



## ASSEMBLEIA DA ONU

# Lula defende que soberania e democracia são inegociáveis

Após discurso, presidente foi elogiado por Trump, que disse ter tido “uma química” com o brasileiro. *Página 16*

## Motta veta Eduardo Bolsonaro como líder da minoria e abre espaço para cassação

Morando nos Estados Unidos desde março, deputado do PL tentou manobra para driblar faltas, mas foi barrado por parecer técnico da Mesa Diretora.

*Página 15*

## Setor de beleza volta a crescer na Paraíba, após dois anos de retração

Nos seis primeiros meses deste ano, foram registradas 2.263 novas empresas no mercado, enquanto os fechamentos ficaram em 1.448.

*Página 17*

## Homem que matou ex-companheira com mais de 100 facadas é preso na capital

Lucas Farias apresentou-se à Polícia. Câmeras flagraram o homem saindo do prédio da vítima, depois do crime, com os dois filhos, de quatro e cinco anos.

*Página 7*

## Dia D contra a Raiva Animal no estado terá 600 postos de vacinação

Meta é imunizar, no próximo sábado (27), 820.532 animais, sendo 602.378 cães e 218.154 gatos. Atendimento será realizado nos 223 municípios, das 8h às 17h.

*Página 6*

Foto: Ricardo Stuckert/PR



Na abertura da Assembleia Geral das Nações Unidas, Lula voltou a criticar Israel e disse que nada justifica o genocídio em Gaza

## Funad completa 35 anos de apoio às pessoas com deficiência e suas famílias

Data foi celebrada, ontem, em solenidade com a presença da primeira-dama, Ana Maria Lins, que destacou importância da entidade.

*Página 6*

Foto: Roberto Guedes



## Cerimônia celebra o amor e formaliza a união de 31 casais LGBTQIA+

Evento, promovido pela Defensoria Pública e pela Associação dos Notários e Registradores, ocorreu no Teatro Pedra do Reino.

*Página 4*

Foto: João Pedrosa



Ninguém precisa suportar tudo sozinho. **BUSQUE AJUDA.**



■ “Estão vendo quantos encantos a natureza nos oferece? Antes, eu só pensava em viajar, descobrir mundos, até que descobri que aqui mesmo, na casa onde moro, há um mundo todo a ser descoberto”.

Vitória Lima

*Página 10*

## “A Quarta Parede” chega ao Museu dos Três Pandeiros

Mostra de Rodrigo Bettencourt, que será aberta amanhã, em Campina Grande, reúne fotos de montagens e desmontagens de exposições.

*Página 9*



Foto: Rodrigo Bettencourt da Câmara/Divulgação

# Editorial

## Não à impunidade

Ao discursar, ontem, na abertura da Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU), em Nova Iorque (EUA), o presidente Luiz Inácio Lula da Silva comentou alguns dos problemas que afligem o Brasil e o mundo. Um dos tópicos observados foi o avanço do autoritarismo em escala planetária, representado, entre outros fatores, pelas sanções unilaterais aplicadas pelos EUA a diversos países, entre os quais o Brasil.

As decisões do presidente dos EUA, Donald Trump, no campo das retaliações, como o tarifaço aplicado ao Brasil, fazem parte dos esforços despendidos no sentido de reabilitar seu país diante da chegada da China ao topo das nações mais poderosas do mundo. Com isso, Trump ataca o multilateralismo, declarando, implicitamente, que, a partir de agora, “será cada um por si”, caso não rezem pela cartilha estadunidense.

Para Lula, “o multilateralismo está diante de nova encruzilhada”, e a autoridade da ONU está ameaçada, uma vez que se assiste à consolidação de uma desordem internacional cuja marca maior são as concessões à política do poder, os atentados à soberania e as sanções arbitrarias. Ao avaliar o quadro global, o presidente está cada vez mais consciente de que as “intervenções unilaterais estão se tornando regra”.

Lula acertou ao traçar um paralelo inquestionável entre o desmoronamento do multilateralismo e o esmorecimento da democracia em nível global. Não se pode construir um mundo melhor com cada nação lutando em causa própria. O presidente entende que o fortalecimento do autoritarismo está em sintonia com a omissão frente a arbitrariedades. Urge, portanto, defender a paz, a soberania e o direito, para evitar a tragédia.

Evidente, na opinião de Lula, que forças antidemocráticas ressurgiram e tentam subjugar as instituições e sufocar as liberdades, por meio do culto à violência e exaltação da ignorância, atuando como milícias físicas e digitais e coibindo a imprensa. O Brasil, no entanto, frisou o presidente, “optou por resistir e defender sua democracia, reconquistada há 40 anos pelo seu povo, depois de duas décadas de governos ditatoriais”.

Lula não se intimidou com a presença de Trump no plenário da Assembleia Geral da ONU, e protestou em alto e bom som, afirmando que nada justifica a adoção de “medidas unilaterais e arbitrarias” contra a economia e as instituições brasileiras. Ao se reportar aos falsos patriotas que tramam contra o Brasil — inclusive dentro do próprio território estadunidense —, foi peremptório: “Não há pacificação com impunidade”.

## Artigo

Emerson Barros de Aguiar

Colaboração

### As muitas pétalas de Rosa Aguiar

Rosa Aguiar nasceu com o raro dom de narrar o mundo e, ao mesmo tempo, de vivê-lo intensamente.

Filha do polêmico escritor e historiador Wellington Aguiar, herdou dele não apenas o amor por João Pessoa, mas também a capacidade de tratar de diferentes temas sempre com inteligência, franqueza e humor.

Bem jovem, tornou-se um dos rostos mais conhecidos e queridos da TV na Paraíba, encantando a todos com seu carisma, talento e beleza. Nessa época, apesar de vê-la à distância, como sugere o prefixo grego “tele”, através das telas dos noticiários locais, eu também a vislumbrava sempre, bem em frente à minha casa, pois éramos vizinhos na Avenida Eutiquiano Barreto, em Manaíra.

Viveu na Inglaterra e em Manaus, e voltou à Paraíba para cursar Jornalismo pela UFPB. Sua formação também inclui especialização em Redação Jornalística e mestrado profissional em Jornalismo.

Sua trajetória profissional foi construída nas redações e estúdios dos maiores veículos de comunicação do estado, nos quais sempre se destacou.

Mulher de causas relevantes, Rosa nunca se limitou às fronteiras de uma profissão. Foi protetora de animal em duas ONGs, viajou pelo mundo desde os 20 anos e se dedicou à valorização da cachaça, nosso patrimônio regional, como uma destacada *sommelier*, produzindo o programa Destilado Brasileiro na Rádio Tabajara, que teve uma série de 18 episódios, agora transformados em livro.

Mesmo aposentada das TVs e da UFPB, onde atuou como jornalista concursada, não soube, nem quis, parar. Reinventou-se com a mesma inquietação criativa de sempre, criando o *site* Mais Turismo e Cultura, escrevendo para o Paraíba Business e atuando como secretária da Abrajat-PB.

A vida também lhe impôs batalhas duras. Enfrentou o câncer com dignidade e silêncio, afastando-se do

público até o cabelo crescer, como quem se recolhe para depois voltar mais forte. E voltou.

Hoje, segue escrevendo, viajando, defendendo causas e celebrando a vida ao lado do filho, Lucas, médico e sua maior paixão.

Rosa Aguiar, a quem chamo de “prima”, por afinidade e por causa do sobrenome em comum, é um exemplo de reinvenção, coragem e amor à vida.

Jornalista por profissão, *sommelier* por prazer e mergulhadora por *hobby*, ela é também sonhadora, guerreira e vencedora; é alguém que aprendeu a transformar cada desafio numa preciosa história, a ser ouvida e degustada junto com uma boa cachaça.

“

**Bem jovem, tornou-se um dos rostos mais conhecidos e queridos da TV na Paraíba, encantando a todos com seu carisma, talento e beleza**

## Foto Legenda

Carlos Rodrigo



Na mira

## Artigo

Maurício Melo

mmelo.jornalista@gmail.com | Colaborador

### Trump e o resto do mundo

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, falou na assembleia da ONU, ontem, e deixou claro que os imigrantes são o grande problema para seu país e para a Europa, que hoje é governada por líderes que, na opinião dele, padecem da ideologia do politicamente correto.

Segundo o autocrata, a boa intenção dos europeus vai acabar destruindo tudo, inclusive a herança que poderia deixar para seus descendentes. “Imigrantes estão acabando com o mundo livre. Precisamos de fronteiras fortes para ter cada nação majestosa e única”, garantiu.

Trump questionou, na tribuna, a serventia das Organização das Nações Unidas. “A ONU não conseguiu terminar nenhuma guerra ou conflito armado. Enquanto eu acabei com várias. Estão até querendo me dar um Nobel da Paz por cada guerra que eu acabei”.

“Tudo que fazem é ajudar, financiar e fomentar a imigração ilegal pelo mundo. Tudo que nós combatemos”, disse o presidente, que chegou a questionar o “desperdício de dinheiro” da ONU.

Ele diz isso sem revelar que são os EUA que, quase sempre sozinhos, vetam as ações da ONU que criariam sanções e influenciariam nas decisões dos países envolvidos em conflitos armados. Também ignora o fato de serem eles os principais financiadores de armas do mundo, além de serem uma nação que desrespeita tratados e viola leis internacionais.

Em vários momentos de sua fala repetitiva e enfadonha, o estadunidense, filho de imigrantes europeus, deixa clara sua predileção por países europeus e como os países em desenvolvimento tentam prejudicar os países ricos criando “regras sem sentido” em nome da sustentabilidade e da ecologia.

Uma aula de egocentrismo e xenofobia que ficou ainda mais evidente pelo contraste do discurso que o antecedeu. O presidente Lula tratou da autonomia do Brasil, apontando, justamente, as tentativas de intervenção dos EUA na Justiça e na democracia brasileiras.

Lula falou de gastos exagerados com armas e guerras em relação a quanto se investe no combate à fome ou em tratativas de paz. O brasileiro falou sobre como a discussão entre Palestina e o sionismo já ultrapassou todos os limites do aceitável e como o genocídio con-

“

**Trump deu uma aula de egocentrismo e xenofobia**

tra aquele povo está escancarado.

O *timing* dessa fala, inclusive, é perfeito uma vez que, nesta semana, seis novos países reconheceram o Estado palestino e, no último domingo, houve grandes manifestações em diversos lugares do planeta. Destaco a greve geral em algumas cidades da Itália, que teve, em Milão, manifestações violentas com enfrentamento nas ruas.

Apesar da visão de Trump e trumpistas, que coloca o Norte Global acima de tudo e de todos e prevê que o resto do mundo deve servi-los, o mundo parece estar despertando (ainda que numa velocidade inferior à necessidade dos palestinos) para o terror holocaustico promovido pelo Estado de Israel.

Não é demais lembrar que as frentes de apoio à Palestina estão aumentando, mas que ainda não são efetivas no sentido de acabar com o sofrimento em Gaza, por exemplo. Mais de um milhão de pessoas estão sendo deslocadas à força, centenas de milhares estão passando fome provocada propositalmente, 65 mil mortes já foram registradas e outras mais de 100 mil pessoas estão desaparecidas, provavelmente enterradas sob escombros.

A destruição em massa continua de dia e de noite, assim como os assassinatos de civis, que acontecem às dezenas, todos os dias, na Faixa de Gaza. O genocídio mais bem registrado da história da humanidade segue em curso sem que a comunidade internacional faça algo além de discurso.

### SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Veiga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

**A UNIÃO**  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: [circulacao@epc.pb.gov.br](mailto:circulacao@epc.pb.gov.br) (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$385,00 / Semestral ..... R\$192,50 / Número Atrasado ..... R\$3,30

CONTATO: [redacao@epc.pb.gov.br](mailto:redacao@epc.pb.gov.br) / [ouvidoria@epc.pb.gov.br](mailto:ouvidoria@epc.pb.gov.br)

AO IPS BRASIL

# João Azevêdo apresenta modelo de gestão da PB

*Durante encontro, governador destacou a melhoria da qualidade de vida no estado*

O governador João Azevêdo recebeu, ontem, na Granja Santana, em João Pessoa, uma equipe do Índice de Progresso Social (IPS Brasil), ocasião em que apresentou o modelo de gestão da Paraíba e discutiu parcerias para aprimorar outras políticas públicas.

O IPS 2025, divulgado em maio, apontou a Paraíba como melhor estado do Norte e Nordeste em qualidade de vida, desempenho impulsionado, segundo o índice, pela dimensão de Necessidades Humanas Básicas, que mede se a população tem acesso à comida suficiente, cuidados médicos essenciais, água potável, habitação com serviços básicos e condições de segurança e proteção.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual externou satisfação pela compilação positiva dos dados pelo IPS, cuja equipe detalhou os dados revelados no estudo realizado. “Esse estudo do Índice de Progresso Social foi muito gratificante ver o quanto a Paraíba avançou — e tenho certeza de que é fruto de todo o nosso time de Governo. É um resultado emblemático: quando a gente olha Sul-Sudeste, e aqueles estados em azul, e vemos o Norte-Nordeste e vemos só a Paraíba em azul, é muito gratificante, porque isso confirma que a nossa população está com uma qualidade de vida cada vez melhor”, afirmou.

Logo em seguida, João Azevêdo apresentou detalhes de como funciona a gestão em áreas como Saúde e Educação. “Na Saúde, conseguimos interiorizar a alta e a média complexidade, levando atendimento de qualidade para todas as regiões do estado e ampliando, inclusive, uma rede que já é muito grande, com 35 hospitais, cuja gestão é feita pelo Governo do Estado, fora os hospitais municipais e os filantrópicos com os quais firmamos convênios”, explicou, ao ressaltar que para manter esse patamar de atendimento o Estado gasta R\$ 600 milhões a mais do que determina a



João (C) discutiu com a equipe parcerias para aprimorar outras políticas públicas na Paraíba

Constituição e a importância de programas como o Opera Paraíba, que acabou com a espera por cirurgias eletivas no Estado, e o Coração Parai-bano, que reduziu mortes por infarto agudo do miocárdio em 40%.

O coordenador do IPS Brasil, Beto Veríssimo, participou da reunião por videoconferência por conta dos problemas causados pelas chuvas em São Paulo. Entre os dados destacados pelo coordenador, estão a chegada de benefícios por igual em todas as regiões do Estado e a capacidade que a Paraíba teve de fazer muito mais do que possibilitariam os recursos disponíveis, o que atesta a boa gestão estadual.

Sérgio Marangoni, do IPS, classificou a reunião com João Azevêdo como extremamente positiva. “Nós viemos conversar com o governador e conhecer as condições que estão levando a esses resultados das políticas públicas aqui no Estado. E o IPS tem esse objetivo, o de identificar qual política pública tem dado certo e qual precisa ser modificada”, acrescentou.

## Saúde

O secretário de Estado da Saúde (SES), Ari Reis, observou que o IPS atestou que a gestão municipalista do governador tem contribuído para bons indicadores dos municípios em serviços básicos de saúde. “Aqui na Paraíba, temos diversos programas

que apoiam os municípios — e o IPS vem certificar que esse trabalho tem reforçado a assistência à saúde básica, beneficiando a população dessas cidades, que é o nosso objetivo. E esses dados monitorados pelo IPS são essenciais na formulação de políticas públicas de saúde efetivas”, comentou.

## Educação

O secretário de Estado da Educação (SEE), Wilson Filho, destacou: “Foi um encontro muito importante, porque os dados revelados mostram que a Paraíba tem conquistado muitos resultados, principalmente na Educação que, como diz o governador João Azevêdo, é a mãe de todas as políticas públicas. E o que mais nos deixa felizes é que nenhum município tem ficado para trás, os avanços têm sido compartilhados por todos os 223 municípios”.

## Indicadores sociais

Já a secretária de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), Pollyana Werton, frisou que os resultados do IPS refletem a qualidade da gestão de João Azevêdo. “O IPS é um índice que mede mais de 54 indicadores sociais, que reflete a aplicação dos recursos públicos e o acesso das pessoas a direitos, avaliando a efetividade das políticas públicas, com reflexos na qualidade de vida, ao acesso a uma educação de

qualidade, a uma saúde de qualidade, fruto da capacidade estratégica de descentralizar os recursos”, explicou.

## Gestão fiscal

O secretário de Estado do Planejamento e Gestão (Sepg), Gilmar Martins, destacou que a boa gestão fiscal tem sido a grande responsável pelos avanços da Paraíba. “Sem essa condição fiscal que o Estado tem de fazer investimentos, esses avanços na Educação e na Saúde, por exemplo, não estariam ocorrendo”, enfatizou.

Opinião compartilhada pelo secretário de Estado da Fazenda (Sefaz), Marialvo Laureano. “A gestão do governador João Azevêdo tem procurado apoiar todos os setores da economia, porque é feita com diálogo, gerando emprego e renda, que acaba trazendo grande retorno para a população, com o direcionamento certo dos investimentos. E esse equilíbrio na gestão fiscal faz com que a Paraíba tenha investimentos em obras estruturantes”, acrescentou.

## Metodologia

O IPS Brasil analisa todos os 5.570 municípios com base em indicadores sociais e ambientais, oferecendo um retrato multidimensional do desenvolvimento no país e é calculado com base em 57 indicadores sociais e ambientais.

## EM ACOLHIMENTO OBSTÉTRICO

# SES realiza capacitação para profissionais

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), mediante a Gerência Executiva de Atenção Especializada (Geae), da Gerência Operacional de Atenção Maternoinfantil e da Escola de Saúde Pública (ESP), realizou a Capacitação em Acolhimento e Classificação de Risco para Enfermeiros da Rede Maternoinfantil, ontem, para a 1ª e 2ª Macrorregião de Saúde, no auditório do Hospital da Mulher D. Cruza Pires, em João Pessoa.

O objetivo é capacitar enfermeiros e coordenadores de Enfermagem sobre a classificação de risco em obstetrícia, atualizando protocolos do Ministério da Saúde para otimizar o atendimento a gestantes e combater a

mortalidade materna.

De acordo com a gerente-executiva de Atenção Especializada da SES, Ana Rita Ribeiro, a capacitação visa normatizar o acolhimento obstétrico nas portas de entrada dos hospitais da Rede Estadual de Saúde, para manter um fluxo adequado e reduzir a morte materna. “O curso pretende padronizar os protocolos de atendimento entre os enfermeiros de toda a rede estadual de saúde. O impacto disso é a melhoria da nossa qualidade de assistência e a normatização dela, visando a redução da morte materna”, destacou.

A proposta da capacitação é de implementar atualizações com relação ao protocolo do Ministério da Saúde,

no que se refere ao fluxo da classificação de risco aos protocolos, para que o tempo de atendimento da mulher gestante e da puérpera seja otimizado.

Segundo a gerente operacional de Atenção Maternoinfantil, Fátima Moraes, a capacitação realizada pela SES é crucial para qualificar a porta de entrada dos serviços de saúde. “Um bom acolhimento das gestantes permite classificar adequadamente o risco e as necessidades de atendimento, impactando positivamente no tempo e na qualidade do atendimento, além de aumentar a resolutividade dos serviços de saúde”, argumentou.

O fluxo do acolhimento começa desde a porta de en-

trada até dentro do centro obstétrico em todos os serviços independente da complexidade.

Para a técnica em saúde da Geae, Perla Carreiro, a perspectiva é de que todos os profissionais da Enfermagem que atuam no acolhimento e na classificação de risco sejam capacitados. “Esse processo é o pontapé para trazer essa implementação e dar apoio aos serviços no plano de ação, para que eles possam fazer isso de modo prático, e em conjunto com o suporte da SES”, falou.

A próxima capacitação em acolhimento e classificação de risco em obstetrícia acontece nesta quinta-feira (25), em Patos, para os profissionais da 3ª Macrorregião de Saúde.

# UN Informe

DA REDAÇÃO

## MEC INVESTE R\$ 44,4 MILHÕES NA EXPANSÃO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NA PARAÍBA

O Ministério da Educação (MEC) celebrou, ontem, os 116 anos da Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Na Paraíba, essa modalidade de ensino vem recebendo investimentos significativos, que ampliam o acesso da população à formação e ao mercado de trabalho. De 2023 a setembro de 2025, o estado recebeu R\$ 44,4 milhões em investimentos voltados para a ampliação da oferta de cursos, melhoria da infraestrutura e formação de profissionais, beneficiando estudantes das redes federal e estadual. Os recursos contemplam a implantação de quatro novos campi do Instituto Federal da Paraíba (IFPB), com aporte de R\$ 11 milhões, dentro do Plano de Expansão dos Institutos Federais. Também foram destinados R\$ 10,2 milhões para a consolidação das 22 unidades já existentes no estado, com obras de bibliotecas, restaurantes estudantis, sedes definitivas de campus e de reitoria, além de ampliações estruturais. Outro destaque é o fomento de R\$ 23,2 milhões para cursos do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec), que geraram 10.691 vagas na Paraíba. A iniciativa inclui ações como o Mulheres Mil e cursos técnicos de nível médio em tempo integral, ampliando oportunidades de formação para diferentes públicos. “Além dos recursos para expansão e consolidação dos Institutos Federais, aprovamos no Congresso Nacional uma lei que viabilizou o programa Juros por Educação, que é uma forma criativa que criamos para termos mais recursos para a Educação”, destacou o ministro da Educação, Camilo Santana. “Nós construímos um fundo que somará bilhões, com os juros reduzidos das dívidas que os estados têm com a União, e boa parte desse valor será investido em educação profissional e tecnológica”, completou o ministro.



Foto: Antonio Cruz/Agência Brasil

## ROTA DA JUSTIÇA

O Tribunal Regional do Trabalho da Paraíba (13ª Região) abriu, ontem, mais uma etapa do Projeto Rota da Justiça: Itinerância e Cidadania, agora nas cidades de Areia e Itabaiana, promovendo serviços, palestras e orientações sobre direitos trabalhistas à população. O projeto segue até o dia 26 e combina atendimento presencial e recursos tecnológicos para aproximar o cidadão da Justiça do Trabalho.

## MPT NA ESCOLA

O Ministério Público do Trabalho na Paraíba (MPT-PB) divulgou os vencedores da Etapa Estadual do Prêmio MPT na Escola 2025, que traz como tema “A Escola no Combate ao Trabalho Infantil”. Neste ano, o projeto mobilizou cerca de 20 mil estudantes e dois mil professores de 150 escolas públicas de 15 municípios paraibanos. A solenidade de entrega da premiação ocorrerá no próximo dia 8 de outubro.

## PARAÍBA SEM FRONTEIRA

A Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties) e a Fundação de Apoio à Pesquisa (Fapesq) lançaram um novo edital do programa Paraíba sem Fronteiras (PBsF) para bolsas de mestrado e doutorado sanduíche na Universidade de Turim, na Itália. As inscrições começam amanhã e vão até 10 de outubro. São ofertadas quatro bolsas para mestrado e duas para doutorado.

## INCENTIVO À PESQUISA

A Fapesq também abriu inscrições para pesquisadores vinculados a Instituições Científicas, Tecnológicas e de Inovação (ICTs) da Paraíba interessados em apresentar propostas conjuntas com a União Europeia. A iniciativa tem parceria com o Conselho Nacional das Fundações de Amparo à Pesquisa (Confap) e a Comissão Europeia. Serão financiadas duas propostas, com valor máximo de R\$ 20 mil (sendo R\$ 10 mil cada).

## FRAUDES NA SAÚDE

Durante o Conecta Nordeste Saúde, realizado em Campina Grande, nos dias 18 e 19, a procuradora do Ministério Público de Contas da Paraíba, Sheyla Barreto Braga de Queiroz, apresentou palestra sobre gestão de compliance, destacando a necessidade de fortalecer mecanismos de controle e integridade no setor. Ela alertou que, pelo menos, 2,3% de todo o investimento em saúde no Brasil é perdido em fraudes.

## MAMOGRAFIA

## SUS amplia faixa etária para exame

Rastreamento do câncer de mama passa a ser indicado agora, pelo Ministério da Saúde, para mulheres de 50 a 74 anos

Gabriel Damasceno  
Agência Estado

O Ministério da Saúde (MS) anunciou, ontem, a ampliação da faixa etária para o rastreamento do câncer de mama no Sistema Único de Saúde (SUS). A partir de outubro, o exame passará a incluir mulheres de 50 a 74 anos. Antes, o limite era de 69 anos. A novidade faz parte de uma série de novas recomendações para a detecção precoce da doença.

Mesmo sem sinais ou sintomas da doença, a cada dois anos, essas mulheres serão chamadas para realizar mamografias de forma preventiva. A pasta considera que o envelhecimento é um dos principais fatores de risco para o câncer de mama e segue as orientações da Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS) e da Organização Mundial da Saúde (OMS), que recomendam a ampliação da cobertura para garantir diagnóstico precoce

e maior chance de tratamento eficaz.

As novas recomendações também trazem novidades para o público entre 40 e 49 anos. Mulheres nessa faixa etária terão acesso garantido a mamografias mesmo sem sinais ou sintomas de câncer, mas sem periodicidade pré-definida.

Serão revogadas regras anteriores que dificultavam o atendimento e promoviam o rastreamento “sob demanda”, ou seja, a partir de uma deci-

são conjunta entre a paciente e o profissional de saúde. A nova orientação é que o profissional informe sobre os benefícios e as desvantagens do exame — mas a decisão final é da paciente.

No Brasil, o câncer de mama é o tipo de tumor mais comum entre as mulheres e representa a principal causa de morte por câncer nessa população. Segundo o MS, em 2022, o país registrou 19 mil mortes por câncer de mama, com maior concentração no Sudeste, que somou

9.374 óbitos, seguido pelo Nordeste, com 4.195; Sul, com 3.340; Centro-Oeste, com 1.289; e Norte, com 905.

Nesse mesmo ano, foram contabilizados 37.096 novos casos da doença, a maioria entre mulheres de 50 a 59 anos (26,2%), 40 a 49 anos (22,6%) e 60 a 69 anos (22,3%), mas também com incidência em idades mais avançadas, como acima dos 75 anos (10,1%), e em faixas etárias mais jovens, como de 30 a 39 anos (8,6%).

“Nossa missão é fazer o Outubro Rosa mais potente da história do SUS neste ano”, destacou Alexandre Padilha, ministro da Saúde, em coletiva de imprensa. “Cada vez mais o câncer de mama vem se consolidando como a principal causa de morte no Brasil e nos estados brasileiros. Em algumas regiões, o câncer de colo de útero era a principal causa, mas os números, felizmente, foram reduzindo, enquanto os de câncer de mama foram aumentando”.

## CELEBRAÇÃO DO AMOR

## Casamento coletivo une 31 casais LGBTQIA+ na capital

Marcelo Lima  
marcelolimanatal@yahoo.com.br

A comunhão plena de vida de 31 casais LGBTQIA+ foi oficializada na noite de ontem, no Teatro Pedra do Reino, no Centro de Convenções de João Pessoa. Essa foi a segunda vez que a Defensoria Pública do Estado da Paraíba realizou um casamento coletivo, gratuito e direcionado para esse segmento social.

Os noivos e noivas fizeram ressoar um sim, mais de uma vez, no segundo maior teatro do Brasil, em contraposição às trajetórias de não, eivados de discriminação, hipocrisia e ódio. Para o casal Rayssa e Gabriella Fernandes, a noite selou uma vitória contra o conservadorismo e lesbofobia que há 11 anos desafiam o seu relacionamento.

O primeiro encontro das duas ocorreu numa despreziosa aula de *muay thai* —



Foto: João Pedrosa

Evento aconteceu ontem, à noite, no Teatro Pedra do Reino, no Centro de Convenções de JP

arte marcial de origem tailandesa — em Cajazeiras, a cidade natal de ambas. “Foi amor à primeira vista”, disse Gabriella. “Quando a gente saiu da aula, por algum motivo, a gente se olhou de uma forma diferente. Começamos

uma amizade sempre baseada no carinho, amor e respeito”, completou Rayssa.

Depois de cinco anos, foram morar juntas. Desde 2021, elas vivem na capital paraibana. As duas encararam dificuldades dentro e fora da

família. Os ideais religiosos da mãe de Rayssa chocavam-se com o relacionamento da filha. “Para ela me aceitar, ela teve que quebrar muitos princípios. Mas a gente nunca avançou o sinal. Esperamos o tempo dela”, comentou.

No início do relacionamento, as duas até evitavam se encontrar e dar demonstrações públicas de afeto em Cajazeiras. “Como a cidade era pequena, a gente ficava preocupada na forma que isso ia chegar à mãe dela. A gente tinha medo de apanhar, porque é muito preconceito”, lembrou Gabriella. Em 2021, o casal, finalmente, viu uma mudança de postura na mãe de Rayssa. Ela convidou Gabriella para o jantar de Natal. Antes, ela sequer dirigia a palavra à companheira da filha.

O primeiro capítulo dessa história teve um final feliz na noite de ontem. Boa parte da família do casal estava presente na cerimônia de casamento coletivo, exceto a mãe de Rayssa, que, segundo a filha, teve contratempos. “Hoje, a gente está realizando um sonho. Esse casamento foi plantado no nosso coração desde o comecinho. É uma forma de resistir e per-

sistir. Eu precisava celebrar isso com ela”, disse Rayssa, que casou com a primeira namorada.

Para a defensora pública-geral da Paraíba, Maria Madalena Abrantes Silva, o amor livre também é um direito e deve ser garantido pelo Estado. “Que o amor de vocês seja sempre celebrado, protegido e respeitado. A Justiça só é plena quando alcança a todos. O amor é digno, é legítimo, é um direito”, afirmou na cerimônia.

A defensora pública Maria dos Remédios Mendes, coordenadora de defesa dos direitos homoafetivos, da diversidade sexual e do combate à homofobia, destacou que os casais que participaram da cerimônia economizaram, no mínimo, R\$ 600. O primeiro casamento coletivo LGBTQIA+ promovido pela Defensoria ocorreu em janeiro de 2020. Segundo ela, novas edições estão previstas.

## TRAMA GOLPISTA

## STF aprova a ata do julgamento que condenou o ex-presidente Bolsonaro

André Richter  
Agência Brasil

A Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) aprovou, ontem, a ata da sessão do julgamento que condenou o ex-presidente Jair Bolsonaro e mais sete réus da trama golpista.

Com a aprovação do documento, começa a contar o prazo de até 60 dias para publicação do acórdão, documento que contém os votos que foram proferidos pelos ministros.

A aprovação da ata é uma medida de praxe e ocorre na sessão posterior à realiza-

ção de qualquer julgamento. A última sessão presencial do colegiado ocorreu no dia 11 de setembro, quando foram definidas as penas de Bolsonaro e dos demais condenados.

Após a publicação do acórdão, as defesas dos réus terão cinco dias para apresentar os chamados embargos de declaração, recurso que tem objetivo de esclarecer omissões e contradições no texto final do julgamento. Em geral, esse tipo de recurso não tem poder para reverter o resultado e costuma ser rejeitado.

A previsão é que os recur-

sos possam ser julgado pela própria turma entre os meses de novembro e dezembro. Como o placar da votação foi de 4 votos a 1 pelas condenações, os acusados não terão direito a levar o caso para o plenário.

Para conseguir que o caso fosse julgado novamente pelo pleno, os acusados precisavam obter pelo menos dois votos pela absolvição, ou seja, placar mínimo de 3 votos a 2. No dia 11 de setembro, a Primeira Turma do Supremo condenou o ex-presidente e seus aliados a penas que variam de 16 a 27 anos de prisão em regime fechado.

## NA CÂMARA

## PL que isenta o IR até R\$ 5 mil será votado na próxima quarta-feira

Luciano Nascimento  
Agência Brasil

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), disse, ontem, que o projeto do Governo Federal que isenta quem ganha até R\$ 5 mil do Imposto de Renda (IR) será votado na quarta-feira (1º) da próxima semana.

“A Câmara dos Deputados, votará na quarta-feira (1º/10), o projeto de isenção do imposto de renda (PL nº 1.087/25), sob relatoria do deputado Arthur Lira. O parlamentar apresentou hoje [ontem] seu relatório ao Colégio

de Líderes. Vamos avançar com equilíbrio e diálogo, trabalhando em pautas importantes para o Brasil”, afirmou Motta em uma rede social.

Mais cedo, Motta já havia sinalizado a possibilidade de pautar a proposta na próxima semana. “Vamos ter reunião de líderes onde o relator da matéria, Arthur Lira, irá apresentar seu relatório no colégio de líderes e, após essa apresentação, devemos já traçar um cronograma de votação, para que a Câmara possa trazer o seu posicionamento sobre esse tema tão importante para a sociedade brasilei-

ra”, ressaltou. O texto votado na comissão especial que analisou o tema, em agosto, manteve em 10% a alíquota extra máxima a ser cobrada das pessoas que ganham a partir de R\$ 1,2 milhão por ano.

No projeto, o Governo Federal propõe que a cobrança de alíquota extra sobre os mais ricos vai compensar o alívio de imposto sobre os mais pobres. As alíquotas adicionais progressivas afetarão quem ganha mais de R\$ 600 mil por ano, atingindo o patamar máximo de 10% para quem ganha mais de R\$ 1,2 milhão.

## EM BRASÍLIA

## PB ganha mais quatro medalhas e soma 18 nos Jogos da Juventude

A Paraíba concluiu as competições de ontem ganhando mais quatro medalhas de bronze nos Jogos da Juventude 2025, em Brasília, aumentando para 18 o total. A primeira a subir no pódio foi a equipe de ginástica rítmica, composta por Suenia Rebeca, Julia Zaccara e Laura Revore-

do. Em seguida, o *badminton* também foi terceiro colocado na dupla mista, com Vitor e Lavínia, além da dupla feminina, com Lavinia e Marianne, e a dupla masculina, que tem Fabiano e Vitor.

Com 18 medalhas, faltando dois dias para o encerramento do evento, a Paraíba já

ultrapassa o quantitativo de 2024, com 16. Hoje, o evento promoverá as semifinais do *handebol* e do *voleibol*. “A delegação paraibana vem mostrando garra e raça, pois já são 18 medalhas e ainda com chances desse número aumentar. Continuemos esse trabalho que é realizado no

desporto escolar, no estado, para gerar grandes resultados nas etapas nacionais”, afirmou José Hugo, chefe da delegação da Paraíba.

“A Paraíba está no caminho certo e os investimentos no esporte provam o quanto vem sendo respeitada em nível nacional. Nos últimos

anos, a cada edição dos Jogos da Juventude e dos Jogos Escolares Brasileiros (JEBs), há um avanço no que diz respeito aos atletas paraibanos subindo no pódio”, comemorou Harlen Vilaeim, secretário-executivo de Esporte e Lazer.

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado

da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), foi responsável por viabilizar as 210 passagens aéreas de toda a delegação. “E assim será nos JEBs, em Uberlândia, em Minas Gerais, continuar o compromisso em apoio a nossos atletas e técnicos”, declarou Lindolfo Pires, secretário da Sejel.

## LEI DO GABARITO

# MPPB suspende licença de habitação

Promotora de Justiça reforça que a medida visa qualidade de vida, segurança e preservação do equilíbrio ecológico

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) obteve a suspensão da decisão que autorizava a expedição do Habite-se para o empreendimento Oceânica Cabo Branco, da empresa Oceânica Construções e Incorporações Ltda., em João Pessoa. A decisão anterior, datada de 7 de agosto, permitia a emissão da licença de habitação, mas agora fica suspensa até que seja concluído o processo que investiga o possível descumprimento da altura máxima permitida em lei.

Segundo o MPPB, a medida visa defender a preservação ambiental e a qualidade de vida da população, garantindo que o empreendimento esteja em conformidade com a legislação vigente antes de receber a autorização final para ocupação.

Atendendo ao recurso do MPPB (Agravo de Instrumento nº 0817413-62.2024.8.15.0000), o juiz convocado, Miguel de Brito Lyra Filho, do Tribunal de Justiça da Paraíba, suspendeu a licença. Na liminar do dia 18 de setembro, o juiz apontou a existência de evidências notórias de perigo de dano irreversível ao meio ambiente, bem como à segurança, inclusive jurídica, à saúde e ao patrimônio



Foto: Divulgação/MPPB

Decisão judicial aguarda conclusão de processo sobre possível descumprimento da altura máxima permitida em João Pessoa

da sociedade.

No recurso à liberação do Habite-se, o Ministério Público fez referência a uma possível omissão contida no acórdão que autorizou a licença de habitação, referente à ausência de comprovação de dano ao meio ambiente. A instituição do judiciário alegou, também, que existe uma contradição, quando considerada outra decisão adotada pela presidência do próprio TJPB, em

um caso semelhante.

Em resposta ao contato da equipe do jornal **A União**, quando questionado sobre o tema, o setor comercial da construtora Alba, grupo responsável pela Oceânica Construções e Incorporações Ltda., afirmou que o jurídico da empresa "irá se pronunciar nos autos do processo".

### Legislação municipal

A chamada Lei do Gabarito regula as construções,

na faixa dos 500 m da orla de João Pessoa. O escalonamento de altura começa com 12,90 m na 1ª faixa até 35 m no limite da última faixa. A área que fica protegida pelo escalonamento é considerada patrimônio ambiental, cultural, paisagístico, histórico e ecológico do estado.

Para a promotora de Justiça e coordenadora do Centro de Apoio Operacional do Meio Ambiente, Cláudia

Cabral, essa decisão favorável ao MPPB é fundamental. "Não discutimos centímetros ou metros a mais, mas sim o cumprimento de uma lei constitucional. A Lei do Gabarito, pioneira no Brasil e patrimônio da Paraíba, protege nossa orla, nossa identidade e o meio ambiente".

Ainda de acordo com Cláudia Cabral, a lei é um instrumento de adaptação climática: preserva ventila-

ção, insolação e equilíbrio ambiental. "Tornando a cidade mais resiliente diante das emergências climáticas que vivemos, favorecendo as condições adequadas de ventilação, insolação, drenagem e qualidade de vida humana e marinha".

A promotora afirma, ainda, que, em tempos de aquecimento global, respeitar o gabarito é garantir qualidade de vida, segurança, e sustentabilidade. "É proteger a biodiversidade, reduzir riscos de enchentes e erosões, e garantir qualidade de vida, conforto paisagístico e bem-estar para as presentes e futuras gerações. O Ministério Público seguirá firme para que essa lei seja cumprida e o interesse coletivo prevaleça", conclui Cláudia.

■ **Construtora responsável pela edificação vai se pronunciar nos autos do processo, por meio do setor jurídico**

## MOBILIDADE

# Rua, em Manaíra, será interditada para obras da Cagepa a partir de hoje

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) informou que um trecho da Rua Escrivão Sebastião de Azevedo Bastos, no bairro de Manaíra, será totalmente interditada a partir de hoje.

O bloqueio acontece entre as ruas Margarida Arruda e Joaquim Ferreira da Costa e tem previsão de durar até o dia 1º de outubro, podendo ser concluído antes, conforme o andamento dos serviços.

A interdição é necessária para a execução das obras da Estação Elevatória de Esgoto Usina II e respectivos emissários, realizadas pela empresa Aliter Construções e Saneamento, a serviço da Cagepa.

De acordo com a Semob-JP,



Foto: Divulgação/Semob-JP

Bloqueio é na Rua Escrivão Sebastião de Azevedo Bastos

a medida tem como objetivo garantir a segurança de trabalhadores e pedestres, devido à complexidade da intervenção.

### Esquema de trânsito

Durante o período de bloqueio, será implantado, pela Semob-JP, um binário temporário em dois quarteirões da Rua Juvenal Mário da Silva, com o intuito de reorganizar o tráfego e reduzir transtornos aos motoristas.

Haverá também semibloqueios em pontos estratégicos próximos ao local da obra, permitindo ape-

nas o acesso de moradores e serviços essenciais.

Agentes de mobilidade estarão na região, principalmente nos primeiros dias da intervenção, para orientar os condutores e auxiliar na fluidez do tráfego.

### Orientações aos motoristas

A Semob-JP recomenda atenção redobrada à sinalização instalada no entorno da obra e sugere a utilização de rotas alternativas para evitar atrasos. O acesso de moradores e serviços essenciais será garantido durante todo o período de interdição.

## TRÂNSITO

# Semob-JP leva educação e segurança viária a crianças e adultos da capital

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) intensificou, ao longo de setembro, atividades de conscientização sobre a segurança viária. Até ontem, foram contabilizadas 46 ações educativas, realizadas em escolas, empresas e espaços públicos, dentro da programação da Semana Nacional de Trânsito (SNT), que ocorre de 18 a 25 de setembro, em todo o país.

O objetivo é sensibilizar condutores, pedestres, ciclistas e passageiros sobre a importância de atitudes responsáveis no trânsito, reduzindo sinistros e preservando vidas.

Na ação mais recente, realizada em uma escola do Bairro dos Estados, alunos do 4º e 5º anos participaram de atividades em sala de aula sobre comportamentos seguros no trânsito. Já as crianças da Educação Infantil, 1º e 2º anos, assistiram a um teatro de bonecos que simulou, de forma lúdica, o uso correto da faixa de pedestres. Também foram realizados jogos pedagógicos e distribuídas cartilhas ilustradas.

"Estamos falando de centenas de pessoas alcançadas, entre crianças, jovens e adultos, que hoje levam para suas famílias e comunidades a mensagem de respeito e responsabilidade no trânsito. Cada ação é uma oportunidade de salvar vidas e construir uma cidade mais se-

gura", afirmou o superintendente de Mobilidade Urbana, Marcílio do HBE.

### Outros espaços

As atividades de setembro também incluíram palestras em empresas, campanhas de respeito às vagas especiais em supermercados e unidades de saúde, além de abordagens educativas na faixa de pedestres.

Um dos destaques foi a participação no World Beach Games, realizado em João Pessoa, que reuniu atletas, turistas e moradores, ampliando o alcance das mensagens educativas.

De acordo com Gilmar

Branquinho, chefe da Divisão de Educação para o Trânsito (Died), o trabalho tem caráter coletivo e conta com o apoio de diferentes setores da Semob-JP. "Nossas ações envolvem não apenas os educadores, mas também agentes de mobilidade, alcançando desde estudantes até motoristas e pedestres nas ruas. Essa integração fortalece o impacto da nossa mensagem", destacou.

A abertura oficial da Semana Nacional de Trânsito em João Pessoa ocorreu no último dia 18, com uma ação na Rua dos Sabores, em Miramar, abordando os riscos da combinação de álcool e direção.



Foto: Divulgação/Semob-JP

Até ontem, foram realizadas 46 atividades formativas

## Sinais

**Os condutores devem ficar atentos à sinalização instalada no entorno do local e, se possível, seguir rotas alternativas para evitar possíveis atrasos**

## ANIVERSÁRIO

## Funad celebra 35 anos de inclusão

Mais de 10 mil pessoas são beneficiadas anualmente por serviços de saúde, educação, cultura e esporte

Lilian Viana  
lilian.vianacananea@gmail.com

No rosto de Penha Catarina, o brilho da gratidão traduz o que as palavras muitas vezes não conseguem expressar. Moradora de Guarabira, ela frequenta a Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad) há mais de duas décadas, sempre acompanhada do filho, hoje com 23 anos. A rotina de idas e vindas até João Pessoa é marcada por lembranças do quanto a vida dele mudou desde que começou a ser atendido na instituição.

“Meu filho entrou aqui pequenininho, não falava, não comia só, não sabia nem calçar uma sandália. Hoje, ele é outra pessoa. Anda sozinho, usa computador, participa de atividades, é socializado. Foi muita luta, mas graças a Deus e à Funad, ele conquistou autonomia. Eu digo sempre que aqui é minha família. Se eu passar uma semana sem vir, eu adoço”, conta Penha, emocionada.

Mais do que usuária, Penha tornou-se voluntária e parte da rede de apoio para outras mães. Ela organiza o transporte da sua cidade até a capi-



Foto: Roberto Guedes

Evento em comemoração ao aniversário da instituição contou com apresentações culturais

tal para garantir o tratamento daqueles que necessitam de ser acompanhados.

Histórias como a de Penha multiplicam-se pela instituição, que completa 35 anos de atuação no mês em que também se celebra o Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência, lembrado em 21 de setembro. Ligada à Secretaria de Estado da Educação, a Funad consolidou-se como referência em reabilitação e inclusão em toda a Paraíba, oferecendo des-

saúde até programas de educação, esporte, cultura, arte e inserção no mercado de trabalho.

Atualmente, mais de 10 mil pessoas, em toda a Paraíba, são beneficiadas diretamente pelos serviços da Funad. Só no último ano, foram registrados 14 mil atendimentos, com cerca de quatro mil usuários frequentes e milhares de outros que buscam serviços como passe livre, cursos e apoio ao mercado de trabalho. A instituição conta com 450 traba-

A presidente da Funad, Simone Jordão, destacou que a Fundação cresceu e reinventou-se ao longo do tempo, oferecendo, hoje, oficina ortopédica, escola especializada, núcleo de vivência e centro de referência em esclerose múltipla. “Nosso compromisso é continuar avançando, lado a lado, com as pessoas com deficiência e suas famílias”, afirmou.

#### Solenidade comemorativa

Para marcar as mais de três décadas de atividade, uma so-

lenidade comemorativa, realizada ontem, reuniu autoridades, servidores, famílias e usuários, no pátio da instituição. A programação contou com vídeo institucional, apresentações culturais, homenagens a servidores e o encerramento com a banda da Polícia Civil.

Na ocasião, a primeira-dama do Estado, Ana Maria Lins, ressaltou a relevância da Funad para transformar realidades. “Estamos comemorando não apenas uma data, mas a luta e as conquistas das pessoas com deficiência. A Funad mudou a vida de milhares de famílias. O governo João Azevêdo tem investido fortemente em inclusão, desde a inauguração de centros especializados e oficinas ortopédicas até a criação da Vila Paralímpica, que vai abrir espaço para novos talentos do paradesporto. O meu desejo é que a Funad siga prestando esse serviço de excelência e alcance cada vez mais vidas”.

O secretário de Educação do Estado, Wilson Filho, também celebrou a data. “Que alegria estar aqui na Funad. São 35 anos de compromisso com uma sociedade mais jus-

ta. Quero parabenizar Simone Jordão, que há 15 anos está à frente da gestão, e toda a equipe que diariamente acolhe, cuida e oferece dignidade. Vocês recebem algo maior do que dinheiro: recebem as bênçãos de Deus, porque transformam a vida das pessoas”, destacou.

A Funad é habilitada como Centro Especializado em Reabilitação e oferece atendimento integral em todas as áreas da deficiência. Entre os serviços pioneiros estão a Oficina Ortopédica, a Central de Interpretação de Libras (CIL), o Centro de Referência em Esclerose Múltipla (Crem), o serviço de Estimulação Precoce e a Escola Ana Paula, dedicada a estudantes com deficiência intelectual e múltipla.

Com mais de três décadas de atuação, a Fundação consolidou-se como referência estadual, unindo assistência direta e apoio à formulação de políticas públicas. Para a presidente Simone Jordão, o trabalho só é possível graças à dedicação da equipe e à confiança das famílias. “Nosso desafio é seguir avançando, renovando todos os dias o compromisso com inclusão, respeito e dignidade”, concluiu.

## JUSTIÇA

## Semana de Acessibilidade combate barreiras

Camila Monteiro  
milabmonteiro@gmail.com

A 4ª Semana de Acessibilidade e Inclusão da Justiça Federal da 5ª Região (TRF5) acontece em João Pessoa até sexta-feira (26), com foco na acessibilidade atitudinal, combatendo barreiras físicas, sociais e, principalmente, preconceitos e estigmas.

A abertura oficial ocorreu ontem, no auditório da Justiça Federal na Paraíba (JFPB). O desembargador Edvaldo Batista destacou a importância do combate às barreiras atitudinais, enquanto o juiz federal Sérgio Murilo Queiroga reforçou o papel da Justiça em promover a inclusão. A servidora Clarissa Gomes lembrou que a luta pela acessibilidade deve envolver toda a sociedade.

A programação contou com a palestra inaugural “Acessibilidade Atitudinal – Quando eu mudo, o mun-

**TRF5**  
**Iniciativa do tribunal reúne palestras, oficinas, curso regional e outras ações inclusivas para servidores e sociedade; terá transmissão on-line pelo canal da JFPB**



Foto: Leonardo Azeiteiro

Atividades tiveram início na segunda-feira e vão até sexta

do muda”, ministrada pelo juiz Márcio Aparecido da Cruz, além da execução do Hino Nacional por Suzi Belarmino, do Instituto dos Cegos da Paraíba.

O evento teve início na última segunda-feira (22), com o lançamento regional da campanha virtual sobre acessibilidade atitudi-

nal. No mesmo dia, os magistrados e servidores da JFPB participaram da oficina “Caminhos da Inclusão”. Hoje e amanhã acontecerão ações nas seccionais e no TRF5. No último dia de evento, haverá um curso regional sobre atendimento inclusivo. As atividades também serão transmitidas

pelo canal institucional da JFPB, no YouTube.

Criada em 2021, a Comissão de Acessibilidade e Inclusão da JFPB já promoveu ações como instalação de rampas, oferta de intérpretes de Libras, capacitações internas e adequações digitais para ampliar a inclusão.

## UEPB

## Bicentenário do Sistema Braille é tema de evento

Maria Beatriz Oliveira  
Obeatriz394@gmail.com

Campina Grande sediará, pela primeira vez, o Seminário da Associação Brasileira de Educadores de Deficientes Visuais (Abedev) do Nordeste. Em sua terceira edição, o evento acontecerá nos dias 26 e 27 de setembro, no Centro de Ciências Jurídicas da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Professores, especialistas e estudantes debaterão a educação voltada às pessoas com deficiência visual.

O tema central celebra os 200 anos do Sistema Braille, código universal de leitura e escrita tátil, criado em 1825. No Brasil, o método chegou em 1854, com José Álvares de Azevedo, e é considerado um marco para a autonomia de cegos e pessoas com baixa visão.

Segundo Adenize Queiroz, presidente do Instituto dos Cegos de Campina, o evento bus-

ca fortalecer práticas pedagógicas inclusivas. “O Braille foi um divisor de águas, garantindo às pessoas cegas o acesso à leitura, à escrita e ao conhecimento”, afirmou.

Durante o seminário, serão discutidas estratégias para ampliar o acesso de deficientes visuais a todos os níveis de ensino. Adenize destacou ainda a importância da produção de livros em *braille* e citou a parceria com a Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), que lançará durante o evento uma obra sobre os 200 anos do sistema.

A programação integra as ações do Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência, celebrado em 21 de setembro. Para Carolina Vieira, coordenadora do Fórum Paraibano de Luta das Pessoas com Deficiência, o momento também é de conscientização sobre o capacitismo. “Buscamos inclusão, respeito e dignidade em uma sociedade livre de preconceitos”, ressaltou.

## VACINAÇÃO

## Secretaria de Estado da Saúde reforça imunização contra a Raiva

A Secretaria de Estado da Saúde (SES) promove, no próximo sábado (27), o Dia D de Vacinação contra a Raiva Animal. A ação mobilizará todos os 223 municípios da Paraíba, com mais de 600 postos de vacinação funcionando das 8h às 17h.

De acordo com a SES, a meta é imunizar 820.532 animais, sendo 602.378 cães e 218.154 gatos. Para alcançar esse objetivo, cerca de 1.600 profissionais de saúde estarão mobilizados em todo o estado.

Em João Pessoa e Campi-

na Grande, a campanha terá ações extras, em parceria com a Gerência Operacional de Políticas Públicas da Causa Animal. Na capital, a estrutura será montada no Bairro do Rangel, na Praça da Amizade, na Avenida Dois de Fevereiro. Na Rainha da Borborema, por sua vez, o ponto de atendimento será no bairro do Cruzeiro, na Praça da Avenida Juscelino Kubitschek. Nesses locais, além da vacinação, serão oferecidos testes rápidos para leishmaniose, castração e cadastro para castração.

Segundo Assis Azevedo, chefe do Núcleo de Controle de Zoonoses da SES, a campanha foi precedida por reuniões técnicas com as 12 Gerências Regionais de Saúde e municípios, para alinhar procedimentos e garantir a cobertura vacinal. Ele destacou, ainda, que o último caso de raiva canina registrado na Paraíba foi em 2021. “Na campanha, serão utilizadas seringas e agulhas descartáveis, uma para cada animal, o que assegura a qualidade do serviço e evita contaminações”, afirmou.



Foto: Divulgação/Secom-PB

No Dia D, a meta é proteger mais de 820 cães e gatos

A gerente operacional de Políticas Públicas da Causa Animal, Fábíola Rezende,

também reforçou que a iniciativa amplia a proteção dos animais em todo o estado.

também reforçou que a iniciativa amplia a proteção dos animais em todo o estado.

FEMINICÍDIOS

# PB registra 21 casos em oito meses

De janeiro a agosto de 2025, foi contabilizado quase o mesmo número de ocorrências de todo o ano passado

Emerson da Cunha  
 emersoncousa@gmail.com

Dados do Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) indicam que, de janeiro a agosto deste ano, a Paraíba teve uma taxa de 21 feminicídios, o que representa mais de dois homicídios do tipo por mês. Foram três feminicídios registrados em janeiro, seis em fevereiro, três em março, dois em abril, três em maio, dois em junho, um em julho e mais um em agosto. Os casos aconteceram em 17 municípios: João Pessoa, Campina Grande, Araçagi, Cacimba de Dentro, Cajazeiras, Coremas, Conde, Cuité, Itaporanga, Juru, Marizópolis, Mulungu, Pilões, Patos, Pombal, Santa Rita e Solânea. O número é o mesmo que corresponde aos feminicídios observados de janeiro a novembro de 2024 e aproxima-se do total contabilizado no ano passado — 25 assassinatos.

Os dados de 2025 já não vinham sendo tão positivos.

O primeiro semestre contou com 19 casos de feminicídio no estado, o segundo pior número desde 2015. Na série histórica dos primeiros semestres de cada ano, perde apenas para 2018, quando foram registradas 22 ocorrências. Desde 2015, a Lei Federal nº 13.104 prevê o feminicídio como circunstância qualificadora de homicídio e o inclui dentro do rol de crimes hediondos. Além disso, em 2024, o feminicídio tornou-se crime autônomo, com penas agravadas.

“Na minha compreensão, vários fatores podem explicar o aumento desses casos”, explica Glória Rabay, professora da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e pesquisadora de Estudos de Gênero. “Desde os fatores mais técnicos — por exemplo, na polícia, em que os investigadores estão nomeando, de forma correta, o assassinato de mulheres como feminicídio. Nós também estamos vivendo num país com divisões,

muitos extremismos, pessoas propagando discursos de ódio. Esses discursos aumentam a violência contra a mulher; é como se encontrassem ressonância numa população que já acredita nisso. Então ela [a sociedade] vai violentar, vai machucar, vai bater ‘com convicção’, achando que não está fazendo nada, porque, afinal de contas, é uma mulher que deve obediência, deve fazer os gostos desses violentadores, desses feminicidas. Essa crise da ascensão do discurso de ódio vem junto com a ascensão da extrema direita. E esses dados têm aumentado no mundo inteiro”, coloca Rabay.

A pesquisadora aponta, ainda, que a maior causa do feminicídio é o fato de a mulher não respeitar ou não seguir códigos de comportamento e de “honra” cristalizados na sociedade, sendo, de algum modo, punida por isso. “O principal argumento do homem, quando mata uma mulher, é que ela não o

quis mais. Ela queria separação, estava com outro homem — essa é a principal justificativa. Ou seja, a mulher estaria traindo o papel esperado dela, de fazer a vontade dele, de não contrariá-lo. Então, quando ela contraria e é morta por isso, dizemos que ela morreu porque era mulher. Se fosse um homem dizendo: ‘Não quero mais’, ele seria morto? Raramente isso acontece. Em geral, ele não seria morto. Os homens não são assassinados porque arremam outra mulher, porque ‘botam chifre’, porque têm uma família fora do casamento. E, quando a mulher faz isso, ela é julgada, condenada e executada”, defende Rabay.

A professora também ressalta a importância do uso do termo “feminicídio” para especificar esse tipo de assassinato. “A gente sabe que houve uma resistência da sociedade a passar a usar esse termo, como se todo homicídio fosse a mesma coisa. Temos

um nome agora para um certo crime e é importante usar. Da mesma forma, é muito importante que esse debate seja feito em todos os lugares da sociedade, tanto na mídia como na escola. É importante que toda a sociedade envolva-se com essa problemática, porque uma mulher que morre é uma mãe, é uma filha, é uma irmã, é um ser humano que precisa ser protegido. Daí, a importância de que se tenha um debate, de que a imprensa fale com seriedade sobre esse assunto, que aponte os lugares onde essas mulheres podem procurar ajuda”, finaliza.

Como denunciar

Mulheres que sejam ou tenham sido alvos de agressões ou ameaças podem denunciar os casos à Polícia Civil (por meio do telefone 197), à Central de Atendimento à Mulher (180) e, durante emergências, à Polícia Militar (190), que pode intervir imediatamente.



**Os homens não são assassinados porque arrumam outra mulher. Quando a mulher faz isso, ela é julgada, condenada e executada**

Glória Rabay

POLÍCIA INVESTIGA

## Acusado de assassinar ex-companheira com mais de 100 golpes de faca é preso

Samantha Pimentel  
 samanthauniao@gmail.com

Foi preso, ontem, um homem suspeito de matar à facadas a ex-companheira, no bairro do Valentina, em João Pessoa. Ele foi identificado como Lucas Farias dos Santos e, segundo a Polícia Civil da Paraíba (PCPB), apresentou-se voluntariamente às autoridades. O assassinato aconteceu na última sexta-feira (19), no apartamento onde a vítima residia. Eles estariam separados há um mês. Conforme a perícia criminal, foram contabilizados mais de 100 golpes de faca, em várias áreas do corpo da mulher, como cabeça, tórax e costas. O suspeito foi preso temporariamente por 30 dias e a PCPB procederá com as investigações.

O delegado Fillipe Paiva, responsável pelo caso, destacou que, após o crime, a polícia realizou diversas diligências em busca do homem. “A própria mãe [dele] disse que ele teria sido o autor do crime, então, com essa informação, foram feitas buscas em endereços conhecidos dele e em hospitais, pois sabíamos que ele havia se ferido ao desferir os golpes na vítima”, afirmou.

De acordo com o delegado titular da 1ª Superintendência

Regional da Polícia Civil, Cristiano Santana, a detenção é resultado de uma ordem de prisão emitida pela Justiça. “Está sendo dado cumprimento ao mandado de prisão temporária, que já tinha sido pedido e acatado pela justiça. Num primeiro momento, o prazo é de 30 dias, para que possamos robustecer o inquérito policial, complementar perícias e depoimentos, e para que se possa fechar a motivação do crime”, explicou.

A PCPB informou, ainda, que a vítima não possuía medida protetiva contra o suspeito, nem havia registros de Boletins de Ocorrência por violência doméstica. No entanto, as investigações também deverão averiguar possíveis episódios anteriores de agressão ou ameaça por parte do acusado. “Havia contato entre a vítima e Lucas, tanto que ele tinha ido [ao apartamento dela] para buscar as crianças, conforme havia sido previamente acordado. Ele manteve contato antes de ir e foi ao supermercado fazer compras de itens para casa, então, apesar da separação, eles tinham contato. Mas nos próximos 30 dias também ouviremos parentes, para saber melhor o que estava acontecendo no relacionamento e fechar o inquérito”, salientou Cristiano.

Entenda

Conforme o delegado Fillipe Paiva, o corpo da mulher foi encontrado na sala de seu apartamento. Ainda segundo a polícia, o suspeito teria ido até o local para buscar os filhos dele com a vítima, duas crianças de quatro e cinco anos, quando começou uma discussão com ela, momento em que a atacou com golpes de faca.

Imagens de câmeras de segurança registraram o homem descendo as escadas do prédio onde residia a ex-companheira, na mesma data do crime. Ele estava acompanhado dos filhos e de uma mulher identificada como a mãe dele. Para as autoridades, as cenas teriam ocorrido logo após o feminicídio.

Ainda de acordo com as investigações, Lucas teria ligado para a mãe e pedido que ela o encontrasse no local do crime. Além de apontar o filho como o autor do delito, a mulher relatou aos policiais que teria aconselhado Lucas a esperar a chegada dos policiais, mas ele teria fugido sem avisá-la. Para a PCPB, a depender do andamento das apurações do caso, há possibilidade de que a mãe responda criminalmente por favorecer a fuga do filho. As crianças, por sua vez, encontram-se aos cuidados de familiares da vítima do crime.

ESTELIONATO SENTIMENTAL

## Português é detido sob suspeita de desviar quase R\$ 80 mil de parceira

Bárbara Wanderley  
 babiwanderley@gmail.com

Um homem foi detido, em João Pessoa, sob suspeita de praticar estelionato sentimental — conhecido como “golpe Don Juan” —, causando um prejuízo de quase R\$ 80 mil à mulher com quem se relacionava. A prisão ocorreu na última segunda-feira (22), no bairro de Manaíra. O acusado, de nacionalidade portuguesa, foi identificado como Antônio José Teixeira Mota.

Em entrevista à repórter Clara Rezende, da Rádio Tabajara FM 105.5 MHz, a delegada responsável pelo caso, Marcela Gonçalves, explicou que a vítima procurou a Polícia Civil do estado (PCPB) na última sexta-feira (19), para fazer a denúncia.

A mulher informou ter conhecido o suspeito por meio de um aplicativo de relaciona-

mento. Após criar um laço afetivo com a vítima, o homem começou a solicitar dinheiro, argumentando que estava com problemas e precisava pagar os serviços de um advogado. Ele prometia que devolveria tudo, mas isso nunca aconteceu. Além disso, após algum tempo, a vítima descobriu que ele tinha criado e estava usando contas e cartões de crédito no nome dela.

A vítima também descobriu que o acusado havia feito um seguro de vida em seu nome e, caso ela morresse, ele seria o beneficiário do seguro, no valor de R\$ 300 mil. Esse foi o fato que a motivou a procurar a delegacia.

Segundo a PCPB, foram apreendidos, com o suspeito, cerca de 40 cartões de crédito relacionados ao crime, além de bijuterias, um simulacro de arma de fogo e documen-

tos falsos. Com a divulgação do caso, a expectativa é que outras vítimas procurem a Polícia Civil.

A delegada Marcela Gonçalves deu orientações para que outras mulheres não sejam alvos de golpes como esse. “Primeiramente, [deve-se] tomar muito cuidado com as pessoas com quem a gente trata na internet; a gente nunca sabe quem é que está do outro lado do celular. E não [se deve] realizar nenhum tipo de empréstimo para alguém que você acabou de conhecer”, alertou.

Caso a situação já tenha ocorrido e a pessoa perceba que caiu num golpe, as primeiras providências são procurar as autoridades e sua instituição financeira. “É preciso também registrar esses fatos no banco, para cancelar todos os cartões de crédito da vítima”, frisou a delegada.

NOVA DECISÃO

## Justiça nega habeas corpus, e Hytalo Santos permanece em penitenciária

A Câmara Criminal do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) negou, por unanimidade, ontem, o pedido de habeas corpus impetrado em favor do influenciador digital Hytalo Santos e de seu marido, Israel Vicente. O casal está detido na Penitenciária Desembargador Flóscolo da Nóbrega — o Presídio do Roger —, em João Pessoa, desde 28 de agosto, após ter sido detido, em Carapicuíba (SP), no dia 15 do mesmo mês.

Hytalo e Israel são acusados de crimes previstos no Código Penal e no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), como exploração sexual de menores e produção e divulgação de material sexualizado envolvendo

crianças e adolescentes. Sua prisão preventiva havia sido decretada pela 2ª Vara Mista de Bayeux.

Durante o julgamento de ontem, o relator do processo, o desembargador João Benedito da Silva, ressaltou a necessidade de os réus permanecerem detidos, enquanto o caso segue em tramitação na Justiça. “Eu entendo que é necessário manter a prisão, pelo menos por enquanto. Há necessidade de produzir provas em audiência, porque, senão, a prova vai ficar efetivamente prejudicada”, afirmou.

Ele também lembrou que, em decisões anteriores, a desembargadora Lilian Cananéa e o ministro Rogerio

■ **Influenciador digital e seu marido estão em presídio de capital desde o último dia 28**

Schietti Cruz, do Superior Tribunal de Justiça (STJ), já haviam rejeitado pedidos semelhantes em favor de Hytalo e Israel. Em sua justificativa, Rogerio apontou que o decreto prisional está devidamente fundamentado e que a gravidade dos crimes investigados justifica a manutenção da prisão preventiva.



Segundo Cristiano Santana e Fillipe Paiva, a mãe do suspeito também pode responder por crime

## FESTIVAL ITINERANTE

## Rota cultural é lançada em Guarabira

A partir do próximo mês, nova edição do circuito Raízes do Brejo percorrerá 10 municípios da região

Teresa Duarte  
teresaduarte2@gmail.com

A 7ª Rota Cultural Raízes do Brejo será iniciada no município de Lagoa de Dentro, no dia 16 de outubro. A programação de 2025 foi lançada em grande estilo, na última segunda-feira (22), no Eco Club Vale Verde, em Guarabira, quando os organizadores anunciaram uma diversificada agenda de atividades envolvendo música, teatro, dança, gastronomia, artesanato e manifestações religiosas em 10 municípios da região. O evento também contou com apresentações do Grupo de Choro Chorata, de Campina Grande, e do Boi de Reis Mestre Ivanildo, de Serra da Raiz, ícones da cultura popular.

O Raízes do Brejo é um produto criado pelo Fórum de Turismo Sustentável do Brejo Paraibano, Instância de Governança Regional (IGR) alinhada ao Programa de Regionalização do Turismo, do Ministério do Turismo (Mtur). Além de Lagoa de Dentro, a edição deste ano do festival passará pelas cidades de Alagoinha, Belém, Dona Inês, Duas Estradas, Guarabira, Juarez Távora, Pilõesinhos, Pirpirituba e Serra da Raiz. As prefeituras de todos esses municípios apoiam a iniciativa, que também conta com patrocínio do Governo da Paraíba, do Banco do Nordeste e do Serviço



Foto: Edson Macedo/Arquivo A União



**Essas são ações importantes, porque é a partir delas que podemos conhecer cada município do Brejo**

Rosália Lucas

Gestão municipal celebrou o impacto positivo que a agenda de atividades deve gerar para a cidade

de Apoio às micro e pequenas empresas no estado (Sebrae-PB).

Durante a cerimônia de lançamento, no início da semana, a titular da Secretaria Estadual do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), Rosália Lucas, ressaltou que circuitos desse tipo vêm para fortalecer a interiorização turística no estado, com a colaboração da Setde, da Secretaria Estadual de Cultura (Secult) e da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur). “Essas são ações importantes, porque é a partir delas que po-

demos conhecer, por meio de uma rota cultural, cada município do Brejo. A partir desse lançamento em Guarabira, a rainha do Brejo, damos o pontapé inicial para mais uma rota cultural”, declarou a secretária.

Ferdinando Lucena, presidente da PBTur, pontuou que o projeto é mais um esforço conjunto para fomentar o turismo paraibano. Ele chamou atenção para a agenda de eventos de divulgação turística que o Governo do Estado tem participado. “Vamos para a FIT [Feira Internacional de

Turismo] América Latina, em Buenos Aires, com um grande estande, divulgando fortemente a Paraíba, com a hotelaria do Polo Turístico, de João Pessoa, junto ao maior emissor do turismo internacional para o Brasil, que é a Argentina”, comentou.

Na avaliação do presidente do Fórum de Turismo Sustentável do Brejo Paraibano, Josenildo Fernandes, a Rota Cultural Raízes do Brejo é mais uma ação para impulsionar o setor de viagens e a economia da região. “A rota integra muni-

cípios, fortalece o turismo regional e mantém vivas tradições que passam de geração a geração”, observou.

Já a prefeita de Guarabira, Léa Toscano, celebrou o impacto positivo que o festival deverá proporcionar à cidade. “Guarabira é um polo turístico, pois temos, aqui, o Memorial do Frei Damião, teatro, museu, galeria de arte, centro de documentação. Temos tudo para melhorar o nosso turismo”, disse a gestora, classificando a rota cultural como um dos produtos turísticos mais relevantes do interior paraibano.

## Saiba Mais

Confira as datas de realização da Rota Cultural Raízes do Brejo em cada município participante:

- **Lagoa de Dentro** (16 a 19 de outubro);
- **Alagoinha** (24 a 26 de outubro);
- **Serra da Raiz** (7 a 9 de novembro);
- **Dona Inês** (13 a 16 de novembro);
- **Juarez Távora** (21 a 23 de novembro);
- **Guarabira** (28 a 30 de novembro);
- **Pirpirituba** (5 a 7 de dezembro);
- **Belém** (11 a 14 de dezembro);
- **Duas Estradas** (19 a 21 de dezembro);
- **Pilõesinhos** (26 a 28 de dezembro).

## APÓS DESLIZAMENTOS

### Paróquia confirma romaria no próximo dia 12

Lilian Viana  
lilian.vianacananea@gmail.com

Os fiéis católicos já podem respirar aliviados. A 37ª edição da Romaria de Nossa Senhora da Guia 2025, em Lucena, será realizada normalmente no dia 12 de outubro, mantendo sua programação tradicional. A informação foi confirmada por frei Paulo Batista, pároco da Paróquia Sagrado Coração de Jesus Menino, durante coletiva de imprensa realizada ontem, em frente à Cúria Metropolitana, no Centro de João Pessoa.

A confirmação ocorre pouco mais de um mês após os deslizamentos provocados pelas fortes chuvas, na noite de 15 de agosto, que atingiram a lateral da histórica Igreja de Nossa Senhora da Guia. Após vistorias técnicas, as equipes do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep), da Defesa Civil, do Corpo de Bombeiros e da Prefeitura de Lucena concluíram que não houve danos à estrutura do templo, mas o entorno continua vulnerável e precisará de uma intervenção mais ampla.

Conforme o frei Paulo Batista, o templo está parcialmente interditado para garantir a segurança dos fiéis, mas a igreja segue aberta para visitação e celebrações.



Foto: Ortílio Antônio

Edição do ano passado reuniu mais de 14 mil pessoas

“A igreja não foi comprometida diretamente com o deslombamento, então reabrimos as portas para as missas e visitas. Apenas a área afetada foi isolada, para evitar riscos, e já estamos em processo de análise para a elaboração de um projeto de recuperação. É preciso paciência, porque, sendo um espaço tombado, há protocolos que precisam ser seguidos”, explicou o frei.

De forma emergencial, foram instaladas lonas vinílicas resistentes, cedidas pelo Departamento de Estradas de Rodagem (DER), para proteger o terreno e reduzir a chance de novos deslizamentos. A Defesa Civil também ergueu tapumes para impedir a circulação de fiéis na área interditada.

A diretora-executiva de Proteção e Defesa Civil, Márcia Ferreira, destacou que a igreja permanece segura, mas alertou para os cuidados das

rante as visitas. “Nenhum dano estrutural foi identificado. O problema está no entorno, que deslizou por causa da intensidade das chuvas. A área já está coberta por lonas, mas é fundamental que os fiéis respeitem os tapumes e não ultrapassem os limites de segurança. Antes, as laterais eram usadas como mirante, mas, agora, o acesso está totalmente interditado”, alertou.

De acordo com a Arquidiocese da Paraíba, um projeto de recuperação definitiva está em fase de elaboração, com acompanhamento do Iphan, do Iphaep e do DER. A expectativa é que União, Estado e Município unam-se para viabilizar a obra, uma vez que a igreja é tombada e considerada patrimônio histórico. “Não é possível executar uma intervenção desse porte apenas com recursos da comunidade. É uma obra

grande, que precisa de articulação entre diferentes esferas de governo”, observou o frei Paulo.

#### Programação

Mesmo diante das dificuldades, a fé dos romeiros prepara-se para ganhar as ruas de Lucena no feriado de 12 de outubro. Neste ano, a romaria terá como tema “Com a Virgem da Guia, caminhamos ancorados em Jesus, nossa esperança!”, reforçando a confiança em Cristo e a devoção à Mãe da Guia.

A programação começará ainda na madrugada, às 4h, com a saída dos fiéis da Matriz do Sagrado Coração de Jesus Menino, no Centro da cidade. A caminhada, de mais de 10 km, segue em direção ao Santuário de Nossa Senhora da Guia, em meio a cantos e orações.

O ponto alto será a missa campal presidida pelo arcebispo da Paraíba, dom Manoel Delson, que levará uma mensagem de esperança e encorajamento aos milhares de devotos presentes. Na última edição, mais de 14 mil pessoas participaram do evento, e a expectativa é repetir o grande público no evento deste ano.

Mais do que uma caminhada, a romaria é vista como um ato de renovação espiritual. Muitos fiéis relatam que participam para agradecer graças alcançadas ou pedir a intercessão da Virgem Maria.

## EVENTO INTERNACIONAL

### Pesquisa sobre turismo em Campina é premiada

Uma pesquisa sobre turismo e gastronomia, desenvolvida na Universidade Acadêmica de Administração e Contabilidade da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), ganhou o prêmio de Melhor Trabalho da Graduação, durante o 22º Seminário da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Turismo e o 10º Congresso Latino-Americano de Investigação Turística, eventos realizados, simultaneamente, na semana passada, na Universidade de Caxias do Sul (UCS), no Rio Grande do Sul.

Desenvolvido pela estudante Ruth Fernandes, do curso de graduação em Administração, e pela pós-doutoranda Luciene Alencar, do Programa de Pós-Graduação em Administração, sob a orientação da professora Kettrin Maracajá, o trabalho buscou investigar como a percepção dos visitantes, em relação à gastronomia de Campina Grande, influencia a escolha da cidade como destino turístico.

Segundo a UFCG, a pesquisa baseou-se no mapeamento das experiências e das preferências culinárias de visitantes da cidade, a partir da

## Paladar

**Assinado por uma estudante do curso de Administração da UFCG, o trabalho buscou investigar a influência da culinária da cidade sobre sua escolha como destino de viagem**

análise de conteúdos publicados nas redes sociais Instagram e TikTok. Os resultados do estudo apontaram que, embora a gastronomia não seja o principal fator a influenciar a escolha de Campina como destino, desempenha um papel significativo na experiência turística na cidade, graças a fatores como o sabor, o preço e a apresentação dos pratos.

“O prêmio reforça a relevância e o impacto da pesquisa produzida na UFCG, para o desenvolvimento do Turismo e da Hospitalidade no Brasil e na América Latina, dando visibilidade à produção científica de seus discentes”, avaliou a professora Kettrin.

Fotografias mostram o trabalho muitas vezes não notado que antecede e sucede uma exposição em si

ARTES VISUAIS

# Trabalho em progresso

A montagem e a desmontagem de exposições tornam-se a própria arte na obra de Rodrigo Bettencourt da Câmara, em exibição a partir de amanhã, em Campina Grande



Esmejoano Lineol  
esmejoanolincol@hotmail.com

Onde começa e onde termina uma exposição? A gênese e o fim podem estar no olhar, que conduz o público por entre as obras. Mas, para o artista responsável pelos itens, o começo e o término estão em outro lugar: uma parede vazia. O processo de montagem e de desmontagem de objetos de arte em galerias europeias é interesse do português Rodrigo Bettencourt da Câmara, que inaugura em Campina Grande a mostra *A Quarta Parede*, reunindo imagens que capturam esse percurso. A abertura é amanhã, a partir das 18h, no Museu de Arte Popular da Paraíba (MPPA), Centro da Rainha da Borborema. A visita acontece gratuitamente, de terça-feira a domingo, das 14h às 19h, até o dia 24 de outubro.

Antes da vernissage, às 17h, Rodrigo preside palestra sobre sua experiência como artista, docente (na Universidade de Lisboa) e restaurador do catálogo do empresário José Berardo — esta e outras coleções são administradas pelo Centro Cultural de Belém (CCB), em Portugal.

*A Quarta Parede* conta com oito imagens, escolhidas a partir de um catálogo maior, acumulado ao longo de duas décadas (outras fotos puderam ser vistas pelo público na edição de agosto do *Correio das Artes*). Para esta exibição no MPPA (popularmente conhecido como Museu dos Três Pandeiros), o material foi impresso em dimensões que variam de 70 cm a 4 m.

As fotografias foram realizadas com câmera analógica, utilizando, em alguns momentos, longas exposições — as imagens “borradas” têm ilusão de movimento. Os “cliques” dão conta de instalações realizadas por Rodrigo em museus como o de Luxemburgo e no próprio CCB. As primeiras imagens foram capturadas no Japão.

“Ali nós tínhamos 30 pessoas a montar. Cada um tinha uma especificação, uns que faziam furos, outros ‘agarravam’ as obras. Veio a ideia de olhar isso como se fosse um palco de um teatro. Vendo as coisas chegarem, serem distribuídas e as paredes vazias. E a primeira coisa que nós vemos são as paredes vazias, não é? É como começa uma exposição, na verdade”, ele destaca.

Rodrigo sustenta que a montagem e a desmontagem podem soar desinteressantes para o grande público, mas que é nesse intermício que os processos de cada obra encontram sobrevida. De acordo com ele, o modo como as peças são dispostas nos espaços públicos precipitam interações com esses ambientes, e encampam, assim, novas possibilidades.

“Tenho uma fotografia do artista austríaco Peter Kogler, de 2009. Uma das coisas mais interessantes que ele faz é criar uma série de padrões geométricos que preenchem o espaço interno e ‘destroem’ a sua arquitetura. Portanto, quando nós entramos naquele espaço, nós não conseguimos perceber essa arquitetura e seus ângulos, nós só vemos a obra dele”, analisa.

#### A arte e o tempo

A partir de uma ampla atuação nesse segmento — da produção de obras autorais à restauração de peças antigas —, Rodrigo Bettencourt da Câmara começou a trilhar o caminho das artes na segunda metade da década de 1980, por meio de suas primeiras experimentações com a fotografia e os elementos plásticos. Nos anos seguintes, cursou a faculdade de Belas Artes. Esse período coincide com a unificação dos currículos acadêmicos no continente. “Fiz o primeiro curso de Conservação e Restauro que apareceu em Portugal, uma coisa nova e muito avançada para a época. Depois, fiz licenciatura em Arte e Multimídia e passei para mestrado em Fotografia,

tudo isto com a ideia do percurso em continuidade”, rememora.

O ingresso no mercado de trabalho aconteceu de forma simultânea à apresentação da Coleção Berardo ao público europeu. Por meio das centenas de obras a que tinha acesso e do contato com o próprio José Berardo, ele pôde afinar seus conhecimentos em restauração e a experiência que acumulou nas décadas seguintes, compartilhando-a com alunos e interessados.



**A conservação e o restauro exigem grande dedicação, é um trabalho quase médico. A ideia é conseguir retomar o aspecto inicial**

Rodrigo Bettencourt da Câmara

“A conservação e o restauro exigem uma grande dedicação, é um trabalho quase médico. Nós vemos uma peça que tem um problema, que está estragada, manchada, e a ideia é conseguir retomar o aspecto inicial ou algo próximo disso. É quase um milagre. Em obras que atingem valores muito elevados, a tarefa, então, tem um peso muito maior”, diz.

Mantendo contato estreito com a ação do tempo, Rodrigo ressalva, todavia, que o artista não pode ser tolhido pelas limitações dos materiais a que tem acesso, já que todos eles apresentam níveis maiores ou menores de deterioração conforme as décadas passam, e alguns deles, como jornal ou lixo, já passaram por um processo primário de descarte.

“Eu achava estranhíssimo quando alunos me perguntavam como é que se fazia uma obra de arte perfeita, que não se degrada. A tua primeira preocupação deveria ser em criar, não é? E nós podemos fazer isso com materiais incrivelmente econômicos. Ou sofisticados. A arte é feita de uma panóplia de meios, de processos. Mas há regra, não há um manual”, finaliza.

#### ONDE:

■ MUSEU DE ARTE POPULAR DA PARAÍBA (MUSEU DOS TRÊS PANDEIROS) (R. Dr. Severino Cruz, s/n, Centro, Campina Grande).



Fotos: Bettencourt da Câmara/Divulgação



Registros mostram instalações do artista português em países como Japão e Luxemburgo

# Pop e Arte

Renato Félix  
renatofelix.correio@gmail.com

## Passagens de bastão

O terceiro filme que continua a história da série *Downton Abbey* faz o que o seriado fazia de melhor: mostrar como o avanço dos costumes influía na aristocrática família dona da propriedade do título e como ela tinha que se adaptar aos novos tempos. Lá nos primeiros episódios da série, a trama começava em 1912. Agora, chega a 1930. É uma melhora significativa em relação ao segundo filme, *Downton Abbey II – Uma Nova Era* (2022) em que muita coisa ameaçava acontecer, mas pouca coisa acontecia de fato. *Downton Abbey – O Grande Final*, em cartaz nos cinemas, anuncia em seu subtítulo aquilo em que se empenha: arquetetar um final para sua história que começou a mostrada em 2010.

Isso envolve Robert Crawley, o Conde de Grantham (Hugh Bonneville) sentindo dificuldades em se afastar da liderança da família em favor da filha Mary (Michelle Dockery). Lembrando que o ponto de partida da série era a impossibilidade de Mary herdar o lugar e os negó-

cios porque eles deveriam ser transmitidos a um herdeiro homem.

Ao longo das temporadas e dos filmes, com muitas idas e vindas amorosas e trágicas, chegamos ao ponto em que essa tradição machista foi superada. Mas, apesar de no filme anterior o pai dizer “Você é a capitã, agora”, largar o timão ainda é uma questão.

No andar de baixo, o dos empregados, essa mesma passagem de bastão está acontecendo também com dificuldades entre o velho mordomo Carson (Jim Carter) e seu sucessor, Andrew (Michael Fox). Já entre a veterana cozinheira, a sra. Patmore (Lesley Nicol) e a jovem Daisy (Sophie McShera), a mudança transcorre sem problemas. Estará Julian Fellowes, autor da série e roteirista do filme, querendo dizer que abdicar do poder é um problema principalmente para os homens?

Fellowes se inspirou na dinâmica andar de cima/ andar de baixo de *A Regra do Jogo* (1939) para reforçar

os contrastes sociais, primeiro no filme *Assassinato em Gosford Park* (2001) e depois em *Downton Abbey*. Tanto a nobreza quanto os empregados têm forte senso de regras de postura e rígida hierarquia. O passar do tempo tem como função nesse universo colocar tudo isso em cheque, mesmo que aos poucos.

Assim, o filme começa com Mary envolvida em um escândalo por ser, agora, uma mulher divorciada. A rejeição da alta sociedade pode colocar a propriedade em mais dificuldades financeiras do que já está. Há também situações que derrubam um pouco a rigidez da separação entre as classes sociais, como a inclusão da cozinheira e do mordomo entre os conselheiros de uma feira de atrações, onde só os nobres tinham voz.

E o filme mostra a possibilidade sutil de um amor gay feliz, o que era reservado a muito poucos na Inglaterra daqueles tempos (era, inclusive, contra a lei). O dramaturgo Noel Coward surge como personagem do filme, vivido por Arty Froushan, para ser uma espécie de salvaguarda de autoridade nesse assunto.

O filme realmente procura fazer jus ao subtítulo e dar uma cara de final, sobretudo com a simbólica decisão do conde de se mudar da propriedade. Além do mais, lembranças do começo da série surgem no desfecho, incluindo personagens que morreram ao longo do programa, como se fechasse um ciclo.

Será mesmo o fim? Só o futuro dirá, porque *Downton Abbey* já teve outros finais ao longo de sua trajetória – o desfecho da primeira temporada, da sexta, do primeiro filme e do segundo. E estamos aqui.



Foto: Divulgação/Universal

Mary (no centro) tenta finalmente assumir a frente da família de “Downton Abbey”

# Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

## Versões de Anayde

Amanda Felix

A professora e escritora paraibana Anayde Beiriz exerce fascínio por sua luta contra os grilhões de uma sociedade patriarcal e machista. A história de Beiriz atravessa, de forma muito positiva, gerações. Isadora Palhano, conhecida como Isadropa (e ela adverte, “porque vicia”), é graduanda em Mídias Digitais pela Universidade Federal da Paraíba, ativista cultural e poeta. Isa participa e organiza competições de *slam* – a poesia falada. Nessa competição, os participantes recitam poemas autorais com duração limitada (geralmente três minutos) sem o uso de adereços ou acompanhamento musical. Criado nos Estados Unidos, o movimento chegou ao Brasil e se popularizou como um espaço para expressão artística, protesto e para dar voz a grupos marginalizados, com temas sociais como racismo, feminismo e questões de gênero.

Isa usa sua voz para falar como o corpo preto, especialmente, o corpo preto feminino sofre na nossa sociedade. Sua atitude corajosa lembra muito a de Anayde. Em seu livro intitulado *Vícios*, publicado em 2022 pela Editora Triluna, a poeta homenageia Beiriz com o poema “Parahyba Rio Mulher” (e não querendo influenciar ninguém, confesso ser o meu preferido do livro). Deixo aqui o trecho final:

“Peço honra as nossas mulheres / Que tem participação na história, / Mas no livro de escola / Nenhuma foto da sua glória. / Que as mulheres sejam lembradas / E na nossa memória fiquem. / E se depender de mim / Eu troco João Pessoa, por Anayde”.

Francisca Vânia divide com Anayde a profissão, ambas são professoras, e o amor pelas letras. Ela ocupa a cadeira 6 na Academia Paraibana de Poesia, que tem como patrona Anayde Beiriz. Vânia, como prefere ser chamada, ainda faz parte da Federação de Ciências, Letras e Artes, onde ocupa a cadeira 50. Em 2023, para homenagear sua patrona, Vânia escreveu o livro *Anayde Beiriz – Lembrando a Vida e a História*. A obra é apresentada pela professora Neide Medeiros, membro da Academia Paraibana de Letras, e destrincha as facetas de Beiriz com maestria.

Hermano José Falcone de Almeida é médico com especialidade em psiquiatria infantil, ativista cultural e escritor. Mas, além disso, Hermano é sobrinho-neto de José Américo de Almeida e herdou seu amor pela literatura. O escritor já produziu mais de 14 livros, sendo o mais recente deles *Sonho Psicodélico*, lançado em dezembro de 2024, na Fundação Casa de José Américo (FCJA). Admirador da história de Anayde, em 2022, Hermano a homenageou em textos do seu livro *Psicografias*. Deixo aqui trechos do seu “Anayde”:



Foto: Reprodução

Anayde Beiriz: luta contra grilhões da sociedade patriarcal

“Suicidou-se aos 25 anos. Morreu como indigente. Foi banida da história do Brasil e da Paraíba até a década de 1980 quando se iniciou um resgate da sua curta vida. Foi precursora da Pagu, Leila Diniz e de tantas outras. A Parahyba ganhou o nome de João Pessoa e Anayde foi jogada no limbo da história. Morta, porém viva”.

Claudete Gomes é nascida na cidade de Nilópolis, no estado do Rio de Janeiro, mas é radicada em João Pessoa desde 1991. Ela é poeta, atriz, arte educadora, pesquisadora e hoje assume a curadoria do Centro de Cordel e Culturas Populares da Paraíba (CCCP-PB), instalado na Unidade Tambaú da FCJA, à Avenida Nossa Senhora dos Navegantes, 122.

Em 2023, Claudete publicou o cordel intitulado *Anayde*

*Beiriz – Digo Não à Opressão!*. São 4 sextilhas (tipo de estrofe poética composta por seis versos) em redondilha maior (métrica de sete sílabas poéticas por verso). Em março deste ano, no evento Sarau Poético da FCJA: Mulheres, Música e Poesia, Claudete se fez Anayde e declamou seu cordel que foi sucesso entre os convidados da celebração.

Ainda em março deste ano, a figura de Anayde também esteve presente na cerimônia de inauguração da Unidade Tambaú da FCJA, com a apresentação da atriz e arte educadora Jamila Faccury, graduada em Teatro pela UFPB. Beiriz me inspira a cultivar meu amor pela literatura (seu fazer e sua fruição) e a ter coragem de não negar meus sentimentos. Anayde vive!

# Vitória Lima

Professora e poetisa  
vitorialr@gmail.com

## Navegar é preciso, sonhar também

Inspirado em Ligia Tavares, a amiga geógrafa e astróloga. “Ora direis, ouvir estrelas?”.

Sentada na cadeira de balanço que herdei de minha mãe, olho pro céu e vejo como ele está lindo. Choveu muito, mas, agora, está estiado. E o céu está azul, bem azulinho, as árvores estão verdes, e está tudo lindo, florido e colorido. E já, já é primavera! (Quando escrevi isto, era junho e agora já estamos em setembro e a primavera está chegando).

O nome da minha amiga é Ligia Tavares, ela vive entre a terra e o mar, mas seus pensamentos voam até os astros... E ela me deu um livro que fala de rios. Como já disse, ela também é íntima dos astros e sabe traduzir as mensagens que eles nos mandam. É sua intérprete fiel. E ela me trouxe um livro intitulado *Futuro Ancestral*, cujo autor é Ailton Krenak, outro intérprete dos segredos da natureza. O livro exala um perfume particular: é como se tivesse sido guardado dentro de uma caixa de sabonete.

E, na dedicatória que escreveu no livro, ela diz que apesar de não ser sua “tia”, sou sua ancestral. E eu acredito que seja assim mesmo, pelo tanto que escuto e guardo suas palavras, ditadas por outros mundos, por outros ancestrais.

Sendo assim, vou chamá-la de sobrinha ancestral, amiga querida que a vida me trouxe de presente. Já fizemos algumas viagens juntas, para perto e outras para mais longe e espero que ainda façamos outras, pois aprendo muito com ela nessas viagens. Como ela é uma competente geógrafa, viajada e conhecedora do mundo, ela sabe traduzir os segredos da Terra, também.

Lembro que fomos juntas a Triunfo, uma cidadezinha em Pernambuco, vizinha da Paraíba e lá fiquei encantada com uma placa que vi afixada na parede de uma casa de esquina: “Esquina do Meio do Mundo”.

Se um dia você for a Triunfo, não deixe de procurar essa esquina tão cheia de poesia. Poucas coisas ficaram tão fortes na minha memória. E já faz tempo que fui a Triunfo!

E assim, navegando distraída entre Triunfo, Paraíba, Miramar e os astros, entre a realidade e os sonhos, a bordo de uma amizade, que ela chama de ancestral, mas que eu diria que é bem da terra, entre o Bessa e o Miramar... E por aí vou viajando, distraída, olhando pros astros, ouvindo estrelas, mas sem perder o senso...

Mas, os maiores encantos da estação me foram proporcionados pelos funghi que brotaram no meu jardim. Uns são brancos, outros coloridos, mas todos são belos. Alguém me alertou que eles podem destruir as plantas, mas eles não brotaram em locais que ameaçam as plantas. Os coloridos estão encrustados num tronco de árvore que já morreu faz tempo. E os brancos estão pendentes de uma prateleira. Lindos, e eu, apaixonada.

Estão vendo quantos encantos a natureza nos oferece? Antes eu só pensava em viajar, descobrir mundos, até que descobri que aqui mesmo, na casa onde moro, há um mundo todo a ser descoberto.

E assim, eu vou vivendo e me declaro uma “eterna aprendiz” sem vergonha de ser feliz... pegando um verso aqui, um verso ali, construindo minha colcha de retalhos poética, pois a poesia é um imenso lençol do qual nos apropriamos para vivermos felizes, enquanto durarmos...

E viva a primavera!



“Futuro Ancestral”, de Ailton Krenak

CINEMA

# Malaika é exibido no Festival de Biarritz

Filme paraibano de André Moraes está no evento, que vai até sexta-feira

Daniel Abath  
 abathjornalista@gmail.com

Desde o último sábado (20), os franceses têm rendido atenção e aplausos ao cinema brasileiro por ocasião da 34ª edição do Festival de Cinema Latino-Americano, que acontece na cidade litorânea de Biarritz, na França. No domingo (21), a sessão quase lotada no Cassino de Biarritz, local das tradicionais exposições, abriu a grande tela para o filme paraibano *Malaika*, segundo longa-metragem de ficção do cineasta paraibano André Moraes. O festival vai até a próxima sexta-feira (26).

“Esse momento é super importante, tanto pra nós da equipe do *Malaika*, quanto para o cinema produzido na Paraíba, com esse movimento de internacionalização”, afirma André. “Não é um trabalho só meu — envolve mais de 120 artistas do estado, entre técnica e elenco. É um momento muito importante e emocionante pra nós, fazer uma *première* mundial do nosso filme aqui na França”.

De acordo com o diretor de *Malaika*, o filme foi muito bem recebido pelo público — em grande parte composto por franceses. “É um festival muito acolhedor que enfoca o cinema de autor da América Latina. Eles buscam narrativas que têm de alguma forma um olhar singular sobre a reali-

dade da nossa América Latina e eu sinto que *Malaika* tem um diálogo muito forte com a programação inteira do festival”, atesta.

André também dirigiu *Rebento* (2018), filme que conquistou diversos prêmios em festivais nacionais e internacionais. Desenvolvido desde 2016 e filmado em Catolé do Rocha, *Malaika* conta a história do arco de um dia na vida de uma adolescente albina, de nome homônimo ao título (vívica pela estreada Vitória Bianco), em jornada de autodescoberta ao lado de sua mãe (Norma Góes).

Fugindo das hostilidades de um sol que lhe agride a tez sensível, Malaika acorda muito cedo e caminha, em primeiro ato matutino, para a escola católica onde estuda, em cidade interiorana da Paraíba — sucedem-se sequências à tarde e à noite. Se o ambiente natural oferece riscos à sua saúde física, o fato de ser filha de uma mulher negra ensina estigmas e tensões na dimensão social da trama. De caráter lacunar, o longa tenciona reverberar dúvida poética nos espectadores.

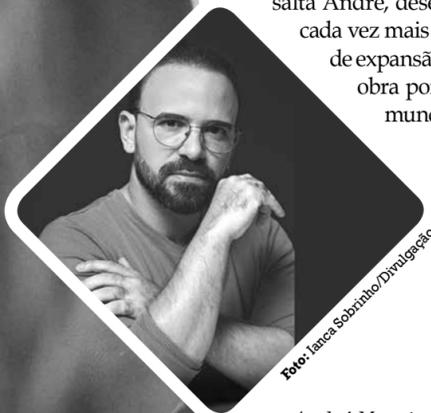
“Tem essa troca de culturas diferentes. Eles [os france-

ses] estão vendo uma narrativa que seria nova; um olhar sobre uma personagem albina, filha de uma mulher negra, retinta. É uma fábula, como os contos de fada, mas tem um olhar muito nosso, brasileiro, latino, então pra eles é singular”, considera.

“Estrear um filme produzido na Paraíba aqui, no Festival de Cinema de Biarritz, é uma conquista super importante. Acho fundamental que seja noticiado, não só por nós, mas pra que a sociedade civil saiba que existe um cinema sendo produzido na Paraíba; que políticas públicas têm feito a diferença para que a nossa cultura possa ganhar espaços em diferentes lugares do país e do mundo. Tô muito feliz”, ressalta André, desejoso de cada vez mais espaços de expansão de sua obra por todo o mundo.



Foto: Saulo Dannyick/Divulgação



André Moraes (acima) acompanha a exibição de seu segundo longa (ao lado) em solo francês

EXPOSIÇÃO

# Delly Figueiredo inspira-se na cultura popular

Daniel Abath  
 abathjornalista@gmail.com

Reunindo pinturas e esculturas que enaltecem as tintas da cultura nordestina, a artista plástica pernambucana Delly Figueiredo inaugura hoje, em João Pessoa, sua primeira exposição em solo tabajara, *Arte por Parte. O vernissage* acontece às 18h30, no Espaço Arte Brasil, no térreo do Liv Mall Shopping, em Jardim Oceania, com curadoria do artista visual Daniel da Hora. A exposição ficará disponível à visitação até o fim de outubro.

Com mais de 30 anos de trajetória profissional, Delly Figueiredo possui estilo singular — por ela classificado como figurativo contemporâneo —, profundamente enraizado na cultura popular nordestina, influenciado que é pelo Movimento Armorial, idealizado pelo escritor Ariano Suassuna (1927-2014).

A artista desenvolveu seu talento em modo autodidata, voltando-se para temá-

ticas como religiosidade, rusticidade e a força do feminino, transformando elementos cotidianos em representações de impacto estético. “Também me inspiro

muito em Fernando Botero [1932-2023], com figuras mais gordinhas, mas quando vou fazer uma peça não tenho nada específico [em mente]”, afirma Delly.

As peças que compõem a mostra trazem não apenas a devoção e a espiritualidade — visíveis, por exemplo, em suas representações de Nossa Senhora —, mas também a vitalidade e a imponência da vida regional. Mesclando delicadeza e intensidade, seu estilo visual já conquistou reconhecimento internacional, alcançando espaços como o Carrousel du Louvre, em Paris, além de cenários de produções televisivas brasileiras.



Foto: Divulgação

Representações de Nossa Senhora traduzem devoção e vida regional

ONDE:

■ ESPAÇO ARTE BRASIL (Liv Mall, Av. Gov. Flávio Ribeiro Coutinho, 500, Jardim Oceania, João Pessoa).

# Vitrine cultural

Foto: Divulgação



**It – A Coisa tem reexibição nos cinemas apenas nesta quarta**

O filme de terror *It – A Coisa* (2017, foto), baseado em romance de Stephen King, volta aos cinemas para uma exibição especial apenas hoje. Na Paraíba, as sessões acontecem em salas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio (confira os horários no Em Cartaz). O filme mostra crianças que enfrentam um palhaço sobrenatural assassino.

**Filmes brasileiros buscam premiação na Espanha**

A Academia Brasileira de Cinema anunciou ontem os longas indicados para representar o Brasil em duas tradicionais premiações espanholas: o José María Forqué e o Goya. *Manas*, de Mariana Brennand, vai concorrer a uma indicação a Melhor Filme Ibero-Americano no Goya. *Kasa Branca*, de Luciano Vidigal, e *Oeste Outra Vez*, de Erico Rassi, no Forqué.

# Crônica

## Em destaque

Luiz Augusto de Paiva  
 guthov@gmail.com

# Quinzinho

Joaquim e Das Dores, devidamente casados de cartório e altar, geraram quatro descendentes: três maricotas e um machinho. Esses rebentos vieram ao mundo nesta ordem: primeiro chegou Laudiceia, seguida de Deoclécia, em terceiro apareceu Valdenora e, puxando a fila, o Joaquim.

A chegada de um cabritinho deixou o pai numa alegria que só vendo. Tão feliz que deu ao filhote, seu próprio nome: Joaquim. Com direitos às certidões de pia e tabelião.

Mas ser caçula numa tropinha de pirralhos, a despeito de algumas supostas vantagens, os inconvenientes não são poucos. Primeiro porque o raspa de tacho manda em ninguém e todos mandam nele. Tem de prestar obediência aos mais velhos e suportar até uns piparotes no cocuruto. É o caso que vamos descrever linhas adiante.

Joaquim, o filho, por óbvias razões, desde muito cedo virou o Quinzinho. Tornou-se a alegria daquela casa, do primeiro dentinho aos primeiros passos, sempre eram festejadas as novidades que esse processo de crescimento da garotada proporciona. A cada dia mais parecido com pai, sem tirar nem por. Cara de um, focinho do outro, como dizem.

O tempo foi passando, Quinzinho já na escola, foi então que começou o calvário desse nosso ilustre personagem. As irmãs perceberam que havia algo que tirava o menino do prumo. Bastava que pusessem em dúvida a consanguinidade do menino.

— Deixaram você numa caixinha de sapato no portão de casa e nossa mãe pegou você pra criar — dizia Laudiceia.

— Sua mãe verdadeira, depois de ter você, fugiu do hospital e largou você lá. Foi uma enfermeira que trouxe você aqui pra casa — era a troça de Deoclécia.

— Papai comprou você de uns ciganos que apareceram por aqui vendendo crianças — contava Valdenora.

Bastava uma oportunidade e lá vinham as meninas atormentar o garoto com essas lorotas. Claro que com o passar dos anos, as meninas pararam com essas aporriinhações, mas as minhocas estavam inoculadas na cabeça de Quinzinho que nunca questionou os pais quanto a essas sinistras possibilidades.

Joaquim, o pai, sempre riu com os chistes, mas nunca retrucou ou desmentiu, apenas não levava a sério as chacotas das meninas. Nem havia um porquê, a semelhança entre pai e filho era notória.

Quinzinho cresceu, se formou em contabilidade, arrumou emprego, uma namorada bonita que só, a Dalvinha, e foi com Dalvinha que se casou. Uma bela noite entre lençóis e travesseiros, veio com essa para a esposa.

— Sabe de uma coisa, Dalvinha?

— O que é, Quinzinho?

— Acho que sou adotado. Não sou filho legítimo dos meus pais.

Dalvinha não pode deixar de rir e argumentou:

— Impossível, Quinzinho! Você é cara do seu pai.

— Mas duas pessoas que são sócias são muito parecidas, quase iguais e não têm o mesmo sangue. Pode ser assim comigo e com meu pai. Não pode?

— Duvido, Quinzinho. Mas faz o seguinte: Pergunte ao seu pai. Só que do jeito que ele é cheio das gozações, você pode não gostar da resposta, mas pergunte.

Um dia depois, Quinzinho, se encheu de coragem e foi ter com o pai.

— Pai, preciso que o senhor me diga uma coisa. Mas responde olhando nos meus olhos.

— O que é, meu filho?

— O senhor vai ser sincero comigo?

— Claro que vou. Desembucha aí o que tem pra perguntar.

— Pai, eu fui adotado?

O pai olhou bem para o filho, não acreditando no propósito da indagação e veio com essa:

— Meu filho, eu nunca lhe contei, mas você foi adotado, sim! Levei você logo que nasceu pra uma casal adotar. Eles adotaram você, mas devolveram porque acharam que você ia ficar muito feio quando crescesse. Está vendo? Você foi adotado.

E ainda acrescentou:

— Que pergunta mais idiota, Quinzinho. Bem que Dalvinha avisou.

## CINEMA

## Bruxaria, monstros e assombrações

Elenco e diretores falam do filme de terror brasileiro “Apanhador de Almas”, em cartaz em João Pessoa

Esmejoano Lincol  
esmejoanolincol@hotmail.com

O crescente sucesso de filmes de terror estadunidenses como *A Substância* (2024) e *A Hora do Mal* (2025) precipitou investimentos nacionais no gênero. *Prédio Vazio* (do diretor Rodrigo Aragão), por exemplo, chegou aos cinemas brasileiros no primeiro semestre. *Enterre Seus Mortos* (de Marco Dutra), tem lançamento previsto para outubro no Globoplay. Os realizadores Fernando Alonso e Nelson Botter Jr também deram sua contribuição com *Apanhador de Almas*, em cartaz no Cinépolis do Manaíra Shopping, em João Pessoa, e que pode ser visto até hoje em suas sessões – às 13h e às 17h30. Os ingressos custam R\$ 34 (inteira) e R\$ 17 (meia).

O filme, inspirado pela literatura de H. P. Lovecraft e com referências indiretas a outros títulos como *Jovens Bruxas* (Andrew Fleming, 1996), acompanha quatro moças, aspirantes a feiticeiras: Emí-

lia (Klara Castanho), Mia (Jéssica Côres), Olívia (Duda Reis) e Isabella (papel dividido entre Priscilla Sol e Larissa Ferrara). Elas decidem conhecer a misteriosa Rea (Angela Dippe), tida como bruxa, e participar, com ela, de um ritual. Mas ao trazer à tona a criatura que dá nome ao longa, elas terão de lutar para permanecerem vivas nesta dimensão.

A União entrevistou com exclusividade parte da equipe de *Apanhador de Almas*. Fernando Alonso revela que buscou em Lovecraft os elementos fantásticos que constituem o conflito principal de seu filme, como os portais para outros mundos, os monstros e a própria bruxaria. “A gente tem uma história de filme de terror dentro de uma realidade brasileira, aqui na nossa região. A gente poderia dizer que seria o ‘monstro na casa’, bebendo dessa literatura trazendo para a nossa cultura, aqui”, explica.

Nelson Botter Jr afirma que a parceria com Fernando vem sendo afinada há quase duas décadas: neste período, eles escreveram ou dirigiram animações como *Os Under Undergrounds – O Começo* (2018) e *O Pergaminho Vermelho* (2020). “Estamos muito acostumados a trabalhar juntos. A gente sabe o momento de ceder, sabe onde as ideias batem ou não. Mas a gente sempre tem um alinhamento criativo que fez com que a gente chegasse a esse décimo longa-metragem. Sabemos como materializar as idéias”, sustenta.

Klara Castanho assinala que com a experiência em *Apanhador de Almas* pôde exercitar um registro dramático diferente daquele que compartilhou na série *Bom Dia, Verônica* (da Netflix), que também lidava

com ferramentas de suspense e horror, mas numa perspectiva realista.

“Permiti o tom acima, porque a gente estava lidando com algo que só se tornaria realidade na pós-produção. O que achamos exagerado numa reação de cotidiano, cabe num filme de terror. Abri mão desse desejo de controle e de verossimilhança”, aponta.

Larissa Ferrara, por fim, assinala não apenas a importância do incremento do gênero no Brasil, mas o fato de *Apanhador de Almas* fazer isso dando peso ao protagonismo feminino – tanto em relação ao tempo de tela, quanto em relação aos diálogos.

“Não estamos falando sobre homens em cena, tudo é sobre aquelas mulheres. Minha personagem, quando entra, vai crescendo no filme. Precisamos pensar em colocar a mulher em primeiro lugar e abrir esse caminho para contar outras histórias de terror”, conclui.

Klara Castanho é uma das mulheres presas em uma dimensão à mercê de uma criatura

Foto: Divulgação/Releto Filmes

## Em Cartaz

## Cinema

Programação de 18 a 24 de setembro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

\* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

## ESTREIAS

**ANIMAIS PERIGOSOS** (*Dangerous Animals*). Austrália/EUA/Canadá, 2025. Dir.: Sean Byrne. Elenco: Hassie Harrison, Jai Courtney. Suspense. Surfista é sequestrado por serial killer obcecado por tubarões. 1h38. 18 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: dub.: 16h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 14h15, 16h45. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 18h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h45. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 19h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 16h10.

**APANHADOR DE ALMAS.** Brasil, 2025. Dir.: Fernando Alonso e Nelson Botter Jr. Elenco: Klara Castanho, Angela Dippe. Terror. Quatro amigas ficam presas em uma casa de onde só uma poderá escapar com vida. 1h39. 14 anos. **João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h, 17h30.

**A GRANDE VIAGEM DA SUA VIDA** (*A Big Bold Beautiful Journey*). Irlanda/EUA, 2025. Dir.: Kogonada. Elenco: Colin Farrell, Margot Robbie, Phoebe Waller-Bridge. Romance. Casal é levado em uma viagem no tempo a momentos de seus passados. 1h48. 12 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 17h. CENTERPLEX MAG 4: leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10: leg.: 14h30, 17h, 19h30, 22h. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 16h35, 18h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h35, 18h40, 20h45. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 17h10, 21h15. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: 21h. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 18h10.

**A LONGA MARCHA – CAMINHE OU MORRA** (*The Long Walk*). EUA, 2025. Dir.: Francis Lawrence. Elenco: Cooper Hoffman, David Jonsson, Mark Hamill. Suspense. Jovens participam de competição onde quem parar de caminhar morre. 1h48. 18 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 19h20; leg.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 15h30, 20h30; leg.: 18h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 16h15, 21h15.

**MINHA FAMÍLIA MUITO LOUCA** (*My Freaky Family*). Alemanha/Irlanda/Austrália, 2024. Dir.: Mark Gravias. Animação/aventura.

Menina deseja ter poderes mágicos como o resto de sua família. 1h27. 10 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 15h. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 15h.

## ESPECIAL

**BTS LIVE – THE MOST BEAUTIFUL MOMENT IN LIFE ON STAGE – EPILOGUE** (*BTS Live – The Most Beautiful Moment in Life on Stage – Epilogue*). Coreia do Sul, 2016. Documentário/show. Registro de apresentação da boy band sul-coreana. 1h40. 16 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: qua.: 19h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: qua.: 19h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: leg.: qua.: 19h. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 1: dub.: qua.: 19h.

**IT – A COISA (It).** EUA/Canadá, 2017. Dir.: Andy Muschietti. Elenco: Jaeden Martell, Sophia Lillis, Bill Skarsgård. Terror. Crianças enfrentam palhaco sobrenatural. 2h15. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: qua.: 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: qua.: 20h. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: qua.: 17h20, 20h. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: qua.: 20h45. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: qua.: 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: qua.: 21h. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: qua.: 20h45. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: qua.: 18h45, 21h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: qua.: 21h. **Remígio:** CINE RT: dub.: qua.: 18h15.

**POMPOKO – A GRANDE BATALHA DOS GUAXININS** (*Heisei Tanuki Gassen Pomoko*). Japão, 1994. Dir.: Isao Takahata. Animação/comédia. Guaxinins mágicos lutam para que sua casa na floresta não seja destruída pelo desenvolvimento urbano. 1h59. livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: dub.: leg.: qua.: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: qua.: 19h.

## RELANÇAMENTO

**TOY STORY** (*Toy Story*). EUA, 1995. Dir.: John Lasseter. Animação/comédia. Boneco cowboy sente ciúmes quando um brinquedo astronauta chega ao quarto. 1h21. Livre. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h45. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 15h30.

## CONTINUAÇÃO

**OS CARAS MALVADOS 2** (*The Bad Guys 2*). EUA, 2025. Dir.: Pierre Perifel e JP Saus. Animação/comédia. Ex-bandidos são coagidos a fazer um “último trabalho”. 1h44. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: dub.: 14h30.

**DEMON SLAYER – CASTELO INFINITO** (*Gekijō-ban Kimetsu no Yaiba – Mugen Jō-hen*). Japão/EUA, 2025. Dir.: Haruo Sotozaki. Animação/aventura. Caçadores de demônios enfrentam batalha decisiva. 2h35. 18 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: dub.: 14h30, 17h50; leg.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h, 17h15, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 13h30, 16h45, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 13h45; leg.: 17h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 14h, 17h15; leg.: 20h30. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h10, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 14h25, 17h20, 20h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 14h25, 17h20, 20h15. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 15h45. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h, 17h50, 20h45. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 15h. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: 20h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 17h30, 20h40. **Remígio:** CINE RT: dub.: 20h25.

**DOWNTON ABBEY – O GRANDE FINAL** (*Downton Abbey – The Grand Finale*). Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: Simon Curtis. Elenco: Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern, Joanne Froggatt, Paul Giamatti, Laura Carmichael. Drama. Família aristocrática inglesa tenta se adaptar às mudanças dos anos 1930. 2h03. 12 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h.

**ENTRE DOIS MUNDOS** (*Ouistreham*). França, 2022. Dir.: Emmanuel Carrère. Elenco: Juliette Binoche, Louise Pocielka. Drama. Escritora se emprega como faxineira de uma balança para estudar o crescente trabalho precarizado na França. 1h46. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: leg.: sáb., 27/09: 19h.

**INVOCAÇÃO DO MAL 4 – O ÚLTIMO RITUAL** (*The Conjuring – Last Rites*). Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: Michael Chaves. Elenco: Vera Farmiga, Patrick Wilson, Elliot Cowan. Terror. Casal de investigadores do sobrenatural reencontra um demônio que enfrentaram no começo de suas carreiras. 2h15. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 15h15, 18h; leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 16h15, 19h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 16h45, 19h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 15h, 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 15h30, 18h30, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 15h20, 18h, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h20, 18h, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 16h30. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 20h30. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: 16h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 18h20. **Remígio:** CINE RT: dub.: 16h.

**MEU AMIGO LORENZO.** Brasil, 2024. Dir.:

André Luiz Oliveira. Documentário. Amizade do diretor com um menino autista. 1h36. Livre. **João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: sáb., 27/09: 17h.

**A PRAIA DO FIM DO MUNDO.** Brasil, 2025. Dir.: Petrus Cariry. Elenco: Marcélia Cartaxo, Fátima Macedo. Drama. Mãe e filha vivem conflito quando o litoral ameaça derrubar casa em que vivem. 1h28. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: qui., 25/09: 18h30; sáb., 27/09: 15h; seg., 29/09: 20h30.

**A PRISIONEIRA DE BORDEAUX** (*La Prisonnière de Bordeaux*). França, 2024. Dir.: Patricia Mazuy. Elenco: Isabelle Huppert, Hafsa Herzi, Noor Elarri. Drama. Duas esposas de presidiários se aproximam. 1h48. 14 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: leg.: qui. 25/09: 20h30; seg., 29/09: 18h30.

**O REI DA FEIRA.** Brasil, 2025. Dir.: Felipe Joffily. Elenco: Leandro Hassum, Pedro Wagner, Renata Castro, Everaldo Pontes. Comédia/policia. Detetive que fala com os mortos tenta resolver assassinato de feirante. 1h27. 14 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 13h30, 22h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 13h15, 22h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 15h45.

**A SOGRA PERFEITA 2.** Brasil, 2025. Dir.: Cris D’Amato e Bianca Paranhos. Elenco: Cacau Protásio, Evelyn Castro. Comédia. Mulher recusa pedido de casamento para não perder a liberdade, mas a chegada da sobra portuguesa complica sua rotina. 1h29. 12 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 15h15, 19h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 12h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 12h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 12h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 13h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: 12h10. CINESERCLA TAMBIA 3: 15h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 14h50.

**SUCUARANA.** Brasil, 2024. Dir.: Sérgio Borges e Clarissa Camponila. Elenco: Sinara Teles, Carlos Francisco. Drama. Mulher vaga por anos em busca de terra misteriosa e para em aldeia de trabalhadores. 1h25. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: dom., 28/09: 17h; ter., 30/09: 18h30.

**THIAGO E ISIS E OS BIOMAS DO BRASIL.** Brasil, 2024. Dir.: João G. Amorim. Vozes: Neusa de Souza, Falcon Montovani, Henrique Paulo. Animação/comédia. Pai e filhos percorrem três biomas brasileiros, aprendendo e ajudando animais em perigo. 1h31. Livre.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: dom., 28/09: 15h.

**O ÚLTIMO AZUL.** Brasil/México/Países Baixos/Chile, 2025. Dir.: Gabriel Mascaro.

Elenco: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro. Drama. Ao se recusar a cumprir uma medida que isola os idosos, mulher embarca em uma jornada pela Amazônia. Grande prêmio do juri no Festival de Berlim. 1h45. 16 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: dom., 28/09: 19h; ter., 30/09: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

## Exposições

## ABRE HOJE

**DELLY FIGUEIREDO.** Artista apresenta pinturas e esculturas na exposição *Arte por Parte*.

**João Pessoa:** ESPAÇO ARTE BRASIL (Liv Mall, Av. Gov. Flávio Ribeiro Coutinho, 500, Jardim Oceania). Abertura quarta, 24/9, 18h30. Visitação até 31 de outubro. Entrada franca.

## CONTINUAÇÃO

**ARIANO SUASSUNA VISTO POR GUSTAVO MOURA.** Seleção de registros do forró-grafó sobre o escritor.

**João Pessoa:** ACADEMIA PARAIBANA DE LETRAS (R. Duque de Caxias, 37, Centro). Visitação até 31 de outubro. Entrada franca.

**PARAÍBA BRASIL.** Coletiva de pinturas, com oito artistas celebrando o dia da independência: Antônio Cláudio Massa (curador), Fillipe Azevedo, Jonathan Guedes, Kleber Jhony, Mônica Lia, Pedro Callado, Rogéria Gaudêncio, e Rodrigues Lima.

**João Pessoa:** CANOA DOS CAMARÕES (Av. João Maurício, 121, Manaíra). Visitação diária de 11h às 23h, até 30 de setembro. Entrada franca.

**TERESA PALMA RODRIGUES.** Artista portuguesa apresenta aquarelas na exposição *Ad Ventum*.

**João Pessoa:** GALERIA LAVANDERIA EXTRAMUNDOS (Estação Cabo Branco, Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça a sexta, de 9h às 18h, e sábado e domingo, de 10h às 18h, até 24 de outubro. Entrada franca.

**TOMÁS SANTA ROZA.** Exposição *Santa Rosa – Da Linha e da Cor*.

**João Pessoa:** SESC CABO BRANCO (Av. Cabo Branco, 2788, Cabo Branco). Visitação diária de 9h às 17h, até 30 de setembro. Entrada franca.

## SERRA DO TEIXEIRA

# Audiência discute requalificação

Uma das principais rotas de acesso ao Sertão, rodovia local será objeto de intervenções pelo Governo da Paraíba

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) realizou audiência pública, ontem, para debater a requalificação da Serra do Teixeira. O debate aconteceu na cidade de Patos, no Sertão do estado, e fez parte do projeto Assembleia Itinerante, que tem o objetivo de aproximar o Poder Legislativo da população em diferentes regiões do estado.

A audiência mobilizou lideranças de toda a região: prefeitos, vereadores, parlamentares e representantes da sociedade civil organizada. O presidente da ALPB, o deputado Adriano Galdino, destacou a importância da audiência para debater melhorias para a Serra do Teixeira com a população sertaneja. “É importante que os cidadãos possam prestigiar esse momento e discutir esse tema, que é tão relevante para quem tem a Serra como parte do seu cotidiano”, disse.

Na oportunidade, o secretário de Estado da Infraestrutura e dos Recursos Hídricos, Deusdete Queiroga, apresentou informações sobre as causas de acidentes, re-



Evento da Assembleia Legislativa, realizado ontem, reuniu representantes políticos e da sociedade civil na cidade de Patos

conhecendo a necessidade de o Governo do Estado intervir para requalificar a rodovia. “Reconhecemos o elevado número de acidentes na rodovia e abordamos as questões relacionadas à imprudência dos condutores, ao excesso de velocidade, ao excesso de

carga em caminhões e à falta de manutenção dos veículos, fatores que contribuem para essa situação”, destacou.

O secretário de Infraestrutura ressaltou, ainda, que o governador João Azevêdo anunciou, em janeiro deste ano, um investimento de

mais de R\$ 100 milhões na requalificação desse trecho rodoviário. A intervenção incluirá a reconstrução do pavimento, a ampliação da largura em alguns pontos, a correção do raio de curvas e a melhoria da sinalização, visando aumentar a seguran-

ça. Além disso, serão instalados equipamentos como guardrails e defensas metálicas e de concreto, para mitigar as consequências de possíveis acidentes.

A deputada Francisca Motta, autora da proposta, destacou que a iniciati-

va soma-se à luta do movimento Grito da Serra, que denuncia os riscos e cobra soluções para o local, marcado por acidentes, com vítimas fatais e prejuízos econômicos. “Entendemos que a Serra do Teixeira precisa, com urgência, de uma intervenção que garanta segurança, desenvolvimento e tranquilidade para todos que trafegam e dependem dela. Este foi um momento importante de diálogo, união e encaminhamentos concretos”, ressaltou.

O prefeito de Patos, Nabor Wanderley, também participou do evento. “A realização desta audiência pública demonstra a preocupação da Assembleia em buscar soluções para este problema. A Serra do Teixeira é a principal via de acesso ao Sertão da Paraíba para quem vem do sul do país. Portanto, é crucial garantir uma estrada segura, além de reduzir os custos de produção e o valor das matérias-primas, que atualmente enfrentam rotas alternativas devido ao receio de utilizar a serra”, observou.

## EMENDAS IMPOSITIVAS

# Proporção em relação aos investimentos estaduais é de 8%

Eliz Santos  
elzsantos17@gmail.com

As emendas impositivas têm se consolidado como um dos principais instrumentos de participação do Legislativo na definição do orçamento público. Ao obrigarem os governos a executar parte das indicações feitas pelos parlamentares, garantem que demandas específicas dos municípios e da sociedade civil saiam do papel, funcionando como um mecanismo de descentralização dos investimentos e de fortalecimento da representação política. Nesse cenário, um estudo feito por consultores da Câmara dos Deputados revelou que a Paraíba é uma das unidades federativas (UFs) do Brasil com a menor proporção entre as emendas aplicadas e os valores investidos pelo Executivo local. Essa taxa, que corresponde a aproximadamente 8%, é inferior apenas às registradas em oito estados (Ceará, Mato Grosso do Sul, Pará, Rio de Janeiro, Piauí, São Paulo, Alagoas e Bahia).

Em 2025, o valor destinado a emendas impositivas no estado é de R\$ 168,4 milhões, correspondendo a 0,9% da Receita Corrente Líquida (RCL) prevista no Plano de Orçamento Anual. O montante é dividido entre os 36 deputados estaduais, sendo que cada parlamentar tem direito a aproximadamente R\$ 4,68 milhões. Ao todo, estão previstas 418 emendas impositivas, com R\$ 112,3 milhões destinados a 204 municípios e R\$ 56,1 milhões a entidades sociais e administração direta, alcançando mais de 3,7 milhões de paraibanos.

Os recursos abarcam

áreas como Saúde, Educação, Esporte e Lazer, Desenvolvimento Humano e Proteção Social, Cultura, Desenvolvimento Rural Sustentável, Infraestrutura Urbana e Hídrica, Turismo e Patrimônio Público. A legislação estadual estabelece regras de destinação: pelo menos 50% do valor de cada emenda devem ser aplicados em despesas com a Saúde, e 70% dos recursos alocados para municípios devem ser usados em ações de investimento.

Uma Proposta de Emenda à Constituição, aprovada em abril de 2025, chegou a elevar o limite das emendas individuais para 2% da RCL a partir de 2027, equiparando o estado ao aplicado no Congresso Nacional. Contudo, uma decisão proferida, na última segunda-feira (22), pelo ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), barrou esse aumento, reduzindo o limite para 1,55% da RCL, em conformidade com o parâmetro adotado para a Câmara dos Deputados.

Outro aspecto analisado pelo estudo é a aplicação das emendas impositivas nas capitais. Embora o texto não traga os dados de João Pessoa, é possível comparar os valores previstos pela LOA 2025 municipal – de R\$ 42,66 milhões – com as cidades do país cujos montantes foram listados. Nesse sentido, a capital paraibana aparece abaixo da média (de R\$ 96.021.887). Esse valor, contudo, foi inflacionado pelo encontrado em Belo Horizonte, cujos parlamentares contaram com R\$ 525.482.554 em emendas.

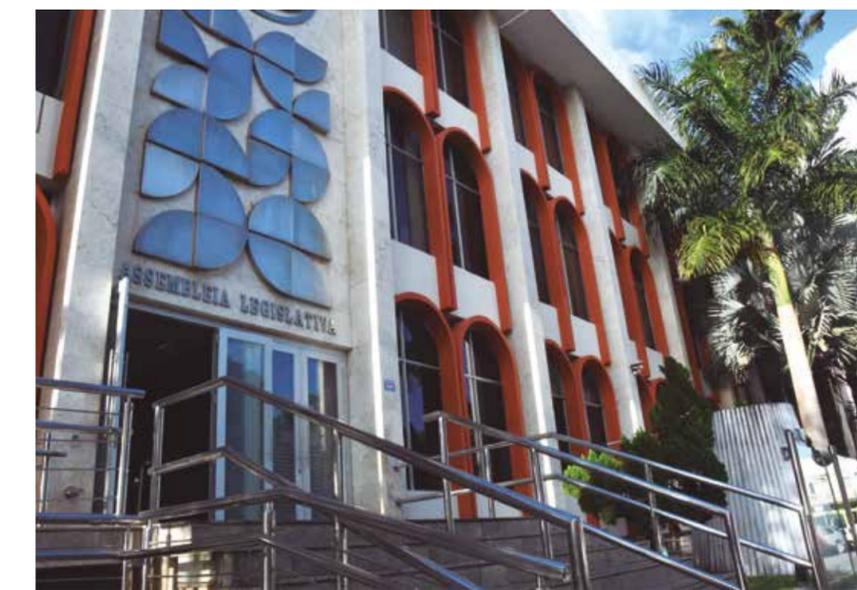
### Importância

Na Paraíba, o valor de

R\$ 168,4 milhões, embora represente um esforço de descentralização, tem alcance limitado diante das crescentes demandas em saúde, educação e infraestrutura. Trata-se de um complemento importante, mas insuficiente para enfrentar problemas estruturais. A relevância das emendas, portanto, está mais na capacidade de atender a demandas pontuais do que em transformar o cenário socioeconômico estadual.

O economista João Bosco Ferraz resalta o papel simbólico do mecanismo. “Embora os valores destinados à Paraíba sejam modestos em termos proporcionais, eles funcionam como uma ferramenta de aproximação entre parlamentares e comunidades locais. O problema é que, sem uma política de investimentos estruturantes em paralelo, essas emendas acabam tendo efeito limitado, mais visível no curto prazo do que no desenvolvimento econômico de longo alcance”, avalia.

Ele acrescenta que, no dia a dia, esses recursos fazem diferença principalmente em cidades pequenas. “As emendas impositivas são um instrumento importante para aproximar o orçamento estadual das realidades locais. Elas permitem que recursos cheguem de forma mais direta aos municípios, atendendo necessidades específicas que muitas vezes não seriam contempladas no planejamento central do governo. Isso pode significar obras de pequeno porte, aquisição de equipamentos para postos de saúde, apoio a escolas ou projetos de infraestrutura básica. Em cidades menores, elas podem representar a diferença entre



Em 2025, R\$ 168,4 milhões foram liberados pelo Estado para as emendas parlamentares

a execução ou não de serviços essenciais”, aponta.

Ferraz chama a atenção, ainda, para a qualidade da aplicação, considerando que a distribuição adequada dos recursos é determinante para medir a efetividade das emendas. O uso em áreas sensíveis, como saúde e educação, é fundamental para suprir carências históricas e reduzir desigualdades regionais. “No entanto, existe o risco de pulverização excessiva ou de escolhas motivadas mais pela visibilidade política do que pela real prioridade da população. Por isso, a qualidade da aplicação é tão importante quanto o volume de recursos. Um bom alinhamento entre Assembleia, Governo Estadual e municípios pode transformar essas emendas em instrumentos de fortalecimento das políticas públicas e de melhoria efetiva da qualidade de vida”, conclui o economista.

### Brasil

Analisando-se o cenário nacional, o estudo da Câmara dos Deputados aponta que as emendas parlamentares estaduais e municipais, em sua maioria impositivas, somam mais de R\$ 11 bilhões distribuídos em 22 estados e no Distrito Federal. Minas Gerais concentra o maior volume absoluto (R\$ 2,2 bilhões), seguido por São Paulo (cerca de R\$ 1,2 bilhão) e Santa Catarina (R\$ 817 milhões).

Quando considerado o valor por parlamentar, o Distrito Federal lidera, com R\$ 30,3 milhões, seguido de Minas Gerais (R\$ 28,7 milhões) e Roraima (R\$ 28,5 milhões). Considerando-se as capitais, Belo Horizonte obteve o maior montante (R\$ 525 milhões), enquanto Campo Grande registrou o menor valor (R\$ 8,1 milhões). No total, as capitais receberam cerca de R\$ 1 bilhão em emendas.

Estado com o maior valor em emendas é Minas Gerais, enquanto o Distrito Federal lidera em recursos por parlamentares

Ao se observar a proporção entre os valores das emendas e os investimentos feitos pelos estados, a realidade nacional é heterogênea. Enquanto no Ceará, estado com a menor proporção, as emendas representam apenas 2% dos investimentos públicos, em Roraima esse percentual ultrapassa 100%, evidenciando a dependência extrema de alguns entes federativos desse tipo de recurso.

## TRANSIÇÃO ENERGÉTICA

## Paraíba é premiada nacionalmente

Projeto laureado reduziu em 20% as despesas com energia elétrica no âmbito da Administração Estadual

O protagonismo do Estado da Paraíba nas ações de sustentabilidade e transição energética é destaque no I Congresso Brasileiro de Minas e Energia (CBME 2025) e no Fórum Nacional dos Secretários Estaduais de Minas e Energia (FNSME), que estão sendo realizados em Brasília, em parceria com a Fundação Getúlio Vargas (FGV Energia). A Paraíba foi premiada, pela comissão organizadora, com o Projeto de Suprimento de Energia Elétrica da Administração Estadual, em razão de sua relevância e impacto positivo no estado.

O evento visa promover o reconhecimento de projetos estaduais em Minas e Energia, bem como valorizar iniciativas que vêm impulsionando a transição energética e promovendo o uso sustentável dos

recursos minerais no país. De acordo com a organização, a Paraíba vem contribuindo significativamente para o reconhecimento nacional dos esforços regionais liderados por seu governo.

Na abertura do evento, realizada na última segunda-feira (22), o secretário-executivo de Energia e Transição Energética, Robson Barbosa, recebeu o troféu, representando o Estado. Na ocasião, ele fez uma apresentação do projeto para autoridades, especialistas na área e representantes dos demais estados.

Para Robson Barbosa, o reconhecimento da iniciativa da Paraíba representa a valorização das ações do Governo do Estado na área, que vêm sendo implementadas no sentido de promover a transição energética

de sustentável, por meio da redução de até 20% das despesas com energia elétrica, melhoria ambiental, redução de emissão de gases de efeito estufa, diversificação da matriz energética do estado, estabilidade dos preços da energia elétrica, exemplo em eficiência energética, sem desembolso do Governo.

“A Paraíba deu um passo estratégico rumo à sustentabilidade e à eficiência energética com a formalização da Parceria Público-Privada (PPP) para a construção, operação e manutenção de usinas fotovoltaicas destinadas a suprir o consumo de energia elétrica da Administração Estadual. A ação objetiva suprir o consumo de energia elétrica da Administração Estadual, na modalidade geração distribuída”, destacou o secretário-executivo.



Robson Barbosa (D) representou o Governo do Estado em evento na capital federal

## FORMAÇÃO AMPLIADA

## CMJP aprova programa de intercâmbio para alunos e professores

Em sessão ordinária realizada ontem, a Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) aprovou a criação do Programa de Intercâmbio Intercultural João Pessoa no Mundo. Instituído pelo Projeto de Lei Ordinária (PLO) nº 461/2025 e sob a gestão da

Secretaria de Educação e Cultura (Sedec), o programa tem a finalidade de promover experiências formativas internacionais para estudantes e educadores da rede municipal de ensino da capital.

Entre as experiências pre-

vistas pela proposta, estão: proficiência oral comunicativa em línguas adicionais; acesso a cursos de formação docente de nível internacional, com práticas pedagógicas inovadoras; vivências interculturais custeadas e supervisionadas pelo Poder Público municipal; desenvolvimento de habilidades de comunicação, criatividade, protagonismo, colaboração e pensamento crítico. Serão diretamente beneficiados: estudantes da rede municipal de ensino, prioritariamente dos anos finais do Ensino Fundamental, que terão acesso a cursos e vivências em outros países; educadores da rede municipal de ensino, que poderão participar de formações in-

ternacionais e aprofundamento linguístico; a comunidade escolar e as famílias, que passarão a contar com um programa que valoriza a educação pública e cria oportunidades de transformação social.

Os vereadores aprovaram, ainda, o PLO nº 2.103/2024, de autoria do vereador Carlão (PL), que modifica o artigo 5º da Lei Ordinária 15.020, de 18 de dezembro de 2023, a qual institui a promoção da Cultura Oceânica na rede municipal de ensino. Agora, o novo texto inclui a decisão de que as instituições de ensino privadas possuem a prerrogativa de adotar, a seu próprio critério, a integração da cultura oceânica

em sua grade curricular.

Também foram aprovados três Projetos de Decreto Legislativo (PDL): o PDL nº 70/2025, de Damásio Franca (PP), outorgando o Título de Cidadão Pessoaense ao auditor fiscal do Estado da Paraíba, Lecivaldo Cavalcante de Lacerda Lima; e os PDLs nº 77/2025 e nº 78/2025, de autoria da Mesa Diretora, que concedem, respectivamente, a Comenda Empreendedor Pessoaense à Unimed João Pessoa, na pessoa do Superintendente de Controladoria na Unimed do Brasil, José Carlos da Silva Júnior, e a cidadania pessoaense ao presidente da Unimed do Brasil, o ginecologista e obstetra Omar Abujamra Junior.

Outro tópico aprovado na sessão foi o recurso a um parecer contrário da Comissão de Constituição, Justiça, Redação e Legislação (CCJ). O resultado favorável recoloca em tramitação, na Casa, o Projeto de Lei Complementar (PLC) nº 7/2025, de autoria da vereadora Eliza Virgínia (PP), que propõe a redefinição do macrozoneamento e do zoneamento de uma área que, segundo o projeto, deveria ter sido classificada como Zona de Baixa Densidade Demográfica (Zona Rural), onde existem famílias que trabalham com agricultura familiar e, conforme o Plano Diretor, tornou-se zona habitacional, abrindo espaço para a especulação imobiliária.

Foto: Olenildo Nascimento/CMJP



Sessão analisou outros quatro projetos e um recurso

## PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS

## ERRATA AO EDITAL

## PREGÃO ELETRÔNICO Nº 055/2025

A Prefeitura Municipal de São José de Piranhas - PB torna pública a retificação do edital do Pregão Eletrônico nº 055/2025, que tem como objeto a AQUISIÇÃO de medicamentos (nas formas sólidas, líquidas e injetáveis), inclusive de fornecimento por demandas judiciais, bem como materiais de fisioterapia e insumos médico-hospitalares e equipamentos hospitalares, destinados ao atendimento das necessidades da Secretaria Municipal de Saúde de São José de Piranhas - PB, pelo período de 12 (doze) meses, em razão da extinção contratual anterior. As principais alterações são: O valor global da licitação passa de R\$ 10.300.459,12 para R\$ 9.463.380,32; a sessão pública de abertura, anteriormente marcada para 06 de outubro de 2025, será realizada no dia 08 de outubro de 2025, mantendo-se o horário de 09h00min. Informa-se que os valores de referência dos itens 367, 414, 415, 454 e 455 foram ajustados e o item 444 foi excluído do certame. O edital consolidado com as devidas correções encontra-se à disposição dos interessados no Portal de Compras Públicas (www.portaldecompraspublicas.com.br). As demais cláusulas do edital permanecem inalteradas.

São José de Piranhas-PB, 23 de setembro de 2025.

Talita de Sousa Coelho Ferreira  
Diretora Interna de Processos  
Lukas Leite Tavares  
Agente de Contratação

## PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA

## EXTRATOS DE CONTRATOS

ORIGEM: DISPENSA Nº 00011/2025.  
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA - PB, CNPJ Nº 09.090.689/0001-67.  
OBJETO: Aquisição de equipamentos para atender as necessidades da Escola em Tempo Integral Professor Trindade Verna do Município de Santa Luzia/PB.  
CONTRATO Nº 00269/2025 - CONTRATADA: KNERD DISTRIBUIDORA LTDA, CNPJ: 41.621.094/0001-01. VALOR GLOBAL: R\$ 16.913,00 (Dezesseis mil, novecentos e treze reais), vencendo no(s) seguinte(s) item(ns): 04, conforme proposta da vencedora anexa ao processo.  
CONTRATO Nº 00270/2025 - CONTRATADA: NILDO FREITAS DANTAS, CNPJ: 01.034.997/0001-63. VALOR GLOBAL: R\$ 6.064,88 (Seis mil, sessenta e quatro reais e oitenta e oito centavos), vencendo no(s) seguinte(s) item(ns): 03, conforme proposta da vencedora anexa ao processo.  
CONTRATO Nº 00271/2025 - CONTRATADA: WDCI COMERCIO E SERVIÇO LTDA, CNPJ: 39.436.640/0001-84. VALOR GLOBAL: R\$ 29.076,00 (Vinte e nove mil e setenta e seis reais), vencendo no(s) seguinte(s) item(ns): 02, conforme proposta da vencedora anexa ao processo.  
PRAZO DE VIGÊNCIA DOS CONTRATOS: 12 (doze) meses (19/09/2025 a 19/09/2026).  
DATA DOS CONTRATOS: 19 de setembro de 2025.

HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA  
Prefeito Constitucional

## PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA

## AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00029/2025

OBJETO: aquisição parcelada de utensílios domésticos para atender as necessidades das Secretarias do Município de Santa Luzia/PB.  
TIPO: MENOR PREÇO.  
DATA DA ABERTURA: 07/10/2025 - HORÁRIO: 08:00 HORAS.  
Legislação Aplicável: Lei Nº 14.133/21 e subsidiárias.  
LOCAL: Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br.  
Modo de Disputa: Aberto.

Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Sala da Comissão de Licitação, no Prédio Sede da Prefeitura "Paço Quipauá", das 07:00 às 13:00hs, no endereço Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Moraes, na cidade de Santa Luzia/PB - CEP nº 58.600-000, ou pelo Fone: (83) 3142-6056. E-mail: licitacao@santaluzia.pb.gov.br.

PEDRO HENRIQUE MORAIS NÓBREGA  
Secretário de Finanças e Gestão

## PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA

## AVISO DE ERRATA

## PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00075/2025

O Pregoeiro Oficial comunica que no Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº 00075/2025, onde se lê: "Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 10 de Outubro de 2025.", leia-se: "Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 02 de Outubro de 2025.". Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, na Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB. Telefone: (083) 3363-1285. E-mail: licitacaopms@solanea.pb.gov.br.  
Site: www.portaldecompraspublicas.com.br

EDIVALDETE SILVA VIANA  
Pregoeiro Oficial

## PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPERÓA

## RETIFICAÇÃO DE AVISO

## CREDENCIAMENTO Nº 003/2025

A Prefeitura do Município de Taperóa, Estado da Paraíba, através do agente de contratação, torna público, que o aviso de Credenciamento, publicado no Diário da Famup e Jornal União do dia 19/09/2025, onde se lê: Credenciamento nº 003/2025 leia-se Credenciamento nº 004/2025. Os demais atos permanecem inalterados.

JOSE AIRES DE LIMA JUNIOR  
Agente de Contratação.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA

## Pregão Eletrônico nº 091/2025

O diretor interno torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo Item por Item. Objeto: contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de seguro total contra sinistro e danos pessoais para 07 (SETE) ambulâncias, com assistência 24 horas, incluindo serviços de reboque, em atendimento às necessidades da Secretaria de Saúde.  
Abertura das propostas dia 10 de outubro de 2025 às 09:30 horas (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos www.tce.pb.gov.br e www.sousa.pb.gov.br (1.Transparência, 2.Sousa Transparente, 3.Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4.Pregão).  
Sousa/PB, 23 de setembro de 2025.

JOSÉ MENDES CAVALCANTE NETO  
Diretor Interno de Processos.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES

## EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

## DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 004/2025

O Prefeito do Município de Tavares/PB, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 71, inc. IV da Lei Federal nº 14.133/2021, nos termos do julgamento final apresentado pelo Pregoeiro e Equipe de Apoio, observado o Parecer da Assessoria Jurídica, RESOLVE, ADJUDICAR o objeto: Contratação de 01 (uma) empresa especializada para prestar serviços na Reforma do Mercado Público no Município de Tavares/PB, conforme contrato de repasse de nº 1088799-43 e convênio de nº 946242, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional, conforme planilhas orçamentárias, e HOMOLOGAR o Processo Licitatório de modalidade CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 004/2025 em favor das Empresa: TORRE CONSTRUCAO E CONSULTORIA EM ENGENHARIA LTDA, com valor total de R\$ 597.000,00.  
Tavares - PB, 22 de setembro de 2025.

GENILDO JOSÉ DA SILVA  
PREFEITO

## PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES

## EXTRATOS DE CONTRATO DE Nº 150/2025

## DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 004/2025

OBJETO: Contratação de 01 (uma) empresa especializada para prestar serviços na Reforma do Mercado Público no Município de Tavares/PB, conforme contrato de repasse de nº 1088799-43 e convênio de nº 946242, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional, conforme planilhas orçamentárias. DOTAÇÃO: 20 608 3011 1021 Construir, Ampliar e Melhorar o Matadouro Público 15001000 (Recursos Livres/Ordinário) e 17000000 (Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União) - 4490.51 99 Obras e Instalações; Conforme contrato de repasse de nº 1088799-43 e convênio de nº 946242, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional. VIGÊNCIA: até 22/09/2026. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES e Empresa: TORRE CONSTRUCAO E CONSULTORIA EM ENGENHARIA LTDA, com valor total de R\$ 597.000,00.  
Tavares - PB, 22 de setembro de 2025

GENILDO JOSÉ DA SILVA  
Prefeito

## PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES

## EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

## DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 005/2025

O Prefeito do Município de Tavares/PB, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 71, inc. IV da Lei Federal nº 14.133/2021, nos termos do julgamento final apresentado pelo Pregoeiro e Equipe de Apoio, observado o Parecer da Assessoria Jurídica, RESOLVE, ADJUDICAR o objeto: Contratação de 01 (uma) empresa especializada para prestar serviços na Pavimentação de paralelepípedos em estradas vicinais no Município de Tavares/PB, conforme contrato de repasse de nº 1088796-89 e convênio de nº 946238, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional, conforme planilhas orçamentárias. DOTAÇÃO: 21.000 Secretaria de Obras e Serviços Urbanos - 15 451 3013 1033 Construir/Reformar Pavimentação em Paralelepípedos 15001000 (Recursos Livres/Ordinário) e 17000000 (Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União) - 4490.51 99 Obras e Instalações; Conforme contrato de repasse de nº 1088796-89 e convênio de nº 946238, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional, conforme planilhas orçamentárias, e HOMOLOGAR o Processo Licitatório de modalidade CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 005/2025 em favor das Empresa: JEFFERSON CORDEIRO DE MORAIS LTDA, com valor total de R\$ 950.000,00.  
Tavares - PB, 22 de setembro de 2025

GENILDO JOSÉ DA SILVA  
PREFEITO

## PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES

## EXTRATOS DE CONTRATO DE Nº 151/2025

## DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 005/2025

OBJETO: Contratação de 01 (uma) empresa especializada para prestar serviços na Pavimentação de paralelepípedos em estradas vicinais no Município de Tavares/PB, conforme contrato de repasse de nº 1088796-89 e convênio de nº 946238, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional, conforme planilhas orçamentárias. DOTAÇÃO: 21.000 Secretaria de Obras e Serviços Urbanos - 15 451 3013 1033 Construir/Reformar Pavimentação em Paralelepípedos 15001000 (Recursos Livres/Ordinário) e 17000000 (Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União) - 4490.51 99 Obras e Instalações; Conforme contrato de repasse de nº 1088796-89 e convênio de nº 946238, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional, conforme planilhas orçamentárias, e HOMOLOGAR o Processo Licitatório de modalidade CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 005/2025 em favor das Empresa: JEFFERSON CORDEIRO DE MORAIS LTDA, com valor total de R\$ 950.000,00.  
Tavares - PB, 22 de setembro de 2025

GENILDO JOSÉ DA SILVA  
Prefeito

## PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES

## AVISO DE ADIAMENTO DA SESSÃO DO CREDENCIAMENTO Nº 005/2025

O Município de Tavares/PB, através de seu Agente de Contratação, torna público aos interessados o ADIAMENTO da sessão pública do Chamamento Público para o Credenciamento nº 005/2025, cujo Objeto é Credenciamento de pessoa jurídica e Física para prestação de serviços de locação de veículos (por diária) com disponibilização de motorista para atender as necessidades de diversas Secretarias do Município de Tavares/PB, conforme critérios, termos e condições estabelecidos no edital e Termo de Referência. O presente adiamento se faz necessário devido o dia 26/09/2025 ser ponto facultativo e decretado feriado municipal dia 29/09/2025, em razão do exposto fica marcada a sessão do certame, anteriormente marcada para o dia 26/09/2025 e ficando prorrogado o prazo de recebimento da documentação e ADIADA a sessão para o dia 01/10/2025 às 09h00. (horário de Brasília). Esclarecimentos no setor de contratos no endereço Rua Ana Pereira Lima, s/nº, Centro, Tavares/PB, através do e-mail: cpltavares2025@gmail.com, no horário das 08h:00 às 12h:30min de segunda a sexta feira em dias úteis.

ABEL ARMISTON FERNANDES MELO  
Agente de Contratação

## PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA

## AVISO DE LICITAÇÃO

## PREGÃO ELETRÔNICO Nº 063/2025

## PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 441/2025

OBJETIVO: Aquisição parcelada de medicamentos injetáveis, em cumprimento ao Convênio nº 0070/2025 firmado com a Secretaria de Estado da Saúde, destinados ao atendimento das necessidades da rede municipal de saúde do Município de Teixeira/PB.  
DATA DA SESSÃO DE LANCES: 14 de Outubro de 2025, às 08h00min;  
LOCAL: Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br  
INFORMAÇÕES: Na sala de sessões, na Rua Coronel João de Oliveira Lira, 67, 1º Andar, Centro, Teixeira/PB, em todos os dias úteis de segundas às sextas-feiras, das 8h às 13h, os interessados poderão obter o Edital exclusivamente pelos sites www.teixeira.pb.gov.br, www.portaldecompraspublicas.com.br e pelo site do www.tce.pb.gov.br.

CHARLES MARÇAL SOARES  
PREGOEIRO OFICIAL PMT

## PREFEITURA MUNICIPAL DE UMBUZEIRO

## AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO

## CREDENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00007/2025

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de serviço objetivando: Locação de veículos e prestação de serviços de transportes destinados a objetivando atender as demandas das secretarias municipais. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 09:00 horas do dia 08 de Outubro de 2025, Abertura dos envelopes e da Sessão Públicas às 10:00 horas do dia 08 de Outubro de 2025, no endereço: Av Carlos Pessoa, 92 - Centro - Umbuzeiro - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Municipal nº 481/2024/24; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; Decreto Municipal nº 10/2023/23; Decreto Municipal nº 11/2023/23; Decreto Municipal nº 12/2023/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33951478. E-mail: umbuzeirocp@gmail.com.  
Edital: http://www.umbuzeiro.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pnpc.

RAUL BRUNO DIAS PINTELL  
Presidente da Comissão

## PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA

## AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00033/2025, que objetiva: Aquisição de fraldas descartáveis infantis e geriátricas para uso dos programas da Educação, Saúde e Assistência Social do município de Várzea/PB, ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: ALLFAMED COMERCIO ATACADISTA DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 2.038,00; EXOMED COMERCIO ATACADISTA DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 8.161,00; MC LINS SERVICOS, DISTRIBUICAO E COMERCIO LTDA - R\$ 2.498,00; MED & FARMA COMERCIO ATACADISTA MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 1.516,00.  
Várzea-PB, 23 de setembro de 2025.

PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS  
Prefeito

## CÂMARA DOS DEPUTADOS

# Motta rejeita indicação de Eduardo

*Nos Estados Unidos desde março, filho de Bolsonaro foi cotado para assumir a liderança da minoria*

Luciano Nascimento  
Agência Brasil

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), rejeitou, ontem, a indicação do deputado Eduardo Bolsonaro (PL-SP) para exercer a liderança da minoria na Casa. Eduardo pediu licença do cargo em março e viajou para os Estados Unidos, onde fixou residência.

A licença terminou em 21 de julho, mas o parlamentar não retornou ao Brasil e já acumula faltas não justificadas nas sessões plenárias. A indicação do parlamentar para a liderança da minoria foi apontada como uma manobra para evitar que o parlamentar sofra punições, como a perda do mandato.

A Constituição prevê cassação dos deputados que faltarem a 1/3 das sessões ordinárias, salvo licença ou missão autorizada. A indicação de Eduardo Bolsonaro foi feita pelo líder do PL, deputado Sôstenes Cavalcante (PL-RJ), com o argumento de que um ato da Mesa Diretora, editado na gestão de Eduardo Cunha (MDB-RJ), liberou líderes partidários de registrar presença em Plenário.

“A ausência física do par-

lamentar do país o impede de exercer prerrogativas e deveres essenciais à liderança, tornando seu exercício meramente simbólico e em desacordo com as normas regimentais”, esclarece parecer da Mesa Diretora da Câmara.

Segundo o parecer, publicado ontem, só há possibilidade de registro remoto para parlamentares em missão oficial autorizada pela Câmara, o que não é o caso de Eduardo Bolsonaro. O deputado não chegou a comunicar previamente a Presidência da Câmara.

“A ausência de comunicação prévia sobre o afastamento do território nacional, como ocorre no caso em análise, constitui, por si só, uma violação ao dever funcional do parlamentar”, afirma a decisão da Secretaria Geral da Mesa.

O documento aponta ainda que essa omissão impede que a ausência seja enquadrada como exceção regimental. “Um afastamento não comunicado à Presidência da Câmara não pode, sob nenhuma ótica, ser considerado uma missão autorizada, pois lhe faltam os elementos essenciais de autorização, formalidade e ciência oficial”, resume o parecer.

Foto: Bruno Spada/Câmara dos Deputados



Presidente da Casa, Hugo Motta (acima), afirmou que decisão sobre o deputado federal (D) foi técnica, seguindo o parecer da Secretaria-Geral da Mesa Diretora

O presidente da Câmara dos Deputados disse que sua decisão foi estritamente técnica. “Ouvimos o parecer da Secretaria-Geral da Mesa Diretora que decidiu não haver possibilidade do exercício de mandato parlamentar estando ausente do território nacional, não há nenhum precedente na Casa”, justificou Motta.

### Conselho de Ética

Ontem, o Conselho de Éti-

ca e Decoro Parlamentar da Câmara reuniu-se para dar início ao processo de quebra de decoro em desfavor de Eduardo Bolsonaro, apresentado pelo PT. De acordo com, o partido, Eduardo Bolsonaro tem utilizado sua estadia nos Estados Unidos para se “dedicar, de forma reiterada, a difamar instituições do Estado brasileiro”.

O partido afirma que “a imunidade parlamentar não é um salvo-conduto para a prática de

atos atentatórios à ordem institucional, tampouco um manto protetor para discursos de incitação à ruptura democrática”.

■ Ação foi vista como manobra para evitar que o parlamentar sofra punições, como a perda do mandato



Foto: Mário Agraal/Câmara dos Deputados

A legenda pede a cassação do mandato de Eduardo Bolsonaro por quebra de decoro parlamentar.

## Moraes estipula prazo de 15 dias para manifestação da defesa

André Richter  
Agência Brasil

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), concedeu, ontem, prazo de 15 dias para as defesas do deputado Eduardo Bolsonaro (PL-SP) e do blogueiro Paulo Figueiredo manifestarem-se sobre a denúncia apresentada pela

Procuradoria-Geral da República (PGR).

Ontem, eles foram denunciados ao Supremo pelo crime de coação no curso do processo. Ambos foram investigados no inquérito que apurou a participação deles na promoção do tarifação dos Estados Unidos contra o Brasil e de sanções contra integrantes do Governo

Federal e do Supremo.

Após receber a manifestação das defesas, o relator do inquérito, ministro Alexandre de Moraes, vai liberar o caso para julgamento na Primeira Turma da Corte. Caberá ao colegiado decidir se os acusados vão se tonar réus.

Na denúncia apresentada ao STF, o procurador-geral da

República, Paulo Gonet, declarou que Eduardo e Figueiredo, que estão nos Estados Unidos, ajudaram a promover “graves sanções” contra o Brasil para demover o Supremo a não condenar o ex-presidente Jair Bolsonaro pela trama golpista.

### Outro lado

Em nota conjunta à imprensa,

Eduardo Bolsonaro e Paulo Figueiredo desqualificaram a denúncia da PGR e reafirmaram que vão continuar atuando com “parceiros internacionais” para que novas sanções sejam aplicadas a autoridades brasileiras.

“Esqueçam acordos obscuros ou intimidações que usaram por anos, porque não fun-

cionam conosco. Isto vale para mais esta denúncia fajuta dos caixos do Alexandre, na PGR. O recado dado hoje é claro: o único caminho sustentável para o Brasil é uma anistia ampla, geral e irrestrita, que ponha fim ao impasse político e permita a restauração da normalidade democrática e institucional”, afirmaram.

## PEC DA BLINDAGEM

### Relator do Senado afirma que proposta tem “problema de constitucionalidade”

Raisa Toledo  
Agência Estado

O senador Alessandro Vieira (MDB-SE), relator da PEC da Blindagem no Senado, afirmou, ontem, que a proposta é contrária à Constituição. Ele já vem sinalizando que dará parecer negativo ao texto, que será discutido na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Casa, hoje.

Em entrevista ao jornal Correio Braziliense, o senador avaliou que o projeto aprovado pela Câmara dos Deputados desvia de sua finalidade e favorece práticas criminosas. “Temos um problema de constitucionalidade, em especial, pelo desvio de finalidade. O objetivo oculto é o favorecimento de quem comete crimes, e isso não está vinculado, de forma alguma, ao exercício de mandato”, afirmou.

O projeto aprovado na última semana altera a Constituição e transfere para as Casas Legislativas a prerrogativa de autorizar a abertura de processos criminais contra deputados

e senadores. Na prática, o Supremo Tribunal Federal (STF) terá que pedir esse aval ao Legislativo em que o parlamentar exerce mandato para dar continuidade a uma ação penal.

“Qual é a conexão que tem com o exercício de um mandato o cometimento do crime de homicídio, de tráfico de entorpecentes, de organização criminosa armada, lavagem de dinheiro? Nada disso tem conexão com o mandato. Então, o que se deseja é acobertar a conduta criminosa de pessoas que estão ocupando cargos no parlamento ou na presidência de partidos políticos”, observou.

Em seu perfil do Instagram, Alessandro Vieira reforçou que a blindagem “só interessa a quem tem algo a esconder”. Escreveu ainda que: “o Brasil precisa de transparência, responsabilidade e combate firme à corrupção, não de retrocessos que beneficiam criminosos”.

A aprovação da “PEC da Blindagem”, chamada de PEC das Prerrogativas pelos parlamentares, motivou manifesta-

ções em todo o Brasil, que também pediram pela rejeição do projeto de lei que anistia condenados pelos atos antidemocráticos de 8 de janeiro.

Em São Paulo, na Avenida Paulista, o ato reuniu 42,4 mil pessoas, segundo cálculo do Monitor do Debate Político do Cebrap/USP e da ONG More in Common. Em Copacabana, no Rio, o público foi de 41,8 mil pessoas.

Após a repercussão negativa da pauta, o senador Ciro Nogueira (PP-PI), presidente do Progressistas, anunciou que quer apresentar um texto substitutivo para sugerir que a proteção aos parlamentares prevista na PEC valha apenas para crimes de opinião.

O relator disse que tende a rejeitar a sugestão e afirmou que o tipo penal não existe no Brasil. “Imagino que talvez ele [Ciro] esteja falando de crimes contra a honra: calúnia, difamação, injúria. Mas, para ser parlamentar, você não precisa ofender ninguém, não precisa fazer nada parecido”, avaliou Vieira.

## ELEITO

### Flávio Dino assume presidência da Primeira Turma do STF em outubro

André Richter  
Agência Brasil

O ministro Flávio Dino foi eleito, ontem, para ocupar a função de presidente da Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) a partir de 1º de outubro.

A eleição ocorreu de forma simbólica. De acordo com o regimento interno da Corte, o cargo de presidente do colegiado deve ser ocupado em forma de rodízio. Dino vai suceder Cristiano Zanin, atual presidente, e ficará no posto pelo prazo de um ano.

Além de Dino e Zanin, a turma também é composta pelos ministros Alexandre de Moraes, Luiz Fux e Cármen Lúcia.

### Trama golpista

Na condição de presidente, Flávio Dino ficará responsável pela definição das datas de julgamento dos réus nas ações penais sobre a trama golpista ocorrida durante o governo de Jair Bolsonaro.

Até o momento, somente o núcleo 1, formado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro e mais sete réus, foi condenado.

Ainda serão julgados, neste ano, os núcleos 2, 3, 4 e 5.

### Perfil

Dino é formado em Direito pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Foi juiz federal, atuou como presidente da Associação dos Juizes Federais do Brasil (Ajufe) e chefiou a Secretaria-Geral do Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

Em 2006, entrou para a política e elegeu-se deputado federal pelo Maranhão. De 2011 a 2014, ocupou o cargo de presidente da Embratur. Nas eleições de 2014, Dino foi eleito governador do Maranhão e foi reeleito no pleito seguinte, em 2018. Em 2022, venceu as eleições para o Senado, mas deixou a cadeira de parlamentar para assumir o comando do Ministério da Justiça do terceiro mandato do presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Dino tomou posse como ministro do Supremo em fevereiro de 2024, indicado pelo presidente Lula.

Foto: Fábio Rodrigues-Pozzebom/Agência Brasil



Ministro já foi juiz federal, deputado e governador

## DISCURSO NA ONU

# Lula diz que soberania é inegociável

Presidente brasileiro mandou recado aos EUA, defendeu a Palestina e afirmou que ideais pacifistas estão em xeque

Aline Bronzati  
Gabriel Hirabahas  
Agência Estado

Durante discurso de abertura da Assembleia Geral das Nações Unidas, ontem, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva criticou as sanções impostas pelos Estados Unidos ao Brasil por causa do processo contra o ex-presidente Jair Bolsonaro, e disse que “não há pacificação com impunidade”. Apesar de não mencionar nominalmente o ex-presidente brasileiro, os norte-americanos ou mesmo o presidente Donald Trump, o brasileiro deu um recado duro e avaliou, ainda, que a autoridade da Organização das Nações Unidas (ONU) “está em xeque”.

O petista avaliou que o Brasil, “mesmo sob ataque sem precedentes”, decidiu “resistir e defender sua democracia”. Segundo ele, em todo o mundo, forças antidemocráticas tentam subjugar as instituições e sufocar as liberdades, cultuam a violência, exaltam a ignorância, atuam como milícias cívicas e digitais e cerceiam a imprensa.

“Não há justificativa para as medidas unilaterais e arbitrárias contra nossas instituições e nossa economia. A agressão contra a independência do Poder Judiciário é inaceitável. Essa ingerência em assuntos internos conta com auxílio de uma extrema direita subserviente e saudosa de antigas hegemonias. Falsos patriotas arquitetam e promovem publicamente ações contra o Brasil. Não há pacificação com impunidade”, declarou.

Apesar de não falar nominalmente sobre Bolsonaro, o presidente foi explícito ao mencionar o caso de seu antecessor,



Foto: Ricardo Stuckert/PR

Lula afirmou que o Brasil está defendendo a democracia contra a atuação de falsos patriotas

condenado pelo Supremo Tribunal Federal (STF) a 27 anos e 3 meses de prisão por cinco crimes relacionados à tentativa de tramar contra a democracia brasileira, depois da derrota eleitoral de 2022. Lula afirmou que ele foi condenado por tentar dar um golpe de Estado “em um processo minucioso” e que ele teve amplo direito de defesa.

“Há poucos dias e pela primeira vez em nossa história, um ex-chefe de Estado foi condenado por atentar contra o Estado Democrático de Direito. Foi investigado, indiciado e julgado e responsabilizado por seus atos em um processo minucioso. Teve amplo direito de defesa, prerrogativa que as ditaduras negam às suas vítimas”, afirmou.

O presidente ainda defendeu a soberania brasileira: “Diante dos olhos do mundo, o Brasil deu um recado a to-

dos os candidatos a autocratas e aqueles que os apoiam. Nossa democracia e nossa soberania são inegociáveis”, afirmou, sob aplausos. E continuou: “Seguiremos como nação inde-

pendente e como povo livre de qualquer tipo de tutela. Democracias sólidas vão além do ritual eleitoral”.

Ao falar sobre a América Latina e o Caribe, Lula avaliou

## “Nada justifica o genocídio em Gaza”

Paula Laboissière  
Agência Brasil

Ao comentar sobre conflitos em curso, em Gaza, o presidente Lula afirmou que nenhuma situação é mais emblemática “que o uso desproporcional e ilegal da força do que a da Palestina”. “Os atentados terroristas perpetrados pelo Hamas são indefensáveis sob qualquer ângulo. Mas nada, absolutamente nada, justifica o genocídio em curso em Gaza. Ali, sob toneladas de escom-

bro, estão enterradas dezenas de milhares de mulheres e crianças inocentes”.

Lula destacou que no local estão sendo sepultados o direito internacional humanitário e o mito da superioridade ética do Ocidente. “Esse massacre não aconteceria sem a cumplicidade dos que poderiam evitá-lo. Em Gaza, a fome é usada como arma de guerra. O deslocamento forçado de populações é praticado impunemente”, completou Lula.

Em sua fala, o presidente

expressou admiração “aos judeus que, dentro e fora de Israel, se opõem a essa punição coletiva”. “O povo palestino corre o risco de desaparecer. Só sobreviverá como Estado independente e integrado à comunidade internacional. Essa é a solução defendida por mais de 150 membros da ONU, reafirmada ontem aqui neste mesmo plenário. Mas obstruída por um único veto”.

Também destacou que o combate à fome deve ser a principal luta dos países e que pobreza é tão inimiga da democracia quanto o extremismo. “Foi com orgulho que recebemos da FAO [sigla em inglês para Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura] a confirmação de que o Brasil voltou a sair do mapa da fome, neste ano de 2025. Mas, no mundo, ainda há

670 milhões de pessoas famintas. E cerca de 2,3 bilhões enfrentam insegurança alimentar”, lamentou.

### Ameaça às Nações Unidas

Lula destacou que a Assembleia Geral das Nações Unidas “deveria ser um momento de celebração”, já que a ONU “simboliza a expressão mais elevada da aspiração pela paz e prosperidade”. “Hoje, contudo, ideais que inspiraram seus fundadores estão ameaçados como nunca estiveram em sua história. O multilateralismo está diante de uma nova encruzilhada. A autoridade desta organização está em xeque. Assistimos à consolidação de uma desordem internacional marcada por concessões à política do poder. Atentados à soberania, sanções arbitrárias e intervenções unilaterais estão se tornando regra”, afirmou, em crítica direta ao poder da ONU, hoje em dia, e sua autoridade para evitar conflitos mundo afora.

expressou admiração “aos judeus que, dentro e fora de Israel, se opõem a essa punição coletiva”. “O povo palestino corre o risco de desaparecer. Só sobreviverá como Estado independente e integrado à comunidade internacional. Essa é a solução defendida por mais de 150 membros da ONU, reafirmada ontem aqui neste mesmo plenário. Mas obstruída por um único veto”.

### Ucrânia

Sobre o conflito entre

Rússia e Ucrânia, Lula avaliou que já é sabido por todos que não haverá solução militar. “Um recente encontro no Alasca despertou a esperança de uma saída negociada. É preciso pavimentar caminhos para uma solução realista. Isso implica levar em conta as legítimas preocupações de segurança de todas as partes”, disse Lula. “A Iniciativa Africana e o grupo Amigos da Paz, criados por China e Brasil, podem contribuir para promover o diálogo”, concluiu o presidente.

## Trump: reunião bilateral e Nobel da Paz

Paula Laboissière  
Pedro Peduzzi  
Agência Brasil

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, dedicou a maior parte do seu discurso, durante a abertura da Assembleia-Geral da ONU, ontem, para exaltar feitos de seu governo e criticar a atuação das Nações Unidas. Trump foi o segundo a discursar na Assembleia, logo após o presidente do Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, que fez duras críticas ao governo norte-americano.

Segundo Trump, seu governo encerrou um total de sete conflitos envolvendo, dentre outros países, Camboja, Tailândia, Kosovo, Sérvia, Congo, Ruanda, Paquistão, Índia, Irã, Egito, Etiópia e Azerbaijão. Afirmou que “todos dizem” que ele deveria ganhar o Prêmio Nobel da Paz por cada uma dessas conquistas.

“A ONU tem grande, grande potencial. Mas não está nem perto desse potencial”, disse. “É uma pena que eu tive que fazer essas coisas no lugar de as Nações Unidas terem feito. Infelizmente, em todos os casos, as Nações Unidas sequer tentaram

ajudar. Em nenhum deles. Encerrei sete guerras, conversei com líderes de cada um desses países e nunca sequer recebi uma ligação das Nações Unidas oferecendo ajuda para finalizar os acordos”, citou.

Em sua fala, Trump ironizou ainda uma escada rolante do prédio da sede da ONU que parou de funcionar quando ele subia e o teleprompter (dispositivo que exibe o script a ser lido) da tribuna que não estaria funcionando quando iniciou seu discurso. “Tudo o que conseguiu das Nações Unidas foi uma escada rolante que, na subida, parou bem no meio

do caminho. Se a primeira-dama não estivesse em ótima forma, teria caído”, disse.

### Abertura ao Brasil

Sobre as tarifas aplicadas contra o Brasil e outros países, o presidente avaliou que são uma questão de defesa da soberania e da segurança de seu país contra aqueles que “tiraram vantagens por décadas”, durante os governos que o antecederam. No decorrer de sua fala, Trump teve elogios ao chefe de Estado brasileiro chamando-o de “homem muito agradável”, com quem teve “uma química excelente”, no breve encontro. O presidente norte-a-

mericano afirmou ainda que pretende se encontrar com Lula na próxima semana.

“Encontrei o líder do Brasil ao entrar aqui e falei com ele. Nos abraçamos. As pessoas não acreditaram nisso. Nós concordamos que devemos nos encontrar na próxima semana. Foram cerca de 20 segundos. Conversamos e concordamos em conversar na próxima semana”, assegurou o presidente norte-americano. Trump acrescentou que Lula “parece ser um homem muito agradável”. “Eu gosto dele e ele gosta de mim. E eu gosto de fazer negócios com pessoas que eu gosto. Quando eu não gosto de uma pessoa, eu não gosto”.

Na avaliação do presidente norte-americano, o Brasil tarifou os EUA “de uma forma muito injusta”, o que levou seu país a aplicar, de volta, as tarifas de 50% contra alguns produtos brasileiros. “Fiz isso porque, como presidente, eu defendo a soberania e os direitos de cidadãos americanos”. Na sequência, Trump acenou que o Brasil poderá “se dar bem” caso trabalhe de forma conjunta com os EUA. “Sem a gente, eles vão falhar como outros falharam”, acrescentou.



Foto: Estúdio Conteúdo

Trump garantiu ter resolvido sete conflitos e criticou a ONU

## Guterres pede empenho de países para a paz global

Pedro Lima  
Agência Estado

O secretário-geral da Organização das Nações Unidas (ONU), António Guterres, afirmou, ontem, na abertura da Assembleia Geral, que a solução de dois Estados precisa ser debatida para o conflito em Gaza, destacando a urgência de medidas políticas para evitar o colapso humanitário na região. Segundo ele, “em Gaza, a fome assola a população e os bombardeios têm se intensificado”, o que exige um cessar-fogo permanente e um compromisso internacional renovado com a paz.

Guterres ressaltou que a instituição “é mais do que um lugar de encontro, é uma bússola moral, um catalisador para o desenvolvimento sustentável”. Ele advertiu que a fome está sendo “feita de arma” e que a verdade está sendo silenciada, sem citar um local específico, questionando: “Queremos viver em um mundo de poder? Ou em um mundo em que todas as nações querem viver em conjunto?”.

O secretário-geral defen-

deu algumas escolhas “críticas”, começando pelo princípio de que “a paz deve ser lei internacional, mas hoje a guerra domina com barbáridade”. Ele afirmou ainda que a impunidade é a “mãe do caos, e causou inúmeros conflitos ao longo do tempo”. Ao tratar de outros focos de tensão, Guterres alertou que, na Ucrânia, a violência segue ameaçando a paz global e a segurança e defendeu que “devemos trabalhar por um cessar-fogo completo e por uma paz duradoura”.

Ao pedir mais investimentos para a solução de conflitos, Guterres afirmou que o mundo vive um momento de divisões geopolíticas e alta incerteza, mas que a ONU “não pode se deixar levar por isso”. “Precisamos escolher entre cooperação e fragmentação ou transparência ou opacidade. Vamos escolher com sabedoria”. Ele reforçou que nenhum país deve ser “excluído de avanços tecnológicos e digitais”, como a inteligência artificial (IA) e alertou que “não é hora de pensar em qual é a escolha certa a se fazer. É hora de tomar as escolhas certas”.

## Selic

Fixado em 17 de setembro de 2025

15%

## Sálário mínimo

R\$ 1.518

## Dólar \$ Comercial

-1,1%

R\$ 5,279

## Euro € Comercial

-0,94%

R\$ 6,238

## Libra £ Esterlina

-0,93%

R\$ 7,146

## Inflação

IPCA do IBGE (em %)

Agosto/2025 -0,11

Julho/2025 0,26

Junho/2025 0,24

Maior/2025 0,26

Abril/2025 0,43

## Ibovespa

145.109 pts

-0,52%

## SINAIS DE RECUPERAÇÃO

# Setor de beleza retoma crescimento na Paraíba

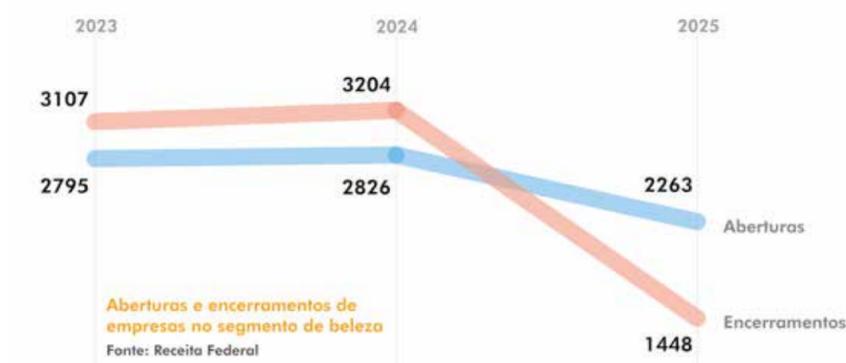
Segmento volta a atrair empreendedores e movimentar a economia local

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

Após dois anos de retração, o setor de beleza na Paraíba mostra sinais de recuperação. Dados da Receita Federal, compilados pelo Sebrae, mostram uma inversão na tendência de fechamento de empresas. Em 2024, o estado registrou um saldo negativo, com 3.204 empresas fechando as portas contra 2.826 aberturas. Esse cenário alterou-se nos primeiros nove meses deste ano, quando foram contabilizadas 2.263 aberturas frente a 1.448 fechamentos. O número representa uma queda de 55% no número de encerramentos em relação ao ano anterior, indicando um aquecimento do mercado.

Para Raquel Santos, analista do Sebrae, esse comportamento acompanha um movimento de formalização dos empreendedores do setor. "O que a gente percebe é que os salários e profissionais começaram a se enxergar mais como empresários. Muitos antes achavam que bastava saber cortar cabelo e abrir um espaço em casa, mas hoje existe uma exigência maior de capacitação, de gestão e de entendimento do negócio. Isso vem estimulando as novas aberturas", avaliou.

O mercado movimentou-se também em torno da 17ª Feira Paraibana da Beleza, que será realizada do dia 28 a 30 de setembro, no Centro de Convenções de João Pessoa. O evento deve reunir cabeleireiros, barbeiros, maquiadores, manicures e esteticistas de várias partes do estado e de outros



Após dois anos de retração, setor registra 55% menos empresas fechando as portas em 2025

centros. Com mais de 100 marcas expositoras, a feira contará com *workshops*, lançamentos e demonstrações ao vivo, além da presença de profissionais reconhecidos nacional e internacionalmente.

De acordo com Raquel Santos, a feira cumpre um papel estratégico nesse cenário de retomada de fôlego do setor. "É um evento que abrange todas as linhas da beleza. Não se trata apenas de conhecer lançamentos, mas de investir em qualificação, *networking* e novos negócios. É uma oportunidade para os profissionais ampliarem sua visão de mercado", disse.

Na ponta desse movimento estão profissionais como Leninha Bandeira, cabeleireira há 17 anos e dona de um salão no bairro dos Bancários, em João Pessoa. Ela formalizou-se como microempreendedora individual (MEI) e hoje administra o negócio sozinha, com parte do espaço do salão também alugado para estética. Ao

falar sobre o impacto da feira no setor, ela expõe um ponto de tensão: "A Feira da Beleza é aberta ao público. Isso significa que os clientes compram os mesmos produtos que a gente usa, muitas vezes, com facilidade, e levam para casa. Isso reduziu muito o lucro de muitos cabeleireiros. Hoje, a gente precisa estar sempre inovando, fazendo promoção, porque senão não consegue competir".

O perfil dos negócios ajuda a explicar essa realidade. O estudo do Sebrae mostra que 80% das empresas de beleza, no estado, estão enquadradas como MEI, 75% atuam em serviços e 54% são salões de cabeleireiros. Para Raquel, isso reforça a predominância da atividade de prestação de serviços em detrimento do comércio de cosméticos. "O setor de beleza é essencialmente de serviços. O salão trabalha com a autoestima das pessoas, e isso acaba impulsionando também a venda de produtos profissionais. Mas a base

da atividade continua sendo o atendimento", contou.

A programação da feira reflete essa vocação. Serão mais de 170 estandes, palestras e apresentações de nomes como Paulo Pensil, Cláudio Germano e Maurício Brunetto. Haverá ainda a feira "Elas no Comando" e uma ação social inédita com exames gratuitos de ultrassom de mama, em parceria com a mastologista Joana Barros. O evento também deve impactar a economia local, com caravanas vindas de outras cidades e movimentação em hotéis e restaurantes.

Para a analista do Sebrae, a feira é um catalisador para o fortalecimento do setor. "Estamos falando de um encontro que coloca a Paraíba no calendário nacional da beleza. Os profissionais encontram atualização, as empresas fazem negócios e a cidade recebe visitantes que movimentam outros setores da economia. É um ciclo que fortalece toda a cadeia", conclui Raquel.

Gráfico: Luiza Fonseca

## Pegada Digital

José Maria Mendes  
@zewan | Colaborador

## O homem do século 20 na rádio do século 21

Na próxima terça-feira (30), a Rádio Parahyba FM e a Rede Centerplex Cinemas realizarão a terceira edição do Papo na Tela, uma ação especial em que fãs de uma obra podem assistir ao filme e, depois dos créditos, terem a chance de debater juntos, no calor da emoção, aquilo que viram nas últimas duas horas.

Nas edições anteriores, filmes bem diferentes foram honrados: a cine-biografia de Ney Matogrosso, "Homem com H", e o filme que reiniciou a DC Comics nos cinemas, "Superman". Diferentes, mas com o fervor do fã como elemento forte em comum.

Dessa vez, esse fervor chega com pompa e circunstância, já que o filme escolhido, "A Viagem de Chihiro", um dos maiores sucessos do Estúdio Ghibli, é apenas uma "desculpa" para debater toda a filmografia de narrativas emocionantes e visuais incríveis que essa casa de animação japonesa colocou nas salas escuras nos últimos 40 anos. Filmografia, aliás, digna de um festival, o Ghibli Fest, que toma os cinemas em sessões especiais desde a última quinta-feira (18).

Mas para quê cinema, quando quase todos esses filmes estão disponíveis na Netflix ao preço de uma assinatura?

Antes de disponibilizar o acervo do estúdio na plataforma de *streaming*, em 2020, um dos fundadores, Hayao Miyazaki — "um homem do século 20", nas suas próprias palavras — era contra os dispositivos eletrônicos e tinha pavor de pensar que alguém assistiria a uma de suas obras em um aparelho que coubesse na mão.

O que o dobrou, segundo outro fundador, Toshio Suzuki, foi o dinheiro que aquela nova forma de consumo poderia proporcionar:

"Hayao Miyazaki está, atualmente, fazendo um filme, mas está demorando bastante. Quando isso acontece, é normal que requeira uma boa quantidade de dinheiro também. Eu disse a ele que isto poderia cobrir os custos da produção de seu filme. Quando eu disse isso, ele respondeu "Bom, então não há nada que eu possa fazer".

Corta para 2025, Miyazaki finalizou sua produção em 2023, "O Menino e a Garça", ganhou mais um Oscar por isso em 2024, viu-se no meio de mais uma "polêmica digital", com o uso do "estilo Ghibli" pelo ChatGPT, mas o amor incondicional pelas obras do estúdio não arrefeceu um centímetro...

Basta que você, caro leitor, faça o teste de tentar reservar ingresso em alguma sala paraibana para um dos filmes do Ghibli Fest e terá essa certeza: sessões praticamente esgotadas.

Mas para quê cinema?

Talvez, em respeito ao criador de tudo isso, ver tais obras do jeito que ele queria que as víssemos...

Talvez, em ritual comunal, ficarmos ao redor dessa fogueira projetada, alimentando-se de arquétipos e mitos...

Ou apenas para, nesse mundo de estímulos sem fim, poder se concentrar duas horas em algo que nos realmente projete para além de nós...

E, assim como Miyazaki fechou com a Netflix, não há nada irônico que a rádio do século 21 possa proporcionar para a gente um pouco da luz do passado, afinal foi de lá que (alguns de) nós viemos para transformar e encantar.

Parabéns, Parahyba FM! E obrigado, Estúdio Ghibli! Seguimos juntos e misturados!

“ Não há nada irônico que a rádio do século 21 possa proporcionar para a gente um pouco da luz do passado ”

## DIA DAS CRIANÇAS

# Comerciantes esperam aumento das vendas

Pedro Alves  
pedroalvesjp@yahoo.com.br

Faltando menos de um mês para o Dia das Crianças, alguns comerciantes de produtos infantis, como roupas e brinquedos, já começam a se preparar para a demanda em outubro. A expectativa é de vendas maiores no mês que vem, para quem comercializa tendo como oferta mercadarias para a criançada.

São os casos da auxiliar de administração de uma loja de roupas e brinquedos de bebês, Marta Alves, e da vendedora de brinquedos, Adna Liberato. As duas, que empreendem em João Pessoa, esperam que outubro possa ser um dos melhores meses do ano de seus negócios por conta do tradicional 12 de outubro.

"Tem sido um ano muito fraco na minha avaliação, mas a gente espera que com a

demanda do Dia das Crianças possa ser um mês melhor. Eu vendo brinquedos sempre, então não faço um pedido especial, mas a gente acompanha as novidades, o que as crianças estão querendo mais, para poder encontrar e pedir", comentou Adna Liberato, enquanto abria várias compras novas de brinquedos para colocar na vitrine de sua loja, no Centro de Passagem no Centro de João Pessoa.

Já Marta Alves lembrou que a data ajuda mais no fa-

tamento do ano porque pais e outros familiares de bebês aproveitam para comprar presentes nesse período. "A gente tem muita roupinha e brinquedos menores para crianças de zero a três anos. Então, acontece de muitos usarem a data para comparar, para dar presentes. A gente espera que possa ser um mês que aumente as nossas vendas", disse a administradora.

No ano passado, a Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) estimou que o Dia das Crianças movimentou aproximadamente R\$ 9,35 bilhões em todo o país. A reportagem de A União entrou em contato com a Câmara de Dirigentes Lojistas de João Pessoa, que, mediante a sua assessoria de imprensa, revelou que ainda não há dados sobre expectativas econômicas para a data na capital.

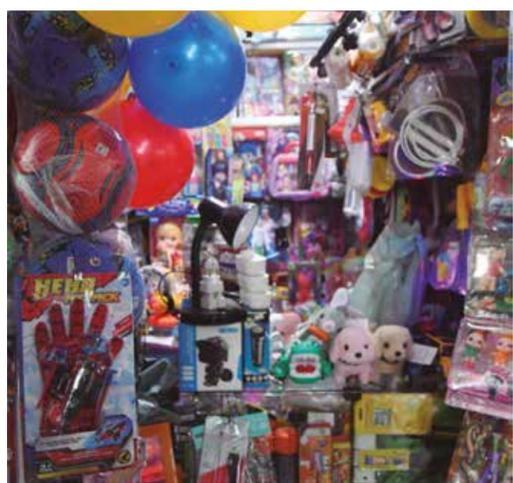


Foto: Leonardo Azeite

Data comemorativa movimentou lojas de brinquedos

EM 15%

# Copom prevê manutenção da Selic

*Taxa de juros deve ficar nesse patamar por período prolongado, para garantir cumprimento da meta de inflação*

Mariana Tokarnia  
Agência Brasil

As incertezas do cenário econômico externo e indicadores que mostram a moderação no crescimento interno estão entre os fatores que fizeram com que o Comitê de Política Monetária (Copom) decidisse, na semana passada, manter a taxa básica de juros da economia (Selic) em 15%. A avaliação foi divulgada, ontem, na ata da última Reunião do Copom, que ocorreu nos dias 16 e 17 de setembro.

Após uma “firme elevação de juros”, o Comitê optou por “interromper o ciclo e avaliar os impactos acumulados”. A intenção é, de acordo com a ata, manter a taxa de juros atual “por período bastante prolongado” para garantir que a meta da inflação seja alcançada.

“O cenário atual, marcado por elevada incerteza, exige cautela na condução da política monetária. O Comitê seguirá vigilante, avaliando se a manutenção do nível corrente da taxa de juros, por período bastante prolongado, é suficiente para assegurar a convergência da inflação à meta. O Comitê enfatiza que os passos futuros da política monetária poderão ser ajustados e que não hesitará em retomar o ciclo de ajuste caso julgue apropriado”, afirma o documento.

Na Ata, o Comitê cita a conjuntura econômica dos Estados Unidos e as tarifas impostas pelo país como fatores externos que têm tido “maior impacto” do que temas estruturalmente desafiadores, que, por sua vez, têm tido menor impacto na formação dos preços de mercado do que esperado.

## Cenários interno e externo

“Sobressai, assim, o debate sobre o início do ciclo de corte por parte do Federal Reserve [Banco Central dos Estados Unidos] e o ritmo de crescimento norte-americano, ao mesmo tempo em que persistem dúvidas sobre o impacto das tarifas sobre a inflação norte-americana. De todo modo, os riscos de longo prazo, que inclusive contribuem para tornar o cenário incerto, como a introdução de tarifas e a elevação de gastos fiscais, se mantêm presentes”, informa o documento.

No cenário interno, o Copom avalia que “a conjuntura de atividade econômica doméstica segue indicando certa moderação no crescimento”. O comitê diz ainda que estímulos fiscais ou de crédito ainda não provocaram impactos relevantes para alterar esse cenário. “As pesquisas setoriais mensais e os dados mais tempestivos de consumo corroboram, em geral, o prosseguimento de uma redução gradual de crescimento”.

Diante desse cenário, o Copom optou por manter a taxa Selic em 15%. “Após uma firme elevação de juros, o Comitê optou por interromper o ciclo e avaliar os impactos acumulados. Agora, na medida em que o cenário tem se delineado conforme esperado, o Comitê inicia um novo estágio no qual opta por

## Meta da inflação

manter a taxa inalterada e seguir avaliando se, mantido o nível corrente por período bastante prolongado, tal estratégia será suficiente para a convergência da inflação à meta”, destaca a Ata.

recem o crédito e estimulam a poupança, freando a atividade econômica. Quando a taxa Selic é reduzida, a tendência é que o crédito fique mais barato, com incentivo à produção e ao consumo, reduzindo o controle sobre a inflação e estimulando a atividade econômica. Os bancos consideram outros fatores além da Selic na hora de definir os juros a serem cobrados dos consumidores, entre eles risco de inadimplência, lucro e despesas administrativas.



Incertezas na conjuntura econômica exigem cautela na política monetária, justifica Comitê

Foto: Rafa Niedermeyer/Agência Brasil

## RESILIÊNCIA

# OCDE eleva estimativa para crescimento do PIB global deste ano

Thais Porsch  
Agência Estado

A Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) elevou a projeção para crescimento global deste ano. Em relatório divulgado, ontem, a entidade explica que a atividade ficou mais resiliente do que o previsto na primeira metade de 2025, especialmente para as economias de mercados emergentes, devido à antecipações antes de tarifas

mais altas entrarem em vigor. Investimentos fortes relacionados à inteligência artificial impulsionaram os resultados nos Estados Unidos, enquanto o apoio fiscal na China superou o impacto negativo dos ventos contrários do comércio e a fraqueza do mercado imobiliário, informa a OCDE.

“Os efeitos completos dos aumentos tarifários ainda não foram sentidos — com muitas mudanças sendo implementadas ao longo do tempo e as em-

presas, inicialmente, absorvendo algumas taxas através das margens —, mas estão se tornando cada vez mais visíveis nas escolhas de gastos, mercados de trabalho e preços ao consumidor”, pontua a análise.

O crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) global está projetado pela OCDE para desacelerar de 3,3%, em 2024, para 3,2%, em 2025, 0,3 pontos percentuais (p.p) acima da projeção de junho, e 2,9%, em 2026, à medida que as tarifas mais al-

tas e a ainda elevada incerteza reduzem o investimento e o comércio.

Nos EUA, o crescimento anual do PIB deve arrefecer de 2,8%, em 2024, para 1,8%, em 2025 (+0,2 p.p. em relação a análise anterior), e 1,5%, em 2026, com o forte crescimento do investimento nos setores de tecnologia compensando as taxas tarifárias mais altas e uma queda na imigração líquida.

O crescimento do PIB da zona do euro deve ser de 1,2%

, em 2025 (um pouco acima da projeção anterior), e a de 2026 foi reduzida em 0,2 p.p., a 1,0%. Já na China, o crescimento foi revisado levemente para cima, em 4,9%, este ano, e 4,4%, no ano que vem — à medida que a antecipação se desfaz, as tarifas mais altas entram em vigor e o apoio fiscal diminui, enfatiza a organização.

Para inflação, a expectativa da OCDE é de queda na maioria das economias do G20. A inflação geral está projetada para

recuar de 3,4%, em 2025, para 2,9%, em 2026. Ambas foram revisadas para baixo em relação à análise de junho.

■ Expectativa é de queda da inflação na maioria dos países do G20

## FORA DO PRAZO

# Receita Federal libera consulta ao quinto lote de restituição do Imposto de Renda 2025

Agência Brasil

A Receita Federal disponibilizou para consulta, desde ontem, o quinto lote de restituição do Imposto de Renda da Pessoa Física (IRPF) 2025, que contempla restituições transmitidas fora do prazo e com pendências solucionadas pelos contribuintes, além de restituições residuais de exercícios anteriores.

Ao todo, 387.277 contribuintes vão receber R\$ 1.035.303.774. Os pagamentos foram distribuídos da seguinte forma:

- 234.920 contribuintes que usaram declaração pré-preenchida e/ou optado por receber a restituição via PIX;
- 66.637 contribuintes de 60 a 79 anos;
- 46.222 restituições destinadas a contribuintes não prioritários;

• 16.926 restituições para contribuintes cuja maior fonte de renda seja o magistrário;

- 15.604 contribuintes idosos acima de 80 anos; e
- 6.968 restituições para contribuintes com alguma deficiência física, mental ou moléstia grave.

## Passo a passo

A consulta poderá ser feita na página da Receita Federal na internet. Basta o contribuinte clicar em Meu Imposto de Renda e, em seguida, no botão Consultar a Restituição. Também é possível fazer a consulta no aplicativo da Receita Federal para tablets e smartphones.

O pagamento ser feito ao longo do dia 30 de setembro, na conta ou na chave Pix do tipo CPF informada na declaração do Imposto de Renda.

Caso o contribuinte não esteja na lista, deverá entrar no Centro Virtual de Atendimento ao Contribuinte (e-CAC) e tirar o extrato da declaração. Se verificar uma pendência, pode enviar uma declaração retificadora e esperar os próximos lotes da malha fina.

Se, por algum motivo, a restituição não for depositada na conta informada na declaração, como no caso de conta desativada, os valores ficarão disponíveis para resgate por até um ano no Banco do Brasil. Nesse caso, o cidadão poderá agendar o crédito em qualquer conta bancária em seu nome, por meio do Portal BB ou ligando para a Central de Relacionamento do banco, nos telefones 4004-0001 (capitais), 0800-729-0001 (demais localidades) e 0800-729-0088 (telefone especial exclusivo para defi-

cientes auditivos).

Caso o contribuinte não resgate o valor de sua restituição depois de um ano, deverá requerer o valor no Portal e-CAC. Ao entrar na página, o cidadão deve acessando o menu Declarações e Demonstrativos, clicar em Meu Imposto de Renda e, em seguida, no campo Solicitar restituição não resgatada na rede bancária.



Faça a consulta pelo QR Code

R\$ 5,2791

# Dólar cai 1,11% e fecha no menor nível em 15 meses

Caroline Aragaki  
Agência Estado

A “excelente química” entre os presidentes Donald Trump (EUA) e Luiz Inácio Lula da Silva (Brasil), conforme descrita pelo próprio republicano, foi o fator preponderante para que o real tivesse a melhor performance entre as principais divisas emergentes, ontem, com o dólar à vista caindo 1,11%, a R\$ 5,2791, menor nível de fechamento desde 6 de junho de 2024.

Em tese, o tom mais diplomático abre margem para negociações tarifárias, com expectativa de que as autoridades marquem um encontro para a próxima semana. “A declaração do Trump de uma química com o Lula foi a cereja do bolo para o comportamento do câmbio. Esse tom diplomático e mais amigável reduz qualquer incerteza no mercado e gera otimismo

para os dois conversarem sobre o tarifaço”, afirma a gestora de câmbio da Fair Corretora, Glaucy Rosa Lima.

A expectativa de uma reunião entre os presidentes tem respaldo do Palácio do Planalto, o qual informou que “houve sinalização de conversa entre os dois presidentes na semana que vem”.

No pano de fundo, o mercado financeiro observou declarações do presidente do Federal Reserve (Fed, o banco central norte-americano), Jerome Powell, com os juros dos Treasuries acentuando queda, e a ata do Comitê de Política Monetária (Copom) do Banco Central ainda sem sugerir corte de juros no curto prazo. Assim, há possibilidade de um aumento no diferencial de juros entre EUA e Brasil, o que aumentaria o cupom de risco e, na esteira, valorizaria o real, segundo o economista-chefe da Frente Corretora, Fabrizio Velloni.

“DANÇANDO NA CHUVA”

# Editora A União faz novo lançamento

Obra que traz duas histórias reais e comoventes é de autoria das escritoras Nélida Campos e Tatiana Cunha

A Editora A União lança hoje, às 19h, o livro “Dançando na chuva: a Arte de Celebrar nas Tempestades”, de Nélida Campos e Tatiana Cunha. A obra traz duas histórias reais e comoventes: a de uma esposa que enfrenta a perda do marido para o câncer, e a de uma mulher que convive diariamente com a doença. O evento será na Livraria A União, em João Pessoa.

No livro, as autoras abordam com sensibilidade e profundidade a importância dos cuidados paliativos, que transcendem o alívio da dor física para acolher o ser humano em sua integralidade: emocional, espiritual e social.

Nélida conta como lidou com o câncer do esposo, ainda jovem. Durante todo o período da doença, eles escolheram viver intensamente. Juntos, viajaram, choraram, riram, foram ao cinema e, acima de tudo, dedicaram-se ao cuidado e ao amor pelos filhos. Essa experiência de partilha, resiliência e afeto marcou profundamente sua trajetória pessoal e transborda em sua escrita.

Tatiana relata como era uma bancária redescobrimo o amor e a felicidade em 2021 quando seu mundo desabou, pela primeira vez, pelo diagnóstico de câncer de mama. Inconformada e otimista incorrigível, enfrentou o tratamento com força e sensibilidade, sem se deixar soterrar pela amargura das perdas e danos que esse caminho lhe trouxe. Apenas dois anos e quatro meses após, veio a no-

tícia da condição metastática. Essa insistente fé na vida, temperada pelo seu humor leve e altivez, que fazem da sua jornada de ressignificação das adversidades tão singulares, impregnam as páginas de sua escrita de beleza e esperança.

Ela diz estar ansiosa para o lançamento, e muito feliz por ter chegado um dia tão esperado: “Tenho certeza que será uma noite de trocas lindas”, afirmou Tatiana. Nélida afirma que espera que o público perceba “o quanto esse livro é importante para mostrar que a vida pode ser muito bem vivida, de uma maneira tranquila, mesmo nas tempestades, mesmo em meio à tristeza e à angústia. Às vezes a gente está em um turbilhão e não enxerga as outras coisas que temos na vida. Então, a expectativa que eu tenho é que as pessoas compareçam, se divirtam, sorriam e nos conheçam, vejam que nós somos pessoas comuns. Estamos felizes porque é um sonho meu e de Tati que se realiza. Concretizar isso no papel é algo

muito bacana”.

**Participações**

A obra conta com texto de apresentação de Maria Paula Bandeira, advogada, paciente com câncer de mama metastático, idealizadora do @lencododia e membro fundadora do Instituto Ana Michelle Soares. O prefácio é de Thais Augusta, professora associada I do Departamento de Psicologia e Programa de pós-graduação em Psicologia Social da UFPB, vice-diretora do CCHLA (UFPB), doutora em Psicologia Social, pós-doutora em Psicologia e coordenadora do Grupo de Pesquisa em Subjetividade e Trabalho (GPST).

Já o posfácio ficou por conta de Carlos Marcelo Gomes Cruz, médico pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), especialista em Cirurgia Geral pelo Santa Marcelina em São Paulo e especialista em Oncologia Cirúrgica pelo AC Camargo Câncer Center.

## Serviço

Lançamento do livro “Dançando na chuva: a Arte de Celebrar nas Tempestades”

**Data:** quarta-feira (24/9)

**Hora:** 19h

**Local:** Livraria A União — térreo do Espaço Cultural José Lins do Rêgo — R. Abdias Gomes de Almeida, 800 — Tambaúzinho, João Pessoa-PB.

**Preço do livro:** R\$ 50



Nélida: “A vida pode ser muito bem vivida, mesmo nas tempestades”. Tatiana: “Uma noite de trocas lindas”



Foto: Reprodução/Editora A União

## AMANHÃ NA FUNESC

# OSPb executará músicas de Dom Pedro I

O concerto de amanhã da Orquestra Sinfônica da Paraíba, (OSPb) será comemorativo ao Mês da Pátria, iniciando com “Abertura da Independência”, composição do imperador D. Pedro I. O programa segue com músicas de três compositores brasileiros: Edino Krieger, Melquíades Kidbone e Alberto Nepomuceno.

Este 6º Concerto Oficial da Temporada 2025 começa às 20h30, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, no Espaço Cultural, em João Pessoa, com regência do maestro Gustavo de Paco de Gea e participação do violinista Rodrigo Eloy como solista. A entrada é gratuita, mas o público deve retirar o ingresso na bilheteria da rampa 4. A distribuição começa às 19h.

Após a música de D. Pedro I, os músicos da OSPb e o solista Rodrigo Eloy vão executar o “Pequeno Concerto para Violino e Cordas”, obra de Edino Krieger, criada em 2008, que combina um violino solista com instrumentos de cordas, e possui três movimentos: “Recitati-

vo e Allegro”, “Digressões sobre um sino de Baden-Baden” e “Tocata”. Depois será a vez da “Suíte Nordestina”, de Melquíades Kidbone, e, encerrando, a “Sinfonia em Sol Menor”, de Alberto Nepomuceno.

O maestro Gustavo de Paco destacou que o programa é totalmente brasileiro. “Vamos iniciar o concerto com uma obra muito curiosa, porque é uma obra escrita pelo imperador Dom Pedro I. Ele colocou o nome de ‘Abertura’, mas, na verdade, com o decorrer do tempo, essa música ficou conhecida como ‘Abertura da Independência’. Isso não quer dizer que esteja ligada diretamente à Independência. Obviamente, não foi o nome que o autor deu, o nome foi apenas ‘Abertura’, depois é que passou a ser chamada de ‘Abertura da Independência’”.

“Dom Pedro I foi músico, ele era fagotista, estudou composição, e aí está essa obra dele. Ela se assemelha muito ao estilo, por exemplo, das aberturas de Rossini, ou de algumas aberturas de óperas de Mozart”, explicou.

“A segunda peça também faz parte do repertório brasileiro. De uma obra da época colonial, passaremos a uma obra absolutamente moderna e contemporânea, escrita em 2009, que é ‘Um Pequeno Concerto para Violino e Cordas’, de Edino Krieger. Foi um compositor nascido na cidade de Brusque, Santa Catarina, e faleceu recentemente. Foi uma grande personalidade do muncípio artístico e da composição no Brasil. Era membro da Academia Brasileira de Música, além de ter sido diretor da Funarte”, disse o maestro.

“Em seguida, teremos uma estreia. Vamos apresentar uma obra de um compositor nordestino, do Recife, discípulo do maestro Clóvis Pereira”, continuou o maestro. “Inclusive, ele dedica esta obra, ‘Suíte Nordestina’, ao próprio mestre. Temos uma alegria muito grande em contar com a presença de Melquíades Kidbone, um compositor jovem, muito talentoso. Essa suíte tem quatro momentos musicais bem delimitados: um lamento, um maracatu, um caboclinho

e um baião. É uma obra muito bonita e o público certamente vai gostar, porque traz características bem marcantes do nosso Nordeste”.

Gustavo de Paco ressaltou que a “Sinfonia em Sol Menor”, de Alberto Nepomuceno, possivelmente seja a primeira sinfonia escrita por um compositor brasileiro. “Nepomuceno era cearense, mas escreveu essa obra no período em que estava na Europa. A sinfonia foi composta em Berlim, em 1894, e teve também parte escrita em Paris, no ano seguinte. É a única sinfonia de Alberto Nepomuceno. É uma obra romântica, vibrante, muito bonita e que traz uma certa dificuldade para a orquestra. Espero que todo mundo goste”, finalizou o maestro.

O violinista Rodrigo Eloy disse ser um prazer poder estar junto à Orquestra Sinfônica da Paraíba para fazer esse solo. “Uma orquestra que eu cresci assistindo, depois me tornando membro e atualmente continuo como membro do corpo artístico da orquestra. Então é um prazer poder dividir o palco com meus colegas nesse solo, um concerto de música brasileira, do compositor Edino Krieger”, comemorou.

“Acho que vai ser uma experiência fantástica para o pessoal poder conhecer essa obra, que é pouco tocada nas salas de concertos, principalmente aqui no Brasil. Eu acho que é um momento em que a gente pode conhecer o repertório novo, principalmente para essa formação e violino solo com orquestra”.

## IBRAM

# Primavera dos Museus recebe adesão em CG

Os museus municipais de Campina Grande estarão mais uma vez presentes na programação da Primavera dos Museus, promovida anualmente pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). Nesta 19ª edição, o evento nacional acontece de ontem até a próxima sexta-feira (26), com o tema “Museus e Mudança Climática”.

Coordenada pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Cultura (Secult), a participação dos museus Histórico e do Algodão reforça o compromisso da gestão municipal em integrar Campina Grande ao calendário cultural nacional, promovendo reflexões sobre os desafios ambientais contemporâneos.

A Primavera dos Museus mobiliza instituições em todo o país com o objetivo de ampliar o acesso aos museus, incentivar a participação da comunidade e fomentar discussões atuais por meio da museologia. As atividades incluem exposições, visitas guiadas, apresentações artísticas e ações educativas.

Em Campina Grande, dois importantes espaços estarão com programações especiais.

**Museu Histórico**

No espaço, na Avenida Floriano Peixoto, 825, o público poderá conhecer o acervo permanente em visitas guia-

das, com entrada gratuita, sempre das 8h às 13h.

**Museu do Algodão**

Presente na Rua Benjamin Constant, na Estação Velha, o museu recebe a exposição mediada “Da chegada do trem ao algodão colorido”, que poderá ser visitada das 8h às 16h, também com acesso livre. Hoje, às 6h, o museu sedia ainda uma apresentação especial do artista Pepsyho Neto, durante a Feira Agroecológica instalada na área externa do local.

Com essas ações, Campina Grande reafirma seu papel na valorização da cultura, da educação ambiental e do diálogo com a sociedade, integrando-se ao esforço coletivo para promover uma consciência crítica sobre as mudanças climáticas e a preservação do meio ambiente.

■ A Primavera dos Museus mobiliza instituições em todo o país com o objetivo de ampliar o acesso aos museus



Foto: Divulgação/Secom-PB

Depois das peças de D. Pedro I, músicos da OSPb e o solista Eloy tocam Edino Krieger

## MEIO AMBIENTE

# Fiocruz abre inscrições de olimpíada

Trabalhos podem ser inscritos até 30 de junho de 2026; iniciativa valoriza o trabalho pedagógico interdisciplinar

Douglas Corrêa  
Agência Brasil

Estão abertas, até 30 de junho de 2026, as inscrições para a 13ª Olimpíada Brasileira de Saúde e Meio Ambiente (Obsma), da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz). Segundo o regulamento, serão aceitas inscrições de projetos desenvolvidos por alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo a Educação de Jovens e Adultos (EJA) e Ensino Técnico.

É preciso estar matriculado regularmente em escolas reconhecidas pelo Ministério da Educação (MEC) durante os anos de 2025 e/ou 2026. A inscrição na 13ª edição deverá ser realizada por um professor responsável, no site oficial da olimpíada.

De acordo com a Fiocruz, a iniciativa estimula a criação de projetos interdisciplinares que conectam saúde, meio ambiente e práticas educativas, formando novas gerações de cidadãos comprometidos com o futuro

sustentável do planeta.

“A Obsma vai além do mérito individual. Ela valoriza o trabalho pedagógico interdisciplinar e reconhece o esforço das escolas em incentivar projetos criativos, que unem conhecimento científico e compromisso social”, avalia a coordenadora nacional da olimpíada e coordenadora de divulgação científica da vice-presidência de Educação, Informação e Comunicação da Fiocruz, Cristina Araripe.

A Olimpíada Brasileira de Saúde e Meio Ambiente foi criada em 2001 e, ao longo de 12 edições, mobilizou mais de 510 mil estudantes, 28,5 mil professores e 3,6 mil escolas de todos os estados brasileiros. Os projetos podem ser inscritos nas modalidades: Produção Audiovisual, Produção de Texto e Projeto de Ciências. Nesta edição, são válidos os trabalhos realizados de 1º de janeiro de 2025 a 30 de junho de 2026.

“Os professores têm um papel fundamental no processo da Obsma. São eles que transformam ideias em projetos



Criado em 2001, ao longo de 12 edições, o evento mobilizou mais de 510 mil estudantes, 28,5 mil professores e 3,6 mil escolas

educativos e criativos para engajar os estudantes. Ao inscrever um trabalho, o docente não apenas valoriza sua prática pedagógica, mas também contribui para formar jovens mais crí-

ticos e conscientes”, destacou Cristina Araripe.

Na esfera regional, serão escolhidos 42 projetos, que concorrerão à fase nacional no Campus Mangueiras da Fiocruz, no Rio

de Janeiro. Cada equipe terá um professor e um estudante convidados a participar da cerimônia final, com despesas de viagem custeadas pela Fiocruz e pelo Conselho Nacional de De-

envolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Ao fim, seis projetos receberão o título de destaques nacionais, além de menções honrosas e oportunidades de participação.

## MACHADO DE ASSIS

## MP aciona Justiça para recuperar imóvel onde residiu escritor

Agência Brasil

Para conter a degradação de um sobrado onde residiu Machado de Assis, na Rua dos Andradas, 147, no Centro do Rio de Janeiro, uma ação civil pública foi aberta pela Primeira Promotoria de Justiça de Tutela Coletiva de Defesa do Meio Ambiente e do Patrimônio Cultural, vinculada ao Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ).

De acordo com o órgão, a

iniciativa “tem como objetivo impedir a consumação de novos danos ao bem histórico e exigir a restauração integral de sua fachada, cobertura e volumetria [componentes da edificação]”.

A ação cita a Prefeitura do Rio e o atual proprietário do imóvel que, conforme o MP, utiliza a área do terreno para estacionamento rotativo.

Joaquim Maria Machado de Assis (1839-1908) morou no endereço por dois anos, de

1869 a 1871 – pouco antes de publicar seu primeiro romance (“Ressurreição”). A antiga casa do escritor é reconhecida como Área de Proteção do Ambiente Cultural (Apac) e tombada por decreto municipal.

O MP quer que a prefeitura e o atual proprietário “adotem medidas emergenciais para garantir a segurança estrutural, limpeza, conservação, guarda, reparação e restauração

integral futura da edificação”.

A ação civil será julgada pela 15ª Vara de Fazenda Pú-

blica da Capital. Em caso de descumprimento de decisão judicial, a Promotoria pede

que seja aplicada multa diária de R\$ 10 mil tanto à prefeitura quanto ao proprietário.

## Manuscritos e primeiras edições recontam história do romancista

Daniel Mello  
Agência Brasil

A ideia de que cada pessoa navegue livremente pelos manuscritos originais, primeiras edições, fotos e vídeos foi pensada a partir dos próprios livros do escritor.

“A gente quis resgatar o espírito do Machado, daquele sentimento que ele provoca nos leitores, que as pessoas, dentro da sua obra acabam fazendo as escolhas também, as compreensões que elas mesmas têm da narrativa”, explica a coordenadora de Curadorias, e programação Artística do Itaú Cultural, Andreia Schinasi. O espaço, na Avenida Paulista, região central da capital, acolheu a mostra em homenagem ao escritor.

Nas vitrines, muitas das primeiras edições de vários livros de um dos mais importantes escritores brasileiros e de língua portuguesa, como “Quincas Borba”, de 1891, e “Desencantos: fantasia dramática”, de 1861. Ao lado, em muitos casos, os contratos com os editores em que vendia os direitos sobre sua obra. Nesses originais é possível descobrir, entre outros detalhes, que o romance “Esaú e Jacó” se chamaria, inicialmente, “Último”,

e ainda outras rasuras que nunca foram publicadas.

Há ainda documentos menos esperados, como um parecer de 1862, a respeito da tradução da comédia “Os Nossos Íntimos”, do francês Victorien Sardou, do período em que trabalhou como censor teatral.

### Vozes negras

O espaço inspira-se na decoração do século 19, a partir da mobília que Machado usava em sua casa, no número 18 da Rua Cosme Velho, no Rio de Janeiro.

Foi possível sentar em cadeiras com o estilo da época para assistir aos vídeos em que atores negros interpretam trechos das poesias, peças e romances do escritor. “A gente está diante também de um Machado que foi embranquecido. Então, por isso também que a gente, a partir dos documentos, a partir de várias análises críticas que estão distribuídas aqui também no audiovisual, e essa coisa das leituras, também faz um paralelo com a contemporaneidade”, explica Andreia sobre a opção de marcar a negritude de Machado, que muitas vezes, foi retratado como um homem branco.

Entre as vozes que fazem parte desse trabalho, estão Eli-

sa Lucinda, Aysha Nascimento, Cleide Queiróz e Juçara Marçal, dirigidas por Edi Cardoso. Assim como toda a exposição é pensada a partir da acessibilidade, os vídeos têm tradução em Libras.

Enquanto durou a mostra, as crônicas, textos críticos e poemas publicados pelo escritor em jornais puderam ser consultados em um volume que reuniu esse material especialmente para a exposição. Pode ser lido, por exemplo, o soneto “À Ilma Sra. D.P.J.A.”, publicado em 1854 no Periódico dos Pobres, considerado o primeiro poema de Machado a chegar aos jornais.

### Xadrez e grego

Um tabuleiro de xadrez lembra da paixão que o escritor tinha pelo jogo. As peças reproduzem as encontradas na casa do autor. Estudos de Machado em grego compõem o lado erudito do escritor, enquanto as fotos de seu enterro, com o caixão carregado por escritores famosos e observado por uma multidão, mostram que o escritor tinha apelo popular.

**SETEMBRO AMARELO**  
Mês de prevenção ao suicídio  
e de valorização da vida



**Ninguém precisa suportar tudo sozinho. BUSQUE AJUDA.**

## CAMPINENSE

# Clube investe alto pelo título de 2026

Rubro-Negro só vai disputar o Estadual e projeta em R\$ 400 mil a despesa com a montagem do elenco

Danrley Pascoal  
danrley.p.c@gmail.com

O grupo vencedor das eleições do Campinense para o biênio 2026-2027 tomou posse na noite da última segunda-feira (22), na sede do clube social, no Estádio Renatão. A chapa, que conta com Flávio Torreão como presidente, William Simões como vice-presidente, Wellington Monteiro como diretor administrativo e financeiro, Nelson Gomes Filho como diretor de patrimônio e Marconi Rocha como diretor de futebol, tem a missão de recolocar a Raposa no cenário nacional, com protagonismo local. Durante o evento, foi divulgado que a agremiação estima investir R\$ 400 mil na montagem do elenco profissional.

“Eu gostaria de agradecer a todo mundo [sócios]. Primeiramente, pela confiança que eles têm na nossa gestão. A gente está aqui para traçar um plano e um projeto bacana para o Campinense. Que o futuro seja bem melhor”, destacou Torreão, ao canal PB Esportes.

Também ao PB Esportes, o Wellington Monteiro, diretor financeiro, explicou como vai ser o cenário orçamentário da Raposa no próximo ano. “A gente [toda a diretoria] já sentou várias vezes. Já traçamos isso. Temos nossas metas. Tudo que o nosso presidente está fazendo, está fazendo com responsabilidade. O nosso torcedor pode esperar que a gente vai montar um grande elenco. O presidente planeja que façamos um investimento que gira em torno de R\$ 400 mil”, contou o responsável pelas contas do Campinense.

se. O valor deve abarcar jogadores e comissão técnica.

Empossados para o biênio 2026-2027, Flávio Torreão e sua chapa terão a missão de estender o calendário do Campinense para além do Campeonato Paraibano. Mas, agora, eles contarão com ajuda de um grande profissional, que é Evaristo Piza. O treinador, que chega para o comando técnico raposeiro, tentará

ajudar o clube na retomada do protagonismo na Paraíba.

“Graças a Deus, tivemos a oportunidade de tê-lo com a gente, um grande treinador, um grande nome do futebol brasileiro. Piza chega com muita vontade e com um projeto audacioso,

arrojado. Eu tenho certeza que o Campinense vem muito forte. Essa é a vontade da torcida, essa é a vontade dos sócios e essa é a minha vontade”, afirmou o presidente empossado.

A última participação da equipe em competições nacionais ocorreu em 2023, quando disputou a Série D do Campeonato Brasileiro. Desde então, o clube

não conseguiu fazer boas campanhas no Estadual, ficando sem atuar no segundo semestre de 2024 e 2025, algo que também vai acontecer no próximo ano. Presidente e técnico buscarão mudar esse cenário.

### Montagem do elenco

A confirmação do acerto da Raposa com Evaristo Piza já tem gerado impacto no mercado rubro-negro. Muitos nomes de atletas têm chegado à diretoria, que avalia, junto ao treinador, as melhores opções para representar a equipe de Campina Grande em 2026. “Esse reconhecimento é fruto do trabalho do próprio Piza. E também é fruto da força da camisa do Campinense. Quem é que não quer vestir essa camisa?”, comentou Torreão.

“O Campinense é muito grande, é gigante. Hoje encontrou um treinador que também é gigante. Então, quando dois gigantes se encontram, tenho certeza que muita coisa boa vai acontecer. A torcida pode esperar que as coisas vão acontecer”, completou o dirigente.

Com algumas negociações engatilhadas, para 2026, o que há certo no Campinense é a presença do atacante Jô Santos. Ele renovou com a equipe após o fim do Campeonato Paraibano deste ano e deve se apresentar para a pré-temporada, no início de novembro.

“O Jô é um atleta do clube. É um cara que tem meu respeito, tem identidade com a torcida, é um jogador que foi revelado no Campinense. Sempre foi um cara dedicado, organizado, focado. Ele tem meu respeito. Tenho certeza que vai ajudar muito a gente”, disse o presidente da Raposa.



O presidente Flávio Torreão assina o livro de posse para comandar os destinos do Campinense no biênio 2026-2027

## FEMININO SUB-17

# Campeonato começa no próximo sábado, com oito equipes

Danrley Pascoal  
danrley.p.c@gmail.com

O Campeonato Paraibano Feminino Sub-17 inicia sua primeira edição no próximo sábado (27). Ao todo oito equipes disputarão a competição, que terá na abertura Kashima x Spartax, às 10h, no Campo da Conjuda, em João Pessoa. Às 15h, jogam Botafogo e Guará, na Unipê, também na capital. Os jogos do dia encerram-se com Liga de Guarabira x Mixto, no Silvío Porto, em Guarabira, às 16h. No domingo (28), a rodada inaugural será finalizada com Fluminense x Picuiense, no Paulistano, em Campina Grande, às 15h30.

O torneio de base conta com dois grupos. No A, estão Botafogo, Fluminense, Picuiense e Guará; e o B tem Mixto, Kashima, Spartax e Liga de Guarabira. Os duelos entre os clubes das chaves ocorrem em turno único; assim cada um fará três jogos na primeira fase. As duas melho-

res equipes de cada grupo avançam para as semifinais, onde o 1º do A enfrenta o 2º do B, e o 1º do B enfrenta o 2º do A. Posteriormente, os dois vencedores seguem para a grande decisão. No mata-mata, todos os duelos serão em partida única.

Marcos Lima, presidente do Kashima, falou, ao jornal A União, sobre o trabalho e o planejamento para o Paraibano Feminino Sub-17. Com apenas cinco datas, a competição também servirá de teste para o certame de adultos, que se inicia em outubro. Algumas meninas que estarão no torneio de base devem compor o elenco principal.

“Estamos há quase um mês treinando o grupo que jogará a competição. A gente, hoje, tem 16 atletas alojados nas nossas dependências. São meninas de Pernambuco, do Rio Grande do Norte e do Sertão da Paraíba. Vamos focar nessa competição, entregar muita qualidade e muito profissionalismo”, afirmou o dirigente

da equipe, que fará o jogo de abertura diante do Spartax.

“A gente tem atletas de 14, 15, 16 e 17 anos, que é o que prevê o regulamento. Atletas que sonham muito alto. Sonham, a partir desse campeonato, em ganhar seu espaço nacionalmente. As expectativas são as melhores. [...] Consideramos um privilégio ser escolhidos pela Federação Paraibana de Futebol [FPF] para fazer a abertura do campeonato”, destacou Marcos.

O dirigente falou sobre a preparação. Entre as dificuldades, a principal foi conciliar os treinos e estudos das jogadoras; muitas estão em período escolar.

“Nós estamos recebendo apoio total para fazer um bom campeonato. Agora é um pouquinho difícil juntar todo o grupo de atletas. Muitas delas estudam e não têm tempo para treinar, mas é isso. Independentemente das dificuldades, a competição vai acontecer e prometo bastante”, afirmou.



Foto: Reprodução/Instagram @belasdobelooficial

As equipes seguem se preparando visando as disputas do campeonato, como as Belas do Belo, que representam o Botafogo

TEMPORADA 2025-2026

# Basquete Unifacisa apresenta elenco

Técnico Pablo Costa vê a equipe mais compacta, com os novos jogadores, na vitória sobre o Fortaleza, por 85 a 49

Camilla Barbosa  
acamillabarbosa@gmail.com

Com direito a casa cheia, o Basquete Unifacisa apresentou, na noite da última segunda-feira (22), seu elenco e camisa para a temporada 2025-2026. Os 1.200 torcedores presentes na Arena Unifacisa, em Campina Grande, puderam também assistir à vitória do Jacaré diante do Fortaleza Basquete Cearense, em jogo amistoso encerrado sob o placar de 85 x 49 para o time anfitrião.

Buscando superar a eliminação precoce na última temporada, para o Pinheiros, nas oitavas de final, o Unifacisa fez uma reformulação quase completa do elenco. Da formação anterior, restaram apenas o pivô Gerson e o ala-pivô Antônio, além do técnico Pablo Costa, que destacou suas expectativas em relação ao conjunto campinense.

“A gente fez uma análise de algumas situações que não foram tão boas e que precisavam ser ajustadas. Controlamos melhor a parte da armação, trazendo jogadores com essa função de organizar o time. Acredito que isso já mostra uma melhoria significativa. Na parte defensiva, também buscamos atletas com esse perfil, e hoje deu pra ver uma equipe que dificultou bastante o jogo do adversário e fortaleceu nossa proposta. É um time unido, com várias formas de jogar, onde todos sabem que podem contribuir, seja com talento ou com entrega. O que mais me deixa feliz é o ambiente que estamos construindo: um grupo jogando um pelo outro, trabalhando em coletividade e criando conexões reais. Isso pode nos levar a surpreender na competição, mesmo enfrentando times com orçamentos muito maiores. E, pra mim, esse é o caminho”, disse o treinador.

“Esse é o perfil dos jogadores que a gente trouxe. Essa era a ideia. Um time onde o ‘nosso’ estava na frente do ‘eu’. É um time muito competitivo, mas, ao mesmo tempo, a gente sabia dessa união. Sabem respeitar um treino duro, um treino com muita disputa, mas ao mesmo tempo, sabem que aquilo está nos preparando para os adversários”, complementou. O treinador também ressaltou a importância do apoio da torcida. “A gente sabe que está só começando [a temporada], mas o principal é a



Foto: Divulgação/Unifacisa

O Basquete Unifacisa fez um grande jogo contra o Fortaleza na apresentação dos atletas

gente se divertir e pegar essa energia da torcida que estava com saudade de um jogo aqui na arena. Saudade desse contato com os jogadores e com a gente. E nós podemos pegar essa energia, pegar esse carinho, pegar tudo isso e levar para a temporada toda, que esperamos que seja de muito sucesso e que a gente possa fazer história aqui esse ano”, ressaltou Pablo Costa. O pontapé inicial do NBB 2025/2026 será dado no dia 18 de outubro, conforme a tabela de jogos do divulgada pela LDB. No entanto, o time paraibano faz sua estreia no dia 21 de outubro, diante do Flamengo, às 20h, no Ginásio do Maracanãzinho. Em seguida, duela com o Vasco, no dia 24, no Ginásio de São Januário; e enfrenta o Botafogo, no dia 26, no Ginásio Oscar Zelaya. Só na quarta rodada o Unifacisa joga diante

da sua torcida: no dia 31 de outubro, mais uma vez, contra o Fortaleza.

Antes da estreia no NBB, a Unifacisa participará do Torneio Abertura, competição preparatória que reunirá 12 equipes, de 26 de setembro a 4 de outubro, no Ginásio Nilson Nelson, em Brasília (DF).

Além da equipe paraibana, a competição terá os seguintes times: Brasília (DF), Botafogo (RJ), Caxias do Sul (RS), Cruzeiro (MG), Fortaleza Basquete Cearense (CE), Flamengo (RJ), Minas (MG), Pato Basquete (PR), União Corinthians (RS), Vasco da Gama (RJ) e Atlético Unión de Santa Fé (ARG). O time de Campina Grande está no Grupo C, ao lado do Vasco e do Unión de Santa Fé, da Argentina.

#### Uniforme

Já o novo uniforme da

equipe foi desenvolvido pela equipe de Marketing do clube campinense e confeccionado pela SF Sports. A nova coleção já está à venda na loja oficial do clube, localizada no Bairro Itararé, em Campina Grande.

“

**O que mais me deixa feliz é o ambiente que estamos construindo: um grupo jogando um pelo outro**

Pablo Costa

## RAFAEL NADAL

# Espanhol denuncia uso falso de suas imagens

Agência Estado

O ex-número um do mundo e um dos maiores nomes da história do tênis, Rafael Nadal fez um alerta sobre o surgimento de vídeos falsos *on-line* em que ele aparece oferecendo conselhos financeiros. O tenista aposentado afirmou, ontem, que nunca endossou nenhum material com esse conteúdo.

“Quero compartilhar esta mensagem de cautela — algo

incomum para minhas redes sociais, mas necessário”, escreveu o ex-atleta espanhol em sua conta no LinkedIn.

“Nos últimos dias, junto com minha equipe, detectamos vídeos falsos circulando em algumas plataformas. Eles foram gerados com inteligência artificial, mostrando uma figura que imita minha imagem e minha voz. Nesses vídeos, sou falsamente creditado com conselhos ou propostas de investimento

que, em nenhum caso, vêm de mim”, concluiu.

Bastante chateado com a situação, Nadal se referiu ao episódio em que está envolvido como uma “publicidade enganosa, completamente alheia” a ele.

Ainda sobre o assunto, o tenista de 39 anos comentou sobre o desafio da sociedade de aprender a distinguir entre o que é real e o que é manipulado e destacou a necessidade de “promover um uso

ético e responsável da tecnologia”. “A inovação é sempre positiva quando serve as pessoas, mas devemos estar cientes dos seus riscos e agir com pensamento crítico”, declarou.

Com uma carreira pautada em grandes títulos, o espanhol ostenta 22 títulos de Grand Slams. O ex-tenista, que encerrou a carreira no ano passado, tem ainda uma medalha de ouro olímpica conquistada nos Jogos de Pequim-2008.

Geraldo  
Varela

gvarellajp@gmail.com | Editor de Esportes

## FPF inova com o “desafio de vídeo”

A Federação Paulista de Futebol passa a inovar no futebol brasileiro e sua ousadia me chamou a atenção, na busca maior pela transparência, afinal o jogo limpo e justo é o que todos nós queremos. Mas qual é a inovação?. Trata-se do “desafio de vídeo”, um recurso já bastante comum em modalidades como o vôlei, basquete e tênis e que agora está sendo testado na Copa Paulista, competição que classifica clube para a Copa do Brasil ou participação na Série D.

É o Football Video Support (FVS), ou Vídeo Suporte ao Futebol. A criação do árbitro de vídeo, o famoso recurso eletrônico conhecido como VAR, ainda tem causado muito problema em nosso futebol, sempre irritando atletas, dirigentes e torcedores com marcações equivocadas seja na aplicação, no seu chamamento ou mesmo na omissão. A ideia da Federação Paulista é ir mais, além na busca pelo jogo mais transparente.

Quem assiste a jogo de vôlei ou de tênis está acostumado a ver o técnico ou o atleta pedir o “desafio de vídeo” ao árbitro para contestar uma marcação, bola dentro ou fora, toque na rede, entre outros. No futebol, de acordo com a Federação Paulista de Futebol, a decisão foi oficializada no último dia 15 durante reunião do Conselho Técnico da Copa Paulista, um formato já usado pela Fifa na Copa do Mundo Feminino Sub-20 de 2024. Pelo visto não deve ter dado certo porque a entidade mundial não falou mais no assunto.

Coube agora à Federação Paulista fazer a sua experiência, restrita apenas aos treinadores e em quatro situações específicas, conforme o documento constante no site da Entidade ou seja: validação de gol, marcação de pênalti, expulsão direta e identificação incorreta de um jogador na aplicação de cartão. Cada equipe começará o jogo com dois pedidos disponíveis.

A ferramenta consiste em uma cabine na beira do gramado e um operador de replay. Os únicos lances que são revisados automaticamente pelo quarto árbitro, sem a necessidade de pedido dos treinadores, são os gols ou as cobranças das eventuais disputas por pênaltis para definir o vencedor. No papel muito bonito, mas na prática não acredito que dê certo.

A ideia não deixa de ser interessante, mas não vejo como ela avançar diante de tantos vícios em nosso futebol, jamais corrigido pela Confederação Brasileira de Futebol e já cito um: no início do ano, os árbitros foram orientados a receber reclamações somente dos capitães das equipes, sendo os demais passíveis de cartão amarelo de imediato, caso excedam nas reclamações.

Pelo visto, não vingou, porque o amontoado de jogadores seguem atrás do árbitro, após a marcação de uma falta ou aplicação de um cartão, sem falar na turma que logo levanta os braços pedindo a sua aplicação.

Vamos imaginar o “desafio de vídeo” com técnicos irrequietos no futebol brasileiro do tipo Abel Ferreira, Mano Menezes, Fernando Diniz, Renato Gaúcho, entre outros. Dois pedidos disponíveis seriam gastos logo, certamente essa turma iria querer bem mais diante do mal comportamento fora das quatro linhas.

Não vejo como levar a sério essa “inovação”. Ainda segundo a Federação Paulista, o “desafio de vídeo”, nada tem a ver com a exigência de uma grande equipe de árbitros, como acontece com o VAR com várias câmeras, pois foi desenhado para situação bem mais simples com suporte técnico adicional aos árbitros. O uso dessa tecnologia visa tão somente permitir que torneios de diferentes portes também possam se beneficiar de revisões em lances decisivos.

Esse recurso caberia bem em torneios de base e competições de menor expressão, já que o aparato não requer grande investimento. De qualquer forma, a Federação Paulista está de parabéns por sair na frente das demais, inclusive da CBF, em buscar mecanismos para tornar o jogo cada mais mais limpo e justo.

EM SÃO PAULO

# Palmeiras joga contra o River Plate

*Alviverde tem a vantagem do empate no jogo de hoje, no Allianz Parque, pelas quartas de final da Libertadores*

Da Redação

Há 11 jogos sem perder no Allianz Parque, o Palmeiras tem tudo para confirmar a sua classificação às semifinais da Copa Libertadores, hoje, às 21h30, contra o River Plate, na arena do time paulista, com transmissão ao vivo da Rede Globo. Com a vantagem do empate no duelo de volta, após vencer o primeiro jogo por 2 a 1, em Buenos Aires, o Verdão pode administrar o resultado, mantendo intensi-

dade e foco para assegurar a classificação.

Em todas as competições foram disputados nove jogos entre as duas equipes, com duas vitórias do River Plate, três empates e quatro triunfos do Palmeiras. Em casa do Palmeiras foram disputados quatro jogos entre as duas equipes, com uma vitória do River Plate, um empate e dois triunfos do Palmeiras, de acordo com o site o.gol.com.br.

No último confronto em São Paulo, pela Libertadores

de 2020, o Palmeiras se impôs e venceu por 3 a 0. O Alviverde chega confiante para a segunda partida pelas quartas de final, embalado pela vitória convincente por 4 a 1 sobre o Fortaleza no Brasileiro. O resultado reforça o bom momento da equipe, que tem apresentado consistência ofensiva e solidez defensiva.

O técnico Abel Ferreira tem a sua disposição a melhor formação para chegar às semifinais. Do outro lado, pressionado, o técnico Marcelo Gallardo, do River, pou-

pou seus titulares na derrota por 2 a 0, fora de casa, para o Atlético Tucumán. O recado foi claro: economizar pernas para a missão em São Paulo.

“Teremos que estar descansados e bem recuperados, não só fisicamente, mas também mentalmente para entrar em uma partida que sabemos que será difícil, mas não impossível. Estamos nos preparando mentalmente para estarmos em boa forma”, afirmou o treinador sobre a decisão de escalar os reservas pelo Campeonato Argentino.

## Curtas

### Vasco recebe o Bahia para se afastar ainda mais do Z4

Vasco e Bahia enfrentam-se, hoje, às 19h30 (de Brasília), em São Januário, em jogo atrasado da 16ª rodada do Brasileirão. A partida terá transmissão ao vivo e exclusiva do Prime Video. Na luta contra o rebaixamento, com 24 pontos, dois a mais que o Vitória, primeiro time dentro do Z-4, o Vasco pode se afastar da parte de baixo da tabela em caso de vitória. Nos últimos três jogos, a equipe comandada por Fernando Diniz venceu o Sport por 3 a 2, empatou com o Ceará por 2 a 2 e, em seguida, ficou no 1 a 1 contra o Flamengo. Já o Bahia ocupa a sexta colocação, com 37 pontos. Sem vencer há três rodadas, o tricolor baiano soma duas derrotas e um empate nesse período. No momento, está a cinco pontos do Mirassol, equipe que fecha o G-4. Em 64 jogos disputados entre as equipes, o Bahia soma 26 vitórias, contra 18 do Vasco, além de 20 empates.

### Confiança e SP Crystal decidem vaga, em Sapé

A fase de repescagem do Campeonato Paraibano da Segunda Divisão tem início, hoje, com um jogo isolado entre Confiança e São Paulo Crystal, na Toca do Papão, em Sapé, a partir das 15h, quando será definido o terceiro semifinalista da competição - Atlético e Cruzeiro já entram direto na próxima fase -, e a outra vaga será disputada amanhã, entre Miramar e Desportiva Guarabira, às 15h, no Ernestão, em Queimadas. A única derrota do Confiança em casa foi para o Atlético de Cajazeiras, na quarta rodada. A campanha na fase classificatória foi com quatro vitórias, quatro empates e uma derrota. Já o São Paulo teve também quatro vitórias, mas três empates e duas derrotas. Se houver empate no jogo de hoje, a decisão será nas penalidades. A última participação do Confiança na Primeira Divisão do Campeonato Paraibano foi na edição de 1999.



Foto: César Greco/Palmeiras

No primeiro jogo, disputado em Buenos Aires, o Palmeiras se impôs sobre o time argentino, por 2 a 1, e agora joga por empate

## BOLA DE OURO

# Brasileiros passam em branco na premiação

Agência Estado

A cerimônia da Bola de Ouro 2025, realizada na última segunda-feira (22) no Théâtre du Châtelet, em Paris, consagrou os principais nomes do futebol mundial na temporada. No entanto, nenhum dos brasileiros indicados foi premiado.

A expectativa era alta para Raphinha, do Barcelona. Um dos favoritos ao título, o atacante marcou 34 gols em 57 jogos na temporada 2024-2025, foi artilheiro da Champions League e ajudou a equipe a chegar à semifinal, mas terminou apenas na quinta posição na disputa pelo prêmio de melhor jogador do futebol masculino.

O grande vencedor da noite foi Ousmane Dembélé, do Paris Saint-Germain. O francês teve uma temporada excepcional, com 35 gols em 60 partidas. Com a camisa do time, foi campeão da Champions League, da Ligue 1, da Copa da França e da Supercopa da França.

Na categoria de melhor técnico de futebol feminino, o brasileiro Arthur Elias também não levou a premiação, que ficou com Sarina Wiegman, comandante da Seleção Inglesa.

O Troféu Yashin de melhor goleiro foi conquistado por Donnarumma, recém-contratado pelo Manchester City, deixando Alisson Becker, do Liverpool, sem a honraria. O ex-jogador do Internacional foi o campeão da categoria na edição de 2019.

Por fim, na disputa pelo título de melhor time, o Paris Saint-Germain levou a melhor sobre o Botafogo, único sul-americano entre os indicados.

### Dembélé

Vencedor da Bola de Ouro, Ousmane Dembélé enfrentou percalços até se consolidar como um dos principais atacantes do futebol europeu. Aos 28 anos, o atacante francês surgiu como um atleta promissor e teve a chance de se desta-

car jogando ao lado de Lionel Messi no Barcelona, mas acabou não correspondendo às expectativas e viu Luis Enrique mudar seu estilo no Paris Saint-Germain para ser coroado no prêmio da revista France Football.

Nascido em Vernon, no norte da França, Dembélé começou a sua trajetória no futebol profissional com a camisa do Rennes, time pelo qual atuou nas temporadas 2014-2015 e 2015-2016. À época, o diretor esportivo Mikael Silvestre, ex-lateral do Manchester United, comparou o atacante com Cristiano Ronaldo, quem viu florescer no clube inglês.

Ponta-direita de muita velocidade e habilidade para driblar, Dembélé marcou 12 gols em 25 partidas em seu último ano no Rennes, chamando a atenção de gigantes da Europa, especialmente o Barcelona. O clube espanhol, contudo, perdeu a oportunidade e viu o Borussia Dortmund, da Alemanha, pagar somente 15 mi-

lhões de euros (cerca de R\$ 59,4 milhões à época) para assinar com o francês por cinco temporadas.

## Dembélé

**Antes de chegar ao PSG e ganhar a Champions, o craque francês passou pelo Rennes, Borussia Dortmund e ainda Barcelona, sendo um dos jogadores mais valorizados**

A passagem de Dembélé pelo Dortmund foi curta, porém foi marcante. O atacante encantou torcedores e marcou o gol do título da Copa da Alemanha sobre o Eintracht Frankfurt, o primeiro do clube em cinco anos. Ao fim da temporada 2016/17, ele foi eleito o melhor jogador jovem do Campeonato Alemão. Foi então que o Barcelona pagou 105 milhões de euros (R\$ 392 milhões) para contratar o francês - os espanhóis ainda pagaram mais 40 milhões de euros nos anos seguintes como bônus por metas. À época, Dembélé, com apenas 20 anos, se tornou a segunda contratação mais cara da história do futebol, atrás somente de Neymar, comprado pelo PSG junto Barça por 222 milhões de euros. Depois saiu do Barcelona para o PSG.



Foto: Reprodução/Instagram @o.dembeler7

Ousmane Dembélé teve uma temporada fantástica pelo PSG, com 35 gols em 60 partidas

### Ancelotti convoca Seleção para amistosos na Ásia

O técnico Carlo Ancelotti convocará no dia 1º de outubro a lista dos jogadores que integrarão a Seleção Brasileira masculina para os amistosos contra a Coreia do Sul e Japão.

A lista será anunciada a partir das 15h (horário de Brasília), com transmissão ao vivo da CBF TV. O evento ocorrerá na sede da Confederação Brasileira de Futebol, no Rio de Janeiro (RJ).

Os duelos são preparatórios para a Copa do Mundo de 2026. O amistoso com os sul-coreanos será realizado no dia 10 do próximo mês, às 8h (de Brasília), em Seul. Já o confronto com os japoneses acontecerá no dia 14, às 7h30 (de Brasília), em Tóquio. Para essa nova convocação, o técnico não deve chamar o atacante Neymar, que segue em recuperação de uma lesão de grau 2 no reto femoral da coxa direita e só voltará a jogar em novembro.

### CBF define datas das finais do Brasileiro da Série D

O campeão da Série D de 2025 será decidido nos dias 27 de setembro e 4 de outubro. No próximo sábado (27), os finalistas Santa Cruz e Barra-SC iniciam a disputa pelo título na Arena Pernambuco, em São Lourenço da Mata (PE), às 17h.

Com uma campanha superior em relação ao Santa Cruz, o Barra-SC recebe o jogo de volta no dia 4 do próximo mês, às 16h, na Arena Barra FC, em Itajaí (SC).

As duas partidas serão transmitidas pelo Metrôpoles. Caso haja empate no placar agregado, o campeão será definido em uma disputa por pênaltis. O Barra, em toda a campanha da Série do Brasileiro, somou 46 pontos contra 40 do Santa Cruz. Barra-SC e Santa Cruz-PE estão garantidos na Série C de 2026, juntamente com os outros dois classificados que foram eliminados nas semifinais: Maranhão-MÁ e Internacional de Limeira-SP.

## NAUFRÁGIO

# Artefatos recuperados do “irmão” do Titanic

Mais de um século depois de o navio ter sido afundado por uma mina alemã, no Mar Egeu, Grécia anunciou a recuperação dos itens do HMHS Britannic

Da Redação

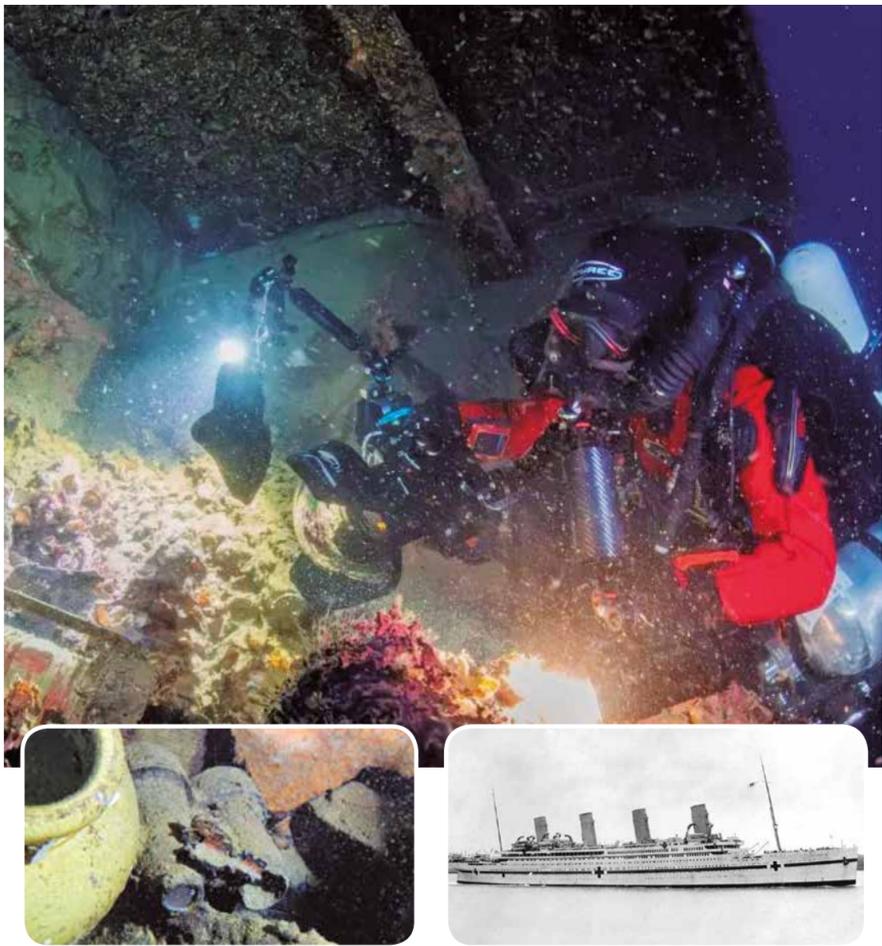
Uma equipe de 11 mergulhadores profissionais conduziu a recuperação de diversos objetos oriundos do navio HMHS Britannic, que foi afundado por uma mina alemã, no Mar Egeu, durante a Primeira Guerra Mundial (1914-1918).

De acordo com informações da BBC, a operação organizada pelo historiador britânico Simon Mills, fundador da Fundação Britannic, foi realizada no mês de maio, mas só foi divulgada neste mês, quando o Ministério da Cultura da Grécia apresentou os pormenores sobre os achados.

Entre os artefatos recuperados, encontravam-se o sino de vigia do navio, uma lâmpada de navegação a bombordo, binóculos, azulejos de cerâmica dos banhos turcos e outros equipamento das cabines de primeira e segunda classes. Alguns itens identificados no plano original não puderam ser recuperados devido ao seu estado, à baixa visibilidade e às correntes marítimas.

Os objetos foram levantados com auxílio de bolsas de ar, acondicionados em recipientes e imediatamente limpos de organismos marinhos. As atividades de conservação vão continuar nos laboratórios do Departamento de Antiguidades Subaquáticas, em Atenas.

Os artefatos serão expostos no novo Museu Nacional de Antiguidades



Mergulhador registra a recuperação (foto maior), que obteve vários objetos, como um binóculo de observação de passageiros (acima, à esq.); Britannic (acima, à dir.) foi um navio-hospital na Primeira Guerra Mundial

Subaquáticas no Pireu, em uma seção dedicada à Primeira Guerra Mundial.

### Tragédia

O HMHS Britannic era o terceiro navio a vapor da classe Olympic da companhia White Star Line, ao lado do RMS Olympic e do RMS Titanic, este último, o mais famoso devido ao

navrágio que aconteceu em abril de 1912, no qual estima-se que mais de 1.500 pessoas morreram.

Em 1915, durante o conflito mundial, o Britannic foi requisitado pelo Almirantado Britânico para servir como um navio-hospital, viajando entre o Reino Unido e Dardanelos, no Império Otomano.

Em 21 de novembro de 1916, durante a sua sexta viagem, a embarcação foi atingida por uma mina alemã ao largo da ilha de Kea e veio a pique em menos de uma hora.

Das 1.065 pessoas a bordo, 30 morreram quando dois botes salva-vidas foram puxados para as enormes hélices do navio.

## Obituário

### Barbosa da Silva

19/9/2025 — Aos 79 anos, no Hospital Regional de Sousa, localizado no Sertão paraibano. O comunicador iniciou a sua trajetória em 1966, no Serviço de Alto-Falante de Sousa, e, em 1973, chegou à Rádio Difusora de Cajazeiras, onde apresentou o programa *O Grande Jornal do Meio* e, posteriormente, *Discoteca do Ouvinte*. No mesmo ano, Barbosa da Silva passou a integrar os quadros da Rádio Progresso AM (atualmente FM), comandando programas jornalísticos, como o *Multi Jornal Progresso*, ao lado de profissionais renomados como José Maria Madrid, Barbosa Santos e Aníbel Vicente, entre outros.

Foto: Rep./Instagram



### Jacy Mendonça

21/9/2025 — Aos 67 anos, vítima de um infarto fulminante, em sua casa de praia, localizada no município de Fagundes, no litoral paraibano. O radialista era apresentador do programa *Jornal 100.5 Notícias*, transmitido pela Rádio 100.5 FM — A FM Líder —, ao lado dos jornalistas Adriano Souza e Ringson Monteiro. Com décadas de atuação, ficou conhecido como o “Língua de Aço” por sua postura crítica diante de temas políticos e jurídicos. Seu programa, transmitido diariamente, abordava assuntos de interesse público, com destaque para a aplicação das leis, decisões judiciais e fiscalização de políticas públicas.

Foto: Rep./Instagram



## Aforismo

“A morte é o único caso em que é permitido a um homem passar adiante de uma mulher”.

Alexandre Dumas (filho)  
(1824-1895)

Foto: Reprodução/MeisterDrucke

## Mortes na história

- 1435 — Isabel da Baviera, Rainha de França
- 1541 — Paracelso (Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim), médico e alquimista suíço
- 1803 — Helena Pavlovna da Rússia
- 1941 — Gottfried Feder, engenheiro civil e teórico Nacional-Socialista alemão
- 1973 — Josué de Castro, escritor, geógrafo e ativista pernambucano
- 1984 — Neil Hamilton, ator norte-americano
- 2002 — Ivan Apremont de Lucena, jornalista e pesquisador paraibano

## Jany Santos

Jany.santos@sistematica.org.br | Colaboradora

## Auta de Souza — o brilho místico da poesia

Ouvi falar pela primeira vez da homenageada de hoje no movimento espírita e ainda me pergunto quantos a conhecem ou leem seus poemas fora do âmbito religioso.

Auta Henriqueta de Souza nasceu em Macaíba (RN), em 12 de setembro de 1876. Foi uma poetisa brasileira da segunda geração romântica, com influências simbolistas, destacando-se por uma estética elevada e expressiva. O historiador Luís da Câmara Cascudo a considerou a maior poetisa mística do Brasil e um dos nomes mais importantes da literatura potiguar do século 19.

Filha de Elói Castriciano de Souza e Henriqueta Leopoldina Rodrigues, tinha três irmãos, Elói de Sousa, Henrique Castriciano e Irineu Leão Rodrigues de Souza. Perdeu a mãe aos três anos e o pai no ano seguinte, ambos vítimas de tuberculose. Criada pela avó materna, Silvana Maria da Conceição, conhecida como Dona Dindinha, que também faleceu pela mesma doença. Seu irmão mais novo morreu precocemente em um acidente com um lampião a gás. Auta recebeu formação religiosa e literária no Colégio São Vicente de Paula, no Recife (PE), onde estudou inglês, francês, desenho e música.

Diagnosticada com tuberculose aos 14 anos, Auta de Souza precisou interromper os estudos no colégio, mas continuou sua formação intelectual de maneira autodidata. Ainda adolescente, tornou-se professora de Catecismo e começou a escrever versos marcados pela religiosidade, pela natureza nordestina e pela vida cotidiana. Aos 16 anos, passou a frequentar o Clube do Biscoito, uma associação de amigos onde ocorriam recitais e festas dançantes.

Auta de Souza conheceu João Leopoldo da Silva Loureiro, promotor público de sua cidade natal, com quem manteve um relacionamento por um ano. Por insistência dos irmãos e preocupações com sua saúde, foi obrigada a interromper o namoro. Um ano após o término, João Leopoldo faleceu, também vítima de tuberculose.

Auta de Souza publicava em jornais locais como *A República* e, posteriormente, em revistas e periódicos como *Oásis*, *O País* (Rio de Janeiro), *A Tribuna*, o jornal religioso *8 de Setembro* (Natal), *A Gazetinha* (Recife) e a *Revista do Rio Grande do Norte*, na qual era a única mulher colaboradora. Essa presença tornou-a conhecida no circuito literário da época, então dominado por homens.

Com o aumento de sua visibilidade nacional, Auta passou a despertar grande interesse, tornando-se a poetisa mais conhecida fora de sua região. Sua obra mais famosa, *Horto* (1900), prefaciada por Olavo Bilac, teve enorme repercussão: esgotou em apenas dois meses e foi apreciada tanto pela elite intelectual quanto pelas camadas populares, que cantavam seus versos. O livro reúne poemas de tom místico, social e introspectivo, com influências do simbolismo e do romantismo tardio.

Em 2008, a Federação Espírita Brasileira listou 13 instituições, em oito estados, que adotaram o nome da poetisa potiguar. Em 3 de março de 1953, foi criada em São Paulo, por Nympho de Paula Corrêa, a Campanha da Fraternidade Auta de Souza, realizada em centenas de centros espíritas no Brasil e no exterior. Outros poemas seus foram psicografados por Chico Xavier, na obra *Parnaso de Além-Túmulo*.

Com uma trajetória marcada por tragédias, Auta de Souza transformou sua dor em poesia. Faleceu em 7 de fevereiro de 1901, em Natal, aos 24 anos, vítima de tuberculose. Apesar da vida curta, deixou um legado duradouro e é patrona da cadeira nº 20, da Academia Norteriograndense de Letras.

Hoje, Auta de Souza é lembrada tanto pelo seu lirismo místico, fé e transcendência, quanto pelo pioneirismo como mulher negra e nordestina no cenário literário brasileiro do século 19.

Jany Santos é cantora, historiadora, agente cultural, coordenadora de Cultura da Fundação Sistêmica, educadora antirracista e ativista na Paraíba do Movimento de Mulheres Negras e da Marcha da Negritude Unificada

**PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR**  
**AVISO DE EDITAL CREDENCIAMENTO**  
**CHAMADA PÚBLICA Nº 00003/2025**

A Prefeitura Municipal de Aguiar, Estado da Paraíba, pessoa jurídica de direito público, com sede à Rua Irineu Lacerda, s/nº, através da Agente de contratação, considerando o disposto na Lei nº 11.947/2009, Lei nº 13.987/2020, Resolução FNDE nº 06/2020, Resolução FNDE nº 10/2020 e Resolução FNDE nº 20/2020, vem realizar Chamada Pública nº 00003/2025, para aquisição de gêneros da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural, que será realizada no dia 14 de outubro de 2025, às 09:00 horas, na Sala da Comissão. Demais esclarecimentos na Sala de Licitações ou pelo telefone 083-3499-1180 ou [www.aguiar.pb.gov.br](http://www.aguiar.pb.gov.br) ou [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br).

Aguiar - PB, 23 de Setembro de 2025.

**Adriana Aparecida de Assis**  
**Agente de Contratação**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR**  
**CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO**

**PROCESSO:** CONCORRÊNCIA Nº 00009/2025, OBJETO: EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS COM A MODERNIZAÇÃO DO ESTÁDIO NEGO SONHA, NO MUNICÍPIO DE AGUIAR – PB, ATENDENDO AO CONTRATO DE REPASSE Nº 959775/2024/MESP/CAIXA, OPERAÇÃO Nº 1093760-99. **NOTIFICAÇÃO:** Convocamos a seguinte empresa para no prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data desta publicação, comparecer junto a Comissão Permanente de Licitação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de incidência da cominação prevista na Lei Federal nº 14.133/21 e suas alterações posteriores: A empresa GAMARRA CONSTRUTORA E LOCADORA EPP, cadastrada no CNPJ nº 26.420.884/0001-50, apresentou proposta com o valor global de R\$ 621.539,31 (seiscentos e vinte um mil, quinhentos e trinta nove reais e trinta e um centavos).

**INFORMAÇÕES:** na sede da CPL, Rua Irineu Lacerda, s/nº - Centro - Aguiar - PB, no horário das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis. [cpl@aguiar.pb.gov.br](mailto:cpl@aguiar.pb.gov.br).

Aguiar - PB, 23 de Setembro de 2025

**MANOEL BATISTA GUEDES FILHO**  
**Prefeito Constitucional**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**INSTRUMENTO:** Contrato para prestação de serviços, de acordo com a Concorrência nº 00009/2025.

**CONTRATANTE:** Prefeitura Municipal de Aguiar  
**CONTRATADA:** GAMARRA CONSTRUTORA E LOCADORA EPP, cadastrada no CNPJ nº 26.420.884/0001-50

**OBJETO:** EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS COM A MODERNIZAÇÃO DO ESTÁDIO NEGO SONHA, NO MUNICÍPIO DE AGUIAR – PB, ATENDENDO AO CONTRATO DE REPASSE Nº 959775/2024/MESP/CAIXA, OPERAÇÃO Nº 1093760-99.

**VALOR GLOBAL:** R\$ 621.539,31 (seiscentos e vinte um mil, quinhentos e trinta nove reais e trinta e um centavos)

**PRAZO:** Da assinatura do contrato até 31.12.2025.

Aguiar - PB, 23 de Setembro de 2025

**MANOEL BATISTA GUEDES FILHO**  
**Prefeito**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL**  
**EXTRATO DE ADITIVOS**

**OBJETO:** Contratação de empresa especializada do ramo para execução das obras de construção de um quadra coberta em Barra de Aroeiras (Termo de Convênio nº 42/2024/SEE/PB), construção de um ginásio poliesportivo no Distrito de Lagoa do Jucá (Termo de Convênio nº 30/2024/SEE/PB), e construção de uma praça no Distrito de Serra Verde (Emenda Impositiva nº 641/2024- Plano de Aplicação da Secretaria de Estado do Desenvolvimento e Articulação Municipal - SEDAM/PB), no Município de Alcantil/PB. **FUNDAMENTO LEGAL:** Concorrência Eletrônica nº 00001/2025. **ADITAMENTO:** Dar continuidade a execução do objeto contratado. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00044/2025 - E L F Teixeira Construtores e Servicos Eireli - 1º Aditivo - prorroga o prazo por mais 12 meses. CT Nº 00045/2025 - Sercon Construtores Ltda - 1º Aditivo - prorroga o prazo por mais 12 meses. **ASSINATURA:** 15.09.25

Aguiar - PB, 23 de Setembro de 2025

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAGI**  
**AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO**  
**CREDENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00004/2025**

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de serviço objetivando: Credenciamento de empresas para prestação de serviços especializados no CRAS de Aracagi/PB, com a oferta de oficinas e atividades socioeducativas voltadas aos usuários do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), incluindo crianças, adolescentes e idosos. As oficinas serão nas seguintes áreas: Confecção de bijuterias com material reciclável; Aulas de Práticas Esportivas Diversificadas; Informática e mídias digitais; Maquiagem; e Culinária. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 12:00 horas do dia 15 de Outubro de 2025, no endereço: Avenida Olivio Maroja, 278 - Bela Vista - Aracagi - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. **Fundamento legal:** Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. **Informações:** das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 981514660. E-mail: [licitacaoaracajipma@gmail.com](mailto:licitacaoaracajipma@gmail.com).

Edital: <https://www.aracagi.pb.gov.br/>; [www.tce.pb.gov.br/](http://www.tce.pb.gov.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Araçagi - PB, 23 de Setembro de 2025

**GÉSSICA BATISTA DA SILVA**  
**Presidente da Comissão**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BAIÁ DA TRAIÇÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00014/2025**

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dom Pedro II, 681 - Centro - Baía da Traição - PB, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de Empresa Especializada para Execução dos Serviços de Reformas e Ampliações das Escolas Municipais e Creche: Escola Municipal de Ensino Fundamental Paulo Eufrásio Rodrigues (Localizada na Aldeia São Miguel), Creche Municipal Curumim (Localizada no Centro), Escola Municipal de Ensino Fundamental Antônio Azevedo (Localizada no Centro), Escola Municipal de Ensino Infantil e Fundamental Sagrado Coração de Jesus - (Localizada no Centro), Escola Municipal de Ensino Fundamental Naide Soares da Silva (Localizada na Aldeia Laranjeira), Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental João Eugênio Barbosa (Localizada na Aldeia Santa Rita), Escola Municipal de Ensino Fundamental Centro Social São Miguel (Localizada na Aldeia São Francisco), Escola Municipal De Ensino Fundamental Parreira Maria Pessoa dos Santos Gomes (Localizada na Aldeia Forte), Escola Municipal de Ensino Fundamental Cacique Manoel Santana dos Santos (Localizada na Aldeia Bento), no Município de Baía da Traição - PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 09 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: 10:05 horas do dia 09 de Outubro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. **Fundamento legal:** Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 19/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. **Informações:** das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 99418-0103. E-mail: [baialicitacao@gmail.com](mailto:baialicitacao@gmail.com). Edital: <https://tramita.tce.pb.gov.br/tramita/pages/main.jsf>; [www.portaldecompraspublicas.com.br/](http://www.portaldecompraspublicas.com.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Baía da Traição - PB, 23 de Setembro de 2025

**MARINHO GERMANO DA SILVA NETO**  
**Agente de Contratação**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM**  
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00037/2025**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00037/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO DE FORMA PARCELADA DE MEDICAMENTOS PSICOTRÓPICOS, PARA A SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE BELÉM-PB, PARA O EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2025; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: A E G COMERCIO DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 35.000,00; ALLFAMED COMERCIO ATACADISTA DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 4.000,00; DROGAFONTE LTDA - R\$ 101.535,00; PHARMAPLUS LTDA - R\$ 9.000,00.

Belém - PB, 16 de Setembro de 2025

**ALINE BARBOSA DE LIMA**  
**Prefeita**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM**  
**EXTRATO DE CONTRATOS**

**OBJETO:** AQUISIÇÃO DE FORMA PARCELADA DE MEDICAMENTOS PSICOTRÓPICOS, PARA A SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE BELÉM-PB, PARA O EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2025. **FUNDAMENTO LEGAL:** Pregão Eletrônico nº 00037/2025. **DOTAÇÃO:** 01.01 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 10.303.0083.2069 PROGRAMA DE ASSISTENCIA FARMACÉUTICA 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS E IMPOSTOS 565.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 600 TRANSFERENCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL 566.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 621 TRANSFERENCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO ESTADUAL 567.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO. **VIGÊNCIA:** até o final do exercício financeiro de 2025. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00275/2025 - 16.09.25 - PHARMAPLUS LTDA - R\$ 9.000,00; CT Nº 00276/2025 - 16.09.25 - DROGAFONTE LTDA - R\$ 101.535,00; CT Nº 00277/2025 - 16.09.25 - ALLFAMED COMERCIO ATACADISTA DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 4.000,00; CT Nº 00278/2025 - 16.09.25 - A E G COMERCIO DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 35.000,00.

Belém - PB, 23 de Setembro de 2025

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM**  
**EXTRATO DE LICITAÇÃO**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM - Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB, CNPJ nº 08.928.517/0001-57, neste ato representado pela Prefeita Aline Barbosa de Lima, Brasileira, residente e domiciliada na Rod. 55 Km73, S/N - Zona Rural - Belém - PB, doravante simplesmente CONTRATANTE, de forma consensual, decide pelo presente Termo de Distrito do Contrato referente ao Pregão Eletrônico nº 00022/2025, contrato nº 00259/2025 - doravante simplesmente contrato GOLUZ INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE MATERIAIS ELÉTRICOS LTDA - AV VILLE, 3353 - LOT MOINHO DOS VENTOS - GOIANIA - GO, CNPJ nº 57.325.351/0001-90 rescindi-lo a partir do dia 22.09.2025.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM**  
**AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO**  
**CREDENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00009/2025**

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de serviço objetivando: CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL MÉDICO - NEUROPEDIATRIA, ATRAVÉS DE PESSOA JURÍDICA, COM O OBJETIVO DE COMPLEMENTAR O ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE (SUS) NO CENTRO DE ESPECIALIDADES DE SAÚDE DE BELÉM/PB (CESB). Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até às 09:00 horas do dia 09 de Outubro de 2025, no endereço: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. **Fundamento legal:** Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. **Informações:** das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: [licitacaobelem2024@gmail.com](mailto:licitacaobelem2024@gmail.com). Edital: [www.belem.pb.gov.br/](http://www.belem.pb.gov.br/); [www.tce.pb.gov.br/](http://www.tce.pb.gov.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Belém - PB, 23 de Setembro de 2025

**JOSIVAN BATISTA DA SILVA**  
**Presidente da Comissão**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0017/2025**  
**CONTRATO Nº 0129/2025**

**OBJETO:** AQUISIÇÃO PARCEADA DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO PARA ATENDER AS DEMANDAS DE TODAS AS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA-PB. **VENCEDOR:** BAHIA LUMI ILLUMINACAO E MATERIAL PARA CONSTRUCAO EIRELI, CNPJ: Nº 39.983.511/0001-06. **VALOR GLOBAL** R\$ 117.785,00 (Cento e Dezessete Mil Setecentos e Oitenta e Cinco Reais). **VIGÊNCIA DO CONTRATO:** 12 meses **DATA DA ASSINATURA:** 19 de setembro de 2025.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0017/2025**  
**CONTRATO Nº 0130/2025**

**OBJETO:** AQUISIÇÃO PARCEADA DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO PARA ATENDER AS DEMANDAS DE TODAS AS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA-PB. **VENCEDOR:** CANAA MATERIAIS PARA CONSTRUCAO LTDA, CNPJ: Nº 14.244.855/0001-72. **VALOR GLOBAL** R\$ 497.040,13 (Quatrocentos e Noventa e Sete Mil Quarenta Reais e Treze Centavos). **VIGÊNCIA DO CONTRATO:** 12 meses **DATA DA ASSINATURA:** 22 de setembro de 2025.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BORBOREMA**  
**AVISO DE EDITAL**  
**LEILÃO PÚBLICO Nº 005/2025**

A Prefeitura Municipal de Borborema/PB torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará no dia 17 de outubro de 2025, às 09h00min (horário de Brasília), o Leilão Público Eletrônico nº 005/2025, destinado à alienação de bens móveis pertencentes ao Município, sendo: 01 (um) veículo especial - caminhonete; 01 (um) veículo de passeio - Renault Kwid Zen 2. O leilão será realizado exclusivamente na modalidade eletrônica, por meio do portal [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), em conformidade com a Lei Federal nº 14.133/2021. A condução do certame ficará a cargo do servidor Sr. Romualdo Fernandes Nicolau, designado como leiloeiro administrativo. O edital completo e demais informações poderão ser obtidos em dias úteis, no horário das 08h às 12h, na sede da Prefeitura Municipal de Borborema/PB, ou pelos seguintes canais de atendimento: Telefone: (83) 99852-9225. E-mails: [licitacoesborborema@borborema.pb.gov.br](mailto:licitacoesborborema@borborema.pb.gov.br); [prefeitura-municipal@borborema.pb.gov.br](mailto:prefeitura-municipal@borborema.pb.gov.br). [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br)

Borborema/PB, 23 de setembro de 2025

**JOSE AMÂNCIO DA FONSECA RAMALHO**  
**Prefeito Constitucional**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CATOLÉ DO ROCHA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 44/2025**

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação - Pregoeiro e Equipe de Apoio, sediada na Praça Sergio Maia, 66 - Centro - Catolé do Rocha - PB, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço Por Item, para: Contratação de empresa especializada para o fornecimento de plataforma em ambiente web, com licenciamento de solução e tecnologias, incluindo suporte técnico e formação continuada, destinada a atender as demandas pedagógicas, administrativas e de gestão da Secretaria Municipal de Educação deste Município. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 08 de outubro de 2025 (quarta-feira). Início da fase de lances: 08:15 horas do dia 08 de outubro de 2025 (quarta-feira). Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. **Fundamento legal:** Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. **Informações:** das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 34411383. E-mail: [licitacao@catoleodorocha.pb.gov.br](mailto:licitacao@catoleodorocha.pb.gov.br). Edital: [www.catoleodorocha.pb.gov.br/](http://www.catoleodorocha.pb.gov.br/); [www.tce.pb.gov.br/](http://www.tce.pb.gov.br/); [www.portaldecompraspublicas.com.br/](http://www.portaldecompraspublicas.com.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Católé do Rocha - PB, 23 de setembro de 2025

**JAILMA FRANCISCA DA SILVA**  
**Agente de Contratação**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CATOLÉ DO ROCHA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO RP Nº 45/2025**

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação - Pregoeiro e Equipe de Apoio, sediada na Praça Sergio Maia, 66 - Centro - Catolé do Rocha - PB, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço Por Item, para: Registro de Preços para eventual contratação visando a aquisição de veículos automotores tipo Van, 0 (zero) quilômetro, com capacidade mínima para 20 (vinte) passageiros + 01 (um) motorista, destinada a atender as demandas das Secretarias Municipais, conforme especificações técnicas detalhadas no Termo de Referência. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 06 de outubro de 2025 (segunda-feira). Início da fase de lances: 08:15 horas do dia 06 de outubro de 2025 (segunda-feira). Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. **Fundamento legal:** Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. **Informações:** das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 34411383. E-mail: [licitacao@catoleodorocha.pb.gov.br](mailto:licitacao@catoleodorocha.pb.gov.br). Edital: [www.catoleodorocha.pb.gov.br/](http://www.catoleodorocha.pb.gov.br/); [www.tce.pb.gov.br/](http://www.tce.pb.gov.br/); [www.portaldecompraspublicas.com.br/](http://www.portaldecompraspublicas.com.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Católé do Rocha - PB, 23 de setembro de 2025

**JAILMA FRANCISCA DA SILVA**  
**Agente de Contratação**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CATINGUEIRA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00042/2025**

A Prefeitura municipal de Catitingueira-PB, torna público o edital de licitação para aquisição de equipamentos e material permanente (itens fracosados) destinados a secretaria de Saúde do Município de Catitingueira-PB. A licitação será do tipo menor preço, com critério de disputa aberta. Data de Início de cadastro de Propostas: 24/09/2025 a partir das 17h00min, Data Final para envio de impugnação e esclarecimento: 01/10/2025, às 23h59min, Data Final para envio das Propostas: 06/10/2025, até às 08h29min, Início da Sessão Pública de Lances: 06/10/2025, às 08h30min (horário de Brasília). O edital estará disponível nos portais [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br) e [www.catitingueira.pb.gov.br](http://www.catitingueira.pb.gov.br) e no [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). **Informações:** Consulta/Pedido de esclarecimento em relação a eventuais dúvidas de interpretações do presente edital e pedidos de impugnações deverá ser encaminhada pelo Portal de Compras Públicas - [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). [www.tce.pb.gov.br/](http://www.tce.pb.gov.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Catingueira/PB, 23 de setembro de 2025.

**DIEGO DOMINGOS DOS SANTOS**  
**PREGOIRO OFICIAL/PMC**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDE**  
**AVISO DE RETIFICAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00045/2025**

O Pregoeiro Oficial comunica a retificação da data de abertura da sessão pública, que passa para: 09:00 horas do 07 de Outubro de 2025; e da fase de lances, que passa para: 09:01 horas do dia 07 de Outubro de 2025. **Informações:** das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, na Rodovia Pb 018, S/N - Rodovia - Conde - PB. E-mail: [conde.cpl.2021@gmail.com](mailto:conde.cpl.2021@gmail.com). Edital: [www.conde.pb.gov.br/](http://www.conde.pb.gov.br/); [www.tce.pb.gov.br/](http://www.tce.pb.gov.br/); [www.portaldecompraspublicas.com.br/](http://www.portaldecompraspublicas.com.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Conde - PB, 22 de Setembro de 2025

**SEVERINO VIEIRA DE LIMA JUNIOR**  
**Pregoeiro Oficial**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDE**  
**AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO**  
**CREDENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00003/2025**

A Prefeitura Municipal de Conde - PB, por intermédio da Comissão Permanente de Contratação, torna público que, no período de 24/09/2025 a 09/10/2025, no horário das 08:00 às 14:00 horas, se encontra aberto o prazo para inscrição de profissionais formados em comunicação, publicidade ou marketing ou que atuem em uma dessas áreas, para compor subcomissão técnica a ser constituída para análise e julgamento das propostas técnicas a serem apresentadas em licitação na modalidade Concorrência, com critério de julgamento técnica e preço, que será promovida pela Prefeitura Municipal de Conde, objetivando a contratação de serviços de propaganda e publicidade institucional, prestados por intermédio de agência de propaganda. Os interessados deverão comparecer pessoalmente na sede da Comissão, localizada na Rodovia PB 018, s/n - Rodovia - Conde - PB, no horário das 08:00 às 14:00 horas; ou enviar os documentos exigidos, conforme estabelecido no Edital, para o e-mail abaixo indicado. **Fundamento legal:** Lei Federal nº 12.232, de 29 de abril de 2010, aplicando-se, subsidiariamente, a Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021; e legislação pertinente. **Informações:** das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: [conde.cpl.2021@gmail.com](mailto:conde.cpl.2021@gmail.com). Edital: [www.conde.pb.gov.br/](http://www.conde.pb.gov.br/); [www.tce.pb.gov.br/](http://www.tce.pb.gov.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Conde - PB, 22 de Setembro de 2025

**SEVERINO VIEIRA DE LIMA JÚNIOR**  
**Presidente da Comissão**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00039/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rodovia Pb 018, S/N - Rodovia - Conde - PB, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço - menor taxa de administração -, para: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços continuados de administração, gerenciamento, emissão, distribuição e fornecimento de cartões eletrônicos ou magnéticos, com tecnologia de chip e senha pessoal, destinados à concessão de benefícios sociais no âmbito deste Município. Os cartões serão utilizados para recargas mensais ou conforme demanda necessária, atendendo aos usuários do município por meio do "Programa Alimenta Conde". Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 14 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 14 de Outubro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. **Fundamento legal:** Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 030/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. **Informações:** das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: [conde.cpl.2021@gmail.com](mailto:conde.cpl.2021@gmail.com). Edital: [www.conde.pb.gov.br/](http://www.conde.pb.gov.br/); [www.tce.pb.gov.br/](http://www.tce.pb.gov.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Conde - PB, 22 de Setembro de 2025

**SEVERINO VIEIRA DE LIMA JUNIOR**  
**Pregoeiro Oficial**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DAMIÃO**  
**AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO**  
**CREDENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00003/2025**

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de compra objetivando: Seleção de Empresa de Serviços de Conservação de Energia - ESCO para celebrar termos de compromisso a fim de representar a Prefeitura de Damião-PB, em chamadas públicas em regime de contrato de risco junto aos órgãos responsáveis. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até às 09:00 horas do dia 10 de Outubro de 2025, no endereço: Rua Junivanio Gomes de Lima, SN - Centro - Damião - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. **Fundamento legal:** Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. **Informações:** das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3635-1013. E-mail: [licitacao@damiao.pb.gov.br](mailto:licitacao@damiao.pb.gov.br). Edital: [www.damiao.pb.gov.br/](http://www.damiao.pb.gov.br/); [www.tce.pb.gov.br/](http://www.tce.pb.gov.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Damião - PB, 23 de Setembro de 2025

**FLAVIO RODRIGO ALVES SANTOS**  
**Agente de Contratação**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00041/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A AQUISIÇÃO DE INSUMOS LABORATORIAIS E ODONTOLÓGICOS, COM A FINALIDADE DE ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE, DO MUNICÍPIO DE GADO BRAVO PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 09 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 09 de outubro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. **Fundamento legal:** Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. **Informações:** das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3347-1820. E-mail: [gadobravolicitacao@gmail.com](mailto:gadobravolicitacao@gmail.com). Edital: [www.gadobravolicitacao@gmail.com](http://www.gadobravolicitacao@gmail.com); [www.portaldecompraspublicas.com.br/](http://www.portaldecompraspublicas.com.br/); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Gado Bravo - PB, 23 de Setembro de 2025

**JOSE ROBERTO DA SILVA**  
**Pregoeiro Oficial**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00042/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS COM OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO DOS SERVIÇOS PARA MANUTENÇÃO CORRETIVA E PROTETIVA EM EQUIPAMENTOS HOSPITALARES E ODONTOLÓGICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE, DO MUNICÍPIO DE GADO BRAVO PB. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 09 de Outubro de 2025. Início da fase

**PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA****EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública denominada "ALINE REIS", para abnirar as festividades da 8ª Edição da Festa da Uva no Município de Natuba – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00022/2025, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.140 Secretaria de Esporte e Cultura 13.392.1008.2046 Apoio e realização de Eventos Festivos e Regionais 13.392.2001.2047 Manutenção das Atividades da Secretaria de Esporte e Cultura 13.392.1008.2049 INCENTIVO E PROMOÇÃO DE EVENTOS E ATIVIDADES ARTÍSTICA E CULTURAIS 3390.39.99 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica. VIGÊNCIA: até 22/12/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Natuba e: CT Nº 00117/2025 - 23.09.25 - ALINE REIS PRODUCOES LTDA - R\$ 90.000,00.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA****EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública denominado "PEDRINHO PEGAÇÃO", para abnirar as festividades da 8ª Edição da Festa da Uva no Município de Natuba – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00023/2025, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.140 Secretaria de Esporte e Cultura 13.392.1008.2046 Apoio e realização de Eventos Festivos e Regionais 13.392.2001.2047 Manutenção das Atividades da Secretaria de Esporte e Cultura 13.392.1008.2049 INCENTIVO E PROMOÇÃO DE EVENTOS E ATIVIDADES ARTÍSTICA E CULTURAIS 3390.39.99 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica. VIGÊNCIA: até 22/12/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Natuba e: CT Nº 00118/2025 - 23.09.25 - DEA SHOWS LTDA - R\$ 150.000,00.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA****EXTRATO DE APOSTILAMENTO**

**OBJETO:** Contratação de empresa para o fornecimento de combustíveis destinados ao abastecimento e/ou utilização em veículos, máquinas e equipamentos rodoviários oficiais e/ou a serviço da Municipalidade via locação. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00017/2025. Contrato nº. 0051/2025. Motivo: Alteração dos valores unitários dos itens 01 e 03, em razão da constatação de redução dos preços médios de mercado divulgados pela ANP e pesquisas locais. Partes Contratantes: PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA - CNPJ nº 09.072.448/0001-95 e JM AGUIAR COMBUSTÍVEIS LTDA - CNPJ nº 19.572.881/0001-43.

Natuba-PB, 17 de Setembro de 2025

**JOSE LINS DA SILVA FILHO****Prefeito****PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA****EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PAVIMENTAÇÃO DE RUAS NO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA-PB, CONFORME PROJETO BÁSICO EM ANEXO. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00002/2025. VIGÊNCIA: até 22/09/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e: CT Nº 00177/2025 - 22.09.25 - ARENA CONSTRUÇÕES E LOCAÇÕES LTDA - R\$456.890,00.

**Prefeitura municipal de Pedra Branca****AVISO DE JULGAMENTO DE CREDENCIAMENTO****CHAMADA PÚBLICA Nº 00002/2025**

A Prefeitura Municipal de Pedra Branca torna público por intermédio de seu Agente de Contratação, resultado de julgamento da Chamada Pública 00002/2025 com objeto: Credenciar pessoas Jurídicas para posterior contratação, mediante documentação, para prestação de serviços na área de saúde com atendimento a nível MÉDICO ambulatorial, especialista e cirurgião, atendendo as necessidades do Município de Pedra Branca -PB, teve como credenciada a pessoa jurídica MAYRA CORREIA AZEVEDO, CNPJ nº. 60.708.852/0001-80, apresentou o profissional A Sra. MAYRA CORREIA AZEVEDO, CRM-PB: 13081, NEUROPEDIATRIA, para o item 2, NEUROPEDIATRIA, ATENDIMENTO NA POLICLÍNICA, 300 atendimentos por constatação que a empresa interessada cumpre os requisitos do edital, deste modo se consagra CREDENCIADA.

Pedra Branca - PB, 11 de setembro de 2025

**Severino Luiz de Caldas****Agente de Contratação****PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANÓ****TERMO DE RATIFICAÇÃO****PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0305/2025****DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00059/2025**

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município,

**RESOLVE:**

RATIFICAR a DISPENSA nº 00059/2025, por razões de interesse público, OBJETO Aquisição e instalação de rede de ar a vácuo hospitalar para atender às demandas da Unidade de Pronto Atendimento (UPA) de Pianó/PB, visando garantir suporte adequado às atividades assistenciais, especialmente nos atendimentos de urgência e emergência, em favor da empresa MEDGAS COMÉRCIO E SERVIÇOS DE GASES LTDA, inscrita no CNPJ nº 19.658.382/0001-73, nos termos do art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, em consequência fca a empresa acima convocada para a assinar contrato.

VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 62.660,00 (sessenta e dois mil seiscentos e sessenta reais). FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21.

Ratifico o presente processo nos termos da lei

Publique-se. Cientifique-se.

Pianó/PB, 23 de setembro de 2025.

**JULIO EDUARDO VENANÇO PINHEIRO****PREFEITO****PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00061/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registo de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS DA FARMACIA BÁSICA E ESPECIALIZADA DE ALTO CUSTO, DE FORMA PARCELADA, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 10 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnncp.

Picuí - PB, 22 de Setembro de 2025

**JOSÉ RAMIERI SANTOS FERREIRA****Prefeito Constitucional****PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00062/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registo de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETIVANDO AQUISIÇÃO DE FARMACOS PARA ESTUDANTES, SERVIDORES E CAMISETAS PARA CAMPANHAS E EVENTOS, DE FORMA PARCELADA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 13 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnncp.

Picuí - PB, 22 de Setembro de 2025

**JOSÉ RAMIERI SANTOS FERREIRA****Prefeito Constitucional****PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00063/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registo de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETIVANDO AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS PARA REALIZAÇÃO DE SERVIÇO DE COLETA DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS DOMICILIARES E RECOLHIMENTO DE ENTULHOS EM VIAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO DE PICUI, CONFORME DISPOSIÇÕES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 15 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnncp.

Picuí - PB, 23 de Setembro de 2025

**JOSÉ RAMIERI SANTOS FERREIRA****Prefeito Constitucional****PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00064/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registo de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETIVANDO A AQUISIÇÃO DE HORAS MÁQUINAS PESADAS: RETROSCAVADEIRA E MOTONIVELADORA PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, CONFORME DISPOSIÇÕES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 17 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnncp.

Picuí - PB, 22 de Setembro de 2025

**JOSÉ RAMIERI SANTOS FERREIRA****Prefeito Constitucional****PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00066/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registo de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETIVANDO A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA FORNECIMENTO E SUPORTE TÉCNICO DE UM LINK DE ACESSO A INTERNET/TRANSET. COM VELOCIDADE DE 1000 MB (MIL MEGABITS POR SEGUNDO), FULL DUPLEX, EM FIBRA ÓTICA VISANDO MAIOR FLUIDEZA NA TRANSMISSÃO DOS DADOS E CONSEQUENTEMENTE MAIOR VELOCIDADE NAS CONEXÕES, COM GARANTIA DE 100% DA BANDA, COM BLOCO DE IP FIXO E SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DE VELOCIDADE, PARA ATENDER AS DEMANDAS DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, CONFORME ESPECIF. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 22 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnncp.

Picuí - PB, 23 de Setembro de 2025

**JOSÉ RAMIERI SANTOS FERREIRA****Prefeito Constitucional****PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00067/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registo de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETIVANDO A EVENTUAL AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL, DE FORMA PARCELADA, PARA ATENDER A DEMANDA DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 23 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnncp.

Picuí - PB, 23 de Setembro de 2025

**JOSÉ RAMIERI SANTOS FERREIRA****Prefeito Constitucional****PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00065/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registo de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS VISANDO A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE PLACAS E EQUIPAMENTOS DE SINALIZAÇÃO DE TRANSITO, NO MUNICÍPIO DE PICUI, CONFORME DISPOSIÇÕES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 20 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. WhatsApp: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnncp.

Picuí - PB, 23 de Setembro de 2025

**JOSÉ RAMIERI SANTOS FERREIRA****Prefeito Constitucional****PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00068/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registo de Preços objetivando contratações futuras, para: CONTRATAÇÃO DE INSTITUIÇÃO BANCÁRIA PARA OPERAR OS SERVIÇOS DE PROCESSAMENTO E GERENCIAMENTO DE CRÉDITOS PROVENIENTES DA FOLHA DE PAGAMENTO DOS SERVIDORES EFETIVOS, COMISSIONADOS, CONTRATOS, INTERNOS E PENSIONISTAS DO PODER EXECUTIVO DO MUNICÍPIO DE PICUI, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 27 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pnncp.

Picuí - PB, 23 de Setembro de 2025

**JOSÉ RAMIERI SANTOS FERREIRA****Prefeito Constitucional****PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00039/2025**

Torna público que fará realizar através da Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 95 - Centro - Remígio - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparadas, para: AQUISIÇÃO PARCELADA DE HORTIFRUTEGRANJEIROS DESTINADOS A DIVERSAS SECRETARIAS DESTA MUNICÍPIO. Abertura da sessão pública: 14:00 horas do dia 07 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: 14:05 horas do dia 07 de Outubro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3364.1631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnncp.

Remígio - PB, 23 de Setembro de 2025

**SAIONARA LUCENA SILVA CAVALCANTE****Pregoeira Oficial****PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO****AVISO DE ADIAMENTO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00030/2025**

O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00030/2025, para o dia 10 de Outubro de 2025 às 11:00 horas, e do início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB. E-mail: licitacooprnt@gmail.com.

Site: www.portaldecompraspublicas.com.br

Rio Tinto - PB, 23 de Setembro de 2025

**JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA****Pregoeiro Oficial****PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00031/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registo de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de águas minerais diversas, mediante entrega diária conforme solicitação periódica destinadas a esta Prefeitura. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 10 de Outubro de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacooprnt@gmail.com. Edital: www.riotinto.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnncp.

Rio Tinto - PB, 23 de Setembro de 2025

**JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA****Pregoeiro Oficial****PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO****AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO****CREDCENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00008/2025**

Torna público que fará realizar credenciamento de serviço objetivando: Credenciamento de empresa especializada para a realização de exames laboratoriais de análise clínica para atender as pessoas inseridas no sistema único de saúde – sus do município de são bento–pb, conforme termo de referência e especificações. O período de recebimento da documentação para credenciamento será a partir das 08:00 horas do dia 09 de Outubro de 2025 até 08:00 horas do dia 09 de Outubro de 2026, nos dias úteis. Os interessados deverão enviar toda a documentação através do link: https://saobento.1doc.com.br/hp/pgw=wp, conforme descrito no edital. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 As 13:00 horas dos dias úteis. Endereço: Praça Tiradentes, 52 - Centro - São Bento - PB. E-mail: pmsblicita@gmail.com. Edital: www.saobento.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; Link Ncp: https://pnncp.gov.br/app/editalis/09069709000118/2025/166.

São Bento - PB, 23 de Setembro de 2025

**DÉBORA DE FREITAS AMANDIO****Secretária Municipal De Saúde****PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DA LAGOA TAPADA****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 00046/2025**

**OBJETO:** REGISTRO DE PREÇO para aquisição de materiais didáticos e de expediente, com fornecimento parcelado, destinados a manutenção de diversas secretarias do município, conforme especificações e condições estabelecidas no Termo de Referência constante do Anexo I do Edital. Abertura das propostas: dia 06 de outubro de 2025, às 08h00min (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. A íntegra do edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.saojosel.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnncp.

São José da Lagoa Tapada - PB, 23 de setembro de 2025

**MARIA CELIA FERNANDES LACERDA SEVERO****Controladora de Compras**

CIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAÍBA - CAPEA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que solicita a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente, SIGMA-LRO-OBRAS CIVIS-LRO-SISTEMA DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA = COD. 56.68.143 = VAZÃO: 14.004M³/H = LIAT: MUNICÍPIO DE SÃO DOMINGOS-PB. Processo: 2025-008499/TEC/LRO-0197.

**COMPANHIA DOCAS DA PARAÍBA****EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE****ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

**O DIRETOR PRESIDENTE DA COMPANHIA DOCAS DA PARAÍBA**, Sr. Ricardo Barbosa, assegurado no que dispõe da Lei 6.404/76 e Lei 13.303/2016, respectivamente, bem como disposição do Estatuto Social, torna público o presente **EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**, a se realizar no dia 29/09/2025 (segunda-feira) às 17:00h, a partir da sala de reuniões da Companhia Docas do Estado da Paraíba, localizada na Rua Presidente João Pessoa, s/n, Centro