></p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA</div><div>ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO</div><div><p><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00020/2025</b></p><p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00020/2025, que objetiva: Aquisição de um aparelho de Raios-X Panorâmico para atender as necessidades do Centro de Especialidades Odontológicas (CEO) do município de Itatuba–PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: DENTAL ALTA MOGIANA COM. PRODUTOS ODONTOLÓGICOS LTDA. - R\$ 148.000,00.</p><p style="text-align: right;">Itatuba - PB, 04 de Setembro de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>JOSMAR LACERDA MARTINS</b><br/><b>Prefeito</b></p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA</div><div>ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO</div><div><p><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2025</b></p><p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00017/2025, que objetiva: Aquisição de material para iluminação pública; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: Arruda e Andrade LTDA - R\$ 5.028,50; AURICELINO GALDINO DA CRUZ - R\$ 41.250,00; CENTER LED MATERIAIS ELETRICOS EIRELI – EPP - R\$ 3.740,00; ELETROLED COMERCIO E SERVICOS LTDA - R\$ 113.420,00; ERE-MASTER DISTRIBUIDORA DE FERRAGENS E FERRAMENTAS LTDA - R\$ 12.630,00.</p><p style="text-align: right;">Itatuba - PB, 04 de Setembro de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>JOSMAR LACERDA MARTINS</b><br/><b>Prefeito</b></p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA</div><div>AVISO DE LICITAÇÃO</div><div><p><b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00044/2025</b></p><p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro e Equipe de Apoio, sediada na Rua Conego Faustino Jorge de Carvalho, SN - Centro - Itapororoca - PB, às 08:15 horas do dia 18 de Setembro de 2025, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE CÂMARAS, PNEUS, PROTETORES, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS SECRETARIAS DESTE MUNICÍPIO. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3294.1112. E-mail: pmlicitacao2013@hotmail.com. Edital: www.itapororoca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br</p><p style="text-align: right;">Itapororoca - PB, 04 de Setembro de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>TARCÍSIO FRANCA DA SILVA</b><br/><b>Pregoeiro Oficial</b></p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO</div><div>AVISO DE LICITAÇÃO</div><div><p><b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00006/2025</b></p><p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Praça Presidente João Pessoa, 05 - Centro - Juazeirinho - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ENGENHARIA PARA IMPLANTAÇÃO DE PISO INTERTRAVADO NA PRAÇA SÃO JOSÉ, LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE JUAZEIRINHO - PB, CELEBRADO COM A SECRETARIA DE ESTADO DO PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO COM RECURSOS DO FUNDO DE DESENVOLVIMENTO DO ESTADO DA PARAÍBA – FDE SOBRE O CONVÊNIO DE Nº 008/2025. Abertura da sessão pública: 10:00 HORAS DO DIA 19 DE SETEMBRO DE 2025. Início da fase de lances: 10:01 HORAS DO DIA 19 DE SETEMBRO DE 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3382-1234. E-mail: licitacao@juazeirinhoh2022@gmail.com. Edital: www.juazeirinho.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; podendo ser solicitado também pelo e-mail: licitacao@juazeirinho.pb.gov.br</p><p style="text-align: right;">Juazeirinho - PB, 04 de Setembro de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>Sidnei Soares de Morais</b><br/><b>Agente de Contratação/Comissão</b></p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO</div><div>EXTRATO DE CONTRATO</div><div><p><b>CONTRATO Nº 22301/2025</b></p><p><b>INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00023/2025 - Lei nº 14.133/2021.</b></p><p><b>OBJETO:</b> Serviços técnicos especializados na área de assistência social e assessoria jurídica na Prestação de serviço técnico de terceiros, pessoa jurídica, com a finalidade de desempenhar monitoramento, planejamento, avaliação e orientação do gerenciamento das políticas públicas de assistência social e assessoria jurídica, no âmbito dos serviços, programas e gestão do suas, no município de Manaíra-PB.</p><p>PARTES: Prefeitura Municipal de Manaíra-PB, CNPJ nº 09.148.131/0001-95, e a empresa ARAUJO ASSASSORIA, CONSULTORIA E SERVICOS JURIDICOS LTDA, CNPJ nº 42.021.441/0001-10. VALOR: R\$ 48.000,00 (quarenta e oito mil reais).</p><p>VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 (doze) meses.</p><p style="text-align: right;">Manaíra 29 de agosto de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>MANOEL VIRGILINO SIMÃO</b><br/><b>Prefeito Constitucional</b></p></div></div> | <div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO</div><div>EXTRATO DE CONTRATO</div><div><p><b>CONTRATO Nº 22401/2025</b></p><p><b>INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00024/2025 - Lei nº 14.133/2021.</b></p><p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa especializada par atuação direcionada no planejamento, execução e controle das prestações de contas dos Convênios Federais e Estaduais, junto aos sistemas: Transferegov, SIGPC, SIGPACTO, SUASWEB, SIMEC, FUNASA, DNOCS, GESTÃO AGIL – BANCO DO BRASIL, e demais segmentos de prestação de contas. O serviço inclui a licença de uso de sistemas de gestão de convênios na modalidade WEB e MOBILE, nas plataformas IOS e ANDROID, além da disponibilização de informações para transparência pública e acesso aos arquivos digitais dos respectivos convênios.</p><p>PARTES: Prefeitura Municipal de Manaíra-PB, CNPJ nº 091.48.131/0001-95, e a empresa PRESTACONS ASSESSORIA E CONSULTORIA EM GESTÃO EMPRESARIAL E PÚBLICA LTDA, CNPJ Nº. 39.933.307/0001-80, com endereço na Praça General João Neiva, nº 69 – Bairro Jaguaribe – JOÃO PESSOA - PB, neste ato representado por FABIANO DE CALDAS BATISTA, com endereço na Rua Basta Gomes, 608, maternidade, Patos/PB, RG Nº 3208754 e no CPF nº 069.741.834-02 VALOR: Valor Total da Proposta: R\$ 33.600,00 (trinta e três mil reais); Valor Mensal: R\$ 2.800,00 (dois mil e oitocentos reais)</p><p>VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 (doze) meses.</p><p style="text-align: right;">Manaíra/PB 04 de setembro de 2025</p><p style="text-align: center;"><b>MANOEL VIRGILINO SIMÃO</b><br/><b>Prefeito Constitucional</b></p></div></div> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS</b><br/><b>ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2025</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro referente ao Pregão Eletrônico nº 00019/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE MÃO DE OBRA CONTINUADA PARA MANUTENÇÃO DOS PRÉDIOS PÚBLICOS PERTENCENTES À PREFEITURA E A MANUTENÇÃO DAS ESTRADAS VICINAIS E VIAS PÚBLICAS URBANA DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS – PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO os itens: 1, 6, 7, 8 e 9, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: ALPHA GESTÃO E SERVIÇOS LTDA - CNPJ: ***.361/0001-**- R\$ 394.880,00 (trezentos e noventa e quatro mil, oitocentos e oitenta reais).</p> <p>São José dos Ramos - PB, 04 de Setembro de 2025</p> <p><b>MATHEUS AMORIM MARANHÃO E SILVA</b><br/>Prefeito</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA</b><br/><b>AVISO DE LICITAÇÃO – 2ª REUNIÃO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 047/2025</b><br/><b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 345/2025</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Aquisição parcelada de grades de isolamento e contenção (Gradil), fabricadas em aço galvanizado, destinadas à estruturação e organização dos eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Educação de Teixeira/PB.</p> <p>DATA DA SESSÃO DE LANCES: 19 de Setembro de 2025, às 08h00min; LOCAL: Portal de Compras Públicas - <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> INFORMAÇÕES: Na sala de sessões na Rua Coronel João de Oliveira Lira, 67, 1º Andar, Centro, Teixeira/PB, em todos os dias úteis de segundas às sextas-feiras, das 8h às 13h, os interessados poderão obter o Edital exclusivamente pelos sites <a href="http://www.teixeira.pb.gov.br">www.teixeira.pb.gov.br</a>, <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> e pelo site do <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>.</p> <p>Teixeira – PB, 04 de Setembro de 2025</p> <p><b>CHARLES MARÇAL SOARES</b><br/>Pregoeiro Oficial PMT</p> |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS</b><br/><b>AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO</b><br/><b>CREDENCIAMENTO DE COMPRA Nº 00003/2025</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Contratação, chamamento público de compra objetivando: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL OU DE SUAS ORGANIZAÇÕES, PARA O ATENDIMENTO AO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR – PNAE.</p> <p>DATA da sessão: 07/10/2025. Horário de abertura das propostas: 10:00hs. (Horário de Brasília). Local: <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>.</p> <p>Edital: <a href="http://licitacao@saosedosramos.pb.gov.br">licitacao@saosedosramos.pb.gov.br</a>. Edital: <a href="http://www.saosedosramos.pb.gov.br">www.saosedosramos.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br/18">www.portaldecompraspublicas.com.br/18</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Informações no horário das 08h às 14h.</p> <p>São José dos Ramos - PB, 04 de Setembro de 2025</p> <p><b>EDMILSON JUNIOR BEZERRA DA SILVA</b><br/>Presidente da Comissão</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA</b><br/><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00028/2025</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Santa Cecília, 214 - Centro - Santa Cecília - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE VEÍCULO AUTOMOTOR, TIPO SUV, DESTINADO A ATENDER ÀS NECESSIDADES DO GABINETE DO PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SANTA CECÍLIA – PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 23 de Setembro de 2025. Início da fase de lances: 09:15 horas do dia 23 de Setembro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 106/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: <a href="mailto:licitacao@santacecilia.pb.gov.br">licitacao@santacecilia.pb.gov.br</a>. Edital: <a href="https://santacecilia.pb.gov.br/">https://santacecilia.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Santa Cecília - PB, 04 de Setembro de 2025</p> <p><b>MARIA LUCRÉCIA FREITAS SOARES</b><br/>Pregoeira Oficial</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA</b><br/><b>AVISO DE DISPENSA Nº 00011/2025</b><br/><b>Contratação Direta - na Forma Eletrônica - Lei 14.133/2021</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Santa Luzia/PB torna público aos interessados a reunião da Dispensa nº 00011/2025, cujo objeto é a: Aquisição de equipamentos para atender as necessidades da Escola em Tempo Integral Professor Trindade Verna do Município de Santa Luzia/PB.</p> <p>PERÍODO DE PROPOSTAS: de 05/09/2025, às 08h30min, até 11/09/2025, às 08h30min.</p> <p>PERÍODO DE LANCES: de 11/09/2025, das 08h31min às 14h31min.</p> <p>O instrumento convocatório está disponível no endereço eletrônico: <a href="https://santaluzia.pb.gov.br/">https://santaluzia.pb.gov.br/</a>, e <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>. Informações: na Comissão de Contratação, no endereço: Praça Estanislau de Medeiros, s/n, Bairro Antônio Bento de Moraes, nesta cidade de Santa Luzia - PB - CEP Nº 58.600-000.</p> <p>Santa Luzia/PB, 04 de setembro de 2025</p> <p><b>MARIA LÚCIA LIRA DE ARAÚJO</b><br/>Secretária de Educação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ</b><br/><b>EXTRATO DE ADITIVO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> PAVIMENTAÇÃO DE RUAS NO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ/PB, CONFORME CONVENIO 924847/2021 (Ministério do Desenvolvimento Regional). FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00004/2024. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São Vicente do Seridó e: CT Nº 00120/2024 - Traff Eletificacoes Construtores e Servicos Eireli - 1º Aditivo - prorroga o prazo por mais 150 dias. ASSINATURA: 03.01.25</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO</b><br/><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00035/2025</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dirson Andrade, 103 - Centro - Sertãozinho - PB, por meio do site <a href="https://bnc.org.br/sistema/">https://bnc.org.br/sistema/</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de serviços gráficos, com fornecimento de material de impressão, confecção, personalizados e mão de obra para atender as necessidades das secretarias municipais. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 23 de Setembro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 08/2023/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 991334447. E-mail: <a href="mailto:licitacao@sertaozinho.pb.gov.br">licitacao@sertaozinho.pb.gov.br</a>. Edital: <a href="http://sertaozinho.pb.gov.br/">http://sertaozinho.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br/">www.tce.pb.gov.br/</a>; <a href="https://bnc.org.br/sistema/">https://bnc.org.br/sistema/</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Sertãozinho - PB, 05 de Setembro de 2025</p> <p><b>ANTONIO MARCOS ANDRADE DA SILVA</b><br/>Pregoeiro Oficial</p>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA GRANDE</b><br/><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO: 034/2025</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Serra Grande – PB, torna público a licitação sob modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço por ITEM, para: Aquisição de veículos novos, 0km, para atender as necessidades das Secretarias Municipais de Saúde, Assistência Social e Educação do município de Serra Grande-PB, conforme especificações no edital.</p> <p>Data e horário do início da disputa: 09:00hs/ min (Horário de Brasília), do dia 18/09/2025.</p> <p>Fundamento legal: Lei 14.133/21 e subsidiárias.</p> <p>LOCAL: Portal de Compras Públicas – <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>.</p> <p>Modo de Disputa: Aberto e fechado.</p> <p>Edital: <a href="https://www.gov.br/pncp/pt-br">https://www.gov.br/pncp/pt-br</a>, Portal Compras Públicas e TCE/PB e no <a href="http://cpslerragrande@gmail.com">cpslerragrande@gmail.com</a>, todos os dias úteis das 08h00min às 12h00min.</p> <p>Serra Grande-PB, 04 de setembro de 2025</p> <p><b>JOSE ANDRESON FILHO</b><br/>DIRETOR INTERNO DE LICITAÇÃO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b><br/><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b><br/><b>ADESÃO REGISTRO DE PREÇOS Nº AD00004/2025</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Adesão Registro de Preços nº AD00004/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS GRÁFICOS PARA ATENDER AS SECRETARIAS; RATIFICAO o correspondente procedimento em favor de: IMEDIATA LABEL LTDA - R\$ 563.508,00.</p> <p>Solânea - PB, 02 de Setembro de 2025</p> <p><b>JUCIAN JAD DO AMARAL COSTA</b><br/>Prefeito</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b><br/><b>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</b><br/><b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00021/2025</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00021/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de Show Artístico com a Banda Casavel, que se apresentará no dia 27 de Setembro de 2025, no evento "Festa da Colheita", nesta cidade de Solânea/PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: BRANDAO OZORIO PROMOCOES DE SHOWS E EVENTOS LTDA - R\$ 50.000,00.</p> <p>Solânea - PB, 02 de Setembro de 2025</p> <p><b>JUCIAN JAD DO AMARAL COSTA</b><br/>Prefeito</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b><br/><b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de Show Artístico com a Banda Casavel, que se apresentará no dia 27 de Setembro de 2025, no evento "Festa da Colheita", nesta cidade de Solânea/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00021/2025, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos:11.00 – SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO – 13.392.2021.2087 (500 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS). 3.3.90.39.01 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 03/10/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Solânea e: CT Nº 00386/2025 – 03.09.25 - BRANDAO OZORIO PROMOCOES DE SHOWS E EVENTOS LTDA - R\$ 50.000,00.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b><br/><b>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</b><br/><b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00022/2025</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00022/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de Show Artístico com DUQUINHA, que se apresentará no dia 27 de Setembro de 2025, no evento "Festa da Colheita", nesta cidade de Solânea/PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: GM MUSIC PRODUÇOES E EVENTOS LTDA - R\$ 30.000,00.</p> <p>Solânea - PB, 02 de Setembro de 2025</p> <p><b>JUCIAN JAD DO AMARAL COSTA</b><br/>Prefeito</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b><br/><b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de Show Artístico com DUQUINHA, que se apresentará no dia 27 de Setembro de 2025, no evento "Festa da Colheita", nesta cidade de Solânea/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00022/2025, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos:11.00 – SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO – 13.392.2021.2087 (500 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS). 3.3.90.39.01 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 03/10/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Solânea e: CT Nº 00387/2025 – 03.09.25 - GM MUSIC PRODUÇOES E EVENTOS LTDA - R\$ 30.000,00.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOSSÊGO</b><br/><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2025</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Horário Ferreira, 167 - Centro - Sossêgo - PB, por meio do site <a href="http://www.licitaossosgo.com.br">www.licitaossosgo.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS, DE FORMA PARCELA, PARA SUPRIR A DEMANDA DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, CONFORME DISPOSIÇÕES CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 24 de Setembro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 040/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3643-1066. E-mail: <a href="mailto:cplososgo@gmail.com">cplososgo@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.sossego.pb.gov.br/licitacoes">www.sossego.pb.gov.br/licitacoes</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.licitaossosgo.com.br">www.licitaossosgo.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Sossêgo - PB, 04 de Setembro de 2025</p> <p><b>VANUSA DA PAZ MEDEIROS</b><br/>Prefeita Constitucional</p>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA</b><br/><b>Pregão Eletrônico nº 087/2025</b></p> <p>O diretor interno torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do maior desconto do item. Objeto: contratação de pessoa jurídica para aquisição de peças de veículos e máquinas, para toda frota das secretarias municipais, uma vez que é indispensável para o bom funcionamento dos veículos e máquinas, conforme as descrições, quantidades, especificações e condições descritas no Termo de Referência do Edital, atendendo as necessidades das secretarias municipais.</p> <p>Abertura das propostas dia 19 de setembro de 2025 às 09:30 horas (horário de Brasília), através do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a> e <a href="http://www.sousa.pb.gov.br">www.sousa.pb.gov.br</a> (1. Transparência, 2.Sousa Transparente, 3.Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4.Pregão).</p> <p>Sousa/PB 04 de setembro de 2025</p> <p><b>JOSÉ MENDES CAVALCANTE NETO</b><br/>Diretor Interno de Processos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA</b><br/><b>AVISO DE LICITAÇÃO – 2ª REUNIÃO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 047/2025</b><br/><b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 345/2025</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Aquisição parcelada de grades de isolamento e contenção (Gradil), fabricadas em aço galvanizado, destinadas à estruturação e organização dos eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Educação de Teixeira/PB.</p> <p>DATA DA SESSÃO DE LANCES: 19 de Setembro de 2025, às 08h00min; LOCAL: Portal de Compras Públicas - <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> INFORMAÇÕES: Na sala de sessões na Rua Coronel João de Oliveira Lira, 67, 1º Andar, Centro, Teixeira/PB, em todos os dias úteis de segundas às sextas-feiras, das 8h às 13h, os interessados poderão obter o Edital exclusivamente pelos sites <a href="http://www.teixeira.pb.gov.br">www.teixeira.pb.gov.br</a>, <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> e pelo site do <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>.</p> <p>Teixeira – PB, 04 de Setembro de 2025</p> <p><b>CHARLES MARÇAL SOARES</b><br/>Pregoeiro Oficial PMT</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA</b><br/><b>NOTIFICAÇÃO DE APLICAÇÃO DE SANÇÕES ADMINISTRATIVAS</b></p> <p>A CEAlA, torna público nos termos da lei, para NOTIFICAR V. S.ª NILDO FREITAS DANTAS ME, pessoa jurídica de direito privado, inscrita sob o CNPJ nº 01.034.997/0001-63, na pessoa de seu representante legal, da decisão exarada nos autos, em comprovada a ocorrência de infração a dispositivos contratuais e a responsabilidade do Contratado perante as faltas apuradas no Processo Administrativo de Apuração de Infrações Administrativas nº 003/2025, oriundo do Pregão Eletrônico nº 008/2025, que decidiu pela aplicação das seguintes sanções: 1) Rescisão Unilateral do Contrato, previsto na cláusula Décima Segunda, Item 12.2 do Contrato e art. Art. 137, Inciso I da Lei 14.133/21; 2) Impedimento de licitar com o Município de Teixeira pelo período de 01 (um) ano, previsto na Cláusula Décima Terceira, subitem 13.2, II, do contrato e Art. 156, inciso III, da Lei 14.133/21; Nesta oportunidade, fica a empresa supracitada NOTIFICADA, através do seu representante legal, para que, caso deseje, apresente Recurso Administrativo quanto a DECISÃO acima, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, a contar do recebimento desta. O recurso poderá ser apresentado em original na Sala da CEAlA, localizada na Rua Capitão João O. Lira, 1º Andar, Centro, Teixeira/PB, ou pelo e-mail <a href="mailto:comissadeapuracao@gmail.com">comissadeapuracao@gmail.com</a>, em todos os dias úteis de segundas às sextas-feiras, das 8h às 12h.</p> <p>Teixeira/PB, 04 de Setembro de 2025</p> <p><b>MYCHAEL ALVES MENDES</b><br/>PRESIDENTE DA CEAlA</p> |  |
| <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE UIRAUNA</b><br/><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00029/2025</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para a aquisição de gás liquefeito de petróleo (GLP), em botijões de 13 kg (gás de cozinha), bem como vasilhames novos e lacrados, destinados a suprir a demanda da Prefeitura Municipal de Uirauna/PB, do Fundo Municipal de Saúde e das unidades administrativas a eles vinculadas. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 18 de Setembro de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília- DF. Fundamento legal: Lei Federal nº14.133/21; das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone:(83) 31421530. E-mail: <a href="mailto:cp@uirauna.pb.gov.br">cp@uirauna.pb.gov.br</a>.</p> <p>Uirauna - PB, 04 de Setembro de 2025</p> <p><b>RIKELMY BARBOSA SILVA</b><br/>Pregoeiro Oficial</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p><b>AVISO DE EDITAL</b><br/><b>LEILÃO PÚBLICO Nº 005/2025</b><br/><b>PROCESSO SGC Nº 32.205.00005.2025</b><br/><b>REGISTRO CGE Nº 25-01963-1</b><br/><b>Número PBDOC: EPR-PRC-2025/00190</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>emepa-pb</b><br/>EMPRESA ESTADUAL DE PESQUISA AGROPECUÁRIA DA PARAÍBA S/A "EM LIQUIDAÇÃO"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <p>A Empresa Estadual de Pesquisa Agropecuária da Paraíba S.A - EMEPA-PB, "em liquidação", situada na Rodovia Estadual Ministro Abelardo Jurema (PB-008), Km-07, Jacarapé, João Pessoa-PB, CNPJ nº 09.295.684/0001-70, Inscrição Estadual nº 16.078.084-5, realizará Leilão Público nº 005/2025 e tem como OBJETIVO: alienação de 37 (trinta e sete) animais, categoria: ELITE, do rebanho bovino da EMEPA-PB, das raças Sindi, Guzerá e Gir, devidamente especificados no Anexo I do Edital;</p> <p>DATA, HORÁRIO E LOCAL: no dia 20 de setembro de 2025, às 10h00min, na forma virtual, no endereço eletrônico: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V3a0l1oIW-4">https://www.youtube.com/watch?v=V3a0l1oIW-4</a>;</p> <p>MAIORES INFORMAÇÕES: Será encontrado no Edital afixado na entrada principal da EMPAER/ EMEPA-PB e poderá ser adquirido sem qualquer ônus na sua sede, bem como será exibido na internet no site: <a href="https://empaer.pb.gov.br/Servicos/leiloes-2025">https://empaer.pb.gov.br/Servicos/leiloes-2025</a> ou nos seguintes endereços: Rodovia BR 230 – Km 13,3, S/N – Parque Esperança – Lot. Morada Nova, L-26 - CEP: 58108-502 – Cabedelo – PB, Telefone: (83) 3218-8101 ou – Presidência - Telefone: (83) 3218-8162, e-mail: <a href="mailto:presidencia@empaer.pb.gov.br">presidencia@empaer.pb.gov.br</a> - <a href="mailto:gabin@empaer.pb.gov.br">gabin@empaer.pb.gov.br</a> ou Presidente CPL-celular: (83) 98857.7690</p> <p>Cabedelo - PB, 04 de setembro de 2025</p> |  |
| <p><b>ANTONIO JUSTINO SOBRINHO</b><br/>Presidente da CPL/EMEPa-PB/EMPAER<br/>Ratificado/Portaria nº 001/2025, de 03/09/2025</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>GOVERNO DA PARAÍBA</b></p> <p><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b></p> <p>CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 16/2025 – CEC-SERH (CERTIFICADO DE REGISTRO NA CGE Nº 25-01916-0) – PROCESSO SEIRH Nº SHM-PRC-2025/01515. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA/CONSORCIO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO EXECUTIVO, IMPLEMENTAÇÃO DO PGSA E EXECUÇÃO DAS OBRAS DE IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA ADUTOR TRANSPARAÍBA RAMAL CURIMATAU – FASE II (2ª ETAPA), A DATA DE ABERTURA, dia 27 de outubro de 2025, às 10:00h (horário de Brasília). LOCAL: Av. Presidente Epitácio Pessoa, nº 1498 - Empresarial Makadesh Mall, Sala 10, Torre - João Pessoa/PB, CEP: 58030-001. Fone: (83) 98610-3676. O Edital poderá ser acessado através do site eletrônico <a href="https://paraiba.pb.gov.br/diretas/secretaria-de-infraestrutura-e-dos-recursos-hidricos/Editais">https://paraiba.pb.gov.br/diretas/secretaria-de-infraestrutura-e-dos-recursos-hidricos/Editais</a>, bem como através do Portal Nacional de Contratações Públicas (<a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>) e ainda através do e-mail <a href="mailto:cec.govpb@outlook.com">cec.govpb@outlook.com</a>. Outras informações, exclusivamente, pelo e-mail informando os dados cadastrais da Empresa solicitante (Razão Social, CNPJ, responsável, endereço, telefone e e-mail). OUTRAS OBSERVAÇÕES: As reuniões da referida licitação serão, preferencialmente, acompanhadas on line através do canal do Youtube SEIRH PB.</p> <p>João Pessoa, 02 de agosto de 2025</p> |  |
| <p><b>WISLENE MARIA NAYANE PEREIRA DA SILVA</b><br/>PRESIDENTE CEC-SERH</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>GOVERNO DA PARAÍBA</b></p> <p><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b></p> <p>CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 16/2025 – CEC-SERH (CERTIFICADO DE REGISTRO NA CGE Nº 25-01916-0) – PROCESSO SEIRH Nº SHM-PRC-2025/01515. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA/CONSORCIO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO EXECUTIVO, IMPLEMENTAÇÃO DO PGSA E EXECUÇÃO DAS OBRAS DE IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA ADUTOR TRANSPARAÍBA RAMAL CURIMATAU – FASE II (2ª ETAPA), A DATA DE ABERTURA, dia 27 de outubro de 2025, às 10:00h (horário de Brasília). LOCAL: Av. Presidente Epitácio Pessoa, nº 1498 - Empresarial Makadesh Mall, Sala 10, Torre - João Pessoa/PB, CEP: 58030-001. Fone: (83) 98610-3676. O Edital poderá ser acessado através do site eletrônico <a href="https://paraiba.pb.gov.br/diretas/secretaria-de-infraestrutura-e-dos-recursos-hidricos/Editais">https://paraiba.pb.gov.br/diretas/secretaria-de-infraestrutura-e-dos-recursos-hidricos/Editais</a>, bem como através do Portal Nacional de Contratações Públicas (<a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>) e ainda através do e-mail <a href="mailto:cec.govpb@outlook.com">cec.govpb@outlook.com</a>. Outras informações, exclusivamente, pelo e-mail informando os dados cadastrais da Empresa solicitante (Razão Social, CNPJ, responsável, endereço, telefone e e-mail). OUTRAS OBSERVAÇÕES: As reuniões da referida licitação serão, preferencialmente, acompanhadas on line através do canal do Youtube SEIRH PB.</p> <p>João Pessoa, 02 de agosto de 2025</p> |  |
| <p><b>WISLENE MARIA NAYANE PEREIRA DA SILVA</b><br/>PRESIDENTE CEC-SERH</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA</b></p> <p><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90025/2025</b><br/><b>PARA REGISTRO DE PREÇOS</b><br/><b>PROCESSO Nº 55001.004821.2025-63</b><br/><b>REGISTRO NA CGE Nº 25-01505-4</b><br/><b>DATA : 24/09/2025</b><br/><b>HORÁRIO: 09:00 horas</b><br/><b>(HORÁRIO DE BRASÍLIA)</b><br/><b>UASG: 925316</b></p> <p>A Comissão Permanente de Licitação da Universidade Estadual da Paraíba, comunica aos interessados que realizará licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS, no dia 24 de setembro de 2025, a partir das 09:00 horas, para AQUISIÇÃO DE CAMISAS PARA ATENDER A DEMANDA DOS EVENTOS UNIVERSITÁRIOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA - UEPB.</p> <p>O edital completo está disponível no site: <a href="http://www.comprasgovernamentais.gov.br">www.comprasgovernamentais.gov.br</a>, <a href="http://www.uepb.edu.br">www.uepb.edu.br</a>.</p> <p>Campina Grande, 04 de setembro de 2025</p> |  |
| <p><b>Erick Afonso de Moura</b><br/>Agente de Contratação da UEPB<br/>Mat. 106740-0</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>GOVERNO DA PARAÍBA</b></p> <p><b>COMUNICADO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 152/2025 - UASG 925302</b><br/><b>PROCESSO Nº 31.202.000575.2025</b><br/><b>COMPRAS.GOV.BR Nº 90152/2025</b></p> <p>Comunicamos a quem interessar que o respectivo procedimento licitatório, cujo objeto consiste na CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO, DESINSTALAÇÃO, MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVAS DE AR CONDICIONADOS, COM FORNECIMENTO DE PEÇAS E INSUMOS, SEM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA DE MÃO DE OBRA, destinado à SUPERINTENDÊNCIA DE OBRAS DO PLANO DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA (SUPLAN), com abertura agendada para o dia 05/09/2025 às 09h00, fica ADIADO para o dia 19/09/2025 às 09h00. Para mais informações, acompanhar o certame através dos sites <a href="http://www.centraldecompras.pb.gov.br">www.centraldecompras.pb.gov.br</a> e <a href="http://www.gov.br/compras">www.gov.br/compras</a>.</p> <p>CADASTRO CGE Nº 25-01840-1</p> <p>João Pessoa, data da assinatura eletrônica</p> |  |
| <p><b>Diego Almeida Santos</b><br/>Gerente Executivo de Licitação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>GOVERNO DA PARAÍBA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO</b><br/><b>SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA</b><br/><b>PROJETO DE MODERNIZAÇÃO FISCAL – PROFISCO II</b></p> <p><b>SOLICITAÇÃO DE MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE - CP Nº 002/2025</b></p> <p><b>PAÍS:</b> BRASIL<br/><b>MUTUÁRIO:</b> ESTADO DA PARAÍBA<br/><b>NOME DO PROJETO:</b> PROJETO DE MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO FISCAL DO ESTADO DA PARAÍBA - PROFISCO II PB<br/><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COMUNS DE ENGENHARIA, REFERENTE À REFORMA DE ITENS CONSTITUINTES DO AUDITÓRIO CENTRAL DA ESPEP</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p><b>CONTRATO DE EMPRÉSTIMO Nº:</b> 5188/OC-BR<br/><b>REFERÊNCIA:</b> PROCESSO Nº 20.000.01281.2025<br/>O ESTADO DA PARAÍBA firmou com o Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID o Contrato de Empréstimo nº 5188/OC-BR, para financiamento e execução do Projeto de Modernização da Gestão Fiscal do Estado da Paraíba - PROFISCO II PB e pretende aplicar parte dos recursos para a contratação de empresa especializada para a prestação de serviços comuns de engenharia, referente à reforma de itens constituintes do Auditório Central da ESPEP visando atender as necessidades da Secretaria de Estado de Administração da Paraíba – SEAD/PB.</p> <p>Os serviços incluem: A reforma e a modernização do Auditório Central da Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba (ESPEP), visando a melhoria das condições de conforto, acessibilidade e segurança dos usuários, bem como a valorização estética e funcional do espaço. Entre as intervenções previstas, incluem-se a substituição de materiais desgastados, adequações às normas técnicas da ABNT (como as relacionadas à segurança contra incêndio e à acessibilidade), melhorias nos sistemas prediais (hidrossanitário, elétrico, climatização etc.), além de ajustes na cobertura e revestimentos internos.</p> <p>A Secretaria de Estado da Fazenda – SEFAZ e a Secretaria de Estado da Administração – SEAD convidam empresas para indicar seu interesse na prestação dos serviços. A empresa será selecionada de acordo com o método Comparação de Preços estabelecido nas Políticas para Aquisição de Bens e Contratação de Obras financiadas pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento GN-2349-15.</p> <p>Mais informações podem ser obtidas por meio do telefone +55 (83) 3612-5994 ou por meio do e-mail: <a href="mailto:comissaprofisco@centraldecompras.pb.gov.br">comissaprofisco@centraldecompras.pb.gov.br</a>.</p> <p>As Manifestações de Interesse deverão ser enviadas na forma eletrônica através do e-mail <a href="mailto:comissaprofisco@centraldecompras.pb.gov.br">comissaprofisco@centraldecompras.pb.gov.br</a> até o dia 15 de março de 2025.</p> |  |
| <p><b>MARILIA MARIA DA COSTA ALBUQUERQUE OLIVEIRA</b><br/>Agente de Contratação do Profisco II</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>GOVERNO DA PARAÍBA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO</b><br/><b>DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS</b><br/><b>GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 146/2025</b><br/><b>PROCESSO Nº 19.000.00051.2025</b></p> <p><b>OBJETO/ÓRGÃO:</b> REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO (DENTÍSTICA), destinado aos órgãos: SES e FUNDAC, conforme edital e anexos. DATA E HORÁRIO: 18/09/2025 às 09h00 (horário de Brasília). PLATAFORMA ELETRÔNICA: <a href="https://www.gov.br/compras">https://www.gov.br/compras</a> - (<a href="http://compras.gov.br">compras.gov.br</a>) UASG Nº 925302 Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 90146/2025</p> <p>O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.</p> <p>Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <a href="https://www.gov.br/compras">https://www.gov.br/compras</a>, <a href="http://www.centraldecompras.pb.gov.br">www.centraldecompras.pb.gov.br</a>, ou através do e-mail: <a href="mailto:geli09@centraldecompras.pb.gov.br">geli09@centraldecompras.pb.gov.br</a>. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01868-5</p> <p>João Pessoa, data da assinatura eletrônica.</p> |  |
| <p><b>Diego de Almeida Santos</b><br/>Gerente Executivo de Licitação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>GOVERNO DA PARAÍBA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO</b><br/><b>DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS</b><br/><b>GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b><br/><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 157/2025</b><br/><b>PROCESSO Nº 32.000.800050.2024</b></p> <p><b>OBJETO/ÓRGÃO:</b> AQUISIÇÃO DE RAÇÃO DE ALEVINHAS, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO DA AGROPECUÁRIA E DA PESCA - SEDAP conforme edital e anexos. DATA E HORÁRIO: 18/09/2025 às 09h00 (horário de Brasília). PLATAFORMA ELETRÔNICA: <a href="https://www.gov.br/compras">https://www.gov.br/compras</a> - (<a href="http://compras.gov.br">compras.gov.br</a>) UASG Nº 925302 Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 90157/2025</p> <p>O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.</p> <p>Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <a href="https://www.gov.br/compras">https://www.gov.br/compras</a>, <a href="http://www.centraldecompras.pb.gov.br">www.centraldecompras.pb.gov.br</a>, ou através do e-mail: <a href="mailto:geli10@centraldecompras.pb.gov.br">geli10@centraldecompras.pb.gov.br</a>. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01960-6</p> <p>João Pessoa, data da assinatura eletrônica</p> |  |
| <p><b>Diego de Almeida Santos</b><br/>Gerente Executivo de Licitação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

