



REFERÊNCIA NACIONAL

# MEC confere Selo Ouro à PB por compromisso com alfabetização

Foram reconhecidos 201 municípios do estado pelo avanço nas políticas voltadas às primeiras letras. **Página 13**

Fotos: Leonardo Ariel



## Secretarias ganham novas instalações em prédio restaurado

Edifício na Av. Epitácio Pessoa passou por ampla reforma e agora abriga as pastas do Planejamento, Orçamento e Gestão (Seplag) e da Fazenda (Sefaz), a Controladoria-Geral e a Procuradoria-Geral do Estado, que formam a gestão fiscal do Estado. Inauguração foi realizada, ontem, pelo governador João Azevêdo.

**Página 13**



### Alta nos casos de pancreatite pode ser ligada a canetas emagrecedoras

Notificações aumentaram no país. Em cinco anos, segundo a Anvisa, houve 145 resultados suspeitos e seis casos com mortes.

**Página 15**

### Prefeitura de CG oferece desconto de 10% em cota única do IPTU

Incentivo vai até o próximo dia 28. Contribuinte também pode optar pelo pagamento em até 10 parcelas.

**Página 17**

### Blocos celebram encontro de gerações no Folia de Rua

Muriçoquinhas desceu, ontem, a Avenida Epitácio Pessoa e foi unir sua alegria com a do bloco da Melhor Idade, em Tambaú.

**Página 4**

Foto: Carlos Rodrigo



### Curta paraibano foi eleito o melhor do ano passado pela Abraccine

“A Arte de Morrer ou Marta Díptero Braquicero”, com direção de Rodolpho de Barros, impressionou os críticos brasileiros.

**Página 9**

■ “Muitos escritores e poetas eternizaram seus animais favoritos em livros e poemas que deixaram marcas indeléveis”.

Neide Medeiros Santos

**Página 11**

■ “Quando entrei no jornalismo, Olga Costa tornou-se uma espécie de ombudsman da minha carreira”.

André Cananéia

**Página 10**

■ “Clássico dos Maiorais do último domingo levou mais de oito mil torcedores ao Amigão, recorde de público”.

Ivo Marques

**Página 22**

**9º FESTIVAL DE MÚSICA DA PARAIBA**  
HOMENAGEM A LUIZ RAMALHO

INSCRIÇÕES ATÉ  
**13 DE FEVEREIRO**

[radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica](http://radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica)

GOVERNO DA PARAIBA | FUNESC | EPC EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

Símbolos da renovação

A política de restauração de prédios públicos, levada a efeito pelo governador João Azevêdo, não só vem transformando a paisagem urbana como imprimindo uma nova dinâmica no relacionamento da administração estadual com a população da capital paraibana. As novas sedes de órgãos estatais, por exemplo, resgatam a beleza arquitetônica e colocam as pessoas em melhor sintonia com os serviços prestados pelo governo.

Ontem, foi a vez do prédio do antigo Paraiban, localizado na Avenida Epitácio Pessoa, na capital, entrar para o rol do patrimônio físico revitalizado, transformando-se em centro administrativo na esfera da gestão fiscal e controle, por abrigar agora as sedes da Secretaria de Planejamento, Orçamento e Gestão (Seplag), da Secretaria da Fazenda (Sefaz), da Controladoria-Geral e da Procuradoria-Geral do Estado.

A reforma do imóvel custou ao Tesouro estadual R\$ 58 milhões, investidos na recuperação da estrutura física, modernização das instalações e adequação às normas de acessibilidade. Foram implantados, também, sistemas de segurança, as áreas internas e externas foram pavimentadas e a identidade visual da edificação também foi modificada, inspirada no Cubismo, movimento artístico de vanguarda do início do século 20.

As palavras do governador João Azevêdo, por ocasião da inauguração do novo equipamento público, definem a filosofia que rege o processo de reforma desse tipo de patrimônio. Segundo o gestor, a cidade ganha de volta um prédio histórico totalmente recuperado e adequado ao atendimento das necessidades de uma gestão pública moderna. Ganham os servidores que nele vão trabalhar e as pessoas contempladas pelos serviços.

No dia 19 de janeiro, João Azevêdo entregou outra importante obra à população, também no âmbito da política de reforma e restauração de equipamentos públicos, associados a uma prestação de serviços mais eficaz. Trata-se do Palácio dos Despachos, na Praça Pedro Américo, em João Pessoa, sede do Gabinete do Governador e da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional (Secom), entre outros órgãos.

Brevemente ter-se-á, também, o Memorial Augusto dos Anjos, o Museu da Justiça Eleitoral e o Museu da Diáspora, além da nova sede da Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB), no prédio da Academia de Comércio. E, assim, a cidade vai mudando para melhor, por meio desse intenso e próspero diálogo entre tradição e modernidade. A beleza une-se à funcionalidade, e a sociedade, de uma maneira geral, só tem a ganhar com isso.

Cidoval Morais de Sousa  
Colaboração

O déficit de natureza

O relatório “*State of Finance for Nature 2026*”, publicado recentemente pelo Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (Unep), consolida-se como referência na análise dos fluxos financeiros relacionados à natureza. O documento parte da constatação de que a economia mundial acumula uma dívida ambiental crescente, com investimentos em soluções baseadas na natureza muito inferiores aos fluxos financeiros que degradam ecossistemas. A metodologia combina rastreamento de capitais públicos e privados, modelagens econômicas e simulações estatísticas, revelando tanto a dimensão técnica quanto a disputa política sobre como enquadrar a natureza na economia global. Essa abordagem evidencia a tentativa de construir uma base empírica sólida para influenciar políticas públicas e decisões empresariais, mas também expõe a predominância de uma lógica tecnocrática que traduz complexidades socioambientais em números e gráficos.

Os dados apresentados no relatório são contundentes: em 2023, os fluxos financeiros negativos somaram 7,3 trilhões de dólares, enquanto os investimentos em soluções baseadas na natureza ficaram em algumas centenas de bilhões. Essa discrepância mostra que a economia global ainda privilegia práticas extrativistas e subsidia atividades nocivas, como combustíveis fósseis e agricultura intensiva. A União Europeia aparece como região que avança em regulamentações, exigindo que empresas divulguem riscos ambientais, enquanto países da América Latina, como a Colômbia, desenvolvem *frameworks* de mudança transformadora. O Brasil surge nas estatísticas de gastos públicos em agricultura e florestas, mas ainda marcado por subsídios à produção de petróleo e gás e pela expansão agropecuária.

O relatório também destaca iniciativas de financiamento positivo, como títulos verdes, fundos de biodiversidade e mecanismos de *debt-for-nature swaps*, aplicados em países como Belize e Equador. Na Europa, esses instrumentos têm crescido, enquanto na América Latina e África a mobilização de recursos enfrenta maiores dificuldades. O Brasil é citado como país com grande potencial de investimento em soluções baseadas na natureza, sobretudo em florestas e agricultura sustentável, mas carece de políticas robustas para atrair capital privado. Os cálculos apresentados indicam que seriam necessários centenas

de bilhões de dólares anuais até 2050 para alcançar as metas internacionais.

Outro ponto central do relatório é a introdução da “*Nature Transition X-Curve*”, que simboliza a trajetória de redução de fluxos negativos e a ampliação dos positivos. Essa ferramenta é apresentada como guia para políticas públicas e estratégias empresariais, com implicações para setores como infraestrutura, turismo e energia. Exemplos regionais mostram que, embora os fluxos nocivos ainda predominem, há oportunidades de expansão de soluções baseadas na natureza. O Brasil aparece nas estatísticas, mas sem estudos de caso específicos, o que reforça a necessidade de maior protagonismo nacional na transição para uma economia positiva para a natureza. O relatório conclui com o chamado ao “*Big Nature Turnaround*”, uma virada estrutural que exige engajamento de governos e empresas.

No contexto brasileiro, especialmente olhando para o semiárido, as agendas que o documento inspira para políticas públicas incluem a eliminação gradual de subsídios nocivos, a ampliação de investimentos em agricultura sustentável e em manejo de recursos hídricos e a criação de mecanismos financeiros que atraiam capital privado para projetos de restauração e conservação. O semiárido, marcado por vulnerabilidades climáticas e pressões sobre ecossistemas frágeis, demanda políticas que integrem soluções baseadas na natureza ao desenvolvimento regional. A articulação entre governos locais, sociedade civil e setor privado é essencial para transformar o potencial em realidade, garantindo que a transição ecológica seja também social e territorialmente justa.



Há a necessidade de maior protagonismo nacional na transição para uma economia positiva para a natureza

Foto  
Legenda



Garantindo a alegria

Abelardo Jurema Filho  
abelardojurema@hotmail.com | Colaborador

O imperador do mundo

Donald Trump não é um acidente da história americana. É, antes, o sintoma mais ruidoso de uma democracia adoecida, tensionada por líderes que tratam a Constituição como obstáculo e o poder como propriedade pessoal.

Seu nome ficará para sempre associado ao 6 de janeiro de 2021, quando uma multidão insuflada por ele próprio invadiu o Capitólio com o objetivo explícito de impedir a posse do presidente legitimamente eleito, Joe Biden. Não se tratou de um protesto comum, mas de um ataque direto ao ritual democrático mais sagrado dos Estados Unidos: a transição pacífica de poder. Trump perdeu a eleição, recusou-se a aceitar o resultado e estimulou, por palavras e omissões, um motim que chocou o mundo.

Reeleito anos depois pelo voto popular — fato que não se pode negar —, Trump voltou ao poder sem jamais ter feito um gesto claro de autocrítica. Ao contrário: retornou reforçando uma retórica autoritária, personalista e hostil às instituições, à imprensa e aos acordos internacionais. Governa como quem está permanentemente em campanha, sempre à procura de inimigos internos e externos.

No plano internacional, Trump revive uma visão imperial e anacrônica da política externa. Já defendeu publicamente a ideia de “comprar” a Groenlândia, tratou aliados históricos com desdém, flertou com ameaças a países vizinhos e normalizou o discurso de força como instrumento preferencial da diplomacia. Mesmo quando tais declarações não se traduzem em atos formais de anexação, elas corroem princípios básicos do Direito Internacional e da soberania entre as nações.

Internamente, sua política migratória transformou a imigração — tema complexo e humanitário — em espetáculo de crueldade. Deportações em massa, separação de famílias, criminalização da pobreza e do estrangeiro tornaram-se marcas de um governo que parece confundir segurança nacional com perseguição social. Imigrantes são tratados como inimigos; minorias, como ameaças; opositores, como traidores.

Trump também carrega um histórico pessoal que não pode ser dissociado da figura pública. Foi condenado na Justiça civil americana por abuso sexual e difamação, sendo obrigado a pagar indenizações milionárias à escritora E.



Trump não se comporta como estadista. Age como um chefe político que confunde autoridade com intimidação, soberania com imposição

Jean Carroll. Ainda assim, posa como defensor da moral e se permite humilhar mulheres, atacar negros, hostilizar homossexuais e desqualificar qualquer voz dissonante.

É nesse contexto que soa quase grotesca sua disposição em se apresentar como candidato ao Prêmio Nobel da Paz. Trump mede o mundo não por consensos construídos, mas por confrontos vencidos; não por pontes erguidas, mas por muros — físicos e simbólicos. Onde há conflito, ele vê oportunidade de demonstração de força; onde há diálogo, enxerga fraqueza.

Donald Trump não se comporta como estadista. Age como um chefe político que confunde autoridade com intimidação, soberania com imposição, liderança com culto à própria personalidade. Sua passagem pela Casa Branca — antes e agora — deixa uma marca profunda: a normalização do autoritarismo em um país que sempre se apresentou como guardião da democracia liberal.

A história julgará Trump não pelo volume de seus discursos, mas pelas fissuras que abriu nas instituições, pelo desprezo às leis e pelo legado de divisão que espalhou dentro e fora dos Estados Unidos. E esse julgamento, ao que tudo indica, será severo.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

**William Costa**  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

**Naná Garcez de Castro Dória**  
DIRETORA PRESIDENTE

**Amanda Mendes Lacerda**  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

**Rui Leitão**  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

**A UNIÃO**  
Uma publicação da EPC  
Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

**Gisa Veiga**  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

**Renata Ferreira**  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: [circulacao@epc.pb.gov.br](mailto:circulacao@epc.pb.gov.br) (Assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual ..... R\$404,25 / Semestral ..... R\$202,12 / Número Atrasado ..... R\$4,00

CONTATO: [redacao@epc.pb.gov.br](mailto:redacao@epc.pb.gov.br) / [ouvidoria@epc.pb.gov.br](mailto:ouvidoria@epc.pb.gov.br)

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

HOSPITAL DA CAPITAL

# Trauma recebe exposição

## “Mulheres Invisibilizadas”

*Mostra promove reflexão sobre direitos e enfrentamento da violência de gênero*

O Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, inaugurou, ontem, a exposição “Mulheres Invisibilizadas”, que permanece em cartaz até o dia 22 de fevereiro. A mostra resgata trajetórias de mulheres brasileiras cujas histórias foram apagadas ao longo do tempo e promove a reflexão sobre memória, direitos e enfrentamento da violência de gênero.

A iniciativa é resultado da parceria entre o Ministério Público Federal (MPF), instituições de segurança pública e a rede de saúde, fortalecendo o compromisso coletivo com a proteção e valorização das mulheres. Aberta ao público, a exposição já passou por outras instituições e chega ao hospital como espaço simbólico de conscientização e acolhimento.

Como o maior hospital público de urgência e emergência do estado, a unidade recebe grande parte das vítimas de violência atendidas na rede. Somente em 2025, foram registrados 383 casos de agressão direta contra mulheres. A equipe destaca, porém, que os dados ainda são subnotificados, já que muitas vítimas não chegam ao serviço de saúde ou não formalizam denúncia.

O diretor-geral do Hospital de Trauma, Laércio Bragante, ressaltou o compromisso da unidade no acolhimento às vítimas. “Buscamos ser um porto seguro para essas mulheres, oferecendo atendimento humanizado e garantindo o encaminhamento adequado para a rede de proteção”, afirmou.

A procuradora do Ministério Público Federal, Janaí-

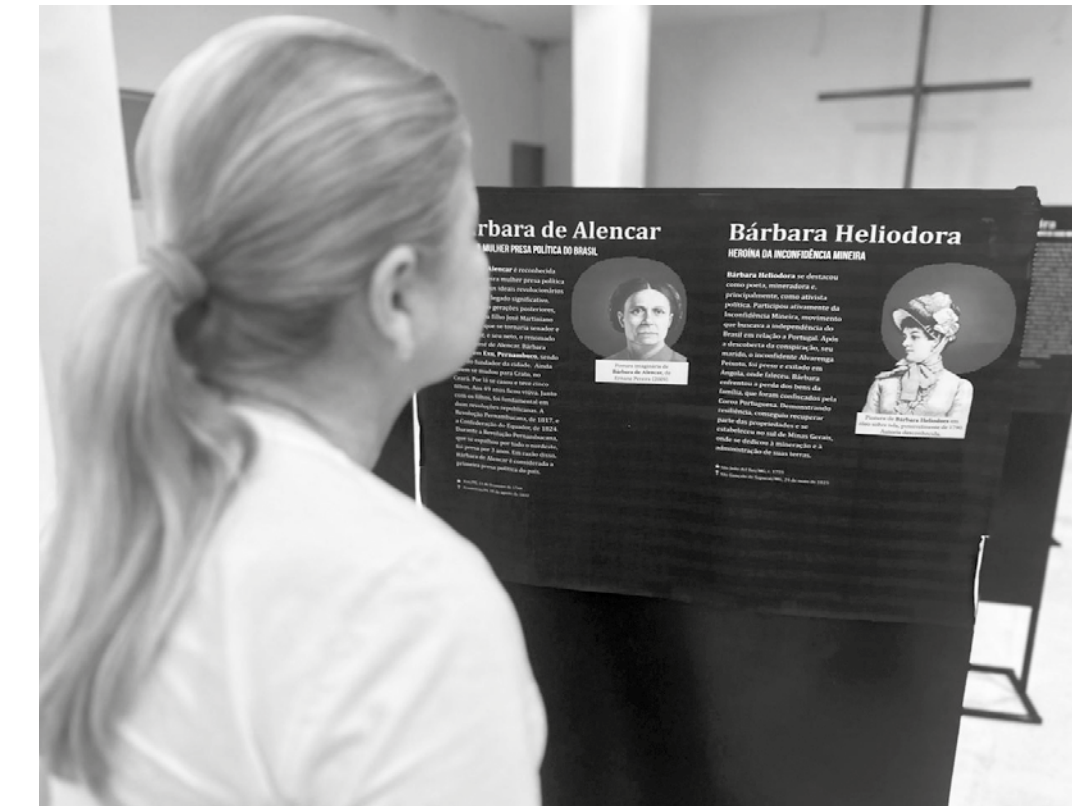


Foto: Divulgação/Secom-PB

Aberta ao público, a exposição chega ao hospital como espaço simbólico de acolhimento

na Andrade, destacou que a exposição reforça o papel do hospital como espaço de acolhimento. “É importante reforçar que a mulher pode procurar diretamente a unidade, sem necessidade prévia de Boletim de Ocorrência. Aqui, ela recebe atendimento médico, acolhimento e orientação para acessar a rede de proteção”, ressaltou.

Segundo a procuradora, as primeiras 72 horas após a violência são decisivas para a realização de exames e medidas de proteção. “Quando fortalecemos a integração entre saúde e sistema de Justiça, garantimos que essas mulheres tenham acesso não apenas ao tratamento médico, mas também à proteção e garantia de direitos”, pontuou.

A delegada de Polícia Civil e coordenadora das Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher da Paraíba, Sileide Azevedo,

destacou a relevância da atuação conjunta. “A violência contra a mulher atinge mulheres de diferentes realidades sociais e níveis de escolaridade. Quando dialogamos sobre esse problema, avançamos no combate”, frisou.

Ela ressaltou a importância do encaminhamento às Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher. “É essencial que as mulheres atendidas no hospital também sejam encaminhadas às Deams, onde terão acesso às medidas de proteção previstas na Lei Maria da Penha”, explicou.

O procurador-chefe da Procuradoria da República na Paraíba, José Guilherme Ferraz da Costa, destacou o significado da iniciativa. “Ao trazer à luz trajetórias de mulheres que foram silenciadas, reafirmamos o compromisso das instituições

públicas com a dignidade humana e a justiça social”, ressaltou.

Entre as homenageadas está Margarida Alves, símbolo da luta pelos direitos das mulheres e dos trabalhadores rurais, cuja história segue inspirando gerações. A exposição também dialoga com temas de saúde pública e combate à violência de gênero, reforçando a importância de dar visibilidade a mulheres historicamente marginalizadas.

Mais do que uma homenagem, a mostra consolida-se como espaço permanente de reflexão. Os painéis permanecem como marco simbólico e alerta sobre a urgência do enfrentamento da violência contra a mulher, fortalecendo a integração entre saúde, Justiça e segurança pública na construção de uma sociedade mais justa e segura para todas.

# UN Informe

DA REDAÇÃO

## GOVERNADOR PREPARA VIAGEM INTERNACIONAL PARA ATRAIR NOVOS INVESTIMENTOS À PB

O governador João Azevêdo fará, neste mês, sua última viagem internacional antes de deixar a gestão. Ele estará na Europa, de 23 a 29 de fevereiro, com o objetivo de atrair mais investimentos para o estado e fortalecer parcerias. A viagem começará por Barcelona, na Espanha, onde ele apresentará o projeto do Pólo de Tecnologia do Sertão, que o Governo do Estado está desenvolvendo a partir do Telescópio Bingo, da construção da Cidade da Astronomia e dos cursos que estão sendo gerados junto a universidades, a exemplo do de Arqueologia, na região do Vale dos Dinossauros. Também faz parte desse Pólo o projeto de construção do Museu da Arqueologia, em Cajazeiras. “Queremos criar um grande sistema de tecnologia no Sertão e, para isso, vamos apresentar o projeto ao governo espanhol, às universidades e aos empresários daquele país, além de colhemos informações sobre o funcionamento de um dos maiores pólos de tecnologia do mundo, situado em Barcelona”, disse João Azevêdo, ontem, no programa semanal *Conversa* com o Governador, transmitido em rede pela Rádio Tabajara. De lá, o governador vai a Portugal participar da Bolsa de Turismo de Lisboa, onde abrirá a Sala Paraíba. “Vou divulgar a Paraíba no evento e participar da assinatura de um protocolo para a construção de um hotel cinco estrelas no Centro Histórico de João Pessoa, pelo grupo português Vila Galé, que será instalado no prédio do antigo Colégio Pio XII. A assinatura acontecerá no estande da Embratur. Além disso, também aproveitaremos a oportunidade para buscar novos voos internacionais para a Paraíba”, anunciou.



Foto: Leonardo Ariel

## PB SEM FRONTEIRAS (1)

Serão realizadas de sexta-feira (13) a 13 de março as inscrições para os editais do Programa Paraíba Sem Fronteira, lançados ontem pela Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties-PB) e pela Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq-PB). As vagas são para bolsas de mestrado sanduíche, doutorado sanduíche e pós-doutorado sanduíche, de mobilidade internacional.

## PB SEM FRONTEIRAS (2)

Ao todo, são ofertadas 25 vagas, incluindo os dois editais, sendo 10 para mestrado sanduíche, 10 para doutorado sanduíche, e cinco para pós-doutorado sanduíche, com o objetivo de selecionar estudantes de pós-graduação vinculados a instituições de ensino superior públicas ou privadas sediadas na Paraíba. Para concorrer às bolsas ofertadas é obrigatória a apresentação da Carta de Aceite emitida pela instituição estrangeira.

## EDUCADOR TRANSFORMADOR

Três projetos de profissionais da Educação da Paraíba disputam a etapa nacional do Prêmio Educador Transformador, promovido pelo Sebrae, pela Bett Brasil e pelo Instituto Significare. Os participantes ficaram em primeiro lugar na etapa estadual. Foram reconhecidos nove trabalhos, nas categorias: Inovação Pedagógica e Metodologias Ativas, Gestão Escolar Transformadora e Inclusão e Sustentabilidade na Educação, com classificações de primeiro, segundo e terceiro lugar em cada.

## CHUVAS E DEMANDAS

Os últimos dias de chuvas provocaram vários danos em Sapé. O prefeito Major Sidnei passou o domingo (8) visitando áreas afetadas e anunciou que a gestão executará a reconstrução do que foi danificado. As comunidades Agrovila e Cuba de Baixo foram as mais prejudicadas. A Prefeitura está catalogando as principais demandas observadas para dar início às ações de reconstrução.

## PARAIBANA NA ATRICON

No próximo dia 25, a Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil (Atricon) dará posse à nova diretoria para o biênio 2026–2027, da qual fará parte a conselheira Alanna Galdino, do Tribunal de Contas da Paraíba. A solenidade será realizada na sede do TCU, em Brasília. A estrutura da entidade passou por uma remodelação e contará com três novas vice-presidências.

## EXPEDIENTE ALTERADO

O expediente no Poder Judiciário paraibano será alterado amanhã, apenas em João Pessoa, em razão do desfile do bloco Muriçocas do Miramar. No Tribunal de Justiça, nos Fóruns e demais unidades na capital, o expediente será das 7h às 13h, segundo ato assinado pelo presidente da Corte, desembargador Fred Coutinho; pelo procurador-geral de Justiça, Leonardo Quintans, e pela defensora pública-geral do Estado, Madalena Abrantes.

## PRÉVIAS E CARNAVAL

# Hemocentro altera horário de atendimento

O desfile do tradicional bloco Muriçocas do Miramar, que acontece amanhã, e o período do Carnaval, nos dias 16 a 18 de fevereiro, provocarão alterações no horário de atendimento das unidades do Hemocentro da Paraíba, especialmente no Hemocentro Coordenador de João Pessoa.

Em virtude do desfile, amanhã, o atendimento aos doadores de sangue e pacientes no Hemocentro Coordenador de João Pessoa será realizado das 7h às 17h. Já na quinta-feira (12), o funcionamento ocorrerá das 8h às 18h.

No Hemocentro Regional

de Campina Grande, o atendimento seguirá normalmente, das 7h às 18h. Já os hemonúcleos localizados nos municípios de Patos, Guarabira, Cajazeiras, Sousa, Piancó e Itaporanga funcionarão das 7h às 13h.

Durante o período carnavalesco, na segunda-feira (16), o atendimento nos Hemocentros Coordenador de João Pessoa e Regional de Campina Grande será das 7h às 13h. Na terça-feira (17), feriado de Carnaval, as unidades estarão fechadas. O expediente será retomado na quarta-feira (18), a partir do meio-dia, seguindo

até as 18h.

Nos hemonúcleos, o atendimento também sofrerá alterações. Na segunda-feira (16), o funcionamento será das 7h às 12h. Já nos dias 17 e 18, as unidades estarão fechadas, com retorno das atividades na quinta-feira (19), a partir das 7h.

De acordo com a diretora-geral do Hemocentro da Paraíba, Shirlene Gadelha, mesmo com as mudanças no horário de atendimento ao público, a necessidade de doação de sangue permanece constante. “Os estoques de sangue precisam ser mantidos em níveis

## AUXILIAR ADMINISTRATIVO

# Cendac abre inscrições para curso em JP

O Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente (Cendac) está com inscrições abertas até sexta-feira (13) para o curso de auxiliar administrativo.

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas na

sede do Cendac, em João Pessoa, que fica na Avenida João Machado, nº 1094, Centro. Todos os alunos concluintes receberão certificado.

Os interessados devem ter idade mínima de 16

anos, Ensino Fundamental completo — ou estar cursando — e levar cópia dos seguintes documentos no ato da inscrição: RG, CPF, comprovante de residência e certificado de conclusão ou declaração escolar.

A carga horária do curso de auxiliar administrativo é de 60 horas, e as aulas serão realizadas no turno da tarde.

Informações podem ser obtidas pelo telefone 83 98839-1150.

FOMENTO

# Lucas Ribeiro assina apoio financeiro de R\$ 800 mil para CG

*Município realiza eventos carnavalescos e encontros religiosos neste mês, movimentando a economia da cidade*

O vice-governador Lucas Ribeiro assinou, ontem, em Campina Grande, os termos de fomento que garantem apoio financeiro superior a R\$ 800 mil para eventos carnavalescos e encontros religiosos realizados neste período, no município. Em todo o estado, o volume de recursos ultrapassa R\$ 4 milhões.

A iniciativa, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, reforça o compromisso da gestão estadual com o fortalecimento das manifestações culturais e da fé, que

movimentam a economia e preservam tradições.

Durante o ato, Lucas Ribeiro enfatizou a ampliação do alcance dos recursos. “Neste ano, garantimos um dos maiores apoios já realizados, incluindo blocos tradicionais. Isso é reconhecer o trabalho de quem mantém viva a cultura do Carnaval. Campina também traz, além da festa, espaços de espiritualidade e de promoção da paz que movimentam milhares de pessoas e que também contam com a nossa participação. O Governo do Estado

tem orgulho de apoiar iniciativas que acolhem milhares de famílias e visitantes”, declarou.

O secretário de Estado da Cultura, Pedro Santos, destacou que os investimentos representam um momento inédito para o setor em Campina Grande. “Estamos vivendo um tempo de virada para a cultura da cidade. São ações que chegam para fortalecer quem produz, quem está na ponta, garantindo estrutura, incentivo e condições para que os eventos cresçam cada vez mais.

Quando o Poder Público investe em cultura, gera emprego, renda, movimenta o turismo e cria oportunidades em várias áreas. É um recurso que circula”, afirmou o secretário.

Presente no evento, a secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas, ressaltou que o fortalecimento do calendário cultural consolida Campina Grande como destino estratégico no período. “Campina tem um calendário forte e diverso, que atrai públicos diferentes e mantém a cidade

de movimentada. Quando fortalecemos o Carnaval, os encontros religiosos e as demais expressões culturais, aumentamos a ocupação hoteleira, impulsionamos bares, restaurantes, comércio e serviços. E isso se potencializa com o Centro de Convenções de Campina Grande, que está abrigando um dos principais eventos do Carnaval da Paz neste ano”, ressaltou a secretária.

Responsável pelo evento Consciência Cristã, o pastor Euder Faber agradeceu o apoio do Governo do Estado.

do. “O governo tem sido instrumento importante para que essa mensagem de paz continue chegando a tanta gente”, declarou.

Também estiveram presentes o secretário-executivo de Inovação do Estado, André Ribeiro; o deputado estadual Inácio Falcão; o presidente da PBTur, Ferdinando Lucena; o diretor-presidente do Convention & Visitors Bureau Campina Grande, André Motta; além de vereadores, produtores culturais e representantes de instituições religiosas.



Lucas ressaltou que, além da festa, Campina também tem espaços de promoção da paz

Foto: Divulgação/Secom-PB

Foto: Carlos Rodrigo



O Busto de Tamandaré recebeu dezenas de foliões do bloco da Melhor Idade com muito frevo

FOLIA DE RUA

## Encontro de gerações agita os blocos Muriçoquinhas e Melhor Idade em JP

Pedro Alves  
pedroalvesjp@yahoo.com.br



A segunda-feira que antecede o sábado de Carnaval é o dia, em João Pessoa, de um encontro completo de gerações. Isso porque é quando, no tradicional Folia de Rua, na capital, os blocos Muriçoquinhas e Melhor Idade invadem avenidas da cidade para celebrar a diversão, com muita música, dança e brincadeira. Filhos, pais, avós e avós desfilaram ontem e se encontraram no Busto de Tamandaré, na orla de João Pessoa, no Carnaval Multicultural da capital.

As Muriçoquinhas iniciaram a concentração no fim da tarde, na Via Folia, na Avenida Epitácio Pessoa, e desceram a avenida levando o tema “Amor Não Dói”, reforçando a mensagem de combate à violência doméstica. Com 34 anos de história, o tradicional bloco infantil reuniu famílias inteiras e teve como principal atração o Mundo Bitá, que levou músicas e cores, garantindo animação e interação durante todo o percurso até o Busto de Tamandaré.

O funcionário público Edgley Lemos aproveitou a festa com a esposa, Camila Tejo,

e seus dois filhos, Bernardo e Clara, que pularam bastante ao som de frevo e música infantil. Ele contou da felicidade que era estar com a família em um bloco que curtiu bastante com os pais quando ele mesmo era criança.

“Eles [os filhos] gostam muito de vir, e eu também gosto de trazer eles. Clara já é carnavalesca, nasceu em fevereiro e veio mais de uma vez, mas essa é a primeira vez de Bernardo. Acho importante reforçar essa cultura do Carnaval da cidade, em um bloco que eu sempre vinha quando tinha a idade deles, para que depois eles possam também vir com os filhos deles no futuro. Para passar de geração para geração”, analisou Edgley.

Na praia, a partir das 19h, o bloco da Melhor Idade já se concentrava, com os foliões aproveitando a festa. Fundado há 27 anos pela empresária e ex-vereadora Creuza Pires (*in memoriam*) e integrante do projeto Folia de Rua, assim como as Muriçoquinhas, o bloco contou com o som de Gracinha Teles e orquestra.

O aguardado encontro de gerações aconteceu no início da noite, quando os dois blocos se uniram, simbolizando a integração entre diferentes idades em um mesmo espaço de celebração. Uma das foliões mais

animadas era Erlanda Gonçalves da Silva, do Rio de Janeiro. Aposentada, ela é turista, mas nem tanto. Isso porque visita João Pessoa há 30 anos, ama a capital paraibana e seu Carnaval, que considera ser mais seguro do que o da sua cidade. Ela conta que os amigos preferiram ficar no hotel descansando, mas que não ia acompanhar os parceiros da viagem nessa programação, porque tinha o bloco da Melhor Idade para participar.

“Eu disse a meus amigos que ficaram no hotel que eu ia descer. Eu amo o Folia de Rua. Imagina se eu iria ficar no hotel. Eu gosto muito de Carnaval e eu vejo que o Carnaval de João Pessoa é muito confortável e seguro”, comentou.

Hoje, mais alguns blocos agitam a programação do Folia de Rua. O primeiro, a partir das 16h, é o Portadores da Folia, em Tambaú. A partir das 19h, nos Bancários, o Piratas dos Bancários sai próximo às Três Ruas, enquanto que o Jaguaribe Folia desfila em Jaguaribe. A partir das 20h, inicia-se o Jacaré do Castelo, no Castelo Branco, e, às 20h, o Acorde Miramar faz a festa no bairro do Miramar, anunciando para a noite de Quarta-Feira de Fogo a presença das Muriçocas, maior bloco da capital, que ganha as ruas amanhã.

MERCADO FINANCEIRO

## Dólar cai para o menor valor em 21 meses, e bolsa bate recorde

Wellton Máximo  
Agência Brasil

Num dia de euforia no mercado financeiro, o dólar caiu para o menor nível em 21 meses e fechou abaixo de R\$ 5,20. A Bolsa de Valores teve forte alta e bateu recorde, superando os 186 mil pontos.

O dólar comercial encerrou, ontem, vendido a R\$ 5,188, com queda de R\$ 0,032 (-0,62%). A cotação caiu durante toda a sessão, chegando a R\$ 5,17 por volta das 13h. A partir daí, investidores aproveitaram para comprar moeda barata, mas a moeda não deixou de operar em baixa.

A moeda estadunidense está no menor nível desde 28 de maio de 2024, quando estava em R\$ 5,15. A divisa acumula queda de

5,47% em 2026. O mercado de ações teve um dia de ganhos. O índice Ibovespa, da B3, fechou aos 186.241 pontos, com alta de 1,8%. O indicador foi puxado por ações de bancos, de petroleiras e de mineradoras, setores com maior peso no índice.

A última vez em que o Ibovespa tinha batido recorde foi no último dia 3. A bolsa brasileira sobe 15,69% em 2026.

**Recomendação da China**

O dólar iniciou o pregão em queda frente ao real, acompanhando o movimento no mercado internacional. Possíveis intervenções para fortalecer o iene japonês e a repercussão de dados recentes da economia dos Estados Unidos contribuíram para a queda.

Os números do mercado de trabalho americano, divulgados na semana passada, vieram abaixo do esperado. Isso aumentou as chances de que o Federal Reserve (Fed, Banco Central estadunidense) volte a reduzir os juros. Além disso, a vitória eleitoral da primeira-ministra japonesa, Sanae Takaichi, fez o dólar recuar diante do iene.

O principal fator, no entanto, que pesou no mercado foi a recomendação do governo da China de que bancos privados reduzam a compra de títulos do Tesouro dos Estados Unidos. O país asiático é o maior detentor de papéis estadunidenses e pretende diversificar as reservas internacionais. Essa combinação de fatores fez o dólar cair e a bolsa subir.

PROGRAMA

## Caixa e MDS lançam microcrédito para integrantes do CadÚnico

Elaine Patrícia Cruz  
Agência Brasil

O ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS) e a Caixa Econômica Federal lançaram, ontem, na capital paulista, a oportunidade de microcrédito para famílias do Cadastro Único (CadÚnico), registro que permite ao governo saber quem são e como vivem as famílias de baixa renda no Brasil.

Ainda em fase-piloto, o microcrédito vai funcionar de forma experimental por 90 dias, começando por São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte e depois vai se estender para o resto do país. O empréstimo integra o programa Acredita no Primeiro Passo, que tem por objeti-

vo combater a pobreza e a desigualdade por meio do trabalho, oferecendo crédito e qualificação para famílias de maior vulnerabilidade social.

Os primeiros contratos foram assinados na tarde de ontem pelo ministro do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), Wellington Dias, e o presidente da Caixa, Carlos Vieira.

“Não se trata só de um financiamento, é um crédito assistido. Tem o crédito, mas tem a assistência para o próprio negócio, como o negócio da beleza, da gastronomia, do pequeno comércio”, explicou o ministro, em entrevista à Agência Brasil.

“Uma pessoa que quer um financiamento, mas o juro está alto, aqui ela

terá uma condição de taxa adequada para o financiamento com a Caixa. Se ela quer [empreender], mas não tem um avalista ou não tem uma garantia, o presidente Lula criou um fundo garantidor”, acrescentou.

O foco do programa são mulheres, pessoas negras, jovens, pessoas com deficiência e de povos e comunidades tradicionais. O crédito varia de R\$ 500 a R\$ 21 mil, com garantia do Fundo Garantidor de Operações (FGO). O prazo varia de quatro a 12 meses.

“Nós estamos expandindo esses créditos de forma que essas pessoas consigam desenvolver suas atividades laborais. Esse é o grande propósito”, ressaltou o presidente da Caixa.

FERROVIA NA CAPITAL

Margem sofre com ocupações ilegais

CBTU intensifica ações para preservar faixa de domínio; seis processos de reintegração de posse foram formalizados

Samantha Pimentel  
samanthahuniao@gmail.com

A população de João Pessoa e da Região Metropolitana conta com a opção do transporte ferroviário urbano. As antigas locomotivas deram lugar aos Veículos Leves sobre Trilhos (VLTs), que oferecem ar-condicionado e sistemas mais modernos. Ao todo, o sistema possui 30 km de extensão, percorrendo quatro municípios paraibanos: João Pessoa, Santa Rita, Bayeux e Cabedelo.

Ao longo desse percurso, no entanto, o sistema enfrenta problemas como construções irregulares na faixa de domínio da ferrovia. De acordo com a legislação, essa área deve ser delimitada a uma distância mínima de 15 m em ambos os lados da linha férrea, sendo proibida qualquer edificação. Apesar disso, as irregularidades são recorrentes. Segundo a Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU), responsável pelo modal, desde 2022 as ações de controle e preservação da faixa de domínio vêm sendo intensificadas. Até o momento, seis processos de reintegração de posse foram formalizados.

De acordo com a coordenação jurídica da CBTU, o cenário atual dessas ações, que abrangem quatro processos na capital e dois em Cabedelo, apresenta avanços significativos. Duas dessas ações encontram-se em fase de cumprimento de sentença e três tiveram as reintegrações deferidas e aguardam a conclusão definitiva. A companhia também aguarda a entrega de 32 residências por parte da Prefeitura de Cabedelo, o que permitirá a desocupação da via férrea com a devida assistência às famílias envolvidas, garantindo moradia digna. Além da via judicial, o monitoramento preventivo e o diálogo têm gerado resultados positivos, com outras ocupa-



Foto: Roberto Guedes

Legislação vigente proíbe construções em um distância mínima de 15 m de ambos os lados

ções sendo solucionadas de forma administrativa, sem necessidade de intervenção da Justiça.

Em muitos casos, as margens da ferrovia foram ocupadas por construções residenciais e comerciais, além de serem utilizadas como depósitos de materiais recicláveis ou áreas de pastagem e descanso de animais. Essas situações representam riscos à segurança operacional do sistema de trens urbanos e podem contribuir para a ocorrência de acidentes. O técnico em estradas da CBTU, Othomagno Viegas, explica que muitas edificações surgem, principalmente, aos fins de semana. Como o sistema opera até as 13h do sábado e só retorna na segunda-feira, algumas pessoas aproveitam esse período para erguer construções irregulares. “O pessoal vai lá e constrói seu casebre. A segurança identifica e a orientação do jurídico é tentar o desforço imediato, ou

seja, fazer a desocupação, mas nem sempre é possível resolver na conversa. Muitas vezes as pessoas não querem sair e precisamos judicializar”, afirma, destacando, ainda, que a situação reflete um problema social mais amplo, que é a falta de moradia.

O técnico chama atenção para os riscos desse tipo de ocupação. “As pessoas costumam dizer que o trem atropelou ou bateu em um carro, mas o trem não sai da via para colidir, ele trafega em via exclusiva. Salvo uma catástrofe, o que ocorre são pessoas ou objetos que estão no caminho do trem e os riscos são muito altos, inclusive de morte, quando não há preservação da faixa de domínio”, ressalta.

Outro problema recorrente é a instalação de passagens de nível clandestinas para atravessar a linha férrea, feitas pela própria população, o que também aumenta os riscos.

Há ainda casos de pessoas que jogam pedras nos trilhos para ver o trem passar por cima. Tratada, muitas vezes, como brincadeira de crianças, a prática é extremamente perigosa e pode causar acidentes.

Destruição

Depredações e outros atos de vandalismo nos trens também são registrados, embora com menor frequência. A CBTU afirma que realiza campanhas constantes de conscientização para combater esse tipo de prática. O coordenador de operações da companhia, Severino Urbano, explica que, devido a situações recorrentes de vandalismo, o sistema deixou de operar durante o período carnavalesco, mas deve voltar a funcionar neste ano. “Toda vez que colocávamos os trens para rodar, jogavam tinta, urina, fezes, óleo queimado. Era um transtorno, além dos vandalismos dentro do trem. Mas vamos

“A segurança identifica e a orientação do jurídico é tentar o desforço imediato, ou seja, fazer a desocupação

Othomagno Viegas

fazer a experiência este ano, devido ao aumento da procura de turistas por João Pessoa. Acreditamos que haverá grande demanda, além da própria população que precisa do serviço, e vamos disponibilizá-lo”, afirma.

Outros episódios de vandalismo, como o roubo de fios, já foram enfrentados pela empresa há cerca de cinco anos. Segundo a CBTU, campanhas educativas, o reforço da segurança dentro dos trens e o apoio das polícias Civil e Militar têm contribuído para a redução desses índices e para a fiscalização das situações de vandalismo ao longo da linha férrea.

Custo alto de manutenção

Além dos prejuízos diretos para a população, que pode ficar sem o serviço em casos de vandalismo ou depredação de trens e da linha férrea, o custo de manutenção de todo o sistema é elevado. Quando os consertos decorrem de ações humanas, são utilizados recursos públicos — já que o modal é subsidiado pelo Governo Federal — que poderiam ser melhor aplicados em outras áreas. O técnico em estradas da CBTU, Othomagno Viegas, chama atenção para os altos valores

envolvidos. “Certa vez, um componente do VLT danificado em uma colisão custou R\$ 35 mil. Um para-brisa, por exemplo, custa hoje em torno de R\$ 50 mil a R\$ 60 mil. Tudo em trem é superlativo, a maioria dos componentes custam um valor acima de R\$ 10 mil”, destaca.

Ele explica que uma pedra, frequentemente arremessada por crianças, pode provocar danos em sensores dos trens, exigindo a retirada do veículo de circulação para manutenção, o que gera atrasos e transtornos para os usuários. O trabalho de manutenção preventiva é realizado de forma contínua, na oficina localizada em Cabedelo. Normalmente, dois VLTs operam simultaneamente, enquanto outros dois passam por revisão. “É feita toda a revisão da parte de frenagem, tração, portas, tudo que diz respeito ao veículo estar em perfeito funcionamento. Esses trens ficam revezando com os outros dois que estão em circulação”, explica Othomagno.

Além disso, manutenções mais intensas são realizadas em períodos semanais, mensais ou trimestrais. Aos sábados, quando a operação está suspensa, são executados serviços mais pesados, que exigem a interrupção total da circulação dos trens. No entanto, quando ocorrem danos aos veículos, esse planejamento é comprometido, afetando diretamente os horários e a regularidade das linhas.

A CBTU de João Pessoa reforça que os trens urbanos são patrimônio público e que os maiores prejudicados pela depredação são os próprios usuários do sistema ferroviário. Por isso, a companhia destaca a importância de a população zelar pelo serviço. O órgão também lembra que vandalismo é crime e que esse tipo de ato não causa prejuízos apenas ao Estado, mas a toda a sociedade.

CONTROLE URBANO

Sedurb cria novo canal para receber denúncias da população

A Secretaria de Desenvolvimento Urbano de João Pessoa (Sedurb) passou a disponibilizar um novo canal de comunicação para receber denúncias da população. A iniciativa tem como objetivo facilitar o fluxo de informações, fortalecer o controle urbano e permitir respostas mais rápidas às demandas da sociedade.

Por meio do telefone e WhatsApp (83) 98825-0723, os pessoenses podem registrar os mesmos tipos de denúncias que já eram disponibilizados pelo aplicativo João Pessoa na Palma da Mão — entre elas, estão: uso de brinquedos elétricos de controle remoto de uso individual, veículos motorizados ou autopropelidos nos largos e calçadas da orla; cobrança ou restrição de uso dos banheiros públicos nos quiosques da orla; cobrança



Foto: Marcos Russo

Número pode ser contactado por meio de ligação ou mensagem

obrigatória para tirar fotos no letreiro do Busto de Tamandaré; locação irregular de mesas, cadeiras e guarda-sóis, com prática de “venda casada” ou preços abusivos; ocupação irregular de áreas públicas pelo comércio ambulante; privatização de estacionamento em calçadas rebaixadas; obstrução

do passeio público; e invasão de área pública.

Para combater grande parte dessas irregularidades, a Sedurb lançou, no último mês de janeiro, a campanha Praia Legal. A ação informa a população sobre as regras de uso da orla de João Pessoa, com o objetivo de garantir que todos conhe-

çam seus direitos e deveres. O material informativo está disponível no *site* oficial da prefeitura.

O novo canal de denúncias também contribui para qualificar o trabalho diário das equipes de fiscalização e controle urbano, ao centralizar informações, reduzir ruídos na comunicação e permitir a triagem técnica das demandas recebidas. Com isso, a Sedurb poderá planejar e executar melhor as ações, priorizar ocorrências de maior relevância coletiva e atuar de forma mais estratégica, eficiente e alinhada ao interesse público.

De acordo com o secretário de Desenvolvimento Urbano, Marmuthe Cavalcanti, a pasta vem ampliando e diversificando suas ações de fiscalização a partir das solicitações da própria população. “Agora temos mais um

canal direto, acessível e institucional para o recebimento de denúncias. Por telefone ou WhatsApp, o cidadão pode informar vários tipos de irregularidades relacionadas ao espaço público — seja na orla, no Centro ou nos bairros — para que possamos acionar nossas equipes e solucionar as demandas”, afirmou.

Horários e canais

O atendimento pelo número (83) 98825-0723 funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 21h. Segundo a coordenadora de Controle Urbano da Sedurb, Auricélia Ferreira, o canal amplia a participação social e contribui para uma atuação mais preventiva da fiscalização. “É um meio simples e direto para comunicar irregularidades que impactam o ordenamento urbano e o in-

teresse coletivo”, destacou.

Além desse novo canal, a população também pode registrar denúncias ou solicitar serviços da Sedurb por meio do aplicativo João Pessoa na Palma da Mão, pela plataforma Prefeitura Conectada ou presencialmente na sede da Secretaria, localizada no Centro Administrativo Municipal (CAM), no bairro de Água Fria, de segunda a sexta-feira, das 8h às 14h.



Regras para o uso da orla podem ser acessadas pelo QR Code acima

FALÉSIA EM GRAMAME

MPPB pede paralisação do Orla Sul

Intervenção prevista no projeto ocorre em APP, podendo acelerar processos erosivos e colocar a população em risco

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) ajuizou uma ação civil pública, com pedido de tutela de urgência, contra o Município de João Pessoa, requerendo a imediata paralisação de qualquer intervenção relacionada ao Projeto Orla Sul. O projeto prevê a construção e manutenção de uma via de tráfego sobre a falésia localizada entre a Praia do Sol e a Barra de Gramame, em uma Área de Preservação Permanente (APP) que abrange um trecho de 520 m da Falésia do Gramame, dentro do raio de 100 m a partir de sua borda. Em caso de descumprimento, o MPPB solicita a aplicação de multa diária de R\$ 10 mil, a ser revertida ao Fundo Especial de Direitos Difusos da Paraíba (FDD-PB).

O objetivo da ação é evitar o agravamento dos processos erosivos já identificados no local, prevenir danos irreparáveis ao ecossistema e à integridade da falésia, além de garantir a segurança da população. A ação foi proposta pela 43ª promotora de Justiça de João Pessoa, Cláudia Cabral Cavalcante, que atua na defesa do meio ambiente e do patrimônio social, diante do descumprimento de recomendação ministerial anteriormente expedida.

A recomendação orientava a retirada do tráfego motorizado do trecho de aproximadamente 520 m da Rua Gutemberg de Souza, com desvio do fluxo para a Rua Maria Alves



Foto: Divulgação/MPPB

Promotoria aponta fragilidade geológica e pede EIA-Rima para trecho de 520 m em APP

de Medeiros, além da recomposição vegetal e da implantação de um parque linear. A medida teve como base laudos técnicos do Núcleo de Atividades Técnicas (NAT) do MPPB, que apontam a fragilidade geológica e ambiental da área, bem como a existência de processos erosivos ativos, situação que “agrava de forma significativa os riscos associados à obra”.

Segundo a promotora, o Município acatou a recomendação apenas de forma parcial, ao concordar com o desvio do tráfego de veículos pesados, mantendo, contudo, a circulação de veículos de pequeno e

médio porte sobre a área sensível. Ela ressalta que, por se tratar de Área de Preservação Permanente, a falésia está submetida ao regime jurídico protetivo previsto no artigo 4º, inciso VIII, da Lei nº 12.651/2012 (Código Florestal), que assegura uma faixa mínima de proteção de 100 m a partir da linha de ruptura do relevo, vedando intervenções capazes de comprometer sua estabilidade.

“A intensificação do fluxo de veículos sobre a falésia tem potencial concreto de acelerar a instabilidade do terreno, ocasionando danos ambientais irreversíveis e ameaçando a in-

tegridade física da população, em afronta aos princípios da prevenção, da precaução e da função socioambiental do território. Se há viabilidade para o desvio do tráfego de veículos pesados, também há para os demais veículos, especialmente porque não há nos autos qualquer estudo que comprove inviabilidade de alteração do traçado para a Rua Maria Alves de Medeiros. Ao contrário, o próprio Município reconhece essa viabilidade”, argumentou a promotora.

Para o MPPB, os estudos apresentados pelo Município — incluindo o Estudo de Via-

bilidade Ambiental (EVA) — subestimam o risco cumulativo dos impactos, ao analisarem apenas a carga estática e a influência imediata da obra. Conforme a instituição, esses estudos ignoram efeitos progressivos como o tráfego contínuo, vibrações repetitivas, aumento da ocupação urbana induzida e impermeabilização indireta do solo.

Solicitações

Diante da iminência de danos irreparáveis, o MPPB requer, em caráter liminar, que o Município seja obrigado a não realizar novas intervenções na área de 520 m da Falésia de Gramame; a proceder com a imediata paralisação de qualquer obra viária na Rua Gutemberg de Souza, no bairro Gramame; e a realizar Estudo de Impacto Ambiental e Relatório de Impacto ao Meio Ambiente (EIA-Rima), em conformidade com o artigo 225 da Constituição Federal, a Política Nacional do Meio Ambiente (Lei nº 6.938/1981) e as resoluções do Conselho Nacional do Meio Ambiente (Conama) nº 01/1986, nº 237/ 1997 e nº 369/2006.

No mérito, o Ministério Público pede a confirmação da tutela de urgência e a reformulação do projeto de melhoria viária de acesso à Praia do Sol e à Praia de Gramame, com o deslocamento da obra para a Rua Maria Alves de Medeiros ou para outro traçado alternativo tecnicamente viável. A me-

didada visa evitar danos severos ao meio ambiente e os efeitos do impacto cumulativo, além de garantir o reflorestamento da área por meio de um Projeto de Recuperação de Área Degradada (Prad).

A instituição também requer que o Município seja obrigado a revisar o licenciamento ambiental da obra, com a exigência de elaboração de EIA-Rima, considerando o potencial de impactos ambientais, a localização em APP e a necessidade de avaliação técnica aprofundada dos riscos geotécnicos, erosivos, hidrológicos e ecológicos.

Por fim, o MPPB pede a condenação do Município à execução integral do Projeto de Recuperação de Área Degradada, específico para a borda da falésia, com medidas como reflorestamento com espécies nativas da Mata Atlântica adaptadas às bordas de tabuleiro e restinga; aplicação de técnicas de bioengenharia e estabilização superficial para redução de processos erosivos; apresentação de cronograma físico-financeiro; e plano de manutenção e monitoramento. Também é requerida a condenação por dano moral coletivo no valor de R\$ 1 milhão e o pagamento de compensação ambiental de R\$ 5 milhões, pelos danos já causados com o início das intervenções na área da Falésia de Gramame, valores a serem revertidos ao Fundo Especial de Direitos Difusos (FDD).

TRANSPLANTES

PB registra quarta doação de órgãos de 2026 e beneficia quatro pessoas

A Central Estadual de Transplantes, unidade de alta complexidade do Governo da Paraíba, registrou, na tarde do último domingo (8), a quarta doação de órgãos de 2026, beneficiando, diretamente, quatro pessoas. A doação foi possível após a autorização da família de um paciente de 56 anos, que teve morte encefálica confirmada em decorrência de um acidente vascular cerebral hemorrágico (AVCH). O procedimento foi realizado no Hospital Memorial São Francisco, em João Pessoa.

Os dois rins do doador foram captados e destinados a pacientes que aguardavam na fila de transplantes. O rim direito foi aceito pela Central Estadual de

Transplantes da Bahia e transplantado em um paciente do sexo masculino, de 61 anos. Já o rim esquerdo foi encaminhado à Central Estadual de Transplantes do Rio Grande do Norte, beneficiando uma paciente do sexo feminino, de 67 anos.

As córneas também foram captadas e encaminhadas ao Banco de Olhos, onde passarão por avaliação para possível transplante, podendo devolver a visão e melhorar a qualidade de vida de outros pacientes.

A diretora da Central Estadual de Transplantes, Rafaela Dias, destacou a importância da conscientização da população sobre a doação de órgãos como forma de salvar mais vidas.

“Nós sempre reforçamos que a doação de órgãos só é possível com a autorização da família, e por isso o diálogo sobre o tema é tão relevante. Informar o desejo de ser doador é um ato simples, mas que pode salvar muitas vidas. Cada gesto de autorização familiar transforma a dor em solidariedade e torna possível salvar e melhorar a vida de outras pessoas”, afirmou.

Para ser doador, não é necessário deixar a informação registrada em nenhum documento: basta comunicar à família o desejo de doar órgãos. A doação somente é efetivada após a autorização familiar, conforme determina a Lei Federal nº 10.211, de 23 de março de 2001.



Foto: Divulgação/Secom-CG

Mais de 270 mil refeições foram servidas, desde 2023, no equipamento gerido pela Semas

RESTAURANTE POPULAR

Prato do Povo retoma atendimento após um período de reforma interna

Após um período de recesso, iniciado em 29 de dezembro do ano passado, o Restaurante Popular Prato do Povo, gerido pela Secretaria Municipal de Assistência Social (Semas) de Campina Grande, retomou, ontem, o atendimento à população. A pausa nas atividades ocorreu para a realização de manutenção geral e reforma interna da estrutura.

Durante o período de recesso, foram executados diversos serviços, incluindo a substituição da parte elétrica do balcão de buffet, limpeza e manutenção de equipamentos, revisão de utensílios, além de reparos e higienização de ralos, caixas d’água e de gordura. As intervenções garantem melhores condições de uso, higiene e segurança para usuários e trabalhadores do espaço.

Localizado no Distrito dos Mecânicos, o restaurante tem

papel fundamental na segurança alimentar e nutricional da comunidade, ao oferecer refeições de qualidade a preço simbólico. Desde agosto de 2023, mais de 270 mil refeições já foram servidas a moradores do distrito e de bairros próximos, reforçando o compromisso da gestão municipal com o combate à fome.

A coordenadora da unidade, Ana Karla Dantas, avaliou de forma positiva o retorno das atividades após os reparos. “Neste primeiro dia de retomada, conseguimos oferecer um espaço melhorado ao público, atendendo às expectativas de conforto, bom atendimento e comida de qualidade, demonstrando novamente a importância desse equipamento social para os cidadãos que dependem do serviço diariamente”, afirmou.

Usuário assíduo do restaurante, Egberto Lima, de 76

anos, morador do bairro do Ligeiro, destacou a importância da reabertura para o seu orçamento. “Nesse período em que o restaurante estava em reforma, eu precisei gastar um pouco mais para me alimentar. Por isso, esse espaço é muito importante para a gente. Hoje mesmo fiz questão de vir e comer essa comida que, além de tudo, é muito gostosa”, relatou.

O secretário municipal de Assistência Social, Fabio Thoma, agradeceu a compreensão da população durante o período de recesso e reforçou o compromisso da Prefeitura com políticas públicas voltadas à dignidade e à inclusão social. “O resultado dessa reforma no Prato do Povo será de grande benefício, principalmente para a população usuária do serviço, reafirmando nosso compromisso com a alimentação adequada e a inclusão social”, concluiu.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Rins doados pela família foram destinados a pacientes da Bahia e do Rio Grande do Norte

EXPLORAÇÃO INFANTIL

# Casos crescem até 30% no Carnaval

Em notificação a municípios, MPT-PB recomenda medidas de combate ao trabalho e à violência sexual de menores

O trabalho infantil e a exploração sexual contra crianças e adolescentes crescem até 30% no período de Carnaval. O dado foi divulgado pelo Ministério Público do Trabalho na Paraíba (MPT-PB), que notificou municípios paraibanos para reforçarem o combate à mão de obra infantil e à exploração sexual de menores durante os eventos carnavalescos no estado.

“Durante os festejos de Carnaval, o número de violações de direitos, como o trabalho infantil e a exploração sexual, crescem cerca de 30% em relação a outras datas, um dado preocupante em um período que deveria ser só de alegria. Por isso, fazemos um chamamento a toda a sociedade para que combata essas violações, denunciando-as pelo Disque 100. Afinal, proteger nossas crianças e adolescentes é dever de toda a sociedade”, ressaltou o procurador do Trabalho Raulino Maracajá, uma das autoridades que assinou o documento destinado a gestões municipais.

Segundo o representante do MPT-PB, o esforço ganha ainda mais importância diante do fato de que, conforme informações do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em 2024, o estado somava 37.756 meninos e meninas, de cinco a 17 anos,



Foto: Débora Mempos/Rede Peteca/Divulgação

Órgão pede que prefeituras realizem busca ativa durante os festejos do período e que orientem blocos a não utilizar mão de obra de crianças e adolescentes

trabalhando precocemente. Na recomendação enviada a municípios como João Pessoa, Cabedelo, Conde, Lucena, Campina Grande, Patos, Sousa, Cajazeiras e Coremas, o órgão orienta as autoridades locais a realizar uma busca ativa durante os dias de festa, “a fim de impedir que menores de 18 anos estejam trabalhando em desacordo com a legislação, to-

mando as providências cabíveis em caso de constatação de trabalho infantil”. Além disso, pede que os blocos e agremiações participantes das programações carnavalescas sejam orientados a não utilizar mão de obra de crianças e adolescentes durante as festas, inclusive como “cordeiros”. O documento lembra que, como aponta a Organização Inter-

nacional do Trabalho (OIT), o emprego de menores em ruas e lugares públicos, como em blocos de Carnaval, estão entre as piores formas de trabalho infantil. Ainda de acordo com o MPT-PB, diante de eventual descumprimento do ordenamento jurídico sobre o tema, o órgão adotará providências judiciais e extrajudiciais cabíveis, buscando responsabili-

zar aqueles que contribuírem para a prática ilícita. **Campanha** Como parte de suas ações no período, o MPT-PB também apoia a campanha nacional “Pule, Brinque e Cuide”, voltada à proteção de crianças e adolescentes no Carnaval deste ano — especialmente o enfrentamento da violência sexual e do traba-

lho infantil. Como parte da iniciativa, realizada pela organização Faça Bonito e as Redes Nacionais de Promoção dos Direitos de Crianças e Adolescentes, o órgão convida a sociedade, os poderes públicos, entidades filantrópicas e o setor privado a se engajar em favor da causa. Mais informações estão disponíveis no *site* <https://www.facabonito.org/carnaval>.

CRIMES DOLOSOS

## Tribunal do Júri de CG julga 10 ações neste mês

Ao longo de todo o mês de fevereiro, 10 processos envolvendo crimes dolosos contra a vida serão julgados pelo Tribunal do Júri de Campina Grande. O órgão iniciou o calendário de atividades de 2026 na semana passada, com o julgamento de três ações, que resultou na condenação de todos os réus, conforme informou o Ministério Público da Paraíba (MPPB).

A agenda de sessões plenárias do tribunal será retomada hoje, quando está previsto o julgamento de três denunciados pelo assassinato de um homem. Segundo o relato do MPPB, o crime ocorreu no dia 31 de maio de 2023. Na ocasião, a vítima foi capturada pelos acusados e submetida a espancamento. Seu corpo foi encontrado às margens de um açude, no Conjunto Residencial Aluísio Campos.

A promotora de Justiça Luciara Moura — que atuou, junto ao também promotor Ernani Lucas Menezes, nas sessões ocorridas na última semana — contou detalhes sobre os processos já julgados: o primeiro caso, por exemplo, tratava de um homicídio qualificado cometido em 2016, no bairro Santa Rosa. “O acusado somente foi capturado anos depois e, agora, submetido a julgamento. No plenário, foi ouvido um irmão da vítima — que, até então, não participara do processo, mas foi localizado e sua oitiva foi solicitada pelo Mi-

■ **A agenda do ano foi iniciada na semana passada, quando foram julgados três processos, todos resultando em condenações**

nistério Público. Testemunha presencial da morte do irmão, seu depoimento foi crucial para a condenação do réu”, salientou. Em outro julgamento, um homem foi condenado a 26 anos de prisão por feminicídio tentado e homicídio tentado, crimes praticados, respectivamente, contra sua ex-companheira e o irmão dela, com uso de arma de fogo. O último processo julgado na semana passada também culminou na condenação do réu — o qual, nesse caso, cometeu um assassinato com um golpe de faca. Segundo o MPPB, os jurados refutaram as teses da defesa, que apontou legítima defesa e homicídio privilegiado — quando o autor mata impelido por relevante valor social ou moral, ou sob domínio de emoção violenta, após provocação injusta —, e reconheceram motivação fútil no crime.

AEROPORTO CASTRO PINTO

## Ação conjunta detém foragido por homicídio

Camila Monteiro  
[milabmonteiro@gmail.com](mailto:milabmonteiro@gmail.com)

Uma operação integrada entre a Polícia Federal (PF) e a Polícia Militar da Paraíba (PMPB) resultou na detenção de um homem, de 24 anos, com mandado de prisão em aberto por homicídio. A ação aconteceu na manhã do último domingo (8), no Aeroporto Internacional Presidente Castro Pinto, em Bayeux, na Região Metropolitana de João Pessoa. A empreitada ocorreu a

partir do repasse de informações, por parte de autoridades da PF, de que o alvo da ordem judicial estaria em um voo com destino à Paraíba, vindo do Rio de Janeiro, o que levou equipes do 19º Batalhão da PMPB a se deslocarem até o terminal aeroportuário. No local, os policiais militares aguardaram o desembarque da aeronave que trouxe o foragido da Justiça e o abordaram ainda nas dependências do aeroporto. Após a confirmação do mandado de prisão, as equipes prenderam o

acusado, encaminhando-o à 6ª Delegacia Distrital. De acordo com a PMPB, o homem é suspeito de assassinar uma jovem, no ano passado, no interior do estado. A vítima, identificada como Larissa Paulino Soares, de 22 anos, foi encontrada morta, em uma cova no Sítio Riacho Grande, localizado na Zona Rural do município de Araçagi, no Brejo paraibano, após ter passado 10 dias desaparecida. O crime foi registrado no dia 17 de junho de 2025. “Na

ocasião, dois indivíduos foram responsáveis pelo assassinato da jovem. Um dos homens foi morto dias depois do crime e o segundo acusado estava foragido”, detalhou o tenente do 19º Batalhão de Polícia Militar Adrian Seguius. O suspeito permanece à disposição da Justiça para os procedimentos legais cabíveis e o cumprimento da decisão judicial. O caso segue em investigação para esclarecer as circunstâncias e a motivação do crime.

REDE SMART CITY

## Suspeito de vandalizar torre é capturado

Um homem suspeito de vandalizar uma das torres de monitoramento do programa Smart City, em João Pessoa, foi identificado e preso por agentes da Guarda Civil Metropolitana da capital (GCM-JP). Segundo a Prefeitura Municipal, a depredação do equipamento ocorreu no fim da tarde do último sábado (7), no bairro do Bessa. Já a identificação e a detenção do suspeito, que aconteceu no domingo (8), contou com o apoio da própria tecnologia do sistema Smart City, conforme a gestão pessoense. As imagens da rede de monitoramento, que dispõe de recursos de reconhecimento facial e coleta de dados em tempo real, registraram o momento do ato de vandalismo, permitindo a localização do



Foto: Divulgação/Secom-JP

Homem foi identificado a partir das próprias imagens registradas pelo sistema de vigilância

autor do crime e sua prisão, em menos de 24 horas após a ocorrência. De acordo com o titular da Secretaria de Segurança Urbana e Cidadania (Semusb) de João Pessoa,

João Almeida, o caso reforça a importância dos investimentos em tecnologia para a segurança pública. “O sistema Smart City é uma ferramenta fundamental para a proteção da população e do

patrimônio público. Além de prevenir crimes, permite uma resposta rápida das Forças de Segurança. Vandalizar esses equipamentos é crime e não ficará impune”, destacou o secretário.

SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

# PB atinge vice-liderança regional

*Para o governo, salto em ranking reflete avanço de políticas que aliam desenvolvimento e preservação ambiental*

A Paraíba alcançou a segunda posição, na Região Nordeste, no indicador de Sustentabilidade Ambiental do Ranking de Competitividade dos Estados de 2025, elaborado pelo Centro de Liderança Pública (CLP).

A classificação considera indicadores como emissões de poluentes, desmatamento, tratamento de esgoto, gestão de resíduos sólidos e manejo de recursos hídricos. Na avaliação do Governo da Paraíba, o desempenho do estado reflete a consolidação de ações, estratégias e políticas públicas que fortalecem um modelo de desenvolvimento mais equilibrado, sustentável, aliado à preservação dos recursos naturais.

“O destaque da Paraíba no Ranking de Competitividade dos Estados demonstra que é possível avançar no desenvolvimento econômico sem abrir mão da preservação ambiental”, afirmou a titular da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas), Rafaela Camaraense. “Esse resultado é fruto de um trabalho integrado e reforça a importância de ampliar investimentos na proteção dos recursos naturais e na me-



Fotos: Divulgação/Secom-PB



*Melhoria no desempenho do estado é fruto de iniciativas da Semas, como o PB Rural Sustentável e o Regulariza-PB, de apoio aos produtores locais*

lhoria da qualidade ambiental”, acrescentou a secretária.

**Destques**

Como destaca o Governo do Estado, entre as iniciativas da Semas que têm contribuído com os avanços da Paraíba no *ranking* da CLP, estão o

Programa Paraíba Mais Verde, voltado à recuperação da Caatinga e de áreas degradadas, além dos projetos Sertão Vivo e PB Rural Sustentável, que visam fortalecer comunidades rurais, com investimentos de mais de R\$ 350 milhões. Na área de segurança hí-

drica, os recursos do governo estadual destinados a projetos somam cerca de R\$ 720 milhões, com foco na ampliação do acesso sustentável à água. A Semas também vem desenvolvendo o programa Regulariza-PB, que presta apoio aos produtores na realização ou

na atualização de seu Cadastro Ambiental Rural (CAR) e na adesão ao Programa de Regularização Ambiental (PRA). Já por meio do programa Agente Jovem Ambiental (AJA), a pasta busca envolver jovens na pauta climática e na formação de novas lideranças ambientais.

**Crterios**

O Ranking de Competitividade dos Estados apresenta a análise e a capacidade competitiva de todos os estados brasileiros, além do Distrito Federal, representando uma das principais ferramentas de avaliação da gestão pública do Brasil. Além do pilar de Sustentabilidade Ambiental, a classificação contempla critérios nas áreas de Capital Humano, Educação, Eficiência da Máquina Pública, Infraestrutura, Inovação, Potencial de Mercado, Solidez Fiscal, Segurança Pública e Sustentabilidade Social.

“

**Esse resultado reforça a importância de ampliar investimentos na proteção dos recursos naturais**

Rafaela Camaraense

SAÚDE DOS FOLIÕES

## Uso de protetor solar e hidratação são essenciais

Os foliões paraibanos aproveitam mais um período de desfiles de blocos e eventos de Carnaval, mas cair na folia requer alguns cuidados básicos com a saúde, para evitar perder o ritmo dos festejos e sofrer problemas que atrapalhem a diversão.

Enquanto pula e brinca nas ruas e avenidas, o folião fica mais exposto aos efeitos dos raios solares e precisa estar atento à hidratação, à proteção da pele e ao figurino. É o que observa a médica dermatologista Marina Rodrigues, da operadora Funasa Saúde.

De acordo com a especialista, o primeiro ponto essencial de atenção é o uso do protetor solar. “O cuidado básico, mínimo, é usar o protetor solar. Pode ser qualquer um, desde que seja com fator de proteção de pelo menos 30. E o mais importante: passar uma quantidade boa [na pele], que permita cobrir toda a área do corpo que estiver exposta”, salienta. Para a aplicação do produto, Marina indica a chamada “regra dos três dedos”: passar o protetor em três dedos da mão e usar cada um deles para uma parte — o rosto, o pescoço e as orelhas. Ela sugere, ainda, fazer uso de protetor com cor: “Ele protege mais ainda que o protetor sem cor”.

A dermatologista considera fundamental lembrar a necessidade de reaplicação do protetor solar. “Não adianta passar o protetor pela manhã e ficar o restante do dia sem reaplicar. A gente sua, a gente transpira, o rosto é oleoso. Por isso, necessitamos reaplicar, porque,

senão, não vai adiantar”, enfatiza Marina, frisando que, a cada duas horas, o efeito do protetor fica reduzido.

Com relação à ingestão de líquidos durante a folia, a médica recomenda evitar o consumo de bebidas alcóolicas. “É preciso se hidratar, beber muito líquido — como água e sucos naturais — e alimentar-se bem, comer frutas e verduras”, orienta.

Incluir acessórios como chapéu, óculos escuros e sombrinhas no figurino carnavalesco é outra dica. “Tudo isso vai ajudar na proteção contra a radiação de raios ultravioleta A [UVA] e ultravioleta B [UVB]”, comenta Marina. Os raios UVA e UVB, como explica a especialista, prejudicam a saúde da pele de maneira distinta: enquanto os primeiros atuam mais profundamente nas camadas da pele, os segundo agem queimando-a mais superficialmente. Nos dois casos, os raios podem contribuir para diferentes tipos de câncer.

Já para os foliões que, porventura, não tiverem se protegido corretamente contra os efeitos dos raios solares em meio ao Carnaval e sofrerem com manchas e queimaduras na pele, Marina indica que “o paciente deve evitar a exposição ao sol até a melhora daquela vermelhidão, usar hidratantes calmantes e cuidar da hidratação bebendo bastante água”. Em casos mais graves, no entanto, é preciso buscar ajuda profissional, porque pode ser necessário tomar alguma medicação para aliviar os sintomas da desidratação e da insolação.

LAZER E SOSSEGO

## Bica abrirá para visitas durante o feriadão

Durante a semana de Carnaval, o Parque Zoológico Arruda Câmara (Bica) abrirá, excepcionalmente, na segunda (16) e na terça-feira (17), oferecendo oportunidades para quem busca momentos de lazer, contato com a natureza e sossego para “fugir” da agitação típica da festa de Momo. Já na Quarta-Feira de Cinzas (18), o espaço estará fechado para visitação.

“Abrimos a Bica durante o Carnaval para promover uma opção acessível e tranquila para moradores e turistas que preferem aproveitar o período em um ambiente natural, com atrativos para todas as idades”, destaca Milenna Simões, diretora do parque.

Localizado na área central da cidade, a Bica disponibiliza ao público um espaço com ampla área verde, propício para passeios em família, caminhadas ao ar livre ou para instantes de relaxamento. Entre os principais atrativos do equipamento público, está o zoológico, que abriga diversas espécies



Foto: Quel Valentin/Secom-PB

*Parque da capital oferece opções de descanso e diversão para quem quer “fugir” do Carnaval*

de animais silvestres e exóticos — muitos deles resgatados de situações de tráfico, acidentes ou cativeiro irregular, tendo passado a receber os cuidados da equipe técnica especializada que atua no parque.

A Bica também conta com

um lago com pedalinhos, que atrai tanto crianças como adultos, além de trilhas ecológicas que permitem ao público explorar a biodiversidade local.

O parque está localizado na Avenida Gouveia Nóbrega, s/n, no bairro do Roger. Seu

horário de funcionamento estende-se das 9h às 16h, com entrada permitida até as 15h. A taxa ambiental de entrada é de R\$ 3 (em espécie). Já crianças até sete anos, pessoas com deficiência e idosos acima de 65 anos não pagam.

COM 12 AGREMIÇÕES

## Sapé prepara o novo Concurso das Ala Ursas

A Prefeitura Municipal de Sapé começou os preparativos para a oitava edição do Concurso das Ala Ursas, considerado um dos atrativos mais aguardados do calendário cultural local. O evento ocorrerá no dia 8 de março, na Praça Dr. João Ursulo, e contará com 12 agremiações, divididas entre os grupos A e B.

“Esperamos a grande presença do nosso público local e de visitantes de outras cidades, que vêm prestigiar esse

espetáculo de alegria, criatividade e talento”, declarou o secretário-executivo de Cultura de Sapé, Kelson Ricardo.

De acordo com o secretário, na edição deste ano do concurso, as 12 agremiações participantes receberão apoio financeiro da gestão municipal, conforme os grupos em que estão inseridos: cada um dos seis coletivos de ala ursa que fazem parte do Grupo A receberão R\$ 9 mil, enquanto os outros seis que

compõem o Grupo B ficarão com R\$ 5 mil cada um.

Além do suporte financeiro, a Secretaria Executiva de Cultura da cidade confirmou a entrega de kits personalizados para os componentes das agremiações, as quais ganharão 70 camisas oficiais cada uma. A distribuição dos recursos financeiros e dos kits acontecerá nesta semana, segundo a Prefeitura de Sapé.

Durante o período carnavalesco, de 13 a 17 de fe-

vereiro, os participantes da competição promoverão os tradicionais arrastões na cidade, levando música, dança e irreverência para os foliões nos bairros locais. De acordo com a programação da festa, duas agremiações desfilarão pelas ruas, por dia, ao longo do período.

Reunindo de 80 a 150 integrantes, os grupos de ala ursa de Sapé são reconhecidos, por lei, como Patrimônio Cultural do município.



CINEMA

# Paraíba de filme noir

Luiz Carlos Vasconcelos e Ingrid Trigueiro no curta vencedor do Prêmio Abraccine

Foto: Divulgação

*O curta paraibano A Arte de Morrer ou Marta Díptero Braquícero foi eleito o melhor de 2025 pelos críticos brasileiros; O Agente Secreto e Uma Batalha após a Outra foram os longas premiados*

Daniel Abath  
abathjornalista@gmail.com

Um grande feito para a cinematografia paraibana: o curta *A Arte de Morrer ou Marta Díptero Braquícero*, dirigido pelo paraibano Rodolpho de Barros e adaptado de conto homônimo do escritor Bruno Ribeiro, foi eleito o melhor curta-metragem brasileiro de 2025 pela Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine). O anúncio foi feito em *live* transmitida na última quinta-feira (5): o 15º Prêmio Abraccine elegeu também *O Agente Secreto*, de Kleber Mendonça Filho, como o melhor longa-metragem brasileiro e *Uma Batalha após a Outra*, de Paul Thomas Anderson, melhor longa estrangeiro.

O curta paraibano teve sua estreia no Festival do Rio e percorreu importantes mostras cinematográficas, até ser o grande vencedor do 20º Fest Aruanda, levando oito prêmios — incluindo Melhor Curta dos Júris Oficial, Popular e da Crítica.

Duas pessoas, cada qual com seus problemas, encontram-se em um restaurante no meio do nada. De um lado, o cliente (interpretado por Luiz Carlos Vasconcelos) observa o mórbido agonizar de uma mosca em seu prato, ao passo que a garçonete (na pele de Ingrid Trigueiro), já morta em vida pela acomodação de seu papel na teia impiedosa do sistema, deixa-se levar pela narração filosófica, kafkiana, do homem tomado pela solidão.

A história já havia sido

premiada em 2015, no concurso de contos Brasil em Prosa, promovido pelo jornal *O Globo* e pela Amazon. “Assim que eu recebi essa premiação, lembro que foi algo que realmente me deixou muito feliz e foi um passo muito importante para a minha carreira literária”, diz Bruno Ribeiro, autor do conto.

Lembrando do recado dado pelo escritor José Castello, um dos jurados, de que não fizessem concessões ao longo da carreira, Ribeiro olha hoje para o texto provocador e estranho de *A Arte de Morrer ou Marta Díptero Braquícero* — publicado em seu livro *Como Usar um Pesadelo* (Caos & Letras, 2020) — com a certeza de que acreditar no que vem fazendo alçou seu projeto literário a patamares inimagináveis.

“Como o Rodolpho mesmo fala, ele pegou o texto e jogou na tela. É o texto integral que está no curta-metragem, e transformar esse texto, que é diálogo, é teatral, nas imagens que ele conseguiu construir foi um mérito imenso”, destaca o escritor, que chegou a morar com o diretor do curta em Buenos Aires.

A atmosfera *noir* do filme, com jazz de fundo e imagens em preto e branco, já vem roteirizada no conto de Bruno, que assume a pintura *Nighthawks* (1942), do pintor norte-americano Edward Hopper (1882-1967), como principal referência para a premissa — no quadro, um café americano de enormes janelas abriga um homem sentado a um vasto balcão, servido por um gar-

çom e entregue à melancolia da solidão.

“Nós sempre tivemos uma mão de obra artística incrível na Paraíba — no cinema, na literatura, nas artes plásticas, na música. Acho que a grande questão pra fazer com que essa arte alcance mais pessoas é algo muito pragmático: nós precisamos de verba, de suporte. Fazer arte pra ninguém é muito difícil”, considera Bruno, ressaltando o momento muito bom, vivido tanto em âmbito regional quanto nacional, em termos de editais, verbas e festivais.

Apesar de não pensar nos prêmios quando da criação de sua arte, o escritor reconhece, outrossim, os benefícios da premiação nos termos do debate crítico e de alcance de público, o que para ele comprova a inexistência de um eixo hegemônico de produção audiovisual. No momento, inclusive, Rodolpho de Barros está na última semana de gravação de seu longa-metragem, o *thriller* político *Grande Dia*, com roteiro escrito a quatro mãos pelo próprio diretor em parceria com Ribeiro e envolvendo ainda os cineastas Ian Abé e Marcel Vieira.

Como arte coletiva, Bruno lembra ainda que Rodolpho sempre pontuou de maneira enfática a equipe talentosa, da direção de arte ao figurino, fotografia e produção, todos trabalhando com máximo desempenho.

“Acho que isso é uma maneira que justifica também as premiações que o filme vem recebendo. O cinema é uma arte muito coletiva e é muito bonito ver como to-

dos os departamentos do filme estavam muito afinados. Isso é visível na própria qualidade do filme”, diz ele.

## Longas

Os dois longas premiados pela Abraccine disputam a estatueta do Oscar de melhor filme deste ano. *O Agente Secreto* já soma 118 indicações e 65 vitórias em prêmios pelo mundo — uma delas foi no Globo de Ouro (Melhor Filme em Língua Não Inglesa e Melhor Ator de Drama para Wagner Moura).

No Oscar, está indicado em 4 categorias: Filme, Filme Internacional, Ator (Wagner Moura) e Produção de Elenco. Também concorre ao Bafta, da Academia Britânica: Filme de Língua Não Inglesa e Roteiro. Em Cannes, no ano passado, levou os prêmios de Melhor Direção e Ator.

Vale lembrar que oito atores paraibanos estão no elenco do filme: Suzy Lopes, Buda Lira, Celly Farias, Fafá Dantas, Joálisson Cunha, Márcio de Paula, Flávio Melo e Beto Quirino.

Já a sátira política *Uma Batalha após a Outra*, segundo o *Internet Movie Database*, ostenta, até o momento, 220 vitórias e 445 indicações. Entre outros, o filme arrebatou quatro Globos de Ouro (Filme de Comédia ou Musical, Direção, Roteiro e Atriz Coadjuvante para Teyana Taylor). Concorre ao Oscar em 13 categorias e é considerado, no momento, o favorito ao prêmio de Melhor Filme.

## Abraccine

De acordo com o presidente da Abraccine, Orlando Margarido, a votação ocorre inicialmente com a definição de uma lista de 10 filmes finalistas, entre to-

dos os filmes lançados nos cinemas e no *streaming* brasileiros. Em um segundo momento, os associados — atualmente em torno de 180 críticos aptos à votação — elege os vencedores.

“A gente procura viabilizar o visionamento dos filmes em todas as categorias através de *links*”, detalha Orlando. “Especialmente os curtas: eles não circulam, então a dificuldade é ainda maior. E aí nesse período entre dezembro e janeiro os associados podem assistir, comparar e fazer a

O Agente Secreto: Melhor Longa Nacional

Foto: Divulgação/Vitrine



sua escolha. No caso do curta paraibano, que foi premiado no Aruanda, foi a votação mais expressiva entre as três categorias”.

Para Margarido, há um bom casamento entre forma e conteúdo em *A Arte de Morrer ou Marta Díptero Braquícero*.

“O que primeiro chama atenção é a forma — tem uma estrutura de proximidade maior com as personagens, a câmera muito próxima dos rostos. A estética é o primeiro impacto; depois é a proposta de drama, uma história realmente mais para o inusitado. Como acompanho muito o trabalho da Paraíba há muitos anos, também bate com esse fato”, analisa, lembrando que a premiação do curta paraibano também ocorre em um momento simbólico para a Abraccine, que completa 15 anos de atuação — mesmo tempo de existência do prêmio.

Foto: Divulgação/Warner



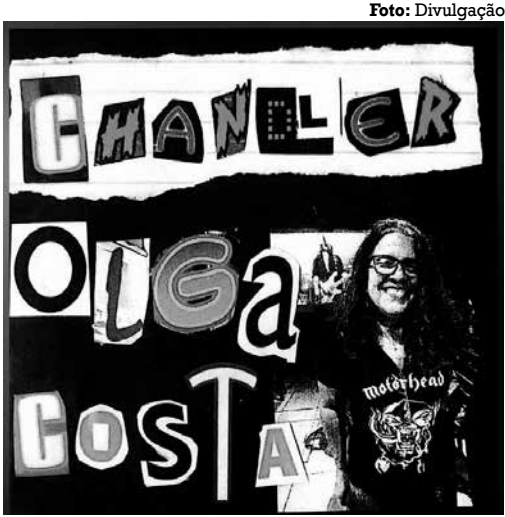
Uma Batalha após a Outra: Melhor Longa Estrangeiro

Artigo

André Cananéa

Jornalista | andrecananea2@gmail.com

Olga Costa e o projeto Chandler



“Chandler”: Olga Costa revelou lado cantora

Olga Costa gravou um disco, que acaba de ser disponibilizado, postumamente. Jornalista, radialista, fotógrafa, advogada, produtora e compositora, a paraibana Olga nos deixou no dia 21 de janeiro, após uma batalha contra um câncer de mama. Ela tinha 63 anos e escreveu seu nome na história cultural paraibana pelo engajamento com a música, especialmente com o *rock*. Esse engajamento passa por Olga ter apresentado, junto com o ator e colecionador de discos Everaldo Pontes, o lendário programa *Jardim Elétrico*, idealizado pelo professor Carmelino Reynaldo no início dos anos 1980, na Rádio Universitária.

Conheci Olga quando ainda estava no colégio, ali no início dos anos 1990. A conheci junto com Everaldo e Ulisses Freitas, este estudante de Comunicação em vias de se formar na UFPB e que trabalhava como balconista na locadora Ribalta Vídeo, em Tambaú.

Conheci esse super trio numa tacada só, e ele foi responsável por abrir meus horizontes para a música *pop*, em especial o *rock indie* que se fazia por aquela época (Oasis, R.E.M. antes de “Losing my religion” etc). Olga fez parte da minha vida desde então, inclusive quando entrei no jornalismo e ela tornou-se uma espécie de *ombudsman* da minha carreira, tornando-me um profissional digno e também uma pessoa melhor.

Há pouco mais de uma semana, Ana Rogéria, colega minha, jornalista que conheço desde os tempos de UFPB, revelou que Olga tinha gravado um disco quando da passagem dela por São Paulo, em 2005. E mais: ela tinha integrado uma banda

de *rock* chamada Chandler.

“Mais de 20 anos depois, nos apresentou ‘Lady boy’, numa ocasião despojada. Curiosa, perguntei se havia mais músicas dessa leva e ela disse que tinha, mas que nunca chegaram a ser lançadas, apenas gravadas sem pretensão, num estúdio”, escreveu Rogéria em um texto divulgado junto com o álbum, na semana passada. “Não era justo que este material ficasse engavetado”, acrescentou.

Desde 2024, Rogéria, com a ajuda da própria Olga, de Ana Isaura (responsável pelo “encarteZine” do projeto) e, sobretudo, do músico, compositor e arranjador Robson Feoli, trabalharam para dar forma ao álbum *Chandler*, de nove faixas, disponível gratuitamente pela plataforma Bandcamp. “Lembro de como Olga ficava animada com cada música que ia tomando forma”, registrou Ana Rogéria.

A paixão de Olga pela música, portanto, era plena. Sabia que ela compunha despretensiosamente, que subia ao palco, vez ou outra, para soltar seu vozeirão em participações especialíssimas em *shows* alheios, mas não

sabia que tinha entrado em estúdio. No *E, com Vocês*, *Olga Costa*, da Parahyba FM, ela falou de uma gravação que fez para uma Pós-Graduação em Rock, que uma universidade de São Paulo ofereceu remotamente durante a pandemia de Covid-19.

Na entrevista, ela cita um professor que propôs aos alunos que trabalhassem ideias uns dos outros, e ela, timidamente, colocou a voz em uma música do colega. “Mostrei ao professor, aí o professor disse: ‘Você vai mostrar para ele?’. Eu disse: ‘Vou não!’. Aí ele disse: ‘Então você não está fazendo o serviço que é, né?’”.

Apesar do riso frouxo e da afabilidade, Olga era tímida e bastante restritiva ao expor seu lado intérprete, sobretudo de si mesma. A entrevista com o apresentador Alex Carvalho me deu a impressão de que ela conseguiu “destravar” um pouco essa restrição durante essa pós — da disciplina também saiu o projeto Motosserra, duo formado por Olga e a mineira Maria Caram, que chegaram a lançar uma faixa-protesto na *internet*, “AmaZona”.

*Chandler* é um testamento de quem foi Olga: seu riso está lá, seu amor pelo *rock*, seu vozeirão e sua poesia, bela e contundente, que deveria ter sido mais explorada pela própria autora. Mistura de The Replacements e The Go-Go’s, “Lady boy” é um *hit* em potencial, desses que, quanto mais você escuta, mais você gosta.

Com todas as letras (em inglês) assinadas por Olga e arranjos dela e do guitarrista Anderson Nascimento, o disco segue com “Blood and milk” e “The man who wasn’t there”, somente com voz e guitarra, alternando entre a melancolia de “Said song” e a manhã de sol com céu nublado que é “Two boxers”.

O repertório ainda contempla uma versão para “Landscape”, do grupo potiguar Thee Automatics, entre outras faixas que tornam *Chandler* um ótimo disco paraibano, gravado em São Paulo e que deveria ter sido lançado nas *college radios* norte-americanas do início dos anos 1990, fazendo o grupo Chandler ser capa do NME, *Melody Maker*, *Rolling Stone* e todas as revistas de música que formaram a persona artística e jornalista da inesquecível Olga Costa.



Leia o QR Code  
acima e ouça o  
álbum *Chandler*

Ana Adelaide Peixoto

adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

Fernando Vasconcelos

Escritor | fer.mengo@uol.com.br

Café em excesso faz mal?

Antes de completar meus 75 anos, como faço todos anos, procurei os médicos para um *check up*. Só elogios! Os exames requisitados pelo urologista e cardiologista apontaram resultados bastante positivos para um idoso. O cardiologista me indagou se eu já havia me submetido a uma colonoscopia.... Respondi negativamente. Aí, ele me disse: “Para o senhor tirar 10, vamos fazer o e exame, junto com uma endoscopia”. Exames realizados, fui recebido pelo gastroenterologista, o qual também me elogiou. Aí, perguntou: “O senhor fuma? O senhor bebe?”. Respostas negativas. “O senhor faz exercícios?” “Sim”, respondi. “E café, o senhor gosta?”.

Respondi que adorava café e tomava vários por dia. Aí, a decisão fulminante do zeloso gastro: “Pois, a partir de hoje, o senhor não vai mais tomar café!”. Gelei! Aí enfrentei o competente médico: “Doutor, a única bebida que eu tomo hoje é o café. E o senhor quer proibir?”. E ele, condescendente: “Vamos negociar. Você pode tomar até depois do almoço, está bom?”. Vibrei! Aí pensei, numa tentativa de burlar o bem intencionado profissional: “Do almoço até a hora de dormir são muitos minutos...”.

Mas, o que diz a ciência sobre a bebida do café, uma das mais populares do mundo? Como ela afeta a nossa saúde? Beber café é saudável? Até agora a ciência aponta que “café é uma das bebidas mais estudadas no mundo, contém cafeína e antioxidantes que podem trazer benefícios e apresenta os seguintes efeitos

“

**Aí, a decisão fulminante do zeloso gastro: ‘Pois, a partir de hoje, o senhor não vai mais tomar café!’ . Gelei!**

positivos: melhora foco, vigília, desempenho físico em algumas situações, pode reduzir risco de várias doenças (doença de Parkinson, Alzheimer, diabetes tipo 2, doenças hepáticas) em alguns padrões de consumo. Também pode produzir vários efeitos: insônia, ansiedade, palpitações em pessoas sensíveis, aumento da

pressão arterial em curto prazo, variando, ainda, os efeitos, de acordo com a genética e os hábitos de sono. Mas, qual seria o consumo típico considerado seguro para a maioria dos consumidores? Recomenda-se de até 3 a 4 xícaras por dia (aprox. 300–400 mg de cafeína). Mas isso pode variar. Beber café pode ser saudável para muitas pessoas quando feito com moderação, mas nem todos respondem da mesma forma. Pessoas com certas condições, como insônia, ansiedade intensa, hipertensão descontrolada, gravidez ou sensibilidade à cafeína, devem ajustar o consumo.

Por muito tempo o café foi visto como um vilão. Era comum médicos orientarem pacientes, principalmente os com problemas cardíacos, a evitar a bebida. Mas essa ideia de que o café era um vilão passou por mudanças ao longo do tempo. Hoje, sabemos que o café tem efeitos variados conforme a pessoa e o contexto e, em muitos casos, o consumo moderado não é prejudicial e pode até trazer benefícios, como citado anteriormente. A visão histórica de vilão veio de preocupações com cafeína, arritmias ou pressão arterial em certos momentos da prática médica, mas estudos modernos mostram que, para a maioria, o consumo moderado é compatível com a saúde, desde que não haja condições específicas que exijam cautela.

E como se pode adaptar esse resumo para um público específico, como pacientes cardíacos, gestantes ou atletas? Eu, particularmente, com 75 anos completados no mês de agosto, tomo várias xícaras de café por dia. E não tenho qualquer doença aparente. Porém, se para muitas pessoas idosas, o café moderado costuma ser seguro e pode trazer benefícios como alerta mental e prazer, o consumo não pode encaixar-se em um padrão saudável, devido às contraindicações específicas indicadas pelos médicos. Cada ser humano é um mundo de individualidade, devendo considerar seu histórico de saúde, sono, medicações e tolerância à cafeína, e, se necessário, buscar avaliação com um profissional de saúde.

Colunista colaborador

Crônica

Muriçocas do Miramar, 40 anos

“As Muriçocas nascem da obstinação alegre de um folião visionário, mas crescem como expressão coletiva, reunindo artistas, amigos, comunidades e milhões de foliões e foliãs. Ao narrar essa trajetória, o autor revela um carnaval que tem tempo e lugar, que não se desloca do seu território simbólico nem da sua memória afetiva. Um carnaval enraizado nas pessoas, nas individualidades e nos coletivos, que fez das Muriçocas de Miramar não apenas um bloco, mas um marco do carnaval de João Pessoa, da Paraíba, do Nordeste e do Brasil”  
(Fred Maia)

Domingo passado, o compositor e puxador do bloco das Muriçocas da Miramar, Mestre Fuba, lançou o livro: *A Celebração da Alegria — 40 anos das Muriçocas do Miramar*, Ed. A União. O livro, aponta o jornalista Fred Maia, na orelha, “é mais que o registro de um bloco carnavalesco: é a narrativa de uma cidade em festa e de uma geração que fez do carnaval um gesto contínuo de pertencimento. Ele se constrói no encontro, na amizade, na soma de paixões”.

E assim se passaram esses anos todos. Vi o bloco surgir. Não no seu primeiríssimo ano em 1987, porque estava fora do país, fazendo mestrado. Mas no ano seguinte, catei uns filós nos baús da minha mãe, e me fan-

tasiei de noiva. Uma noiva em desconstrução. Havia me separado em outubro do ano anterior e queria brincar todos os frevos. Tirar a barriga da miséria, uma vez que não fui contemplada com companheiros foliões. Dois casamentos e mais uma relação com filho envolvido e o meu espírito foliã enclausurado. Era costume.

Toda a vida eu não podia ouvir um batuque que me fazia tremer. Como Dona Onete, no Pará. Mas por circunstâncias de cuidar da saúde das relações, me deixava em casa. Pois bem, a partir da solteirice tardia, vieram todos os blocos, Olinda, O Acho É Pouco, Siri na Lata e todas as ladeiras. Mas foi nas Muriçocas que eu pude extravasar o meu espírito carnavalesco. Por isso que, durante 35 anos, brinquei sozinha, anônima (mas claro, encontrando todas as pessoas queridas, no nome de Fuba, Vitória Lima, Gualberto, Bob Zaccara, Val Velloso, Lucia Lacet, Gracinha Lira, minhas irmãs, Sarita Belo, e mais uma legião de mosquitos). Casa de Vitória para a primeira cerveja, os Acordes, os estandartes, e a descida até à praia no trio de Fuba, Alceu Valença e Moraes Moreira, só para citar alguns em que me esbaldei.

Sempre gostei de me fantasiar e pintar a cara. Assumir uma persona qualquer. Palha-

ço e Pierrot, as minhas preferidas. Mas teve também as de ordem política e irreverência: *miss IPTU* (quando Julio Rafael, meu marido, era vereador); de pacote (por conta dos pacotes do governo); de prisioneira, bruxa, maracatu, cafuçu, e haja saco, vestida de estopa e com a cara suja de carvão. Gostava de me fazer engraçada e irreverente, mais do que bonita. Mas o *glitter* e purpura eram bem-vindos.

La de carro até a padaria Bonfim, depois taxi, e tome ala ursa pelo caminho, e nos últimos anos, Calungas e Dodora, amiga de infância, tocando o tambor. Ao contrário da maioria, gostava/gosto da multidão. Das pessoas desconhecidas e das mais variadas fisionomias e apetrechos brincando essa festa que, para mim, é a maior de todas e a que melhor representa o Brasil.

Ela cresceu. Digo a festa de Carnaval. Em todos os confins têm um bombo, um trio, um canto, um palco e confete e serpentina. As Muriçocas também cresceram, e, de um poema de abertura para Thiago Gualberto (filho de Vitória e Antônio Gualberto), e da vontade de alguns amigos foliões, o bloco virou o maior bloco de arrasto das prévias. E ainda tem os braços do bloco — Muriçoquinhas, Acorde Miramar — e tantos outros eventos produzidos pela equipe.

Fotos: Divulgação/Prime Video



Desafio em reality show é fazer os colegas rirem; novos episódios já estrearam

Daniel Vila Nova  
Agência Estado

Em um primeiro momento, Ed Gama revela seu novo corte de cabelo — a cabeça raspada com apenas dois tufos acima da testa, uma pequena mecha que lembra o corte de Ronaldo Fenômeno durante a Copa do Mundo de 2002. Depois, Gregório Duvivier aparece vestido de Linguini, o chef do filme *Ratatouille*, e prepara uma receita desastrosa na cozinha. Para a surpresa de todos os presentes, ele está com um rato de verdade na cabeça. Apesar de todo o ocorrido, ninguém ri.

A descrição pode parecer um sonho lisérgico, mas trata-se de algo muito mais engraçado: a quinta temporada do *reality show LOL – Se Rir, Já Era!*. O programa, que chegou ao Prime Video na sexta-feira (6), coloca 10 comediantes com um único objetivo: fazer os outros rirem.

Eles, no entanto, têm uma importante limitação: não podem rir no processo. Caso riam uma vez, recebem um cartão amarelo. Caso riam de novo, recebem um vermelho e são eliminados do jogo. O último sobrevivente conquista o prêmio de R\$ 350 mil para a caridade. Lançado em 2021 no Brasil, nossa versão é uma das 30 existentes em outros países.

“É um formato de sucesso pelo mundo, mas no Brasil ele encontrou uma dinâmica própria graças ao nosso humor diversificado”, afirmou Tom Cavalcante. “O programa proporciona o encontro de várias matizes de humor em um único lugar. Essa diversidade é o que o torna especial”. Tom, que durante quatro anos atuou como apresentador do

programa, agora retorna como um dos competidores.

“É provar do próprio veneno”, diz o humorista. “Durante quatro temporadas, eu só aparecia para meter o cartão na cara deles. Agora, tive de experimentar o que se passava ali dentro.” No lugar de Cavalcante, Fábio Porchat — vencedor da quarta temporada do *LOL* — assume os deveres de *host*.

“Eu vi o Tom nervoso”, lembra Porchat. “Alguém do patamar dele aceitou brincar de igual para igual com os outros. Isso mostra a grandeza dele como comediante. Os anos de carreira não valem nada no desespero que é lá dentro, estava todo mundo na mesma m...”.

Na quinta temporada, o Prime Video optou por uma edição *all-stars* do formato, colocando os principais competidores dos últimos anos de volta: Ed Gama, Estevam Nabote, Fabiana Karla, Flávia Reis, Gregório Duvivier, Igor Guimarães, Luciana Paes, Rafael Infante e Suzy Brasil. Para Porchat, trata-se da melhor edição do programa: “Todo mundo que entrou neste ano, entrou para ganhar. Ninguém está entrando para entender o formato, todo mundo já é veterano”.

**Quem zomba dos zombadores?**

O *reality show* torna realidade o maior pesadelo de qualquer humorista: contar uma piada e não receber nem sequer um riso em troca.

“É um jogo, você tem que fazer 10 piadas ruins para duas boas entrarem”, pontua Porchat.

Apesar da frustração, ele entende que as falhas e os erros dos humoristas são o que tornam o programa tão engraçado. “Isso é horrível para um

comediante, mas maravilhoso para o público”, comenta.

Para Porchat, uma das maiores alegrias de apresentar o programa é poder rir livremente. “Eu até estava meio sádico no programa. Como já participei, sei o que eles estavam sentindo. Rir agora me trazia uma paz”, ri o apresentador.

Outra grande dificuldade é o fato de que todos os competidores são comediantes. “Você pega um bocado de pessoas que trabalham com o riso e coloca uma mordança nelas. São 48 câmeras te vigiando para você não rir. Só de olhar para a cara um do outro, dá vontade de rir”, diz Tom Cavalcante.

**A estratégia do riso**

Além das interações face a face entre os comediantes, cada um dos humoristas tem o direito de preparar alguns números de apresentações especiais. Quando um deles bate a panela do palco central, todos os outros competidores são obrigados a largar o que estão fazendo e assistir ao que está sendo apresentado.

Nudez, personagens caricatos, música, convidados externos e até mesmo animais vivos são permitidos. “Na quarta temporada, lembro que o Gregório (*Duvivier*) ficou pelado”, relata Porchat. “Pensei comigo: qual pode ser o próximo passo? Depois de ficar pelado, ou era sexo explícito no programa, ou não tinha mais nada a ser feito. Mas ele me surpreendeu com o número dele do *Ratatouille*. Quando ele tira o chapéu, foi um negócio... Eu fiquei chocado de ver até onde o ser humano vai para fazer o outro rir”, conta Porchat.

Em termos de estratégia, os dois comediantes dizem que

costumam preparar piadas específicas para alguns participantes, mas também apostam em números mais gerais. “Você tem dois objetivos no programa: fazer o comediante rir, mas também fazer o público rir”, explica Porchat. “Para um comediante, a surpresa é uma maravilha. Eu sei que o Igor [Guimarães] fala coisas malucas, então consigo me preparar para isso. Mas, quando ele inverte a lógica e fala algo cotidiano, isso te pega no contrapé”.

“Você precisa estudar como fazer cada comediante rir de um jeito diferente. O Tom ri de algumas coisas que a Flávia não ri. E a Suzy ri de coisas que o

## Sérios

**O reality show torna realidade o maior pesadelo de qualquer humorista: contar uma piada e não receber nem sequer um riso em troca**

Nabote não ri. Você tem de saber quem é quem ali”, ressalta Porchat. Por fim, o comediante garante que a quinta temporada é a mais engraçada de todas. “Mesmo quem nunca viu *LOL* pode assistir a essa temporada com tranquilidade. Você vai entender tudo. Não só isso, mas vai começar pelo ano mais forte de todos. É a versão mais engraçada do mundo”, finaliza Porchat.

## Baú de Livros

Neide Medeiros Santos  
neidemed@gmail.com

## De Gatos e Outros Bichinhos

Muitos escritores e poetas eternizaram seus animais favoritos em livros e poemas que deixaram marcas indelévels, assim aconteceu com Baleia, em *Vidas Secas*, Quincas Borba, de Machado de Assis, em *Quincas Borba*. Jorge Amado não se contentava só com um gato, tinha quatro: Sacha, Nacib, dom Floro e Gabriela. Ferreira Gullar escreveu o poema “Gatinho”, no qual demonstra o apreço por seu animal de estimação que era chamado simplesmente de Gatinho.

Em 2024, Rogério Ramos organizou duas antologias com os títulos — *Histórias Brasileiras de Cães* e *Histórias Brasileiras de Gatos* (Ed. Maralto). Nessas duas coletâneas, o organizador explica o porquê desses livros — procurou dar visibilidade a paixão por literatura e animais, revelando o estreito vínculo mágico que os une. Marineuma de Oliveira é apaixonada por gatos, sendo tutora de cinco gatinhos. A dedicação e cuidados a esses enigmáticos bichinhos se evidenciam no livro *De Gatos e Outros Bichinhos* (Ed. Caravana, 2025), ilustrado por Minna Miná.

Fui responsável pela apresentação desse livro e coloquei como epígrafe um haicai de André Ricardo de Aguiar, outro apaixonado por gatos. Aqui transcrevo o pequeno poema de André:

O gato que dorme  
tem sonhos de passarinho  
na sombra do muro.

O livro de Marineuma é um tributo a esses pequenos animais e uma demonstração de seu fascínio pelos felinos. Para a autora, os gatos estão presentes em sua vida desde muito tempo, seus longínquos antepassados gostavam desses animais, eles sempre ocuparam um lugar especial na sua família.

Os gatos levam a poetisa a reflexões filosóficas, como se pode verificar no poema “Das inúteis reflexões”. Diante das perguntas “O que pensa um gato?”, “O que ouve um gato?”, “O que espera um gato?”, a resposta só pode ser indefinível: “Sem respostas”.

A estima pelos gatos está expresso no poema “Dos gatos”:

Gosto dos gatos  
porque eles  
se posicionam,  
têm opinião.

Este posicionamento condiz perfeitamente com o que Ferreira Gullar pensava sobre os gatos, quando lhe perguntavam se os gatos eram ingratos. Para o poeta maranhense, quem dizia que gato era ingrato nada conhecia desses animais, era puro boato e quem isso inventou era porque não gostava de gatos.

Marineuma, além da paixão por gatos é apaixonada também por poesia, seja através do grupo Poética Evocare ou quando publica livros, quase todos dedicados ao gênero poético. No ano passado foi responsável pelo projeto O Texto e a Voz na Poesia Paraibana Contemporânea, com apoio da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), dentro da Lei Nacional Aldir Blanc. Essa atividade poética foi realizada no Jardim Botânico Benjamin Maranhão e contou com a presença de um bom público, todos interessados em poesia. Poetas, declamadores e público participaram ativamente dessa atividade lúdica e gratificante.

Aos amantes de gatos e de outros bichinhos que povoad a nossa vida, recomendo a leitura do livro *De Gatos e Outros Bichinhos*. O leitor ou leitora irá se deliciar com os poeminhas e com as criativas

Foto: Divulgação



Livro de Marineuma de Oliveira é ilustrado por Mina Miná



Até restar um: elenco usa várias estratégias para fazer os colegas rirem e, dessa forma, serem eliminados do programa

Colunista colaboradora



Entre o documentário e o “reality show”, a série acompanha investigações da polícia em zonas fronteiriças e em cidades como o Rio de Janeiro

## Em Cartaz



## Cinema

Programação de 5 a 11 de fevereiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

### ESTREIAS

**(DES)CONTROLE.** Brasil, 2026. Dir.: Carol Minêm e Rosane Svartman. Elenco: Carolina Dieckmann, Caco Ciocler, Júlia Rabello, Irene Ravache, Daniel Filho. Drama/ comédia. Sobre-carregada, escritora volta a beber após 15 anos e sai do controle. 1h36. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: 18h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 12h, 14h15, 16h30, 18h45, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 14h50, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 16h10, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h10, 20h20.

**DESTRUIÇÃO FINAL 2 (Greenland 2 – Migration).** Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Ric Roman Waugh. Elenco: Gerard Butler, Morena Baccarin, Tommie Earl Jenkins. Aventura/ ficção científica. Família sobrevivente de uma hecatombe deixa bunker na Groelândia em busca de um novo lar. 1h38. 14 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 13h15, 15h40, 18h; leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 14h15, 16h30, 18h50, 21h15. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 18h10. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 20h40. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 18h10. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 18h30. CINE GUEDES 3: dub.: 21h. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 21h15. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: 15h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 15h, 17h. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 19h. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 16h30; qua.: 20h45. **São Bento:** CINE VIEIRA: dub.: 19h20.

**DOIS PROCURADORES (Zwei Staatsanwälte).** França/ Alemanha/ Países Baixos/ Letônia/ Romênia/ Lituânia/ Ucrânia, 2025. Dir.: Sergey Loznitsa. Elenco: Alexander Kuznetsov, Anatoliy Beliy. Policial/ drama. Promotor descobre corrupção na polícia secreta soviética e passa a correr perigo. 1h58. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: leg.: ter., 10/2: 16h; sáb., 21/2: 17h10; seg., 23/2: 16h; qua., 25/2: 20h30; sex., 27/2: 18h10.

**O SOM DA MORTE (Whistle).** Canadá/ Irlanda, 2026. Dir.: Corin Hardy. Elenco: Dafne Keen, Sophie Nélisse, Percy Hynes White. Terror. Estudantes sopram um apito asteca que faz com que suas futuras mortes os assombram. 1h37. 18 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 12h30, 17h10. **Patos:** PATOS

MULTIPLEX 3: dub.: 21h. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 18h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 21h15.

**STRAY KIDS – THE DOMINATE EXPERIENCE (Stray Kids – The Dominate Experience).** EUA, 2026. Dir.: Paul Dugdale e Farah Khalid. Documentário/ show. Registro dos shows do grupo de k-pop e cenas de bastidores. 2h26. 6 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: leg.: 18h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 18h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 18h. CINESERCLA TAMBIA 4: leg.: 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: leg.: 18h. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 18h25. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 14h; qua.: 18h15.

### CONTINUAÇÃO

**O AGENTE SECRETO.** Brasil/ França/ Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino, Buda Lira, Jodlissun Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo de perseguidores. Indicado a 4 Oscars: filme, ator, filme internacional e produção de elenco. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. Vencedor de dois Globos de Ouro: ator/drama e filme de língua não inglesa. 2h38. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 12h45, 16h15, 19h45. CINESERCLA TAMBIA 2: 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 20h10. **Patos:** CINE GUEDES 1: 20h. PATOS MULTIPLEX 3: 17h50.

**ALERTA APOCALIPSE (Cold Storage).** França/EUA, 2026. Dir.: Jonny Campbell. Elenco: Joe Keery, Georgina Campbell, Liam Neeson, Lesley Maville. Comédia/ terror. Civis se unem a agente do Pentágono para combater o vazamento de um fungo que contamina as pessoas em massa. 1h39. 18 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 17h40. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 20h50. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 18h20. **São Bento:** CINE VIEIRA: dub.: 21h30.

**ATO NOTURNO.** Brasil, 2025. Dir.: Filipe Matzembacher e Marcio Reolon. Elenco: Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira. Drama/ romance. Um ator e um político em ascensão iniciam um caso com um fetiche por sexo em locais públicos. 1h57. 18 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: ter., 10/2: 18h10; qui., 19/2, qua., 25/2: 18h10; sex., 27/2: 16h.

**AVATAR – FOGO E CINZAS (Avatar – Fire and Ash).** EUA, 2025. Dir.: James Cameron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Oona Chaplin, Kate Winslet. Ficção científica/ aventura. No planeta

Pandora, família na’vi sofre perda e enfrenta tribo hostil. Indicado a 2 Oscars. 3h15. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: leg.: 14h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 2D: 12h, 16h; 3D: 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h10, 17h. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: 16h30, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 16h30, 20h.

**BOB ESPONJA – EM BUSCA DA CALÇA QUADRADA (The Sponge Bob Movie – Search for Square Pants).** EUA, 2025. Dir.: Derek Drymon. Animação. Para provar sua bravura, Bob Esponja segue o pirata fantasma Holandês Voador até as profundezas do oceano. 1h28. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 16h15. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 15h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 14h20.

**DAVI – NASCE UM REI (David).** EUA, 2025. Dir.: Phil Cunningham e Brent Dawes. Aventura/ religioso/ animação. Pastor enfrenta gigante e se torna um rei. 1h49. 10 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: dub.: 13h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 12h30. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 15h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h50. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 15h15, 17h15. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 15h20. **Remígio:** CINE RT: dub.: qua.: 14h.

**A EMPREGADA (The Housemaid).** EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 3 (Átmos): leg.: 20h. CENTERPLEX MAG 4: leg.: 18h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 12h, 15h, 18h20, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 20h30. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 20h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 21h. **Remígio:** CINERT: dub.: ter.: 20h15; qua.: 15h50.

**HAMNET – A VIDA ANTES DE HAMLET (Hamnet).** Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Chloé Zhao. Elenco: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson. Drama. Esposa de Shakespeare lida com a perda de seu filho. Indicado a 8 Oscars, incluindo melhor filme, direção e atriz. Vencedor de 2 Globos de Ouro: filme/ drama e atriz/ drama. 2h05. 14 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h30, 17h30.

**JOVENS MÃES (Jeunes Mères).** Bélgica/ França, 2025. Dir.: Jean-Pierre Dardenne e Luc Dardenne. Elenco: Babette Verbeek, Elsa

do Brasil. Por ser uma região portuária, o Rio de Janeiro é o ponto final de muitas cargas, inclusive de drogas e de armas”, explica Astiz.

Considerando as três temporadas, o diretor destaca operações que surpreenderam a produção e o público, seja pela ousadia dos criminosos, seja pelo montante apreendido. Numa delas, o alvo era um carro dentro de um caminhão-cegonha: foram encontradas peças de fuzis espalhadas por partes distintas do veículo.

“Na terceira temporada, houve a abordagem de um caminhão-tanque, que o motorista diz que é solvente para a indústria de tintas. Semanas depois, foi deflagrada uma operação e a investigação começou com aquela abordagem. Mostra como o crime organizado foi para essa área do transporte e refino de combustíveis”, aponta.

Patricio Diaz, gerente de conteúdos de não ficção da Warner Bros. Discovery destaca que o interesse do espectador por narrativas no estilo *true crime*, documentais ou ficcionais, não se restringe apenas ao Brasil. A razão do êxito internacional desses projetos parte da curiosidade de quem assiste.

“A gente também vê isso, sei lá, num acidente de carro na estrada que acaba parando o trânsito na via contrária. Acontece que o programa traz esse acesso muito mais

privilegiado a esse trabalho da Polícia Rodoviária Federal, que é um universo extremamente complexo e interessante”, assevera Diaz.

Comentando, por fim, a ambivalência que cerca programas como *Operação Fronteira Brasil*, o compromisso com o entretenimento e com a difusão do trabalho das forças policiais no combate ao crime, o gerente da Warner Bros. Discovery destaca que o caráter educativo do programa une ambas as perspectivas mencionadas. “Nosso intuito é enriquecer essas histórias e entender melhor por que por essa cidade específica acontecem certos crimes. Adicionamos [uma narração em] *off* que contextualiza a origem dessa localidade e suas influências. Tudo acaba contribuindo nessa experiência, para enriquecer essa narrativa”, resume.

A HBO Max possui outra série de sucesso sobre ações policiais em território nacional: *Aeroporto – Área Restrita*, a cargo da produtora Moonshot e que está em sua sétima temporada. Todavia, a produção de uma nova leva de episódios está, por ora, comprometida: no início de fevereiro, a Polícia Federal suspendeu as gravações deste *docu-reality*, alegando ameaça às operações realizadas nos aeroportos e riscos à integridade e ao sigilo dos passageiros.

## Carnaval

### HOJE

**BLOCO ACORDE MIRAMAR.** Com orquestra de frevo.

**João Pessoa:** PRAÇA DAS MURIÇOCAS (R. Tito Silva, Miramar). Madrugada de terça, 10/2, para quarta, 11/2, 0h. Entrada franca.

**BLOCO JACARÉ DO CASTELO.** Show de Yuri Carvalho.

**João Pessoa:** RUA ONALDO DA SILVA COUTINHO (Castelo Branco). Terça, 10/2, 20h. Entrada franca.

### NESTA SEMANA

**MURIÇOCAS DO MIRAMAR.** Alceu Valença, Juzé e Mestre Fuba são as principais atrações do bloco, que celebra 40 anos.

**João Pessoa:** ATELIÊ MULTICULTURAL ELIOENAI GOMES (R. da Areia, 155, Varadouro). Domingo, 8/2, 15h (concentração) e 19h (saída). Entrada franca.

## Exposições

### CONTINUAÇÃO

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE AQUARELA DE JOÃO PESSOA.** Primeira edição do evento, com exposição coletiva.

**João Pessoa:** ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça a sexta, das 9h às 17h30, e sábado e domingo, das 10h às 17h30, até 6 de março. Entrada franca.

**LUPICÍNIO DANTAS.** Artista mostra cerca de 30 obras na exposição *Pop em Jampa*.

**João Pessoa:** CASA DA PÓLVORA (Ladeira de São Francisco, 152, Centro). Visitação diária, de 9h às 17h, até 2/3. Entrada franca.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 3 (At-

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Nova sede une áreas estratégicas

Prédio do antigo Paraiban agora abriga secretarias e órgãos responsáveis por gestão fiscal e controle

Eliz Santos  
elizsantos17@gmail.com

Depois de anos como um prédio subutilizado em uma das principais avenidas de João Pessoa, a antiga sede do Paraiban ganhou vida nova. O imóvel — marco da memória urbana da capital — foi completamente equipado para concentrar setores estratégicos da administração estadual em um único endereço.

Localizado na Avenida Epitácio Pessoa, o espaço foi transformado em um moderno centro administrativo, que foi entregue ontem, pelo governador João Azevêdo. No local, passam a funcionar as secretarias de Planejamento, Orçamento e Gestão (Seplag) e da Fazenda (Sefaz), além da Controladoria-Geral do Estado (CGE) e da Procuradoria-Geral do Estado (PGE).

As obras receberam investimento de aproximadamente R\$ 58 milhões e incluíram a recuperação completa da estrutura física, modernização das instalações e adequação às normas de acessibilidade. O projeto também

contemplou a implantação de sistemas de segurança, pavimentação das áreas internas e externas e uma nova identidade visual inspirada no movimento artístico cubista.

Durante a solenidade, João Azevêdo destacou o simbolismo da recuperação do prédio e o impacto da obra para a gestão pública estadual. “Estamos devolvendo à cidade um prédio histórico, completamente recuperado e preparado para atender às necessidades da gestão pública moderna. Aqui, passam a funcionar secretarias e órgãos fundamentais para o planejamento e o equilíbrio fiscal do Estado, em um ambiente adequado e acessível. Essa inauguração é um marco, porque melhora as condições de trabalho dos servidores e resulta em mais eficiência e melhor atendimento à população”, afirmou.

O vice-governador da Paraíba, Lucas Ribeiro, ressaltou que o novo espaço simboliza o equilíbrio financeiro e a capacidade de investimento do Estado. “Um espaço como esse demonstra uma

gestão exitosa, de quem está cuidando da Paraíba e arrumando a casa”, avaliou.

O secretário de Estado da Fazenda, Marialvo Laureano, enfatizou que o equipamento representa também os avanços institucionais conquistados nos últimos anos.

“Este prédio é um legado importante, assim como outras conquistas do nosso governo. Solucionamos passivos históricos, pagamos mais de R\$ 2 bilhões em precatórios e ampliamos investimentos, que, hoje, superam R\$ 2,5 bilhões por ano com recursos próprios. Na Fazenda, modernizamos sistemas, reduzimos custos e criamos ferramentas tecnológicas que, hoje, são referências no Brasil. Entregar este espaço é mais um passo para oferecer um serviço público cada vez mais eficiente ao cidadão”, declarou.

O secretário de Planejamento, Orçamento e Gestão, Gilmar Martins, ressaltou que a reunião dos órgãos em um mesmo endereço fortalecerá a articulação administrativa.

“Reunir Planejamento, Fazenda, Controladoria e Procuradoria em um único prédio tem grande importância para a gestão fiscal do Estado. Essa interação já acontecia naturalmente e agora, fisicamente juntos, teremos ainda mais eficiência e celeridade nas decisões de governo”, afirmou.

Para o procurador-geral do Estado, Fábio Brito, a integração física reforça a governança pública. “A aproximação dessas áreas produz resultados concretos, porque reúne órgãos que atuam no planejamento, no equilíbrio financeiro e na segurança jurídica. Em um ambiente moderno e funcional, o reflexo é uma prestação de servi-



Solenidade foi marcada por entrega de medalhas a governador, vice e auxiliar de governo

ço mais ágil e de excelência para a sociedade”, destacou.

Segundo a gestão estadual, a centralização das secretarias proporcionará maior integração entre os órgãos, redução de custos operacionais e melhoria no atendimento ao público, além de oferecer melhores condições de trabalho aos servidores.

Instalações

O novo centro administrativo foi planejado para abrigar, de forma organizada, os principais órgãos ligados à gestão fiscal e ao controle interno do Estado. No primeiro pavimento, funcionam as gerências de Fiscalização, Auditoria, Cobrança e Planejamento Tributário. O segundo pavimento reúne as áreas de Tributação, Benefícios Fiscais, Recursos Humanos, Administração e o Conselho de Recursos Fiscais. No terceiro, estão o gabinete da Secretaria de Planejamento e as secretarias executivas, diretorias, assessorias jurídicas e programa-

ção financeira.

O quarto pavimento, por sua vez, concentra a Procuradoria-Geral do Estado, com setores de atuação judicial, recuperação de crédito e precatórios. No quinto, ficam o gabinete do procurador-geral, a Corregedoria e os núcleos administrativos da PGE. O sexto pavimento abriga a Seplag, com áreas de Parcerias Público-Privadas e gestão estratégica, enquanto o sétimo é ocupado pela Controladoria-Geral, com auditoria, controle interno, transparência e Tecnologia da Informação. Os demais pavimentos destinam-se às casas de máquinas e aos sistemas técnicos que garantem o funcionamento do edifício.

Homenagem

A solenidade de inauguração também foi marcada por um momento de reconhecimento institucional. Após o descerramento da placa inaugural foram entregues medalhas comemorativas dos 70 anos da Loteria

do Estado da Paraíba (Lotep). Receberam a honraria o governador João Azevêdo, o vice-governador Lucas Ribeiro e o secretário Marialvo Laureano. Criada para celebrar sete décadas de atuação, a medalha destaca personalidades que colaboram para a gestão responsável e para o impacto social das ações da Lotep, referência nacional entre as loterias estaduais.

“  
Agora, fisicamente juntos, teremos ainda mais eficiência e celeridade nas decisões de governo

Gilmar Martins



Imóvel fica localizado na Av. Epitácio Pessoa, na capital

EDUCAÇÃO

Estado conquista Selo Ouro por compromisso com alfabetização

A Paraíba conquistou o Selo Ouro do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, concedido pelo Ministério da Educação (MEC), e teve 201 municípios reconhecidos pelo avanço nas políticas de alfabetização. Do total, 101 cidades receberam o Selo Ouro; 90, o Selo Prata; e nove, o Selo Bronze — desempenho que reforça a melhoria da qualidade do ensino e o trabalho conjunto entre Estado e Prefeituras, além do compromisso da Secretaria de Estado da Educação (SEE-PB) com a garantia do direito à alfabetização na idade certa.

Durante o programa Conversa com o Governador, transmitido em cadeia estadual pela Rádio Tabajara, João Azevêdo comemorou o resultado. “A Paraíba está entre os 11 sistemas de Educação do país que receberam o Selo Ouro. Isso nos conforta muito, porque é a oportunidade de colocar os nossos estudantes Paraíba afora, com a condição

de ter um grande aprendizado. A gente celebra muito essas conquistas, porque, como sempre digo, não são conquistas do governo, são conquistas do povo da Paraíba”, disse o chefe do Executivo estadual, após também celebrar o número de aprovados no SisU: 21.863 de um total de 30.357 inscritos, colocando a Paraíba como o estado de maior aprovação proporcional.

O Selo Nacional Compromisso com a Alfabetização, ligado ao Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA), foi criado por meio do Decreto nº 12.191, em 20 de setembro de 2024, e visa reconhecer as redes de ensino que desenvolvem ações planejadas, com acompanhamento dos resultados, formação de professores e atenção às desigualdades educacionais. No caso da Paraíba, a certificação vem acompanhada de resultados concretos, como o aumento do percentual de estudantes alfabetizados na

Desempenho evidencia trabalho conjunto do Governo da Paraíba e de Prefeituras com a aprendizagem na idade certa

comparação entre as avaliações aplicadas de 2023 a 2025, demonstrando o impacto positivo das ações desenvolvidas no estado.

A conquista do Selo Ouro é resultado de um conjunto de iniciativas colocadas em prática pelo Governo da Paraíba no âmbito do CNCA, envolvendo organização da política de alfabetização, formação continuada de professores, avaliações periódicas, distribuição de materiais pe-

dagógicos e acompanhamento constante da aprendizagem dos estudantes.

A SEE-PB, por meio da Secretaria Executiva de Cooperação com os Municípios, estruturou uma política estadual de alfabetização com planejamento anual e equipes técnicas responsáveis por apoiar as Prefeituras de forma permanente. Esse trabalho é coordenado pelo Comitê Estratégico Estadual do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, que atua de maneira contínua, com participação de diferentes instituições e diálogo com a sociedade.

Outro ponto importante para a conquista do Selo Ouro foi a implantação de um sistema estadual de avaliação, com aplicação anual para estudantes do 2º ano do Ensino Fundamental. Os resultados dessas avaliações são utilizados pelas escolas e redes de ensino para ajustar estratégias pedagógicas e fortale-

cer o aprendizado em Língua Portuguesa e Matemática ao longo do ano letivo.

Na área da formação, o Estado realizou ações continuadas voltadas para professores da alfabetização, docentes que atuam na recomposição das aprendizagens do 3º ao 5º ano, gestores escolares, coordenadores pedagógicos, profissionais da Educação Infantil e educadores das modalidades Indígena, Quilombola e do Campo. As iniciativas tiveram ampla adesão das Prefeituras, fortalecendo o trabalho conjunto entre Estado e redes municipais.

Também foi garantida a distribuição de materiais didáticos complementares de Língua Portuguesa e Matemática para estudantes e professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental, incluindo materiais específicos para territórios e públicos que enfrentam maiores desafios educacionais. Além disso, foram desenvolvidos progra-

mas voltados à recomposição das aprendizagens, incentivo à leitura literária e monitoramento das desigualdades educacionais, com foco na redução das diferenças entre escolas e municípios.

Os resultados alcançados mostram o cumprimento dos critérios estabelecidos pelo MEC e a evolução da qualidade da alfabetização nas redes municipais, impulsionada pelo apoio técnico, formativo e pedagógico do Governo do Estado.

“A conquista deste selo representa o reconhecimento nacional de um trabalho contínuo, planejado e monitorado. No caso da Paraíba, essa certificação consolida uma política pública que já apresenta impactos positivos nos indicadores de alfabetização e reforça o compromisso com a aprendizagem das crianças em todo o estado”, destacou o secretário-executivo de Cooperação com os Municípios, Erivonaldo Alves.

DIÁLOGO

# Sertão debate orçamento do TRE-PB

Equipes apontaram preocupações locais e indicaram prioridades para investimentos e oferta de capacitações

O Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) deu início, ontem, a uma série de reuniões para debater, de forma participativa, o novo modelo de orçamento da instituição, que vigorará a partir de 2027. A primeira reunião aconteceu em Cajazeiras, no Sertão do estado, e mobilizou juízes e chefes de cartório de 22 Zonas Eleitorais da região.

O evento foi aberto pelo presidente do TRE-PB, o desembargador Oswaldo Trigueiro do Valle Filho. Formaram a mesa de discussões o juiz da 20ª Zona Eleitoral de Araruna, Philippe Vilar, gestor do projeto estratégico do novo modelo orçamentário; o assessor da Presidência, Eduardo Rangel; o presidente da Associação dos Magistrados da Paraíba, Gilberto Rodrigues; o juiz-assessor da Presidência, Jeremias Carneiro; e o secretário de Orçamento e Finanças do TRE-PB, Ranulfo Lacet.

Em seu pronunciamento, o desembargador Oswaldo Trigueiro do Valle Filho destacou os objetivos das reuniões dentro do período de definição e fechamento do orçamento de 2027, que se encerra em maio. “Isso é um movimento que fazemos primeiro para aproximar e dar sentido, posse e legitimidade ao juiz eleitoral em sua Zona. Tome conta do seu cartório, do seu fórum, das suas pessoas, dos servidores. Envolva-se”, pediu.

Em seguida, o presidente do TRE-PB também se dirigiu aos servidores, convidando-os a pensar, conjuntamente, sobre o que precisam apontar no orçamento de 2027, para que o TRE-PB possa executar na Zona Eleitoral. “Estamos lapidando vocês desde o Planejamento Estratégico. São 20 projetos, um deles é o plano de obras. Estamos catalogando tudo para que possamos, a cada ano, evoluir e estar sempre equilibrados, quer seja do



Foto: Divulgação/TRE-PB

Ciclo de reuniões tem o objetivo de incentivar a participação do 1º Grau de Jurisdição na tomada de decisões do órgão

ponto de vista estrutural, tecnológico ou de pessoal. Não podemos mais deixar nossas Zonas Eleitorais em estado de sucata como estavam”, frisou.

De acordo com o assessor da Presidência, um dos gestores do novo modelo orçamentário, a principal mudança em relação ao formato ainda vigente é a maior participação de quem atua no 1º Grau de Jurisdição. “A ideia é que haja uma construção conjunta do orçamento do ano que vem. Essa é a primeira vez que esse tipo de discussão acontece de forma presencial”, explicou Eduardo Rangel.

Ao falar na reunião, o juiz-gestor do projeto, Philippe Vilar, destacou o princípio basilar das quatro reuniões participativas, que começaram por Cajazeiras: “Decidir hoje e impactar amanhã”. Ele convidou os presentes a preencher um formulário, classificando por ordem de

relevância seis eixos apontados. Entre os eixos, há temas como obras, segurança patrimonial, modernização e aquisição de equipamentos de informática.

Para o juiz Philippe Vilar, construir o orçamento com quem será diretamente impactado por ele é o principal benefício. “É um novo paradigma. As demandas que forem colhidas hoje impactarão, diretamente, na qualidade dos trabalhos de todos no futuro”, observou.

**Sugestões**

Durante a reunião, cada representante de cartório teve até cinco minutos para falar sobre as demandas necessárias em sua Zona Eleitoral. Foram relatadas questões relacionadas a melhorias de infraestrutura, segurança patrimonial, novos mobiliários e até acessibilidade. Algumas Zonas Eleitorais pontuaram

a urgência de efetivação da proposta de valorização dos requisitos, já implantada por muitas Prefeituras municipais. Também houve pedidos por mais capacitações.

Muitos dos participantes da reunião aproveitaram o momento para reconhecer o quanto a gestão do TRE-PB avançou na melhoria do 1º Grau. “A minha fala inicial é de agradecimento por essa atenção a São José de Piranhas. Passamos por uma reforma recente, mas não foi uma simples reforma. Estamos, agora, com uma sede moderna, apenas o prédio é antigo. Fomos ouvidos pelos engenheiros e arquitetos, e isso será muito útil a todos que trabalham e ao cidadão”, pontuou o juiz Ricardo Henriques Pereira Amorim, da 40ª Zona Eleitoral.

A cada ponto elencado, o desembargador Oswaldo Trigueiro interagiu com os juízes

e chefes de cartório. Houve momentos em que ele relatou decisões tomadas a partir de um olhar acurado sobre as necessidades das Zonas Eleitorais. “São realidades de doer. Elegemos São José de Piranhas como um símbolo do que condenamos e do que podemos fazer”, disse.

**Cronograma**

Para viabilizar essa escuta direta, foi definido um calendário de apresentações e debates com juízes e chefes de cartório em diferentes polos do estado. As atividades prosseguem no dia 5 de março, em Areia, quando estarão reunidas 13 Zonas Eleitorais. Em seguida, haverá evento em Campina Grande, no dia 26 de março, com a presença de representantes de 18 Zonas. A última reunião será em João Pessoa, no dia 16 de abril, com equipes de 16 Zonas Eleitorais.

■ Juízes e chefes de cartórios de 22 Zonas Eleitorais reuniram-se em Cajazeiras; órgão fará mais três encontros

**Perspectivas**

Ao encerrar as atividades em Cajazeiras, o secretário de Orçamento e Finanças, Ranulfo Lacet, apresentou um panorama da gestão orçamentária em curso. Ele ressaltou que, para 2027, a projeção é de um orçamento limitado a pouco mais de R\$ 32 milhões – um incremento de apenas R\$ 1 milhão em relação ao exercício atual. “Vamos entregar ao próximo gestor um retrato fiel da Justiça Eleitoral na Paraíba, consolidando os anseios dos cartórios e as necessidades da sede”, pontuou o secretário.

Antes de finalizar a reunião, o presidente do TRE-PB apresentou o *ranking* das prioridades de nível médio/alto, elencadas pelos participantes após o preenchimento dos formulários técnicos. A segurança cartorária liderou as preocupações, com 89,2% das menções, seguida de perto por projetos de construção, reforma e ampliação (83,8%). O mobiliário ocupou a terceira posição (70,2%), enquanto informática (54%) e serviços de limpeza (45,9%) completaram a lista de eixos estratégicos para o orçamento de 2027.

No campo das capacitações, os servidores e magistrados do Sertão definiram uma ordem clara para os investimentos: o registro de candidaturas foi apontado como o tema mais urgente, seguido por propaganda eleitoral, prestação de contas e atendimento ao público.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**  
**OBJETO:** AQUISIÇÃO PARCELADA DE MATERIAIS DE PINTURA DIVERSOS, MEDIANTE REQUISIÇÃO, PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DAS SECRETARIAS E SERVIÇOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO, DEVENDO A ENTREGA OCORRER NO ALMOXARIFADO CENTRAL DA PREFEITURA E NOS LOCAIS DAS OBRAS E SERVIÇOS NA SEDE E NA ZONA RURAL DO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00001/2026. VIGÊNCIA: até 05/02/2027. PARTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: ARP Nº RP 00001/2026 - 05.02.26 - G & E REPRESENTACAO E COMERCIO DE MATERIAL DE CONSTRUCAO EIR - R\$ 347.937.50. INTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2026**  
  
Nos termos do relatório final apresentado pela Projeção e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00003/2026, que objetiva: AQUISIÇÃO PARCELADA DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PARA ABASTECER A COZINHA que PRESTA SERVIÇO DE REFEIÇÕES PARA OS PROFISSIONAIS DO PRONTO ATENDIMENTO (PA), SAMU, EVENTOS DA ATENÇÃO BÁSICA, PROFISSIONAIS E PACIENTES DO CAPS DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: ARRUDA CAMARA COMERCIO E SERVICOS DE LIMPEZA LTDA - R\$ 1.081.740,00.  
  
Remígio - PB, 05 de Fevereiro de 2026

**LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**OBJETO:** AQUISIÇÃO PARCELADA DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PARA ABASTECER A COZINHA QUE PRESTA SERVIÇO DE REFEIÇÕES PARA OS PROFISSIONAIS DO PRONTO ATENDIMENTO (PA), SAMU, EVENTOS DA ATENÇÃO BÁSICA, PROFISSIONAIS E PACIENTES DO CAPS DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00003/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2040 – Secretaria de Saude 2040.10.301.2002.2009 – Manutencao das atividades da Secretaria de Saude 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 3.3.90.30.00.00 MATERIAL DE CONSUMO.. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00021/2026 - 05.02.26 - ARRUDA CAMARA COMERCIO E SERVICOS DE LIMPEZA LTDA - R\$ 1.081.740,00.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**  
**OBJETO:** AQUISIÇÃO PARCELADA DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PARA ABASTECER A COZINHA QUE PRESTA SERVIÇO DE REFEIÇÕES PARA OS PROFISSIONAIS DO PRONTO ATENDIMENTO (PA), SAMU, EVENTOS DA ATENÇÃO BÁSICA, PROFISSIONAIS E PACIENTES DO CAPS DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00003/2026. VIGÊNCIA: até 05/02/2027. PARTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: ARP Nº RP 00003/2026 - 05.02.26 - ARRUDA CAMARA COMERCIO E SERVICOS DE LIMPEZA LTDA - R\$ 1.081.740,00. INTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**  
**OBJETO:** AQUISIÇÃO PARCELADA DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PARA ABASTECER A COZINHA QUE PRESTA SERVIÇO DE REFEIÇÕES PARA OS PROFISSIONAIS DO PRONTO ATENDIMENTO (PA), SAMU, EVENTOS DA ATENÇÃO BÁSICA, PROFISSIONAIS E PACIENTES DO CAPS DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00003/2026. VIGÊNCIA: até 05/02/2027. PARTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: ARP Nº RP 00003/2026 - 05.02.26 - ARRUDA CAMARA COMERCIO E SERVICOS DE LIMPEZA LTDA - R\$ 1.081.740,00. INTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÊS**  
**AVISO DE INTENÇÃO DE REVOGAÇÃO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00016/2025**  
  
O Prefeito Municipal de Santa Inês-PB, no uso de suas atribuições legais, e em conformidade com o artigo 71, § 3º, da Lei nº 14.133/2021, comunica aos interessados a INTENÇÃO DE REVOGAR a Licitação nº 00016/2025, Modalidade Pregão Eletrônico, cujo objeto é o Registro de preços para contratação de serviços médicos para prestação de serviços de saúde e apoio diagnóstico na rede municipal de saúde destinado ao atendimento de pacientes do município de Santa Inês-PB, por razões de interesse público decorrente de fato superveniente, com fulcro no Art. 71, inciso II, da Lei nº 14.133/2021. Em observância ao princípio do contraditório e da ampla defesa, e em cumprimento ao disposto no artigo 71, § 3º, da Lei nº 14.133/2021, fica aberto o prazo de 3 (três) dias úteis, a contar da data de publicação deste comunicado, para que os interessados apresentem suas manifestações sobre a intenção de revogação da licitação. As manifestações deverão ser protocoladas no Setor de licitação no endereço Av. 29 de abril, 96, Centro, Santa Inês - PB ou enviadas para o e-mail: pmsi.licitacoes@gmail.com, dentro do prazo estabelecido.  
  
Santa Inês - PB, 09 de fevereiro de 2026.

**FELIX HENRIQUE LEITE VIEIRA**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2026**  
  
A Prefeitura Municipal de São José do Bonfim – PB, torna público a licitação sob modalidade Pregão na Forma Eletrônica, do tipo menor preço por item, para: Aquisição de combustível e produtos derivados de petróleo, tipo Gasolina, Bio Diesel, Diesel BS10 e Óleo Lubrificante, destinados aos veículos de propriedade desta Prefeitura, locados, contratados, colocados à disposição ou vinculados a atividade Pública Municipal por disposição legal, a Prefeitura Municipal de São José do Bonfim/PB e aos Fundos Municipais de Saúde e Assistência Social do município de São José do Bonfim/PB. Data e horário do início da disputa: 09:30hs/mim do dia 25/02/2026. Fundamento legal: Lei 14.133/21. LOCAL: Portal de Compras Públicas – ww.portaldecompraspublicas.com.br. Modo de Disputa: Aberto. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, Rua José Ferreira, 05 - Centro - São José do Bonfim – PB e e-mail: licitacao@saojosedobonfim.pb.gov.br. São José do Bonfim – PB, 09 de Fevereiro de 2026.

**FELIPE DANIEL DA NOBREGA**  
SECRETÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2026**  
  
A Prefeitura Municipal de São José do Bonfim – PB, torna público a licitação sob modalidade Pregão na Forma Eletrônica, do tipo menor preço por item, para: Aquisição de material de consumo, expediente e diário, para Secretarias do Município de São José do Bonfim/PB e aos Fundos Municipais de Saúde e Assistência Social do município de São José do Bonfim/PB. Data e horário do início da disputa: 09:30hs/mim do dia 26/02/2026. Fundamento legal: Lei 14.133/21. LOCAL: Portal de Compras Públicas – ww.portaldecompraspublicas.com.br. Modo de Disputa: Aberto. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, Rua José Ferreira, 05 - Centro - São José do Bonfim – PB e e-mail: licitacao@saojosedobonfim.pb.gov.br. São José do Bonfim – PB, 09 de Fevereiro de 2026.

**FELIPE DANIEL DA NOBREGA**  
SECRETÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM**  
**ADJUDICAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025**  
  
A PREFEITA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BONFIM, no uso de suas atribuições, com fulcro no art. 71, inciso IV da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, RESOLVE, ADJUDICAR o objeto do Pregão Eletrônico nº 00022/2025, para Contratação de serviços de oficina/mecânicos diversos, destinado a manutenção e conservação da frota de veículos das diversas secretarias e do Fundo Municipal de Assistência Social e Saúde do município de São José do Bonfim/PB. A empresa: - 50.877.452 AILTON WANDERLEY DE OLIVEIRA JUNIOR, CNPJ nº 50.877.452/0001-24, valor: R\$ 148.726,70; - A SERTANEJA SERVICOS E DISTRIBUIDORA DE VEICULOS E PECAS LTDA, CNPJ nº 33.538.090/0002-09, valor: R\$ 103.000,00; - RETIFICA DE MOTORES GIPAGEL LTDA, CNPJ nº 40.983.728/0001-03, valor: R\$ 240.810,00; valor total: R\$ 492.536,70. São José do Bonfim, 09 de Fevereiro de 2026.

**ROSALBA GOMES DA NOBREGA MOTA**  
PREFEITA CONSTITUCIONAL

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM**  
**HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025**  
  
APREFEITA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BONFIM, no uso de suas atribuições, com fulcro no art. 71, inciso IV da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, RESOLVE, HOMOLOGAR o resultado do Pregão Eletrônico nº 00022/2025, para Contratação de serviços de oficina/mecânicos diversos, destinado a manutenção e conservação da frota de veículos das diversas secretarias e do Fundo Municipal de Assistência Social e Saúde do município de São José do Bonfim/PB. A empresa: - 50.877.452 AILTON WANDERLEY DE OLIVEIRA JUNIOR, CNPJ nº 50.877.452/0001-24, valor: R\$ 148.726,70; - A SERTANEJA SERVICOS E DISTRIBUIDORA DE VEICULOS E PECAS LTDA, CNPJ nº 33.538.090/0002-09, valor: R\$ 103.000,00; - RETIFICA DE MOTORES GIPAGEL LTDA, CNPJ nº 40.983.728/0001-03, valor: R\$ 240.810,00; valor total: R\$ 492.536,70. São José do Bonfim, 09 de Fevereiro de 2026.

**ROSALBA GOMES DA NOBREGA MOTA**  
PREFEITA CONSTITUCIONAL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM

**EXTRATO DE RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº 00009/2026 – Lei 14.133/21**  
  
A PREFEITA do Município de São José do Bonfim/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00009/2026, que tem como objeto Contratação de empresa especializada em jornada pedagógica para todos os profissionais que atuam na área da educação do município de São José do Bonfim - PB no ano de 2026 com carga horaria de 40 horas/aulas, em favor de: FUTURA CONSULTORIA E SERVIÇOS LTDA – CNPJ nº 12.359.017/0001-19, com o Valor Global ofertado de R\$ 72.000,00 (Setenta e dois mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.  
  
São José do Bonfim - PB, 09 de fevereiro de 2026.

**ROSALBA GOMES DA NOBREGA MOTA**  
PREFEITA CONSTITUCIONAL

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TACIMA**  
**AVISO**  
**PROCESSO:** Pregão Eletrônico nº 00032/2025. OBJETO: LOCAÇÃO DE 01 (UM) CAMINHÃO COLETOR E COMPACTADOR DE LIXO. ATO ADMINISTRATIVO: Revogação da licitação. Notifica-se que do ato de revogação em tela caberá recurso no prazo de três dias úteis, contado da data desta publicação, nos termos do Art. 165, da Lei Federal nº 14.133/21 e suas alterações posteriores. INFORMAÇÕES: Maiores informações e vistas ao processo poderão ser obtidas junto ao Setor de Contratação, em sua sede, Praça Joao Ferreira da Silva, 366 - Centro - Tacima - PB, no horário das 07:30 as 11:30 horas dos dias úteis.  
  
Tacima - PB, 05 de fevereiro de 2026

**SHEILA DE ARAÚJO PEREIRA**  
Pregoeira Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA**  
**AVISO DE JULGAMENTO DE IMPUGNAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2026.** O Pregoeiro do Município de Várzea/PB, no uso de suas atribuições informa aos interessados o Julgamento da Impugnação do Edital do Pregão Eletrônico Nº 00002/2026, que tem como objeto Aquisição parcelada de pneus, acessórios e câmaras de ar novos, destinados a manutenção dos veículos pertencentes a frota municipal e a serviço do Município de Várzea-PB, sendo o pedido de Impugnação da empresa Autoluk Comércio de Pneumáticos e Peças LTDA, CNPJ sob nº 20.063.556/0001-34 INDEFERIDO nos termos do julgamento da impugnação, mantendo a data de realização do certame assim como todos os itens do edital. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos no setor de licitação com sede na Rua Manoel Dantas, 279, Bairro Centro, nesta cidade de Várzea – PB. Várzea/PB – 09 de Fevereiro de 2026.

**ISLENO SOUTO MEDEIROS**  
Pregoeiro

**Prefeitura Municipal de Vista Serrana**  
**Setor de Contratação/Pregão (CPL)**  
**Aviso de Licitação**  
**CONCORRENCIA ELETRONICA Nº 001/2026**  
**Processo Administrativo nº. 2026.034/2026**  
**Objetivo:** Contratação de empresa especializada para os serviços de obras de engenharia para CONSTRUÇÃO DE 25 UNIDADES HABITACIONAIS NO MUNICÍPIO DE VISTA SERRANA -PB, modalidade CONCORRÊNCIA, na forma ELETRÔNICA, conforme art. 6º, XXXVIII da Lei n. 14.133/2021, com modo de disputa ABERTO (art. 56, I e § 2º). O critério de julgamento adotado será o MENOR PREÇO GLOBAL, Regime de Execução Indireta (art. 46): a) EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO (art. 46, I c/c art. 6º, XXVIII) observadas as exigências contidas neste Edital e seus Anexos quanto às especificações do objeto. Bem como aplicando a legislação LC Nº 123/2006, LC 147/2014 E LC Nº 155/2016, com suas alterações e demais exigências deste Edital conforme termo de referência Anexo I do edital. Lei 14.133/2021.  
Reunião: as 09hs:00min do dia 20/03/2026 (Horário de Brasília).  
Local: www.portaldecompraspublicas.com.br.  
Os editais estarão disponíveis nos sites: www.portaldecompraspublicas.com.br, https://tramita.tce.pb.gov.br/, https://vistaserrana.pb.gov.br. https://www.gov.br/pncp/pl-b/,  
Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 0023, de 29 de dezembro de 2023; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas.  
Informações: endereço Rua José Aquilino de Farias, s/n, Centro de Vista Serrana/PB supracitado pedido esclarecimento Pelo site eletrônico oficial – www.portaldecompraspublicas.com.br, E-mail: falecom@portaldecompraspublicas.com.br

**Denis Garcia Xavier**  
Agente de Contratação

CANETAS EMAGRECEDORAS

Anvisa alerta para risco de pancreatite

Em cinco anos, foram registradas 145 notificações de resultados suspeitos e seis de casos com morte no país

Paula Laboissière  
Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) emitiu, ontem, em Brasília, um alerta de farmacovigilância sobre os riscos do uso indevido de medicamentos agonistas do receptor GLP 1, popularmente conhecidos como “canetas emagrecedoras”. O grupo inclui a dulaglutida, a liraglutida, a semaglutida e a tirzepatida.

Em nota, a Anvisa destacou que, embora o risco conste das bulas dos medicamentos aprovados no Brasil, as notificações têm aumentado tanto no cenário internacional como no cenário nacional, o que exige reforço das orientações de segurança.

“Conhecidos popularmente como ‘canetas emagrecedoras’, esses medicamentos devem ser utilizados exclusivamente conforme as indicações aprovadas em bula e sob prescrição e acompanhamento de profissional habilitado”, destacou a agência no comunicado.

O monitoramento médico, segundo a Anvisa, é motivado pelo risco de eventos adversos graves, incluindo pancreatite aguda, que podem incluir formas necrotizantes e fatais.

“Apesar do alerta, não houve mudança na relação de risco e eficácia dessas substâncias. Ou seja, os benefícios terapêuticos ainda superam os efeitos adversos, de acordo com as indicações e modos de uso aprovados e constantes da bula”, completou a agência.

O comunicado cita que, no início do mês, a Agência Re-

guladora de Medicamentos e Produtos de Saúde (MHRA) do Reino Unido emitiu alerta para o risco, ainda que pequeno, de casos de pancreatite aguda grave em pacientes que utilizam canetas emagrecedoras.

Números

Dados da Anvisa indicam que, de 2020 a 7 de dezembro de 2025, 145 notificações de suspeitas de eventos adversos foram registradas no país, além de seis suspeitas de casos com desfecho de óbito.

Em junho de 2025, a agência determinou que farmácias e drogarias passassem a reter a receita desse tipo de medicamento. Desde então, a prescrição médica passou a ser feita em duas vias e a venda só pode ocorrer com a retenção da receita na farmácia, assim como acontece com antibióticos.

A validade das receitas é de até 90 dias, a partir da data de emissão. “A decisão teve como objetivo proteger a saúde da população brasileira, visto que foi observado um número elevado de eventos adversos relacionados ao uso desses medicamentos fora das indicações aprovadas”, destacou a Anvisa.

“A Anvisa destaca que o uso indiscriminado e fora das indicações autorizadas, especialmente para emagrecimento sem necessidade clínica, eleva significativamente o risco de efeitos adversos e dificulta o diagnóstico precoce de complicações graves”, completou.

Orientações

A agência recomenda que usuários de canetas emagre-

cedoras procurem atendimento médico imediato em caso de dor abdominal intensa e persistente, que pode irradiar para as costas e vir acompanhada de náuseas e vômitos — sintomas sugestivos de pancreatite.

Profissionais da Saúde, de acordo com a Anvisa, devem interromper o tratamento ao suspeitar da reação, não dando prosseguimento caso o diagnóstico seja confirmado.

“A Anvisa reforça, ainda, a importância da notificação de eventos adversos no VigiMed [sistema disponibilizado pela agência para monitor eventos adversos relacionados a medicamentos e vacinas], o que contribui para o monitoramento contínuo da segurança desses medicamentos no país, que estão há pouco mais de cinco anos no mercado nacional”.

Histórico

Ao longo dos últimos anos, a Anvisa já havia emitido outros alertas relacionados a canetas emagrecedoras, incluindo riscos de aspiração durante procedimentos anestésicos, em 2024, e a perda de visão rara associada à semaglutida, em 2025.

■  
Anvisa destacou que, embora o risco conste das bulas dos medicamentos aprovados no Brasil, as notificações têm aumentado



Foto: Iulia Marques/Agência Brasil

O presidente da Câmara Hugo Motta informou, ontem, que encaminhou a PEC

NA CÂMARA

Proposta que acaba com jornada de trabalho 6x1 vai para a CCJ

Luciano Nascimento  
Agência Brasil

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), informou, ontem, em Brasília, que encaminhou a proposta de Emenda à Constituição (PEC) que trata do fim da escala de trabalho 6x1 para a Comissão de Constituição e Justiça (CCJ). Caberá ao colegiado analisar a admissibilidade da matéria (PEC nº 8/2025). Se for aprovada, segue para análise de uma comissão especial.

O texto — de autoria da deputada Erika Hilton (PSOL-SP) — acaba com a escala 6x1, de seis dias de tra-

balho e um de descanso, e limita a duração do trabalho normal a 36 horas semanais. Pela proposta, a nova jornada entra em vigor 360 dias após a data da sua publicação.

A Constituição atual estabelece que a carga de trabalho será de até oito horas diárias e até 44 horas semanais.

Horários compensados

A proposta da deputada também faculta a compensação de horários e a redução de jornada, mediante acordo ou convenção coletiva de trabalho.

Motta disse que apensou à PEC outra proposta de idêntico teor, do deputado Regi-

naldo Lopes (PT-MG). O texto também reduz a jornada de trabalho para 36 horas semanais, facultadas a compensação de horários e a redução da jornada, mediante acordo ou convenção coletiva de trabalho.

A matéria, entretanto, prevê que a nova jornada entre em vigor 10 anos após a data de sua publicação. “Vamos ouvir todos os setores com equilíbrio e responsabilidade para entregar a melhor lei para os brasileiros. O mundo avançou, principalmente na área tecnológica, e o Brasil não pode ficar para trás”, afirmou Motta por meio de suas redes sociais.

NA PAPUDINHA

Moraes autoriza Silvinei Vasques a cursar doutorado EAD na prisão

Agência Brasil

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou, ontem, o ex-diretor da Polícia Rodoviária Federal (PRF) Silvinei Vasques a cursar, na prisão, um doutorado na modalidade de Ensino à Distância (EAD). A formação é em Direito

Econômico e Empresarial.

Na mesma decisão, o ministro autorizou Silvinei a permanecer preso no 19º Batalhão da Polícia Militar, localizado dentro do Complexo Penitenciário da Papuda, em Brasília. O local é conhecido como “Papudinha”.

Os pedidos foram solicitados pela defesa do ex-di-

retor, que foi condenado em dezembro do ano passado pela Primeira Turma do Supremo a 24 anos e seis meses de prisão.

Conforme a acusação feita pela Procuradoria-Geral da República (PGR), Silvinei atuou para barrar o deslocamento de eleitores do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, no segundo turno das eleições de 2022, por meio de blitzes em rodovias do Nordeste.

No fim do ano passado, o ex-diretor rompeu a tornozeleira eletrônica e fugiu para o Paraguai, mas foi preso ao tentar embarcar para El Salvador com um passaporte falso.

■  
Ex-diretor rompeu a tornozeleira eletrônica, fugiu para o Paraguai, mas foi preso ao tentar embarcar para El Salvador



Foto: Divulgação/Polícia Paraguaia

Ex-diretor foi condenado a 24 anos e seis meses de prisão

ESTUPROS

Piloto preso por pedofilia pagava mães e avós para abusar de meninas

Agência Brasil

O piloto preso no Aeroporto de Congonhas, ontem, suspeito da prática de pedofilia, é o líder de uma rede de exploração sexual de menores, segundo afirmou a polícia de São Paulo, em entrevista coletiva na manhã de ontem. “Esta é uma investigação que começou há três meses e tudo aponta que ele é o líder, o dono dessa rede de exploração e de pornografia infantil. Ele tinha contato com algumas das vítimas e as levava para motel, com RG de pessoas maiores de idade. Uma delas ele começou a abusar com 8 anos. Hoje, ela já está com 12 anos”, contou a delegada Ivalda Aleixo.

Na operação de ontem, chamada de “Apertem os Cintos”, também foram presas duas mulheres. Uma delas é uma avó que “vendeu” três netas para o piloto. A outra é uma mãe que também cedeu sua filha ao criminoso. Esta mãe sabia dos abusos e ainda auxiliava o homem, enviando fotos e vídeos da menina. “Quando ele tinha contato físico com essas crianças, ele as estuprava. Uma delas está toda machucada. Ele bateu nela semana passada, em um motel”, revelou a delegada.

Para conseguir ter acesso

às meninas, o criminoso usava diversos tipos de abordagem e uma delas era entrar em contato direto com as mães e avós das vítimas. Ele afirmava para essas pessoas que gostava de crianças especificamente, embora pudesse relacionar-se com as mulheres para chegar às menores. Quando recebia fotos e vídeos de suas futuras vítimas, ele fazia pagamentos às responsáveis

de R\$ 30, R\$ 50 e R\$ 100. Ele também comprava medicamentos para a família, pagava alugueis e chegou a comprar um aparelho de TV.

Até o momento, 10 vítimas foram identificadas pela polícia, mas, segundo os investigadores, há dezenas de outras que aparecem em fotos e vídeos no celular do piloto. A maior parte delas têm de 12 a 13 anos.



Foto: Divulgação/Polícia Civil-SP

Piloto é acusado de liderar rede de exploração sexual

SUPER BOWL

Evento tem protesto pró-imigrantes

Partida entre Seattle Seahawks e New England Patriots ficou em segundo plano diante das manifestações artísticas

Da Redação  
com agências

A grande final do campeonato de futebol americano, realizada no domingo (8) em Santa Clara, na Califórnia, destacou-se muito além do campo, convertendo-se em um evento multicultural de apoio aos imigrantes e com forte tom crítico às políticas de restrição migratória dos Estados Unidos. A partida entre Seattle Seahawks e New England Patriots ficou em segundo plano diante das manifestações artísticas que ocuparam o Levi's Stadium.

A escolha do cantor porto-riquenho Bad Bunny para o *show* do intervalo, anunciada há meses, já havia gerado descontentamento público do presidente Donald



Foto: Reprodução/RTVe

A escolha do cantor porto-riquenho Bad Bunny para o show do intervalo, anunciada há meses, já havia gerado descontentamento público do presidente Trump

■ Em sua rede social, Truth Social, o presidente Trump classificou o *show* como “absolutamente terrível”

Trump. Durante sua apresentação, o artista celebrou a cultura latino-americana e a resistência dos imigrantes, sem citar nominalmente o político ou a agência de imigração ICE, mas evocando símbolos como um cenário que remetia a uma plantação de cana-de-açúcar, cultura histórica de Porto Rico e de outros países da região.

O clima de crítica começou ainda antes do jogo, com a apresentação da banda Green Day, conhecida por suas posições contrárias a Trump. O grupo executou sucessos como “American Idiot”, embora o vocalista Billie Joe Armstrong não tenha mencionado diretamente o presidente.

No intervalo, Bad Bunny comandou um espetáculo

repleto de referências culturais latinas, cantando inteiramente em espanhol e recebendo convidados como Lady Gaga, que interpretou “Die With a Smile” em ritmo latino, e Ricky Martin, que se juntou para performar “Lo Que Le Pasó a Hawaii” — música que aborda a colonização predatória.

A reação de Trump foi

imediate. Em sua rede social Truth Social, classificou o *show* como “absolutamente terrível” e “uma afronta à grandeza da América”, afirmando que não representa os “padrões de sucesso, criatividade ou excelência” do país.

Próximo ao fim da apresentação de 13 minutos, dançarinos exibiram bandeiras de nações de todo o continen-

te americano. Bad Bunny, segurando uma bola de futebol americano, proferiu “God Bless America” e enumerou países da região, do Chile ao Canadá, passando por Brasil, Guatemala e Porto Rico, até chegar aos Estados Unidos. Finalizou mostrando a bola com a inscrição “Juntos somos a América” e declarou em espanhol: “Continuamos aqui”.

REVOLUÇÃO ISLÂMICA

Líder supremo do Irã pede prova de força contra EUA

Da Redação  
com agências

O líder supremo do Irã, Ali Khamenei, apelou aos cidadãos para que utilizem o 47º aniversário da Revolução Islâmica, celebrado amanhã, como uma demonstração de força contra os Estados Unidos. O pedido ocorre em um momento de elevada tensão entre os dois países.

Khamenei afirmou que “as potências estrangeiras procuraram sempre restabelecer a situação anterior”, numa referência ao período da dinastia Pahlavi, aliada dos norte-americanos, deposta pela revolução em 1979.

“A potência de uma nação não reside tanto nos seus mísseis e aviões, mas na vontade e na resiliência do seu povo”, declarou o líder, conforme citado pela agência France-Presse (AFP). Ele incentivou a população a participar dos atos públicos para frustrar os planos do adversário.

“A presença do povo na marcha e a expressão de lealdade à República Islâmica farão com que o inimigo recue”, acrescentou Khamenei, em declarações reproduzidas pela agência espanhola EFE.

O discurso surge em um contexto de fragilidade interna, após a violenta repressão a protestos contra o governo no fim do ano passado. As manifestações, que começaram em 28 de de-

zembro devido a questões econômicas, espalharam-se pelo país e foram contidas em 8 e 9 de janeiro.

O governo iraniano admitiu a morte de 3.117 pessoas, atribuindo a violência aos Estados Unidos e a Israel. Já a organização não governamental Hrana, sediada em território norte-americano, contabilizou 6.961 óbitos, além de mais de 11 mil possíveis mortes e 51 mil detenções.

A relatora especial da ONU para o Irã, Mai Sato, mencionou a possibilidade de até 20 mil vítimas, embora as Nações Unidas enfatizem a dificuldade de corroborar os dados.

Paralelamente, o Irã e os Estados Unidos retomaram as negociações sobre o acordo nuclear na semana passada, no primeiro encontro após um conflito de 12 dias entre Teerã e Tel Aviv, durante o qual os norte-americanos bombardearam instalações nucleares iranianas.

■ O discurso surge em um contexto de fragilidade interna, após a violenta repressão aos protestos no fim do ano passado

EM PORTUGAL

Socialista Antônio Seguro é eleito presidente

Agência Brasil

O socialista Antônio José Seguro foi eleito, no domingo (8), como o novo presidente de Portugal, ultrapassando a barreira de três milhões de votos. Ele derrotou o candidato da extrema direita André Ventura, no segundo turno das eleições portuguesas.

Com mais de 11 milhões de cidadãos aptos a votar, Seguro tinha conseguido, até as 21h30 (horário local), mais de 3,3 mi-

lhões de votos. Seu adversário, André Ventura, tinha obtido 1,6 milhão de votos, e a abstenção estava próxima dos 50%.

Apenas outras quatro vezes desde 1976 um presidente da República foi eleito com mais de três milhões de votos no país, sendo Mário Soares o único a consegui-lo por duas vezes.

Na primeira eleição, em 1986, as únicas até hoje a ter um segundo turno, o histórico líder socialista obteve 3.010.756 de votos (51,18%) frente a Frei-

tas do Amaral.

Na reeleição, em 1991, 3.459.521 eleitores votaram em Soares, que venceu com expressivos 70,35%, uma percentagem que ainda hoje figura como a maior já registrada nas eleições portuguesas.

Antônio Ramalho Eanes também foi reeleito com mais de três milhões de votos (3.262.520, ou 56,44%) em 1980, enquanto Jorge Sampaio recebeu 3.035.056 milhões de votos (53,91%) na sua primeira eleição, em 1996.

Esta foi a 11ª vez que os portugueses foram às urnas escolher o presidente da República durante período democrático, desde 1976. Eleito em 2016, o atual presidente de Portugal é Marcelo Rebelo de Sousa, que termina o seu mandato em março de 2026.

Desde 1976, foram eleitos Antônio Ramalho Eanes (1976-1986), Mário Soares (1986-1996), Jorge Sampaio (1996-2006), Cavaco Silva (2006-2016) e Marcelo Rebelo de Sousa (2016-2026).

EM 10 CONDADOS

Seca extrema gera crise alimentar no Quênia

Da Redação  
com agências

Uma seca severa está afetando mais de dois milhões de pessoas em várias regiões do Quênia, com as comunidades de criadores de gado no nordeste suportando o maior impacto, segundo informações das Nações Unidas e outras organizações. A escassez de chuva tem provocado a morte de animais e uma crise alimentar crescente em cerca de 10 condados do país.

De acordo com a Autoridade Nacional de Gestão da Seca do Quênia, o condado de Mandera, na fronteira com a Somália, atingiu o nível de “alerta”, onde a falta crítica de água já provoca o definhamento de crianças e a perda de rebanhos. Imagens recentes das áreas áridas próximas à Somália mostram animais

severamente magros, refletindo a gravidade da situação.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) informou, no fim de janeiro, que a estação chuvosa de outubro a dezembro foi uma das mais secas já registradas. Em partes do leste do Quênia, o nível de seca é o mais elevado desde 1981, após quatro estações consecutivas de chuvas insuficientes no Corno de África.

O sofrimento estende-se para além do Quênia, afetando também a Somália, a Tanzânia e Uganda, onde padrões climáticos semelhantes ameaçam populações. Na Somália, mais de três milhões de pessoas abandonaram as suas casas devido à seca, buscando abrigo em campos para deslocados internos.

Uma avaliação do grupo de ajuda humanitária Islamic Relief no sul da Somália cons-

tatou uma escassez alarmante de alimentos, com famílias a fugir da seca que se agrava. Na cidade de Baidoa, cerca de 70% dos deslocados internos sobrevivem com apenas uma refeição diária, deixando as crianças com “sinais visíveis de desnutrição e emagrecimento”, de acordo com a mesma organização.

Especialistas atribuem grande parte desta crise às alterações climáticas. A África, embora contribua com apenas 3% a 4% das emissões globais, segundo a ONU, é um dos continentes mais expostos aos seus efeitos, estando menos preparada para enfrentar tais catástrofes naturais.



Foto: Divulgação/Unicef Kenya

Em alguns locais, o nível de seca é o mais elevado desde 1981

Selic	Salário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina
Fixado em 28 de janeiro de 2026	R\$ 1.621	-0,62% R\$ 5,188	+0,2% R\$ 6,183	+0,07% R\$ 7,109



CAMPINA GRANDE

# Campanha do IPTU 2026 oferece desconto de 10%

Incentivo é para os contribuintes que optarem por pagamento em cota única

A Prefeitura de Campina Grande iniciou a campanha do Imposto Predial Territorial Urbano (IPTU) de 2026, oferecendo 10% de desconto para pagamento em cota única, até o dia 28 de fevereiro. A medida integra a política de incentivo à adimplência e, além da cota única com desconto, o contribuinte poderá optar pelo parcelamento em até 10 vezes e efetuar o pagamento via Pix.

O processo de emissão das guias pode ser feito pelo sistema do IPTU 100% Digital, por meio do *site* oficial da Prefeitura (*QR Code*). Os

contribuintes também podem solicitar o parcelamento ou cota única por meio da plataforma 1Doc ou do WhatsApp (83) 98825-1541.

A secretária-executiva de Receitas, Ana Cristina de Castro, destacou a modernização do sistema tributário para facilitar o acesso do cidadão. “Nosso objetivo é facilitar a vida do contribuinte. O cidadão consegue emitir sua guia sem sair de casa, com segurança e rapidez. E, neste ano, nós implantamos a opção de pagamento via Pix, garantindo mais rapidez ao processo”, afirmou Ana Cristina.

Para quem preferir atendimento presencial, o serviço para emissão da guia do IPTU segue disponível na sede da Secretaria de Finanças (Sefin), localizada na Rua Cazuza Barreto, nº 113, Estação Velha. Também foi disponibilizado um ponto de atendimento volante na sede da Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos (STTP), na avenida Prefeito Severino Bezerra Cabral, nº 1.140, Catolé, visando ampliar o acesso dos contribuintes ao serviço.

A Prefeitura orienta a população a utilizar, preferencialmente, os canais

digitais e a buscar informações apenas nos meios oficiais. Mais detalhes sobre a campanha do IPTU 2026 estão disponíveis na Separata do Semanário Oficial



Emissão das guias pode ser feita pelo QR Code

ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

## Preço de banho e tosa varia até 250% na capital

O consumidor que é tutor de cão e gato deve ficar atento à pesquisa de preços realizada pela Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor de João Pessoa (Procon-JP), em *petshops* da capital, que encontrou uma variação de 250% no preço de banho e tosa, na tesoura, para animais de porte médio porte. Os preços encontrados foram de R\$ 100 (Compatinhas, Bancários) a R\$ 350 (Rede Pop Pet Center, Mangabeira), diferença de R\$ 250.

A maior diferença registrada no preço de banho e tosa chegou a R\$ 280, para cortes na tesoura dos animais de grande porte. O valor oscila de R\$ 120 (Compatinhas, Bancários) a R\$ 400 (Rede Pop Pet Center, Mangabeira), variação de 233,33%.

A pesquisa foi realizada em 13 estabelecimentos da de João Pessoa, com a verificação dos valores de 101 produtos e serviços como banho e tosa (portes pequeno, médio e grande), tapetes higiênicos, ração (filhotes, adultos, super premium, premium, a granel), medicamentos e vacinas.

As outras duas maiores diferenças foram registradas no carrapaticida Bravecto para 4,5 a 10 kg, que chegou a R\$ 175. Os preços praticados foram de R\$ 90 (Pontual, Jardim São Paulo) a R\$ 265 (Thepets, Cabo Branco), uma variação de 194,44%; seguido da ração N&D Ancestral frango para gato 7,5kg, com preços de R\$ 255,90 (Cobasi, Manaíra) a R\$ 415 (Hobby Bichos, Miramar), variação de 62,17%.

As outras maiores variações foram registradas no vermífugo Ouro Fino 2,5kg, 233,33%, com preços de R\$ 15 (Pontual, Jardim São Paulo) a R\$ 50 (Pet Joy JP, Altiplano), diferença de R\$ 35; e no banho e tosa com tesoura porte médio, 217,65%, que está com preços de R\$ 85,90 (John Pet e Clínica, Valentina) a R\$ 270 (The Pets, Cabo Branco), diferença de R\$ 185.

Levantamento

A pesquisa do Procon-JP foi realizada nos seguintes estabelecimentos da capital: The Pets (Cabo Branco); Pet Joy JP (Altiplano); John Pet e Clínica (Valentina); Espaço Petshop e Pontual (Jardim



Pesquisa comparou 101 produtos em 13 estabelecimentos

São Paulo); Cobasi (Manaíra); Hobby Bichos (Miramar); Rede Pop Pet Center e Bolt Petshop (Mangabeira);

Compatinhas (Bancários); Agelpet (Bessa); Pet Center e Cobasi (Manaíra); Reuel (Portal do Sol).

## Em Patos, esse serviço pode custar até R\$ 200

O Procon-Patos também divulgou, ontem, uma nova pesquisa de preço de itens de *pet shop*. A coleta de dados foi realizada nos dias 5 e 6 de fevereiro, em seis estabelecimentos da cidade que oferecem serviços e consultas para grande, médio e pequeno porte.

Entre os serviços pesquisados estão: banho simples, banho e tosa simples, banho e tosa higiênica, banho e tosa

tesoura, consultas em horário comercial (7h às 18h) e de urgências e emergências (após às 19h).

Para serviços de grande porte, o preço do banho simples oscila de R\$80 a R\$100; banho hidratação pode ser encontrado de R\$ 55 a R\$ 120; banho e tosa simples, de R\$ 90 a R\$ 130; banho e tosa higiênica, R\$ 85 e R\$ 120; banho e tosa tesoura, R\$ 150 e R\$ 200; consulta em horário comer-

cial, R\$ 100 e R\$ 150; consulta de urgência e emergência, R\$ 150.

Para serviços de médio porte, o preço do banho simples oscilou de R\$35 a R\$ 50; o banho hidratação, de R\$ 50 a R\$ 70; o banho tosa simples, de R\$ 50 a R\$ 100; banho e tosa higiênica, de R\$ 50 a R\$ 73; banho e tosa tesoura, de R\$100 a R\$ 120; a consulta em horário comercial, de R\$ 100 a R\$ 150 e a consul-

ta de urgência e emergência, R\$ 150.

Para os serviços de pequeno porte, o banho simples oscila de R\$ 30 a R\$ 38; banho hidratação, de R\$ 45 a R\$ 60; banho e tosa simples, de R\$ 50 a R\$ 90; banho e tosa higiênica, de R\$ 45 a R\$ 155; banho e tosa tesoura, de R\$ 100 a R\$ 105; consulta em horário comercial, de R\$ 100 a R\$ 150; consultas de urgência e emergências, R\$ 150.

## Mercado Imobiliário

Glauco Moraes  
gaamoraes@terra.com.br | Colaborador

## Quando a natureza responde

Os episódios registrados recentemente na Paraíba não podem ser tratados como fatos isolados, muito menos como meras contingências naturais. Em João Pessoa, a ressaca da maré avançou recentemente sobre edificações, residências, bares e restaurantes situados na orla do Jardim Oceania, invadindo áreas ainda consideradas seguras. De outra banda, no Sertão paraibano, fortes ventos e chuva de granizo, fenômenos até então raríssimos na região, provocaram danos significativos e deixaram marcas profundas na vida de muitas famílias.

Esses eventos extremos evidenciam uma mudança climática cada vez mais perceptível e desafiadora. Mais do que alertas da natureza, são respostas diretas a um modelo de ocupação e de desenvolvimento que, por vezes, negligenciou limites ambientais, ignorou critérios técnicos e relativizou a importância do planejamento de longo prazo. É preciso reconhecer que a Paraíba vive um momento de dinamismo econômico relevante, impulsionado pelo turismo, pelo mercado imobiliário, pela expansão urbana e por diversos investimentos públicos e privados. Apesar de se tratar de um movimento legítimo, necessário e há muito esperado, é preciso afirmar que desenvolvimento econômico sustentável não se constrói em oposição à preservação ambiental, mas também a partir dela, até porque onde não há equilíbrio surgem vulnerabilidades, prejuízos econômicos, insegurança jurídica e riscos sociais que terminam por recair sobre toda a coletividade.

A ocupação desordenada de áreas sensíveis, a supressão de ecossistemas naturais, a impermeabilização excessiva do solo e o avanço sobre faixas costeiras e áreas protegidas, cobram seu preço. Quando o planejamento falha, o custo não é apenas ambiental, traduzindo-se em perdas patrimoniais, interrupção de atividades econômicas, retração de investimentos e sofrimento humano. E essa responsabilidade, reafirme-se, é de todos nós e pode ser constatada, por exemplo, em várias praias do Litoral Norte paraibano.

Nesse contexto, torna-se urgente superar uma retórica ambiental meramente simbólica, frequentemente utilizada em discursos e campanhas, mas pouco refletida em decisões práticas. Preservar não pode ser sinônimo de paralisar o crescimento como, muitas vezes, atesta- a partir de um ativismo sem fundamento por separte de setores do ambientalismo, assim como desenvolver não pode significar degradar o território e desconhecer as raízes do problema. O verdadeiro desafio está em compatibilizar crescimento econômico, segurança ambiental e qualidade de vida, com base em dados técnicos, estudos de impacto, diálogo institucional e responsabilidade intergeracional. Pensar o meio ambiente é, antes de tudo, pensar no futuro das próximas gerações, cientes de que fauna e flora não são obstáculos ao progresso, mas ativos estratégicos de um modelo de desenvolvimento moderno, resiliente e competitivo. Cidades que respeitam seus limites naturais tornam-se mais atrativas, mais seguras e economicamente mais sólidas.

A natureza tem dado sinais claros de exaustão, cabendo à sociedade, ao Poder Público e aos agentes econômicos responderem com maturidade, planejamento e visão de longo prazo. O equilíbrio entre preservação e desenvolvimento não é uma escolha ideológica, mas uma necessidade prática para garantir prosperidade, segurança e dignidade às gerações presentes e futuras.



DIGNIDADE DA MULHER

# Arquidiocese e TJPB unem ações

*Ato foi assinado pelo arcebispo dom Delson e pelo presidente do Tribunal, desembargador Fred Coutinho*

Conscientizar, prevenir e acolher, fortalecendo uma cultura de respeito e dignidade da mulher. É com esse propósito que a Arquidiocese da Paraíba e o Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) assinaram, ontem, um Termo de Cooperação assumindo o compromisso institucional e humano no enfrentamento à violência doméstica. A união de forças, formalizada no Salão Nobre da Cúria Metropolitana, em João Pessoa, foi o pontapé inicial para a campanha Mesmo que Ninguém Veja, com duração de um ano.

O ato foi assinado pelo arcebispo dom Manoel Delson; pelo presidente do TJPB, o desembargador Fred Coutinho; pela juíza Graziela Queiroga, coordenadora da Mulher do TJPB; pelo assessor eclesialístico da Comunicação da Arquidiocese, o padre Mário Silva; e pela coordenadora de Comunicação Lorena Alencar. A campanha ocorrerá sob o viés formativo e educativo em comunidades, além do informativo para levar conheci-

mento em todo o estado. Para o desembargador Fred Coutinho, essa é mais uma aposta para conscientizar a sociedade sobre a necessidade de se combater a violência contra a mulher. “Para nós, que fazemos o Judiciário, hoje é um dia histórico, diante do convite da arquidiocese para o nosso Poder Judiciário participar da campanha. A Justiça fará sua parte neste termo de cooperação, que hoje foi assinado”, salientou. Chaga social. Foi essa a expressão utilizada pelo arcebispo dom Delson para classificar a violência contra a mulher e justificar a necessidade imperativa de fortalecer as redes de apoio e proteção. “É uma campanha necessária e urgente. Vemos no noticiário os tristes acontecimentos atingindo as mulheres, e essa campanha vem em boa hora, com o tema ‘Mesmo que ninguém veja’, mostrando o que acontece no silêncio das casas. É preciso combater essa praga da violência contra a mulher, que é

uma chaga social porque fere toda a sociedade e não podemos permanecer indiferentes”, enfatizou. Educar, prevenir e fortalecer o cuidado social. Esse é o compromisso permanente e diário da Justiça, fortalecido por meio de mais essa campanha. A juíza Graziela Queiroga lembrou que a união do Judiciário paraibano com a Igreja é inovador e chega trazendo frutos promissores. “Unir religião, fé e justiça é algo, de fato, inovador. Temos pesquisas que mostram que um dos primeiros locais que as vítimas de violência buscam são as igrejas, denominações cristãs das mais diferentes. Segundo essas pesquisas, mais de 40% buscam seus pastores, suas referências religiosas. Sabemos o quanto o cidadão pode ser bem informado dentro das igrejas, ser essa rede extensa de apoio e acolhimento das mulheres vítimas da violência”, destacou a juíza. A magistrada acrescentou que o Poder Judiciário, além



A juíza Graziela Queiroga lembrou que a união do Judiciário com a Igreja é inovadora

de promover a divulgação da campanha, atuará na parte formativa e educativa, levando conhecimento, inclusive técnico, ao clérigo. “A gente contribui com a parte técnica, trazendo conhecimento a padres e todos que trabalham nas diversas pastorais que envolvem a Arquidiocese da Paraíba. Desejamos estender mais em nosso estado

e, também, estamos abertos a outras denominações religiosas”, disse. Responsabilidade social. Essa é a consciência dos envolvidos na campanha. O padre Mário Silva fez questão de evidenciar a importância que cada instituição tem no enfrentamento à violência contra a mulher. “Diante das circunstâncias que temos acompa-

nhado, dessa realidade que não é atual, fomos observando que havia uma necessidade de unir todas as forças. E a Igreja não poderia se furtar à responsabilidade social que temos com as mulheres. Vamos utilizar todas as forças, unindo as paróquias, as comunidades pastorais e movimentos para que todos tenham acesso à informação”, afirmou.

## CAGEPA Polo de Inovação seleciona estudantes para o Projeto Capacita

O Polo de Inovação do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) está trazendo uma grande oportunidade para estudantes por meio de uma parceria com a Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa). O Projeto Capacita-Cagepa oferece 14 vagas para estudantes de cursos técnicos de seis campi do IFPB da área de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC).

De acordo com o diretor do Polo de Inovação do IFPB, Erick Melo, os selecionados vão poder aplicar seus co-

nhecimentos em um ambiente corporativo real e contribuir para a modernização dos serviços de saneamento do estado. Confira a distribuição de vagas por campus:

- João Pessoa: 4 vagas;
- Campina Grande: 2 vagas;
- Guarabira: 2 vagas;
- Patos: 2 vagas;
- Sousa: 2 vagas;
- Cajazeiras: 2 vagas.

Podem se candidatar estudantes de cursos técnicos de nível médio (integrados ou subsequentes) da área de TIC. Preferencialmente, a se-

leção foca em quem está cursando o último ou o penúltimo ano do curso. As áreas de atuação são: Informática, Manutenção e Suporte em Informática ou Redes de Computadores. Os selecionados atuarão sob a metodologia de Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP). Espera-se conhecimentos básicos em:

- hardware e sistemas operacionais: montagem e manutenção de equipamentos, suporte Windows/Linux e ambientes em nuvem;
- infraestrutura de redes:

cabeamento estruturado e configuração de dispositivos;

- serviços e sistemas corporativos: suporte a Office 365/Google Workspace e sistemas administrativos da Cagepa;
- gestão de ativos: controle de inventário, licenças e materiais;

O projeto valoriza a comunicação clara e didática, agilidade na resolução de incidentes, organização no registro de chamados e postura ética orientada à qualidade do atendimento. A carga horária é de 20

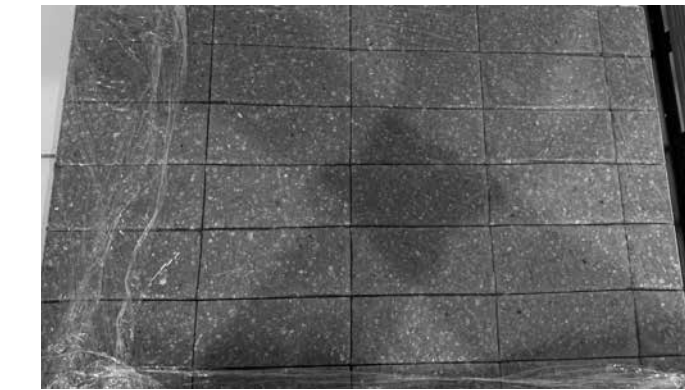
horas semanais (quatro horas diárias), na modalidade presencial. A remuneração é por meio de concessão de bolsa de pesquisa, fundamentada na Lei de Inovação (Lei nº 10.973/2004) e no Marco Legal de CT&I. Não podem participar da seleção os candidatos que possuam vínculo de parentesco (consanguíneo, por afinidade ou adoção) até o terceiro grau com empregados ativos da Cagepa, ou seja, cônjuge ou companheiro; pais, avós, filhos e netos, irmãos, tios e sobrinhos.

Para participar do processo seletivo, o candidato deve, obrigatoriamente, realizar seu cadastro no Banco de Especialistas do Polo de Inovação até o dia 13 de fevereiro. Acesse aqui o link para o credenciamento: <https://banco-de-especialistas.ifpb.edu.br/auth/signin>. A equipe do Polo de Inovação do IFPB destaca que, após o cadastro, é preciso manter seu currículo e dados de contato atualizados para que a coordenação do projeto possa realizar a análise do perfil e o agendamento de entrevistas.

## PROTEÍNA Pesquisadores da UFPB criam barra alimentícia mais barata

Pesquisadores da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) criaram uma barra alimentícia com três vezes mais proteína que a média das barras industrializadas e que custa em torno de um quarto do preço delas. E tudo a partir de um processo de produção simples, barato e reproduzível em pequena e larga escala, na qual o resultado final é um alimento que não se enquadra na categoria de ultraprocessados. Os ingredientes que compõem o alimento são quatro: melado de cana, aveia integral em flocos, amendoim torrado sem sal e leite integral em pó. O produto foi desenvolvido de um Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) no curso de Engenharia de Alimentos e teve início de uma ideia do professor Ian Nóbrega, que vinha desde 2021 pensando em desenvolver um alimento compacto com alta densidade energética/nutricional e que pudesse ser distribuído para pessoas em situação de vulnerabilidade social e que fosse sem

riscos de deterioração, já que barras alimentícias têm boa durabilidade e não estragam com facilidade. Segundo Ian Nóbrega, a barra alimentícia passou por alguns testes de degustação, tendo tido boa aceitação em relação ao sabor. A invenção rendeu um pedido de patente da UFPB junto ao Instituto Nacional da Propriedade Industrial (Inpi), por meio da Agência UFPB de Inovação Tecnológica (Inova). Além de Nóbrega, que liderou o processo, e da autora do TCC, Priscila Guilhen, integram também o pedido de patente a professora Solange Sousa, do Departamento de Gestão e Tecnologia Agroindustrial, no Campus III da UFPB, coordenadora do TCC, e o professor Gilsandro Costa, colega de Ian Nóbrega no Departamento de Engenharia dos Alimentos. Na entrevista a seguir, Nóbrega fala sobre o processo de desenvolvimento do novo alimento, além de explorar as características e os diferenciais do produto.



Produto tem três vezes mais proteínas que os industrializados

■ Como surgiu a ideia da pesquisa? Em que contexto o produto foi desenvolvido? A ideia surgiu quando conheci, por volta de 2021, o trabalho desenvolvido pela Comunidade Filhos da Misericórdia, localizada em João Pessoa, que, entre várias ações filantrópicas, distribui “quentinhas” para pessoas em situação de rua. Como engenheiro de alimentos, pensei que seria interessante desenvolver um alimento compacto, estável (isto é, que não deteriora facilmente), com alta densidade energética/nutricional e que pudesse ser distribuído para essas pessoas, sem riscos de dete-

rioração, em um possível trabalho de extensão na UFPB. Então comecei a testar, na cozinha da minha casa, algumas formulações para uma barra de cereal, utilizando os ingredientes aveia integral em flocos, amendoim torrado, leite em pó integral e melado de cana (mel de engenho), quando encontrei uma boa formulação. Quando, no início de 2022, uma graduanda de Engenharia de Alimentos (Priscila Guilhen) me procurou para eu orientá-la no TCC, achei que era a oportunidade que precisava para desenvolver melhor a ideia da barra. Então, em meados de 2022, sob minha orientação,

ela começou a trabalhar e testar, em uma escala um pouco maior, algumas formulações e processos no meu laboratório da UFPB, vinculado ao Departamento de Engenharia de Alimentos (DEA). Em junho de 2023, ela defendeu, com aprovação, o TCC intitulado “Desenvolvimento de uma barra de cereais, fonte de proteínas e de baixo custo, destinada prioritariamente à população em situação de insegurança alimentar”, que serviu de base para a patente. ■ O que motivou a escolha desses quatro ingredientes? Proteínas são macronutrientes essenciais na nutrição humana que desempenham funções importantes, em especial a estrutural (faz parte de tecidos de órgãos, músculos, cabelo, pele, unhas, tendões, etc.), a enzimática e a hormonal. Por esse motivo, desde o início, eu queria uma barra formulada que pudesse usar a alegação “fonte de proteínas”. Segundo a Instrução Normativa nº 75/2020, da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), se

o consumo da porção/embalagem individual de um alimento fornece um valor igual ou maior que cinco gramas de proteína, o alimento pode receber tal alegação. Com isso em mente, escolhemos ingredientes naturalmente ricos em proteínas, de sabor agradável e que tivessem valores de compra acessíveis. Com exceção do melado de cana, todos os ingredientes escolhidos para a barra têm um teor alto ou relativamente alto de proteínas, a saber: amendoim torrado (27%), leite em pó integral (26%) e aveia integral em flocos (16%). O melado de cana (mel de engenho) foi escolhido por dois motivos: ele é um ótimo agente ligante (une bem os ingredientes) e é muito apreciado na culinária brasileira (em especial a nordestina) pelo seu sabor marcante. Ressalta-se que o uso do leite em pó também foi motivado pelo fato dele ser uma excelente fonte de cálcio, um micronutriente essencial.

CONTRA A DENGUE

# Equipes do SUS recebem a vacina

Ministério da Saúde encomendou 3,9 milhões de doses, produzidas no Butantan, que começaram a ser entregues ontem

Paula Laboissière e  
Camila Boehm  
Agência Brasil

Os profissionais da saúde da atenção primária que atuam no Sistema Único de Saúde (SUS) começaram a receber ontem a vacina contra a dengue desenvolvida pelo Instituto Butantan. Aprovada pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) no início de dezembro, a Butantan-DV é o primeiro imunizante contra a dengue em dose única no mundo. A vacina foi testada para ser aplicada em pessoas com idade de 12 a 59 anos.

Em cerimônia na capital paulista, o ministro da Saúde, Alexandre Padilha, destacou que a imunização abrange todas as equipes multiprofissionais de

unidades básicas de saúde, incluindo agentes comunitários, enfermeiros, médicos e demais profissionais cadastrados.

O ministro e o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, também visitaram, na manhã de ontem, o Centro de Produção de Vacina contra a Dengue (PVD) do Instituto Butantan, em São Paulo.

“Um dia histórico. Não tenho dúvida nenhuma de que, hoje, nós estamos presenciando um marco histórico que vai colocar o Butantan entre os maiores complexos de inovação tecnológica e industrial do mundo”, disse Padilha.

Para imunizar os profissionais em todo o país, o ministério adquiriu, ao todo, 3,9 milhões de doses.

“Diferentemente de outros

grandes complexos econômicos, tecnológicos e industriais, esse aqui [o Instituto Butantan] é 100% SUS”.

“Cada vacina, cada medicamento, cada tecnologia, cada inovação que vai vir com a terapia celular vai tratar as pessoas no Brasil. E, cada vez mais, vai tratar no mundo, com um único interesse: salvar vidas e não só obter lucro a partir daquilo que produz”, completou.

A vacina utiliza a tecnologia de vírus vivo atenuado, presente em outros imunizantes em uso no Brasil e no mundo, como a vacina tríplice viral, a vacina contra a febre amarela, a vacina oral contra a poliomielite e algumas vacinas contra a gripe.

De acordo com a avaliação técnica da Anvisa, a Butantan-DV apresentou eficácia global de



Imunizante foi testado para ser aplicado em pessoas com idade de 12 a 59 anos e é o único no mundo

74,7% contra a dengue sintomática na população de 12 a 59 anos. Isso significa que, em 74% dos casos, a doença foi evitada por conta da vacina.

A dose também demonstrou 89% de proteção contra formas

graves da doença e contra formas de dengue com sinais de alarme, conforme publicação na The Lancet Infectious Diseases.

Em janeiro, o Instituto Butantan publicou ainda uma pesquisa, na revista científica

The Lancet Regional Health — Americas, que demonstrava que a vacina poderá ajudar a reduzir a carga viral (a quantidade de vírus) em pessoas infectadas pelo patógeno, o que previne o agravamento da doença.

PROUNI

## Pré-selecionados devem comprovar todas as informações até sexta-feira

Daniella Almeida  
Agência Brasil

Os estudantes pré-selecionados na primeira chamada do Programa Universidade para Todos (Prouni), neste primeiro semestre de 2026, precisam entregar a documentação para a instituição privada de Ensino Superior (IES) em que foram pré-selecionados até sexta-feira (13), a fim de comprovar as informações prestadas no momento da inscrição.

O resultado referente ao processo seletivo do primeiro semestre foi divulgado na semana passada, com mais de 226 mil pré-selecionados. O candidato pode conferir o resultado no Portal Único de Acesso ao Ensino Superior, do Ministério da Educação, com login na plataforma Gov.br

A edição de 2026 é a maior da história do Prouni, com a oferta de 595.374 bolsas, em 895 cursos de 1.046 instituições privadas de Ensino Superior de todo o país.

parecer à instituição de educação superior ou encaminhar a documentação necessária por meio virtual, conforme definido pela faculdade.

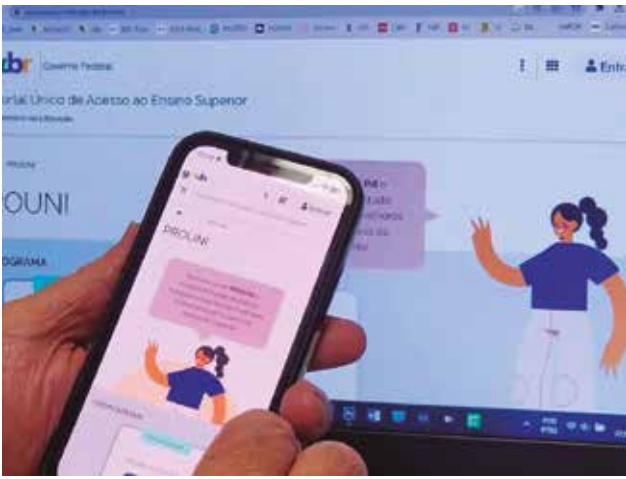
A instituição deverá disponibilizar, em suas páginas na *internet*, campo específico para o encaminhamento.

Se a entrega for presencial, a faculdade privada deverá orientar colaboradores para receber a documentação fisicamente nos locais de oferta de curso em que houver candidatos pré-selecionados, nos horários de funcionamento da instituição.

**Ensino Médio**

Aqueles candidatos com 18 anos ou mais que fizeram o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2025 para obter certificação dessa etapa de ensino e se enquadraram nos pré-requisitos previstos no edital do Enem podem requerer a declaração de conclusão.

O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) disponibilizou o documento autenticado, na Página do Participante do Enem, o que permitirá a pré-matrícula dos pré-selecionados em instituições de educação superior de candidatos do Prouni.



Edição deste ano é a maior da história do programa

VAZAMENTOS

## Justiça paralisa atividades da Vale em complexo de Minas Gerais

Felipe Pontes  
Agência Brasil

A Justiça de Minas Gerais determinou a paralisação, com efeito imediato, de todas as atividades da mineradora Vale no Complexo Mineral de Fábrica, na cidade mineira de Ouro Preto, após danos ambientais causados por um vazamento de água e rejeitos ocorrido em 25 de janeiro deste ano. A decisão foi assinada na última sexta-feira (6).

**Estabilidade e segurança**

A paralisação foi concedida a pedido do Governo Estadual e do Ministério Público de Minas Gerais (MPMG). Pela decisão, as atividades somente poderão ser retomadas quando for comprovada tecnicamente a estabilidade e segurança de todas as estruturas do complexo.

Em caso de descumprimento, a Vale fica sujeita a multa diária de R\$ 100 mil, até o limite de R\$ 10 milhões.

O vazamento em uma das cavas da Mina de Fábrica atingiu cursos d'água responsáveis por alimentar o Rio Paraopeba, causando assoreamento de córregos e

danos à vegetação, conforme demonstrou o MPMG na ação.

Houve extravasamento de 263 mil m³ de água turva que continha minério e outros materiais do processo de beneficiamento mineral. Segundo o MPMG, houve falha no sistema de drenagem do reservatório da mina.

O órgão também acusa a Vale de demorar 10 horas para comunicar o vazamento para as autoridades, dificultando a resposta da Defesa Civil.

O material levado pelo vazamento chegou a atingir uma área de outra mineradora — a CSN —, provocando danos materiais.

Depois, essa lama chegou ao Rio Goiabeiras, que atravessa parte da área urbana da cidade, antes de se encontrar com o Rio Maranhão, já na área central de Congonhas.

O Rio Goiabeiras é afluente do Rio Maranhão e este, por sua vez, deságua no Paraopeba, o mesmo que passa por Brumadinho e foi atingido pelo rompimento de uma barragem da Vale em 25 de janeiro de 2019, há sete anos.

Em paralelo, o Ministério Público Federal (MPF) também acionou a Justiça e pediu o bloqueio de mais de R\$ 1 bilhão da Vale para garantir a reparação dos danos ambientais e materiais.



Descumprimento acarretará multa diária de R\$ 100 mil

PESCADORES

## Ministério da Pesca cancela 76 mil licenças de uma só vez

Alex Rodrigues  
Agência Brasil

O Ministério da Pesca e Aquicultura (MPA) oficializou o cancelamento de 76.665 licenças de pescadores profissionais de todo o Brasil. Publicada no Diário Oficial da União de ontem, a punição atinge parte dos 167.445 registros suspensos do fim de setembro a dezembro do ano passado.

A decisão baseia-se no artigo 26 da Portaria MPA nº 127, de 2023, que estabelece as normas, os critérios e os procedimentos administrativos para o Registro Geral da Atividade Pesqueira e a concessão da Licença de Pescador e Pes-

cadora Profissional. Considerado o principal marco regulatório do setor, a portaria prevê a anulação definitiva do registro quando o profissional não resolve pendências que levaram à suspensão prévia da licença.

Quem tem licença cancelada perde o direito de exercer a pesca com fins comerciais e o acesso a benefícios vinculados ao Registro Geral da Atividade Pesqueira, como o seguro-defeso. De acordo com o texto da Portaria nº 127, o ministério pode cancelar as licenças concedidas a pessoas que tenham morrido ou que não comprovem, no tempo exigido, que exer-

cem a pesca com fins comerciais.

A licença também pode ser cassada por decisão judicial ou a pedido de órgãos fiscalizados e de controle, após o devido processo administrativo. Entre os motivos para a penalidade administrativa, estão a falta de manutenção anual do cadastro e a não entrega do Relatório de Exercício da Atividade Pesqueira (Reap).

A relação das licenças canceladas, por unidade da Federação, será disponibilizada no sítio eletrônico oficial do Ministério da Pesca e Aquicultura, na aba “Pescador e Pescadora Profissional”. Segundo a pasta, ao contrário do que pre-

vê a Portaria MPA nº 127, o cancelamento não comporta recursos, pois essas pessoas não recorreram da anterior suspensão.

**Transparência**

Os 76.665 novos cancelamentos somam-se a mais de 300 licenças cassadas em 2025 por falta de recadastramento obrigatório e a outras 79 mil extintas devido à morte dos titulares. Segundo o ministério, desde 2023, técnicos da pasta atuam em parceria com a Polícia Federal para investigar e resolver problemas com acessos irregulares e fraudes nos sistemas de registro e monitoramento. Com base nisso, a Justi-

ça autorizou o cumprimento de vários mandados de busca e apreensão em todo o território nacional.

Em setembro, quando o ministério anunciou a suspensão de 131.695 licenças, a secretária nacional de Registro, Monitoramento e Pesquisa da Pesca e Aquicultura, Carolina Dória, destacou que a parceria entre órgãos federais busca garantir a transparência no processo de emissão do registro e das licenças.

“Essa decisão é fundamental para proteger a política pública pesqueira de fraudes e golpes. Nosso compromisso é assegurar que o Registro Geral da Atividade Pesqueira seja

transparente e reflita, de fato, os direitos de quem vive da pesca. Trabalhamos lado a lado com a PF e com os órgãos de controle para que os profissionais tenham a segurança de que suas licenças são legítimas e respeitadas”, afirmou Carolina.

■  
Cancelamentos somam-se a mais de 300 licenças cassadas em 2025 por falta de recadastramento obrigatório

Schumacher Marques, Ruthyanna Camila, Igor Eliel Lima e Luís Felipe, o quarteto de arbitragem do Clássico dos Maiores, foram bastante questionados pelo Treze na derrota de 1 a 0 para o Campinense

PARAIBANO 2026

# Arbitragens polêmicas marcam a rodada

*Técnico do Treze e dirigente do Confiança culpam árbitros pelas derrotas em Campina Grande e Sapé*

Danrley Pascoal  
danrley.p.c@gmail.com

A arbitragem foi o principal assunto da rodada do fim de semana no Campeonato Paraibano. No Clássico dos Maiores do último sábado (7), houve contestações por parte de Roberto Fernandes em relação às decisões tomadas pela árbitra Ruthyanna Camila Medeiros, tanto na marcação do pênalti para o Campinense, que decretou a derrota galista, quanto na não marcação de uma penalidade para o Treze no fim da partida.

“O clássico é decidido em detalhes. Eu acho que foi um clássico disputado, equilibrado e, infelizmente, por mau posicionamento ou por mau assessoramento, a Ruthyanna acabou definindo o resultado. Ela deu um pênalti [toque na mão] contra o Treze num lance muito próximo, num lance onde o jogador não tem a capacidade de tirar a mão da bola”, afirmou o treinador alvinegro.

Mostrando em vídeo o lance do possível pênalti não dado para o Treze, Roberto fez duras críticas à equipe de arbitragem. “Nesse lance aqui, num pênalti... se isso aqui não foi pênalti, o que é que é? Então isso aqui foi o que decidi o clássico. No mais, se você for ver oportuni-

dades criadas, volume de jogo, finalizações, tudo, foi extremamente equilibrado. O detalhe desse clássico foi a arbitragem”, disse.

Evaristo Piza não concordou com as falas de Roberto Fernandes. Para o técnico do Campinense, a vitória de sua equipe não foi condicionada pelas decisões da arbitragem. “Então... é complicado! Ela [Ruthyanna] fez um jogo seguro. É difícil apitar um clássico, e ela acompanhou bem as ações. Eu não tenho uma queixa a fazer quanto ao jogo dela. Sem o VAR, eu não posso crucificar, porque eu também não sou analista de arbitragem. Então acho que ela foi muito firme nas decisões. O nosso pênalti foi pênalti, a bola pegou na mão, ficou evidente isso. Ela estava perto do lance, e conseguimos o resultado”, comentou o treinador raposeiro.

“Enfrentar o Roberto Fernandes é sempre difícil, a gente sempre fez duelos muito fortes. E sabia que iria ter torcida dos dois lados, diferente do que foi o clássico anterior, com o Botafogo. Então você divide a energia, mas a gente teve um bom comportamento, buscou desde o início ganhar o clássico, tivemos o controle. [...] O mais importante de tudo isso é você sequenciar seis pontos em dois

clássicos. É parabenizar o grupo, porque a gente vinha de uma adversidade, com dois jogos de muito peso na sequência”, destacou Piza.

O Clássico dos Maiores do fim de semana foi decidido aos três minutos da segunda etapa, quando Ruthyanna Camila Medeiros marcou pênalti para o Campinense após a bola tocar na mão do zagueiro Yan, do Galo. O artilheiro Éverton Heleno não desperdiçou a oportunidade e marcou o único gol do jogo. Agora as duas equipes trabalham para seus próximos enfrentamentos na competição. O Treze joga na sexta-feira (13), contra o Esporte, em Patos; enquanto o Campinense enfrenta o Serra Branca no Amigão, no sábado (14).

“Foi importante para a gente retomar a nossa vaga no G4, que é o mais importante”, destacou Evaristo Piza sobre o resultado alcançado por sua equipe. “Agora temos mais um duelo de seis pontos com o líder Serra Branca. Então temos que comemorar a vitória no clássico, mas com os pés no chão. Vamos para mais uma batalha”, concluiu o técnico vencedor do Clássico dos Maiores de número de 421.

## Confiança x Esporte

A arbitragem também foi

assunto na partida entre o Papão e o Patinho. Em Sapé, o Esporte foi eficiente e bateu o Confiança por 2 a 1, na tarde do último domingo (8). Edson Kapa e Gabigol marcaram os gols do time sertanejo. Os donos da casa balançaram as redes com o atacante Isaías. Em entrevista ao portal Futebol da Paraíba, o presidente da equipe mandante, Wilson Nascimento, reclamou da arbitragem de Diego Roberto Souza de Melo e de seus assistentes, que, segundo o dirigente, deixaram de marcar dois pênaltis para o Rubro-Negro.

“Não vai justificar nossa campanha, mas a gente tem sido vítima, está comprovado, temos vídeos para mostrar. Já mostramos vídeo contra o Campinense, fomos vítima. O cara deu sete minutos, quando no máximo cabia quatro. Contra o Treze, o cara marcou um pênalti daquele. É prejuízo. Nada vai justificar o fato de que a gente poderia ter sido mais aplicado, fazer os gols que deveria fazer. Agora a arbitragem, muitas das vezes, prejudica a gente por falta de atenção nos lances. Isso prejudica, infelizmente”, disse Wilson.

Com a derrota, o Confiança ficou numa situação delicada na competição. Para não ser rebaixado, tem que ven-

cer os dois últimos jogos, seçar Pombal e Esporte e ainda ultrapassar esses rivais no saldo de gols. O Papão ainda enfrenta o próprio Pombal (em casa) e o Atlético de Cajazeiras (fora). Vitorioso, o Patinho saiu da zona de rebaixamento e sonha, agora, com uma vaga no G4.

## Sousa x Atlético de Cajazeiras

Historicamente duas das potências do Sertão da Paraíba, o Dino e o Trovão Azul duelaram no último sábado (7), pela sexta rodada do Estadual. A partida aconteceu no Estádio Marizão e teve o Sousa como vencedor (2 a 1). Os gols do Alvirverde foram marcados por Felipe Jacaré e Diego Viana. Bruno Gonçalves diminuiu para o Atlético de Cajazeiras.

O Sousa volta a campo na próxima quinta-feira (12), quando enfrenta o Nacional, no José Cavalcanti, às 20h. O Atlético joga amanhã, em um jogo adiantado da oitava rodada, contra o Botafogo, no Perpetão, em Cajazeiras, a partir das 19h30. Por conta do Carnaval e recomendação dos órgãos de segurança, as rodadas sete e oito do Campeonato Paraibano tiveram seus jogos desmembrados sem necessariamente seguir a sequência definida pela tabela.

Foto: Estefinho Francelino/Campinense

Foto: Luciano Soares/Sousa

Joãozinho e Éverton Heleno na comemoração do gol do Campinense diante do Treze; noutro jogo da rodada, o Sousa venceu o clássico sertanejo diante do Atlético, por 2 a 1, no Estádio Marizão

QUATRO MODALIDADES

# UFPB oferece atividades esportivas

*Natação, hidroginástica, condicionamento físico e corrida são ofertadas ao público externo e à comunidade acadêmica*

Camilla Barbosa  
acamillabarbosa@gmail.com

Começam no dia 23 deste mês as atividades desportivas gratuitas do Departamento de Educação Física (DEF) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). As vagas, que foram preenchidas nas primeiras horas do prazo de inscrições, iniciado ontem, são destinadas ao público externo e à comunidade acadêmica, nas modalidades de natação para adultos, hidroginástica, condicionamento físico e corrida. Em relação às aulas, estas serão realizadas em diferentes dias e horários nos dias úteis. De acordo com o Chefe do DEF-UFPB, Fernando Cunha, a iniciativa é desenvolvida por meio de projetos de extensão da instituição de ensino ligadas à comunidade, oferecendo à população acompanhamento profissional mediado por técnicos

desportivos e estudantes da graduação em Educação Física. “Primeiro, a gente pensa que é um dever, uma tarefa, uma função social da universidade promover, principalmente no curso de Educação Física, projetos que venham atender às demandas do próprio curso. É um curso que lida com lazer, com esporte, com o ensino pedagógico da educação física, com a saúde. Então, se lida com a saúde, todas essas áreas estão interligadas com o interesse da população de um modo geral. A população precisa de lazer, de saúde, de orientações do ponto de vista do que é melhor e mais necessário. E o esporte também é uma prática bastante difundida na cidade, então a gente vê isso como uma função social”, comentou o professor. Quase mil pessoas participam das práticas esportivas

do DEF-UFPB. O docente explica que alguns empecilhos estruturais limitam o número de vagas, mas que há a expectativa da construção de um ginásio de esportes, que aumentaria em cerca de 75% o número de vagas, resultando em um total de aproximadamente 1.200 atendidos. “Há uma demanda muito grande. Todo semestre em que a gente abre inscrições, há uma procura enorme de pessoas que, infelizmente, não conseguimos atender. Se a gente tivesse mais funcionários, por exemplo, a gente teria condição de atender. Hoje atendemos, nesse serviço de fluxo contínuo, em torno de 600 a 700 pessoas. E, nos projetos mais acadêmicos, vamos dizer assim, ligados às pesquisas desenvolvidas por professores, um número menor, em torno de 100 a 150 pessoas, juntando todos os projetos”, afirma Fernando.

**Custo**  
Para a realização da matrícula, há o pagamento de uma taxa única semestral no valor de R\$ 80. Conforme Fernando, os valores são utilizados para custear demandas dos projetos de extensão ligados à comunidade. Já os projetos de extensão ligados a alguma pesquisa desenvolvida por algum docente são totalmente gratuitos. “Esses programas de extensão ligados à comunidade têm uma taxa de manutenção dos espaços. Então, se você quiser usar a piscina, você precisa de equipamento, de cloro, de produtos que tem que colocar na piscina. Por isso, paga-se uma taxa de R\$ 80 no semestre. É uma taxa simbólica de manutenção. Agora os projetos de extensão de piscina, esses são totalmente gratuitos. Os professores que direcionam”, inicia.

Foto: Reprodução Instagram @ufpb.official



As modalidades, como a natação, serão oferecidas em dias e horários diferentes dentro do projeto de extensão da UFPB

## SUPERCOPA FEMININA

# Palmeiras supera o Corinthians nos pênaltis

O presidente da CBF, Samir Xaud, parabenizou Palmeiras e Corinthians pela grande decisão da Supercopa Feminina 2026 na tarde do último sábado (7), na Arena Barueri, em Barueri (SP). Após o empate no tempo normal, por 1 a 1, o Alvinegro derrotou o Timão nos pênaltis por 5 a 4. Em entrevista à CBF TV, o mandatário enalteceu o título do Palmeiras e fez questão de reconhecer os méritos do Corinthians, que orgulhou o futebol brasileiro e sul-americano com o vice-campeonato da Copa dos Campeões Feminina da Fifa, na última semana. “Foi um excelente jogo. As atletas se doaram bastante. Foi um jogo pegado até o final. O Corinthians está de parabéns, nos representou bem fora do Brasil, fez um excelente jogo contra o Arsenal, parabenizei as meninas pessoalmente. Levamos o nosso futebol feminino para o mundo. E quero parabenizar o Palmeiras, que se sagrou campeão. A torcida compare-



Leila Pereira ergue o troféu ganho pelo Palmeiras ao vencer o Corinthians, nos pênaltis

ceu, empurrou o time e, nos pênaltis, se conta um pouco com a sorte e com a competência, e hoje deu Palmeiras”, destacou Samir Xaud. A Supercopa deu início ao calendário do futebol feminino brasileiro — a partir da próxima quinta-feira

(12), a bola já começa a rolar pelo Brasileirão Feminino A1. O novo formato de disputa da Supercopa, entre o campeão brasileiro e o da Copa do Brasil, faz parte da série de investimentos da CBF na modalidade.

Ao todo, as mudanças propostas representam, a partir desta temporada, um investimento de R\$ 685 milhões nas competições femininas, com aumento de 41% de datas neste calendário, 84% no número de partidas e 69% de vagas no calendário nacional.

Ivo Marques  
ivo\_esportes@yahoo.com.br

# O Clássico dos Maiores

Apesar de meus 40 anos de profissão, passei por uma novidade, nesta semana, na minha carreira de jornalista esportivo. Pela primeira vez, fui escalado para comentar, *in loco*, o Clássico dos Maiores, entre Treze e Campinense, no Estádio Amigão, em Campina Grande. Confesso que foi uma grande experiência trabalhar nesse confronto de muita rivalidade, coisa que, como bom pessoense que sou, não estou muito acostumado, porque, na capital, o Botafogo não tem um grande rival, então não há um clássico de duas torcidas apaixonadas. O clima na cidade de Campina Grande se modifica no dia do Clássico dos Maiores e, muito antes de a bola rolar, as arquibancadas fervem com os torcedores eufóricos, dando um *show* à parte. Toda essa energia transborda para as quatro linhas, e os jogadores disputam cada jogada com muita intensidade. Se o nível técnico não é dos melhores, pelo menos em termos de raça e de entrega, Treze x Campinense não fica atrás de nenhum outro grande clássico do futebol brasileiro.

Mesmo com muita chuva nos últimos dias e o Folia de Rua pegando fogo na capital, o clássico do último domingo levou mais de oito mil torcedores ao Amigão, recorde de público, até agora, do campeonato. O confronto foi o de número 421 entre as duas equipes, e se repetiu o que sempre acontece, uma igualdade, jogo decidido nos detalhes; e, desta vez, a favor do Campinense, melhor organizado taticamente em campo. Porém, o resultado poderia ser outro, se o Treze tivesse aproveitado as oportunidades que criou, ou se a árbitra da partida, Ruthyanna Camila, tivesse dado um pênalti a favor do Galo, nos minutos finais da partida. A vitória da Raposa levou o time para a segunda posição no Campeonato Paraibano e aumentou muito a possibilidade de classificação do clube para as semifinais da competição. O técnico Evaristo Piza continua mantendo a sua invencibilidade em clássicos no futebol da Paraíba. Ele ainda não sabe o que é perder nesses jogos importantes. A verdade é que a Raposa Feroz está crescendo na reta final da competição.

## Classificação

Após cada rodada, o Campeonato Paraibano ganha uma nova configuração, com alternâncias entre os clubes na zona de classificação. Se a competição terminasse no domingo, iriam para as semifinais Serra Branca, Campinense, Sousa e Treze. Já Pombal e Confiança seriam os rebaixados. Só faltam três rodadas para o final dessa fase de classificação, e a luta pelo G4, e também para fugir do rebaixamento, está acirrada. A diferença entre os clubes é mínima, e qualquer ponto conquistado é muito comemorado, podendo fazer uma grande diferença no final. Nesta semana, tudo pode mudar, porque tem jogos quase todos os dias, alguns deles envolvendo equipes que estão brigando na ponta da tabela e embaixo também. Não dá para fazer muitos prognósticos, mas é bem possível que já tenhamos algum clube matematicamente classificado, ou rebaixado, dependendo dos resultados. Uma nova vitória do Serra Branca pode garantir o passaporte para as semifinais. Já se o Confiança continuar sem vitória, será rebaixado para a Segunda Divisão.

## Calendário

Por mais que a CBF se esforce para organizar o calendário do futebol brasileiro, a temporada já começou com jogos de Supercopa Brasil, campeonatos estaduais e Brasileirão, tudo junto. Jogos em cima de jogos e fica difícil até para o torcedor acompanhar o seu clube; imagina o impacto disso no futebol das equipes. É uma bagunça geral.

CORINTHIANS

# Dorival Júnior pede quatro reforços

*Técnico elogia desempenho da equipe na derrota para o Palmeiras, mas vê necessidade urgente de contratações*

Agência Estado

Mesmo com a derrota por 1 a 0 para o Palmeiras, Dorival Júnior saiu da Neo Química Arena com um discurso firme, direto e cheio de recados. O treinador do Corinthians colocou a arbitragem no centro do debate, defendeu suas escolhas durante o jogo e valorizou a atuação da equipe no clássico.

Ao comentar o pênalti perdido por Memphis e a catimba de Andreas Pereira antes da cobrança, Dorival evitou responsabilizar seus jogadores e transferiu o peso da situação para a condução da partida.

“Eu acho que, dentro do campo, temos quatro árbitros e mais alguns observadores, aí o problema é deles se deixaram acontecer, como aconteceram outras situações. O problema é a arbitragem. Difícil analisar tudo isso”, afirmou.

Sobre as decisões durante o jogo, especialmente as substituições, o treinador foi categórico ao justificar a manutenção da estrutura da equipe. “O time estava bem, inteiro, no campo adversário, jogando com posse, então não tinha motivo para mudar. Estávamos com o domínio da partida. O que precisávamos era de aceleração, inversão de lado para jogar e, consequentemente, continuar criando”, explicou.

Dorival também reconheceu a eficiência do rival, mesmo reforçando que o Corinthians foi superior em grande parte do confronto. “O Palmeiras foi feliz. Em uma jogada, em uma arrancada, chegaram ao gol. Mas estou muito satisfeito com o que vi do Corinthians: a entrega, a luta pelo merecimento do resultado que, infelizmente, acabou não acontecendo”, disse.

Questionado se o fato de ainda não ter vencido clássicos estaduais na temporada poderia pesar internamente, o técnico descartou qualquer impacto psicológico no elenco. “Não pesa em nada. Vamos continuar o trabalho, assim como se tivéssemos tido uma vitória. Lógico que incomoda, queríamos dar um grande resultado ao torcedor, lutamos para isso e fizemos uma grande partida. Merecíamos um resultado melhor, mas, entre receber e conseguir alcançar, existe a diferença no futebol, que hoje foi aproveitada pelo Palmeiras”, avaliou.

Por fim, Dorival fez o discurso mais contundente da coletiva ao tratar do elenco e do planejamento da temporada. Sem citar posições, deixou claro que o Corinthians ainda está incompleto para o nível de competição que pretende disputar. “Eu ainda gostaria de mais três ou quatro reforços. Esse é o objetivo. Precisamos de uma equipe mais forte. O presidente tem consciência disso. Eu e o Marcelo Paz conversamos todos os dias sobre novos jogadores, sobre as carências que temos. Se quisermos fazer grandes competições nas que disputaremos, necessitaremos de mais atletas”, concluiu.



Foto: Cesar Greco/Palmeiras

Corinthians e Palmeiras fizeram um jogo bastante disputado no último domingo, no Allianz Parque, pelo Paulistão, com vitória do Alviverde por 1 a 0

## Abel Ferreira destaca a eficácia do Palmeiras

Agência Estado

Com bom humor, apesar de ter sido expulso durante o Dérbi, o técnico Abel Ferreira concedeu entrevista coletiva após a vitória do Palmeiras por 1 a 0 sobre o Corinthians, pelo Paulistão, na Neo Química Arena. O português analisou o triunfo e valorizou o amadurecimento do time.

“Fizemos um jogo difícil, mas prevaleceu a eficácia. Fomos melhorando ao longo do jogo. Competimos como o

Palmeiras exige. Fomos capazes de lidar com todos os momentos do jogo”, disse Abel.

Mesmo com 100% de aproveitamento em clássicos em 2026, o português não quer gerar ilusões e promete serenidade. “Vamos manter o equilíbrio nas vitórias e nas derrotas”, afirmou.

Após sofrer derrotas dolorosas para o Corinthians em 2025, o Palmeiras tenta encontrar soluções com base na experiência de seus atletas. A malandragem de saber diminuir o ritmo do jogo

para assegurar a vitória, ter paciência defensiva e ofensiva para buscar o gol e não se desesperar fazem parte desse objetivo e foram pontos observadas no clássico.

Abel pondera as alterações feitas no elenco, intensificadas nos últimos anos a ponto de desmanchar o time bicampeão da Libertadores (2020 e 2021), restando apenas a comissão técnica e o zagueiro Gustavo Gómez.

“Espero o amadurecimento da minha equipe. Temos um time completa-

mente diferente de quando cheguei. Reformulamos um plantel que nos deu muito. Jogos como o de hoje nos dão maturidade, mas não geram certeza de nada. A única constante da vida é a incerteza. Nunca prometi títulos; prometo dar o meu melhor. As expectativas e as cobranças são enormes. Só há um caminho: jogar para ganhar”, afirmou.

Um dos atletas que foram contratados há menos de um ano é o goleiro Carlos Miguel. Ele foi decisivo no clás-

sico, com grandes defesas, e tem uma missão: fazer o Palmeiras não sentir saudades de Weverton, que defendeu a meta alviverde por quase oito temporadas completas. Abel diz que a juventude de Carlos Miguel, que tem 27 anos, permite que os preparadores de goleiro o moldem de forma a atender aos requisitos técnicos e táticos esperados. “Vamos conseguir trabalhar mais o Carlos Miguel do que Weverton, que já era um goleiro consolidado”, pontuou.

## BRASILEIRÃO

# Flamengo abre a 3ª rodada, hoje, contra o Vitória

Da Redação

Depois de livrar-se do quadrangular do rebaixamento no Carioca e classificar-se às quartas de final da competição, o Flamengo volta as suas atenções para o Campeonato Brasileiro, onde ainda não venceu, tendo conquistado apenas um ponto em seis disputados, já que perdeu para o São Paulo por 2 a 1 e empatou com o Internacional em 1 a 1. Hoje, às 21h30, entra em campo, no Estádio Barradão, para enfrentar o Vitória, que vem de uma goleada sofrida para o Palmeiras por 5 a 1.

A partida terá transmissão ao vivo do SporTV, na TV fechada, e do Premiere, no pay-per-view.

Para o confronto, o técnico Filipe Luís terá os retornos de Rossi, Arrascaeta e Léo Ortiz, poupados no último jogo do Estadual.

Por outro lado, o Vitória ocupa a 12ª posição, com três pontos. Na primeira rodada, o time baiano venceu o Remo

por 2 a 0, mas perdeu na segunda partida.

Em 52 confrontos entre as equipes, o Flamengo leva ampla vantagem no retrospecto, com 32 triunfos, contra 10 do Vitória, além de 10 empates. No último duelo, válido pelo retorno do Campeonato Brasileiro de 2025, o time carioca aplicou uma goleada histórica: 8 a 0.

### Carioca

Ao vencer o Maricá por 1 a 0, o Fluminense conquistou a Taça Guanabara e terá como adversário, nas quartas de final do Carioca, o Bangu, enquanto o Vasco pegará o Volta Redonda. Flu e Vasco jogarão em casa por terem melhores campanhas no Grupo A. Já no Grupo B, está confirmado o clássico Botafogo x Flamengo, e a outra partida será entre Madureira e Boa Vista. No Campeonato Paulista, a última rodada, que define os confrontos das quartas, será no próximo domingo (15), a partir das 20h30. A Ponte Preta já está rebaixada.

# Classificação

Clubes	P	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Bragantino	6	2	2	0	0	2	0	2
2º Palmeiras	4	2	1	1	0	7	3	4
3º Chapecoense	4	2	1	1	0	5	3	2
4º Mirassol	4	2	1	1	0	4	3	1
5º Fluminense	4	2	1	1	0	3	2	1
6º Bahia	4	2	1	1	0	3	2	1
7º São Paulo	4	2	1	1	0	3	2	1
8º Botafogo	3	2	1	0	1	7	5	2
9º Grêmio	3	2	1	0	1	6	5	1
10º Athletico-PR	3	1	1	0	0	1	0	1
11º Coritiba	3	2	1	0	1	2	2	0
12º Vitória	3	2	1	0	1	3	5	-2
13º Vasco	1	2	0	1	1	2	3	-1
14º Flamengo	1	2	0	1	1	2	3	-1
15º Atlético-MG	1	2	0	1	1	2	3	-1
16º Internacional	1	2	0	1	1	1	2	-1
17º Santos	1	2	0	1	1	3	5	-2
18º Remo	1	2	0	1	1	2	4	-2
19º Corinthians	0	1	0	0	1	1	2	-1
20º Cruzeiro	0	2	0	0	2	1	6	-5

FENÔMENO

# Como nasce a “cachoeira de sangue” na Antártida?

Análises geoquímicas revelaram detalhes importantes sobre o que está por trás do fluxo vermelho, incluindo uma relevância além do espaço sideral

Da Redação

Parece uma cena de terror: no início da década de 1910, o geólogo Thomas Griffith Taylor (1880-1963) encontrou algo surpreendente durante sua expedição à Antártida, especificamente nos vales secos de McMurdo: uma geleira onde corria sangue.

A chamada “cachoeira de sangue” (“blood falls”) intrigava os cientistas por mais de um século. Agora, análises geoquímicas e imagens modernas revelaram detalhes importantes sobre o que está por trás desse fluxo avermelhado, incluindo sobre a vida que existe em algumas das condições mais extremas da Terra.

Na geleira Taylor, flanco leste da Antártica, surge uma faixa de um vermelho profundo que se espalha pela sua superfície, quando a água salgada pressurizada, presa sob a geleira, escapa e flui sobre o gelo.

Durante décadas, os cientistas debateram a origem da cor da água. As primeiras teorias variavam desde algas vermelhas até sedimentos ricos em minerais. Nenhuma explicava completamente por que o líquido permanecia vermelho mesmo na ausência de muito oxigênio, ou como continuava a fluir em temperaturas abaixo de zero.

Segundo a plataforma científica francesa *Futura*, utilizando microscopia eletrônica de transmissão de alta resolução na Universidade Johns Hopkins, nos EUA, o pesquisador Ken Livi e sua equipe examinaram amostras da salmoura rica em ferro e descobriram algo que testes mineralógicos anteriores não ha-



Foto: Reprodução/TheTravel.com

Vales secos de McMurdo são famosos por abrigarem a estranha catarata avermelhada na geleira

viam detectado: nanoesferas amorfas de ferro.

Ao contrário da ferrugem ou dos minerais comuns, essas partículas não possuem uma estrutura cristalina. Por não serem cristais, os métodos tradicionais usados para identificar sólidos não as detectavam. Além de ferro, foram encontrados elementos como o silício, o cálcio, o alumínio e o sódio.

Embora a salmoura permaneça transparente no reservatório sem oxigênio, localizado nas profundezas do gelo, as nanoesferas oxidam-se instantaneamente ao entrar em contato com o ar antártico. Essa rápida “oxidação” é o que transforma um riacho subglacial límpido em um fluxo

vívido, na cor vermelho-sangue, em questão de segundos.

## Marte

As evidências sugerem que as partículas se formam num ambiente químico moldado por micróbios ancestrais que viviam sob a geleira, na escuridão total, em frio extremo e com baixíssimo teor de oxigênio.

Esses microrganismos sobrevivem em água hipersalina aprisionada sob o gelo, utilizando compostos de ferro e enxofre em vez de luz solar para alimentar seu metabolismo. O sistema subglacial pode ter permanecido isolado por centenas de milhares de anos, permitindo que a vida se adaptasse a condições que seriam letais em

quase qualquer outro lugar do planeta.

As implicações vão muito além das regiões polares da Terra. Os cientistas que estudam o fenômeno frequentemente apontam a sua relevância para a astrobiologia, especialmente para a busca por vida em Marte.

As condições sob a geleira Taylor — baixas temperaturas, alta salinidade, oxigênio mínimo e isolamento de longo prazo — compartilham semelhanças com ambientes que os cientistas acreditam existir abaixo da superfície marciana. Se a vida microbiana consegue persistir sob o gelo da Antártida, estratégias de sobrevivência semelhantes poderiam, em teoria, existir em outros lugares do Sistema Solar.

Paralimpíadas de Londres 2012 e Rio 2016. O atleta também participou de cinco edições de Jogos Parapan-Americanos, conquistando 30 medalhas, e tem ainda 12 medalhas em mundiais de natação. Ele começou na natação como um processo de reabilitação após um acidente que o deixou paraplégico aos 17 anos, enquanto trabalhava em uma obra, caindo de um telhado.

## Brad Arnold

7/2/2026 — Aos 47 anos. O músico norte-americano, líder e fundador da banda de rock 3 Doors Down, enfrentava um câncer renal em estágio avançado, que havia se espalhado para os pulmões. Fundada em 1996, a banda surgiu da parceria entre Brad Arnold, Matt Roberts e Todd Harrell. O grupo ganhou projeção internacional com “Kryptonite”, música composta por Arnold ainda na adolescência e que alcançou a terceira posição na Billboard Hot 100. O primeiro álbum, *The Better Life*, lançado em 2000, vendeu mais de sete milhões de cópias e figurou entre os discos mais vendidos daquele ano. No Brasil, o 3 Doors Down ficou especialmente conhecido no início dos anos 2000, com a música “Here Without You”, que integrou a trilha sonora da novela *Malhação*, da Rede Globo.

Foto: Rep./Instagram



## Mortes na história

- 1964** — Orris Soares, jornalista, escritor e dramaturgo paraibano
- 1967** — Roberto Pessoa Ramos, militar da Força Aérea Brasileira paraibano
- 1971** — Júlia Verônica dos Santos Leal, educadora e poeta paraibana
- 2016** — Antônio Patrício de Souza (Toinho da Mulatinha), cordelista e cantador de coco paraibano
- 2024** — Sebastião Marinho, poeta, repentista, cordelista e radialista paraibano

## Obituário

### Adriano Gomes de Lima

7/2/2026 — Aos 52 anos, em Natal. Ele tratava um câncer ósseo desde 2024. Adriano está entre os maiores medalhistas paralímpicos da história do Brasil, com um ouro, cinco pratas e três bronzes, conquistadas em quatro edições dos Jogos (Atlanta 1996, Sydney 2000, Atenas 2004 e Pequim 2008). Ele também disputou as

Foto: Rep./Instagram



## Jorge Rezende

jorgerezende.imprensa@gmail.com | Colaborador

# A mão verde e a velha de um dente só

A gente cresce, pelo menos na idade, e muita coisa da infância insiste em nos acompanhar. Acredito que isso é regra geral. Traumas, lembranças boas e ruins, saudades, crenças, segredos... Uma diversidade de fatos fica na alma e na mente. Habitualmente permanecem guardados, sem revelação, às vezes por vergonha, insegurança ou para evitar ser alvo de chacotas. No meu caso, teoricamente um adulto maduro, acumulo alguns desses fantasmas do passado, um tanto acriançados.

Na meninice, por um bom tempo, acreditei piamente na existência do bicho-papão. No meu cenário infantil, eram dois: a mão verde e a velha de um dente só. Tudo culpa do meu irmão mais velho, que se divertia em colocar medo em mim. Além de contar histórias “de terror” envolvendo a mão verde ou a velha de um dente só — ou os dois bichos-papões ao mesmo tempo —, ele vivia me amedrontando com advertências do tipo “olha, quando for ascender a luz do banheiro, cuidado com a mão verde pegando em sua mão” ou “quando for fechar a janela, você vai dar de cara com a velha de um dente só”. Aquilo era terrível para mim. Cresci com isso. Até hoje sou cismado ao fechar janelas e ascender a luz do banheiro.

O tempo passou e até utilizei para brincar com os meus filhos as mesmas histórias inventadas por meu irmão. Na minha mente, a velha de um dente só tinha a cara da bruxa do desenho *Branca de Neve e os Sete Anões*, de Walt Disney. Já a mão verde me aludia às mãos de outra bruxa, aquela de *O Mágico de Oz*, a Bruxa Má do Oeste.

Como tudo hoje se acha na *internet*, então, por curiosidade, fiz uma pesquisa sobre os “meus dois bichos-papões”. Mão verde refere-se principalmente à “habilidade natural para cuidar de plantas (jardinagem), derivada da expressão francesa *avoir la main verte*, mas também nomeia um famoso projeto musical infantil em Portugal, dos artistas Capicua e Pedro Geraldes, um álbum-livro com temática ecológica”. Também pode indicar uma condição médica de infecção bacteriana, a Síndrome da Unha Esverdeada. Na história em quadrinhos, há o álbum *A Mão Verde e Outras Histórias*, da artista Nicole Claveloux, elogiado por seu estilo onírico e beleza visual.

Quanto à velha com um dente só, a “expressão está relacionada a memes e vídeos humorísticos virais nas redes sociais, como no Facebook, onde vovós engraçadas com essa característica, por vezes com cabelo roxo, aparecem em vídeos divertidos ou situações de humor, incluindo situações de dentaduras que se soltam ao comer”. Achei um tanto inconsistente — pra não dizer esquisito —, mas foi o que o Google me proporcionou.

Bom, “o seguro morreu de velho” e, por via das dúvidas, ainda hoje evito fechar janelas e ascender luzes sem antes me precaver se não há nenhuma velha de um dente só ou uma mão verde a me surpreender.

Foto: Reprodução/MGM/Turner Warner Bros.



Margaret Hamilton é a Bruxa Má do Oeste em O Mágico de Oz

Jorge Rezende é jornalista e atualmente coordena o Núcleo de Comunicação da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa

**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ALAGOA GRANDE**  
**AVISO DE PRETENSE CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00003/2026**

O Fundo Municipal de Saúde de Alagoa Grande manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contratação direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, que objetiva: Aquisição de materiais médico-hospitalares destinados à atenção básica e ao atendimento as demandas da rede municipal de saúde do município de Alagoa Grande - PB. O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido junto ao Setor de Contratação, sediado na Avenida 15 de Novembro, S/N - Centro - Alagoa Grande - PB, ou acessando: <https://www.alagoagrande.pb.gov.br/>. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas até o dia 12 de Fevereiro de 2026, nos horário e endereço abaixo indicados, e que poderão ser encaminhadas também pelo e-mail: [licitacoescontratos.ag@gmail.com](mailto:licitacoescontratos.ag@gmail.com). Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 18:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.

Alagoa Grande - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**JOSÉ GILBERTO RODRIGUES SILVA**  
Presidente da Comissão

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA**  
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2026**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00002/2026, que objetiva: Registro de preço para contratação para a execução indireta de serviços administrativos da Administração Pública Municipal Direta, conforme as condições, quantidades e exigências estabelecidas neste edital, no termo de referência e demais anexos, ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: COOPERATIVA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCACAO DO ESTADO DO RN – COOPEDU - R\$ 5.020.940,40.

Alagoinha - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**ALÍRIO CLAUDINO DE PONTES FILHO**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA**  
**ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: RP 00001/2026**

Aos 09 dias do mês de Fevereiro de 2026, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de Alagoinha, Estado da Paraíba, localizada na Rua Maria da Glória Aquino de Oliveira - Centro - Alagoinha - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021, Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006, Decreto Federal nº 11.462, de 31 de Março de 2023, Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 00002/2026 que objetiva o registro de preços para: Registro de preço para contratação para a execução indireta de serviços administrativos da Administração Pública Municipal Direta, conforme as condições, quantidades e exigências estabelecidas neste edital, no termo de referência e demais anexos; resolve registrar o preço nos seguintes termos:

Órgão e/ou entidade integrante da presente Ata de Registro de Preços: PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA - CNPJ nº 08.926.263/0001-38.

VENCEDOR: COOPERATIVA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCACAO DO ESTADO DO RN – COOPEDU					
CNPJ: 35.537.126/0001-84					
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QUANT.	P.UNIT.	P.TOTAL
1	MONITOR DE CRECHE, 40 HORAS SEMANAL – 20 VAGAS	mês	12	55.029,40	660.352,80
2	MERENDEIRA, 40 HORAS SEMANAL – 20 VAGAS	mês	12	55.975,80	671.709,60
3	VIGILANTE, 40 HORAS SEMANAL – 30 VAGAS	mês	12	82.544,10	990.529,20
4	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS, 40 HORAS SEMANAL – 80 VAGAS	mês	12	224.862,40	2.698.348,80
TOTAL					5.020.940,40

**CLÁUSULA PRIMEIRA - DA VALIDADE DOS PREÇOS:**

O prazo de vigência da Ata de Registro de Preços será de um ano, contado do primeiro dia útil subsequente à data de divulgação no Portal Nacional de Contratações Públicas PNCP, e poderá ser prorrogado por igual período, desde que comprovado que o preço é vantajoso. Em caso de prorrogação desta Ata, poderá ser renovado o quantitativo originalmente registrado.

A existência de preços registrados implicará compromisso de execução do serviço nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a contratação pretendida, desde que devidamente justificada.

**CLÁUSULA SEGUNDA - DA UTILIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS:**

A cada efetivação da contratação do objeto registrado decorrente desta Ata, devidamente formalizada através do correspondente Contrato, serão observadas as cláusulas e condições constantes do Edital de licitação que a precedeu, relativamente ao Pregão Eletrônico nº 00002/2026, parte integrante deste instrumento de compromisso. A presente Ata de Registro de Preços, durante sua vigência poderá ser utilizada:

Pela Prefeitura Municipal de Alagoinha, que também é o órgão gerenciador responsável pela administração e controle desta Ata, representada pela sua estrutura organizacional definida no respectivo orçamento programa.

Por órgãos ou entidades da administração pública, observadas as disposições do Pregão Eletrônico nº 00002/2026, que fizerem adesão a esta Ata, mediante a consulta e a anuência do órgão gerenciador.

Os órgãos e entidades que não participaram do registro de preços, quando desejarem fazer uso da ata de registro de preços, deverão consultar o órgão gerenciador da ata para manifestação sobre a possibilidade de adesão;

Caberá ao fornecedor beneficiário da ata de registro de preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente de adesão, desde que não prejudique as obrigações presentes e futuras decorrentes da ata, assumidas com o órgão gerenciador e órgãos participantes;

As aquisições ou as contratações adicionais mediante adesão à ata não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório e registrados na ata do registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes;

O quantitativo decorrente das adesões à ata não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes, independentemente do número de órgãos não participantes que aderirem;

Após a autorização do órgão gerenciador, o órgão não participante deverá efetivar a aquisição ou contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata de registro de preços;

Compete ao órgão não participante os atos relativos à cobrança do cumprimento pelo fornecedor das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação às suas próprias contratações, informando as ocorrências ao órgão gerenciador.

O usuário da ata, sempre que desejar efetivar a contratação do objeto registrado, fará através de solicitação ao gerenciador do sistema de registro de preços, mediante processo regular.

**CLÁUSULA TERCEIRA - DA CONTRATAÇÃO:**

As obrigações decorrentes da execução do objeto deste certame, constantes da Ata de Registro de Preços, serão firmadas com o fornecedor registrado, observadas as condições estabelecidas no presente instrumento e a contratação será formalizada por intermédio do Contrato.

O prazo para assinatura do Contrato, será de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data da convocação.

O quantitativo do objeto a ser executado será exclusivamente o fixado no correspondente Contrato e observará, obrigatoriamente, o valor registrado na respectiva Ata.

Não atendendo à convocação para assinar o Contrato, e ocorrendo essa dentro do prazo de validade da Ata de Registro de Preços, o licitante perderá todos os direitos que porventura tenha obtido como vencedor da licitação.

É permitido ao Órgão Realizador do Certame, no caso do licitante vencedor não comparecer para assinar o Contrato no prazo e condições estabelecidos, convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação e sucessivamente, para fazê-lo em igual prazo do licitante vencedor, aplicadas aos faltosos as penalidades cabíveis.

O Contrato decorrente do presente certame, deverá ser assinado no prazo de validade da respectiva Ata de Registro de Preços; e aquele que eventualmente venha a ser assinado pelo licitante vencedor, poderá ser alterado com a devida justificativa, unilateralmente pelo Contratante ou por acordo entre as partes, nos casos e condições previstos nos Arts. 124 a 136; e sua extinção, formalmente motivada nos autos do processo, assegurados o contraditório e a ampla defesa, ocorrerá nas hipóteses e disposições dos Arts. 137 a 139, todos da Lei 14.133/21.

**CLÁUSULA QUARTA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS:**

O Contratado será responsabilizado administrativamente, facultada a defesa no prazo legal do interessado, pelas infrações previstas no Art. 155, da Lei 14.133/21, e serão aplicadas, na forma, condições, regras, prazos e procedimentos definidos nos Arts. 156 a 163, do mesmo diploma legal, as seguintes sanções: a – advertência aplicada exclusivamente pela infração administrativa de dar causa à inexecução parcial do contrato, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave; b – multa de mora de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) aplicada sobre o valor do contrato, por dia de atraso injustificado na execução do objeto da contratação; c – multa de 10% (dez por cento) sobre o valor do contrato por qualquer das infrações administrativas previstas no referido Art. 155; d – impedimento de licitar e contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo que tiver aplicado a sanção, pelo prazo máximo de três anos, aplicada ao responsável pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do referido Art. 155, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave; e – declaração de inidoneidade para licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de três anos e máximo de seis anos, aplicada ao responsável pelas infrações administrativas previstas nos incisos VIII, IX, X, XI e XII do caput do referido Art. 155, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do mesmo artigo que justifiquem a imposição de penalidade mais grave que a sanção referida no § 4º do referido Art. 156; f – aplicação cumulada de outras sanções previstas na Lei 14.133/21.

Se o valor da multa ou indenização devida não for recolhido no prazo de 15 (quinze) dias após a comunicação ao Contratado, será automaticamente descontado da primeira parcela do pagamento a que o Contratado vier a fazer jus, acrescido de juros moratórios de 1% (um por cento) ao mês, ou, quando for o caso, cobrado judicialmente.

**CLÁUSULA QUINTA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:**

Integram esta Ata, o Edital do Pregão Eletrônico nº 00002/2026 e seus anexos, e a seguinte proposta vencedora do referido certame:

COOPERATIVA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCACAO DO ESTADO DO RN – COOPEDU.

35.537.126/0001-84  
Valor: R\$ 5.020.940,40

**CLÁUSULA SEXTA - DO FORO:**

Para dirimir as questões decorrentes da utilização da presente Ata, fica eleito o Foro da Comarca de Alagoinha.

Alagoinha - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**ALÍRIO CLAUDINO DE PONTES FILHO**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** Registro de preço para contratação para a execução indireta de serviços administrativos da Administração Pública Municipal Direta, conforme as condições, quantidades e exigências estabelecidas neste edital, no termo de referência e demais anexos. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00002/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos-x. VIGÊNCIA: até 09/02/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alagoinha e: CT Nº 00021/2026 - 09.02.26 - COOPERATIVA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCACAO DO ESTADO DO RN - COOPEDU - R\$ 5.020.940,40.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE AROEIRAS**  
**AVISO DE CANCELAMENTO PÚBLICO**  
**CREDECIMENTO DE COMPRA Nº 00001/2026**

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de compra objetivando: Aquisição de gêneros alimentícios da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural, para o atendimento ao Programa Nacional de Alimentação Escolar – PNAE. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 10:00 horas do dia 11 de Março de 2026, no endereço: Gedeão de Souza Andrade, 01 - Centro - Aroeiras - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3396–1020. E-mail: [licitacoesaroereiras@gmail.com](mailto:licitacoesaroereiras@gmail.com).  
Edital: <https://www.aroeiras.pb.gov.br/home>; [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Aroeiras - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**MAGNO FERREIRA DA SILVA**  
Presidente da Comissão

**PREFEITURA MUNICIPAL DE AROEIRAS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2026**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Gedeão de Souza Andrade, 01 - Centro - Aroeiras - PB, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de Espaços de Experimentações Matemáticas, com sistema didático pedagógico, destinados ao desenvolvimento de competências matemáticas dos estudantes da Rede Municipal de Ensino. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 23 de fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 23 de fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 007/23; Decreto Municipal nº 008/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3396–1020. E-mail: [licitacoesaroereiras@gmail.com](mailto:licitacoesaroereiras@gmail.com). Edital: <https://www.aroeiras.pb.gov.br/home>; [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Aroeiras - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**MAGNO FERREIRA DA SILVA**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDINO BATISTA**  
**AVISO DE EDITAL**  
**CREDECIMENTO/CHAMADA PÚBLICA Nº 00001/2026**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDINO BATISTA-PB, através da sua Comissão Permanente de Contratação, torna ciente aos interessados, que será realizada, em sessão pública, chamamento de interessados PARA APRESENTAR PROJETO DE VENDA DE GENEROS ALIMENTICIOS DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL PARA DE FORMA COMPLEMENTAR ATENDER AO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR/PNAE NO MUNICIPIO DE BERNARDINO BATISTA-PB, a ser realizada no dia 25/02/2026, às 11:00h. Os interessados poderão obter o Edital na sala da CPC, na Rua Raimundo Barbosa de Oliveira, s/n - Centro – Bernardino Batista/PB, bem como, no Portal Nacional de Contratações Públicas: [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp), no Portal Oficial do Município: <http://www.bernardinobatista.pb.gov.br> e no Mural de Licitação no Portal do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba: <https://tramita.tce.pb.gov.br/ramita/pages/main.jsf>.

Bernardino Batista - PB, 09 de fevereiro de 2026.

**JOSEANO RIBEIRO DA COSTA**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 008-2026**

A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº. 008-2026, do tipo "menor preço", cujo objeto é AQUISIÇÃO DE TIRAS E LANCETAS PARA MEDIÇÃO DE GLICEMIA. Data de abertura: 25.02.2026 às 09h00min (horário local), por meio do site <https://www.licitanet.com.br>. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 99185-5512. E-mail: [cpbboqueirao@gmail.com](mailto:cpbboqueirao@gmail.com).  
Boqueirão, 09 de Fevereiro de 2026.

**Crystiane Gomes Bezerra**  
Pregoeira

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 009-2026-SRP**

A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº. 009-2026-SRP, do tipo "menor preço", cujo objeto é SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA POSSÍVEL AQUISIÇÃO DE POLTRONAS PARA AUDITÓRIO. Data de abertura: 25.02.2026 às 11h00min (horário local), por meio do site <https://www.licitanet.com.br>. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 99185-5512. E-mail: [cpbboqueirao@gmail.com](mailto:cpbboqueirao@gmail.com).  
Boqueirão, 09 de Fevereiro de 2026.

**Crystiane Gomes Bezerra**  
Pregoeira

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 010-2026**

A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº. 010-2026, do tipo "menor preço", cujo objeto é AQUISIÇÃO DE CIMENTO PORTLAND SC 50KG. Data de abertura: 25.02.2026 às 14h00min (horário local), por meio do site <https://www.licitanet.com.br>. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 99185-5512. E-mail: [cpbboqueirao@gmail.com](mailto:cpbboqueirao@gmail.com).  
Boqueirão, 09 de Fevereiro de 2026.

**Crystiane Gomes Bezerra**  
Pregoeira

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 90011/2025**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 90011/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ADEQUAÇÃO DE ESTRADAS VICINAIS NO MUNICIPIO DE CAJAZEIRAS-PB, CONFORME CONTRATO DE REPASSE Nº 921601 (OPERAÇÃO 1080527–11/2023); ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: JOTA ENGENHARIA LTDA - R\$ 1.086.624,27.

Cajazeiras - PB, 06 de Fevereiro de 2026

**MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA**  
Prefeita

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ADEQUAÇÃO DE ESTRADAS VICINAIS NO MUNICIPIO DE CAJAZEIRAS-PB, CONFORME CONTRATO DE REPASSE Nº 921601 (OPERAÇÃO 1080527–11/2023). FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 90011/2025. DOTAÇÃO: 02.250 Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos 1090 Modernização da Infraestrutura Hídrica 4490.51 OBRAS E INSTALAÇÕES 15001000Recursos Livres (Ordinário) 170000000Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União 1091 Implantação, Ampliação e/ou Melhoria de Infraestrutura Urbana 4490.51 OBRAS E INSTALAÇÕES 4490.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE 15001000Recursos Livres (Ordinário) 170000000Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União 170100000Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estados 17100000Transferência Especial dos Estados 17550000Recursos de Alienação de Bens/Ativos – Administração Direta 1092 Manutenção de Agêos com Emendas Especiais de Investimentos 4490.51 OBRAS E INSTALAÇÕES 4490.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE 17060000Transferência Especial da União 2155 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos 3390.30 MATERIAL DE CONSUMO 3390.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 4490.30 MATERIAL DE CONSUMO 4490.51 OBRAS E INSTALAÇÕES 4490.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE 15001000Recursos Livres (Ordinário) 172000000Transferências da União Referentes às participações na exploração de Petróleo e Gás Natural destinadas ao FEP – Lei 9.478/1997 CONTRATO DE REPASSE Nº 921601 OPERAÇÃO: 1080527–11/2023 PROPOSTA: 010824/2021. VIGÊNCIA: até 07/02/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cajazeiras e: CT Nº 00023/2026 - 06.02.26 - JOTA ENGENHARIA LTDA - R\$ 1.086.624,27 (um milhão oitenta e seis mil seiscientos e vinte e quatro reais e vinte e sete centavos).

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**GESTOR E FISCAL DO CONTRATO**  
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 90011/2025**

Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ADEQUAÇÃO DE ESTRADAS VICINAIS NO MUNICIPIO DE CAJAZEIRAS-PB, CONFORME CONTRATO DE REPASSE Nº 921601 (OPERAÇÃO 1080527–11/2023); DESIGNO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: FORRO FLAVIO E PIZADA QUENTE ENTRETENIMENTO LTDA - R\$ 60.000,00.

Cajazeiras - PB, 06 de fevereiro de 2026

**MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA**  
Prefeita

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN90001/2026**  
**RETIFICAÇÃO NA DATA DA APRESENTAÇÃO**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN90001/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE FLÁVIO PIZADA QUENTE, PARA APRESENTAR-SE NO DIA 13 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS-PB", ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: FORRO FLAVIO E PIZADA QUENTE ENTRETENIMENTO LTDA - R\$ 60.000,00.

Cajazeiras - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA**  
Prefeita

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN90004/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN90004/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE ALINE REIS, PARA APRESENTAR-SE NO DIA 17 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS-PB", FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN90004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. VIGÊNCIA: até 06/08/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cajazeiras e: CT Nº 00027/2026 - 06.02.26 - ALINE REIS PRODUCOES LTDA - R\$ 90.000,00.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE ALINE REIS, PARA APRESENTAR-SE NO DIA 17 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS-PB", FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN90004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. VIGÊNCIA: até 06/08/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cajazeiras e: CT Nº 00027/2026 - 06.02.26 - ALINE REIS PRODUCOES LTDA - R\$ 90.000,00.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDADO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 00003/2026**

**OBJETO:** REGISTRO DE PREÇO para aquisição de fardamento escolar, camisetas padronizadas e tênis de uso escolar, destinados a atender às necessidades de diversas secretarias do município de Condado-PB, conforme especificações e condições estabelecidas no Termo de Referência constante do Anexo I do Edital. Abertura das propostas: dia 23 de fevereiro de 2026, às 09h00min (horário de Brasília), através do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). A íntegra do edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: [www.condado.pb.gov.br](http://www.condado.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Condado-PB, 09 de fevereiro de 2026.

**FRANCISCA LIDIANE ALVES DA SILVA**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00003/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00003/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA ALVINO, PARA SE APRESENTAR EM PRAÇA PÚBLICA, NO DIA 14 DE FEVEREIRO DE 2026, POR OCASIÃO DOS FESTEJOS, NO MUNICÍPIO DE CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: 29.950.700 ALVARO BARROS DE OLIVEIRA - R\$ 15.000,00.

Cuitê de Mamanguape - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**HELIO SEVERINO DE SOUZA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**  
**GESTOR E FISCAL DO CONTRATO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00003/2026**

Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA ALVINO, PARA SE APRESENTAR EM PRAÇA PÚBLICA, NO DIA 14 DE FEVEREIRO DE 2026, POR OCASIÃO DOS FESTEJOS, NO MUNICÍPIO DE CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, DESIGNO os servidores Uilanges Marcos Correia, Secretário, como Gestor; e Jairo Santos do Prado, Secretário, para Fiscal, do contrato decorrente da Inexigibilidade nº IN00003/2026, especialmente para acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato, respectivamente.

Cuitê de Mamanguape - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**HELIO SEVERINO DE SOUZA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00004/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA CANTOR JAPÃOZIN, PARA SE APRESENTAR EM PRAÇA PÚBLICA, NO DIA 02 DE MAIO DE 2026, POR OCASIÃO DA TRADIÇÃOAL FEITA DE EMANIPAÇÃO POLITICA, NO MUNICIPIO DE CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: JPZ SHOWS E EVENTOS LTDA - R\$ 150.000,00.

Cuitê de Mamanguape - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**HELIO SEVERINO DE SOUZA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**  
**GESTOR E FISCAL DO CONTRATO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00004/2026**

Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA CANTOR JAPÃOZIN, PARA SE APRESENTAR EM PRAÇA PÚBLICA, NO DIA 02 DE MAIO DE 2026, POR OCASIÃO DA TRADIÇÃOAL FEITA DE EMANIPAÇÃO POLITICA, NO MUNICIPIO DE CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, DESIGNO os servidores Uilanges Marcos Correia, Secretário, como Gestor; e Jairo Santos do Prado, Secretário, para Fiscal, do contrato decorrente da Inexigibilidade nº IN00004/2026, especialmente para acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato, respectivamente.

Cuitê de Mamanguape - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**HELIO SEVERINO DE SOUZA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** Prestação de Serviços na Realização de Serviços Pedagógicos e Jornada Pedagógica para atender demandas da Rede Municipal de Ensino do Município de CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, com ênfase no planejamento e organização das ações educacionais para o ano letivo 2026, com foco em avaliações internas e externas, AEE e Alfabetização na Idade Certa, considerando como pressupostos nos princípios e diretrizes estabelecidas na Base Nacional Comum Curricular e demais diretrizes educacionais. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00007/2026, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.050 Secretaria Municipal de Educação 12.361 1980 2012 Manut. e Desenv. Ativ. Ens. Fundamental 000118 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 12.361 1880 2017 Manut de Outras Trasnfr do FNDE 000146 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 12.361 1880 2018 Manut FUNDEB 30% – Outras Despesas 000161 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 000162 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 000163 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 000164 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 09/08/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cuitê de Mamanguape e: CT Nº 00015/2026 - 09.02.26 - STYLLO CONSULTORIA E ASSESSORIA LTDA - R\$ 60.200,00.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00005/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00005/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA BANDA FOFIM DIRMANTELO, PARA SE APRESENTAR EM PRAÇA PÚBLICA, NO DIA 14 DE FEVEREIRO DE 2026, POR OCASIÃO DOS FESTEJOS CARNAVELESÇOS, NO MUNICIPIO DE CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: 19.756.986 JOSE JAILTON FELIX DA SILVA - R\$ 20.000,00.

Cuitê de Mamanguape - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**HELIO SEVERINO DE SOUZA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**  
**GESTOR E FISCAL DO CONTRATO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00005/2026**

Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA BANDA FOFIM DIRMANTELO, PARA SE APRESENTAR EM PRAÇA PÚBLICA, NO DIA 14 DE FEVEREIRO DE 2026, POR OCASIÃO DOS FESTEJOS CARNAVELESÇOS, NO MUNICIPIO DE CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, DESIGNO os servidores Uilanges Marcos Correia, Secretário, como Gestor; e Jairo Santos do Prado, Secretário, para Fiscal, do contrato decorrente da Inexigibilidade nº IN00005/2026, especialmente para acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato, respectivamente.

Cuitê de Mamanguape - PB, 09 de Fevereiro de 2026

**HELIO SEVERINO DE SOUZA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** Prestação de Serviços na Realização de Serviços Pedagógicos e Jornada Pedagógica para atender demandas da Rede Municipal de Ensino do Município de CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, com ênfase no planejamento e organização das ações educacionais para o ano letivo

