



ALERTA

Novo caso de meningite preocupa autoridades da Saúde na capital

*Criança de sete anos apresenta quadro estável; Paraíba soma 34 confirmações e 11 mortes neste ano. **Página 3***

Presidente do Senado decide tramitar PEC do fim da escala 6x1

Matéria foi despachada para análise da Comissão de Constituição e Justiça, após “conversa institucional” com o presidente.

Página 15

PF investiga Pixbet por uso de CPFs, em operações ilegais, de 549 pessoas mortas

Movimentações financeiras teriam como finalidade a lavagem de dinheiro e o envio irregular de recursos para o exterior.

Página 7

Inmet emite alerta para baixa umidade do ar em 95 municípios da PB

Clima seco será mais marcante no Sertão e Alto Sertão, estendendo-se até amanhã. Umidade pode chegar a apenas 20%.

Página 5

Uso de canetas emagrecedoras em crianças requer vigilância severa

Na obesidade infantil, medicamento só deve ser indicado, em casos especiais, para quem tem a partir dos 12 anos de idade.

Página 6

Foto: Leonardo Ariel



Casa de shows voltada à música autoral é inaugurada hoje

A Nossa Casa Parahyba, no Bairro dos Estados, recebe Érica Maria (foto), Totonho, Seu Pereira, Chico Limeira e DJ Guirraiz.

Página 9



Foto: Divulgação/Sebrae-PB

Queijos paraibanos são premiados em concurso nacional, em Santa Catarina

Queijeira 504, em São José de Espinharas, teve três de seus produtos premiados. A manteiga de garrafa levou o ouro.

Página 19

Parques em JP divulgam novas atividades

O Parque das Três Ruas, no Bancários, terá, hoje e amanhã, Festival de Gastronomia, feira de artesanato e brechó. No Valentina, a atração será a Aula Verde, voltada ao público infantojuvenil.

Página 8



Foto: Roberta Lima Galazini/Divulgação

■ “Através das ondas sonoras, ficávamos sabendo que o eclipse [do Sol] seria total na Região Nordeste do Brasil e, para vê-lo mais de perto, para cá viriam, de navio, alguns cientistas estrangeiros”.

Carlos Pereira

Página 10

■ “Depois de mais de quatro décadas como ginecologista obstetra e na psicoterapia, aprendi algo precioso: a menopausa não precisa ser vista como perda, decadência ou fim. Ao contrário, pode ser um reencontro”.

Helga Steinmüller

Página 24

■ “Direito virou coisa de especialista. Trancado em ementa, em acórdão, em linguagem que repele. O cidadão comum lê e não entende. O jurista lê e já acha que entendeu tudo. E a Constituição vai virando ornamento”.

Alexandre Luna Freire

Página 2

MENINGITE

Três casos são notificados em JP, e um é confirmado

Neste ano, em todo o estado, a SES já confirmou 34, tendo acontecido 11 mortes

Carolina Oliveira
marqueseoliveira.carolina@gmail.com

Considerada uma doença endêmica no Brasil e com casos ao longo de todo o ano, as meningites continuam sendo uma preocupação de saúde pública em 2026, e as crianças são as mais afetadas. Três casos notificados em João Pessoa durante a última semana chamaram a atenção para a doença que tem suas manifestações bacterianas e virais entre as mais recorrentes. De acordo com a Secretaria Municipal de Saúde da capital paraibana, dos três casos divulgados nesta semana, um foi confirmado, um foi descartado e o terceiro permanece em investigação.

Esses dados somam-se às estatísticas locais: atualizado às 9h de ontem, o painel de monitoramento interno da Secretaria de Estado da Saúde aponta que pelo menos 160 casos foram notificados neste ano, na Paraíba. Destes, 34 foram confirmados, e 11 dessas pessoas diagnosticadas com a doença morreram.

O caso confirmado nesta semana é de um estudante da Escola Municipal Dr. João Santa Cruz de Oliveira, localizada no bairro Oitizeiro. A gerente de Vigilância Epidemiológica de João Pessoa, Danielle Mello, afirmou, no início da tarde de ontem, que o menino de sete anos apresenta quadro estável e segue sob observação e cuidados médicos. Ela ressalta, porém, que a situação não deve gerar preocupações excessivas. “A situação da capital não é alarmante, porque a gente sempre está reforçando a questão da vacina. É importante ter cuidado com as *fake news*, estar vigilante realmente com a caderneta de vacinação de seus filhos”, assevera. “A orientação que a gente

tem a dar, aos pais e responsáveis de crianças das escolas da cidade, seja aquela que tem o caso confirmado ou algum caso suspeito, é que não tenham medo. Todas as medidas foram tomadas, de forma coerente e ágil. Mesmo que não tenham tido nenhum contato com essa criança que teve sintoma, todas as demais crianças já fizeram a quimioprofilaxia, bem como também os familiares”, afirma Danielle.

Doença

As meningites são doenças infectocontagiosas que podem ser ocasionadas por vírus, bactérias ou fungos. “É transmitida no contato direto e prolongado com pessoas

contaminadas, em situações como tosse ou espirro; estar próximo à pessoa doente pode ser uma forma de contágio. Isso não acontece, porém, no contato compartilhado com superfícies, como mesas ou objetos, porque estes microrganismos não sobrevivem no meio externo”, explica a médica pediatra Andreza Miranda.

Os principais sintomas são febre alta e persistente, vômitos de repetição, podendo levar a quadros convulsivos. “A criança também pode manifestar alterações de comportamento, como irritabilidade ou sonolência extrema. Em caso de apatrecimento de algum desses sintomas, a recomendação

é procurar o serviço de urgência mais próximo”, alerta a pediatra.

Apesar dos avanços no diagnóstico e no tratamento, a meningite bacteriana ainda apresenta alta letalidade. Segundo dados do Sistema de Informação de Agravos de Notificação (Sinan), respaldados em boletins epidemiológicos do Ministério da Saúde e das Secretarias Estaduais de Saúde, no Brasil, a taxa de letalidade média varia de 20% a 30%, sendo mais elevada em crianças menores de cinco anos e idosos. A cobertura vacinal, nesse contexto, é dos pontos mais importantes, pois pode, preventivamente, reduzir o número de casos.

Vacinação está disponível para as crianças e os adolescentes

As meningites podem ser prevenidas com a vacinação, o chefe de Imunização da Secretaria de Saúde de João Pessoa, Fernando Virgulino, destaca que a vacina meningocócica fornecida pelo Sistema Único de Saúde (SUS) está dividida em primeira e segunda dose. “Para crianças menores de um ano de idade, há oferta destas duas doses aos três meses e aos cinco meses de idade. E o reforço é realizado com a vacina meningocócica ACWY. Ela tem uma abrangência maior, com mais sorogrupos de proteção”, detalha.

“A cobertura vacinal, em crianças menores de um ano e com um ano de idade, está em cerca de 70%. O preconizado pelo Ministério da Saúde é 95%. A gente percebe um quan-

titativo de crianças que estão sem tomar essa vacina e se faz necessário que pais, mães e responsáveis se conscientizem da importância dessa vacinação para a proteção das nossas crianças contra a meningite”, alerta Virgulino.

Os adolescentes também têm direito a esta vacina. “De 11 a 14 anos, aquele adolescente que não foi vacinado, pode receber em dose única a vacina que protege contra a meningite dos sorogrupos ACWY. Os adolescentes já são um público muito difícil de ser atingido, porque eles não entendem a importância da vacinação e, por vezes, não procuram por essa vacina. A gente tem atualmente cerca de 30% dos adolescentes vacinados, o que é um

número muito baixo para esse público-alvo que tem direito à vacinação”, destaca Fernando.

Para ficar em dia com a vacinação, basta procurar pelas Unidades de Saúde da Família. “Pode ser o posto de saúde mais próximo de casa, que funciona das 7h às 11h e das 12h às 16h, o Centro Municipal de Imunização, que funciona das 8h às 16 horas, temos também os pontos extras de vacinação no Shopping Sul, Ferreira Costa, Shopping Tambiá, além do quiosque em Cabo branco, funcionando das 17h até as 21h. Em todos esses pontos, ofertam a vacina que protege contra a meningite”, orienta o chefe de Imunização da Secretaria de Saúde de João Pessoa.

CIRURGIAS VASCULARES

Hospital Santa Isabel realiza mutirão hoje

O Hospital Municipal Santa Isabel (HMSI) realiza, hoje, um mutirão de cirurgias vasculares voltado ao tratamento de varizes. A iniciativa acontece em parceria com a Sociedade Brasileira de Angiologia e de Cirurgia Vascular (SBACV) e integra uma grande mobilização que será registrada pelo RankBrasil devido ao maior número de tratamentos de varizes realizados no mesmo dia em todo o país.

No Santa Isabel, serão realizados procedimentos para tratamento de varizes, contemplando casos de diferentes níveis de complexidade, por meio de cirurgia convencional e escleroterapia com espuma. A ação vai beneficiar pacientes da rede pública que aguardam na fila pelo tratamento.

Responsável pela ação no HMSI, a cirurgiã vascular Sarah Rodrigues, presidente da SBACV-PB, destaca que o cuidado não ficará restrito aos procedimentos rea-



Ação na unidade hospitalar vai beneficiar pacientes que aguardam na fila pelo tratamento

lizados durante o mutirão. Os pacientes também terão acompanhamento após o tratamento. “Mais do que realizar o procedimento, vamos fazer o seguimento desses pacientes, garantindo o cuidado após o atendi-

to e acompanhando a resolução do quadro”, explicou.

O mutirão contará com cirurgias vasculares do corpo clínico do Hospital Santa Isabel e profissionais associados à SBACV. A ação acontece em alusão ao Dia

do Cirurgião Vascular, celebrado em 15 de agosto, e busca ampliar o acesso ao tratamento e contribuir para a redução da fila de pacientes que necessitam de assistência vascular na rede pública.

UN Informe

DA REDAÇÃO

SEBRAE E APEX BRASIL

REALIZAM EVENTO NA PB

SOBRE MODA E EXPORTAÇÃO

A Paraíba tem mais de 19.346 pequenos negócios voltados ao setor da moda. São empresas de confecção e venda de vestuário, acessórios, calçados, entre outros produtos. Para apresentar novas oportunidades de negócios para esses empreendedores, o Sebrae-PB realiza, em parceria com a Agência Brasileira de Promoção de Exportações (Apex Brasil), o Exporta Moda Paraíba. O evento será realizado no dia 26 deste mês. De acordo com a analista técnica do Sebrae-PB, Carla Bezerra, as empresas da indústria têxtil e do varejo são as que mais se destacam no cenário do mercado da moda na Paraíba. Contudo, os pequenos negócios voltados ao artesanato também têm participação significativa e apresentam diferenciais que valorizam os produtos. “Existe uma procura que tem acontecido com frequência dos empreendedores que atuam com moda autoral. São pessoas que se conectam com artesanato, com a identidade local em suas peças e vão criando essa moda autoral em vestuário, calçados e acessórios. Esse tipo de produto tem um potencial grande para o mercado internacional”, explica Carla Bezerra. Para orientar os empreendedores que desejam expandir a fronteira de vendas dos seus produtos, o Exporta Moda Paraíba terá uma palestra sobre internacionalização e ainda a apresentação do Programa de Qualificação para Exportação (Peiex). A iniciativa é gratuita e apoia os empreendedores que querem começar a exportar ou ampliar as vendas fora do país. “Esse mercado busca produtos com identidade e valor cultural agregado. Por isso, essas empresas terão forte potencial. E aí o Sebrae tem se preocupado em qualificar essas empresas para que elas estejam aptas ao mercado internacional. A proposta do evento é apresentar de que forma esse empresário pode se qualificar e estar preparado para exportar”, reforça a analista. As inscrições estão abertas e podem ser feitas pelo endereço <https://shre.ink/Exporta-Moda>.

ESTÁGIOS NO MPT (1)

O Ministério Público do Trabalho na Paraíba (MPT-PB) divulgou Edital de Convocação 2026 para instituições de Ensino Superior públicas e privadas que desejam firmar convênio de estágio. O MPT anunciou que vai realizar processo seletivo para estágio remunerado, com abertura das inscrições prevista para este mês de agosto. O Processo Seletivo de Estágio 2026 vai oferecer vagas para novos estagiários dos cursos de Direito, Administração e Tecnologia da Informação para a sede do MPT, em João Pessoa.

ESTÁGIOS NO MPT (2)

De acordo com o edital, a instituição de ensino que ainda não firmou convênio “poderá fazê-lo no período de 15 dias corridos a partir da data de publicação desta Nota Convocatória, a fim de possibilitar que seus alunos possam concorrer às vagas do próximo processo seletivo”. As solicitações poderão ser encaminhadas para o e-mail prt13.dgp@mpt.mp.br, com documentos de razão social, CNPJ, nome e cargo do representante legal, com cópia do documento de identidade e do CPF, comprovante de credenciamento pelo MEC e endereço completo.

CORREIOS EM EMAS

A população de Emas, no Sertão paraibano, passa a contar com uma nova solução dos Correios. Terão início, na próxima segunda-feira (17), os serviços da unidade, que funcionará em parceria com a Prefeitura Municipal, sendo o primeiro ponto de atendimento no formato Correios Essencial (CEL) instalado no estado. A unidade oferecerá serviços como postagem e recebimento de encomendas e correspondências, logística reversa, entre outros.

NOVIDADE PEDAGÓGICA

A Secretaria Municipal de Educação de Patos lançou nesta semana a Professora Ane, uma ferramenta de inteligência artificial voltada ao apoio pedagógico dos professores da rede municipal de ensino. Segundo a secretaria, a iniciativa coloca Patos como pioneira na Paraíba na implantação da ferramenta de IA por meio do WhatsApp, ampliando o acesso dos educadores a uma tecnologia desenvolvida para contribuir com o planejamento e a prática pedagógica.

SEMANA DO BEBÊ

A Prefeitura de Campina Grande continua os preparativos para a XV Semana do Bebê, que neste ano traz como tema central “O começo da vida que renova o tempo”. Ontem, foi realizada uma reunião de alinhamento entre as equipes envolvidas na organização da programação, momento considerado estratégico para o fechamento dos últimos ajustes operacionais e a consolidação das ações.

PARA ATLETAS MULHERES

CBV passa a exigir teste genético

Confederação Brasileira de Voleibol diz que se alinha a parâmetros do COI e da Federação Internacional

Agência Brasil

A Confederação Brasileira de Voleibol (CBV) anunciou, ontem, que somente atletas do sexo biológico feminino poderão participar de competições organizadas pela entidade. A nova política de elegibilidade de atletas da categoria feminina foi publicada no final da tarde de ontem, no *site* da

CBV. Segundo a entidade, o novo critério tem como objetivo estar em conformidade com as regras do Comitê Olímpico Internacional (COI) e da Federação Internacional de Voleibol (FIVB). A verificação será feita por testagem e triagem do gene SRY. Normalmente o exame é realizado por meio de exame de sangue ou esfregaço bucal.

“Com a mudança dos parâmetros internacionais e da responsabilidade institucional, a CBV buscou manter o alinhamento entre as regras que regem as competições nacionais com as hoje vigentes para as competições internacionais. A decisão da CBV se adequa ao COI e deixa nossos campeonatos equiparados com as competições internacionais”, afirmou Radamés Lattari, presidente da CBV, no *site* da entidade.

A nova política de elegibilidade entra em vigor nas competições da Superliga A e B (temporada 2026–2027), Supercopa 2026, Copa Brasil 2027, Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia 2027 (adulto), CBVP Challenger 2027 e nas respectivas edições seguintes durante a vigência da política.

Entre as atletas que podem ser afetadas pela nova diretriz está a jogadora Tiffany, mulher trans que atua no Osasco São Cristóvão Saúde. Em fevereiro, a ministra do Supremo Tribunal Federal Cármen Lúcia decidiu pela participação de Tiffany em partida contra o Sesc RJ Flamengo na cidade

de Osasco. Na ocasião, a CBV recorreu ao STF, pedindo a suspensão da lei municipal de Osasco que proibia a participação de atletas transgêneros em eventos esportivos na cidade. A ministra entendeu que a norma não estava de acordo com a Constituição e representava retrocesso nas políticas de igualdade de gênero e de promoção da dignidade humana.

DE POLIPÍLULA BRASILEIRA

Pesquisa para prevenção do AVC busca 8,5 mil voluntários

Alana Gandra
Agência Brasil

Pesquisadores brasileiros recrutam voluntários desde o fim de 2025 para testes com a primeira polipílula brasileira contra acidente vascular cerebral (AVC) e outras doenças cardiovasculares. O objetivo é reunir 8,5 mil participantes, que serão acompanhados no período de três a quatro anos.

A polipílula é uma combinação da rosuvastatina 10 mg, contra o colesterol, com dois remédios contra a pressão alta, a valsartana 80 mg e anlodipina 5 mg. A apresentação permite que eles sejam ingeridos conjuntamente.

Considerada bem-sucedida, a primeira fase de testes em humanos envolveu 370 pessoas em Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, de 2020 a 2023.

A pesquisa é conduzida pelo Hospital Moinhos de Vento, da capital gaúcha, em parceria com o Ministério da Saúde, por meio do Programa de Apoio ao Desenvolvimento Institucional do Sistema Único de Saúde (Proadi-SUS). O trabalho é feito junto com as unidades de atenção primária à saúde e com secretarias de saúde.

A coordenação do estudo é da neurologista Sheila Martins, chefe do Serviço de Neurologia e Neurocirurgia do Hospital Moinhos de Ven-

to. “A ideia é que a gente consiga provar a eficácia do tratamento nessas pessoas que são de baixo e médio risco”, disse Sheila à Agência Brasil.

Segundo a pesquisadora, a adesão da população é decisiva para a qualidade dos resultados. “Quanto maior o número de participantes, mais robustas serão as evidências geradas e maior o potencial de orientar futuras políticas públicas de prevenção”.

Testes em voluntários

Os participantes precisam ser pessoas com idade de 50 a 75 anos que nunca tiveram AVC ou infarto e que não façam uso de medicamentos para colesterol, hipertensão ou diabetes. A participação é gratuita e inclui acompanhamento médico periódico por equipe especializada.

O recrutamento e o acompanhamento ocorrem em 14 centros de AVC distribuídos por São Paulo, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, Minas Gerais, Distrito Federal, Bahia, Pernambuco e Acre. Outros centros em todo o país estão sendo recrutados, segundo Sheila Martins.

Os voluntários serão sorteados e divididos em dois grupos: uma parte vai usar a polipílula e a outra vai receber placebo, que é uma polipílula sem a medicação ativa.

Ao longo de três anos,

em média, será avaliado se esse tratamento reduz o risco de AVC, demência ou piora da memória. E, como desfecho secundário, a pesquisa vai comparar se foi reduzido também o risco de infarto, insuficiência cardíaca e morte por doença circulatória.

As informações sobre o processo de participação na pesquisa podem ser obtidas pelo telefone ou WhatsApp (51) 99935-6911.

O projeto inclui um aplicativo, o Riscômetro, para empoderamento do paciente. Com a ferramenta, ele pode calcular o risco de ter um AVC, um infarto ou uma doença circulatória e aprender a monitorar a redução desse risco.

“Uma coisa importante na fase inicial do estudo foi que as pessoas, usando o aplicativo, puderam mudar seu estilo de vida. Aumentaram a atividade física, por exemplo. Isso é maravilhoso. Elas recebiam mensagens lembrando de fazer atividade física. Quem fumava parou de fumar. Então, isso motivava as pessoas a mudar para também reduzir o risco”.

Risco de AVC

O AVC é a principal causa de morte no Brasil e uma das principais causas de incapacidade, afirmou a médica. De acordo com dados do Portal da Transparência do Registro Civil, 89.490



Considerada bem-sucedida, a primeira fase de testes em humanos envolveu 370 pessoas

brasileiros morreram em decorrência da doença no ano passado.

Em termos globais, a Organização Mundial do AVC estima que o número de mortes pela doença pode crescer até 50% nas próximas décadas, passando de 6,6 milhões de óbitos, em 2020, para cerca de 9,7 milhões, em 2050.

A médica destaca, entretanto, que 90% dos casos podem ser prevenidos se houver controle dos principais fatores de risco — e o mais importante deles é a hipertensão.

A pressão alta começa a aumentar o risco de AVC a partir de 115 milímetros de mercúrio (mmHg) de sistólica, que é a pressão máxima, e 75 mmHg de diastóli-

ca (pressão mínima). A partir daí, quanto maior a pressão, maior o risco.

Sheila Martins explicou que, normalmente, o que se faz é orientar as pessoas que têm a pressão levemente aumentada a mudar o estilo de vida, diminuir sal na alimentação, fazer atividade física e não abusar do álcool. Só a partir de 140 x 90, também é prescrita medicação, complementa a médica.

Prevenção

Sheila Martins pondera que, como se sabe que o risco de AVC aumenta com uma pressão acima de 115 x 75, o mundo está se mobilizando para avaliar se não seria necessário começar a usar a me-

dicação mais cedo.

“O estudo é para evitar o primeiro AVC, usando uma primeira polipílula brasileira nas pessoas que tenham a pressão máxima de 139 e a mínima de 121, com 50 a 75 anos de idade, e que tenham, pelo menos, um dos fatores de risco modificado, como obesidade, sedentarismo, alimentação não saudável e fumo”.

A combinação de medicamentos para essa polipílula foi criada por um comitê executivo nacional liderado pela neurologista, juntamente com um comitê internacional integrado por grandes nomes do AVC e da hipertensão na Austrália, Estados Unidos e Inglaterra.

CONTRA OS EUA

Amcham defende que adoção de reciprocidade seja evitada

Agência Brasil

A Câmara Americana de Comércio no Brasil (Amcham) defende que a adoção de medidas de retaliações por parte do Brasil em relação às tarifas comerciais impostas pelos Estados Unidos seja evitada.

Na quinta-feira (13), o Governo Federal anunciou a abertura formal do processo para avaliar se a imposição das tarifas contra exportações brasileiras será respondida com base na Lei da Reciprocidade Econômica.

A abertura do processo não significa que o Brasil tenha decidido aplicar imediatamente contratarifas ou outras medidas de retaliação contra produtos norte-americanos. Neste momento, o governo inicia uma análise formal para

verificar se as medidas dos EUA justificam a adoção de respostas previstas na legislação brasileira.

Diante da abertura do processo, a Amcham clama pela intensificação dos diálogos de alto nível e negociações entre os dois governos para reduzir a sobretaxação e evitar novas restrições.

“A Amcham considera que a adoção de eventuais contramedidas deve ser evitada, diante do considerável risco de elevar custos para empresas e consumidores, afetar cadeias produtivas e investimentos e levar a uma escalada comercial e política na relação com os Estados Unidos, reduzindo o espaço para o diálogo e tornando mais difícil alcançar uma solução negociada”, diz a nota da entidade.

De acordo com a organi-

zação, uma pesquisa apon- tou que 90,5% das empresas defendem o diálogo diplomático e comercial com os Estados Unidos e que apenas 3,2% querem a adoção de medidas de reciprocidade.

A Amcham considera fundamental que a estratégia seja conduzida com equilíbrio, moderação e avaliação criteriosa dos impactos, além da participação do setor empresarial.

A entidade é formada por empresas dos dois países que têm interesse em relações comerciais conjuntas

Fazenda

Ontem, o ministro da Fazenda, Dario Durigan, disse que ouvirá os empresários brasileiros e estrangeiros sobre os possíveis impactos da aplicação da Lei da Reciprocidade do Brasil, em resposta ao tarifação imposto

pelos Estados Unidos. A iniciativa levou a um aumento de 37,5% nos impostos de alguns produtos. A decisão do governo brasileiro sobre a adoção formal das contramedidas proporcionais para preservar a competitividade comercial do Brasil virá após essa análise.

“O processo de reciprocidade em um país sério e que quer ouvir quem é afetado pela reciprocidade demanda oitiva de eventuais interessados e eventuais impactados por uma medida que pode vir ou não a ser adotada no futuro”, pontuou o ministro da Fazenda.

Em entrevista à imprensa, o chefe da pasta da Fazenda lembrou que a medida legal foi aprovada no ano passado, por unanimidade, no Congresso Nacional, mas que é preciso cautela. “[O governo] tem sempre

muita cautela e muita responsabilidade para manejar-la”.

O governo de Donald Trump alega práticas comerciais injustas que prejudicam o mercado norte-americano, além da suposta existência de trabalho forçado, para justificar a sobretaxa de parte das exportações brasileiras.

Lei de Reciprocidade

A Lei nº 15.122 estabelece critérios para suspensão de concessões comerciais em resposta a ações, políticas ou práticas unilaterais de outro país que impactem negativamente a competitividade econômica do Brasil.

Ou seja, se um país com o qual o Brasil tem relação comercial adota uma medida que o prejudique nessa relação, o governo pode adotar uma série de contramedidas

das — entre elas, impor tributos ou taxas, acabar com isenções ou redução de valores de tarifas de importação, ou restringir importações de bens ou serviços.

Essas contramedidas devem ser, na medida do possível, aplicadas na mesma proporção do prejuízo econômico causado por outro país ou bloco econômico ao Brasil.

■ De acordo com a organização, uma pesquisa apontou que 90,5% das empresas defendem o diálogo

ATÉ AMANHÃ

Sertão vive alerta de baixa umidade

Índices tendem a variar de 20% a 30%; pessoas com problemas respiratórios podem ser mais afetadas pelo ar seco

Mirvan Lúcio
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) emitiu um alerta de baixa umidade do ar, com a previsão de que a condição climática perdure até amanhã, às 22h. A notificação é extensiva a 95 municípios paraibanos, sobretudo nas regiões do Sertão e Alto Sertão. Nas últimas semanas, o centro meteorológico emitiu uma série de avisos, chamando a atenção para o tempo seco e suas consequências para o meio ambiente e a saúde da população.

De acordo com a meteorologista do Instituto Nacional do Semiárido (Insa), Morgana Almeida, a Organização Meteorológica Mundial (OMM) e a Organização Mundial de Saúde (OMS) apontam que os índices de umidade relativa do ar ideais vão de 50% a 60%. “Abaixo disso, já é uma degradação dessa umidade”, especificou a especialista.

O Inmet projetou um percentual inferior a esse parâmetro, com variação de 30% a 20%, nas cidades do interior do estado. Com a atuação do fenômeno El Niño, que está em plena atividade, essas con-



Foto: Divulgação/Fotos na Alça

Recomenda-se beber muita água e evitar atividades físicas intensas em horários quentes

dições podem ser ainda mais intensificadas. “Espera-se que, a partir do fim de agosto e em setembro, as temperaturas se elevem ainda mais e tenhamos índices de umidade relativa do ar mais baixos,

principalmente nos horários mais quentes do dia, do meio-dia às 15h”, prevê Morgana.

Com a ocorrência da baixa umidade relativa do ar, os reservatórios costumam aumentar os índices de eva-

poração, ou seja, a perda de água para a atmosfera. Esse cenário impacta o clima como um todo, as várias vertentes, e atingem a qualidade do ar. “Com o ar mais quente e seco e a vegetação

seca, o risco de incêndios e propagação dessas queimadas se eleva muito. Quando há ocorrência de queimadas, a fumaça e a fuligem pioram a qualidade do ar”, explicou a meteorologista.

Impactos para a saúde

A combinação de tempo seco e altas temperaturas tem impacto direto na saúde da população. Sinais como ressecamento no nariz, na garganta, irritação dos olhos, tosse e rouquidão são os mais comuns. Quem elenca os sintomas é o médico Idygleikson Guedes. Segundo ele, a situação torna-se ainda mais grave para quem já sofre com problemas respiratórios. “Quem tem asma, rinite ou bronquite pode apresentar piora dessas doenças que afetam as vias respiratórias”, detalha.

Amanda Dantas é estudante universitária e tem 19 anos. Morando em Patos, uma das cidades reconhecidamente mais quentes do estado, a jovem relata que tem sentido os efeitos da baixa umidade, principalmente no nariz e na pele. “Meu nariz tem ficado muito seco e chegou até a sangrar de tão ressecado. A pele também está

bem mais seca que o normal. Eu e outras pessoas da minha casa acabamos adoecendo com mais facilidade nesse período”, conta.

Alguns cuidados simples fazem a diferença para amenizar essa situação. “É importante beber bastante água ao longo do dia, mantendo-se hidratado, mesmo sem sentir sede. Isso vai evitar também dores de cabeça e fadiga. Outra coisa importante é evitar exposição prolongada ao sol e atividades físicas muito intensas, principalmente nos horários mais quentes. Precisamos também manter os locais arejados sempre que possível, melhorando a umidade do ambiente, seja com uma toalha úmida, uma bacia com água no chão ou um umidificador”, orienta Idygleikson.

Crianças e idosos são as faixas etárias mais afetadas. “Eles são mais sensíveis a essas alterações de temperatura, aos impactos do calor e suscetíveis à desidratação. Fica o nosso alerta, porque, se aparecer falta de ar, chiado intenso do peito, tontura, ou uma fraqueza importante, é preciso procurar um atendimento de saúde”, finalizou o médico.

NA SEGUNDA-FEIRA

Assembleia dos bancários votará paralisação

Um impasse entre a Federação Nacional dos Bancos (Fenaban) e o Comando Nacional dos Bancários motivou a convocatória de assembleias, em todo o país, para a próxima segunda-feira (17). O objetivo é deliberar sobre os próximos passos da Campanha Nacional Unificada dos Bancários 2026, cuja mobilização tem, entre outras, a reivindicação de reajuste salarial.

Na Paraíba, 3.829 bancários integram a categoria e serão chamados a participar das discussões, que terão início com uma plenária on-line, das 18h às 20h, seguida de votação, prevista para o período das 20h às 23h. Entre os pontos que serão avaliados, está a possibilidade de uma paralisação de 24 horas na próxima quinta-feira (20).

Na negociação realizada na última quinta-feira (13), em

São Paulo, a Fenaban não apresentou um índice de reajuste salarial. A proposta apresentada pelos bancos prevê o congelamento do piso de ingresso para novos bancários e reajustes diferenciados para três faixas salariais, mas sem definir quais seriam os parâmetros dessas faixas nem os percentuais de reajuste correspondentes.

Durante a rodada, os representantes dos bancos também chegaram a propor alterações nos valores dos vales-refeição e alimentação para trabalhadores de cidades do interior, sob o argumento de que essas localidades teriam custos menores com alimentação. Pela proposta apresentada, apenas trabalhadores das grandes capitais poderiam ter aumento nos benefícios.

Para o Sindicato dos Bancários da Paraíba, a proposta

apresentada pela Fenaban é insuficiente e representa um desrespeito às reivindicações construídas pela categoria. A entidade também critica a tentativa de dividir os trabalhadores por faixas salariais, em vez de reconhecer, de forma ampla, a contribuição dos bancários para os resultados bilionários do setor. A entidade defende a manutenção da unidade dos bancários e o avanço nas negociações por aumento real, valorização dos pisos, melhorias nos tíquetes e na Participação nos Lucros e Resultados (PLR), além da criação de um piso para trabalhadores da área de Tecnologia da Informação (TI).

A avaliação do Comando Nacional também considera incompatível a proposta apresentada pelos bancos diante dos resultados financeiros do setor. Segundo os dados apre-

sentados durante a negociação, o setor bancário registrou lucro de R\$ 174 bilhões em 2025. A representação dos trabalhadores também apontou uma forte diferença entre a remuneração dos executivos e a dos empregados da base da categoria.

Próxima rodada

A próxima rodada de negociação entre o Comando Nacional dos Bancários e a Fenaban está prevista para a terça-feira (18), dois dias antes da data indicada para a eventual paralisação.

A reportagem procurou a Fenaban, que informou que recebeu a pauta de reivindicações salariais em 24 de junho. “As negociações seguem o cronograma estabelecido, e esperamos, ao longo desse processo, alcançar um entendimento satisfatório para ambas as partes”, afirmou a federação.

CAMPINA GRANDE

VLT deve ser entregue no segundo semestre de 2027

A implantação do Veículo Leve sobre Trilhos (VLT), em Campina Grande, deve ser concluída no segundo semestre de 2027. A previsão refere-se à entrega das obras de infraestrutura, incluindo a recuperação da malha ferroviária, adequações urbanas, construção das estações, passagens em nível e demais estruturas necessárias ao longo do corredor ferroviário.

O empreendimento é conduzido pela Secretaria de Obras de Campina Grande. O VLT foi planejado para conectar diferentes regiões da cidade por meio de um corredor estruturante, contribuindo para a reorganização da mobilidade urbana, a valorização das áreas atendidas e a requalificação de espaços ao longo do traçado ferroviário.

O projeto prevê a implantação de 13 estações, distribuídas estrategicamente para atender bairros residenciais, áreas industriais, polos universitários e importantes pontos de integração da cidade. São elas: duas estações no Conjunto Aluizio Campos; Distrito Industrial; duas estações no Tambor, sendo uma próxima ao Estádio Amigão; Catolé; Estação Nova, localizada na região da antiga Estação Ferroviária e projetada como principal ponto de integração do sistema; Estação Velha; Quarenta; Centenário; Bodocongó/Pedregal; Universitário, nas proximidades da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB); e Araxá, no terminal norte do trajeto.

IPTU DE PATOS

Prazo para pagar cota única termina no dia 31

O prazo para o pagamento da cota única do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) 2026, em Patos, termina no dia 31 de agosto. A data também corresponde ao vencimento da quarta e última parcela para quem optou pelo pagamento parcelado.

De acordo com o secretário de Receita da cidade, Marcos Honório, é importante que os contribuintes fiquem atentos ao prazo para evitar a incidência de juros, multa e correção monetária após o vencimen-

to. “É uma oportunidade para quem deseja quitar o imposto de uma só vez e manter suas obrigações com o município em dia. Para quem optou pelo parcelamento, também é importante lembrar que o vencimento da última parcela acontece agora no dia 31 de agosto”, destacou o secretário.

Além de manter a situação fiscal regularizada, os contribuintes que estiverem em dia com o IPTU 2026 e demais tributos relacionados ao imóvel estarão aptos a participar

do IPTU Premiado 2026, que terá o sorteio de uma motocicleta e um carro zero quilômetro. O sorteio será realizado durante a programação do aniversário de Patos, no mês de outubro. A iniciativa busca incentivar a adimplência e valorizar os contribuintes que mantêm suas obrigações em dia, contribuindo diretamente para o desenvolvimento do município.

Marcos Honório também ressaltou que os recursos arrecadados por meio do

IPTU retornam à população em forma de serviços, obras e investimentos, atendendo às demandas prioritárias apresentadas diariamente pela comunidade.

O secretário orienta os contribuintes a não deixar o pagamento para a última hora. Após o dia 31, poderão ser aplicados encargos previstos na legislação municipal. “Pague em dia, mantenha seu parcelamento em dia e evite multas, juros e correção monetária”, reforçou.



Foto: Divulgação/Codecom-CC

Projeto da linha do VLT inclui construção de 13 estações

CANETAS EMAGRECEDORAS

Aplicação em adolescentes requer acompanhamento

Medicamentos só podem ser usados a partir dos 12 anos, em casos específicos

Iris Machado
irmschdo@gmail.com

O uso indiscriminado das chamadas “canetas emagrecedoras” preocupa cada vez mais profissionais, em especial quando é feito por crianças e adolescentes sem prescrição ou acompanhamento médico. Essa prática levou, inclusive, a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) a proibir, ontem, a circulação de produtos irregulares para emagrecimento. Apenas dois princípios ativos, atualmente, têm indicação para a obesidade em menores de idade: a liraglutida e a semaglutida, as quais, se utilizadas indevidamente, ocasionam riscos e complicações à saúde.

No tratamento da obesidade infantil, esses medicamentos devem ser indicados para jovens com 12 anos ou mais, que já tenham mudado o estilo de vida, a partir da reeducação alimentar, da prática de atividade física e do controle da ansiedade, mas não alcançaram resultados satisfatórios. São casos em que a origem da obesidade é metabólica e não depende apenas da força de vontade do paciente e da família, de acordo com a endocrinologista pediátrica Eugênia Montenegro, integrante da diretoria da Sociedade Paraibana de Pediatria (SPP).

A prescrição de canetas emagrecedoras exige uma análise completa do histórico clínico e laboratorial, além de um monitoramento constante de indicadores gerais e sistêmicos. “O uso inadequado dos análogos ao GLP-1 [peptídeo semelhante ao glucagon-1] coloca em risco importantes marcos do desenvolvimento puberal do adolescente, uma vez que o torna vulnerável a sérios desequilíbrios metabólicos e hormonais, podendo trazer prejuízos para toda a sua jornada na vida adulta. E não estamos falando apenas do princípio ativo da substância, mas também do esquema correto de prescrição, a progressão segura de doses e da responsabilidade do seguimento clínico, a longo prazo”, acrescenta a médica.

A utilização de canetas



Foto: Leonardo Ártiel

Médica explica que o paciente deve mudar o estilo de vida antes de recorrer às canetas

emagrecedoras proibidas ou contrabandeadas também sujeita os usuários a uma eficácia e efeitos colaterais imprevisíveis. Sem o registro da Anvisa, não há como se certificar da segurança, da concentração ou do próprio conteúdo do produto. Essa administração indiscriminada, como reforça a especialista, precisa de uma correção imediata, com o apoio do profissional habilitado. “Até mesmo a suspensão da medicação não pode ser realizada por conta própria, uma vez que requer tempo de desmame e análise de necessidade de manutenção de dose mínima”, aponta Eugênia.

Abordagem e tratamento

Em 2025, a obesidade afetava mais de seis milhões de crianças e adolescentes brasileiros, segundo dados do Sistema de Vigilância Alimentar e Nutricional (Sisvan). Ao todo, 33 a cada 100 pessoas de zero a 19 anos apresentavam excesso de peso no Brasil. Na Paraíba, cerca de 163 mil jovens enfrentavam essa condição. Canetas emagrecedoras, nesses casos, atuam não só na perda de peso, mas também no controle da diabetes e de outras complicações relacionadas ao peso — desde que o uso seja acompanhado por um especialista.

Em abril deste ano, a Anvisa também ampliou as indicações da tirzepatida, princípio ativo do Mounjaro, para o tratamento da diabetes tipo 2 em crianças a partir dos 10 anos. Esses medicamentos atuam de maneira semelhante ao glucagon, hormônio produzido no intestino que ajuda a controlar o apetite, ao reduzir o desejo de comer e aumentar a sensação de saciedade. Isso, porém, só funciona quando integra um plano equilibrado de alimentação, atividade física, sono e apoio familiar.

“A abordagem do sobrepeso e obesidade na infância e adolescência é de caráter multiprofissional, uma vez que exige, para além da terapia medicamentosa, avaliada com rigor pela especialidade médica, mudanças no padrão alimentar da família, hábitos de atividade física regular com planejamento adaptado para cada situação específica e o controle dos fatores emocionais associados, como a ansiedade e a compulsão alimentar. Com essa visão ampla bem definida, será difícil ceder aos apelos do mercado e ao uso de medicamentos de modo irresponsável e indiscriminado”, avalia Eugênia.

Em crianças e adolescentes, os efeitos colaterais mais comuns da administração indevida de canetas emagrecedoras incluem episódios de

enjoo, dor de estômago, vômito, constipação, diarreia e redução exagerada do apetite. Outro alerta diz respeito ao risco acentuado de pancreatite aguda, com lesões necrotizantes e fatais. Essa reação, apesar de já prevista na bula do remédio, ocorre com maior frequência em situações de uso inadequado.

Para evitar problemas similares, farmácias e drogarias passaram a reter as receitas na venda de canetas emagrecedoras em 2025. A prescrição, agora, é feita em duas vias, de modo que uma delas permanece no estabelecimento no momento da compra. Pacientes que sentem dores abdominais intensas e persistentes, capazes de irradiar para as costas ou provocar náuseas e vômitos, devem buscar atendimento médico imediato.

■ **Efeitos colaterais do uso indevido incluem enjoo, vômito, diarreia e, em casos mais graves, pancreatite aguda**

consultar as informações de cada serviço, incluindo os documentos necessários, orientações para a solicitação e demais condições de atendimento.



Por meio do QR Code, acesse o Portal Paraíba Digital

No Mundo da Rua

Ana Lúcia Medeiros
analumbr@yahoo.com.br

Criar outras trilhas e enfrentar a mentira

Enfrentar o problema da desinformação em saúde é um desafio contemporâneo. É preciso saber agir, como atesta a pesquisadora Daniela Savi Geremia, que está à frente do grupo de pesquisa que atua no Paraná, como extensão no país das atividades do Laboratório de Educação, Informação e Comunicação em Saúde (LabECoS-UnB). A professora observa que o enfrentamento da desinformação em saúde depende não apenas da identificação de conteúdos falsos, mas da construção de relações de confiança e da produção de conhecimento acessível, ético e socialmente comprometido. “Pesquisar desinformação em saúde é uma experiência coletiva, formativa e reflexiva”, analisa.

Com esse propósito, a professora Daniela e seu grupo de pesquisa fizeram o levantamento de dados junto a agentes da Atenção Primária à Saúde (APS) no Paraná. Eles queriam saber como é a relação que esses profissionais estabelecem com as pessoas que buscam atendimento em saúde. Ao perceber que o método originalmente adotado não estava adequado, entenderam que mudar estratégias sempre é possível. Adotaram novas ferramentas que levassem aos objetivos propostos. Um formulário extenso, embora necessário para contemplar as múltiplas dimensões relacionadas à desinformação em saúde, demanda maior tempo de resposta dos participantes. Se longas perguntas são fator limitante para a adesão e continuidade da participação dos profissionais, convém modificar. Por que não?

A trajetória da pesquisa sobre desinformação e comunicação em saúde no Paraná evidenciou que investigar esse tema junto aos profissionais da APS é um processo desafiador, mas necessário. A coleta presencial, mesmo utilizando um instrumento digital, permitiu aproximação com os serviços, escuta de experiências e compreensão mais concreta dos modos como a desinformação atravessa o cotidiano do cuidado.

Os entraves encontrados, especialmente a dificuldade de conciliar agendas, a extensão do instrumento, a sobrecarga dos profissionais e os imprevistos do trabalho de campo não diminuem a relevância da pesquisa. Ao contrário, eles revelam as condições concretas em que a comunicação em saúde acontece e mostram que o enfrentamento da desinformação precisa considerar o mundo real do trabalho na Atenção Primária à Saúde, que funciona como espaço estratégico para articular produção científica, educação permanente, vínculo com os serviços e fortalecimento do Sistema Único de Saúde (SUS).

A experiência também demonstrou que a pesquisa produziu efeitos formativos e institucionais. Mobilizou estudantes, docentes e profissionais; gerou dissertação de mestrado, nova pesquisa qualitativa, resumos em eventos, oficinas e debates; e contribuiu para afirmar a comunicação em saúde como componente essencial do cuidado, da educação permanente e da defesa do SUS.

A pesquisa desenvolvida no Paraná, que é apenas uma parte da rede que tem sede em Brasília, revela que, se dificuldades são encontradas no percurso, novas trilhas podem ser traçadas para atingir a meta que se pretende alcançar. E, quando o assunto é desviar pessoas de caminhos que conduzem à mentira, os esforços devem ser concentrados, estratégias novas ou já adotadas devem ser adotadas. Afinal, a informação confiável, dita em ambiente saudável, é sinônimo de vida; enquanto a desinformação adoece, conduz à morte, à destruição.

DIGITALMENTE

Dois novos serviços da Funad estão disponíveis

A partir de agora, a população paraibana pode contar com dois novos serviços digitais da Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad), por meio do Portal Paraíba Digital. Um deles é a opção Solicitar Carteira de Passe Livre Intermunicipal e Carteira de Identificação da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista (Ciptea). Já o outro serviço consiste na aba Acessar Intérprete de Libras On-line.

O serviço de solicitação do Passe Livre Intermunicipal e da Ciptea permite que pessoas com deficiência e

pessoas com autismo realizem a solicitação das carteiras de forma digital. A solicitação pode ser realizada pelo portal, com preenchimento do formulário e envio da documentação necessária.

Já o serviço Acessar Intérprete de Libras On-line possibilita a tradução e a intermediação, em tempo real, por intérpretes da Língua Brasileira de Sinais (Libras), para pessoas surdas durante atendimentos em órgãos públicos estaduais. O acesso ocorre por meio de QR Code disponível no órgão ou setor de atendimento, com enca-

minhamento para a plataforma lcom. O serviço é gratuito, funciona 24 horas por dia, sete dias por semana, e não exige agendamento.

Também estão disponíveis no Portal Paraíba Digital os serviços Solicitar Pré-agendamento, destinado à primeira consulta, avaliação, diagnóstico e acesso aos programas de habilitação e reabilitação da Funad; e Solicitar Renovação de Laudo, voltado aos usuários que possuem laudo médico emitido pela instituição e precisam solicitar sua atualização. No site, o cidadão pode

INCÊNDIOS

Casos expõem risco por falha elétrica

Diante de ocorrências recentes, na capital e em CG, especialistas reforçam medidas de prevenção para a população

Marisa Rocha
contato.marisarocha@gmail.com

Dois incêndios registrados na Paraíba, nesta semana, chamaram atenção para os riscos relacionados à rede elétrica e ao uso de equipamentos no dia a dia. No último domingo (9), dois estabelecimentos comerciais situados no bairro de Mangabeira, em João Pessoa, foram completamente devastados por chamas que — segundo as informações inicialmente apuradas pelas autoridades — podem ter sido causadas por uma falha na fiação elétrica local. Já na quarta-feira (12), um apartamento em Campina Grande foi atingido por um incêndio que destruiu móveis, roupas, eletrodomésticos e outros pertences. A suspeita é que o fogo tenha surgido a partir de um carregador de celular deixado na tomada.

Conforme Matheus Cabral, primeiro-tenente do Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba (CBMPB), as falhas elétricas estão entre as causas mais comuns de incêndios em domicílios e pontos de comércio, podendo ocorrer tanto na própria rede elétrica quanto em equipamentos. Ele frisa que, nas residências, os ventiladores estão entre os aparelhos que mais exigem vigilância, principalmente quando não recebem manutenção adequada. “A falta de lubrificação pode provocar o aquecimento do equipamento e levar a um curto-circuito, ocasionando um incêndio”, explica.

As medidas de prevenção, de acordo com o primeiro-tenente, devem ser adotadas desde o momento da instalação elétrica do imóvel, que precisa ser dimensionada corretamente e realizada por um profissional capacitado. Matheus também destaca a importância da manutenção periódica para identificar sinais de aquecimento na fiação ou problemas nos disjuntores.



Deve-se evitar, por exemplo, deixar carregadores em tomadas

“Se o disjuntor estiver ‘desarmando’ — ou seja, desligando-se sozinho —, isso já é um indício de que a fiação está sobreaquecida ou com tensão maior do que deveria”, pontua.

Em relação ao uso de carregadores de celular, o representante do CBMPB alerta que é importante verificar se há fios desencapados ou expostos, que podem provocar choques elétricos e outros acidentes. O oficial orienta, ainda, que o telefone não seja deixado na tomada, carregando sem supervisão, especialmente durante a noite: “Se houver alguma falha no aparelho, isso pode ocasionar um incêndio”.

Já nos estabelecimentos comerciais, os equipamentos necessários para a prevenção contra incêndios variam conforme as características de cada local — como atividade desenvolvida, altura e área construída. Como observa Matheus Cabral, as exigências são esta-

belecidas pelas normas técnicas do CBMPB. Entre os dispositivos que podem ser requisitados em espaços comerciais, estão extintores, hidrantes de parede, chuveiros automáticos e detectores de fumaça. Para garantir o funcionamento adequado em uma eventual emergência, os extintores utilizados nesses locais precisam, por exemplo, estar dentro do prazo de validade, devidamente carregados e com o selo e o lacre de segurança preservados.

■ Segundo representante do CBMPB, a falta de manutenção adequada de ventiladores pode gerar um curto-circuito



Extintores estão entre os dispositivos que podem ser exigidos para o funcionamento de espaços comerciais

Fotos: Carla Miranda

Engenheiro destaca a importância da vistoria contínua de instalações locais

Embora problemas elétricos possam começar de maneira discreta, alguns sinais devem servir de alerta para moradores e comerciantes. “Oscilações na iluminação, acionamento frequente de disjuntores, choques ao tocar nos equipamentos, aquecimento de tomadas ou de cabos, equipamentos queimando com frequência ou não funcionando adequadamente, além de um ‘cheiro de queimado’, são indícios de que pode haver falhas na rede elétrica”, explica o engenheiro eletricista Gustavo Forte.

Como forma de precaução, o especialista recomenda evitar a concentração de vários equipamentos na mesma instalação elétrica: “Cada tomada é dimensionada para suportar uma potência estabelecida. Ao utilizar adaptadores ou benjamins (os chamados “Ts”), há possibilidade de haver sobrecarga, superaquecimento, maus contatos ou curtos-circuitos, aumentando, consequentemente, o risco de incêndios”. De acordo com Gustavo, aparelhos que consomem muita ener-

gia, como ares-condicionados e chuveiros elétricos, exigem atenção especial e devem ser utilizados em instalações compatíveis com sua potência.

A prevenção também passa pela vistoria contínua da edificação — especialmente no caso de imóveis antigos —, visto que a fiação pode estar desgastada ou não ter sido dimensionada para a quantidade de aparelhos utilizada atualmente. Além disso, a falta de aterramento e quadros de distribuição sem separação clara de circuitos são outros fatores de risco.

Providências

Em casos de curto-circuito ou incêndios, é importante desligar imediatamente a fonte de energia, seja retirando os equipamentos da tomada ou desligando o disjuntor. “Em incêndios elétricos, nunca se deve encostar na fiação energizada ou jogar água. Os extintores adequados são os de pó químico ou de gás carbônico. Caso necessário, evacue a área e comunique aos bombeiros”, recomenda Gustavo.



Foto: Arquivo pessoal

“**Oscilações na iluminação, acionamento frequente de disjuntores e choques ao tocar nos equipamentos são indícios de que pode haver falhas na rede**”

Gustavo Forte

MOVIMENTAÇÃO FINANCEIRA

PF investiga uso de CPFs de pessoas mortas em operações ligadas à Pixbet

A Polícia Federal (PF) investiga o uso de documentos vinculados a 549 pessoas, já falecidas, em operações de câmbio relacionadas à Pixbet, plataforma de apostas sediada em Campina Grande que foi alvo da Operação Arena. Deflagrada na quinta-feira (13), com mandados de busca e apreensão cumpridos na Paraíba e em outros quatro estados, a força-tarefa apura a participação da empresa em um suposto esquema de evasão de divisas e lavagem de dinheiro.

De acordo com informações apresentadas pela PF à Justiça Federal, registros de pessoas mortas foram identificados em documentos usados para respaldar movimentações financeiras vinculadas à Pixbet, que teriam como finalidade a lavagem de dinheiro e o envio de recur-

sos para o exterior. Entre os CPFs usados, havia registros de pessoas que morreram há mais de 20 anos.

A investigação aponta, ainda, que os dados associados aos CPFs chegaram a ser modificados, depois que o sistema que autoriza a compra de moeda estrangeira identificou inconsistências e emitiu um alerta ao Conselho de Controle de Atividades Financeiras (Coaf). Mesmo após a constatação das irregularidades, os números teriam continuado a ser explorados em transações.

Suspeitas

Para as autoridades, o uso dos registros de pessoas falecidas teria permitido atribuir uma identidade falsa a terceiros, durante operações de câmbio não autorizadas. O mecanismo seria utiliza-

do para dificultar a identificação dos verdadeiros responsáveis pelas transações e possibilitar a saída de recursos do país.

A prática apurada, conforme a PF, pode caracterizar evasão de divisas — crime relacionado ao envio ou à manutenção irregular de valores no exterior. O órgão federal também investiga a possibilidade de que as operações tenham sido utilizadas para ocultar a origem e a movimentação de recursos, configurando lavagem de dinheiro.

A PF informou que, com o avanço das apurações, espera esclarecer, entre outros pontos, como os dados de cidadãos mortos teriam sido obtidos e incorporados às transações, além de identificar as pessoas envolvidas nessas atividades.

ACESSÓRIOS DE CELULAR

Força-tarefa contra falsificações apreende duas mil mercadorias

Marisa Rocha
contato.marisarocha@gmail.com

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) apreendeu cerca de dois mil acessórios de celular falsificados durante a Operação Autenticidade 2, que foi executada, ontem, no bairro de Mangabeira, em João Pessoa. Entre os materiais recolhidos, estavam capas de proteção, carregadores e fones de ouvido enganosamente vinculados à fabricante Apple.

Segundo o delegado Ademir Filho, titular da Delegacia de Defraudações e Falsificações (DDF) de João Pessoa, responsável pela investida, a investigação sobre o caso teve início a partir de informações repassadas por representantes da própria marca, que procuraram a PCPB para denunciar a co-

mercialização dos produtos falsificados. “Eles indicaram as lojas [suspeitas], nós fomos lá e verificamos que existiam todos esses produtos”, explicou.

Ainda de acordo com Ademir, os acessórios eram vendidos por valores significativamente inferiores aos dos produtos originais. Conforme uma avaliação dos representantes da Apple, a soma dos itens confiscados — caso fossem originais — chegaria a R\$ 600 mil.

O delegado ressaltou que a operação não teve como objetivo atingir trabalhadores que atuam no comércio, mas combater a comercialização de produtos que violam a propriedade intelectual. “É importante informar que sabemos que essas pessoas são trabalhadores, que estão investindo. Mas,

da outra parte, tem a empresa, que investe muito na sua marca, nos seus produtos, e tem prejuízo com a venda de versões falsificadas”, reforçou Ademir.

Os responsáveis pelos estabelecimentos comerciais foram conduzidos à unidade policial, para a realização dos procedimentos legais cabíveis ao caso. A PCPB deve dar continuidade às apurações para identificar a origem dos produtos.

Sequência

A Operação Autenticidade 2 faz parte de uma série de ações realizadas pelo órgão de segurança para combater a comercialização de mercadorias falsificadas. Como declarou o titular da DDF, a iniciativa é contínua e pode acarretar em novas apreensões.

FIM DE SEMANA

Parques têm programação especial

Eventos oferecem opções de gastronomia, música, lazer e ambientes de convivência para toda a família

Para quem busca opções de lazer em meio às áreas verdes da cidade, os parques municipais de João Pessoa são sempre uma boa pedida. E, neste fim de semana, o Parque Linear das Três Ruas, no bairro dos Bancários, e o Parque Linear do Valentina oferecem uma programação especial, com atividades que reúnem cultura, arte, gastronomia, brincadeiras e aprendizado.

No Parque Linear das Três Ruas, dois eventos estão programados para este fim de semana. O Festival de Gastronomia e a Feira de Artesanato, Colecionáveis e Brechó acontecem hoje e amanhã, das 16h às 22h, reunindo as famílias em uma programação que valoriza a arte, a cultura e a produção local. Já o Assustado no Parque, em sua segunda edição, promete animar o público hoje, a partir das 18h, com a participação do DJ Bob Vagner e sua energia contagiante. Os eventos são promovidos pelo Comitê Gestor do Parque Linear das Três Ruas, com o apoio da Prefeitura de João Pessoa (PMJP).

Para o presidente do Comitê Gestor do Parque das Três Ruas, João Eduardo, a programação do local fortalece a proposta de consolidar cada vez mais o espaço como um ambiente de convivência, lazer e integração entre os moradores. “Nosso propósito é manter o Parque das Três Ruas vivo, ocupado pelas famílias e oferecendo oportunidades para os nossos empreendedores. Queremos que as pessoas venham, tragam seus filhos e amigos



Foto: Kleide Teixeira/Secom-PMJP

No Parque Linear das Três Ruas, localizado no bairro dos Bancários, duas programações serão realizadas; Parque do Valentina também oferece opções

e encontrem aqui gastronomia, cultura, música, lazer e, principalmente, um ambiente de convivência. O parque é da população e queremos cuidar dele juntos”, destacou. O festival e a feira reúnem diversos expositores, oferecendo uma variedade de opções gastronômicas, peças de artesanato, antiguidades, itens colecionáveis, além de roupas e acessórios de brechó. E somando-se a esta programação, o Assustado no Parque, após o sucesso da edição anterior, aposta, também, em música eletrônica e muita descontração para reunir diferentes gerações em um ambiente que mistura cultura, arte e diversão.

Parque do Valentina

Para amanhã, outra excelente opção de lazer pode ser encontrada no Parque Linear do Valentina. O espaço recebe, pela primeira vez, a partir das 16h30, o projeto Aula Verde – Brincando no Parque, uma iniciativa lúdico-educativa da Secretaria de Meio Ambiente (Semam-JP) voltada ao público infanto-juvenil, com atividades que aliam diversão e conscientização ambiental.

Para o secretário-executivo de Parques e Áreas Verdes de João Pessoa, Dema Macedo, a iniciativa busca levar educação ambiental às crianças e aos jovens no intuito de aproximá-los dos espaços verdes da cidade. “A

Lazer

O Parque Zoobotânico Arruda Câmara (Bica), localizado no bairro do Roger, também é uma opção de passeio ao ar livre para as famílias aproveitarem o fim de semana

proposta é aprender brincando, despertar a consciência crítica e estimular, desde cedo, o cuidado com o meio

ambiente e a valorização da biodiversidade local. Mais do que ocupar os parques, é preciso conhecer, cuidar e preservar esses espaços que pertencem a todos nós. Educação ambiental também se aprende brincando”, declara.

O projeto Aula Verde – Brincando no Parque atende alunos de escolas públicas e privadas, além de crianças que frequentam espontaneamente esses locais. A iniciativa promove atividades educativas voltadas ao público do Ensino Fundamental, com ações de conscientização ambiental e distribuição de mudas. Neste domingo, a programação no Parque Linear do Valentina também contará com a parti-

cipação de palhaços e com as Olimpíadas Parque Limpo, que prometem aliar diversão e educação ambiental.

Ar livre

O acesso aos eventos deste fim de semana no Parque das Três Ruas e no Parque do Valentina é gratuito. Além destes, o Parque Zoobotânico Arruda Câmara (Bica), localizado no bairro do Roger, é mais uma opção de lazer ao ar livre. O local funciona de quarta-feira a domingo, das 9h às 17h, com entrada do público até as 16h. A taxa ambiental de acesso é R\$ 3, mas crianças até sete anos e pessoas acima de 60 anos ou com alguma deficiência estão isentas da cobrança.

DOCUMENTÁRIOS

Cinema Passeio oferece exhibições gratuitas hoje e amanhã em JP

A programação do Cinema Passeio terá, neste fim de semana, dois documentários em sua grade. Os filmes *Jonas e o circo sem lona* e *Um filme de cinema* serão exibidos em sessões às 16h e às 19h. O espaço fica localizado na Avenida Capitão João Freire, nº 186, no bairro da Torre, em João Pessoa, e a entrada é gratuita.

Dirigido por Paula Gomes, *Jonas e o circo sem lona* é um documentário de longa-metragem e classificação livre, que conta a história de Jonas, de 13 anos, que mora em Salvador e luta para manter vivo seu pequeno circo no quintal de casa. Filho de uma família circense, ele treina os amigos para se apresentarem no espetáculo e cobra ingresso da vizinhança. Com o início das aulas, sustentar seu sonho torna-se cada vez mais difícil, principalmente porque sua mãe insiste que ele deve se dedicar aos estudos. Ao mesmo tempo, a própria explosão da adolescência coloca Jonas diante de outros desafios: o que fazer com os sonhos quando a gente cresce?

O outro documentário, *Um filme de cinema*, sob a direção do cineasta Walter



Foto: Quel Valentina/Secom-PMJP

Espaço está localizado na avenida Capitão José Pessoa, na Torre

Carvalho, possui classificação de 14 anos. O cenário inicial da produção é um cinema abandonado e em ruínas no interior da Paraíba. A película viaja nos depoimentos do romancista e dramaturgo Ariano Suassuna e de inúmeros cineastas, como Ruy Guerra, Júlio Bressane, Ken Loach, Andrzej Wajda, Karim Ainouz, José Padilha, Hector Babenco, Vilmos Zsigmond, Béla Tarr, Gus Van Sant, Jia Zhangke e outros. Todos respondem a duas perguntas básicas: por que fazem cinema e para que serve a sétima arte.

O Cinema Passeio é a primeira sala pública de cinema da Prefeitura de João Pessoa e é administrado pela Fundação Cultural de João

Pessoa (Funjope). O diretor-executivo do órgão, Marcus Alves, afirma que o espaço vem se tornando um ambiente de referência para as produções audiovisuais da Paraíba e do Brasil, ajudando também a democratizar o acesso à cultura.

Os filmes nacionais *Jonas e o circo sem lona* e *Um filme de cinema* tem sessões hoje e amanhã, sempre às 16h e às 19h

TEATRO

Festival em Cuité lança edital para selecionar espetáculos de todo NE

A cidade de Cuité, no Curimataú paraibano, prepara-se para realizar mais uma edição do seu Festival de Teatro. O evento está com inscrições abertas para seleção de espetáculos que comporão a programação de 2026. Os interessados podem enviar suas propostas artísticas de hoje a 15 de setembro através de formulário on-line.

Para a quarta edição do evento, serão selecionados de seis a nove espetáculos. Para a escolha das peças, a curadoria e coordenação do festival vão levar em consideração critérios como o tempo de duração de cada obra, temática das propostas e diversidade estética das montagens.

Os grupos e artistas interessados devem enviar, no momento da inscrição, material digitalizado: *release* do espetáculo; duas fotos em alta resolução para divulgação; *link* do espetáculo na íntegra (disponível no YouTube ou outra plataforma de vídeo) — obrigatório para espetáculos que já tenham sido apresentados. O não envio do material solicitado representa a desclassificação

do proponente no festival.

No último dia do evento, o festival vai anunciar as melhores peças e artistas desta edição que receberão premiações em dinheiro, além de troféu de participação. Na categoria geral, Melhor Espetáculo, o primeiro lugar receberá o valor de R\$ 5 mil, o segundo colocado R\$ 3 mil, o terceiro lugar ganhará R\$ 2 mil. Os destaques de outras categorias como Melhor Ator, Atriz, Iluminação, Sonoplastia, Dramaturgia, Maquiagem, Direção, entre outros, receberão troféu de reconhecimento pelo trabalho artístico.

Assim como na edição passada, o evento vai premiar com o Troféu Dona Chicota de Teatro – Destaque Local e o valor de R\$ 1 mil, o melhor espetáculo de 2026 produzido em Cuité. Para a escolha, serão levados em consideração critérios como qualidade artística, originalidade, encenação e impacto cultural da obra apresentada. A proposta desse prêmio é valorizar e incentivar a produção teatral na cidade.

Outras informações so-

bre o processo seletivo estão disponíveis no edital do evento que pode ser acessado nas redes sociais do festival, em @festival-teatrocuite. A lista com os espetáculos selecionados está prevista para ser divulgada no dia 15 de outubro, também no perfil do Instagram.

Sobre o evento

O IV Festival de Teatro de Cuité acontece de 5 a 7 de novembro, com apresentações no Teatro Municipal Francisca Emília da Fonseca Santos, a Dona Chicota. O evento é uma realização do produtor cultural Jeancarlo Sousa, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), do Governo Federal, e tem o apoio da Prefeitura Municipal de Cuité e de Marcos Inácio Advogados.



Pelo QR Code, acesse o edital completo

MÚSICA

A MPB
paraibana
abre portas

Artistas apresentam-se na inauguração da Nossa Casa Parahyba, no Bairro dos Estados, com a volta de Erica Maria aos palcos e nova edição da Feira Armazém



Foto: Divulgação



Foto: Roberta Lima Galvão/Divulgação



Foto: Rafael Passos/Divulgação



Foto: Natália Di Lorenzo/Divulgação

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A cantora e compositora Érica Maria ficou conhecida por sua trajetória junto a grupos locais como Mama Jazz e Nassala Dacasaverde. Natural de Roraima, mas radicada em João Pessoa há mais de duas décadas, Érica mudou de rota, enveredou pela música infantil e após cerca de 10 anos decidiu voltar às origens do seu cantar. Junto dos amigos Totonho, Seu Pereira, Chico Limeira e DJ Guirraiz, Érica integra o *show* coletivo que inaugura, hoje, às 17h, a Nossa Casa Parahyba, no Bairro dos Estados. Amanhã, das 15h às 20h, a casa será animada pelos DJs Parajeau e Acarajow. A entrada é franca.

“É a possibilidade para o segmento de uma nova casa para circular a música autoral. Porque João Pessoa só tem a cena que tem hoje em função das casas que possui. Nenhuma cidade do Nordeste tem a quantidade de casa que nós temos para música absolutamente autoral”, atenta Totonho.

Funcionando como ecossistema cultural, a Nossa Casa Parahyba abrigará, permanentemente, a Armazém Loja Colaborativa, além das marcas artesanais Ateliê Cleinha Correia, Clube de Criar e Cozinha da Beta. Para a inauguração, será realizada também a 20ª edição da Feira Armazém.

Embora tenha iniciado carreira solo como compositora em 2006, foi por volta de 2002 que Érica adentrou à vida profissional com a música, a princípio com o Mama Jazz. Foi assim até 2016, quando então direcionou os esforços para a música infantil, produzindo uma série de vídeos para o YouTube. Isso ocorreu até 2020, quando, mais uma vez, os rumos foram alterados em circunstância da pandemia.

“No fim do ano passado eu encontrei muitos músicos, amigos, e todos eles me cobravam esse retorno. Daí, eu disse: ‘Não, em 2026 eu vou

voltar a cantar”, ela conta. “E aí Totonho, que é um grande amigo meu, parceiro — a gente tem música junto, já participei de *show* dele, ele dos meus também — me disse: ‘Você vai voltar e eu vou carregar você’”.

Ainda saboreando a conquista, em junho, do Prêmio BTG Pactual da Música Brasileira na categoria Melhor Lançamento do Gênero Funk com seu sexto álbum, *Aí dentro: funk de embolada e hip hop do mato*, Totonho classifica o estilo de Érica: “É uma música muito delicada, muito professoral. É uma espécie de MPB que já não existe mais na prateleira. E ela faz muito bem isso. Tem uma voz agradável, eu gosto da voz dela, por onde ela ‘pinta’ cantando os assuntos”.

Lembrando de quando formou sua antiga banda, composta por músicos variados — um dos artistas com quem trabalhou foi o premiado cantor, compositor e pianista pernambucano Zé Manoel —, a cantora (que também está abrindo um ateliê de bordado na

Nossa Casa Parahyba) viu-se inspirada para montar o grupo de hoje.

“Todos os *shows* que a gente fazia eram com muitos músicos juntos, inclusive esse *show* vai ser nesse mesmo formato. Não são cinco *shows*. É uma apresentação só, com todo mundo junto, de celebração mesmo desse retorno”.

Mãe de dois filhos, Érica admite ter sido a maternidade a força-motriz que a impulsionou em direção ao mundo da música infantil, convidada em 2016 a gravar um CD pelo poeta e professor (letrado na seara dos infantes) Jairo César. Naquela ocasião, ele havia composto uma canção pensando na voz da cantora, apresentou-a a um grupo musical infantil e o resto é história.

Os próximos passos precisam ser melhor estudados. Reestruturar a sua banda é um plano, e há também o desejo de uma gravação do último *show* que Érica

fez antes da parada em 2020, parceria com Helinho Medeiros que homenageia o circo.

“Acho que o meu maior sonho é fazer essa gravação em homenagem ao circo. Tenho muita vontade de gravar e de fazer esse *show* do circo e retomar as músicas antigas. Não é um trabalho com música infantil, dá para todas as idades. Mas, é isso: eu tô voltando”.

Feira

Hoje e amanhã, às 15h, Cleinha Correia estará confeccionando pequenos bordados na roupa do corpo dos primeiros visitantes da Feira Armazém, enquanto, das 15h às 17h, a artista visual Daniela Pitta oferta oficina de pintura para crianças.

A Feira Armazém é reconhecida por reunir marcas autorais e independentes

que movimentam a economia criativa paraibana por meio da originalidade, autenticidade e inovação de seus produtos e serviços. Ao longo de suas edições, o projeto consolidou uma rede colaborativa de empreendedores e artistas, tornando-se referência no fortalecimento de pequenos negócios e na valorização da produção local.

ONDE:

■ NOSSA CASA PARAHYBA (Av. Rio Grande do Sul, nº 453, Bairro dos Estados, João Pessoa).

Foto: Thercles Silva/Divulgação



Imagem: Mike Deodato/Divulgação

Seu Pereira e Coletivo 401 revisitam o primeiro disco, relançado recentemente em vinil

ONDE:

■ CARAVELA CULTURAL (Av. General Osório, nº 63, Centro, João Pessoa).

CENTRO HISTÓRICO

Baile tem Seu Pereira, Vieira e Parajeau

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Lançado em 2012, o primeiro e homônimo álbum da banda Seu Pereira e Coletivo 401 foi um marco da recente música autoral feita na Paraíba. Com capa assinada por Mike Deodato e sambas e *rocks* que versem amor, cotidiano e crítica social, o álbum ganhou uma versão luxuosa em vinil colorido pela Taio-ba Discos. Para comemorar, Seu Pereira e Coletivo 401 faz, hoje, o *show* *Baile do coletivo*, a partir das 21h, na Caravela Cultural, situada no Centro da capital. Com ingressos vendidos pelo Sympla a R\$ 90 (inteira), R\$ 45 (meia) e R\$ 55 (social

+ 1 kg de alimento), a noite contará ainda com *shows* de Vieira e DJ Parajeau.

Para Chico Correa, guitarrista da banda, retornar ao primeiro trabalho, agora em formato analógico, guarda aspectos interessantes, a exemplo da relação com o som, sua dinâmica mas, principalmente, a própria experiência da escuta. Além disso, quem acompanhou o grupo desde o começo, segundo ele, mantém provavelmente forte memória afetiva ligada a canções como “Papai mamãe”, “É pouco” e “Cabidela”.

“Acho interessante imaginar que, para uma pessoa mais jovem que está chegando agora, essas mesmas

músicas possam ser descobertas sem necessariamente carregar essa memória original”, diz ele. “A expectativa é justamente criar esse encontro entre diferentes momentos. Não queremos apenas olhar para trás”.

As mudanças, claro, foram salutarmente inevitáveis. Tocar, produzir, compor e ouvir outras músicas durante anos desenvolveu, conforme o guitarrista, outras ferramentas e formas de percepção variadas acerca das canções primeiras. No reencontro com tais músicas, e à luz de álbuns como *Eu não sou boa influência pra você* (2017) e *Obsoleto* (2025), Chico Correa compreende: “Algumas coisas

que na época pareciam muito importantes deixam de ser, enquanto outras aparecem com uma força que talvez a gente não percebesse naquele momento”.

“O primeiro disco é uma espécie de ponto de partida. Ele não explica tudo o que o Seu Pereira e Coletivo 401 se tornou depois, mas contém muitas das sementes que foram desenvolvidas ao longo da trajetória”, ele avalia. “Ali já estavam determinadas maneiras de compor, de tocar, de pensar os arranjos e, principalmente uma identidade que foi sendo construída coletivamente. Por isso, achamos importante

revisitar esse álbum agora. Não é apenas uma volta ao passado. É uma oportunidade de perceber de onde algumas coisas vieram e como elas continuaram se transformando ao longo dos anos”.

Artigo

Carlos Pereira

Engenheiro e jornalista | cpesilva15@gmail.com

O eclipse do meu tempo

Na quarta-feira desta semana, houve um eclipse solar que foi visto por milhões de pessoas na Europa. Minha filha Luciana, que mora na França mandou me dizer que centenas de pessoas se aglomeravam desde segunda-feira, fazendo filas para comprar os óculos escuros que protegeriam os olhos e poderiam ver o fenômeno.

O noticiário informou que o eclipse terminou as 16h57, no horário de Brasília e foi visto por cerca de 980 milhões de pessoas, ou cerca de 12% da população mundial, que estavam em áreas onde ao menos parte do eclipse podia ser vista.

Puxo pela memória e recordo de fenômeno semelhante que presenciei na minha infância. Por mais que me dissessem que o eclipse era coisa natural, que ninguém devia ter medo e que era uma oportunidade única, naqueles anos, de se ver o fenômeno, na verdade foram dias e dias de muita expectativa e ansiedade. Lá no Grupo Escolar Santo Antônio, em Jaguaribe, a diretora

reuniu os professores e lhes pediu para alertar os meninos e meninas que nada deviam temer e que aquela história de “que o mundo iria acabar” era conversa para boi dormir — que todos tivessem fé em Deus, pois tudo iria terminar bem. Quando a professora falou que todos tivessem fé em Deus, veio o meu primeiro grande medo. Afinal, se todos nós, crentes em Cristo, frequentadores assíduos do Catecismo, não tínhamos, à época, nenhuma dúvida dos poderes divinos, no mínimo nos parecia um pouco estranho aquele reforço de fé — como se fosse preparar a passagem desta para outra vida.

Em casa, na rua e em todo o bairro, não se falava em outra coisa. Como os jornais eram lidos por poucos (pou-savam no balcão da mercearia do meu pai exemplares atrasados de *O Norte* ou de **A União**, que serviam muito mais para embulhar sabão), as notícias vinham através do rádio e, para isso, o *Repórter Esso* era o melhor, o mais ouvido e, sobretudo, o mais

acreditado. Sintonizava-se a Rádio Nacional do Rio de Janeiro e, na falta desta, a Rádio Jornal do Comércio de Recife, cujo *slogan* era “Pernambuco falando para o mundo”. Através das ondas sonoras ficávamos sabendo que o eclipse seria total na Região Nordeste do Brasil e, para vê-lo mais de perto, para cá viriam, de navio, alguns cientistas estrangeiros e, os mais afoitos, desfilariam a sua coragem voando nos aviões da Panair do Brasil até Recife.

Orientava-se a que quem quisesse ver o eclipse, tomar cuidado para não olhar o Sol sem uma cuidadosa proteção, pois isso poderia redundar em enfermidade na vista e uma consequente e indesejável cegueira parcial. A proteção mais popular e muito difundida entre a molecada, era um pedaço de vidro transparente devidamente preparado com bastante fuligem, obtida na chama do candeeiro de querosene com pavio curto e grosso.

Embora a propaganda do governo tivesse informado que, bem protegidos, os olhos

nada sofreriam, lembro que, depois de passado o eclipse, um bocado de gente ficou com a vista lacrimejando e um colega meu do Santo Antônio passou uma semana sem ir à aula — segundo sua mãe, pela teimosia de ter arriscado um olho nu no eclipse.

Não posso hoje, depois de quase 80 anos, precisar a data do tal eclipse total do Sol e nem me dei o trabalho de pesquisar o dia e o mês certos em que ele ocorreu. Uma coisa, porém, sei muito bem e jamais me esquecerei: o fato se deu numa manhã, aí pelas 11 horas, e o que me chamou mais a atenção, além do medo que tive de olhar para o Sol (mesmo protegido pelo vidro enfumaçado), foi ver as galinhas do quintal lá de casa começarem a cacarejar e correrem para o poleiro, de onde só saíram depois que o fenômeno terminou.

E, coitadas delas — mais cedo ou mais tarde — foram todas para a panela e morreram sem jamais saber que foram enganadas naquela curta noite de um belo dia de sol.

Crônica

Tiago Germano

Jornalista e escritor | tiagodantasgermano@gmail.com

Crônica escrita no banheiro de um avião

Estou me especializando em escrever crônicas em lugares insólitos. Semana passada foi no banheiro de um ônibus, nesta semana será no banheiro de um avião. É para onde, sorrateiramente, eu me transporto, com o *laptop* a tiracolo, sem saber sequer se isso é permitido, depois de comprovar mais uma vez a força do campo gravitacional gerado em torno de mim ou da minha esposa que, pela decisão de não ter filhos, atraímos para nossa órbita os filhos dos outros — geralmente, as piores peças — que devem intuir essa nossa opção pela não perpetuação da espécie e decidem fortalecer nossa convicção, enquanto os pais fazem vista grossa, provavelmente arrependidos de não terem tomado o mesmo rumo que a gente.

Dessa vez, o superpoder espelha uma fraqueza: meu medo patológico de voar. Sou daqueles que, como Ariano Suassuna, acreditam que só há dois tipos de viagem de avião: as tediosas e as fatais. A minha, hoje, vinha sendo apenas tediosa até se revelar quase fatal. É que passamos por um trecho de turbulência e, embora saiba racionalmente que turbulência não derruba avião, a criança na poltrona da minha frente aparentemente não sabe e, para completar, começa a berrar, dizendo ter sonhado que o avião vai cair e pedindo para descer, algo que primeiro me alarmou e depois me fez pensar se havia realmente alguma possibilidade viável de fazê-la descer, e seguirmos viagem naquela velocidade de cruzeiro.

Não é que eu seja supersticioso, mas é que quando se trata de viajar de avião, o simples fato de falar sobre essa minha fobia, num papo casual, horas antes do voo, já me faz pensar na tragédia acontecendo: “Coitado, parece até que estava adivinhando...”, diriam meus amigos enlutados. Escrever estas linhas, por exemplo, é penoso: imagino logo a queda, e entre os destroços o computador chamuscado, mas com seu *HD* intacto. “E estas foram suas últimas palavras: uma crônica sobre o medo de voar”.



Foto: Divulgação

Banheiro de avião: “É para onde, sorrateiramente, eu me transporto, com o laptop a tiracolo”

Ou a crônica já publicada, se eu lograr sobreviver ao sonho da menina, na véspera do acidente, agora na viagem de volta. “Meu Deus, que cruel ironia, um texto premonitório”, dirá o editor. Tudo isso cruzando meu juízo enquanto a garota berra: “Eu sei, eu vi tudo, todo mundo vai morrer!” Olho para os lados e há os que riem de galhofa, mas a maioria ri mesmo é de tensão. A turbulência segue, eu lembro de novo de Ariano a quem um dia disseram que viajar de carro era mais perigoso, com as estradas cheias de buracos. “Mas e o avião que carrega o buraco embaixo dele o tempo todo?”, o mestre respondia. E é nesse buraco que a mocinha diz que o piloto vai nos enfiar em breve.

Tento relaxar, lembrando de uma prima da minha esposa cuja melhor amiga dizia preferir viajar de avião a viajar de navio, porque ela não sabia nadar. “E você sabe voar por acaso?”. Não sabia, mas torço para que esta pequena passageira saiba, porque eu arriscaria até uma despressurização para abrir a saída de emergência ao meu lado e atirá-la daqui.

A gritaria já chamou a atenção de uma comissária de bordo, que vem tentar apaziguar a situação. Alguém oferece um ansiolítico. O uso pediátrico deve ser arriscado, mas rezo por que os pais aceitem o sossega-leão. Lembro de outro amigo, que estava a bordo de uma aeronave que precisou arremeter, e alguém mais religioso gritou, logo que o avião ascendeu: “É o inimigo que tá na asa!”.

Minha inimiga deve ter uns sete anos e ainda não se acalma, mesmo ao fim da turbulência. Se tivesse mais idade, talvez entendesse a anedota de que a solução é sempre viajar com uma folha de alface no bolso da camisa. Porque ninguém nunca achou uma vítima de acidente de avião com uma folha de alface no bolso da camisa. Tiro a minha do bolso e começo a ruminar. E se eu fugir agora para o banheiro e a turbulência recomear, onde é que eu vou me segurar?

Boto o *laptop* no sovaço e me tranco no banheiro. A criança volta a gritar lá fora. Desperto de mais um pesadelo acordado, viajando de avião.

Astier Basílio

Escritor | astierbasilio@gmail.com

Foto: Reprodução



Mandelstam escreveu poema que cita Homero e a Odisseia

Óssip Mandelstam

Um mérito há que dar à mais recente produção cinematográfica de Christopher Nolan, *A odisseia*: o de colocar o poema épico de Homero na ordem do dia. Obra obrigatória na formação de qualquer um que se interesse pelo cânone da literatura ocidental, li-a, primeiro numa tradução em prosa, depois numa de poesia, assinada por Carlos Alberto Nunes, no começo dos anos 2000 e até hoje trago vívidos na memória trechos.

Assisti à película sábado (8) passado. Sessão matiné, cinema lotado. Como acompanhei algumas publicações, eu meio que já sabia o que esperar do filme. Lembrei de algumas passagens, senti falta de outras. Minha preferida é *Odisseu* entre os feácios ouvindo de um aedo uma canção narrando suas desventuras. Poucos dias após assistir ao filme, fiz o que muita gente fez: fui a uma livraria e comprei um exemplar da *Odisseia*. Dessa vez, vou ler a clássica tradução russa feita pelo poeta Vassili Jukovski (1783-1852), a mesma lida por Óssip Mandelstam.

Lembrei dele curiosamente pelo que mais me incomodou no filme: seu anacronismo moral posto nas inverossímeis falas de um Odisseu que reflete sobre o fim de uma era e o começo de outra. Nascido em 1891, Mandelstam, em seus poemas, também pressentiu a sombra fantasmagórica de algo que estava por vir e que tinha poder destrutivo e devastador. Entre o século 19 e o século 20, os paradigmas civilizacionais vão entrar em rota de colisão e uma nova ordem mundial será parida.

Se um poeta como Maiakóvski não só anteviu como saudou, com entusiasmo, o novo mundo que surgia, Mandelstam, lamentava seu declínio. Era no legado da grande cultura ocidental, emblematizado no mundo helênico, que Mandelstam via o ideal artístico a ser preservado. Não à toa, a escola a que pertenceu chamava-se “acmeísmo”, cuja raiz vinha do grego *acmé*, que significava o ápice, ponto mais alto.

Estou na fase final de elaboração do livro que será a primeira edição brasileira de poemas de Mandelstam, a sair pela editora Piparote. No dia anterior à escrita desta coluna, encontrei com o poeta Iliá Ogandjanov e a partir das observações e esclarecimentos dele, retrabalhei, talvez pela quinta vez, a tradução que fiz de um dos mais belos poemas de Óssip Mandelstam. Foi escrito quando veraneava na casa do poeta Maksimilian Volóchin, em Koktebel. Mandelstam angustia-se porque o mundo da literatura, por mais que ele conclame, não é o mundo real, mas uma transfiguração dele.



Insônia. Homero. Veleiros estufados
A lista dos navios só a metade eu li-a:
Ninhadas longas são grous quais vagões em linha,
Que algum dia se ergueram pelos céus arcádios.

A cunha de grous passa um mar que não é seu,
Na cabeça dos reis era uma espuma plena.
Para onde navegaís? Não fosse por Helena,
O que Tróia ia ser para vós, homens aqueus?

E Homero e o mar, no amor se move tudo.
Quem me escuta, então? E Homero aqui se cala
E o mar negro barulha, empola, e se estraiçalha,
Subindo pela cabeceira num som surdo.

Colunista colaborador, de Moscou (Rússia)

TEATRO

O pequeno príncipe chega ao palco do Paulo Pontes

Peça com direção de Tony Silva tem apresentações hoje e amanhã, às 17h

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A máxima sobre sermos eternamente responsáveis por aquilo que cativamos é uma das frases mais repetidas de *O pequeno príncipe*, livro do francês Antoine de Saint-Exupéry. Apesar de parecerem “batidas”, tanto a idéia quanto a obra continuam a emocionar gerações de jovens e adultos. Uma nova adaptação musical desse clássico, voltada para os palcos, estreia neste fim de semana, em João Pessoa. Serão duas sessões, hoje e amanhã, sempre a partir das 17h, no Teatro Paulo Pontes do Espaço Cultural (bairro de Tambauzinho). Os bilhetes custam de R\$ 40 (meia) a R\$ 80 (inteira) e estão à venda no *site* Olha o Ingresso.

Essa versão de *O pequeno príncipe* tem texto e direção de Tony Silva; já as músicas foram compostas em parceria com Antero Reis e Nyka Barros. O príncipe, que viaja pelo universo aprendendo mais valores como amizade e humildade, é interpretado por Rafael Melo. Os demais artistas dão vida aos

múltiplos tipos de Saint-Exupéry — Eptácio Souza (o aviador e o bêbado); Helena Ribeiro Souto (a rosa, o vaidoso, a boneca e a raposa); Adriano Marcos (o rei, o homem de negócios e a serpente); João Guilherme Feliciano e Guilherme Kauan (acendedores de lampiões e músicos) e Murilo Moura (a cargo de vários personagens).

Tony Silva afirma que, diante de tantas adaptações da mesma obra, essa destaca-se por razões diversas. Além das músicas originais, o cenário é composto por elementos recicláveis, como caixas de papelão, que se moldam ao ambiente e estimulam a criatividade do público, sobretudo as crianças.

“A gente percebe, na atualidade, que muitas crianças moram em apartamentos e não podem mais brincar na rua, presas nos *tablets*. Eu brincava com um lençol, que armava atrás da mesa e fazia como se fosse um telão de circo. A gente aproveita para tocar nessa questão da sustentabi-

lidade com os pais e a platéia, no geral”, assinala.

Tony conheceu *O pequeno príncipe* na infância, por meio das adaptações audiovisuais em *live-action* e animação. O diretor ressalta que, apenas adulto, pôde compreender lições que compartilha, agora, com os mais próximos — inclusive com o elenco da peça. Uma delas, encarar a vida sob diferentes prismas.

“A gente precisa fazer as pessoas pensarem. Andamos num movimento tão acelerado que a gente sempre quer culpar o outro em vez de perceber o nosso ‘deserto

pessoal’. O príncipe nos leva aos ‘planetas de nós mesmos’, para voar e crescer”, finaliza.

ONDE:
■ **TEATRO PAULO PONTES** (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho, João Pessoa).

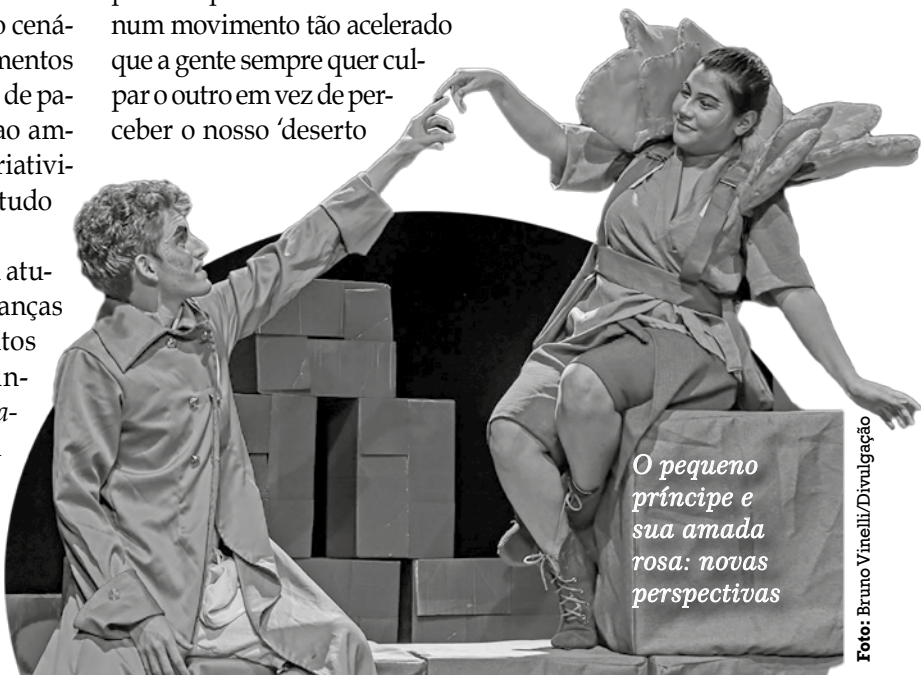


Foto: Bruno Vinelli/Divulgação

MÚSICA

Carcará Sound System toca reggae no Castelo

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Uma enorme parafernália de som de repente solta um *hit* do *reggae* na praça. Trata-se de um coletivo itinerante, o Carcará Sound System, que busca combater a colonialidade do capital com a paz de Jah e os graves pulsantes no peito. Celebrando sete anos da sonzeira coletiva, Carcará Sound

System realiza hoje, a partir das 15h, na praça conhecida como Arena Castelo Branco, vizinha ao Armazém do Campo, no bairro Castelo Branco, o Reggae na Praça #2. Aberto ao público, o evento vai até as 23h e inicia-se com a roda de conversa “A história das equipes de som em João Pessoa”, com a presença de Metralha VJ e MC Negrão.

Membro fundador do grupo, o fotógrafo e cinegrafista João Karirí afirma ser o Carcará Sound System a primeira aparelhagem de som da Paraíba voltada em exclusivo para o *reggae*. Criado em 2019, o coletivo nasceu com o objetivo de trazer a cultura de ouvir o som alto na rua, algo típico da nação regueira do Maranhão, para o espaço público pessoense. Desde aquele

ano, o grupo vem atuando em espaços livres da capital.

Em 2023, o coletivo conseguiu construir um sistema de som ainda maior, fidelizando a proposta e ocupando cada vez mais as praças. “O nosso foco principal é levar a cultura para dentro da periferia”, diz João. “A gente faz cinco, seis horas de *reggae* gratuitamente, falando da união dos povos indígenas e dos povos negros. Nós, da fundação, somos indígenas do povo Karirí, e trazemos os grafismos [indígenas] na pintura das caixas de som”.

O sistema sonoro é construído e operado artesanalmente pela equipe, composta, entre outros, por nomes já conhecidos da cena musical paraibana, a exemplo do *rapper* Filosofino e do trompetista Tarcísio em Chamas. As festas também funcionam como um ambiente de economia solidária, no qual a comunidade local e os frequentadores articulam a comercialização de artigos de arte, gastronomia e outras trocas de serviços.

“A gente tem a primeira aparelhagem de *reggae*, mas existiram outras aparelhagens nos anos 1990, anos 2000”, antecipa João Karirí sobre o bate-papo da tarde, sem descuidar da Babilônia opressora: “Temos um inimigo em comum, que é o colono capitalista, e a música *reggae* fala da união das coisas, dessas lutas, dessa resistência”.



Foto: Divulgação

Há sete anos, o evento reúne pessoas para um som na praça; hoje será das 15h às 23h

Vitrine cultural

Foto: Divulgação



Zé Lezim grava show no Paulo Pontes

Nairon Barreto leva seu personagem Zé Lezin ao Teatro Paulo Pontes (Espaço Cultural, JP) para apresentações hoje e amanhã, às 20h. O espetáculo *O matuto moderno* será gravado nessas datas. Ingressos na loja Furtacor (MAG Shopping) e no *site* Olha o Ingressos, a partir de R\$ 30 (meia).

Pluft, o Fantasminha estreia no Ednaldo

Obra-prima de Maria Clara Machado, *Pluft, o Fantasminha* ganha nova montagem paraibana pelo Cara Dupla Coletivo de Teatro. Apresentações hoje e amanhã, no Teatro Ednaldo do Egypto (Manáira, JP), às 17h. Os ingressos custam R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia), antecipados pelo perfil @caraduplacoletivo.

Val Fonseca autografa a HQ Augusto & Eu

Val Fonseca faz hoje uma sessão de autógrafos de sua coletânea de tiras *Augusto & Eu*, às 10h, na Livraria do Luiz (Galeria Augusto dos Anjos, Centro, João Pessoa). São quadrinhos sobre o universo poético do escritor Augusto dos Anjos, publicados originalmente em **A União**, de 2013 a 2016.

Rosa Aguiar

Jornalista | rosacdaguiar@gmail.com

O menino sozinho

Quando a gente é criança, nunca imagina que o nosso pai foi, um dia, um menino. O pai é, para os filhos, um deus ou um diabo. O meu foi os dois. Vivi a infância e a adolescência admirando aquele homem estudioso, culto, honesto, direto, franco, decidido, perseverante. Aquele homem dedicado ao trabalho com gosto, fazendo sempre o melhor, mesmo que fosse o caminho mais lento.

Papai foi um trabalhador incansável. Às vezes, eu acordava, tarde da noite, e ele estava lá, na mesa grande da sala, cheio de papéis, corrigindo provas dos alunos do Unipé.

Às vezes, chamava eu e minha irmã Jacqueline e perguntava como se escrevia uma palavra tal. A gente soletrava e ele reclamava de como um estudante universitário poderia errar aquilo!.

Muitas vezes o via à noite, corrigindo provas, depois de trabalhar o dia inteiro. Sempre estava disposto a encarar o que lhe despertava interesse, e acabava com mais trabalho, como na Academia Paraibana de Letras e no Instituto Histórico e Geográfico, dos quais ele fazia parte.

Na casa de minha infância, em frente ao Dede, no Bairro dos Estados, ele plantou os pés de jambo, limão, abacate, graviola e goiaba. E cada vez que alguma fruta nascia, fazia questão, todo orgulhosos, de dizer:

– Fui eu que plantei.

Às vezes, a gente ia passear pelas ruas antigas do centro de João Pessoa. E ele ficava perguntando a mim e a minha irmã o nome das ruas. Eu adorava aquele desafio e sempre acertava. Já sabia que ele ia fazer isso e decorava tudo.

– Muito bem!

– E quem foi o General Osório?

Sim, não bastava saber o nome. A gente tinha que dizer quem foi. Mas a gente acertava, porque papai repetia muito o nome de uma rua que não tinha sido apresentada ainda, e contava a vida do homenageado com o nome nela.

Nos domingos, a gente ia ver o terreno do Poço, que ele comprou à prestação com um carnê bem grosso. Tinha medo que invadissem o lugar onde ia construir a nossa casa de praia, um dia. Lembro dos banhos de mar, do picolé de morango-tinta, uma delícia, do cavaco-chinês e o tilintar do triângulo.

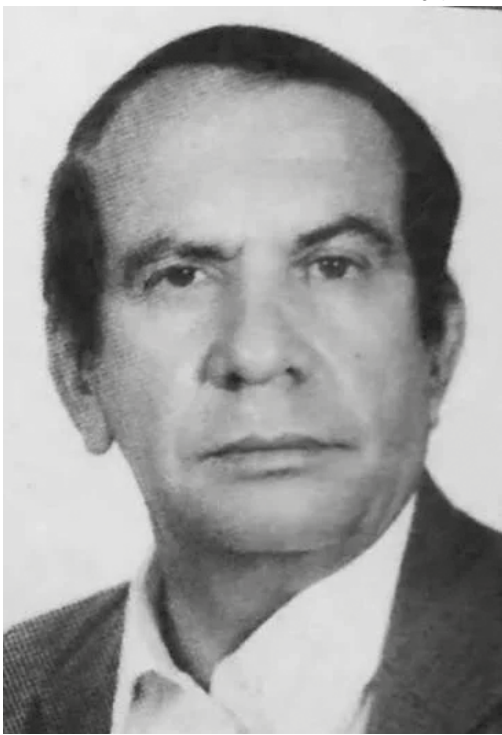
Tivemos bons momentos, mas, ruins, foram muitos. Era quase usual momentos de alegria transformarem-se, rapidamente, em discussões e brigas. Mamãe não reagia. Mas ele continuava. Muitas vezes, eu me meti e sobrou para mim. Ele tinha um gênio difícil, era autoritário e não podia haver mudança de planos. Tudo tinha que ser como planejado, como combinado, como era todos os dias. As mudanças o perturbavam, mas não conseguíamos evitar.

Pouco antes dele morrer, ficou calmo. A gente conversava muito. Ele sabia de tudo e da vida de todos. Eu adorava.

– A Igreja Católica ganhou muito com a saída desses padres... – referindo-se a amigos ex-padres. A gente ria muito.

Hoje, eu olho para uma foto dele criança, todo engomado de paletó e bem penteado, e fico pensando no quanto aquele menino sofreu: de querido da mamãe, vestido no esmero, passou a ser a criança interna, que com apenas 10 anos de idade, teve que se despedir da mãe, tuberculosa e ficar sozinho no mundo. Hoje, eu sei que ele fez o melhor que conseguiu. Obrigada, pai.

Foto: Divulgação/APL



Wellington Aguiar, historiador, pai da colunista

Colunista colaborador

ARTES VISUAIS

Mostra resgata Nadja Anjos

Obras da pintora, que morreu em 2025, ganham exposição na Estação Cabo Branco

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Formas geométricas furta-cores, dotadas de delicadas transparências. Assim poderíamos descrever visualmente os vitrais concebidos por Nadja Anjos, falecida no ano passado. Mas essas são, na verdade, algumas das características que também encontramos em seus quadros, reverenciados na exposição póstuma *Nadja Anjos: o espaço em movimento*, cuja vernissagem, aberta ao público, acontece hoje, a partir das 16h, na Estação Cabo Branco, em João Pessoa. As obras foram instaladas do segundo andar da torre da instituição e ficarão disponíveis para visitação gratuita até o fim de novembro, no seguinte horário: de terça a sexta-feira, das 9h às 18h; sábados e domingos, das 10h às 18h. A curadoria é assinada por Cristina Strapção e Rogéria Gaudêncio, responsáveis por selecionar

38 telas, pintadas em acrílica sob tela; há principalmente, naturezas mortas, objetos (como instrumentos musicais) e motivos marítimos. Os projetos de Nadja, no geral, têm grande influência do russo Wassily Kandinsky, artista reconhecido pela profusão de formas. “Ela tem algumas séries de trabalho, algumas dentro do que seria o estilo do período moderno e outras dentro de um estilo geométrico. Mas o geométrico dela é aquele todo retinho, há curvas. Para essa exposição, fizemos um recorte de tudo o que Nadja tinha, inclusive retratos. Algumas pinceladas lembram as telas de Di Cavalcanti, explica Strapção, referindo-se ao pintor carioca. Nadja Anjos nasceu em 1949, em João Pessoa. Graduiu-se em Direito e desenvolveu uma carreira profícua como coordenadora pedagógica na Ilha de Fernando de Noronha e, mais tarde, como técnica de Con-

trole Externo do Tribunal de Contas do Estado (TCE-PB). A trajetória nas telas teve início em 1979, ao ingressar na Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro. Em território fluminense, estudou os vitrais com Eneida Fenley e, de volta à Paraíba, tempos depois, ampliou os conhecimentos sobre cores e composição, respectivamente, com os professores Aleina Sá e Gláucio Figueiredo. Como membro da Associação de Artistas Plásticos da Paraíba (Associart-PB), coordenou projetos como o Galeria da Rua, na capital. Cristina e Rogéria negociam a extensão da exposição por mais três meses, além do período já confirmado. A importância da difusão das obras de Nadja encontra respaldo em um dado biográfico — apesar de ter permanecido em atividade até o fim da vida, ela conseguiu montar apenas uma mostra individual (*Magia das cores*, que estreou em 2013). “A gente tem muitos ar-

ONDE:
■ ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco, João Pessoa).

tistas, aqui em João Pessoa, que não são muito conhecidos, que não tem as oportunidades de expor. E também não tem muitos espaços para exposição. Então, a ideia é justamente essa: redesco-brir, como quando a gente fez agora, com uma reunião de aquarelas do Nivalson Miranda, que também ficou meio que esquecido”, resume Cristina.

A geometria das formas na arte de Nadja Santos: exposição vai até novembro



Fotos: Divulgação/Estação Cabo Branco

Em Cartaz



Cinema

Programação de 13 a 19 de agosto, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

COLEGAS E O HERDEIRO. Brasil, 2026. Dir.: Marcelo Galvão. Elenco: Ariel Goldenberg, Rita Pokk, Rafaela Fontanelli. Comédia/aventura. Ator com síndrome de Down acredita que é o legítimo herdeiro de um hotel no Uruguai e parte para lá com amigos enfrentando outro pretendente à posse. 1h25. 12 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 12h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dom. a qua.: 14h, 16h10. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 11h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: 11h20.

O FIM DA RUA (*The end of Oak Street*). EUA, 2026. Dir.: David Robert Mitchell. Elenco: Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stella. Aventura/mistério. Nos anos 1980, bairro inteiro é transportado para a era dos dinossauros. 1h39. 14 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h30. CENTERPLEX MAG 4: leg.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h45, 18h30; leg.: 16h, 21h10. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: sáb. e dom.: 14h15; seg. a qua.: 19h15. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 16h45, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 18h40, 21h. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 18h40. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: 3D: 21h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 19h10, 21h20. **Remígio:** CINE RT: dub.: sáb., seg. e qua.: 18h15; dom. e ter.: 20h45.

A MORTE DE ROBIN HOOD (*The death of Robin Hood*). EUA/Reino Unido/Irlanda, 2026. Dir.: Michael Sarnoski. Elenco: Hugh Jackman, Bill Skarsgård, Katie Breen. Aventura/drama. Ferido em batalha, um veterano Robin Hood reflete sobre o passado violento. 2h02. 18 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h40, 17h40; leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 16h30, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 18h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h30.

PATROLHA CANINA: UMA AVENTURA DINO (*Paw Patrol: The dino movie*). Canadá/EUA, 2026. Dir.: Cal Brunker. Aventura/comédia/animação. A Patrulha Canina descobre uma ilha habitada por dinossauros e tenta defendê-la de uma mineração. 1h28. Livre.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 14h15, 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: sáb. e ter.: 13h30, 15h45, 18h; dom., seg. e qua.: 13h30, 15h45, 18h, 20h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 12h50, 15h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 13h15, 15h40. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h, 15h10. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: sáb. e dom.: 14h50, 16h40, 18h25; seg. a qua.: 16h40, 18h25. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: sáb. e dom.: 14h50, 16h40, 18h25; seg. a qua.: 16h40, 18h25. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h20, 17h10. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 14h45, 16h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 15h10, 17h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: sáb. e qua.: 14h; dom. e ter.: 16h50; seg.: 16h30.

REAPRESENTAÇÃO

AUTHENTIC GAMES – O FILME: NO IMPÉRIO DESCONECTADO. Brasil, 2026. Dir.: Bruno Murinho. Elenco: Marco Túlio, Andrei Soares, Cauê Bueno, Thay Bergamim. Aventura/animação. Gamer é sequestrado para

um reino sombrio e se torna um boneco e vai tentar derrotar o vilão. 1h11. 6 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 11h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 11h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 12h15.

A SAGA CREPÚSCULO – AMANHECER: PARTE 1 (*The Twilight Saga: breaking dawn –part 1*). EUA, 2011. Dir.: Bill Condon. Elenco: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Anna Kendrick, Michael Sheen. Aventura/romance. O casamento e lua de mel dos jovens vampiros Bella e Edward trazem consequências inesperadas. 1h57. 14 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: sáb., seg. e qua.: 18h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: sáb.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: seg.: 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: sáb., seg. e ter.: 20h30.

A SAGA CREPÚSCULO – AMANHECER: PARTE 2 (*The Twilight Saga: breaking dawn –part 2*). EUA, 2012. Dir.: Bill Condon. Elenco: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Dakota Fanning, Michael Sheen. Aventura/romance. Os jovens vampiros Bella e Edward precisam defender sua filha de vampiros rivais. 1h55. 12 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: ter. e dom.: 18h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: ter.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: dom. e qua.: 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: dom. e ter.: 20h30.

XICA DA SILVA. Brasil, 1976. Dir.: Cacá Diegues. Elenco: Zezé Motta, Walmor Chagas, Altair Lima, Elke Maravilha, Stephan Nercesian, Rodolfo Arena, José Wilker. Drama. Escravizada se torna poderosa ao se tornar amante de negociante de diamantes no Brasil colônia. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb., 15/8: 19h30; seg., 17/8: 19h40; sáb., 22/8: 20h10; sex., 28/8: 16h10.

ESPECIAL

UM FILME DE CINEMA. Brasil, 2017. Dir.: Walter Carvalho. Documentário. Artistas refletem sobre a sétima arte. 1h51. 14 anos.

João Pessoa: ESPAÇO CINEMA PAS-SEIO: sex. a dom.: 19h.

JONAS E O CIRCO SEM LONA. Brasil, 2015. Dir.: Paula Gomes. Documentário. Menino quer manter vivo o circo que criou em seu quintal. 1h23. Livre.
João Pessoa: ESPAÇO CINEMA PAS-SEIO: sex. a dom.: 16h.

KATSEYE: WILD HEARTS (*Katseye: wild hearts*). EUA, 2026. Dir.: Nadia Hallgreen. Documentário/show. Os bastidores da trajetória do *girl group* dos EUA. 1h20. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: sáb.: 15h.

CONTINUAÇÃO

ACAMPAMENTO MIASMA (*Teenage sex and death at Camp Miasma*). EUA, Canadá, 2026. Dir.: Jane Schoenbrun. Elenco: Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Amanda Fix. Drama/terror. Cineasta fica obcecado com a escolha da “final girl” de seu filme de terror, e as duas concorrentes caem em frenesi psicosssexual. 1h46. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: dom., 16/8: 19h30; qua., 19/8: 19h50; sáb., 22/8: 18h10; ter., 25/8: 16h30; sex., 28/8: 20h20; seg., 31/8: 18h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: 18h20.

BIA. Brasil, 2022. Dir.: Taciano Valério. Drama. Elenco: Veronica Cavalcanti, Everaldo Pontes. Estudante de doutorado investiga os direitos de expressão das mulheres e busca romper a estrutura básica do patriarcado. 1h11. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: ter., 18/8: 16h30; qui., 20/8: 19h (com debate); sáb., 22/8: 15h; qua., 26/8: 15h; sáb. 29/8: 16h20.

O BOLO DO PRESIDENTE (*Mamlaket Al-Qasab*). EUA, Catar, Iraque, 2026. Dir.: Hasan Hadi. Elenco: Baneen Ahmed Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat. Drama. No Iraque dos anos 1990, menina de nove anos deve levar para a escola um bolo celebrando o aniversário do presidente Saddam Hussein e tem represálias caso não o faça. 1h45. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: dom., 16/8: 15h; ter., 18/8: 18h10; sáb., 29/8: 18h.

CORDÉLICOS: A ORIGEM DO CABRA DA PESTE. Brasil, 2026. Dir.: Ale McHaddo. Vozes: Bruno Garcia, Falcão, Raissa Xavier, Marcelo Mansfield, Tadeu Mello. Comédia/animação. Cangaceiros viajam no tempo até o ano 3333 e enfrentam aventuras enquanto tentam voltar para sua época. Sequência da série animada de 2021. 1h08. 10 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: sáb., 15/8: 14h15; sáb., 22/8: 16h20.

A CRONOLOGIA DA ÁGUA (*The chronology of water*). EUA/ França/ Letônia, 2025. Dir.: Kristen Stewart. Elenco: Imogen Poots, Thora Birch, Jim Belushi. Drama. Aspirante a nadadora olímpica tem vida de violência, abusos e drogas, mas supera tudo com a ajuda da escrita. 2h08. 18 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: sáb., 15/8: 20h; sex., 21/8: 17h45.

A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO. Brasil, 2026. Dir.: Eliza Capai. Documentário. Meninas no Sertão equilibram-se entre o passado difícil de suas mães e os sonhos fantásticos que inventam para o futuro. 1h10. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb., 15/8: 15h; seg., 17/8: 18h10; dom., 23/8: 15h30; ter., 25/8: 20h40; qui., 27/8: 15h; sáb., 29/8: 15h.

FUTURO FUTURO. Brasil, 2026. Dir.: Davi Pretto. Ficção científica. Elenco: Zé Maria, João Carlos Castanha, Carlota Joaquina. No futuro, homem amnésico embarca em jornada para descobrir sobre si depois de usar um dispositivo de IA. 1h26. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb., 15/8: 16h20; ter., 18/8: 20h20; qui., 20/8: 15h; sáb., 22/8: 16h30; sex., 28/8: 18h10; dom., 30/8: 15h.

HOMEM-ARANHA: UM NOVO DIA (*Spi-der-Man: brand new day*). EUA/Canadá/Reino Unido/ Alemanha, 2026. Dir.: Destin Daniel Cretton. Elenco: Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink, Mark Ruffalo, Jon Bernthal, Florence Pugh, Marisa Tomei, Naomi Watts (voz). Aventura. Depois de um feitiço para todos o esquecessem, Peter Parker vive sozinho, combatendo o crime em Nova York como o Homem-Aranha. Mas a pressão desencadeia mudanças físicas, enquanto enfrenta misteriosa ameaça que domina mentes. 2h25. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 14h, 17h, 20h. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 15h; leg.: 18h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 12h45, 15h50, 19h, 22h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 13h15, 16h20; leg.: 19h40. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 3D: leg.: 13h20, 16h30, 19h30, 22h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 2D: 13h40, 17h; leg.: 3D: 20h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h, 16h15, 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 3D: 17h30, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 12h, 15h15, 18h45, 22h. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 14h40, 17h20, 20h. CINESERCLA TAMBIA 5 (laser): dub.: 14h, 16h45, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: 15h, 17h45, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1 (laser): dub.: 14h, 16h45, 19h30. CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 15h, 17h45, 20h30. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 14h40, 17h20, 20h. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 16h15, 19h20. CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 15h, 18h; 2D: 20h45. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: 16h25, 19h30. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: sáb. e dom.: 14h, 17h, 20h; seg. a qua.: 17h35, 20h30. **CINEMAXXI CIDADE LUZ 3:** dub.: 3D: 15h15, 21h; 2D: 18h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: sáb. e qua.: 15h40; dom. e ter.: 18h20; seg.: 14h.

3D: 15h, 18h; 2D: 20h45. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: 16h25, 19h30. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 20h45. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: 3D: 15h, 18h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: sáb. e dom.: 14h, 17h, 20h; seg. a qua.: 17h35, 20h30. **CINEMAXXI CIDADE LUZ 3:** dub.: 3D: 15h15, 21h; 2D: 18h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: sáb. e qua.: 15h40; dom. e ter.: 18h20; seg.: 14h.

HONESTINO. Brasil, 2026. Dir.: Aurélio Michiles. Documentário. A história de Honestino Guimarães, líder estudantil, presidente da UNE, sequestrado pela ditadura militar em 1973. 1h25. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb., 15/8: 18h; seg., 17/8: 16h30; sex., 21/8: 20h20; dom., 23/8: 19h10; qui., 27/8: 20h20; dom., 30/8: 18h10.

A ODISSEIA (*The odyssey*). Reino Unido, EUA, 2026. Dir.: Christopher Nolan. Elenco: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong’o, Samantha Morton, Zendaya, Charlize Theron, Elliot Page, Jon Bernthal, Mia Goth, John Leguizamo. Aventura. Após a Guerra de Troia, herói grego tenta voltar para casa, mas, pelo caminho, enfrenta criaturas míticas e deuses. Enquanto isso, sua esposa resiste às investidas dos pretendentes a seu lugar. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 18h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 17h20, 20h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 13h50, 17h30, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 17h45, 21h15. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 20h10. **Remígio:** CINERT: dub.: sáb., seg. e qua.: 20h; dom. e ter.: 14h.

PEQUENAS CRIATURAS. Brasil, 2026. Dir.: Anne Pinheiro Guimarães. Drama. Elenco: Carolina Dieckmann, Leticia Sabatella, Coco Ciocler. Em 1986, família muda-se para Brasília, mas a esposa é deixada para trás pelo marido numa viagem de negócios. Frustrada, ela lida com a adaptação à cidade desconhecida. 1h40. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: dom., 16/8: 17h; qua., 19/8: 15h; sex., 21/8: 18h10; qua., 26/8: 18h30; dom., 30/8: 19h50; seg., 31/8: 20h20.

OS RUMINANTES. Brasil, 2026. Dir.: Tarsila Araújo e Marcelo Mello. Documentário. Em 1967, os cineastas Luiz Sergio Person e Jean-Claude Bernardet escreveram um roteiro de um filme radical, nunca filmado. 1h20. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: seg., 17/8: 15h; qua., 19/8: 17h; sex., 21/8: 16h30; ter., 25/8: 15h; qui., 27/8: 16h30; dom., 30/8: 16h40.

SIRÂT (*Sirât*). Brasil, 2026. Dir.: Oliver Laxe. Elenco: Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy. Drama. Pai e filho buscam parente desaparecida em rave no Marrocos. 1h54. 16 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: sáb., 15/8: 15h45; qui., 27/8: 16h.

TOY STORY 5 (*Toy story 5*). EUA, 2026. Dir.: Andrew Stanton. Aventura/comédia/animação. A chegada de um *tablet* ameaça brinquedos e as interações sociais da dona deles. 1h42. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 16h40. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 14h15. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: sáb. e dom.: 14h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: sáb. e dom.: 14h30.

SEU PEREIRA E COLETIVO 401 + VIEIRA + DJ PARAIEAU. Seu Pereira faz show de lançamento do vinil de seu primeiro álbum e Vieira lança show *Pepita*.

João Pessoa: CARAVELA CULTURAL (Av. General Osório, nº 63, Centro). Sábado, 15/8, 21h. Ingressos: de R\$ 45 (meia) a R\$ 90 (inteira), antecipados no site Sympla.

TOTONHO + ERICA MARIA + SEU PEREIRA + CHICO LIMEIRA + GUIRAÍZ. Shows da inauguração da casa.

João Pessoa: NOSSA CASA PARAHYBA (Av. Rio Grande do Sul, nº 453, Bairro dos Estados). Sábado, 15/8, 17h. Entrada franca.

Teatro

HOJE

AINDA SOMOS O QUE FOMOS? Direção: Fabiola Andrade. Com Fabiola Andrade, Mateus Coelho, Vinicius Quintiere e Vinicius Alveira. A vida e a obra do dramaturgo

Jorge Andrade. Espetáculo do festival Made in Lima.

João Pessoa: TEATRO LIMA PENANTE (Av. João Machado, nº 67, Centro). Sábado, 14/8, 19h30. Ingressos: R\$ 15, antecipados no perfil @fabiolaataideoficial do Instagram.

AS MALDITAS: ESSAS GÊMEAS NÃO SÃO FLOR QUE SE CHEIRE. Do Cara Dupla Coletivo de Teatro. Texto: Saulo Queiroz. Irmas idosas têm um cotidiano marcado pelos atritos entre elas. 16 anos. 50min.

João Pessoa: TEATRO EDNALDO DO EGYPTO (Av. Maria Rosa, nº 284, Manaira). Sábado e domingo, até 30/8, 19h30. Ingressos: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia), antecipados pela plataforma Sympla.

O PEQUENO PRÍNCIPE: O ESPETÁCULO. Direção e adaptação: Tony Silva, baseado no livro de Antoine de Saint-Exupéry. Avia-dor cai no deserto e encontra um menino que diz ter vindo de outro planeta.

João Pessoa: TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Sábado e domingo, 15 e 16/8, 17h. Ingressos: R\$ 80 (inteira), R\$ 60 (social) e R\$ 40 (meia), antecipados na loja Furtacor (MAG Shopping) e no site Olha o Ingresso.

PLUFT, O FANTASMINHA. Do Cara Dupla Coletivo de Teatro. Texto: Maria Clara Machado. Direção: Leticia Rodrigues. Fantasmilha que tem medo de gente vê sua casa ser invadida por piratas que sequestraram uma menina.

João Pessoa: TEATRO EDNALDO DO EGYPTO (Av. Maria Rosa, nº 284, Manaira). Sábado e domingo, 15 e 16/8, 17h. Ingressos: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia), antecipados no perfil @caraduplacoletivo no Instagram.

Música

HOJE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÂMARA PPGM-UFFB. Evento com concertos e palestras. **Sábado:** recitais com diversas formações: Andrea Carcano (piano), Mario Angelov (piano), Jassen Todorov (violino), Victor Correa-Cruz (violino), Hermes Cuzzuol Alvarenga (violino), Ulisses Silva (viola), Felipe Avellar de Aquino (violoncelo) e Paloma González (piano). Palestra na abertura de Oliveira de Painéis.

João Pessoa: SALA RADEGUNDIS FEITOSA (Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB). Sábado, 15/8, 20h. Entrada franca.

SEU PEREIRA E COLETIVO 401 + VIEIRA + DJ PARAIEAU. Seu Pereira faz show de lançamento do vinil de seu primeiro álbum e Vieira lança show *Pepita*.

João Pessoa: CARAVELA CULTURAL (Av. General Osório, nº 63, Centro). Sábado, 15/8, 21h. Ingressos: de R\$ 45 (meia) a R\$ 90 (inteira), antecipados no site Sympla.

TOTONHO + ERICA MARIA + SEU PEREIRA + CHICO LIMEIRA + GUIRAÍZ. Shows da inauguração da casa.

João Pessoa: NOSSA CASA PARAHYBA (Av. Rio Grande do Sul, nº 453, Bairro dos Estados). Sábado, 15/8, 17h. Entrada franca.

UNDERGROUND EM EVIDÊNCIA. Shows com as bandas Matriarcas, Mottriz, Incessante, Goromax e Headspawn.

João Pessoa: SALA VLADIMIR CARVALHO (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambiá). Sábado, 15/8, 16h30. Ingressos: R\$ 20 (promocional), antecipados no site Shotgun.

MAIS VISIBILIDADE

Propaganda eleitoral começa amanhã

Apresentação de propostas será intensificada, e candidatos ficam autorizados a pedir voto explicitamente

A propaganda das Eleições 2026 nas ruas e na internet começa amanhã. Conforme estabelece a legislação eleitoral, é a partir deste momento que candidatos e partidos intensificam a apresentação de propostas, disputam espaço no debate público e ficam autorizados a buscar apoio do eleitorado, com pedido explícito de voto.

Até 1º de outubro, poderá haver circulação paga ou impulsionada de propaganda eleitoral na internet. Candidatos também podem, durante o período, utilizar transmissões on-line (lives) para promoção pessoal ou de atos referentes ao exercício de mandato. Contudo, não será permitida a realização de enquetes relacionadas ao processo eleitoral, podendo ser exercido o poder de polícia contra a divulgação desse tipo de levantamento.

Atos de rua

Até 3 de outubro, candidatos, partidos, federações e coligações poderão utilizar alto-falantes ou amplificadores de som das 8h às 22h. Os equipamentos deverão ficar a, pelo menos, 200 m das sedes dos Poderes Executivo e Legislativo da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios, das sedes dos tribunais judiciais, dos quartéis e dos demais estabelecimentos militares, dos hospitais e das casas de saúde, bem como das escolas, das bibliotecas públicas, das igrejas e dos teatros, quando es-



Foto: Leonardo Ariel

Espalhar santinhos nas ruas na véspera do pleito, prática conhecida como “voo da madrugada”, constitui crime eleitoral

tiverem em funcionamento. Já os comícios e o uso de aparelhagem de sonorização fixa serão permitidos até 1º de outubro, das 8h à meia-noite. O comício de encerramento da campanha poderá ser prorrogado por mais duas horas.

Até as 22h do dia 3 de outubro (véspera do primeiro turno), poderá haver distribuição de material gráfico, caminhada, carrea-ta ou passeata em que sejam utilizados outros meios de locomoção das pessoas, acompanhadas ou não por carro de som ou minitrio. No entanto, espalhar santinhos nas ruas, prática conhecida como “voo da madrugada”, é estritamente proibido e constitui crime eleitoral.

Imprensa escrita

Até 2 de outubro, a divulgação paga de propaganda

eleitoral na imprensa escrita e a reprodução, na internet, do jornal impresso serão permitidas. Poderão ser publicados até 10 anúncios de propa-

ganda eleitoral por veículo, em datas diferentes, para cada candidato. O espaço máximo, por edição, será de um oitavo de página de jornal padrão e de um quarto

de página de revista ou tabloide.

Outros marcos

Ainda segundo o calendário eleitoral, a partir de

Saiba Mais

A propaganda eleitoral gratuita no rádio e na televisão relativa ao primeiro turno começa somente no dia 28 de agosto e vai até 1º de outubro. Dessa maneira, são vedados os anúncios pagos nesses veículos. A Lei nº 9.504/1997, mais conhecida como “Lei das Eleições”, e a Resolução nº 23.610/2019 estabelecem outras proibições para garantir equilíbrio na disputa e proteger a liberdade do voto. Entre elas, estão as seguintes condutas:

- fazer disparos em massa de mensagens;
- usar outdoors ou materiais que gerem um efeito visual similar ao de outdoor;
- utilizar inteligência artificial para criar ou divulgar conteúdos falsos, como deepfakes;
- impulsionar conteúdos na internet sem identificação do responsável ou impulsionar conteúdo negativo sobre adversários;
- espalhar mentiras sobre adversários ou sobre o processo eleitoral;
- comprar palavras-chave com o nome de candidatos ou partidos adversários;
- fazer propaganda em sites de empresas;
- transmitir lives de campanha por emissoras de rádio

- e TV ou por sites de empresas (salvo exceções previstas na lei);
- realizar showmícios ou eventos com artistas para promover candidaturas;
- distribuir brindes, como camisetas, bonés, canetas, cestas básicas ou qualquer item que possa oferecer vantagem ao eleitor;
- colocar propaganda em bens públicos, como postes, viadutos, pontos de ônibus, placas de trânsito, árvores e jardins públicos;
- publicar, republicar ou impulsionar conteúdos produzidos ou alterados com inteligência artificial de candidato ou pessoa pública 72 horas antes do início da votação e 24 horas após o término.

Forças de Segurança e partidos são orientados sobre regras

A Justiça Eleitoral paraibana reuniu, ontem, representantes das Forças de Segurança do estado e de partidos políticos para tratar das regras sobre propaganda eleitoral de rua. Os encontros aconteceram na sede do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), em João Pessoa, e as orientações foram conduzidas pela juíza da 76ª Zona Eleitoral, Ângela Salles.

Na primeira reunião, estiveram presentes representantes das polícias Militar, Civil, Federal e Rodoviária Federal (PRF), da Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema), da Secretaria de Meio Ambiente de João Pessoa (Seman) e da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana da capital (Semob-JP).

Responsável pela fiscalização da propaganda de rua, a juíza Ângela Salles explicou que o poder de polícia, no âmbito da Justiça Eleitoral, consiste na fiscalização preventiva para fazer cessar eventuais irregularidades na propaganda eleitoral e garantir o cumprimento da legislação. “Eu tenho o poder de

fiscalizar a propaganda e de terminar a retirada da propaganda irregular, mas não de punir, aplicar multa ou apurar o crime eleitoral. Nesse sentido, as Forças de Segurança vão atuar, pois têm a capacidade e a obrigação institucional de tomar as providências cabíveis diante da prática de crimes eleitorais e fazer os devidos encaminhamentos”, frisou.

As principais orientações destinadas aos órgãos foram relacionadas à segurança dos locais de votação, à organização e ao controle do trânsito e à fiscalização de questões ambientais e urbanas. Na véspera da eleição, os profissionais deverão reforçar a fiscalização quanto às práticas de derramamento irregular de material de campanha e de boca de urna, além de garantir a liberdade do voto e uma resposta rápida às ocorrências registradas durante o período eleitoral.

Subcomandante-geral da Polícia Militar, o coronel Douglas Araújo informou que a instituição está finalizando o planejamento para apoiar a Justiça Eleitoral neste pleito.

“Estamos à disposição para atuar na fiscalização, com um efetivo de mais de 4.500 policiais. Para este pleito, vamos lançar um manual para orientar todos os policiais militares sobre as condutas vedadas relacionadas à propaganda eleitoral”, adiantou.

Para o chefe de Fiscalização da Sudema, o capitão Walter Swendson, a reunião permitiu alinhar pontos relacionados à fiscalização ambiental durante a campanha. “A Sudema já atua preventivamente nos processos de licenciamento de carros de som, minitrios, carros elétricos e demais veículos utilizados na propaganda eleitoral. Também vamos atuar na fiscalização ambiental dos eventos, para que não haja nenhum tipo de descumprimento das regras, contribuindo para a realização de um pleito tranquilo”, assegurou.

Ao fim da reunião, a juíza Ângela Salles destacou a importância de um planejamento operacional integrado para o período de campanha eleitoral e o dia do pleito. “Tudo isso [ocorre] em respei-

to ao voto do eleitor, às regras de trânsito e de urbanidade, preservando o bem-estar da população, o patrimônio público e privado e a segurança das pessoas”, declarou.

Agremiações

Os representantes partidários também receberam orientações sobre as regras que devem ser observadas durante a propaganda eleitoral de rua. Na exposição, foram apresentados os principais casos de propaganda permitida e vedada, com base na Lei nº 9.504/1997 e na Resolução nº 23.610/2019.

Entre os temas abordados, estiveram as regras para utilização de material gráfico impresso, realização e horários de comícios; caminhadas, passeatas e carrea-tas; limites e condições para sonorização móvel, incluindo carros de som, minitrios e trios elétricos; adesivação de veículos; uso de bandeiras móveis e mesas de campanha; propaganda em bens particulares; além de outras orientações destinadas a garantir o cumprimento da legislação eleitoral.

Na ocasião, o coordenador de Sistemas do TRE-PB, Francisco Gomes, apresentou o aplicativo Agenda Rua — ferramenta criada para controlar os agendamentos de propaganda de rua em determinada localização. Os cartórios eleitorais serão responsáveis por disciplinar o funcionamento da plataforma e os prazos para que partidos políticos, candidatos e coligações solicitem previamente a realização de eventos de campanha. “Os representantes de partidos políticos, candidatos e coligações poderão utilizar o Agenda Rua para solicitar previamente o agendamento de eventos de propaganda eleitoral em determinado local ou percurso, como passeatas, motociatas, bandeiras e outros atos de campanha. Após a solicitação, o cartório eleitoral fará a análise e a liberação, observando a ordem dos pedidos, de modo a evitar conflitos de horário e local e garantir uma atuação organizada durante a campanha”, detalhou.

A juíza Ângela Salles mencionou algumas condu-

tas vedadas durante a propaganda eleitoral de rua e cobrou que partidos, candidatos e eleitores conheçam essas regras, para que a campanha ocorra de acordo com a legislação e com respeito ao espaço público. “A realização de showmício, ainda que o artista não cobre cachê; a instalação de outdoor para propaganda eleitoral; a utilização de trio elétrico circulando pela cidade para divulgação de jingles; a afixação de propaganda em postes ou paradas de ônibus; a pintura de muros de residências para propaganda eleitoral; e a entrega de camisetas e brindes na rua são condutas proibidas”, elencou.

■ Mais de 4.500 PMs serão escalados para trabalhar no dia do pleito, segundo previsão da instituição

DIA DECISIVO

JE encerra registro de candidaturas

Partidos e federações têm até as 19h para cadastrar nomes no sistema; dados serão avaliados pelo TSE e pelos TREs



Partidos políticos, federações e coligações têm até as 19h de hoje para registrar na Justiça Eleitoral (JE) as candidaturas que disputarão as Eleições 2026. O prazo é válido para os cargos de presidente e vice-presidente da República, governador e vice-governador, senador e suplentes, deputado federal e deputado estadual ou distrital.

A data-limite está prevista no calendário eleitoral de 2026 e na Lei nº 9.504/1997, mais conhecida como “Lei das Eleições”. O procedimento de registro de candidaturas é regulamentado pela Resolução nº 23.609/2019, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

O registro formaliza, perante a Justiça Eleitoral, as candidaturas escolhidas pelos partidos e pelas federações durante as convenções partidárias, realizadas de 20 de julho a 5 de agosto. A partir desse momento, são analisados os documentos apresentados, as condições

de elegibilidade e o cumprimento dos requisitos legais.

Os pedidos são enviados por meio do Módulo Externo do Sistema de Candidaturas (CANDex), que, nas Eleições 2026, passou a funcionar integralmente pela *internet*. O sistema reúne informações sobre partidos, federações, coligações e candidaturas e está integrado a outras bases da Justiça Eleitoral.

Segundo estabelecido em lei, para as eleições proporcionais — ou seja, para os cargos de deputados federal, estadual ou distrital —, cada partido pode registrar até 100% do número de vagas em disputa mais uma candidatura, devendo respeitar o mínimo de 30% e o máximo de 70% de candidaturas de cada sexo. Nos cálculos, frações inferiores a meio são desprezadas, e as iguais ou superiores a meio são arredondadas para um. Caso as convenções partidárias não preencham o número máximo de candidaturas permitido, os órgãos de direção dos partidos poderão ocupar as vagas remanescentes até 30 dias antes da eleição.



Foto: Antônio Augusto/TSE

Procedimento de registro de candidaturas é regulamentado pela Resolução nº 23.609/2019

Competências

Cabe ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE) processar e julgar os pedidos de registro das candidaturas à presidência e à vice-presidência da República. Já os Tribunais Regionais Eleitorais (TREs) são responsáveis pelos registros para governador e vice-governador, senador e suplentes, deputados federal e estadual ou distrital.

Contestações

Após a apresentação dos pedidos, os processos são autuados no Processo Judicial Eletrônico (PJe). Com a publicação dos editais, abre-se prazo para a apresentação de impugnações por quem tenha legitimidade para questionar o registro. Cidadãos também podem apresentar notícia de inelegibilidade.

Se forem constatadas falhas ou ausência de documentos, a Justiça Eleitoral poderá determinar diligências para que as irregularidades sejam corrigidas. Ao fim da análise, os pedidos serão deferidos ou indeferidos.

Outros prazos

Também acaba hoje o prazo para que os partidos po-

líticos providenciem, caso ainda não tenham feito, a abertura de conta bancária específica destinada ao recebimento de doações de pessoas físicas para as campanhas eleitorais. A conta pode ser aberta na Caixa Econômica Federal, no Banco do Brasil ou em outra instituição financeira com carteira comercial reconhecida pelo Banco Central.

Além disso, encerra-se o período para as siglas encaminharem ao TSE os critérios definidos pelos órgãos nacionais de direção para a utilização, nas campanhas de 2026, das doações de pessoas físicas ou das contribuições de filiados recebidas em anos anteriores à eleição.

A partir desta data, partidos, federações, coligações e candidatos também deverão manter o registro das operações de tratamento de dados pessoais realizadas durante as campanhas. A obrigação permanece, em regra, até 18 de dezembro de 2026 e continua em caso de ajuizamento de ação destinada a apurar eventual irregularidade ou ilicitude no tratamento dos dados.

EDUCAÇÃO PÚBLICA

TCE-PB alerta prefeitos sobre prazo para metas do Selo Unicef

O Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB) emitiu, ontem, um alerta a prefeitos e secretários municipais de Educação sobre os prazos para o cumprimento das metas relacionadas ao Selo Unicef 2025–2028, especialmente nas áreas de busca ativa escolar e recomposição das aprendizagens. O aviso consta no ofício circular assinado pelo presidente da Corte, o conselheiro Fábio Nogueira.

O Selo Unicef é uma estratégia do Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef) que busca incentivar e reconhecer avanços na promoção e garantia dos direitos de crianças e adolescentes. Na edição 2025–2028, 2.277 municípios de 18 estados brasileiros aderiram à iniciativa.

Entre as ações previstas, está a busca ativa escolar (BAE), procedimento desenvolvido pelo Unicef e pela União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (Undime) para ajudar as prefeituras a enfrentar o abandono e a exclusão escolar. A iniciativa combina metodologia social e platafor-



Foto: Antônio Cruz/Agência Brasil

Iniciativa busca ampliar a aprendizagem e a permanência de crianças nas escolas

ma tecnológica para apoiar a identificação de crianças e adolescentes que estão fora da escola ou em risco de abandonar os estudos.

Metas

Para alcançar a pontuação prevista no Resultado Sistêmico 2 (RS2), relacionado à educação, os municípios precisam matricular ou rematricular uma quantidade de crianças e adolescentes equivalente a 50% do

número absoluto de abandono escolar registrado no Censo Escolar de 2024, realizado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).

A primeira etapa de medição considera os cadastramentos executados de 1º de setembro de 2025 a 31 de agosto de 2026. Com isso, o prazo para o cumprimento dessa primeira meta termina em 31 de agosto deste ano.

As matrículas e rematrículas precisam ser registradas na plataforma da BAE.

O ofício também chama a atenção para outra meta do Selo Unicef: a elaboração e a publicação do plano de trabalho de recomposição das aprendizagens. Cada município deve elaborar e publicar o plano na plataforma Crescendo Juntos, do Selo Unicef. O prazo para essa etapa também termina em 31 de agosto de 2026.

Conselheiro recebe a mais alta comenda do TJPE

O conselheiro Taciano Diniz, do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), recebeu, nesta semana, a Medalha do Mérito Judiciário Desembargador Joaquim Nunes Machado, no grau Grande Oficial — a mais alta comenda honorífica do Tribunal de Justiça de Pernambuco (TJPE).

A homenagem ocorreu no Recife, durante a sessão solene de comemoração aos 204 anos de fundação e instalação do TJPE, e foi proposta pelo ex-presidente do órgão, o desembargador Ricardo Paes Barreto.



Foto: Divulgação/TCE-PB

Taciano Diniz foi homenageado em solenidade no Recife

BIÊNIO 2026–2028

Eleição para ouvidor do MPPB acontece na próxima semana

Será realizada, na próxima segunda-feira (17), a eleição para escolha do ouvidor do Ministério Público da Paraíba (MPPB) para o biênio 2026–2028. Todos os promotores e procuradores de Justiça em atividade na instituição estão aptos a votar. Apenas uma pessoa concorre ao cargo: a procuradora de Justiça

ça Kátia Rejane de Medeiros Lira Lucena.

Conforme destacou o presidente da Comissão Eleitoral, o procurador de Justiça Sócrates Agra, a votação será realizada por meio do sistema de eleições desenvolvido pela Diretoria de Tecnologia da Informação (Ditec), das 8h às 16h. Um ponto de votação

presencial será disponibilizado no auditório da Procuradoria-Geral de Justiça, em João Pessoa.

No início do mês, o diretor de Tecnologia da Informação do MPPB, Clayton Queiroz, apresentou um teste do sistema de votação à Comissão Eleitoral, integrada, também, pelos promotores de

Justiça, Artemise Leal e Francisco Lianza Neto. Também estiveram presentes o procurador-geral em exercício, Luis Nicomedes de Figueiredo; os subprocuradores-gerais Carlos Romero Lauria Paulo Neto e Alexandre César Fernandes Teixeira; o secretário-geral do MPPB, João Benjamim Delgado Neto; e os coordenadores

da Assessoria técnica, Carlos Davi Lopes, e da Comissão de Combate à Improbidade, Leidimar Bezerra.

A Ouvidoria é um órgão da administração superior do Ministério Público da Paraíba que contribui para elevar os padrões de transparência, presteza e segurança das atividades desenvolvidas

pela instituição, permitindo o fortalecimento da cidadania. Por meio dela, cidadãos, entidades civis e órgãos públicos podem apresentar reclamações, denúncias, críticas, comentários, elogios, pedidos de informações ou sugestões sobre as atividades desenvolvidas pelos membros e servidores do MPPB.

APÓS “DIÁLOGO MADURO”

Senado destrava PEC do fim da 6x1

Presidente da Casa, Davi Alcolumbre já podia encaminhar proposta para análise dos pares desde maio

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

A proposta de emenda à Constituição (PEC) que acaba com a escala 6x1 foi despachada, ontem, pelo presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União-AP), para análise da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), após conversas com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

“Na última quarta-feira [12], tive uma importante conversa institucional com o presidente Lula. Foi um diálogo maduro, franco e republicano, fundamental para compreender as prioridades do governo e tratar da agenda legislativa de interesse do nosso país”, informou, em nota, Alcolumbre.

A PEC estava na mesa do senador desde o fim de maio, depois de aprovada na Câmara dos Deputados.

O presidente do Senado informou ainda que encaminhou também para as comissões competentes a PEC da Segurança Pública (PEC nº 18/2025) e o projeto de lei (PL) que cria a Política Nacional de Minerais Críticos e Estratégicos (PL nº 2.780/2024), todos prioritários para o Executivo.

“Cabe ao Executivo apre-



Foto: Iulía Marques/Agência Brasil

A proposta de emenda estava na mesa do senador desde o fim de maio, depois de aprovada na Câmara dos Deputados

sentar suas prioridades e ao Congresso Nacional analisá-las com independência e a responsabilidade de construir os melhores caminhos para o país”, disse Alcolumbre na nota.

A líder do governo no Senado, Teresa Leitão (PT-PE), disse que a decisão de Alcolumbre foi fruto do diálogo

institucional. “É uma demonstração importante de que o diálogo produz resultados e abre caminhos para fazer avançar uma agenda fundamental para o desenvolvimento do Brasil”, comentou Teresa Leitão.

Pressão

Essa semana foi a primeira de trabalhos deliberativos

no Congresso Nacional desde a volta do recesso de julho. O MDB e o PT voltaram a procurar Alcolumbre para que liberasse a PEC da escala 6x1 para análise.

Em nota, a bancada do MDB no Senado pediu a liberação para as comissões da PEC do fim da 6x1, do PL dos minerais críticos e a PEC da se-

gurança pública.

O líder do partido no Senado, Eduardo Braga (MDB-AM), pediu a votação das matérias em sessão plenária na quarta-feira. “Não há razão, portanto, regimental ou política, que justifique o adiamento. O que falta é a decisão de pautar, e isso é o que a bancada requer a vossa excelência. Se há setores com

especificidades — e entendemos que há —, vamos discutir e apontar soluções para estes setores”, cobrou Braga do presidente do Senado.

A PEC nº 221/2019 acaba com a escala 6x1, instituindo a obrigatoriedade de dois dias de descanso por semana, além de reduzir a jornada de trabalho das atuais 44 horas para 40 horas semanais, sem redução salarial.

A proposta permite compensar o sábado ou domingo trabalhados no caso de categorias com jornadas especiais, mas mantendo o número de folgas remuneradas em duas por semana, em média, gozadas obrigatoriamente no mesmo mês.

A proposta também estipula uma regra de transição de até 14 meses. A exceção são os trabalhadores terceirizados da administração pública, que terão uma regra de transição diferenciada.

Para todos os demais trabalhadores, em 60 dias após a promulgação da emenda constitucional as empresas terão que garantir a escala 5x2, assim como a redução da jornada para 42 horas semanais. Doze meses após essa primeira redução, a jornada cai para 40 horas.

OBSERVADORES INTERNACIONAIS

OEA enviará missão para acompanhar eleição no país

André Richter
Agência Brasil

A Organização dos Estados Americanos (OEA) informou que enviará observadores internacionais para acompanhar o andamento das eleições gerais de outubro. Os membros da entidade percorrerão locais de votação e terão reuniões com autoridades brasileiras durante o primeiro e segundo turnos da eleição.

O acordo que permitirá o ingresso dos observadores no Brasil foi assinado, na quinta-feira (13), pelo secretário-geral da OAB, Albert Ramdim, e o representante do Brasil na organização, Benoni Belli.

O envio de representantes de missões internacionais para acompanhar o processo eleitoral brasileiro é uma medida de praxe e ocorre no âmbito de acordos de cooperação internacional. Autori-

dades brasileiras também são enviadas ao exterior para acompanhar os pleitos internacionais.

Será a quinta vez que a OEA enviará ao país seus representantes. O trabalho de observação é feito desde as eleições presidenciais de 2018.

Na última eleição presidencial, em 2022, a OEA concluiu que as eleições ocorreram com ordem e normalidade.

Missões

Além da OEA, já confirmaram que enviarão observadores internacionais a União Europeia, o Parlamento do Mercosul (Parlasul), a União Interamericana de Organismos Eleitorais (Uniore), a Liga dos Estados Árabes e a Rede dos Órgãos Jurisdicionais de Administração Eleitoral da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (Rojae-CPLP).

SEGUNDO A ANPD

Criptografia do Discord dificulta monitoramento

Alex Rodrigues
Agência Brasil

A empresa Discord, dona do aplicativo de comunicação com o mesmo nome, ativou globalmente a chamada “criptografia de ponta a ponta” para as chamadas de vídeo e voz pouco antes do Estatuto Digital da Criança e do Adolescente (ECA Digital) entrar em vigor, em março de 2026.

A criptografia codifica o conteúdo de determinadas mensagens, tornando-a ilegível para qualquer pessoa que não esteja participando diretamente da conversa e tente interceptá-la. Segundo a companhia, a função amplia a privacidade de usuários, impedindo que qualquer pessoa não convidada a participar da conversa — inclusive seus próprios funcionários e sistemas automatizados — possa ouvir as chamadas ou assistir às transmissões de vídeo.

A criptografia de ponta a ponta foi ativada para usuários de todos os países onde a plataforma está acessível. Para a Agência Nacional de Proteção de Dados (ANPD), contudo, a funcionalidade reduz a segurança das transmissões ao vivo (lives). O que, no Brasil, contraria o ECA Digital, o qual exige que os provedores de aplicativos e sistemas operacionais adotem medidas “auditaáveis e tecnicamente seguras” de proteção aos usuários com menos de 18 anos de idade, como a verificação de idade e mecanismos de supervisão parental.

“Chama a atenção que o desenho de produto menos protetivo das funcionalidades de lives tenha sido implemen-

tado justamente após a promulgação do ECA Digital e às vésperas da sua entrada em vigor”, aponta a Superintendência de Fiscalização da ANPD, na nota técnica que embasou a decisão de suspender de forma preventiva as transmissões ao vivo e o compartilhamento de vídeos na plataforma.

De acordo com a agência, a suspensão das lives busca frear episódios de violência e a coação de menores de 18 anos, como o registrado em 22 de julho. Na data, uma adolescente de 13 anos, moradora de Naviraí (MS), tirou a própria vida durante uma transmissão em tempo real por canais do Discord.

A determinação é resultado do processo de fiscalização que a ANPD instaurou, no início de agosto, para apurar se a Discord falhou na implementação “de medidas estruturais e procedimentais para assegurar a proteção de crianças e adolescentes” em sua plataforma digital, resultando no suicídio da adolescente.

Operação Lívia

O caso também foi alvo da Operação Lívia, que a Polícia Civil de Mato Grosso do Sul e o Ministério da Justiça e Segurança Pública deflagraram para investigar uma suposta organização criminosa suspeita de atrair crianças e adolescentes para comunidades virtuais e submeter suas vítimas a coerção psicológica, convencendo-as a praticar atos de violência extrema contra animais; desafios de automutilação e até o autoextermínio.

Cinco adolescentes com idades de 13 a 17 anos foram apreendidos e um homem de

18 anos foi detido durante a primeira fase da Operação Lívia. Também foram cumpridos oito mandados de busca e apreensão em mais quatro estados além do Mato Grosso do Sul: Ceará, Minas Gerais, Pará e Rio de Janeiro, onde a ação contou com a colaboração de policiais civis locais.

Em sua nota técnica, a Superintendência de Fiscalização da ANPD afirma que o suicídio da adolescente evidenciou “a facilidade de acesso e de utilização” da plataforma por usuários a partir dos 13 anos de idade. “As funcionalidades de comunicação privada e coletiva, incluindo canais de voz e transmissões audiovisuais, expõem esse público a riscos como contato prejudicial, assédio e aliciamento”, sustenta o órgão.

Segundo a superintendência, mais de 200 usuários acompanharam a transmissão feita pela adolescente de Naviraí. “Desde 2 de março de 2026, porém, as comunicações de áudio e vídeo [...] estão cobertas por criptografia ponta a ponta”, destaca a superintendência. A ANPD critica a postura do Discord que, provocado, afirmou que em razão da codificação de ponta a ponta não tem acesso ao conteúdo das comunicações enquanto elas ocorrem, não podendo, portanto, interrompê-las.

“Não basta à empresa afirmar que a comunicação entre usuários é privada e, portanto, não possui acesso ao conteúdo”, sustenta a ANPD, argumentando que cabe à empresa atender às exigências das leis brasileiras. “Se uma escolha de segurança inviabiliza a implementação de determinado con-

trole, cabe [à companhia] implementar controles substitutivos e demonstrar a efetividade equivalente ou superior” do mecanismo de proteção adotado.

Denúncias

Dados da SaferNet Brasil indicam que, de janeiro a julho de 2026, o número de denúncias envolvendo a plataforma Discord aumentou 54% em comparação com o mesmo período do ano passado. Segundo a organização, que promove a defesa dos direitos humanos na internet, enquanto nos primeiros sete meses de 2025 foram registradas 264 queixas contra a empresa, de janeiro a julho deste ano foram 406. Além disso, de janeiro de 2017 a julho de 2026, o canal de denúncias da instituição recebeu e analisou 2.059 links no Discord que direcionavam a conteúdos, servidores, perfis ou mensagens alvo de denúncias. Casos de violência on-line podem ser denunciados no site da SaferNet.

A Secretaria de Fiscalização da ANPD afirma que as funcionalidades da Discord protegidas com a criptografia de ponta a ponta, como as transmissões ao vivo (lives), são palco de “diversos casos em que ocorreram graves violações de direitos de crianças e adolescentes, com “grupos maliciosos se aproveitando da plataforma como veículo para o cometimento de crimes”. Fato reconhecido pela própria companhia, que admite que o episódio que culminou com o suicídio da adolescente ocorreu por meio de comunicações privadas de voz e vídeo protegidas por criptografia de ponta a ponta.



Foto: Valer Campanato/Agência Brasil

Membros da missão percorrerão locais de votação

PARA MENORES

França libera uso de redes sociais

Conselho Constitucional do país revogou a proibição da utilização dos aplicativos por crianças e adolescentes

Europa Press

O Conselho Constitucional francês rejeitou, ontem, a lei aprovada pelo Parlamento, no fim de julho, e promovida pelo governo de Emmanuel Macron, que proíbe o uso de redes sociais por menores de 15 anos, por considerar que ela é desproporcional e viola o direito à liberdade de expressão e de comunicação.

Mais especificamente, julgou que a legislação é incons-

titucional por carecer de definição suficiente, alegando que a restrição à liberdade de comunicação e informação “não é adequada, necessária nem proporcional ao objetivo almejado”.

“Essas disposições, que privam os menores da liberdade de acessar determinados serviços públicos de comunicação *on-line*, violam a liberdade de expressão e de comunicação”, avaliou a Suprema Corte francesa em sua decisão.

Embora reconheça que a medida visa garantir “o requisito constitucional de proteger o interesse superior da criança”, a proibição poderia ser aplicada a outros meios “nos quais não foram constatados riscos à saúde e à segurança dos menores”.

Da mesma forma, o texto não oferece “garantias legais” para proteger a privacidade dos usuários ao exigir que todos, inclusive os adultos, “apresentem um documento

que comprove sua idade” para acessar as redes sociais.

Em resposta à decisão, o presidente francês, Emmanuel Macron, encarregou o primeiro-ministro, Sébastien Lecornu, que o governo “trabalhe” em “uma redação juridicamente sólida” à luz da decisão e do marco europeu, ressaltando, ainda, que seu objetivo continua sendo realizar essa reforma “antes da primavera de 2027”.

O presidente destacou, as-

sim, que o objetivo, desde que levantou essa questão em 2017, é “proteger o interesse superior e a saúde” dos menores, tendo em conta “os efeitos prejudiciais” que as redes sociais têm sobre eles, os quais estão “cientificamente comprovados”.

O governo pretendia que a medida — apresentada, inicialmente, pela deputada do partido Renascimento, Laure Miller, embora tenha sofrido pequenas alterações — entrasse em vigor a partir do início do ano letivo, em setembro.

A legislação também enfrentou problemas em relação à regulamentação europeia — previa uma “lista negra” de plataformas — e teve que ser modificada depois que, no início de julho, a Comissão Europeia determinasse que várias disposições corriam o risco de infringir o Regulamento Europeu de Serviços Digitais (DSA), por conceder poderes excessivos ao órgão regulador francês.



Foto: Franck Robichon/EFE

Aproximadamente 300 edifícios de cerca de 20 localidades em Chiba sofreram danos

NO JAPÃO

Chuvas torrenciais e inundações deixam pelo menos 8 mortos

Agência EFE

Pelo menos oito pessoas morreram na província de Chiba, próxima à metrópole de Tóquio, devido às fortes chuvas e às inundações que afetam o leste do Japão, ontem, enquanto milhares de pessoas continuam em centros de evacuação e as autoridades meteorológicas alertam para novas precipitações.

A província de Chiba havia informado, no início da manhã de ontem, sobre a morte de quatro pessoas. Posteriormente, a polícia regional confirmou outras quatro mortes, elevando o número provisório de mortes para oito, de acordo com a rede de televisão japonesa NHK.

Vários dos mortos ficaram subitamente presos em seus próprios veículos e em passagens subterrâneas devido às inundações, de acordo com as informações coletadas pelas autoridades locais de Chiba e pela polícia.

Entre eles está um homem que, conforme a NHK, ligou para o serviço de emergência após a meia-noite afirmando que tinha ficado preso em seu carro pelas inundações e não conseguia sair. Quando os bombeiros chegaram, o veículo estava completamente submerso em uma passagem de nível e o

homem foi declarado morto ao ser levado ao hospital.

A NHK informou que aproximadamente 300 edifícios de cerca de 20 localidades em Chiba sofreram danos, embora muitos municípios não tenham conseguido determinar a extensão exata devido ao grande número de relatos recebidos.

As chuvas torrenciais também paralisaram o transporte, tanto em Chiba quanto em partes de Tóquio, deixando milhares de pessoas ilhadas. Cerca de sete mil passageiros passaram a noite no Aeroporto de Narita devido à suspensão dos serviços de trem e ônibus.

A primeira-ministra do Japão, Sanae Takaichi, que prestou condolências aos familiares das pessoas falecidas, assegurou que o governo dedicará “todos os seus esforços” à gestão de crises, conforme indicou em uma mensagem publicada, ontem, em seu perfil na rede social X.

A Agência Meteorológica do Japão (JMA) ativou na quinta-feira (13) o alerta máximo para deslizamentos de terra na província de Chiba, diante da previsão de fortes chuvas, e as autoridades ordenaram a evacuação de mais de 400 mil pessoas, segundo a Agência de Gestão de Incêndios e Desastres do país.

A cidade de Chiba chegou a registrar 348 milímetros de chuva em 12 horas, o maior volume desde o início dos registros históricos, de acordo com a NHK.

As autoridades locais alertaram, ontem, que — embora o nível de alerta para deslizamentos de terra tenha sido reduzido para o nível 4 de 5, pela JMA — o risco de deslizamentos, inundações e enchentes continua alto.

“Há muitas áreas onde o solo está bastante instável, o que representa riscos, incluindo deslizamentos de terra”, afirmou, na manhã de ontem, em coletiva de imprensa, o governador da província, Toshihito Kumagai.

As chuvas registradas no leste do Japão ocorrem em um contexto de fortes precipitações, ciclones e consequentes inundações em vários países asiáticos no decorrer deste mês, que já deixaram mais de 50 mortos, afetando, sobretudo, China, Índia, Filipinas e Mianmar.

■

As chuvas ocorrem em um contexto de fortes precipitações, ciclones e consequentes inundações

NA INGLATERRA

País tem segundo descarrilamento de trem em menos de 24 horas

Agência EFE

Um trem descarrilou, ontem, na Inglaterra, o segundo incidente desse tipo em menos de 24 horas, dessa vez em Essex, no sudeste do país, sem registros de vítimas até o momento. O veículo descarrilado pertence à empresa Greater Anglia e, ao contrário do que aconteceu no dia anterior, nesse caso os vagões não capotaram, mas permaneceram em pé, ao lado dos trilhos, conforme as imagens

divulgadas pela imprensa inglesa. Os vagões descarrilados estavam na parte traseira do trem.

O incidente, cujas causas ainda são desconhecidas, ocorreu às 14h12 no horário local (10h12 em Brasília), ao sul da estação de Wickford.

O acidente de ontem não foi tão grave quanto o da véspera, que resultou em 20 pessoas precisando de atendimento médico. Dessas, 18 foram liberadas para casa, mas duas apresentam traumas e ferimentos graves, segundo a Polícia de Transportes (BTP).

Embora os dois acidentes tenham ocorrido nos dias mais quentes do ano na Inglaterra, não parece haver qualquer relação com causas meteorológicas, segundo declarou à rádio da BBC, John Whitehurst, diretor-executivo da Greater Thameslink Railway, que se mostrou surpreso, pois os descarrilamentos, em suas palavras, são um fenômeno “incrivelmente excepcional”.

ESTUDAR MUDA VIDAS

E NESSE MÊS DE AGOSTO, A LIVRARIA A UNIÃO CELEBRA SUA BUSCA PELO CONHECIMENTO.

Apresente sua carteirinha de estudante e **ganhe 20%** de desconto na compra de livros da Editora A União. São diversos títulos para você garantir sua próxima leitura com muito mais economia!

Invista no seu maior patrimônio: seu aprendizado.

Espaço Cultural José Lins do Rego - Box 13 (João Pessoa - PB)
☎ (83) 99604-0011 📱 @livrariaauniaõ

Livraria A UNIÃO | Poeta Joca Ponces

Selic Fixado em 5 de agosto de 2026 14%	Salário mínimo R\$ 1.621	Dólar \$ Comercial +0,52% R\$ 5,219	Euro € Comercial +0,86% R\$ 6,038	Libra £ Esterlina +0,80% R\$ 7,068	Inflação IPCA do IBGE (em %) Julho/2026 0,07 Junho/2026 0,16 Maio/2026 0,58 Abril/2026 0,67 Março/2026 0,88	Ibovespa 166.934,20 pt -0,10%
---	---	--	--	---	--	--

CAMPINA GRANDE

Agricultura e arte reforçam o orçamento de mulheres

Praça da Bandeira recebe a Feira Raízes Femininas uma sexta-feira por mês

Maria Beatriz Oliveira
beatriz394@gmail.com

Mulheres produtoras rurais dos distritos de São José da Mata, Galante e Catolé de Boa Vista, em Campina Grande, reúnem-se na segunda sexta-feira de cada mês, na Praça da Bandeira, com uma missão em comum: empreender. São mais de 30 empreendedoras comercializando alimentos orgânicos, fruto da agricultura familiar, e produtos como bolos, geleias, doces, tapiocas, pudins, cocadas, molhos de pimenta e mel, feitos com os ingredientes da terra.

A Feira Raízes Femininas tem o apoio da Secretaria Municipal de Agricultura (Seagri), por meio do Núcleo de Apoio às Mulheres do Campo (Nucam) e, desde que foi iniciada, em junho de 2026, ajuda a complementar a renda das participantes.

Mayara Gomes, mora-



Hoje, tenho duas filhas e meu próprio plantio, mas eu e minha mãe nos ajudamos e dividimos o lucro

Mayara Gomes



Mais de 30 mulheres reúnem-se para comercializar produtos orgânicos, alimentos caseiros e artesanato



Fotos: Julio Cesar Peres

dora do Assentamento José Antônio Eufrosino, em Catolé de Boa Vista, reveza-se com a sua mãe para sempre estar presente no encontro. Ela relata que cresceu nos campos de roçado da família e que esse sempre foi o seu sustento e o dos irmãos.

“Toda vida participei de feiras com a minha mãe e são espaços muito importantes para vendermos nossos produtos. Trabalhamos com legumes e vegetais totalmente orgânicos e sem agrotóxicos, como tomate cereja, couve, milho, jerimum e feijão-verde. Hoje, tenho duas filhas e meu próprio plantio, mas eu e minha mãe nos ajudamos e dividimos o lucro”, contou Mayara.

Segundo ela, em dias de muito movimento no Centro da cidade, é possível faturar até R\$800 com a venda das hortaliças. “A parte de alimentos é o que realmente atrai mais as pessoas e o que mais vende. Porém, ainda poderia ser melhor, por-

que muitos consumidores se preocupam somente com o preço, não entendem a diferença de um alimento com agrotóxicos e um orgânico”, comentou a agricultora.

Segundo o secretário-executivo da Seagri, Joseildo Alves, a demanda por um espaço como a Feira Raízes Femininas surgiu após ações da pasta na Zona Rural de Campina Grande. “A grande maioria das mulheres, além de serem agricultoras e artesãs, são também chefes de família e aqui elas podem aumentar suas vendas e, por consequência, a renda familiar, melhorando aquilo que elas já faziam de maneira informal em suas comunidades”, explicou.

Artesanato

Na Feira Raízes Femininas também há espaço para mulheres que compõem a renda familiar com o artesanato, sobretudo produtos feitos com linhas e algodão para artigos de cama, mesa

e banho.

Maria José Sousa é uma das artesãs que fazem parte do encontro. No local, ela comercializa panos de prato, passadeiras, conjuntos de banheiro, cachecóis e jogos americano para mesa. A campinense aprendeu tricô, crochê, bordado e fuxico por meio de cursos ofertados em São José da Mata.

“Aprendi e comecei fazendo em casa mesmo, só por encomendas. Mas fiquei sabendo da feira e quis participar, porque aqui temos um reconhecimento e uma visibilidade melhor do nosso trabalho. Não vendemos tanto como quem trabalha com os alimentos, mas conseguimos fazer clientes e contatos”, relatou a artesã.

Ela narra ainda que o trabalho artesanal passou a ser parte de sua renda mensal, juntamente com o seu trabalho como cozinheira. As peças vendidas por Maria custam a partir de R\$30, podendo chegar até R\$150.

Opinião

Alexandre Nascimento da Silva
alexandrenascimento.economista@gmail.com | Colaborador

O economista e o ofício de entender o mundo

Nesta semana, em 13 de agosto, celebramos o Dia do Economista. Para muita gente, somos chamados quando o dólar dispara, a inflação aperta ou os juros não baixam. Mas o nosso ofício é bem mais profundo. Estudamos como a sociedade produz, distribui e utiliza sua riqueza e como as escolhas de hoje podem melhorar ou comprometer a vida de amanhã.

No Brasil, o ensino da Economia nasceu ligado às escolas de comércio e ganhou contornos universitários em 1945, com a organização dos cursos superiores de Ciências Econômicas. O passo decisivo veio em 13 de agosto de 1951, quando a Lei nº 1.411, sancionada por Getúlio Vargas, regulamentou a profissão e instituiu os conselhos federal e regionais. Em 1952, o Decreto nº 31.794 detalhou seu exercício. A data recorda, portanto, uma conquista de quem entendeu que o país precisava pensar sua economia com método, responsabilidade e visão de futuro.

Antes de ser profissão, a Economia já era uma longa conversa sobre riqueza, poder e liberdade. Adam Smith mostrou a força da especialização e das trocas. Stuart Mill percebeu que produzir riqueza e distribuí-la não era o mesmo problema. Marx desnudou os conflitos entre capital e trabalho e colocou a desigualdade no centro do debate. Keynes ensinou que os mercados também tropeçam e que, diante do desemprego e da queda da demanda, o Estado não pode assistir à crise da arquibancada.

No Brasil, poucos compreenderam nossas contradições como o paraibano Celso Furtado. Ele mostrou que o subdesenvolvimento não era uma etapa passageira, mas resultado de estruturas históricas que concentravam renda, poder e oportunidades. Mais do que interpretar números, Furtado ajudou o país a se enxergar. Outras vozes ampliaram a conversa. Schumpeter destacou a inovação, Amartya Sen uniu desenvolvimento e liberdade, Elinor Ostrom estudou a ação coletiva, Thomas Piketty recolocou a desigualdade na agenda, Maria da Conceição Tavares, com sua inteligência combativa, mostrou como a industrialização, a dependência externa e a concentração de renda moldaram o Brasil e Esther Duflo aproximou a pesquisa do cotidiano da pobreza.

Essa diversidade é uma das riquezas da nossa ciência. A Economia não é um catálogo de respostas prontas nem uma disputa de palpites com aparência matemática, é uma ciência social que reúne teoria, história, estatística, observação e debate. Os números são indispensáveis, mas não falam sozinhos. Precisam de contexto, método e sensibilidade humana.

Um bom economista não carrega uma bola de cristal. Seu trabalho é fazer as perguntas certas, medir consequências, comparar alternativas e mostrar quem ganha, quem paga e quais caminhos podem produzir mais prosperidade com menos desigualdade. Isso vale para o orçamento familiar, a decisão de uma empresa, o planejamento de uma cidade ou a política econômica de um país.

Ao longo da minha trajetória, encontrei a Economia na universidade, na sala de aula, na agência bancária e nas histórias de pessoas tentando realizar projetos concretos. Talvez por isso eu a veja menos como a ciência do dinheiro e mais como a ciência das escolhas humanas diante de recursos limitados e sonhos quase sempre ilimitados.

Meu abraço a todas as economistas e os economistas que exercem esse ofício com competência, ética e compromisso social. Em especial, aos economistas paraibanos que, nas universidades, empresas, bancos, consultorias e no serviço público, defendem nossa profissão e ajudam a pensar o futuro do nosso estado. Parabéns a todos nós!

COMBUSTÍVEL SEGURO

Site mostra situação dos postos em tempo real

Os consumidores de João Pessoa já podem acompanhar, em tempo real, a situação dos postos de combustíveis da cidade, verificando quais estão em conformidade, quais foram autuados ou interditados e consultando os preços atualizados. Desde ontem, a plataforma digital foi lançada pela Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP) e pode ser acessada pelo site da pasta, disponível no QR Code presente no final desta matéria.

A nova plataforma per-

mite ao consumidor consultar os preços dos combustíveis e comparar os valores praticados pelos postos da cidade. Por meio de um mapa interativo, também é possível acessar informações sobre cada estabelecimento, verificar sua situação, consultar eventuais autuações e conhecer os relatórios de fiscalização.

A ferramenta ainda possibilita que o consumidor faça denúncias relacionadas a possíveis preços abusivos. Com isso, o cidadão

passa a ter mais informações para escolher onde comprar e também pode contribuir diretamente com o trabalho de fiscalização do Procon-JP.

Para o secretário do Procon-JP, Júnior Pires, a partir dessa consulta, o consumidor passa a ter autonomia para escolher o estabelecimento que melhor atende às suas necessidades. “É uma ferramenta que reúne informações sobre todos os postos em um único mapa interativo, incluindo possíveis infrações, autuações e irregulari-

dades identificadas durante as fiscalizações”, concluiu.



A plataforma pode ser acessada por meio do QR Code

PNAD CONTÍNUA

Taxa de desocupação recua na PB

Com queda de 1,6 p.p. no segundo trimestre, Paraíba iguala média nacional, com índice de desemprego de 5,4%

Da Redação
com Agência Brasil

A Paraíba está entre os estados com taxa de desemprego igual à média nacional no segundo trimestre de 2026. Segundo a *Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua* (Pnad Contínua), divulgada, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o estado registrou 5,4% de desocupação, mesmo índice do Brasil. Apesar disso, a Paraíba teve uma das quedas mais expressivas no período, com recuo de 1,6 ponto percentual (p.p.) em relação ao primeiro trimestre, quando a taxa era de 7%.

Das 27 unidades da federação do país, 11 terminaram o segundo trimestre de 2026 com taxa de desemprego abaixo da média nacional, de 5,4%. Em cinco deles, o índice sequer chega a 3%.

A pesquisa do IBGE apura o comportamento no mercado de trabalho para pessoas com 14 anos ou mais e leva em conta todas as formas de ocupação, seja com ou sem carteira assinada, temporário e por conta própria, por exemplo.

Pelos critérios do instituto, só é considerada desocupada a pessoa que efetivamente procurou uma vaga 30 dias antes da pesquisa. São visitados 211 mil domicílios em todos os estados e no Distrito Federal.

Outros indicadores

De acordo com a *Pnad*, 1,06 milhão de pessoas enfrentavam o chamado “de-

Nacional

Pesquisa revela que 1,06 milhão de brasileiros estão procurando emprego há dois anos ou mais e que este é o menor contingente para o mesmo período desde 2012

semprego longo”, isto é, pessoas que estão à procura de vagas há dois anos ou mais. Esse é o menor contingente de toda a série histórica da pesquisa, iniciada em 2012. Em relação ao mesmo trimestre de 2025, a queda nesse contingente foi de 15,6%.

Negros e mulheres

O levantamento do segundo trimestre aponta ainda que o desemprego para homens (4,6%) ficou abaixo da média nacional, enquanto o das mulheres ficou acima (6,4%).

Ao observar os números pela cor da pessoa, a desocupação de pretos (6,9%) e pardos (6,1%) é maior que a média; enquanto o dos brancos, abaixo (4,2%).

A pesquisa do IBGE não utiliza o termo negro. Mas o Estatuto da Igualdade Racial considera população negra o conjunto de pessoas que se autodeclararam pretas e pardas.



Foto: Carlos Rodrigo

Desemprego atinge 4,6% dos homens e 6,4% das mulheres; entre pretos, índice é de 6,9% e, entre brancos, de 4,2%, aponta IBGE

Saiba Mais

Veja os menores níveis de desemprego do país:

- Santa Catarina: 2,1%;
- Mato Grosso: 2,2%;
- Espírito Santo: 2,3%;
- Rondônia: 2,6%;
- Mato Grosso do Sul: 2,7%;
- Paraná: 3,1%;
- Minas Gerais: 3,8%;
- Goiás: 4%;
- Tocantins: 4,1%;
- Rio Grande do Sul: 4,2%;
- Roraima: 5%;
- Paraíba: 5,4%;
- São Paulo: 5,4%.

Unidades federativas com índices acima da média Brasil, de 5,4%:

- Rio Grande do Norte: 5,6%;
- Maranhão: 6%;
- Pará: 6,2%;
- Distrito Federal: 6,5%;
- Acre: 6,6%;
- Ceará: 6,6%;
- Rio de Janeiro: 7,1%;
- Amazonas: 7,5%;
- Alagoas: 7,9%;
- Sergipe: 7,9%;
- Piauí: 8,3%;
- Pernambuco: 8,3%;
- Bahia: 9,1%;
- Amapá: 9,8%.

Confira os estados que reduziram o desemprego no segundo trimestre.

- Rio Grande do Norte (-1,9 p.p.);
- Paraíba (-1,6 p.p.);
- Acre (-1,6 p.p.);
- Tocantins (-1,5 p.p.);
- Alagoas (-1,3 p.p)
- Minas Gerais (-1,2 p.p.);
- Mato Grosso do Sul (-1,1 p.p.);
- Rondônia (-1 p.p.);
- Goiás (-1 p.p.);
- Mato Grosso (-0,9 p.p.);
- Espírito Santo (-0,9 p.p.);
- Maranhão (-0,9 p.p.);
- Santa Catarina (-0,6 p.p.).

DECISÃO

BC decreta liquidação extrajudicial de instituições do Grupo Simpala

Elaine Patricia Cruz
Agência Brasil

O Banco Central (BC) decretou, ontem, a liquidação extrajudicial de duas empresas do Grupo Simpala. As instituições que foram afetadas com a medida foram a Simpala Lançadora e Administradora de Consórcios e a Simpala S.A. Crédito, Fi-

nanciamento e Investimento, ambas com sede em Porto Alegre (RS).

Além da liquidação, o Banco Central determinou que os bens dos controladores e dos ex-administradores das instituições que sofreram a liquidação extrajudicial ficarão indisponíveis.

Segundo o Banco Central, a decisão foi motivada tanto

pelo comprometimento da situação econômico-financeira das instituições — porque o BC identificou possíveis riscos a credores — quanto pelo fato das duas instituições terem cometido “graves violações às normas que disciplinam suas atividades”.

O Banco Central informou que as duas empresas tem baixa participação no mercado. A administradora representa 0,1% dos consorciados ativos e 0,1% dos recursos a coletar dos grupos de consórcio. Já a financeira, em junho de 2026, detinha 0,004% do ativo total do Sistema Financeiro Nacional (SFN).

Por meio de nota, o BC informou, ainda, que continuará a investigar quem são as pessoas responsáveis pelos problemas que levaram à liquidação das empresas, apurando se houve descumprimento de leis ou normas regulatórias.

“O resultado das apurações poderá levar à aplicação de medidas sancionadoras de caráter administrativo e a comunicações às autoridades competentes”, informa a nota do Banco Central.

Procurado pela reportagem, o Grupo Simpala ainda não se pronunciou sobre a decisão do Banco Central.

REFORMA TRIBUTÁRIA

Opção pelo Simples Nacional poderá ser feita durante o mês de setembro

Com vigência a partir de janeiro de 2027, a Reforma Tributária já provoca algumas mudanças que alteram a rotina dos pequenos negócios de todo o país. Uma das alterações mais importantes está ligada ao período de adesão ao Simples Nacional e à escolha do recolhimento da Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS) e do Imposto sobre Bens e Serviços (IBS) pelo regime regular.

O prazo para fazer a escolha acontece no período de 1º a 30 de setembro deste ano, para quem ainda não está no Simples Nacional.

As alterações e regras constam nas resoluções nº 190 e nº 191, do Comitê Gestor do regime tributário (CGSN).

Na prática, a medida trata da incorporação do CBS e do IBS às regras do Simples Nacional. Com a regulamentação, os novos tributos passam a ser contemplados na arrecadação pelo regime. Ao mesmo tempo, a medida promove as adequações decorrentes da substituição de uma série de impostos — Programa de Integração Social (PIS), a Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social

(Cofins), o Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI), o Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) e o Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISS).

As empresas que desejam migrar do Lucro Presumido e do Lucro Real para o Simples Nacional, bem como aquelas que foram excluídas do Simples e desejam retornar, têm essa janela em setembro para escolherem por essa opção.

A regulamentação também trata sobre a possibilidade da empresa permanecer no Simples Nacional e, ao mesmo tempo, recolher a CBS e o IBS pelas regras do regime regular. Nessa situação (Simples Nacional híbrido), as parcelas correspondentes à CBS e ao IBS deixam de ser cobradas no Documento de Arrecadação do Simples Nacional (DAS) e passam a ser apuradas conforme as regras próprias desses tributos.

“A opção pelo Simples Nacional tradicional ou pelo formato híbrido não é definitiva e poderá ser realizada duas vezes por ano, a depender da análise e da escolha do empresário. As janelas de ade-

são acontecem nos meses de setembro a abril e há a possibilidade de cancelar a opção em caso de arrependimento em novembro e maio de cada ano, valendo a partir do início do semestre subsequente”, explica Edgard Fernandes, analista de Competitividade e especialista em Direito Tributário do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae).

Serviços

A Resolução 191 do Comitê Gestor do Simples Nacional também alterou a data para início da obrigatoriedade das empresas do Simples Nacional prestadoras de serviços passarem a utilizar o padrão de Nota Fiscal de Serviços Eletrônica (NFse). O prazo inicia-se, com a mudança, em novembro deste ano. “Os empreendedores devem se atentar para começar a utilizar o novo emissor e não mais os emissores dos municípios, ou então adaptar seus sistemas privados para o novo padrão. O emissor de Nota Fiscal do Sebrae já está adaptado”, ressalta o analista do Sebrae.

Foto: Raia Neddermeyer/Agência Brasil



Autoridade financeira encontrou risco aos credores

PRÊMIO QUEIJO BRASIL

Queijeira da PB destaca-se no evento

Empresa fica localizada no município de São José de Espinharas e integra roteiro turístico lançado pelo Sebrae

A Queijeira 504, localizada no território da Zona Rural do município de São José de Espinharas, no Sertão da Paraíba, teve três de seus produtos premiados na programação do Prêmio Queijo Brasil (PQB) edição 2026, que aconteceu em julho, em Blumenau, no estado de Santa Catarina. O estabelecimento comercial está em atividade há mais de 80 anos no mercado e é um dos atrativos de visita da Rota do Bioma Caatinga Vale dos Sertões, lançada pelo Sebrae-PB.

Os produtos premiados com medalhas no concurso foram a manteiga de garrafa (ouro), queijo de manteiga (prata) e queijo de coalho (bronze). Reconhecido como uma das maiores competições de queijos artesanais e produtos lácteos do país, o evento reuniu mais de 2.720 itens inscritos e contou com a participação de 583 produtores de 347 municípios do território nacional.

De acordo com a empresária da Queijeira 504, Verlândia Moraes, a premiação dos produtos simboliza um reconhecimento importante para o fortalecimento da marca no ambiente de negócios. “Demonstra que o nosso produto é de excelência e que, nos últimos anos, esse trabalho tem se consolidado pela qualidade. O mais importante de momentos como esse é a devolutiva da ficha de avaliação, porque, a partir desse resultado, buscamos melhorar cada vez mais a nossa qualidade”, comentou.

Quanto ao futuro da marca, a empresária enfatiza que o objetivo é avançar no pro-



Foto: Divulgação/Sebrae-PB

Os produtos premiados com medalhas no concurso foram a manteiga de garrafa (ouro), queijo de manteiga (prata) e queijo de coalho (bronze)

cesso de certificação. “Nossa principal meta, agora, é a certificação por meio do Selo de Inspeção Municipal e, para isso, temos trabalhado com parceiros como o Ministério da Agricultura e Pecuária, Secretaria da Agricultura e o próprio Sebrae. Essa etapa é fundamental para que possamos pleitear o Selo Arte, que é o certificado oficial que permite a venda livre para todo

o país. Estamos com nossa estrutura adequada e aguardamos, agora, o avanço desse projeto”, complementa Verlândia Moraes.

Desde o ano de 2017, a empresa coleciona medalhas de ouro, prata e bronze e certificações em competições regionais, nacionais e internacionais. Na edição 2025 do PQB, houve, também, a conquista da medalha de ouro

pelo reconhecimento do melhor queijo de manteiga do Brasil.

Conforme a gerente da agência regional do Sebrae-PB na cidade de Patos, Anna Stefania Rodrigues, a premiação conquistada pelo empreendimento no concurso fortalece a marca no mercado e contribui para incentivar outros empreendedores da região. “Esse reconheci-

mento destaca o potencial que existe nesse setor e colabora para que toda a cadeia produtiva do leite da região possa investir em melhorias para buscar outros espaços além do próprio território. É uma empresa que tem história no Sertão e que hoje faz parte de um roteiro turístico que valoriza os seus produtos e divulga o que existe de melhor em seu ambien-

te de produção”, enfatizou.

Em atividade desde 1943, a Queijeira 504 destaca-se pela qualidade de seus produtos e como um exemplo positivo de sucessão familiar, uma vez que a empresa mantém uma tradição de mercado sob gestão de três gerações diferentes, agregando oportunidade de renda e valor da identidade cultural do campo.

EM CAMPINA GRANDE

Angela Brandão lançará livro sobre Barroco e Modernismo

O Museu de Arte e Ciência de Campina Grande (MAC) receberá a historiadora da arte e pesquisadora Angela Brandão, no dia 5 de setembro. O encontro começa às 19h e terá palestra, lançamento do livro e coquetel, com entrada gratuita.

Angela Brandão apresentará *A invenção do Barroco e o Modernismo brasileiro*, resulta-

do de uma pesquisa desenvolvida ao longo de décadas. A obra investiga as relações entre o Modernismo brasileiro, o Barroco, o patrimônio, a memória e a identidade artística nacional.

O livro foi apresentado durante a Feira Literária Internacional de Paraty, Flip 2026. O lançamento nacional da publicação, no entanto, será rea-

lizado no MAC, em Campina Grande.

Trajetória

Angela Brandão é uma das pesquisadoras dedicadas ao estudo da arte brasileira e da cultura barroca no país. Sua trajetória acadêmica reúne formação e pesquisas realizadas em importantes universidades brasileiras e europeias.

Historiadora formada pela Universidade Federal do Paraná, ela é especialista em Arte e Cultura Barroca pela Universidade Federal de Ouro Preto. É mestre em História da Arte e da Cultura pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Angela Brandão é doutora em História da Arte pela Universidade de Granada, na Espanha. Na instituição, defendeu uma tese dedicada à invenção do Barroco pelo Modernismo brasileiro.

A pesquisadora também realizou estudos de pós-doutorado na Universidade de São Paulo e na Universidade Federal de São João del-Rei. Atualmente, é professora do Departamento e do Programa de Pós-Graduação em História da Arte da Universidade Federal de São Paulo.

Como bolsista de produtividade em pesquisa do CNPq, desenvolve projetos e publicações especialmente dedicados à arte produzida no Brasil durante o período colonial.

Sobre a obra

Em *A invenção do Barroco e o Modernismo brasileiro*, Angela Brandão investiga um encontro central da história cultural brasileira. A pesquisa analisa a aproximação dos modernistas do início do século 20 com o chamado “barroco mineiro”.

O estudo mostra que esse processo foi além de uma redescoberta da produção artística colonial. Os modernistas interpretaram o passado a partir das questões estéticas, culturais e intelectuais de seu próprio tempo.

A investigação reúne fontes visuais e escritas para compreender como o Barroco participou da construção de uma tradição artística nacional. O trabalho também discute como determinadas imagens do Brasil foram selecionadas, interpretadas e recriadas ao longo desse processo.

Entre os personagens abordados, estão Tarsila do Amaral, Mário de Andrade e Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho. A pesquisa também percorre temas relacionados a Minas Gerais, patrimônio, Modernismo, memória e identidade nacional.

Os desenhos realizados por Tarsila durante a histórica viagem modernista a Minas Gerais estão entre os objetos analisados. A autora também examina os escritos de Mário de Andrade sobre Aleijadinho.

Pesquisa e formação do MAC

Para o diretor do MAC, Lucas Olles, receber Angela Brandão também reforça a atuação acadêmica e cultural da instituição.

“Angela Brandão é uma das

mais conceituadas historiadoras e pesquisadoras da arte brasileira na atualidade, com uma trajetória acadêmica extremamente sólida e reconhecida”, afirma.

Olles também participou da publicação do livro e destaca o percurso de pesquisa que deu origem à obra.

“O livro que ela lançará no MAC é resultado de anos de pesquisa e representa uma contribuição muito relevante para os estudos sobre o Barroco, o Modernismo, patrimônio, memória e a construção da identidade artística brasileira”, diz.

Segundo o diretor, o lançamento também se relaciona ao papel do MAC como espaço de produção e circulação de conhecimento.

“Receber uma pesquisadora desse nível fortalece o posicionamento do museu como espaço de pesquisa, pensamento, formação, debate intelectual e circulação de grandes nomes da cultura e da produção acadêmica nacional”.

A presença da pesquisadora amplia a programação voltada a estudantes, professores e pesquisadores de História, Artes, Arquitetura, Patrimônio, Museologia e Ciências Humanas. O evento também é aberto ao público interessado em arte e cultura brasileira.

Foto: Divulgação/MAC



Pesquisadora dedica-se ao estudo da arte brasileira e da cultura barroca no país



Com mais tempo livre e autonomia, indivíduos buscam roteiros personalizados, novas amizades e descobertas

“Mas, se ele puder, deve haver um estímulo a essa autonomia, que é a capacidade de decidir, e independência, que é a capacidade de fazer as coisas sozinho. Portanto, eu acho viável salutar”, sublinha Jamerson.

Foto: Divulgação/Botafogo-PB

Durante a semana, os jogadores empenharam-se bastante nos treinamentos para mais um jogo decisivo fora de seus domínios

BRASILEIRO SÉRIE C

Belo tem mais uma decisão

Botafogo joga contra o Amazonas e pode selar a classificação para a disputa do quadrangular que vai definir o acesso para a Série B

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

O Botafogo volta a campo pela Série C do Campeonato Brasileiro na tarde de hoje, no Norte do país. O adversário da vez é o Amazonas. O confronto, que é válido pela 17ª rodada da Terceirona, acontece às 17h, no Estádio Municipal Carlos Zamith, em Manaus.

O jogo diante do Amazonas seria na Arena Amazonas, mas a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) acatou a solicitação realizada pelo time da casa para modificar o palco da partida. O duelo coloca frente a frente clubes que miram a classificação para a próxima fase da Série C.

O Botafogo é o atual terceiro colocado do torneio com 26 pontos. Para se ter uma ideia, a Onça está fora do G8, mas está a apenas três pontos do adversário desta tarde. O time manauara ocupa a 10ª posição na tabela da Terceira Divisão e uma vitória na rodada deve recolocar o clube, que liderou boa parte do campeonato, nas primeiras rodadas da competição, dentro da zona de classificação.

Já o Botafogo mira um encaminhamento grande à sua classificação na tarde de hoje. Isso porque, se vencer, chega aos 29 pontos com nove vitórias, que praticamente garante o clube no quadrangular do acesso. O Belo faz ainda três jogos na competição. Depois do Amazonas vai encarar o Guarani em casa. O time fecha a sua participação na primeira fase do torneio contra o Itabaiana, no interior de Sergipe.

Boas e más notícias

Para o jogo de logo mais, o Botafogo tem um importante desfalque. Seu melhor zagueiro, Yan Souto, levou o terceiro cartão amarelo na última rodada, diante do Santa Cruz, e está fora do confronto de hoje. A dupla de zaga deve ser formada em Manaus por Igor Moraes e Saimon.

Durante a semana, Igor Moraes falou em entrevista coletiva que a equipe tem melhorado no setor defensivo. Para ele, isso tem sido o pilar da volta por cima que o time deu na competição se colocando, agora, como postulante ao acesso de maneira mais clara.

“Precisávamos melhorar defensivamente porque, no começo da competição, sofremos muitos gols. Hoje, o time está mais compacto, e isso reflete nos números. Não é só mérito da defesa, é um trabalho de toda a equipe, porque todo mundo precisa estar comprometido na hora de defender”, analisou o zagueiro.

Por outro lado, o time comandado por Marcelo Fernandes vai ter à disposição o meia Nenê e o atacante Kayon. Ambos saíram de campo na partida contra o Santa Cruz, na segunda etapa, sentindo dores musculares

e inicialmente preocuparam. A evolução dos dois fisicamente foi boa durante a semana e os jogadores estão aptos para a partida de hoje.

Marcelo Fernandes deve colocar em campo logo mais um time formado com: Luiz Daniel, Diogo Mateus, Yan Souto, Saimon e PK; Varela, Igor Maduro e Nenê; Dudu Hatamoto, Kayon e Rodolfo.

Como vem o Amazonas?

A Onça atravessa um bom momento na Série C. Apesar dos problemas fora de campo, com o clube devendo salários, a equipe deu uma melhorada nas últi-

mas rodadas. O Amazonas vem de duas vitórias, sobre o Paysandu (2 a 1) e o Maringá (3 a 0). Com destaque para o seu atacante uruguaio, Nico Schiappacase, que marcou quatro gols nesses dois jogos. Ele é o artilheiro da Terceirona com sete gols, ao lado de Juninho, do Paysandu.

A equipe comandada por Rodrigo Santana deve entrar em campo com João Lopes; Iury, Marcondes, Diego Ivo e Rafael Furlan; Jhonny Lucas, Alyson, Nacho Panzariello e Rafael Tavares; Nico Schiappacase e Ronaldo.

Confronto equilibrado

Botafogo e Amazonas têm poucos confrontos na história. Todas as partidas entre Belo e Onça, aliás, aconteceram na mesma temporada, a de 2023. Foram até aqui apenas três duelos entre os dois clubes, com uma vitória para cada lado e um empate registrados.

O primeiro jogo na história entre eles foi na primeira fase da Série C daquele ano. No mesmo palco em que o jogo vai ocorrer hoje os dois times empataram sem gols. Os clubes classificaram-se para a fase do acesso naquela Terceirona e integraram o mesmo grupo, forçando, assim, mais dois jogos.

Na estreia pelo quadrangular, os clubes enfrentaram-se no Estádio Almeida. O Belo ganhou por 2 a 1, iniciando bem aquela campanha. Mas o clube parou por aí e não venceu mais, perdendo todos os outros jogos, fracassando mais uma vez na tentativa de chegar à Série B. Na última rodada do quadrangular os clubes encontraram-se de novo, dessa vez em Manaus, e a Onça levou a melhor, vencendo por 2 a 0, subindo de divisão e terminando com o título da Série C.

Arbitragem

O trio de arbitragem da partida é do quadro da CBF do Tocantins. O árbitro central é Alisson Sidnei Furtado. Ele terá os auxílios de Cipriano da Silva Sousa e de Samuel Smith Nóbrega da Silva. O quarto árbitro é Leonardo Chaul Paixão, do quadro nacional do Amazonas.

Classificação

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Inter de Limeira	28	16	8	4	4	20	17	3
2º Brusque	27	16	8	3	5	22	17	5
3º Botafogo	26	16	8	2	6	23	18	5
4º Paysandu	26	16	8	2	6	25	22	3
5º Guarani	26	16	7	5	4	29	17	12
6º Santa Cruz	25	16	7	4	5	17	13	4
7º Ypiranga-RS	24	16	7	3	6	22	20	2
8º Caxias	24	16	6	6	4	16	12	4
9º Ferroviária	24	16	6	6	4	17	14	3
10º Amazonas	23	16	7	2	7	18	20	-2
11º Maringá	23	16	6	5	5	28	28	0
12º Ituano	22	16	6	4	6	18	17	1
13º Floresta	21	16	5	6	5	17	19	-2
14º Maranhão	21	16	5	6	5	13	15	-2
15º Figueirense	21	16	5	6	5	15	20	-5
16º Volta Redonda	18	16	5	3	8	11	21	-10
17º Itabaiana	17	16	4	5	7	13	20	-7
18º Anápolis	15	16	4	3	9	15	20	-5
19º Barra-SC	15	16	3	6	7	17	19	-2
20º Confiança	12	16	3	3	10	10	17	-7

17ª rodada

■ Hoje

17h

Volta Redonda x Ituano

Amazonas x Botafogo

19h30

Brusque x Inter de Limeira

Santa Cruz x Maranhão

■ Amanhã

16h

Floresta x Anápolis

Caxias x Figueirense

18h30

Confiança x Maringá

Barra-SC x Itabaiana

■ 17/8

20h

Ferroviária x Paysandu

Guarani x Ypiranga-RS

ELEIÇÃO NA FIFA

Federações árabes apoiam Infantino

Dirigentes do Marrocos, Catar, Egito, Mauritânia, Líbano e Sudão reafirmam a confiança no atual presidente

Agência Estado

Os dirigentes de seis federações árabes de futebol expressaram seu “apoio total” e “confiança” em Gianni Infantino, na última quinta-feira (13), enquanto o pressionado presidente da Fifa luta para manter o cargo após o fracasso de seu plano de investimento privado para a Copa do Mundo.

O suporte veio do Marrocos (coanfitrião da Copa de 2030), Catar, Egito, Mauritânia, Líbano e Sudão; quatro dos signatários são membros do Conselho da Fifa.

“Nós, os líderes abaixo-assinados de nossas respectivas associações de futebol, expressamos nosso total apoio ao Sr. Gianni Infantino, presidente da Fifa, e reafirmamos nossa confiança em sua liderança e em seu compromisso contínuo com o desenvolvimento do futebol em todo o mundo”, dizia o comunicado. “Apreciamos profundamente os esforços constantes do Sr. Infantino para promover o futebol globalmente, ampliar oportunidades em todas as regiões e fortalecer o papel do esporte em unir pessoas e comunidades”.

O manifesto afirmava que os signatários “esperam continuar nossa estreita cooperação com ele em prol de um futuro mais forte e próspero para o futebol mundial, ampliando oportunidades e aumentando ainda mais a contribuição do futebol árabe para o esporte global”.

Infantino enfrenta uma revolta após seu plano de vender participações na Copa do Mundo para investidores de capital privado. Ele retirou a proposta de US\$ 20 bilhões após uma reação furiosa de dirigentes do futebol mundial, incluindo a entidade europeia Uefa, que alertou sobre um possível boicote a todos os jogos e eventos da Fifa.

A Uefa uniu-se à Concacaf (Confederação da América do Norte, Central e Caribe) e à AFC (Confederação da Ásia) e divulgou uma carta aberta, na segunda-feira (10), afirmando que o plano de Infantino representava uma “quebra fundamental de confiança” e descrevendo-o como um “engano”.

Além disso, na quinta-feira (13), a Associação de Fute-



Foto: Divulgação/Fifa

Gianni Infantino (C) segue enfrentando problemas para se manter no comando da Fifa

bol da Irlanda declarou que retirou seu apoio à reeleição de Infantino como presidente da Fifa em março, afirmando que “eventos recentes levanta-

taram preocupações significativas em relação à governança, transparência e à falta de consulta adequada”.

As federações de futebol

da Inglaterra e do País de Gales fizeram o mesmo na semana passada, enquanto a Irlanda do Norte declarou apoio à posição da Uefa.

Nova Zelândia quer revisão para restaurar a credibilidade da Fifa

Leonardo Catto
Agência Estado

A Federação Neozelandesa de Futebol (NZF) e a Confederação de Futebol da Oceania (OFC) posicionaram-se em relação a Gianni Infantino, presidente da Fifa. E há discordância. Enquanto a OFC elogia a retirada do projeto da Fifa Forward Enterprise (FFE), ideia do ítalo-suíço para receber investimentos privados, a Nova Zelândia foi direta em retirar o apoio à reeleição de Infantino no pleito de 2027.

“Além disso, a NZF também está buscando uma revisão independente das medidas tomadas para desenvolver o programa Fifa Forward Enterprise”, diz um trecho da nota da NZF.

A federação da Nova Zelândia disse ter feito uma “cuidadosa análise” antes de concluir que “decisões e ações no âmbito da Fifa contribuíram para a quebra de confiança e o aumento da divisão no futebol internacional”. Segundo o texto, a NZF entende que uma revisão independente é ne-

cessária para restaurar a confiança e a credibilidade.

Por fim, a NZF citou que o momento pede defesa de governança, responsabilidade e transparência mais robustas. O posicionamento assemelha-se ao que defendem Uefa e Concacaf.

A manifestação da Nova Zelândia foi publicada na noite de quinta-feira (13), horário de Brasília, já na manhã de ontem no horário local. Antes disso, havia sido divulgado um comunicado da OFC.

A confederação realizou uma reunião, na terça-feira (11), sobre os desdobramentos relativos à FFE. “O Comitê Executivo saudou a decisão da Fifa de retirar a proposta da FFE e seu compromisso de analisar as questões que envolvem o projeto”, diz um trecho da nota.

A OFC ainda menciona o “progresso alcançado” e o “avanço do desenvolvimento do futebol na Oceania sob a liderança da Fifa”. É feita menção a uma revisão de processos, em tom semelhante ao pedido de desculpas publicado pela

Fifa dias após a desistência do projeto.

“Nesse espírito, a OFC mantém o compromisso com o diálogo construtivo e a estreita colaboração com suas associações-membro, a Fifa, as demais confederações e todos os envolvidos no futebol, garantindo que o futebol continue a prosperar em todos os cantos do mundo”, conclui o texto.

A Nova Zelândia é a principal associação filiada à OFC, já que a Austrália integra a AFC. A Confederação da Oceania é presidida por Lambert Maltock, eleito em 2018 após 35 anos no comando da Federação de Futebol de Vanuatu.

A OFC junta-se à Conmebol e à CAF no apoio público a Infantino. A AFC, institucionalmente, faz oposição ao presidente, mas vê divergência entre seus membros.

Enquanto isso, a Uefa planeja uma moção de desconfiança contra Infantino, pressionando por sua renúncia antes das eleições de 2027. Os europeus estão alinhados com a Concacaf, com exceção do México.

Causos & lendas do nosso futebol

Francisco Di Lorenzo Serpa
falserpa@oi.com.br | Colaborador

História do futebol pilarense

Meus queridos e amigos leitores, mais um gol literário foi marcado em nosso futebol. Recentemente, fomos procurados pelo escritor e poeta Evanio Teixeira, filho da cidade de Pilar (PB), para conhecer o seu mais novo trabalho de pesquisa, denominado *Histórias do Futebol Pilarense: de José Lins do Rego ao Modena*.

Com riqueza de detalhes, o autor dissecou, nas 126 páginas do livro, os desportistas e os fatos marcantes do futebol daquela cidade. O gol de placa de Zé Benício, atleta e ex-prefeito do município, os times inesquecíveis, a maior goleada de todos os tempos e a ida do Auto Esporte Clube, da capital, para uma partida amistosa naquela cidade e os fatos engraçados são algumas passagens do livro que prendem o leitor.

Um aspecto bastante sentimental é a narrativa da figura do senhor Heretiano Costa, cidadão que foi atleta, dirigente e prefeito municipal, tendo a brilhante iniciativa, em sua administração, de fundar o estádio de futebol local. Ele funcionou como uma espécie de patrono do futebol da cidade de Pilar, cargo esse honorífico, não mais existente no atual futebol brasileiro, que hoje visa exclusivamente ao lucro.

O palco principal do futebol pilarense sempre foi o Estádio João Lins Vieira, o popular Vieirão, local onde o Santos Futebol Clube e o Esporte Clube Modena, as duas maiores expressões esportivas locais, realizaram vários e empolgantes clássicos, alegrando as saudosas tardes de domingo da região. Também foram destacadas as equipes do Cruzeiro e do Palmeiras. Muitas equipes amadoras de João Pessoa se deslocaram, nos fins de semana, para jogos amistosos naquela praça esportiva.

O autor não esqueceu de narrar, com bastante propriedade, os fatos folclóricos e pitorescos do futebol local, tema bastante fértil no nosso futebol do interior. Apenas para ilustrar essa parte bastante engraçada, citamos o fato do presidente do Corinthians local ir à prefeitura pedir um jogo de padrão para o seu time. O prefeito que o recebeu disse que não poderia atender por não ter, no momento, material do Corinthians, e sim do Palmeiras. O dirigente solicitante disse que não tinha problema e aceitou o material do clube verde e branco, falecendo o Rubro-Negro Corinthians e surgindo, naquele dia, o Palmeiras da cidade de Pilar.

Atletas que se destacaram no futebol local e os que também atravessaram a fronteira da cidade são homenageados em suas páginas, como Fernando, Val Pilar, Biju e Escurinho, sendo este último considerado o mais completo atleta pilarense de todos os tempos. Quem também nasceu, jogou em Pilar e foi citado no livro foi o exemplar atleta e professor Zé Hugo, que posteriormente abandonou os gramados para constituir um vitorioso currículo nas quadras brasileiras, passando a ser uma referência no handebol e no basquete de nosso estado.

O autor não esqueceu o futebol praticado pelas mulheres, quando dispensou um capítulo especialmente denominado “Elas também fizeram história”, tendo como destaques a equipe do Criciúma de Pilar e a atleta Adriana Vaniele. O livro também possui uma riqueza de fotografias dos atletas, times e dirigentes locais.

Em sua última parte, o livro conta com a participação do escritor colaborador Rafael Vasconcelos, que narra a paixão do consagrado escritor pilarense José Lins do Rego pelo Clube de Regatas Flamengo e, conseqüentemente, sua influência e repercussão no futebol da cidade de Pilar.

Mais um importante instrumento de pesquisa foi posto à disposição do desportista paraibano, de leitura agradável, objetiva e prazerosa. A obra já se encontra disponível no site clubedeautores.com.br. A minha estante ficou mais rica com esse livro. Nossos parabéns aos autores. Viva o futebol paraibano!

Foto: Reprodução/Causos & Lendas



FIM DA RESTRIÇÃO

Pilotos da Rússia são liberados para competir

Agência Estado

A Federação Internacional de Automobilismo (FIA) anunciou, na última quinta-feira (13), que as restrições a pilotos da Rússia e de Belarus por causa da guerra com a Ucrânia, impostas desde março de 2022, chegaram ao fim e eles poderão disputar corridas defendendo a bandeira de seu país e ouvirem o hino nacional no pódio.

Até esta semana, os pilotos destes países estavam obrigados a correr sob a bandeira da FIA. Mesmo as seleções destes países não podiam disputar eventos

sob a chancela da federação. Apenas quem tinha dupla nacionalidade competia, e defendendo as cores de outro país.

“Atualização sobre a resposta da FIA ao conflito na Ucrânia. O objetivo desta circular é notificar todos os membros da FIA, detentores de licenças, competidores e oficiais, organizadores e outras partes interessadas da FIA sobre a decisão recente do Conselho Mundial de Automobilismo (WMSC), adotada em 3 de agosto de 2026. Pilotos, equipes nacionais, competidores individuais e oficiais da Rússia e de Bela-

rus têm permissão para participar de competições internacionais ou zonais sem quaisquer restrições”, anunciou a FIA em nota oficial.

“A exigência de assinar um termo de neutralidade não se aplica mais”, continuou o comunicado. “A exibição de símbolos nacionais, cores e bandeiras da Rússia e de Belarus [em uniformes, equipamentos e veículos], bem como a execução de seus hinos nacionais, é permitida em competições internacionais ou regionais”.

A liberação de pilotos russos e belarussos de voltarem à pista pode beneficiar o retorno de Nikita Mazepin à

Fórmula 1. O piloto da Rússia defendeu a Haas na temporada de 2021, mas acabou demitido pela escuderia norte-americana no ano seguinte por causa das restrições impostas, após os ataques à Ucrânia. Deu lugar para Kevin Magnussen.

A autorização dos pilotos não significa que o Grande Prêmio da Rússia voltará ao calendário. Ao menos não de imediato. A prova ocorreu no circuito de Sochi até 2021. Depois, o contrato acabou rompido pela FIA justamente pela guerra. Belarus também não pode receber Grandes Prêmios (GPs).

BRASILEIRÃO

Flu e Palmeiras jogam no Maracanã

Rodada de número 23, que será aberta hoje, ainda terá Athletico x Bragantino e São Paulo x Coritiba

Da Redação

Em crise e ainda sem um novo treinador à beira de campo, Marcão, auxiliar técnico é quem substituirá Zubeldía no comando da equipe, o Fluminense tenta reabilitar-se na temporada e apesar de estar na quarta posição do Brasileirão, a última vitória na competição foi em maio, dia 25, quando derrotou o São Paulo, no Maracanã, por 2 a 1. São seis jogos sem vencer na competição nacional.

E o adversário de hoje é o líder Palmeiras que vem oscilando e na última partida empatou com o Internacional, em casa, por 0 a 0, além de outro empate, este pela Libertadores, também jogando em São Paulo, contra o Cerro Porteño em 1 a 1. O Fluminense também empatou pela Libertadores, em casa, por 0 a 0 contra o Independiente Rivadavia. O jogo acontece hoje, às 16h30, no Maracanã, com transmissão do Premiere.

Líder

O Alviverde vem de dois jogos, em casa, sem vencer, um contra o Inter, pelo Brasileirão, e outro diante do Cerro Porteño

No confronto mais recente entre Palmeiras e Fluminense, pela quarta rodada do Brasileirão de 2026, o Verdão venceu o Tricolor das Laranjeiras, na Arena Barueri por 2 a 1, com gols de Allan e Vitor Roque. A rodada de número 23 programa ainda mais dois jogos:



Foto: Marcelo Gonçalves/Fluminense F.C.

O Fluminense, de Cano e Hulk, perdeu o seu treinador no meio de semana e será comandado pelo auxiliar Marcão no jogo de hoje contra o Palmeiras

Athletico-PR x Bragantino e São Paulo x Coritiba.

Athletico-PR x Bragantino
O Athletico-PR não atuou neste meio de semana e vem de vitória sobre o Santos, na Vila Belmiro, por 2 a 0, gols do artilheiro da competição, Viveros, quando quebrou um tabu histórico. Já o Bragantino perdeu do Corinthians por 2 a 0, pelo Brasileirão, e do Atlético-MG por 1 a 0, pelas oitavas de final da Sul-Americana, esta semana.

O time paranaense defende a liderança do retorno com a melhor campanha de sua história no Brasileirão até

agora. O Furacão lidera isoladamente a classificação com sete pontos em três jogos, tendo um aproveitamento de 78%. Além disso, é a única da segunda parte do campeonato que ainda não sofreu gol. O clube nunca havia conquistado 40 pontos em apenas 22 jogos. O confronto na Arena da Baixada começa às 18h30 e será exibido pelo Premiere.

São Paulo x Coritiba
O Tricolor paulista, que joga no Morumbis a partir das 21h contra o Coritiba, vem fazendo uma campanha irregular e aparece na 12ª posição com 26 pontos

contra 30 do adversário, este na 10ª posição. A equipe paulista não vence desde o dia 25 de abril, quando superou o Mirassol por 1 a 0, pela 13ª rodada. Desde então, foram oito partidas sem vitória na competição, com três empates e cinco derrotas. Na última terça-feira (11), a equipe enfrentou o Bolívar, na altitude de La Paz, e empatou por 1 a 1 pelo jogo de ida das oitavas de final da Copa Sul-Americana. O jogo de volta será na próxima terça-feira (18), em casa. Depois de reencontrar a vitória no Couto Pereira na vitória de 2 a 1 sobre

a Chapecoense, o Coritiba tenta agora recuperar uma de suas principais características: o bom desempenho longe de casa. O Coxa tem a terceira melhor campanha

como visitante da Série A, atrás apenas de Palmeiras e Flamengo. Em 11 partidas fora de Curitiba, são quatro vitórias, três empates e quatro derrotas, com 15 pontos.

Artilharia da Série A

- 1 - Viveros (Athletico) – 14 gols
- 2 - Pedro (Flamengo) – 12 gols
- 3 - Carlos Vinícius (Grêmio) – 10 gols
- 4 - John Kennedy (Fluminense) – 9 gols
- 5 - Breno Lopes (Coritiba) – 8 gols
- 6 - Danilo (Botafogo) – 7 gols
- 7 - Calleri (São Paulo) – 7 gols
- 8 - Arthur Cabral (Botafogo) – 7 gols
- 9 - Luciano Juba (Bahia) – 7 gols
- 10 - Gabriel (Santos) – 7 gols

Classificação

Clubes	P	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Palmeiras	48	22	14	6	2	38	16	22
2º Flamengo	42	21	12	6	3	39	18	21
3º Athletico-PR	40	22	12	4	6	30	19	11
4º Fluminense	35	22	9	8	5	31	26	5
5º Cruzeiro	33	22	9	6	7	30	31	-1
6º Bahia	33	22	8	9	5	29	25	4
7º Corinthians	32	22	8	8	6	24	20	4
8º Bragantino	31	21	9	4	8	26	22	4
9º Botafogo	30	21	8	6	7	35	33	2
10º Coritiba	30	22	8	6	8	27	29	-2
11º Atlético-MG	29	21	8	5	8	27	27	0
12º São Paulo	26	21	7	5	9	26	25	1
13º Vitória	26	22	7	5	10	22	33	-11
14º Grêmio	25	21	6	7	8	24	27	-3
15º Mirassol	23	21	6	5	10	24	30	-6
16º Internacional	23	22	5	8	9	23	27	-4
17º Santos	22	21	5	7	9	29	35	-6
18º Vasco	22	21	5	7	9	23	31	-8
19º Remo	22	22	5	7	10	26	36	-10
20º Chapecoense	10	21	1	7	13	20	43	-23

23ª rodada

■ Hoje
16h30
Fluminense x Palmeiras
18h30
Athletico-PR x Bragantino
21h
São Paulo x Coritiba

■ Amanhã
11h
Chapecoense x Bahia
16h
Vasco x Santos
Atlético-MG x Grêmio
18h30
Mirassol x Flamengo
Vitória x Botafogo
19h30
Corinthians x Cruzeiro

■ 17/8
20h
Internacional x Remo



Foto: Reprodução/Instagram @athleticoparanaense

Viveros, do Athletico, já marcou 14 gols no Brasileirão

30 ANOS DEPOIS

Equipe levará o alpinista “Botas Verdes” para casa

Missão da Indo Tibetan Border Police é retirar o corpo do Monte Everest, realizar testes de DNA e entregá-lo à família, que possivelmente é indiana

Da Redação

Durante quase 30 anos, um corpo que mais tarde ficou conhecido como “Botas Verdes” ficou congelado a cerca de 8,5 mil m de altitude no Monte Everest, abrigado sob uma saliência rochosa e transformado em um dos mais sombrios pontos de referência para os alpinistas.

Agora, finalmente, as autoridades indianas divulgaram um plano para recuperar os restos mortais do indivíduo, que acreditam ser Dorje Morup, um montanhista indiano desaparecido em 1996. A Indo Tibetan Border Police (ITBP), força responsável pela vigilância de grande parte da fronteira entre a Índia e a China, procura uma equipe especializada em resgates de alta montanha para realizar uma operação considerada extremamente complexa e perigosa, segundo a BBC News.

Morup tinha 48 anos quando integrou uma expedição de seis membros da ITBP ao Everest. Na véspera da partida, prometeu à mulher, Konchak Yangskit, que regressaria como um herói e que deixaria o seu país orgulhoso.

O grupo pretendia tornar-se a primeira expedição indiana a atingir o cume do Everest pela vertente chinesa, no Tibete, considerada mais difícil e perigosa do que a rota habitual, pelo Nepal. Morup era experiente em montanhismo nos Himalaias.

Feito

Uma tempestade de neve fez com que três dos seis alpinistas desistissem. Mas Morup, Tsewang Smanla e Tsewang Paljor



Foto: Reprodução/Maxwellj040

Autoridades divulgaram plano para recuperar os restos mortais que acreditam ser de Dorje Morup

continuaram a subir e conseguiram alcançar o cume, a 8.849 m. Um certificado emitido pelas autoridades chinesas regista que ele chegou ao topo às 17h30, do dia 10 de maio de 1996.

O desastre ocorreu durante a descida. Os três foram surpreendidos por uma violenta tempestade de neve e morreram. Dois dos corpos nunca foram encontrados. O terceiro permaneceu na montanha e acabaria conhecido simplesmente como “Botas Verdes”, devido às botas de montanhismo verde-lima que ainda hoje são visíveis.

Como acontece com muitos dos mais de 300 alpinistas que morreram na região do Everest desde que existem registros, o corpo nunca foi retirado.

Riscos

A recuperação do corpo será particularmente complicada, pois está na chamada “zona

da morte”, acima dos 8 mil m, onde as temperaturas podem descer aos -40°C e a quantidade de oxigênio disponível é apenas cerca de um terço da existente ao nível do mar.

A vertente norte do Everest, do lado chinês, apresenta ainda problemas adicionais. Embora tenha menos fendas no gelo, é mais íngreme e não dispõe da mesma infraestrutura de apoio existente no lado nepalês. Em caso de acidente, uma evacuação rápida por helicóptero é também muito mais difícil.

A parte inicial da descida deverá ser a mais perigosa. A equipe terá de transportar os restos mortais por um terreno extremamente inclinado e rochoso, por quase 1 km. Só a uma altitude inferior o corpo poderá ser recolhido por helicóptero ou transportado por iaques até um local acessível.

O peso será outro problema. Corpos que permane-

cem durante décadas cobertos de gelo, juntamente com roupa e equipamento de montanhismo, podem pesar várias vezes mais do que o peso normal de uma pessoa. Além disso, ficam muitas vezes congelados em posições difíceis de transportar. Sem esquecer que, à medida que descem para zonas mais quentes, os restos mortais podem descongelar e decompor-se.

As operações deste tipo são também bastante dispendiosas. Mesmo as recuperações menos complexas podem custar de U\$ 40 mil a U\$ 80 mil, valores que ficam fora do alcance da maioria das famílias.

Neste caso, a ITBP está disposta a financiar a operação. A força indiana pretende que os restos mortais sejam recuperados até setembro e procura grupos de resgate sherpa, com experiência suficiente para executar a missão.

Obituário

Christy Knowings

13/8/2026 — Aos 46 anos, em Los Angeles (EUA). Atriz e comediantes estadunidense conhecida pelo trabalho na série *All That*, da Nickelodeon. Ela sofreu uma crise de asma que provocou danos cerebrais, no último dia 7.

Foto: Rep./Nickelodeon



Jessica Bang

13/8/2026 — Aos 18 anos, em Bangkok (TH). No início deste mês, a jovem golfista australiana desmaiou durante um torneio na Tailândia, devido a uma hemorragia cerebral, e passou por uma cirurgia de emergência.

Foto: Rep./Instagram



Prichard Colón

13/8/2026 — Aos 33 anos, em Orlando (EUA). Há 11 anos, o boxeador recebeu um golpe ilegal na nuca que desencadeou um hematoma subdural. Sobreviveu, mas os danos neurológicos nunca foram revertidos.

Foto: Rep./Instagram



Marquinhos Menezes

13/8/2026 — Aos 50 anos, em Niterói (RJ). O cantor gospel morreu de um câncer no estômago. A notícia foi confirmada por sua esposa, Lilian Azevedo, e pela igreja em que era pastor, a Assembleia de Deus Vitória em Cristo.

Foto: Rep./Instagram



Foto: Rep./TLAdvogados



Rogério Lessa

12/8/2026 — Aos 78 anos, em São Paulo. O advogado Rogério Themudo Lessa foi um dos pioneiros da advocacia empresarial brasileira. A morte ocorreu em decorrência de complicações da esclerodermia sistêmica.

Mortes na história

258 — Tarcísio, santo romano

1860 — Juliana de Saxe-Coburgo-Saalfeld, nobre russa

1907 — Joseph Joachim, violinista e compositor alemão

1909 — Euclides da Cunha, escritor e jornalista brasileiro

1935 — Dom Adauto (Adauto Aurélio de Miranda Henriques), arcebispo paraibano

1967 — René Magritte, pintor surrealista belga

2004 — Thales Bezerra de Albuquerque Ramalho, jornalista, professor, advogado e político paraibano

2007 — Joel Silveira, jornalista e escritor brasileiro

2012 — Altamiro Carrilho, músico e compositor brasileiro

2019 — Joel Falconi, escritor, colunista e enófilo paraibano

2021 — Nestor Gondim, político e radialista paraibano

2023 — Léa Garcia, atriz brasileira

2025 — Edízio Belo Peixoto, radialista paraibano

Helga Steinmüller

teresa.steinmueller@gmail.com | Colaboradora

Uma nova estação da vida

Atravessar a menopausa não é encerrar um ciclo — é inaugurar uma nova forma de viver.

Depois de mais de quatro décadas acompanhando mulheres como ginecologista obstetra e na psicoterapia, aprendi algo precioso: a menopausa não precisa ser vista como perda, decadência ou fim. Ao contrário. Ela pode ser um reencontro. Um retorno mais consciente para si mesma.

Talvez porque, pela primeira vez em muitos anos, começamos a compreender que a vida não precisa mais ser vivida apenas na urgência. Há uma liberdade silenciosa que nasce quando deixamos de provar tantas coisas ao mundo e passamos, simplesmente, a desejar viver bem.

Vivemos hoje um tempo privilegiado. A longevidade aumentou, a medicina evoluiu, os recursos existem. E isso nos oferece algo extraordinário: tempo. Tempo para cuidar de nós, descobrir novos interesses, amadurecer sonhos esquecidos e viver com mais presença.

Gosto de pensar na menopausa como uma espécie de “nova puberdade da alma”. Não no sentido biológico, mas na potência das transformações internas que ela desperta. O corpo muda, sim. Os hormônios oscilam, surgem ondas de calor, alterações do sono, instabilidades emocionais, ressecamento da pele e da mucosa. Tudo isso é real. Mas reduzir essa fase apenas aos sintomas seria diminuir profundamente sua dimensão humana.

Porque existe também algo muito bonito acontecendo dentro de nós.

Há mulheres que, nessa fase, descobrem a própria voz. Outras aprendem, finalmente, a dizer “não” sem culpa. Muitas passam a cuidar do corpo não por cobrança estética, mas por amor à vida. E isso muda tudo.

“

Porque

envelhecer não

deveria ser

sinônimo de

apagar-se. Ao

contrário: pode

ser o tempo da

colheita interior

Claro que os cuidados são importantes. Alimentação equilibrada, atividade física, sono reparador, exames preventivos, acompanhamento médico — tudo isso faz diferença. Não como obrigação pesada, mas como investimento em prazer, autonomia e vitalidade. Cuidar-se deixa de ser vaidade e torna-se respeito pela própria história.

E talvez esse seja um dos maiores presentes da maturidade:

compreender que saúde não significa apenas ausência de doença. Saúde é ter disposição para viver o presente com alegria. É acordar e sentir vontade de participar da vida. É manter o brilho da curiosidade, o prazer de aprender, de conviver, de amar, de ser útil.

Porque envelhecer não deveria ser sinônimo de apagar-se. Ao contrário: pode ser o tempo da colheita interior.

Há algo profundamente belo em repassar experiências, acolher outras mulheres, dividir aprendizados, contar histórias, oferecer escuta. Tomamo-nos, aos poucos, guardiães de uma sabedoria que só o tempo entrega.

E talvez o maior segredo seja justamente este: não temer o que virá. A vida acontece agora.

Nem sempre teremos controle sobre o amanhã, mas podemos escolher como atravessamos o presente. Com mais leveza. Mais consciência. Mais gentileza com nós mesmas.

A menopausa não rouba a feminilidade. Não interrompe a beleza da mulher madura. Não encerra o desejo de viver. Ela apenas convida a uma nova forma de existir — menos baseada na pressa e mais conectada à essência. E há uma liberdade imensa nisso.

Ainda temos projetos, afetos, sonhos, utilidade, criatividade e amor para oferecer ao mundo. Ainda podemos começar coisas novas. Ainda podemos florescer.

Porque idade não precisa ser um problema. Pode ser oportunidade. Expansão. Profundidade.

Enquanto houver vida, haverá possibilidade de recomeço. E talvez essa seja a mais bonita de todas as certezas.

Helga Teresa Steinmüller é médica ginecologista e obstetra; especializada em Acompanhamento de Perdas e Luto, em Psicoterapia Cognitivo-Comportamental e em Terapia de Trauma; com estudo de Hipnose Clínica

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL EXTRATO DE ADITIVOS OBJETO: Contratação de Empresa especializada para execução dos serviços de montagem e desmontagem de estruturas com os seguintes equipamentos: som, palco, gerador, iluminação, painel de LED, disciplinador, grid camarim e tendas, destinados a realização dos eventos a serem realizados junto a Prefeitura Municipal de Alcantil - PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00029/2025. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00128/2025 - P Wendell da Silva Producoes e Eventos - 1º Aditivo - prorroga o prazo por mais 12 meses. CT Nº 00129/2025 - 41.143.743 Elivelton Tito da Silva - 1º Aditivo - prorroga o prazo por mais 12 meses. ASSINATURA: 13.08.26
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA E HIGIENE PESSOAL (ITENS REMANESCENTES) DESTINADOS AS DIVERSAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE BELÉM-PB – NO EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2026. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00041/2026. DOTAÇÃO: 02.01 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 04.122.0021.2006.MANTER AS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 37.3.30.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 04.01 SECRETARIA DA EDUCAÇÃO 12.361.0188.2017.MANTER AS ATIVIDADES DO ENSINO FUNDAMENTAL 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 37.3.30.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 124.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO – IMPOSTOS E TRANSFERENCIA DE IMPOSTOS 124.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 12.365.0185.2024.MANTER AS ATIVIDADES DA EDUCAÇÃO INFANTIL 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 184.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 05.01 SECRETARIA DE ESPORTE E TURISMO 27.812.0021.2026.MANTER AS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE ESPORTE E TURISMO 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 196.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 27.812.0224.2027.REALIZAÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 204.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 06.01 SECRETARIA DE CULTURA 13.392.0021.2026.MANTER AS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE CULTURA 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 212.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 13.392.0247.2023.PROMOÇÃO DE EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS E DE LAZER 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 221.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 07.01 SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO, INFRAESTRUTURA E TRANSPORTE 15.451.0021.2031.MANTER AS ATIVIDADES DA SEINFRA 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 232.3.3.90.01 MATERIAL DE CONSUMO 15.451.0075.2032.MANTER AS ATIVIDADES DOS SERVIÇOS DE LIMPEZA PÚBLICA 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 259.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 08.01 SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE 20.606.0021.2034.MANTER AS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 274.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 09.01 SECRETARIA MUNICIPAL DE MOBILIDADE URBANA – SEMOB 26.782.0240.2086.MANTER AS ATIVIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE MOBILIDADE URBANA – SEMOB 500 RECURSOS NAO VINCULADOS DE IMPOSTOS 3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 01.01 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL 08.244.0487.2054.MANTER OUTROS PROGRA- MAS SOCIAIS 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 345.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 08.244.0487.2054.MANTER OUTROS PROGRAMAS SOCIAIS 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 383.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 669 OUTROS RECURSIS VINCULADOS A ASSISTENCIA SOCIAL 387.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 08.243.0483.2050.MANTER AS ATIVIDADES DO CONSELHO TUTELAR 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 365.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 01.01 FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE 10.301.0428.2059.MANTER A OUTROS PROGRAMAS DO FNS FUNDO A FUNDO 600 TRANSFERENCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL 440.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 10.301.0428.2061.MANTER AS ATIVIDA- DES DAS AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 454.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 600 TRANSFERENCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL 472.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 10.302.0083.2067.MANTER AS ATIVIDADES DO CENTRO DE ATENÇÃO PSÍQICOS- SOCIAL – CAPS 600 TRANSFERENCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL 513.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO 10.302.0083.2083.MANTER OS SERVIÇOS DE ATENDIMENTO MOVEL DE URGENCIA – SAMU 600 TRANSFERENCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL 518.3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00255/2026 - 11.08.26 - TOP PREÇO COMERCIO DE ALIMEN- TOS LTDA - R\$ 25.195,00; CT Nº 00256/2026 - 11.08.26 - UNICA SANEANTES LTDA - R\$ 33.975,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00047/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL PERMANENTE PARA MELHORIA DOS SERVIÇOS DOS PROGRAMAS DE PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA E ESPECIAL (CREAS E CRAS). Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 27 de Agosto de 2026. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 27 de Agosto de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaobel2024@gmail.com . Edital: www.belem.pb.gov.br ; www.tce.pb.gov.br ; www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pnpp . Belém - PB, 14 de Agosto de 2026
MARIA GABRIELLY AVELINO FAUSTINO Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 004/2026 OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM RESGATE, CAPTURA, TRANSPORTE E GUARDA OPERACIONAL DE ANIMAIS DE MÉDIO E GRANDE PORTE EM VIAS PÚBLICAS URBANAS. Vencedores: JOAO F DE SOUSA, CNPJ: Nº 67.040.635/0001-93. (Cento e Dezesesse Mil Duzentos e Oitenta Reais). EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO: "O Prefeito Constitucional da Prefeitura Municipal de Boa Ventura, usando das atribuições que lhes são conferidas, após a análise das propostas e condições apresentadas pelos licitantes no certame do PREGÃO ELETRÔNICO N.º. 004/2026, resolve ADJUDICAR o objeto do processo licitatório das empresas acima mencionadas, por apresentar o Menor Preço, conforme classificação constante da Ata de Abertura e Julgamento". DATA DA ADJUDICAÇÃO: 14/08/2026
MANOEL VITAL NETO PREFEITO CONSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 004/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0045/2026 Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM RESGATE, CAPTURA, TRANSPORTE E GUARDA OPERACIONAL DE ANIMAIS DE MÉDIO E GRANDE PORTE EM VIAS PÚBLICAS URBANAS. Vencedores: JOAO F DE SOUSA, CNPJ: Nº 67.040.635/0001-93, R\$ 116.280,00 (Cento e Dezesesse Mil Duzentos e Oitenta Reais). Após análise do processo, e, estando o mesmo de acordo com a Lei, HOMOLOGO, nos termos da Lei 14.133/2021, em consequência, ficam convocados os licitantes vencedores para a assinatura do termo de contrato, nos termos do art. 71 IV, do citado diploma legal, sob as penalidades da lei. Boa Ventura-PB, 14 de agosto de 2026.
MANOEL VITAL NETO Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO EXTRATO DE TERMO ADITIVO PRIMEIRO TERMO ADITIVO OBJETO: CONTRATAÇÃO DO MATADOURO MUNICIPAL — ETAPA 02 NO MUNICÍPIO DO CONGO/PB / CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO / CONTRATADO: CONSTRUTORA TERRA FORTE LTDA / VALOR CONTRATADO: R\$ 515.452,05 (quinhentos e quinze mil, quatrocentos e cinquenta e dois reais e cinco centavos) / VALOR DO REQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO: R\$ 769,18 (setecentos e sessenta e nove reais e dezoito centavos), referente ao item 7.7.3 da planilha orçamentária, com adoção do valor unitário de R\$ 101,85/m, o que representa acréscimo de aproximadamente 1,34% sobre o valor global do contrato, passando o valor global atualizado do contrato para R\$ 516.221,23 (quinhentos e dezesesse mil, duzentos e vinte e um reais e vinte e três centavos) / DATA DA ASSINATURA: 11/08/2026 AMPARO LEGAL: artigo 124, inciso II, alínea "d", da Lei nº 14.133/2021
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXOLA AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00004/2026 Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, sediada na Avenida Manoel José das Neves, 42 - Centro - Coixola - PB, por meio do site https://www.bllcompras.com/ , licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONSTRUÇÃO DE GINÁSIO POLIESPORTIVO EM COIXOLA/PB, CONFORME TERMO DE CONVÊNIO Nº 0081/2026, QUE ENTRE SI CELEBRAM A SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E A PREFEITURA DE COIXOLA, EM CONFORMIDADE COM O DECRETO ESTADUAL Nº 33.884/2013. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 1º de Setembro de 2026. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 1º de Setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orca- mento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3681–1112. E-mail: licitaui- ctegi@gmail.com . Edital: www.coxiela.pb.gov.br ; www.tce.pb.gov.br ; https://www.bllcompras.com/ ; www.gov.br/pnpp . Coixola - PB, 14 de Agosto de 2026
JOSÉ ARAGÓNÉS CORREIA DE BRITO Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITEGI FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CUITEGI AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Nossa Senhora do Rosário, 35 - Centro - Cuitegi - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisições parceladas de Medicamentos "REMUME" destinados ao atendimento da população do Município de Cuitegi/PB. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 31 de Agosto de 2026. Início da fase de lances: 08:31 horas do dia 31 de Agosto de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Infor- mações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitaui- ctegi@gmail.com . Edital: www.cuitegi.pb.gov.br ; www.tce.pb.gov.br ; www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pnpp . Cuitegi - PB, 14 de Agosto de 2026.
DIEGO DAVID ROQUE DOS SANTOS Pregoeiro Oficial.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITEGI AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00007/2026 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Nossa Senhora do Rosário, 35 - Centro - Cuitegi - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br , licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA SERVIÇO DE PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍEDOS COM MEIO-FIO GRANITICO EM ESTRADAS VISAIS DO MUNICÍPIO DE CUITEGI/PB, CONFORME CONVÊNIO FDE Nº 255/2026. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 02 de Setembro de 2026. Início da fase de lances: 08:31 horas do dia 02 de Setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Infor- mações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitaui- ctegi@gmail.com . Edital: www.cuitegi.pb.gov.br ; www.tce.pb.gov.br ; www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pnpp . Cuitegi - PB, 14 de Agosto de 2026
REGILCLÁUDIO DIOGO GOMES Agente de Contratação.

Prefeitura Municipal de Nazarezinho AVISO DE LICITAÇÃO DISPENSA ELETRÔNICA 10/2026 A Diretora Interna torna público que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Dispensa Eletrônica, do tipo Menor Preço por item. Objeto: Contratação de empresa para aquisição de cubas de buffet self-service térmicas, destinadas ao atendimento das necessidades da Secretaria Municipal de Educação do Município de Nazarezinho-PB, conforme especificações do Edital. Abertura das propostas: dia 21/08/2026, às 09h. Site: www.portaldecompraspublicas.com.br . Edital: www.nazarezinho.pb.gov.br . Nazarezinho-PB, 14/08/2026.
MARILDA SARMENTO LUIS Diretora Interna

PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00027/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/ , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE VEÍCULO TIPO VAN, COM ACESSIBILIDADE CAPACIDADE DE 10 LUGARES, ANO DE FABRICAÇÃO/MODELO 2026/2026 PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO MUNICI- PIO DE GADO BRAVO-PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 31 de Agosto de 2026. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 31 de Agosto de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3347–1820. E- mail: gadobravalicitacao@gmail.com . Edital: https://licitanet.com.br/ ; www.tce.pb.gov.br ; https://licitanet.com.br/ ; www.gov.br/pnpp . Gado Bravo - PB, 13 de Agosto de 2026.
JOSE ROBERTO DA SILVA Pregoeiro Oficial.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE JUAZEIRINHO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CREDENCIAMENTO Nº 10004/2026 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao CREDENCIAMENTO Nº 10004/2026, que objetiva: CRE- DENCIAIMENTO DE EMPRESA COM PROFISSIONAIS MÉDICOS ESPECIALIZADOS NA REALIZAÇÃO DE EXAMES DE ULTRASSONOGRAFIA, ATENDENDO ASSIM A SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO TERMO DE REFERÊN- CIA; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, o qual aponta como proponente os vencedores: CENTRO MÉDICO DE DIAGNÓSTICO POR IMAGEM VIVA LTDA - CNPJ Nº 42.092.588/0001-09; Item (s): 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17; Valor: R\$ 91.991,68; L A BARBOSA JUNIOR LTDA; CNPJ Nº 33.575.088/0001-29; Item (s): 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17; Valor: 96.600,68; POLIVIDA CLÍNICA DE SAÚDE POPULAR LTDA; CNPJ Nº 22.494.864/0001-40; Item (s): 1-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17; Valor: 81.026,74.
--

ANNA ANGELICA CORDEIRO ALVES RODRIGUES Secretária Municipal de Saúde e Gestora do Fundo Municipal de Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE JUAZEIRINHO EXTRATO DE CONTRATO OBJETIVO: CREDENCIAMENTO DE EMPRESA COM PROFISSIONAIS MÉDICOS ES- PECIALIZADOS NA REALIZAÇÃO DE EXAMES DE ULTRASSONOGRAFIA, ATENDENDO ASSIM A SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO TERMO DE REFERÊNCIA; FUNDAMENTO LEGAL: CREDENCIAMENTOS Nº 10004/2026. DOTAÇÃO: ÓRGÃO: 02.080 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE - FUNÇÃO/PROGRAMA: 10 301 0002 2058; 10 302 0002 2078 - AÇÃO: ATIVIDADES DE ATENÇÃO BÁSICA; ATIVIDADES ATENÇÃO DE MÉDIA E ALTA COMPLEX. AMB. E HOSPITALAR - OBJETIVO: GARANTIR A EXECUÇÃO DE DESPESAS COM ATIVIDADES DE ATENÇÃO BÁSICA; GARANTIR A EXECUÇÃO DE DESPESAS COM ATIVIDADES ATENÇÃO DE MÉDIA E ALTA COMPLEX. AMB. E HOSPITALAR. - FONTES DE RECURSOS: 1.500.1002 RECURSOS VINCULADOS DE IMPOSTOS – ASPS; 1.600.0000 TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS - ELEMENTO DE DESPESA-3390.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: 12.08.2027. PARTES CONTRATANTES: PRE- FEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO e: CT 08301/2026 – 12.08.26 - CENTRO MÉDICO DO DIAGNÓSTICO POR IMAGEM VIVA LTDA; CNPJ Nº 42.092.588/0001-09; ITEM (S): 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17; VALOR: R\$ 91.991,68; CT 08302/2026 – 12.08.26 - L A BARBOSA JUNIOR LTDA; CNPJ Nº 33.575.088/0001-29; ITEM (S): 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17; VALOR: 96.600,68; CT 08303/2026 – 12.08.26 - POLIVIDA CLÍNICA DE SAÚDE POPULAR LTDA; CNPJ Nº 22.494.864/0001-40; ITEM (S): 1-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17; VALOR: 81.026,74.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA EXTRATO DE CONTRATO CONTRATO Nº 22301/2026 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00023/2026 Lei nº 14.133/2021. OBJETO Contratação da Banda (BUTECO DOS AMIGOS) para apresentação de show musical em comemoração às festividades tradicionais com apresentação na Festa do Distrito de travessia, no dia 29 de agosto de 2026 com duração de 2H:00MIN. PARTES: Prefeitura Municipal de Manaira - PB, CNPJ nº 09.148.131/0001-95, e a empresa DF SHOWS E EVENTOS - CNPJ nº 35.033.112/0001-23 VALOR: R\$ 23.000,00 (vinte e três mil reais). VIGÊNCIA DO CONTRATO: 05 (cinco) meses.
Manaira – PB, 14 de agosto de 2026.
MANOEL VIRGULINO SIMÃO Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA EXTRATO DE TERMO ADITIVO 1º TERMO ADITIVO CONTRATO Nº 91805/2026 PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2026 CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Manaira, CNPJ nº 09.148.131/0001-95. CONTRATADO: VAREJÃO PRINCESA COMERCIO VAREJISTA DE PRODUTOS ALIMENTICIOS LTDA - CNPJ Nº 36.139.457/0001-29. OBJETO: O presente Termo Aditivo tem por objeto alterar o valor da Clausula Quarta do Contrato original, com vista a alteração de quantitativo do contrato original. DOI(S) VALOR(ES) - Fica aditivado aproximadamente 25% que corresponde ao valor total de R\$ 20.842,50 (vinte mil, oitocentos e quarenta e dois reais e cinquenta centavos), resultando em um percentual de 25%.
Manaira - PB, 12 de agosto de 2026.
MANOEL VIRGULINO SIMÃO Prefeito constituição

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA EXTRATO DE TERMO ADITIVO 1º TERMO ADITIVO CONTRATO Nº 91802/2025 PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2025 CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Manaira, CNPJ nº 09.148.131/0001-95. CONTRATADO: FRANCISCO BARBOSA SANTOS NETO, CNPJ nº 23.050.597/0001-84. OBJETO: O presente Termo Aditivo tem por objeto a dilação do prazo do contrato nº 91802/2025 de 16/07/2025, nos termos do art. 107 da lei 14.133/2021, conforme clausula terceira, tendo em vista a necessidade de prorrogação para cumprimento das atividades administrativas. DA ORROROGAÇÃO - Pelo presente TERMO ADITIVO, fica prorrogada a vigência do contrato nº 91802/2025 em 5 (cinco) meses, sendo iniciado o presente termo aditivo em 24 de julho de 2026 e tendo seu termino em 24 de dezembro de 2026.
Manaira - PB, 24 de julho de 2026.
MANOEL VIRGULINO SIMÃO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI EXTRATO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2026 O Prefeito Municipal de MARI/PB, nos termos do art. 71 inciso IV da Lei Federal nº 14.133/2021, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR o Processo Licitatório, na modalidade Pregão Eletrônica nº 005/2026, sob o critério de julgamento Menor PREÇO, cujo objeto é a aquisição parcelada de materiais elétricos destinados a manutenção dos prédios públicos e iluminação pública do município. Determno que sejam adotadas as medidas cabíveis para contratação das empresas: CONTRATADA: ATRIUM INDUSTRIA E COMERCIO DE FERRAGENS LTDA, CNPJ: 46.423.434/0001-03 VALOR TOTAL: R\$ 10.880,00 CONTRATADA: CENTER LED MATERIAIS ELETRICOS EIRELI-EPP, CNPJ: 26.474.579/0001-18 VALOR TOTAL: R\$ 6.508,64 CONTRATADA: ELETROLEO COMERCIO E SERVICOS LTDA, CNPJ: 22.415.310/0001-00 VALOR TOTAL: R\$ 92.903,36 CONTRATADA: ELETROMAX DISTRIBUIDORA LTDA, CNPJ: 64.691.741/0001-49 VALOR TOTAL: R\$ 156.936,48 CONTRATADA: FERCON ATACADISTA LTDA, CNPJ: 61.681.878/0001-24 VALOR TOTAL: R\$ 68.800,00 CONTRATADA: MARCELO SIMONI, CNPJ: 37.652.289/0001-33 VALOR TOTAL: R\$ 10.944,00 CONTRATADA: RM COMERCIO DE MERCADORIAS E MATERIAIS LTDA, CNPJ: 20.784.313/0001-95 VALOR TOTAL: R\$ 15.352,00 CONTRATADA TARCISIO TRAJANO COMERCIO E INDUSTRIA DE PRE MOLDADOS LTDA, CNPJ: 26.483.972/0001-78 VALOR TOTAL: R\$ 15.352,00 VALOR TOTAL HOMOLOGADO: R\$ 364.452,48
Mari-PB, 12 de agosto de 2026.
Município: MARI/PB

LUCIA DE FATIMA SANTOS DA SILVA -PREFEITA CONTRATANTE
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI EXTRATO DOS CONTRATOS Mari-PB, 13 de agosto de 2026.
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 005/2026 OBJETO: Aquisição parcelada de materiais elétricos destinados a manutenção dos prédios públicos e iluminação pública do município CONTRATO Nº 030/2026 CONTRATADA: ATRIUM INDUSTRIA E COMERCIO DE FERRAGENS LTDA, CNPJ: 46.423.434/0001-03 VALOR TOTAL: R\$ 10.880,00 CONTRATO Nº 031/2026 CONTRATADA: CENTER LED MATERIAIS ELETRICOS EIRELI-EPP, CNPJ: 26.474.579/0001-18 VALOR TOTAL: R\$ 6.508,64 CONTRATO Nº 032/2026 CONTRATADA: ELETROLEO COMERCIO E SERVICOS LTDA, CNPJ: 22.415.310/0001-00 VALOR TOTAL: R\$ 92.903,36 CONTRATO Nº 033/2026 CONTRATADA: ELETROMAX DISTRIBUIDORA LTDA, CNPJ: 64.691.741/0001-49 VALOR TOTAL: R\$ 156.936,48 CONTRATO Nº 034/2026 CONTRATADA: FERCON ATACADISTA LTDA, CNPJ: 61.681.878/0001-24 VALOR TOTAL: R\$ 68.800,00 CONTRATO Nº 035/2026 CONTRATADA: MARCELO SIMONI, CNPJ: 37.652.289/0001-33 VALOR TOTAL: R\$ 10.944,00 CONTRATO Nº 036/2026 CONTRATADA: RM COMERCIO DE MERCADORIAS E MATERIAIS LTDA, CNPJ: 20.784.313/0001-95 VALOR TOTAL: R\$ 15.352,00 CONTRATO Nº 037/2026 CONTRATADA: TARCISIO TRAJANO COMERCIO E INDUSTRIA DE PRE MOLDADOS LTDA, CNPJ: 26.483.972/0001-78 VALOR TOTAL: R\$ 15.352,00

ONERANDO A DOTAÇÃO: 02.130-SEC. MUNIC. DE ADM. GESTÃO E ARTIC. POLITICA-SEAGAP -02130.04.122.0101.2003-MANUT.DAS ATIV.DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO-02.140-SEC. MUNIC. DE FINANÇAS, PLANEJAM. E ORÇAMENTO-SEFINP -02140.04.123.0101.2006-MANUT. DO CONTROLE DE GESTÃO FINANCEIRA-02.150-SEC. MUNIC. DE DESENVOLVIM. HUMANO-SEDH -02150.08.244.0101.2053-MANUT.DAS ATIV.DA SEC. MUN. DE DESENVOLV. HUMANO-02.240-SEC. MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE-SECULTE -02240.13.392.0108.2022-MANUT.DAS ATIVIDADES CULTURAIS DO MUNICIPIO -02.180-SEC. MUNIC. DE INFRA ESTR. URBANA E HABITAÇÃO-SEINFHA -02180.15.451.0101.2064-MANUT.DAS ATIV.DA SEC. MUNIC. DE INFRA ESTR. URBANA -02.190-SEC. MUNIC. DE DESENV. ECON. E AGRARIO-SEDEA -02190.20.608.0109.2067-MANUT.DAS ATIV. D/SEC. MUNIC./D/DESENV. ECON. E AGRARIO -02.230-SEC. MUNIC. DE TRANSPORTE E TRANSITO -SEMTRAN -26.782.0113.2058-MANUT. DAS ATIVIDADES DA SEC. MUNICIPAL DE TRANSPORTE E TRÂNSITO -02.200-FUNDO MUNICIPAL DE APOIO AO EMPREENDEDORISMO –23.691.0117.2057-MANUTENAÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE APOIO AO EMPREENDEDORISMO -3.3.90.30.99.00-OUTROS MATERIAIS DE CONSUMO.VIGENCIA: ATÉ 13/08/2027
--

Prefeitura Municipal de Nazarezinho AVISO DE LICITAÇÃO DISPENSA ELETRÔNICA 11/2026 A Diretora Interna torna público que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Dis- pensa Eletrônica, do tipo Menor Preço por item. Objeto: Contratação de empresa para aquisição de quadros brancos, destinados ao atendimento das necessidades da Secretaria Municipal de Educação do Município de Nazarezinho-PB, conforme especificações do Edital. Abertura das propostas: dia 21/08/2026, às 10h. Site: www.portaldecompraspublicas.com.br . Edital: www.nazarezinho.pb.gov.br . Nazarezinho-PB, 14/08/2026.
MARILDA SARMENTO LUIS Diretora Interna

Prefeitura Municipal de Nazarezinho AVISO DE LICITAÇÃO Credenciamento nº 0007/2026 A Diretora Interna torna público que será realizado um chamamento público com objeto para: Credenciamento de prestadores de serviços técnicos de nível superior na área de psicologia para atender às demandas da Secretaria Municipal de Educação do município de Nazarezinho-PB, conforme especificações do Edital. Data: 09/10/2026, às 09h, através do site www.portaldecompraspublicas.com.br . Edital disponível: www.tce.pb.gov.br e www.nazarezinho.pb.gov.br . Nazarezinho-PB, 14/08/2026.
MARILDA SARMENTO LUIS Diretora interna dos processos

Prefeitura Municipal de Nazarezinho AVISO DE LICITAÇÃO Pregão Eletrônico nº 00032/2026 A Diretora Interna torna público que será realizado o procedimento
