



ESPORTES DE PRAIA

Governo lança nova edição do Paraíba World Beach Games

Evento começa no próximo dia 25 e envolve campeonatos locais, nacionais e o mundial de vôlei de praia. **Página 13**

Na PB, taxa de desocupados cai para 6%, a menor desde 2012

Esse foi o melhor índice observado em todo o Nordeste, em 2025, de acordo com pesquisa divulgada pelo IBGE.

Página 17

MPPB denuncia 32 pessoas por onda de homicídios na região de Patos

Grupo também é envolvido em tráfico de drogas e lavagem de capitais. Denúncia foi feita com base em inquérito policial.

Página 7

Psol aciona TSE contra vereador que promoveu adesivação em JP

Fábio Lopes (PL) distribuiu adesivos com seu nome e os de Flávio Bolsonaro e Cabo Gilberto, em campanha antecipada.

Página 14

Foto: Carlos Rodrigo



Solenidade de lançamento foi realizada no Teatro Paulo Pontes; competições acontecerão até o dia 2 de abril, em João Pessoa

Obra de restauração no Mosteiro de São Bento contará com três intervenções

Cronograma dos trabalhos no conjunto arquitetônico segue com a manutenção interna das alas do convento (na foto) e ainda prevê obras de restauração da fachada principal e de recuperação do muro.

Página 5

Foto: Roberto Guedes



■ “Lembro que demorava para chegar no sítio. Que passava pelo túnel, numa ferrovia abandonada: um dos terrores da infância”.

Tiago Germano

Página 10

■ “A Abolição merece consideração muito mais ampla à maldosa expiação de mal intencionado do que mero ato atribuído à princesa”.

Alexandre Luna Freire

Página 2

■ “No dia 2 de agosto de 1984, a delegação do Botafogo embarcou no Aeroporto Internacional do Recife em busca dos dólares prometidos”.

Francisco Di Lorenzo Serpa

Página 22

Hoje tem rock, frevo, samba e outros ritmos

Opções são variadas, com Os Eloquentes, Flau Flau (foto), Retrohollics, Seu Pereira e outras atrações musicais na capital.

Página 9



Foto: Divulgação/Diogenes Mendonça

Editorial

Turismo e transporte

A Paraíba aparece entre os 50 Lugares para Viajar no Brasil em 2026, segundo o Índice de Visibilidade Turística (IVT) elaborado pelo Brasil em Mapas. O levantamento ranqueou os destinos mais promissores do país a partir de uma metodologia que combina dados nacionais e internacionais, tendências de mídia, conectividade e fluxo turístico.

De acordo com o estudo, enquanto grandes metrópoles seguem como portas de entrada, destinos naturais e culturais ganham protagonismo como experiências centrais da viagem. É nesse cenário que a Paraíba se consolida como polo nacional em ascensão.

O IVT mede a relevância turística com base em quatro dimensões: Demanda turística, conectividade e acesso, visibilidade internacional e relevância turística qualificada. Entre as fontes consideradas estão plataformas como Booking.com, TripAdvisor e Airbnb, além de dados da Anac e da Infraero e *rankings* internacionais como The New York Times, Lonely Planet, entre outros.

A consolidação do estado como destino turístico é uma alegria compartilhada por todos que trabalham nesse setor, que tem movimentado, e muito, a economia da Paraíba. Mas nem seria necessária uma pesquisa para saber que João Pessoa, como dizem por aí, está “bombando” entre os turistas já há algum tempo. Qualquer morador da cidade sabe disso.

Basta uma caminhada pela orla no fim da tarde para ouvir vários sotaques diferentes, muitos deles estrangeiros. O letreiro do Busto de Tamandaré tem fila para foto. E o trânsito... Digamos que se foi o tempo em que era possível cruzar a cidade em 30 minutos. Hoje em dia é preciso sair de casa com bastante antecedência e paciência. Infelizmente, o turismo também tem seus pontos negativos e a quantidade exacerbada de carros circulando na cidade acaba sendo um deles.

Soma-se a uma cidade lotada um sistema de transporte coletivo público que muitas vezes deixa a desejar, principalmente nos pontos menos turísticos, o que resulta em ainda mais carros e motos nas ruas. Afinal, se o ônibus demora, a população vai procurar um transporte alternativo, um carro de aplicativo, ou mesmo abrir mão de uma boa parte do salário no financiamento de um veículo próprio, simples, mas que possibilite chegar ao trabalho no horário sem precisar acordar com mais de duas horas de antecedência.

A solução para o problema do trânsito passa, portanto, pela melhoria do transporte público e o Governo do Estado está atento a isso, tanto que abriu licitação para a construção de dois terminais que farão parte do serviço de ônibus rápido ou ser implantado na cidade. Os terminais Cruz das Armas e Pedro II já têm projeto pronto. Um terceiro terminal, no Varadouro, está com o projeto em andamento.

A implantação de ônibus rápidos em João Pessoa é um sonho antigo que agora avança, com o auxílio do financiamento da Agência Francesa de Desenvolvimento, e deve melhorar a vida da população e — por que não? — dos turistas também.

Artigo

Abolição e República

Alexandre Luna Freire
Colaboração

Já é um bom começo de prospecção da linha, para compreensão e análise da mudança de regime político, fixar o eixo temático como propõe o título.

À distância secular dos fatos históricos, mais significativos, ao menos nas três décadas antecedentes à Proclamação incipiente e, até ousada, julgou-se ter sido produto de um surto patriótico.

Explicações de diversas ordens não foram suficientes para descrever e declarar limites à mudança de regime. Implantar, com clareza, a nova atmosfera social e política, enquanto o fim do império tornou-se palpável e até palatável nas doutrinas da emergente ciência política. Em suma, o Império caiu e a Casa que o nutria foi despojada de poder e bens. Ou seja: as características de um golpe.

A República apresentava os primeiros filamentos em formaturas, artigos de jornais, continências, posses e apresentações, ainda à espera e à espreita de reverência e formas de expressão voltadas aos movimentos de interesse público.

É certo que a mentalidade social ainda ia buscar, na concepção de alguns letrados, inspiração estrangeira à guisa de doutrina e referências diversas. A própria Constituição — a Constituição de Ruy, como se disse também na que João Barbalho acenou décadas depois — era exemplo de cópia e modelo de inspiração. É bom que se saiba o papel do jurista baiano, estando antes pela Faculdade do Recife, que era versado no Direito Inglês, em sua literatura especializada, e também na francesa, em geral. O presidencialismo é o modelo americano, ainda em evidência, enquanto a democracia na América foi o que Tocqueville fora buscar.

Supunha-se, todavia, a República caudatária, no bom sentido, além da mera lisonja, servil daquela emanação de poder e no entorno do bem-comum,

até além do bem-estar.

A tomar como referencial o livro diatático de José Soriano de Souza comentando o Direito Público ou a incipiente Constituição, vale lembrar as poucas Constituições Federais e as estruturas de países, tidos como “nações mais avançadas”; a exemplo da Alemanha (há pouco superando ideias e flama prussiana); a Suíça (e sua veia mercenária assumida e a união dos Cantões germano, italiano e francês, “*au delà*” de língua ou dialeto remoto, longínquo).

A Argentina também brindou o modelo federal para 23 províncias. Uma história que não logrou coligação em Guayaquil, com adeptos de Simon Bolívar.

A Abolição merece uma consideração muito mais ampla do que mero ato atribuído à princesa regente, mais ainda do que a cômoda ou maldosa expiação de mal intencionado. O interesse nas conclusões prossegue.

“
A Abolição
merece uma
consideração
muito mais
ampla do
que mero
ato atribuído
à princesa
regente

Foto

Legenda



De peito aberto

Artigo

Quaresma é encontrar Deus no deserto

Dom Manoel Delson
arquidioceseph.org.br@arquipb | Colaborador

A cada ano, a Igreja nos conduz ao deserto quaresmal como quem guia os filhos a um reencontro com o essencial. Em meio ao ritmo acelerado da vida, às preocupações e às múltiplas distrações do cotidiano, a Quaresma surge como um chamado à interioridade, à revisão de vida e à redescoberta do primado de Deus. O deserto, na tradição bíblica, não é apenas lugar de provação, mas sobretudo espaço de encontro e intimidade com o Senhor.

É nesse horizonte que o papa Leão XIV recorda o verdadeiro sentido deste tempo litúrgico ao afirmar: “A Quaresma é o tempo em que a Igreja, com solicitude maternal, nos convida a recolocar o mistério de Deus no centro da nossa vida, para que a nossa fé ganhe novo impulso e o coração não se perca entre as inquietações e as distrações do cotidiano. Todo o caminho de conversão começa quando nos deixamos alcançar pela Palavra e a acolhemos com docilidade de espírito”.

As palavras do Santo Padre iluminam a essência desses quarenta dias: a penitência não é um fim em si mesma, mas um caminho de reencontro. A Igreja, como mãe, conduz seus filhos por um itinerário de oração, jejum e caridade, preparando-os para a celebração do mistério central da fé cristã: a morte e ressurreição do Senhor.

A Quaresma tem início na Quarta-Feira de Cinzas, quando o sinal austero imposto sobre a cabeça nos recorda nossa condição frágil e passageira. Contudo, longe de ser um tempo de tristeza estéril, é um tempo de esperança. Reconhecer-se pó é também reconhecer-se amado e chamado por Deus. No silêncio e na sobriedade quaresmal, abrimos espaço para que Ele fale ao coração.

A escuta da Palavra ocupa lugar central nesse caminho. Toda conversão começa quando permitimos que a Palavra nos alcance e nos transforme. Não somos os protagonistas absolutos da própria história; dependemos da graça que nos precede e sustenta.

Nesse sentido, as palavras do papa Bento XVI aprofundam o significado da conversão: “Converter-se”, um convite que escutamos muitas vezes na Quaresma, significa seguir Jesus de modo que o seu Evangelho seja guia concreto da vida; significa deixar que Deus nos transforme, parar de pensar que somos nós os únicos construtores da nossa existência; significa reconhecer que so-

“
Toda conversão
começa quando
permitimos que a
Palavra nos alcance e
nos transforme. Não
somos os protagonistas
absolutos da própria
história

mos criaturas, que dependemos de Deus, do seu amor, e somente ‘perdendo’ a nossa vida Nele podemos ganhá-la. Isto exige trabalhar as nossas escolhas à luz da Palavra de Deus”.

Essa dinâmica interior encontra expressão concreta no sacramento da penitência. É ali que o encontro com Deus no deserto torna-se profundamente pessoal. Diante da misericórdia divina, reconhecemos nossas faltas e experimentamos a alegria do perdão. Deus não quer a morte do pecador, mas que ele viva. Ao nos reconciliarmos com Ele, reencontramos a paz e a liberdade dos filhos.

No Brasil, a caminhada quaresmal encontra expressão concreta na Campanha da Fraternidade, que em 2026 tem como tema “Fraternidade e Moradia” e o lema “Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14). A proposta convida a Igreja e a sociedade a refletirem sobre o direito à habitação digna como expressão da dignidade humana. O deserto quaresmal, quando vivido com autenticidade, desinstala-nos do comodismo e nos abre à caridade e ao compromisso social.

Encontrar Deus no deserto significa permitir que Ele purifique nossos desejos, reorganize nossas prioridades e fortaleça nossa esperança. Cristo já venceu o nosso pecado e a nossa morte. Ele caminha conosco e nos conduz à luz da Ressurreição. Vivamos, portanto, com profundidade e confiança, este santo tempo de conversão.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual R\$404,25 / Semestral R\$202,12 / Número Atrasado R\$4,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

FOMENTO À CULTURA

Estado divulga resultado do Edital Vladimir Carvalho

Cerca de R\$ 1,2 milhão serão destinados ao financiamento de 18 projetos

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB), divulgou, ontem, o resultado final da quarta edição do Edital Vladimir Carvalho de Fomento a Mostras e Festivais de Cinema da Paraíba. Dezoito projetos cinematográficos receberão financiamento público para realizar suas atividades em 2026. O investimento é de cerca de R\$ 1,2 milhão.

De acordo com o secretário de Estado da Cultura, Pedro Santos, o edital deste ano mantém a característica das outras edições, que é a de descentralização e democratização do acesso à sétima arte. “É um anseio nosso enquanto organizadores do edital que ele contemple os mais variados eventos cinematográficos e chegue ao máximo de pessoas em muitos municípios paraibanos. Essa experiência transforma positivamente a vida das pessoas quando elas vão às praças ao ar livre ou a cine-teatros assistir filmes. Então, temos, mais uma vez, a alegria e a sensação do dever cumprido”, declarou.

O gestor comemorou a alta receptividade da classe artística à política pública. “Neste ano, tivemos 100 ins-

crições, o que comprova que o Edital Vladimir Carvalho está consolidado e é, efetivamente, o maior programa de fomento do Governo da Paraíba a festivais e mostras de cinema aqui no nosso estado”, avaliou.

Foram selecionados 15 eventos que já têm um histórico de ao menos duas edições realizadas e três eventos estreantes ou com uma edição já realizada. Cada um

dos festivais ou mostras do primeiro grupo receberão R\$ 70 mil e cada um dos festivais ou mostras do segundo grupo receberá R\$ 30 mil.

Com base no edital, proponentes habilitados são automaticamente convocados a aguardar o *e-mail* com o Termo de Premiação Cultural. Após o recebimento, devem assinar e enviar para o *e-mail* cadastrado no ato de inscrição. Já as propostas que este-

jam na condição de inabilitado não apresentaram recurso na fase anterior ou enviaram documentação com alguma pendência.

O Edital Vladimir Carvalho de Fomento a Mostras e Festivais de Cinema da Paraíba é organizado pelo Governo do Estado da Paraíba, por meio de uma parceria entre a Secult-PB e a Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa).

Saiba Mais

Mostras e festivais selecionados com histórico de duas ou mais edições:

- 10º Cineforte — Mostra Audiovisual de Cabedelo — 1ª regional
- 13º Festival Cinema com Farinha — 6ª regional
- 15ª Mostra Acauã do Audiovisual Paraibano — 10ª regional
- 21ª Edição do Festival Internacional do Audiovisual de Campina Grande, Comunicurtas — 3ª regional
- 5º Curta Cuité — 4ª regional
- 5º Muído — Festival de Cinema de Campina Grande — 3ª regional
- 6ª Mostra Sumé de Cinema — 5ª regional
- Festcmm Paraíba 2026 — 3ª regional
- Festival de Cinema do Jabre — Cinebre 2026 — 11ª regional
- III Tataquacine: Festival de Cinema, Cultura e Arte — 3ª regional
- VI Mostra Bananeiras do Audiovisual — 2ª regional
- VII Cine Açude Grande — 9ª regional
- 4º Cine Juá - Terra Viva e Saberes Ancestrais — 1ª regional
- 3º Curta Catolé - Festival de Cinema de Catolé do Rocha — 8ª regional
- 15º Cinecongo Festival Audiovisual da Paraíba — 5ª regional

Mostras e festivais selecionados que sejam estreantes ou com uma edição já realizada:

- Cine Condado — I Festival de Cinema de Condado — 6ª regional
- Cine Curumin Gean Augusto — 9ª regional
- Festival Avoador — 9ª regional

ORGANIZAÇÃO TERRITORIAL

Município de Itabaiana ganha CEPs específicos

Itabaiana tornou-se o nono município do estado da Paraíba a contar com Códigos de Endereçamento Postal (CEPs) específicos para seus logradouros, um avanço para a organização territorial e a prestação dos serviços postais na região. Até então, o município do Agreste paraibano utilizava apenas um CEP genérico para todos os endereços. Com a nova codificação, a localidade passa a utilizar a faixa de 58360-000 a 58366-999. Os novos CEPs já estão disponíveis para consulta no *site* dos Correios.

A codificação abrangeu todos os logradouros homologados, somando 853 registros entre ruas, avenidas e trechos de vias cadastrados no Diretório Nacional de Endereços (DNE). Além de tornar mais precisa a localização dos endereços, beneficiando moradores e empresas prestadoras de serviços, o CEP por logradouro também pode ser utilizado como instrumento de confirmação de endereço, prática amplamente adotada por empresas de diferentes segmentos.

A criação dos CEPs de

Itabaiana teve como base uma lei municipal que definiu os perímetros urbano e rural do município, com área total aproximada de 205,9 km². A legislação também instituiu 13 bairros urbanos com limites geográficos definidos, além da criação e denominação dos distritos de Cariatá e Guarita, juntamente com o Distrito-Sede.

Para garantir a correta utilização dos CEPs, a população deve entrar em contato com seus correspondentes e empresas nas quais possuam cadastro para in-

formar o novo CEP do seu endereço. Os sistemas de bancos e empresas que trabalham conectados ao banco de dados dos Correios serão atualizados automaticamente.

Para saber qual o CEP, os moradores poderão realizar consulta na *internet*, acessando o *site* dos Correios (correios.com.br). Também é possível fazer a pesquisa por meio da Central de Atendimento, pelos telefones 4003-8210 — para as capitais e regiões metropolitanas — e 0800 881 8210 — para as demais localidades.

UN Informe

DA REDAÇÃO

GOVERNO E ENERGISA ACERTAM MELHORIAS DA REDE ELÉTRICA EM ÁREAS ESTRATÉGICAS

O governador João Azevêdo recebeu ontem, na Granja Santana, a diretoria do grupo Energisa Paraíba, ocasião em que conversaram sobre o reforço das redes de energia pela concessionária dos projetos da Ponte do Futuro e do Polo Turístico Cabo Branco, que estão sendo tocados pelo Governo do Estado, além das melhorias da rede elétrica do Centro Histórico da capital, que vivencia grande transformação com a revitalização de prédios históricos. “Essas melhorias são fundamentais para suprir a necessidade que será lançada com o surgimento de novos empreendimentos no nosso Centro Histórico e nos polos de desenvolvimento que já são realidade”, ressaltou o governador. A diretoria da Energisa apresentou o plano de investimento de mais de R\$ 530 milhões na expansão e modernização da rede elétrica da Paraíba em 2026. Esse montante, associado a outros aportes envolvidos na operação do sistema elétrico, totalizam mais de R\$ 1 bilhão injetados na economia e no desenvolvimento da Paraíba. Atualmente, a Energisa atende mais de 1,9 milhão de clientes no estado, em 223 municípios, gerando cerca 3 mil empregos. O presidente da empresa, Márcio Zidan (foto), detalhou os investimentos que estão distribuídos em todas as regiões do Estado, sendo uma parcela expressiva, cerca de R\$ 236 milhões, destinada ao atendimento às novas ligações, dando o suporte necessário ao crescimento socioeconômico, à competitividade, entre outros aspectos que impulsionam a Paraíba. Zidan também reforçou que a Companhia está focada em dar suporte ao crescimento acelerado da Paraíba, em especial nos Polos Cabo Branco e Ponte do Futuro.



HOMENAGEM À CDL

A Câmara Municipal de João Pessoa realizará, na próxima quarta-feira (25), uma sessão especial para comemorar os 60 anos da Câmara de Dirigentes Lojista da capital (CDL). A propositura é do presidente da Casa, vereador Dinho Dowsley (PSD). A ideia, segundo ele, é reconhecer a dedicação dos dirigentes, associados e colaboradores da CDL “que, ao longo dos anos, contribuíram para transformar desafios em oportunidades”, justificou.

SEM MORAL

Bolsonaristas têm moral para acusar o governo Lula de abuso de poder, em razão do desfile da escola de samba Acadêmicos de Niterói? O ministro-chefe da Secretaria-Geral da Presidência, Guilherme Boulos, afirma que não. “Quem usou a Polícia Rodoviária Federal para impedir eleitores do Lula de votar não tem autoridade para falar em uso da máquina pública”, diz o ministro, em referência às eleições de 2022.

VAGAS DE EMPREGO

O Sistema Nacional de Emprego da Paraíba (Sine-PB) oferta, a partir de segunda-feira (23), 397 vagas de emprego distribuídas em oito municípios paraibanos. As oportunidades contemplam diferentes áreas de atuação e níveis de escolaridade e estão localizadas nas cidades de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Santa Rita, São Bento, Princesa Isabel, Conde e Cabedelo. Patos oferece o maior número de vagas, com 171 oportunidades.

INTERINA NOMEADA

O prefeito Cícero Lucena já deu posse à substituta interina de Diego Tavares (PP) na Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania de João Pessoa. Trata-se da servidora pública e assistente social Maria Benicleide Silva Silvestre. O ato do prefeito foi assinado no último dia 18 e publicado no Diário Oficial do Município. Diego Tavares pediu exoneração do cargo nesta semana.

CLÓVIS JÚNIOR NA CASA MGA

A exposição “A Alegria da Festa”, do artista paraibano Clóvis Júnior, entra em seus últimos dias de visitação na Casa MGA e segue aberta ao público até 27 de fevereiro. A mostra reúne obras que atravessam diferentes momentos da trajetória do artista, referência nacional no estilo de arte naïf, e convida o público a um mergulho no universo lúdico, festivo e cultural que marca sua produção.

SUB-PREFEITURA

O vereador Rômulo Dantas, de João Pessoa, apresentou projeto de indicação que propõe a reabertura da Subprefeitura de Mangabeira, que cuidaria das demandas apresentadas por esse bairro e outros da Zona Sul. “A descentralização dos serviços é fundamental para garantir mais eficiência e humanização no atendimento. Mangabeira e a Zona Sul precisam dessa presença mais próxima do Poder Público”, defendeu.



Localidade passa a utilizar a faixa de 58360-000 a 58366-999; codificação otimizará a prestação de serviços postais

MERCADO FINANCEIRO

Dólar atinge menor nível desde 2024

Moeda encerrou o dia cotada a R\$ 5,176, com recuo de 0,98%; Ibovespa superou a marca de 190 mil pontos

Wellton Máximo
Agência Brasil

A decisão de Suprema Corte dos Estados Unidos de derubar a maior parte do tarifaço do governo de Donald Trump provocou uma onda de euforia no mercado financeiro. A bolsa de valores bateu recorde e superou a marca de 190 mil pon-

tos pela primeira vez. O dólar caiu para menos de R\$ 5,20 e alcançou o menor nível em quase dois anos. O índice Ibovespa, da B3, encerrou o dia aos 190.534 pontos, com alta de 1,06%. Ações de mineradoras e de bancos, com grande peso no índice, lideraram os ganhos. Na semana, encurtada pelo

Carnaval, a bolsa brasileira subiu 2,18% e, em 2026, acumulou alta de 18,25%. O dia também foi marcado pela euforia no mercado de câmbio. O dólar comercial fechou o dia vendido a R\$ 5,176, com recuo de R\$ 0,051 (-0,98%). A cotação abriu próxima da estabilidade, mas começou a cair ainda no meio da manhã, an-

tes da decisão da Suprema Corte, consolidando-se no nível de R\$ 5,17 perto do fim da sessão. A moeda estadunidense está no menor nível desde 28 de maio de 2024, quando estava em R\$ 5,15. A divisa caiu 1,03% na semana e acumulou queda de 5,69% em 2026. O euro comercial também teve forte recuo, caindo 0,86% e fe-

chando a R\$ 6,09, o menor nível desde 27 de fevereiro do ano passado. Em todo o planeta, o dólar caiu após a Suprema Corte derubar quase a totalidade das tarifas impostas pelo governo do presidente Donald Trump. As moedas de países emergentes foram bastante beneficiadas. Mesmo o anúncio de

Trump de que pretende impor uma tarifa global de 10% por 120 dias sobre os produtos que entrarem nos Estados Unidos não afetou o mercado. Após a entrevista coletiva, o dólar acelerou a queda e a bolsa ampliou a alta.

Leia mais na página 16

NO LACEN PB implanta técnica que agiliza o diagnóstico de leptospirose

A Paraíba passou a contar, neste mês de fevereiro, com um novo método laboratorial para identificação precoce de casos de leptospirose. Implantada pelo Laboratório Central de Saúde Pública da Paraíba (Lacen-PB), unidade vinculada à Secretaria de Estado da Saúde (SES), a metodologia de RT-PCR representa um avanço estratégico para a vigilância em saúde no estado. Com capacidade inicial para realizar até 94 testes por semana, a nova tecnologia reduz o tempo de resposta diagnóstica e qualifica a assistência aos pacientes, especialmente em períodos chuvosos, quando há maior risco de transmissão da doença.

O serviço de vigilância laboratorial utiliza a técnica de Reação em Cadeia da Polimerase em Tempo Real (RT-PCR) para detectar o agente causador da leptospirose, uma doença infecciosa febril aguda provocada pela bactéria *Leptospira*, presente principalmente na urina de ratos e outros animais infectados. Na prática, a implantação contribui diretamente para a identificação precoce de casos suspeitos, fortalece as ações de vigilância epidemiológica e melhora o direcionamento do tratamento clínico.

De acordo com o diretor-geral do Lacen-PB, Bergson Vasconcelos, a mudança representa um avanço importante para

a saúde pública estadual. “A implantação do RT-PCR para leptospirose qualifica significativamente nossa capacidade de resposta. Conseguimos identificar o agente causador de forma muito mais precoce, o que impacta diretamente na condução clínica dos pacientes e nas ações de vigilância epidemiológica em todo o estado”.

Antes da adoção da biologia molecular, a confirmação laboratorial era realizada por meio do Enzaimaimunoensaio (Elisa), método que detecta anticorpos apenas em amostras coletadas após o sexto dia de sintomas, o que limitava o início oportuno do tratamento e o monitoramento da doença. Com a nova metodologia, o laudo que antes era liberado, em média, 72 horas após o recebimento da amostra no Lacen-PB passa a ser emitido dentro das primeiras 24 horas.

Considerando todo o fluxo, da coleta à conclusão diagnóstica, um caso suspeito, que anteriormente levava entre nove e 10 dias para ser elucidado, pode agora ter resposta em cerca de um dia, já que a amostra pode ser coletada a partir do primeiro dia de sintomas. Outro avanço importante é a autonomia estadual. Antes da implantação do RT-PCR no Lacen-PB, as amostras precisavam ser encaminhadas ao laboratório de referência nacional, no estado do Rio de Janeiro, para investi-

gação por biologia molecular. Com a nova estrutura, todo o processamento passa a ser realizado na própria Paraíba.

Segundo a direção do Lacen-PB, o exame já está disponível para todos os 223 municípios paraibanos e pode ser solicitado por meio do Sistema de Gerenciamento Laboratorial (GAL), acessível aos serviços de vigilância municipais e hospitalares, seguindo o fluxo estabelecido no Sistema Único de Saúde (SUS). A capacidade atual é de até 94 testes por semana, podendo ser ampliada conforme a demanda epidemiológica, mediante alinhamento prévio.

A implantação do novo método contou com investimento na qualificação da equipe técnica do Lacen-PB em laboratórios de referência nacional, além da aquisição de insumos e equipamentos de alta complexidade e *performance*. A iniciativa integra a estratégia de modernização da rede pública laboratorial e reforça a capacidade do estado na detecção de doenças de importância para a saúde pública, especialmente em períodos de maior risco, como durante e após chuvas intensas.

Cenário epidemiológico

Em 2025, conforme dados da Vigilância Epidemiológica da Secretaria de Estado da Saúde, a Paraíba registrou 88 casos confirmados de leptospi-



Com a nova metodologia, Lacen reduzirá de 72 para 24 horas o prazo para emissão do laudo

rose e três óbitos pela doença. Já em 2026, até a Semana Epidemiológica 6, foi confirmado um caso e não houve registro de mortes. As informações são do Sistema de Informação de Agravos de Notificação (SinanNet), atualizado em 19 de fevereiro de 2026, e estão sujeitas a alterações.

Ao comparar o mesmo período entre os dois anos, observa-se maior número de casos em 2025. Entre os municípios,

João Pessoa concentrou a maior parte dos registros, com 66 casos confirmados — dos quais 55 ocorreram entre indígenas da etnia Warao. Os óbitos confirmados no ano passado foram registrados em Campina Grande (2) e São Sebastião de Lagoa de Roça (1).

O que é leptospirose?

A leptospirose é uma doença infecciosa febril de início abrupto, considerada endêmi-

ca e com potencial de se tornar epidêmica em períodos chuvosos, quando aumentam as ocorrências de enchentes e alagamentos, especialmente em áreas com condições inadequadas de saneamento e presença de roedores.

As medidas de prevenção envolvem principalmente evitar o contato com água ou lama de enchentes e impedir que crianças brinquem nessas áreas.

RECEITA FEDERAL

Lote residual do IR libera mais de R\$ 578,9 milhões para paraibanos

A Receita Federal disponibilizou, ontem, a consulta ao lote residual de restituição do Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) referente a fevereiro de 2026. O pacote é composto por 204.824 restituições, destinadas a contribuintes prioritários e não prioritários, com valor total de R\$ 578.974.901,07. Na Paraíba, 2.275 indivíduos serão beneficiados com quantias que somam R\$ 7.669.608,07.

O crédito bancário será realizado ao longo da próxima sexta-feira (27). Do total, R\$ 337.697.578,81 serão destinados a contribuintes com prioridade legal, distribuídos da seguinte forma:

- idosos com idade acima de 80 anos: 6.632 restituições
- idosos com idade de 60 a 79 anos: 39.290 restituições
- pessoas com deficiência física, mental ou moléstia grave: 3.264 restituições
- contribuintes cuja maior

fonte de renda seja o magistério: 10.735 restituições

Além disso, 127.585 restituições serão destinadas a contribuintes que não possuem prioridade legal, mas receberam a vantagem por terem utilizado a Declaração Pré-Preenchida e/ou optado por receber via Pix. As demais 17.318 restituições são de contribuintes não prioritários.

Para conferir se teve valores liberados, o contribuinte deve acessar o site.gov.br/receitaefederal, clicar na opção Meu Imposto de Renda e depois em Consultar minha restituição. A página oferece orientações e canais de prestação de serviço, consulta simplificada e consulta completa, por meio do extrato de processamento acessado no e-CAC.

Se houver pendências na declaração, o indivíduo poderá retificar e corrigir

as informações equivocadas. Também é possível consultar a restituição pelo aplicativo da Receita Federal para tablets e *smartphones*.

Segurança e pagamento

O pagamento é feito somente em conta do titular da declaração. Dessa forma, as rotinas de segurança impedem o pagamento caso ocorra erro nos dados bancários informados ou algum problema na conta destino. Caso haja erro nos dados bancários, a Receita oferece o serviço de reagendamento disponibilizado pelo Banco do Brasil, pelo prazo de até um ano após a primeira tentativa de crédito. O procedimento pode ser feito pelo Portal BB (bb.com.br/irpf) ou pelos telefones 4004-0001 (capitais), 0800-729-0001 (demais localidades) e 0800-729-0088 (deficientes auditivos).

LOTEP

Nota Cidadã divulga vencedores do sorteio do mês de fevereiro

O Programa Nota Cidadã realizou, ontem, o sorteio do mês de fevereiro, que contemplou mais 31 ganhadores de cinco cidades do estado da Paraíba: João Pessoa, Campina Grande, Patos, Baía da Traição e Pedras de Fogo. Os ganhadores vão receber um total de R\$ 100 mil em prêmios em dinheiro, sendo 30 deles uma premiação de R\$ 2,5 mil, enquanto o 31º ganhador, que foi um morador do município de João Pessoa, receberá o prêmio especial de R\$ 25 mil.

Concorreram ao 74º sorteio do Nota Cidadã 252.997 cidadãos paraibanos, que estão inscritos no Nota Cidadã e que emitiram 695.790 notas fiscais com o CPF. Eles exigiram a nota fiscal com CPF no ato da compra, no período de 1º a 31 de janeiro, nos estabelecimentos comerciais do estado da Paraíba.

O sorteio do Nota Cida-

dã, que foi realizado no Espaço Lotep, na sede da Rádio Tabajara, foi transmitido ao vivo pelo canal do YouTube e no perfil do Instagram da Lotep (@lotep.pb) e rádio Tabajara, que também fazem a transmissão.

A Lotep entrará em contato com todos os ganhadores deste mês. Os contemplados devem providenciar a documentação necessária, como um documento oficial com foto e CPF (RG ou habilitação), um comprovante de residência (água, luz, celular) e os dados da conta bancária (nome do banco, agência, conta e dígito – número da operação, se for poupança). A Lotep ressalta a importância de enviar documentos legíveis, garantindo uma rápida efetivação do pagamento.

Os ganhadores devem encaminhar os documentos exigidos para o *e-mail* notacidade@lotep.pb.gov.br.

Além disso, podem entrar em contato pelo telefone (83) 3241-4376 no horário de expediente, pelo *direct* do Instagram @lotep.pb, ou pelo WhatsApp (83) 99826-0020. Importante destacar que o pagamento é realizado exclusivamente pela Lotep, não sendo necessário que o ganhador efetue qualquer pagamento de taxa para receber o prêmio, seja por depósito ou PIX.

Como concorrer

Para participar dos prêmios mensais, basta realizar um cadastro único no portal digital do governo no *link* <https://notacidade.pb.gov.br/>. O cadastro requer apenas o nome completo, número do CPF, data de nascimento, *e-mail* e a criação de uma senha. Após feito o cadastro, é necessário exigir a inclusão do CPF na nota fiscal em todas as compras realizadas no comércio paraibano.

SÃO BENTO

Mosteiro passa por reforma interna

Obra no conjunto barroco prevê reabertura de arcos originais, criação de auditório e adequações estruturais

Priscila Perez
priscilaperezcomunicacao@gmail.com

O Mosteiro de São Bento, um dos mais importantes conjuntos barrocos do país, passará por um novo ciclo de restaurações com o objetivo de preservar sua integridade histórica e arquitetônica. Tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) desde 1957 e símbolo da presença beneditina no Centro Histórico de João Pessoa, o conjunto formado pela igreja e pelo mosteiro contará com três intervenções: a manutenção interna das alas conventuais, a restauração da fachada principal e a recuperação do muro que desabou no ano passado. Parte das ações já está em andamento, com apoio do Governo do Estado, enquanto outras aguardam início previsto entre os meses de abril e maio.

A primeira etapa da reforma, já em curso e voltada à ala conventual, revela a dimensão do que está sendo feito em todo o conjunto arquitetônico. Mas, antes de qualquer reconfiguração interna, foi preciso começar pelo mais essencial: a cobertura do edifício. A intervenção nos telhados ocorreu após a identificação de riscos estruturais nas antigas dependências do equipamento. Segundo o diretor do Centro Cultural São Francisco (CCSF) e curador do Patrimônio Histórico e Bens Culturais da Arquidiocese da Paraíba, padre Marcondes Meneses, um levantamento prévio foi realizado para avaliar as condições das edificações históricas no estado e mapear a necessidade de ações emergenciais, de médio e longo prazo. “E nós julgamos que o São Bento era uma dessas edificações que, por primeiro, deveriam ter essa intervenção para assegurar o bem do imóvel”, observa.

A partir desse diagnóstico, a Arquidiocese estruturou um projeto dividido em duas fases — recuperação do telhado e requalificação dos espaços internos —, viabilizado por meio de convênio com

Capital

Para a execução dos trabalhos, divididos em duas etapas, foi viabilizado, por meio de um convênio com o Governo da Paraíba, um investimento no valor de R\$ 1,8 milhão



o Governo da Paraíba, no valor de R\$ 1,8 milhão. A primeira etapa já foi concluída; agora, a intervenção avança sobre a parte interna do Mosteiro de São Bento, com previsão de entrega até abril. O plano contempla a demolição de paredes divisórias que não integravam a configuração original do claustro, a unificação de ambientes e a reabertura dos arcos originários, além da execução de contrapiso e instalação de lajotas cerâmicas compatíveis com o conjunto histórico. Também foram realizados reforços estruturais e o rebaixamento e integração de salas para a criação de um auditório. “Está sendo uma intervenção muito robusta”, resume o padre Marcondes, ao detalhar a dimensão da obra.

Desafios

Entretanto, intervir em um patrimônio tombado não é simples. No caso do Mosteiro de São Bento, cada etapa do projeto está sendo acompanhada tanto pelo Instituto do Patrimônio Histórico



Foto: Roberto Guedes

As restaurações internas e externas são acompanhadas de perto pelo Iphaep e pelo Iphan; inclusive, a reconstituição dos arcos do claustro demandou pesquisa histórica e fundamentação técnica para que o traçado ficasse fiel ao original

e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep) quanto pelo Iphan. A arquiteta responsável pela obra, Larissa Vasconcelos, reforça que todas as decisões técnicas passam sempre por avaliação desses órgãos. “Em casos como esse, o maior desafio é fazer os trabalhos de conservação, restauro e requalificação com

todo o cuidado de não afetar diretamente o prédio”, explica. Segundo a especialista, ao longo do trabalho, surgiram necessidades de reforços estruturais não previstas inicialmente, além de contratempos que exigiram estudo antes de qualquer ação. A restauração dos arcos do claustro, por exemplo, demandou

pesquisa histórica e respaldo técnico para garantir a fidelidade ao traçado original.

Além disso, também houve uma adaptação cuidadosa às exigências contemporâneas de uso e acessibilidade. Diferenças de nível foram corrigidas e existe um projeto para instalação de elevador, estrutura que o prédio já compor-

ta. Para o padre Marcondes, a reorganização dos ambientes é importante para compatibilizar a integridade histórica com a função atual do espaço. “Não adianta restaurar um patrimônio sem você ter uma gestão de uso”, pontua, destacando ainda que o objetivo é garantir uma visitação acessível.

Projeto contará com mais duas intervenções

Paralelamente à reforma interna, dois outros projetos já estão estruturados e devem começar logo mais, em maio. O primeiro deles prevê a recuperação do muro que desabou após as chuvas do ano passado, obra que, de acordo com o diretor do CCSF, já está aprovada e conta com orçamento de R\$ 811 mil, oriundos do programa de incentivo à preservação do patrimônio cultural paraibano — ICMS Cultural. Mas a intervenção

vai além da recomposição do muro em pedra calcária. Inclui, ainda, um projeto de drenagem das águas pluviais no estacionamento e a construção de muro de arrimo para a contenção do solo. “O recurso já está garantido”, reforça o responsável pela curadoria do patrimônio histórico paraibano.

Também com início previsto para maio está a conservação da fachada voltada para a Avenida General Osório, tanto da igreja quan-

to da ala conventual. Com investimento de R\$ 1 milhão, igualmente viabilizado pelo ICMS Cultural e com aporte da iniciativa privada, a intervenção prevê limpeza e reintegração da pedra calcária, tratamento dos rebocos tradicionais e estabilização de elementos deteriorados, como as esquadrias. “No fim, são essas três intervenções”, sintetiza o padre, ao organizar o calendário das obras no Mosteiro São Bento.

A meta da Arquidiocese da Paraíba é concluir as três frentes até o fim do ano. Nesse meio tempo, a igreja permanece aberta para atividades religiosas e visitação turística, enquanto o convento segue fechado até a conclusão das reformas. A expectativa é que, até dezembro, todo o complexo esteja requalificado. “No fim do ano, queremos entregar tudo pronto e estender a visitação à parte conventual”, finaliza Marcondes.

CG E JP STTP e Semob anunciam alterações na mobilidade urbana

A mobilidade urbana em Campina Grande e João Pessoa passará por alterações neste fim de semana em razão de obras e de um evento esportivo, respectivamente. As mudanças envolvem desvios em linhas de ônibus no bairro de Bodocongó, em Campina Grande, e uma operação especial de trânsito para a realização da 5ª Corrida contra o Câncer, na capital.

Em Campina Grande, a Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos de Campina Grande (STTP) informou que as linhas 020 e 263 sofrerão um pequeno desvio de rota devido à interdição de um trecho da Rua Florípedes Coutinho, no

bairro de Bodocongó. A medida ocorre para viabilizar um serviço de sondagem necessário à continuidade das obras de esgotamento sanitário executadas pela Secretaria de Obras de Campina Grande (Secob).

Com o avanço dos trabalhos, os ônibus deixarão de circular pela Rua Florípedes Coutinho no trecho compreendido entre as ruas Francisco Melquíades e Professor João Rodrigues, em frente ao Conjunto Vila Nova da Rainha, até a próxima segunda-feira (23), quando está prevista a desinterdição da via.

A orientação da STTP é que os usuários que utilizam as paradas nesse trecho

procurem pontos de ônibus nas imediações para garantir o acesso ao transporte público. Durante o período em que houver interdição total da via, os coletivos das linhas 020 e 263 serão desviados pela Avenida Portugal e pela Rua Francisco Melquíades, retornando em seguida ao itinerário normal na Rua Florípedes Coutinho.

Capital

Em João Pessoa, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) dará apoio operacional, amanhã, à 5ª Corrida contra o Câncer, promovida pelo Hospital Napoleão Laureano. A operação de trânsito terá início



Foto: Divulgação/Secom-CG

Obras em Campina Grande ocorrem no bairro de Bodocongó

às 4h, com o objetivo de garantir a fluidez do tráfego e a segurança de participantes e espectadores ao longo de todo o percurso.

Ao todo, 15 agentes de mobilidade atuarão com viaturas, realizando o monitoramento e a sinalização dos

trechos da corrida. A largada está prevista para as 6h, na Avenida Capitão José Pessoa, no bairro de Jaguaribe.

Os percursos serão divididos em três modalidades: 3, 5 e 10 km. Os corredores seguirão pelas ruas Engenheiro Leonardo Arcover-

de e Generino Maciel, além das avenidas Paulo Afonso e Dom Pedro II. No trajeto de 3 km, o retorno ocorrerá na Avenida Dom Pedro II. Já os participantes dos 5 km seguirão até a Rua Caetano Filgueiras, na Torre, onde farão o retorno. No percurso de 10 km, os atletas avançarão pela Avenida Dom Pedro II e pela Via Expressa Padre Zé (Centro de Treinamento da UFPB), retornando ao Hospital Napoleão Laureano. O encerramento da corrida está previsto para as 8h.

A recomendação da Semob-JP é que condutores dobrem a atenção nas áreas sinalizadas e, se possível, utilizem rotas alternativas durante o período do evento.

HOSPITAL EDSON RAMALHO

Paciente recupera-se com câmara hiperbárica

Recurso é indicado para infecções graves e feridas de difícil cicatrização

Um tratamento inédito, com tecnologia de ponta, marcou o início de uma nova fase na vida de Giuberlândia da Conceição. Natural de Guarabira, ela foi a primeira paciente a realizar tratamento com câmara hiperbárica no Hospital do Servidor General Edson Ramalho (HSGER), recurso indicado para feridas de difícil cicatrização e infecções graves.

Giuberlândia deu entrada na unidade no dia 13 de dezembro, em estado delicado, após complicações decorrentes de uma hérnia estrangulada que perfurou o intestino. Ela passou por cirurgia ainda em Guarabira, mas a ferida operatória infeccionou. O quadro evoluiu para um ferimento abdominal extenso, aberto e infectado, acompanhado de febre persistente, mesmo com o uso de antibióticos.

Após as complicações o tratamento com a câmara hiperbárica surtiu efeito. “Rever meus filhos não tem preço”, celebrou a paciente que, após mais de 80 dias de internação — sendo 57 apenas no Hospital Edson Ramalho —, recebeu alta hospitalar no último dia 8. Ela segue comparecendo à unidade para curativos realizados pela Comissão de Pele, até o fechamento completo da ferida, ainda sem data definida. “Já venho com sorriso no rosto, sabendo que meu tratamento é um sucesso e que pode abrir portas para outras pessoas”, afirmou.

De acordo com o diretor do hospital, Ramonn Chaves, a implantação da câmara hiperbárica representa um avanço na capacidade assistencial da unidade, que vem ampliando sua estrutura com investimentos em tecnologia e qualificação profissional. Se-



Giuberlândia teve complicações após uma cirurgia feita por conta de uma hérnia estrangulada

gundo ele, a chegada do equipamento é resultado de um processo contínuo de modernização e tem como objetivo ampliar o acesso a terapias modernas e eficazes, especialmente em casos complexos.

A câmara hiperbárica é um equipamento médico que utiliza oxigênio puro sob alta pressão para aumentar a oxigenação dos tecidos, acelerando a cicatrização de feridas complexas e auxiliando no tratamento de infecções graves, embolias e intoxicações por monóxido de carbono.

Para a gerente-executiva de hospitalidade do HSGER, Jussara Fernandes, o caso simboliza o compromisso da unidade com o cuidado integral. Segundo ela, a proposta é enxergar o paciente além do diagnóstico, garantindo acolhimento, escuta e assistência humanizada, fatores que contribuem para uma recuperação mais rápida.

O apoio emocional também foi considerado fundamental durante a internação. A psicóloga Brenda Belforte

explicou que processos prolongados costumam impactar o estado psicológico dos pacientes. De acordo com ela, Giuberlândia chegou introspectiva, mas, ao perceber a evolução do tratamento, passou a apresentar melhora no ânimo e mais positividade, contando ainda com a presença constante do marido.

Magno Soares, com quem Giuberlândia é casada há 16 anos, deixou o emprego para acompanhá-la durante todo o tratamento. Ele destacou que a utilização da câmara hiperbárica foi determinante para a recuperação e classificou o recurso como um avanço importante na estrutura do hospital.

O médico-cirurgião Alexandre Tamiro, responsável pelo acompanhamento do caso, explicou que a câmara hiperbárica é um equipamento terapêutico no qual o paciente respira oxigênio a 100% sob pressão maior que a atmosférica. Esse ambiente permite que uma quantidade significativamente maior

de oxigênio seja dissolvida no sangue, favorecendo a oxigenação dos tecidos.

Segundo ele, a indicação ocorreu porque a paciente apresentava comprometimento importante da oxigenação tecidual e o tratamento convencional isolado não seria suficiente. A terapia foi utilizada de forma complementar, com sessões programadas e monitoramento contínuo da equipe multiprofissional, seguindo protocolos médicos estabelecidos.

Cada sessão dura, em média, 90 minutos, com descompressão final de 10 a 15 minutos. Durante o procedimento, o paciente permanece em ambiente pressurizado, respirando oxigênio puro, acompanhado por médico e enfermeiro.

Para o cirurgião, o fato de Giuberlândia ter sido a primeira paciente a utilizar a câmara hiperbárica no HSGER representa um marco para a instituição e amplia as possibilidades de tratamento oferecidas à população.

Opinião

Sebastião Costa
Pneumologista
Presidente do Comitê Antitabagismo da Associação Médica PB

Evali — doença exclusiva do cigarro eletrônico

Surgiu em 2019, nos Estados Unidos da América (EEUU), no contexto de uma epidemia que produziu muitas preocupações nas entidades médicas e científicas ao redor do mundo. Em inglês: *E-cigarette or Vaping product use-Associated Lung Injury* (Evali). Na tradução objetiva para o português, Lesão Pulmonar Associada ao Uso do Cigarro Eletrônico.

O mundo inteiro já está conscientizado sobre as repercussões da fumaça do cigarro convencional na saúde dos nicotínicos dependentes: 56 patologias promovidas pelas substâncias de elevada nocividade que o fumante joga em seu organismo diariamente. Três delas, mais graves, mais frequentes e que costumam antecipar o atestado de óbito dos tabagistas : infarto do miocárdio, enfisema pulmonar e câncer de pulmão. Responsabilidade essencialmente da nicotina, aldeídos, formaldeídos, monóxido de carbono, nitrosaminas, abundantes na fumaça do cigarro convencional, mas há de se informar que essas substâncias, ao contrário da desinformação e pela ingenuidade de muita gente, também passeiam com desenvoltura nos corredores do aparelho respiratório, nos labirintos do sistema cardiovascular daqueles que se tornaram dependentes do Cigarro Eletrônico ou Dispositivo Eletrônico para Fumar (DEF).

Durante todo o período do reinado absoluto do cigarro convencional, os tabagistas desenvolviam doenças de evolução crônica, conforme já referido, com especial destaque para o enfisema e câncer — pulmão boca, esôfago e estômago —, grandes responsáveis pela incrível mortandade de 160 milhões de brasileiros por ano.

O Cigarro Eletrônico, inventado lá na China em 2003 e estimulado pela avidez monetária da indústria fumageira (perda importante dos lucros nos últimos vinte anos), chegou com toda força, fez-se presente na preferência dos jovens e começou a inovar na categoria produzir doença.

Em 2019, estudos do Centro de Prevenção e Controle de Doenças norte-americano concluíram que, do total de 2.807 pacientes atendidos nos serviços de emergência, a maioria necessitou de oxigênio, outros foram entubados, alguns transferidos para a unidade de terapia intensiva (UTI) e 68 não resistiram aos sintomas agudos da Evali — tosse, dor no peito, intensa insuficiência respiratória — e nunca mais retornaram ao aconchego da família.

Importante informar que a diversificação dos sintomas dessa patologia — tosse, dor no peito, insuficiência aguda grave hemoptise (sangramento), febre, dessaturação, dor abdominal, vômitos, diarreia e intenso mal-estar — chamaram muita atenção das entidades mundiais.

No laudo das tomografias, presença de imagens em vidro fosco, muito encontrada nos pacientes que se foram, vítimas da covid.

Mais preocupante: 24 anos era a idade média desses jovens que foram atraídos pelo designer moderno, pelos sabores diversificados e pela ilusão de que estariam consumindo um produto sem agressividade à saúde.

Outra grande preocupação das comunidades médicas é que esse dispositivo chegou para realimentar as estatísticas de dependentes da nicotina. Enquanto as doenças crônicas relacionadas ao tabaco necessitam de décadas de dependência, apenas 12 meses é a média de consumo para o desenvolvimento da Evali, patologia exclusiva do Cigarro Eletrônico.

Há de se lamentar que os DEFs começaram a invadir o universo dos jovens no exato momento em que a OMS e as agências sanitárias estavam comemorando a redução consistente do número de tabagistas no Brasil e no resto do mundo.

Columnista colaboradora

PRIMEIRA DO ANO

Sedhuc realiza Caravana do Cuidar no Varjão

A Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania (Sedhuc) de João Pessoa realizou, ontem, a primeira edição de 2026 da Caravana do Cuidar. A iniciativa aconteceu no bairro do Varjão, oferecendo uma série de serviços gratuitos — nas áreas de cidadania, assistência social, saúde, empregabilidade e embelezamento — diretamente à comunidade.

Durante a ação, a secretária de Direitos Humanos e Cidadania, Benicleide Silvestre, destacou a importância do trabalho integrado entre as secretarias municipais e instituições parceiras. “Esse é um grande projeto de cuidar: cuidar de quem precisa, de quem não tem disponibilidade de acessar serviços mais distantes. Aqui, o serviço chega à porta das pessoas. É uma união de esforços que alcança vidas, famílias e transforma realidades. Essa é a missão da Prefeitura de João Pessoa: estar perto da população e garantir direitos”, afirmou.

A população chegou cedo para aproveitar os serviços. A

moradora Elisabete Fernandes foi uma das beneficiadas. “Vim para dar um toque na beleza, mas também já atualizei meu Cartão SUS, fui ao dentista e fiz tudo rapidinho. Tenho problema na perna e não posso andar muito, então foi ótimo ter tudo perto de casa”, relatou.

Maria José Santos, de 64 anos, também ressaltou o impacto positivo da ação para a comunidade. “Fui bem atendida, resolvi questão de saúde, peguei ficha para minha neta e ainda consegui ajuda com outros serviços. Moro aqui, na comunidade e foi muito bom esse trabalho. A gente acorda cedo, vem e resolve muita coisa de uma vez só”, disse.

A Caravana do Cuidar foi solicitada pela própria comunidade, por meio da liderança local Josenildes Santiago, integrante da Central Única das Favelas (Cufá). Segundo ele, a principal demanda era a atualização do Cadastro Único e do Bolsa Família. “Muita gente aqui é idosa e não consegue ir até os equipamentos públicos. Essa é a primeira Carava-



Serviços foram solicitados pela própria comunidade

na do ano e já começou muito bem. É a junção da prefeitura e dos serviços para beneficiar a população”, explicou.

Nessa edição, a Caravana do Cuidar contou com a apresentação cultural da tribo indígena Pataxó e dos serviços de embelezamento da associação De Braços Abertos.

Atendimentos

A Caravana do Cuidar registrou um total de 379 atendimentos no Varjão. Foram realizados 25 atendimentos pelo Cras, 40 atualizações do CadÚnico e 13 do Acessuas Trabalho. Na área da saúde,

a população contou com 12 atendimentos odontológicos, 16 avaliações odontológicas, 16 consultas médicas, 36 aferições de glicemia e 36 verificações de pressão arterial, além de 20 atendimentos de auriculoterapia.

Também foram realizados 100 atendimentos para emissão e atualização do Cartão SUS, 30 da Defensoria Pública, cinco da Junta Militar, três orientações do Procon-JP e dois atendimentos do programa Eu Posso. Na área de cuidado pessoal, a Caravana promoveu 25 cortes de cabelo.

32 PESSOAS

MP denuncia grupo por homicídios

Investigados por integrar facção no Sertão teriam ligação com execuções, tráfico de drogas e lavagem de dinheiro

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) ofereceu denúncia contra 32 pessoas acusadas de integrar uma organização criminosa envolvida em crimes de tráfico de drogas e lavagem de capitais, além de ser apontada como responsável por uma série de homicídios ocorridos na região de Patos, no Sertão paraibano, motivados por controle do território.

Entre os denunciados, estão um homem e uma mulher apontados como líderes do grupo, que, de acordo com a investigação, surgiu, em 2023, de uma cisão da facção criminosa conhecida como “Nova Okaida”, com vínculos com o Comando Vermelho. Essas lideranças atuariam emitindo ordens de execuções e gerenciando o tráfico de drogas na região, de dentro e de fora de presídios locais.

A denúncia foi feita com base em um inquérito, ins-

taurado pela Polícia Civil da Paraíba (PCPB), detalhando a Operação Parabellum, deflagrada em dezembro do ano passado, sob a coordenação da Delegacia de Homicídios e Entorpecentes (DHE) de Patos, com o apoio da 2ª, 3ª e 4ª superintendências da PCPB; do Grupo de Operações Especiais (GOE) e da Delegacia de Repressão ao Crime Organizado (Draco).

A força-tarefa mobilizou cerca de 90 policiais com a finalidade de dar cumprimento a 31 mandados judiciais de prisão preventiva, sendo que 10 suspeitos já se encontravam no sistema prisional. As diligências ocorreram inicialmente nos municípios de Patos, Passagem e Areia de Baraúnas. Contudo, segundo as autoridades, também foram realizadas prisões relacionadas ao caso nos estados do Rio de Janeiro, Minas Gerais e Paraná.

A investigação da Polícia Civil analisou e relatou uma série de crimes letais en-

volvendo a atuação das pessoas denunciadas pelo MPPB, apontando que os homicídios não eram eventos isolados, mas ordenados e praticados como mecanismos de gestão criminal, para punir traições e eliminar rivais.

O MPPB requereu ao Juízo da 1ª Vara Mista de Patos que a denúncia seja recebida para iniciar o devido processo legal, com a citação dos denunciados para apresentarem respostas à acusação. O órgão pediu, ainda, a decretação e a manutenção da prisão preventiva dos acusados, conforme a representação feita pela PCPB, por haver indícios suficientes de autoria e provas da materialidade dos crimes e pela necessidade de salvaguardar a ordem pública (devido à gravidade dos fatos e à periculosidade dos investigados).

Força-tarefa

A Operação Parabellum teve por finalidade desarticular um grupo criminoso com atuação no Sertão da Paraíba,



Foto: Divulgação/PCPB

A Operação Parabellum cumpriu mandados até em outros estados, como no Rio de Janeiro

voltado para as práticas dos crimes de homicídio, tráfico de drogas e lavagem de dinheiro. De acordo com o delegado Diego Passos, que está à frente da empreitada, a equipe de investigação buscou atacar os três núcleos da organização-alvo: o braço armado, o esquema de lavagem de capitais e a dimensão informacional — composta por pessoas que criavam perfis vinculados à facção na

internet e divulgavam as ordens estabelecidas por seus líderes. “Atualmente, essa é uma área que deve ser atacada, tem muita relevância, porque é responsável por angariar novos jovens para o crime. A Operação Parabellum foi pioneira nesse tipo de investigação”, destacou o delegado.

Ainda conforme Diego Passos, as apurações policiais e a operação culminaram em

um relatório de cerca de 200 páginas, apontando os vínculos, os líderes e as funções de cada integrante do grupo. “Já levamos 26 pessoas à prisão. É uma operação que foi estratégica no cenário do Sertão e culminou em êxito, com a denúncia de 32 indivíduos que, agora, responderão pelos seus crimes”, concluiu.

O processo do MPPB tramita sob sigilo de Justiça.

VIOÊNCIA DOMÉSTICA

Preso por matar namorada já havia sido condenado por agressão

Preso após confessar ter matado a própria namorada, ao derrubá-la da motocicleta que conduzia, na última segunda-feira (16), em Baía da Traição, Renato Ferreira Salustiano Neto, de 24 anos, já havia sido condenado por violência doméstica contra uma ex-companheira. De acordo com a denúncia anterior ao crime desta semana, a agressão aconteceu no dia 25 de setembro de 2022, por volta das 17h, na cidade de Cuitegi, no Agreste paraibano. Na época, Renato mantinha um relacionamento de cerca de 10 meses com a vítima — à época, com 17 anos.

Segundo consta na senten-

ça sobre o caso, o acusado, natural de Guarabira, entrou de forma clandestina na residência da adolescente, ao pular o muro de um imóvel vizinho. Ao perceber que a jovem tomava banho, ele perguntou se ela estava sozinha e a convenceu a abrir a porta, sob o pretexto de que iriam para uma piscina. Assim que ela abriu a porta de casa, foi empurrada violentamente e caiu no chão. Em seguida, conforme os autos, a vítima passou a ser espancada com chutes e pontapés, em várias partes do corpo, enquanto era ofendida verbalmente pelo agressor.

Após machucá-la, Renato

teria obrigado a adolescente a permanecer em pé, enquanto deitava na cama dela e acessava o celular da vítima, sem sua autorização. O objetivo, segundo o documento, era procurar provas de uma suposta traição. Renato só deixou o local com a chegada dos pais da jovem, que o encontraram ainda em sua cama, enquanto a vítima chorava, com marcas das agressões pelo corpo.

Sentença

A denúncia por violência doméstica foi recebida no dia 24 de janeiro de 2023, com enquadramento da ocorrência na Lei Maria da Penha. Ao

fim do processo, a Justiça entendeu que ficaram comprovadas a materialidade e a autoria do crime de lesão corporal no contexto de violência doméstica. Assim, Renato foi condenado a sete meses de detenção.

No entanto, por ser réu primário e ter a pena fixada no mínimo legal, o benefício da suspensão condicional da pena foi concedido a ele. Ou seja, caso Renato não cometesse mais nenhuma infração e realizasse outras medidas impostas pelo Poder Judiciário como condição, sua pena seria extinta. Por isso, o homem estava em liberdade quando cometeu o crime mais recente.

Entenda o caso

Na segunda-feira, Renato foi detido pelas autoridades policiais após apresentar versões contraditórias sobre o fato de sua namorada — Rayla Cavalcante, de 23 anos — ter caído da moto que ele pilotava, no município de Baía da Traição, no Litoral Norte do estado. Em meio ao interrogatório, ele acabou confessando à polícia que empurrou propositalmente a companheira. Ao cair do veículo, Rayla bateu a cabeça no chão e, apesar de ter sido encaminhada para atendimento em uma unidade de saúde, não resistiu aos ferimentos e faleceu.

Em audiência de custódia realizada na última quarta-feira (18), a Justiça determinou que Renato ficará preso preventivamente na Penitenciária Desembargador Flóscolo da Nóbrega — popularmente conhecida como “Presídio do Róger” —, em João Pessoa.

■ Por ser réu primário, à época do crime, Renato teve sua pena suspensa sob condições

REINSERÇÃO SOCIAL

No Brejo, reeducandos concluem curso de empreendedorismo

Na Cadeia Pública de Alagoa Grande, no Brejo, sete reeducandos receberam certificados do Curso de Microempreendedor Individual ofertado na unidade. A formação permitiu que os detentos aprendessem habilidades fundamentais para a gestão de pequenos negócios e atividades de empreendedorismo, com o intuito de fomentar a geração de renda e sua reinserção social após o cumprimento da pena.

A solenidade de certificação aconteceu na última quin-

ta-feira (19), na própria cadeia. Fruto de uma parceria institucional entre a Secretaria de Estado da Administração Penitenciária (Seap) e a Secretaria de Estado da Educação (SEE), por meio do Paraibatec Prisional — iniciativa que promove a realização de cursos para capacitar, técnica e profissionalmente, pessoas privadas de liberdade, auxiliando-as a recomeçar suas vidas.

A coordenadora de Educação da Gerência Executiva de Ressocialização da Seap, Sa-

maia Belo, pontuou que o órgão busca ampliar a oferta de formações do tipo, com cursos de duração de 160 a 240 horas, por meio de edital lançado pelo Paraibatec Prisional. Já o diretor da cadeia de Alagoa Grande, Glandalberto Ferreira, reforçou a importância das políticas públicas direcionadas à educação, à profissionalização e à ressocialização na rede prisional paraibana, definindo-as como ferramentas de transformação para os privados de liberdade.

Cadeia Pública de Monteiro abre Unidade Básica de Saúde

Outro incremento de destaque no sistema penitenciário do estado, nesta semana, foi a abertura da Unidade Básica de Saúde (UBS) da Cadeia Pública de Monteiro, no Cariri paraibano. Os primeiros atendimentos do serviço foram efetuados na quinta-feira (19).

A nova instalação ocorreu por meio da Portaria nº 9.082, de 3 de dezembro de 2025, do

Ministério da Saúde (MS), que estabeleceu a transferência de um incentivo financeiro federal de custeio, referente às equipes de serviços da UBS, para a Prefeitura de Monteiro — que municipaliza a Saúde na unidade prisional.

“A assistência à saúde dos reeducandos agora acontece de forma mais ampla, ou seja, com mais frequência. Os

atendimentos passam a ocorrer na cadeia, sem a necessidade de deslocamento, exceto em casos de emergência”, comentou o diretor da cadeia, Alexandre Batista.

Segundo a Seap, os policiais penais que estão lotados na unidade também podem receber assistência na UBS, cuja equipe é composta por cinco profissionais.



Fotos: Divulgação/Seap

Capacitação visa auxiliar detentos a recomeçar suas vidas após cumprirem penas



Tanto a população carcerária como os policiais penais têm direito ao atendimento

CARNAVAL TRADIÇÃO

Agremiações voltam hoje à avenida

Desfiles do concurso carnavalesco serão retomados às 17h, no Centro; programação encerra-se amanhã

Após o adiamento dos desfiles do Carnaval Tradição de 2026, devido a uma arquibancada que cedeu durante o evento, na última segunda-feira (16), a programação do concurso terá continuidade hoje e amanhã, em João Pessoa. A data da apuração das notas, no entanto, não havia sido definida, até o fechamento desta edição do jornal **A União**.

As apresentações dos grupos de ala ursa — que começaram ainda na segunda-feira, antes de serem interrompidas pelo incidente com a estrutura montada para o Carnaval —, serão retomadas a partir das 17h, no tradicional palco dos desfiles: a Avenida Duarte da Silveira, no Centro. O evento é realizado pela Prefeitura Municipal de João Pessoa, por meio da Fundação Cultural da capital (Funjope), com apoio da Liga Carnavalesca de João Pessoa (Licarjope).

O diretor-executivo da Funjope, Marcus Alves, falou sobre a importância da competição. “O Carnaval Tradição faz parte da memória, da identidade e da história de João Pessoa. A Funjope e a Prefeitura de João Pessoa têm feito uma política de cultura, nos últimos cinco anos, de valorização e de estímulo ao Carnaval Tradição e às culturas populares”, destacou.

“Nossa avenida já está sendo preparada, novamente, para o Carnaval, já alinhamos todos os detalhes



Foto: Leonardo Ariel

Sequência de apresentações da última segunda-feira (16) teve de ser interrompida e prorrogada, depois que uma das arquibancadas do evento cedeu

Variedade
Além de performances de grupos que concorrem à premiação, passarão pela Av. Duarte da Silveira coletivos de maracatu e de ala ursa convidados

das apresentações com as agremiações de ala ursa e, a partir das 17 horas de hoje e de domingo, teremos os nossos festejos carnavalescos de volta à cidade de João Pessoa, como todos os foliões e todas as agremiações merecem”, completou Marcus Alves.

As agremiações dos grupos A e B do Carnaval Tradição desfilam de forma competitiva nos quatro dias do evento, cuja agenda de apresentações inclui, ainda, seis coletivos de maracatu con-

vidados, que não concorrem às premiações.

Agenda

Hoje, passarão pela avenida os grupos de ala ursa Urso Jamaica, Urso da Paz, Urso Macaco Louco, Urso Selvagem, Urso Santa Cruz, Urso Gorila Louco, Urso Celebridade e Urso Sem Lenço Sem Documento.

A programação de amanhã será aberta pelos convidados Maracatu Quilombo Nagô, Urso Negro e Urso Maluco Xegooh. Na sequên-

cia, como parte dos desfiles competitivos, haverá as *performances* de Urso Anos Dourados, Urso Alpha, Urso Treme Terra, Urso Preto, Urso Folião, Urso Alegria do Panda, Urso Canibal, Urso Pardo e Urso Gavião.

Superlotação

O Carnaval Tradição de João Pessoa teve início no fim de semana passado, tendo transcorrido normalmente no sábado (14) e no domingo (15). Na segunda-feira, contudo, uma das ar-

quibancadas erguidas para o público espectador cedeu — possivelmente por superlotação. Ninguém ficou ferido, mas, na ocasião, os bombeiros indicaram a necessidade de evacuar o local e suspender a programação.

Os desfiles previstos e não realizados naquela noite ocorrerão hoje, e os que estavam agendados para terça-feira (17) ficaram para amanhã. A apuração, originalmente prevista para quarta-feira (18), ainda não ganhou nova data.

MÚSICA INSTRUMENTAL

Choro e frevo embalam o Sabadinho Bom

A música instrumental nordestina será destaque em mais uma edição do projeto Sabadinho Bom, evento musical promovido pela Prefeitura Municipal de João Pessoa, por meio da Fundação Cultural da capital (Funjope). É que Roberto do Valle será a atração desta semana do projeto — que acontece hoje, a partir das 12h30, na Praça Rio Branco, no Centro Histórico da cidade.

O músico pernambucano promete brindar o público presente com um repertório caracterizado pela riqueza e pela diversidade de ritmos tradicionais, como o choro e o frevo, em um *show* que reforça a proposta do Sabadinho Bom, voltado à valorização da cultura regional.

Para Roberto do Valle, fazer parte da iniciativa é motivo de celebração. “O projeto é um dos mais importantes de João Pessoa, prestigia a música regional — e isso tem que continuar. Estou muito feliz por participar, é um privilégio somar com uma apresentação ao projeto”, declarou o artista.

“O Sabadinho Bom é uma experiência extremamente importante para as ações culturais da Funjope, na Praça Rio Branco. A gente consegue reunir diversas gerações em torno da música de qualidade dos nossos artistas paraibanos e regionais, todos os sábados”, avaliou o dire-



Foto: Kleide Teixeira/Secom-JP

Projeto promove concertos semanais na Praça Rio Branco, no Centro Histórico da capital

tor-executivo da Funjope, Marcus Alves, destacando que o evento ainda favorece a ocupação do Centro Histórico. “As pessoas se divertem, mas também geram economia criativa, emprego e renda”, pontuou.

Repertório

Para a apresentação de hoje, Roberto do Valle prepara um repertório formado por composições inéditas de autores pernambucanos, além de nomes consagrados da música instrumental brasileira, como Adalberto Cavalcanti — conhecido como “Betto do Bandolim”

—, Ivanildo Maciel e Rossini Ferreira. O público do Sabadinho Bom também poderá apreciar choros de Jacob do Bandolim, considerado o “pai do bandolim”, assim como uma interpretação da valsa concerto “Quando me Lembro”, de Luperce Miranda — que foi definido pelo maestro e compositor Heitor Villa-Lobos como o “Paganini do Bandolim”.

Sambas, cirandas e frevos de bloco e de rua completam o *show*, evidenciando a versatilidade de Roberto e sua banda. No palco, aliás, o músico será acompanhado por Israel Oliveira (violão

de sete cordas), Lucas (cavaquinho) e Moura (pandeiro). “Estamos empolgados e apresentaremos um ótimo *show*”, destacou Roberto.



O artista Roberto do Valle, atração de hoje, também divertirá o público com cirandas e sambas

A FOLIA CONTINUA

Blocos animam as ruas de Campina Grande

O Carnaval de rua deste ano, na Rainha da Borborema, ainda não acabou. Neste fim de semana, a programação festiva de Campina Grande reserva opções para quem busca prolongar a folia carnavalesca.

Os destaques da agenda de hoje do Carnaval Tradição campinense são os blocos Vida Shopping Paraíba e Rubacão da Socorro. O primeiro acontece a partir das 15h, no *hall* do Centro de Convenções Antônio Vital do Rêgo. Já o segundo começa mais cedo, às 14h, no Museu dos Três Pandeiros, às margens do Açude Velho.

Amanhã, será a vez do Bloco do Auri, que ocorre a partir das 14h, no Bar do Queiroz, situado no bairro

da Liberdade. A entrada custa R\$ 55. Às 15h, o bloco MR Folia animará os foliões do bairro Ramadina, seguido, às 15h30, pelo bloco Virgens de Campina, que levará alegria e irreverência à Avenida Brasília.

A agenda de festas do Carnaval Tradição continuará até o dia 8 de março, com vários outros blocos e eventos pelo município.

O Carnaval Tradição de Campina Grande 2026 é apresentado pelo Governo Federal e pelo Ministério do Turismo (MTur), com apoio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (Sede) e realização da Associação Campinense das Escolas de Samba e Troças Carnavalescas (Acestec).



Foto: Divulgação/Codecom-CG

Carnaval local reserva atrativos para até o dia 8 de março

Xisto Medeiros (abaixo) e Helinho Medeiros (D) estão entre as atrações do adeus do Manga Rosa

MÚSICA

Sábado de muitas opções

Samba, MPB, rock, música para dançar... Veja o leque dos shows que acontecem hoje, em João Pessoa

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Tem gente que diz que a melhor maneira de curar uma ressaca é abrir outra garrafa e tomar mais um trago. Seguindo a lógica do mito prosaico, o fim de semana na capital promete aquecer as cin-

zas abrandadas dos festejos carnavalescos com *shows* musicais diversos e alguns blocos de rua remanescentes.

Afinal, mesmo diante de um mês intenso — a cidade vibrou com apresentações coletivas aquilatadas por artistas como Daniela Mercury, Fafá de Belém e Maria Gadú, além de grupos como Nação

DESPEDIDA DO MANGA ROSA

Manga Rosa Arte Bar (Bessa, João Pessoa). Hoje, 16h. R\$ 20 (couvert, no local).

Em último ato após quatro anos de funcionamento, o Manga Rosa convida um elenco para sua despedida. No fim de tarde, os DJs Chico Correa (às 16h) e Vlad (17h) comandam a mesa, seguidos por CH Malves e David Neves (18h) que apresentam *Indyos Psicodelia Nordestina*. Na reunião da noite, que começa às 19h, Os Eloquentes e Renan Rezende, Helinho Medeiros, Blaw, o Duo Sertão (Léo Meira e Xisto Medeiros) e Gledson Meira. “Um espaço maravilhoso que vem fazendo há alguns anos um grande trabalho de celebração do entretenimento na nossa capital”, diz Medeiros.



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação



Foto: Daniel Silva/Reprod. Instagram

POLYANA RESENDE / KENNEDY COSTA/ ORQUESTRA SANHAUÁ

Bar do Baiano (Bancários, João Pessoa). Hoje, 19h, Entrada franca.

O bloco Violando a Madrugada recebe hoje, às 19h, Kennedy Costa, Polyana Resende (foto) e a Orquestra Sanhauá. A concentração da folia será em frente ao Bar do Baiano e Espetus do Assis — mesas estarão sendo vendidas no local.



Foto: Theclay Silva/Divulgação

SEU PEREIRA E COLETIVO 401

General Store (Centro, João Pessoa). Hoje, 20h, de R\$ 30 a R\$ 60 (Sympla).

Para não esquecer deste mês de fevereiro, Seu Pereira & Coletivo 401 retocam o *glitter* com o show *Ressaca de Carnaval*.



Foto: Diógenes Mendonça/Divulgação

FLAU FLAU/GUMA

Vila do Porto (Varadouro, João Pessoa). Hoje, 21h, de R\$ 20 a R\$ 40 (Shotgun).

A atmosfera das guitarras e experimentações sonoras toma conta da Vila do Porto hoje, com o show *Íntimo Oriental*, da artista paraibana Flau Flau, seguido pelo *rock* alternativo de Guma.



Foto: Matheus dos Reis/Reprod. Instagram

MARACATU PÉ DE ELEFANTE / COCO DO SEU BENEDITO

Al Trevo Bar (Mangabeira, João Pessoa). Hoje, a partir das 18h.

Saindo em cortejo com o bloco Encantado do Baque de Raiz, às 16h, nas Gameleiras (Rua Ivonete de Oliveira Cardoso, Mangabeira), os grupos fazem apresentação hoje..



Foto: Natália Di Lorenzo/Divulgação

FURMIGA DUB

Recanto Três Ruas (Bancários, João Pessoa). Hoje, 21h. Valor dos ingressos não divulgado.

Como Fabiano Formiga mesmo diz: “As músicas são ‘diferentonas’”. O multiartista Furmiga Dub convida CereBraz, VJ Quetzal, DJ Felipe Bandeira e Suruba Musical para fazer, hoje, o delírio tropical psicodélico de seu *Baile Delirante*.



Foto: Divulgação

RETROHOLICS

Toca do Sapo (Bairro dos Estados, João Pessoa). Hoje, 20h. R\$ 15 no local.

De casa nova, a Toca do Sapo (agora na Rua Joaquim Pires Ferreira, nº 692) traz os clássicos do *rock* mundial em energética performance do grupo Retroholics.

Artigo

Carlos Pereira
cpesilva15@gmail.com | Colaborador

CP 8.7

É assim que eu me assino nas mensagens do celular ou por *e-mail*, que encaminho aos amigos e colegas de trabalho. Os que já a recebem há algum tempo não se surpreendem nem perguntam mais o que isso significa. Mas, os novatos que são brindados com os abraços do CP 8.7 ficam curiosos e respondem indagando qual o significado da sigla.

Aproveito agora estas linhas para explicar direitinho: O “C” é de Carlos, o “P” é de Pereira e as letras ficam por aí porque se fosse colocar todas ainda teria outro “C”, de Carvalho e mais um “S”, do brasileiríssimo Silva. Portanto, para me identificar sobretudo para os leitores de **A União** e ouvintes (das minhas participações radiofônicas na Rádio Tabajara, de segunda a sexta às 8 da matina e 18 horas) da “Crônica da cidade”, basta o CP 8.7.

E o porquê do 8.7? Elementar, meu caro Watson — diria o sempre lembrado Sherlock Holmes.

Ocorre que, já tendo passado quase incólume três quartos de século e ainda tentando avançar vida a dentro (ou afora?) resolvi abreviar tudo isso para um emblemático 8.7 — idade que hoje é ainda bem maior do que a média de vida do brasileiro e à qual muitos estão chegando, mas alguns sem o direito de pensar com sua própria cabeça e andar com seus próprios pés.

Como esses atributos ainda os mantenho (meio trôpegos, às vezes), graças ao poder de Deus e à ajuda que Lhe dou neste sentido, resolvi passar adiante a minha idade, sem correr o risco de negar os anos que carrego nas costas e até — por que não? —,para dizer coisas que há vinte anos não teria coragem de falar, ou escrever.

Por exemplo, quando via a jovialidade de Carlos Romero, transparecida nos seus escritos, principalmente quando ele falava, com muita propriedade, das alegrias da vida, das suas viagens e dos seus

sonhos e devaneios, chego a acreditar que ele ainda não tinha chegado aos 70. Certa vez, até fiz-lhe um pedido: assine, caro cronista, uma das suas belas crônicas com CR (?) — o número que você puser depois das iniciais lhe cairá bem.

Carnaval

Nada foi melhor do que relembrar as festas carnavalescas passadas, alegres e criativas — aquelas em que a gente dançava ao som do legítimo samba e/ou frevo

E, nesse período pós-carnaval — um a mais que passou —, voltei a ouvir músicas de antigamente: nada foi me-

lhor do que relembrar as festas carnavalescas passadas, alegres e criativas — aquelas em que a gente dançava ao som do legítimo samba e/ou frevo e era o tempo dos namoricos, das lanças-perfume e das máscaras de verdade, não essas com que a televisão encobre os criminosos, assaltantes, ladrões do erário público e até ministros que atualmente tomam conta do noticiário político/policial do Brasil.

E como era gostoso tomar uma cerveja Bhrama ou Antártica ao som dos frevos-canção de Nelson Ferreira ou das marchas-rancho de Alceu Valença, ou ainda Caetano Veloso cantando “Samba, suor e cerveja” ou a eterna “Quanto riso, oh, quanta alegria/ mais de mil palhaços no salão/ arlequim está chorando pelo amor da colombina/ no meio da multidão” do saudoso Ze Kéti!

E, para terminar e completar as encomendadas 30 linhas, vai um abraço para todos, do CP 8.7.

Tiago Germano

tiagodantasgermano@gmail.com

Robinho

Segundo mainha, Robinho era uma criança que esqueceu de crescer. Era assim que explicava a sua condição, quando achávamos estranho o fato de ele ser o mais velho entre nós, e a despeito da idade preferir a nossa companhia à do restante dos primos. Era o primeiro entre os netos de vovó, fruto de uma gravidez precoce porque minha tia, que fugiu de casa para casar aos 13, teve ele aos 15, o que o aproximava mais da idade dos meus tios que propriamente da nossa.

Foi a partir das histórias dele que conheci a juventude de minha mãe, numa viagem de praia em que lhe apresentou o mar. Ele perguntou se podiam caminhar na água até tocar o céu, porque pelo horizonte aquilo parecia ser possível, embora não soubesse nadar e não tivesse como superar as ondas quebrando na arrebentação.

Era uma lembrança mais poética que a do seu acidente, numa manhã em que, apressado para tomar seu leite quente, tentou tirar sozinho a panela do fogão e ela virou por cima dele. Pelo que minha mãe contava, a dor foi tanta que ele desmaiou no ato e foi levado às pressas, ainda desacordado, para o pronto-socorro. Não tinham ideia se aquele trauma tinha algo a ver com o atraso no seu desenvolvimento. A queimadura era enorme, mas com o tempo, esqueceu de crescer como ele. Virou uma queloides que até hoje ele carrega no peito, como um pequeno mapa.

Olho para esse mapa e ele me conduz ao passado, a uma culpa que guardo como um tesouro desafortunado. Não me lembro quantos anos tinha, mas já era crescido o suficiente para me lembrar disso, hoje. E se há lembrança, houve o mínimo de consciência. Então se a inocência me redimiu do crime, a intenção me condena. E talvez seja isso o que até hoje me incomoda.

Era manhã, devia ser domingo. No interior, o nosso mar eram duas piscinas, a maior mais funda mesmo para mim, que sabia nadar. Não havia muitas delas na cidade, naquela época. Eu havia aprendido na única que tinha, no clube. Aquelas eram particulares, de um vizinho que construiu em sua propriedade. Chamou os mais chegados para inauguração, e só consigo

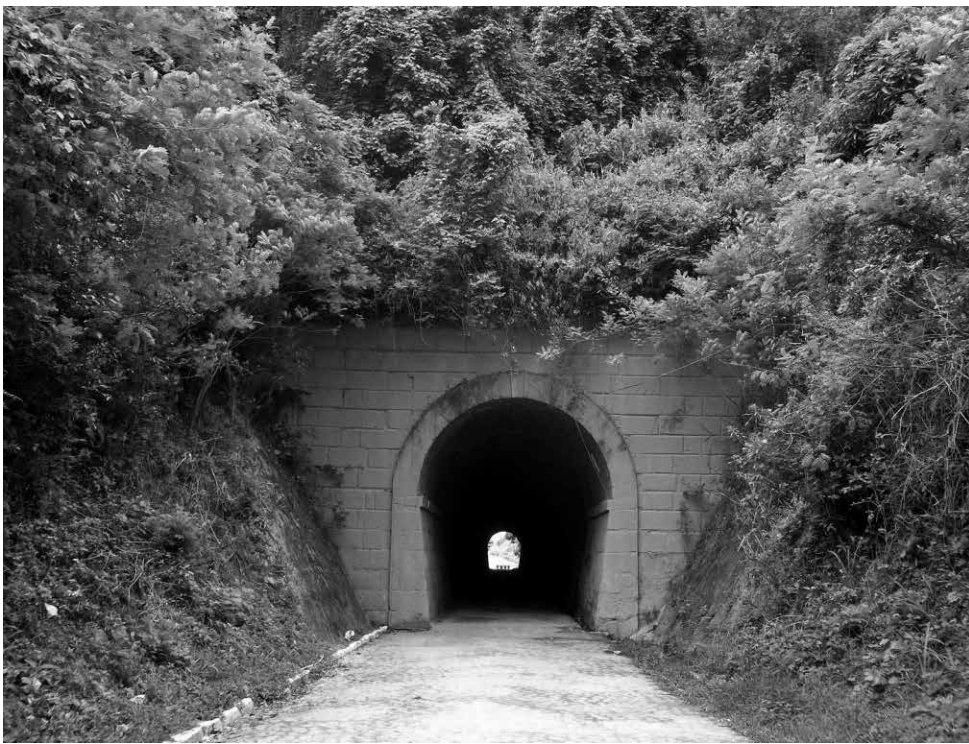


Foto: Reprodução/Google

“Terror da infância que eu atravessava de olhos fechados, ouvindo o barulho dos morcegos”

pensar que, se Robinho estava ali, era porque o convite nos pegou de surpresa, e o levamos já que ele sempre aparecia lá em casa nos fins de semana, para brincar e ler gibis.

Lembro que demorava para chegar no sítio. Que passava pelo túnel, numa ferrovia abandonada: um dos terrores da infância que eu atravessava de olhos fechados, ouvindo o barulho dos morcegos batendo suas asas e guinchando por cima do carro, minha mãe me respondendo “já vai passar”, enquanto eu perguntava de instante em instante se o martírio já terminara. Mas lembro menos da ida que da volta. O túnel, pela primeira vez, sendo cruzado em silêncio e eu, agora, também me punindo, encarando a penumbra de olhos abertos, descobrindo que ela podia me habitar também, por dentro.

Porque foi premeditado. Talvez o excesso de zelo de minha mãe me enciumou, como me enciumava aquela lembrança dela vivendo num mundo antes de mim, sonhando tocar o céu com uma outra criança. Devo ter me lembrado da história quando fui advertido: que ficasse com Robinho na piscina mais rasa, onde nossos pés tocavam o fundo. Mas as outras crianças se desafiavam o tempo todo. Corriam até a piscina mais funda e pulavam, às vezes, se empurrando, quando o outro não tinha coragem.

A piscina não era de cerâmica, mas de concreto. Então a água era escura, impossível de se ver o fundo, o que gerava um terror adicional. Saí da água e Robinho veio atrás, como um cão obediente. Eu me incomodava de andar com ele feito um penduricalho, ao mesmo tempo que me parecia inconcebível que ele não soubesse nadar: se alguém o empurrasse na piscina, aposte que daria o seu jeito. Não queria tocar o céu? Alguém tinha que mostrar por onde começar. A ideia passou tão rápida por mim quanto o empurrão que dei. Robinho caiu na água e começou a se afogar. Todas as crianças paralisaram, sem conseguir reagir.

Por muita sorte havia um adulto por perto.

Décadas depois voltei a cruzar aquele túnel, em busca do sítio. A travessia, que na infância parecia interminável, não durou um piscar de olhos. A piscina nem existia mais, mas eu tinha certeza de que hoje a água não daria no meu pescoço. Eu havia crescido a ponto de tudo ao meu redor parecer achatado, como aquela lembrança que eu sufoquei em algum lugar. Robinho continuava uma criança enorme, que nunca aprendeu a nadar.

Eu me pergunto se realmente me perdoou, vendo as coisas ainda do verdadeiro tamanho.

Astier Basílio

astierbasilio@gmail.com

Foto: Divulgação



Pasternak ganhou o Prêmio Nobel de Literatura em 1958

Boris Pasternak

Semana passada foi aniversário de Boris Pasternak. Em sua homenagem, publico aqui duas traduções de poemas seus.

Hamlet

Fim do burburinho. Já saí do palco.
Fico pela porta, no seu limiar,
Ao longe um reverbero, a vibrar, eu capto
O que no meu século acontecerá.

O crepúsculo da madrugada cai
Com mil binóculos sobre mim em bailes.
Mas só se fosse possível, Aba Pai,
Eu peço que afaste de mim este cálix.

Amo Teu designio, de obstinada espécie,
Concordei com o papel. Mas algo se fez:
No tablado agora passa uma outra peça
E minha demissão veio dessa vez.

Mas traçou-se o curso das ações. É isso.
Estou só. É o fim inevitavelmente.
E tudo se afunda no farisaísmo.
Viver a vida não é seguir em frente.

(1946)

Noite

Indo leve e solto
Na noite que evapora
Num mundo em sono um piloto
Nas nuvens vai embora.

Na névoa foi perdido
Sumiu em seu arranco.
Virou uma cruz pouca no tecido
Uma marca no branco.

Embaixo um bar se avista,
Cidades do além,
Quartéis e foguistas,
Estações e trem.

Seu corpo nos cúmulos
A sombra da asa jaz.
Vagueiam, fazendo acúmulos,
Os corpos celestiais.

Inclinam-se os sentidos
E o terror impacta.
Mundos desconhecidos
Voltam-se à Via Láctea.

A luz de imensidões inteiras
De cima são vistas.
Em porões e caldeiras
Não dormem foguistas.

Sob teto de Paris
De Vênus ou de Marte.
Veem o anúncio a giz
Da farsa num encarte.

Alguém fica desperto
Onde os longes voltam.
De telhas recoberto
Num antigo sótão.

Na Terra põe o olhar
Como se o céu que alcança
Disseste respeito às
Suas notívagas ânsias.

Não dorme, a tua labuta
Não é para interrompê-la.
Não dorme, contra o sono luta
Como o piloto e a estrela.

Não dorme, artista, não dorme
Segure o sono que vem.
Que o tempo tua prisão forme
Do eterno és refém.

(1956)

Foto: Divulgação/Sato Company



Vencedor do Oscar, “A Viagem de Chihiro” é atração deste sábado, às 16h

CINEMA

Ghibli Fest tem Chihiro e O Castelo Animado

Filmes são atrações do fim de semana no Cinépolis do Manaíra Shopping

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Depois do sucesso nos cinemas em 2025, a nova edição do Ghibli Fest continua a celebrar, neste ano, as quatro décadas de atividades do estúdio responsável por animações como *Meu Amigo Totoro* e da Sato Company, distribuidora brasileira que ajudou a popularizar, em nosso país, boa parte desses títulos. Neste fim de semana, dois longas-metragens ganham exibição no Manaíra Shopping, em João Pessoa: *A Viagem de Chihiro*, projetado hoje, às 16h, em cópia dublada; e *O Castelo Animado*, amanhã, no mesmo horário, também dublado. Na segunda-feira (23), será a vez de *As Memórias de Marnie*, às 17h, numa projeção legendada.

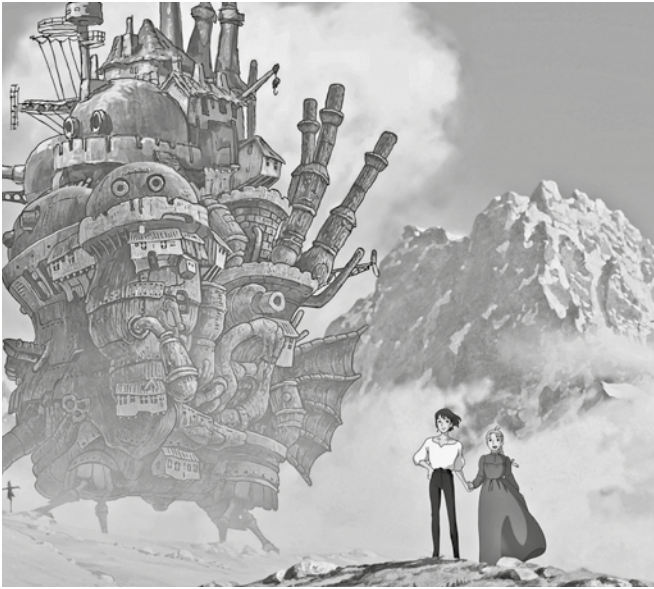
Realizada por Hayao Miyazaki e vencedora do Oscar em 2003, *A Viagem de Chihiro* narra as desventuras da protagonista homônima. Seguindo de carro com a família, ela desvia da rota

principal e estaciona em local abandonado. Passeando pelos arredores, a menina conhece o misterioso Haku, que a adverte sobre os perigos locais. Mas é tarde demais: logo anoitece e os parentes de Chihiro acabam transformados em porcos. Ao mesmo tempo, a cidade, antes vazia, passa a ser habitada por criaturas fantásticas. Presa nessa nova realidade, ela tenta desfazer a

maldição dos pais enquanto busca a volta para casa. *O Castelo Animado* também tem direção de Miyazaki. A heroína Sophie trabalha na chapelaria do seu pai, na periferia. Reclusa, ela faz uma rara viagem ao centro da cidade e conhece o mago Hauru, alvo da paixão da malvada Bruxa do Deserto. Esta, enciumada, transforma a garota numa idosa. Disposta a reverter a situa-

ção e tomando proveito de sua atual aparência, ela consegue entrar no tal castelo onde estão os feiticeiros e onde, supostamente, está a solução de seu problema. Nessa aventura, ela ganha a companhia de um espantalho falante, o Cabeça de Nabo, que também esconde sua verdadeira identidade. De Hiromasa Yonebayashi, *As Memórias de Marnie* acompanha, a princípio, a trajetória de Anna: residente numa cidade grande e poluída, ela, que sofre de asma, gasta boa parte de seu tempo pintando quadros. De modo a tratar sua saúde, Anna se muda com os pais adotivos para uma ilha isolada. Explorando esse novo ambiente, a moça é atraída por uma mansão abandonada. Lá, ela encontra Marnie, com quem faz amizade; mas por orientação desta, ambas concordam em manter os encontros em sigilo. Quando segredos do passado das personagens vêm à tona, as vidas delas nunca mais serão as mesmas.

Foto: Divulgação/Sato Company



“O Castelo Animado” será exibido amanhã, às 16h

MÚSICA

U2 lança inéditas em EP ativista: Days of Ash

Agência Estado

A banda irlandesa U2 lançou um novo EP com músicas que abordam a violência do ICE (Serviço de Imigração e Fiscalização Aduaneira dos Estados Unidos), além dos conflitos no Irã e na Faixa de Gaza. O disco serve de aperitivo de um novo álbum a ser editado até o fim do ano. “É uma resposta imediata a eventos atuais e inspirado pelas pessoas extraordinárias e corajosas que lutam na linha da frente da liberdade”, esclarece um comunicado oficial. “Essas faixas do EP não podiam esperar”, declarou o vocalista Bono Vox.

Primeiro disc inéditas lançado pela ban-

da desde 2017 traz título *Days of Ash* e reúne seis canções e um poema. Um dos assuntos mencionados é o caso Renée Good,



Foto: Divulgação

Capa do novo EP da banda irlandesa

poeta morta por um agente do ICE em janeiro. Em recente entrevista, Bono descreveu Renée, tema da primeira música do EP, “*American obituary*”, como “uma mulher comprometida com a desobediência civil não violenta”. “*Song of the future*” homenageia Sarina Esmailzadeh, jovem de 16 anos morta em 2022, após ter sido espancada pelas forças de segurança iranianas durante protestos. A faixa “*One life at a time*” é dedicada à ativista palestina Awdah Hathaleen, morta na Cisjordânia em 2025. “*The tears of things*” é sobre os ensinamentos de profetas da religião judaica para condenar a violência generalizada.

Vitrine cultural

Foto: Divulgação



Brasileira Rayana Fortes é capa da *Guitar Thrills*

A cantora, compositora, guitarrista e multi-instrumentista cearense Rayane Fortes é a nova capa da *Guitar Thrills Magazine*, uma das principais publicações especializadas em guitarra dos Estados Unidos. Rayane fala sobre as influências que moldaram sua formação musical. A chamada da capa estampa: “Respeitando as raízes”.

Roda Vida de segunda tem estreia de Ernesto Paglia

O jornalista Ernesto Paglia estreia nesta segunda-feira (23) no comando do *Roda Vida*, programa de entrevistas da TV Cultura. A edição ao vivo recebe a bióloga, pesquisadora e professora da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Tatiana Sampaio, que detalha a descoberta da molécula que se tornou esperança para reverter paralisias por lesão na medula.

Crônica em Destaque

Paulo Victor Fanaia
Jornalista | Especial para A União

With a little help from my friends

Em 2021, nos primeiros dias da liberdade pós-pandêmica, visitei a Empresa Paraibana de Comunicação (EPC). As portas me foram abertas por Gustavo Regis. Na ocasião, acompanhei a transmissão vespertina do programa *Menu 105*, na Rádio Tabajara. Ao entrar no estúdio que, anos depois, trocaria as paredes azuis pelo rosa e amarelo, intuí: vou trabalhar aqui.

Em 2024, tão logo anunciados os selecionados do concurso da EPC, me apresentei ao RH, declarando o interesse em integrar a Parahyba FM 103.9. Não só declarei, como insisti. Em 29 de fevereiro, obtive carta branca para me apresentar a André Cananéa, gerente-geral, e defender a ideia de ser o primeiro repórter da casa. O convencimento não veio de imediato, senti — mas acabei vencendo o cinéfilo amigo pelo cansaço.

Entrei oficialmente na rádio no dia 4 de março de 2024. Não apenas para “fazer rádio”, mas com a disposição de ajudar a erguer um projeto. Dar a ele tom, direção e linguagem; explorar possibilidades; abrir caminhos.

Dos primeiros dias às noites em claro, foram muitos os sonos substituídos por ideias de formatos, programas, vinhetas, traquejos. Os desafios e as possibilidades de uma rádio nascida no século 21: globalizada, ousada e inquieta.

Minha voz entrou no ar pela primeira vez no dia 29 de março de 2024, em *História do Disco*, o programa das sextas-feiras, às 18h, entrevistando Elon, que apresentou na ocasião o álbum *Tateira* (2022), em parceria com Helinho Medeiros. “Salve, salve, Parahyba FMI!”. Na locução, a respiração curta e a voz embargada denunciavam a emoção.

Em dois anos de casa, vi todo o projeto ganhar corpo: a chegada da mesa e das cadeiras para a redação, a instalação da TV e dos computadores, os equipamentos todos, além dos crachás e camisetas. Participei da festa de apresentação da rádio aos anunciantes, em 11 de abril de 2024. Vi, ainda, um estúdio inteiro — aquele mesmo de 2021 — ser desmontado para dar lugar a outro, novinho em folha. Vi a rádio entrar ao vivo. Ainda me arrepio quando lembro desse dia.

Ao longo do caminho, estruturamos propostas, experimentamos linguagens e desenvolvemos programas e ações — de drops e entrevistas a vinhetas, parcerias comerciais e coberturas especiais, como do Imagineland, FliParaíba, Fest Aruanda, Papo na Tela, Fest Bossa & Jazz, Festival de Música da Paraíba e o Verão 103.9. Assinei 255 episódios de *Café com Som*, ao vivo.

A Parahyba FM me oportunizou entrevistas marcantes com ídolos da música, do entretenimento e do cinema, como Edgar Vivar e Carlos Villagrán (Seu Barriga e Quico de Chaves), além de Os Paralamas do Sucesso, Sepultura, Maneva, Papangu, Chico César e Cátia de França. Ainda, os atores Zé de Abreu, Matheus Nachtergaele e Mel Lisboa, além do escritor Fernando Morais. Completa a trajetória a oportunidade de trabalhar ao lado de uma ídola pessoal da música, Val Donato (no exercício de equilibrar papéis de fã e colega).

Me alegra ver a Parahyba FM mais viva e forte do que nunca. Um veículo sólido, com um formato consolidado, um público fiel; reafirmando, a cada dia, seu papel fundamental na radiodifusão pública paraibana e brasileira.

Sigo acreditando que a Parahyba FM pode — e deve — ocupar um lugar entre as grandes rádios culturais do país. Espero que o futuro seja tão respeitoso e zeloso com a Paraíba (e com a Parahyba) quanto o presente tem sido.

Fica meu agradecimento à presidente Naná Garcez, aos gerentes André Cananéa, Fernanda Gonçalves e Val Donato, aos colegas da Parahyba FM e da EPC, pela convivência, pelas amizades e pelas ajudas. E, por fim, aos ouvintes deste belo estado que aprendi a chamar de meu.

Espero que a minha participação nessa história tenha sido, de algum modo, uma pequena ajuda também.

Seguir é um gesto de honestidade com o tempo e com os próprios caminhos. Agora, tenho que partir — *don’t get angry with me, but now and then* estaremos juntos!

E como gosto de encerrar em *História do Disco*: “Eu vou ficando por aqui, abraços a todos, inté!”

Colunista colaborador

REPORTAGEM

Caldas investiga tragédia da Bica

Jornalista prepara livro sobre jovem que invadiu recinto da leoa e morreu após ser atacado pelo felino

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Gerson de Melo Machado. Este era o nome do paraibano de 19 anos, que se tornou conhecido no fim do ano passado após ser morto por uma leoa no Parque Arruda Câmara, a Bica, em João Pessoa: ele adentrou inadvertidamente no recinto do animal, que o atacou por instinto. Os bastidores dessa tragédia são alvo da pesquisa do jornalista Phelipe Caldas. Depois do sucesso do livro-reportagem *O Menino que Queria Jogar Futebol*, inspiração para o filme *Inexplicável*, ele prepara, agora, nova obra, tendo Gerson como personagem principal. Phelipe recorda que, como muitos brasileiros, acompanhou esse drama em “tempo

real” pelas redes sociais, que difundiram vídeos explícitos do ataque. Ele que esclarece que, num primeiro momento, buscou blindar-se do caso, diante da repulsa que sentiu pela abordagem midiática. “Num debate com o amigo Luiz Fernando Dal Pian, professor da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), ele disse: ‘Bicho, o jornalismo cotidiano não consegue dar conta disso’”, declarou. “Foi ele quem fez a provocação: ‘Por que não escreve um livro-reportagem?’”. Mediante a ideia, veio o início das investigações e os primeiros contatos com editoras, em busca de apoio para a iniciativa; infelizmente, o autor não obteve respostas



Foto: Divulgação

Escritor já fez mais de 30 entrevistas para o projeto

positivas. Mesmo com as recusas, ele decidiu tocar o projeto de forma independente, custeando o deslocamento e o desgaste para contatar fontes, com o auxílio voluntário

da colega Mirela Vasconcelos e da jurista Nevita Franca. “Eu já fiz mais de 30 entrevistas presenciais, gravadas. E pedi autorização para ter acesso a processos que

correm em segredo de justiça”, pontua. Uma das informações confirmadas com Phelipe junto a parentes e conhecidos diz respeito ao apelido “Vaquerinho de Mangabeira”, que ele recebeu pelo contato direto com animais de montaria. Estes eram furtados por incentivo de terceiros, segundo matérias locais. O rapaz, todavia, odiava ser chamado assim: “Virou um estigma. Não são poucos os documentos públicos que citam ‘Gerson de Melo Machado, alcunha, Vaquerinho’. As instituições, muitas vezes, reproduzem essas violências, talvez inconscientemente”. Diferente do livro anterior, que foi adaptado para o cinema, mas diverge, em certos aspectos, do relato real, o

autor exigiria, em um novo filme, mais fidelidade à mensagem que pretende passar: “A de tratá-lo de uma forma humanizada, de entender a vulnerabilidade social e de saúde mental que ele sofria, para compreendermos o que aconteceu”. Phelipe Caldas afirma que apesar das boas intenções que determinados jornalistas tiveram com o caso, é necessário aprofundamento em questões mais complexas, que atravessam outros “Gersons”: “Houve todo um processo de abandono que está sendo contado no livro. A sua morte ‘extraordinária’ escondeu o fato de que vidas como a dele são recorrentes. Se refletirmos sobre o que aconteceu, outros fins trágicos podem ser evitados no futuro”.

Em Cartaz



Cinema

Programação de 19 a 25 de fevereiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.
* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

ANÊMOMA (*Anemone*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Ronan Day-Lewis. Elenco: Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton. Drama. Ex-militar que vive isolado, lidando com feridas do passado, é visitado pelo irmão que quer reaproximá-lo da família. 2h16. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2; leg.: qui. a ter.: 16h, 20h45; qua.: 16h.

O FRIO DA MORTE (*Dead of Winter*). Alemanha/ Canadá/ EUA, 2025. Dir.: Brian Kirk. Elenco: Emma Thompson, Judy Greer, Marc Menchaca. Suspense. Mulher se perde numa nevasca e pede ajuda em uma casa onde percebe que uma jovem está sendo mantida em cativeiro. 1h38. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 19h30, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: qui. a ter.: 16h, 20h50; qua.: 16h.

ISSO AINDA ESTÁ DE PÉ? (*Is This Thing On?*). EUA, 2025. Dir.: Bradley Cooper. Elenco: Will Arnett, Laura Dern, Bradley Cooper. Comédia/ drama. Casal se divorcia amigavelmente e precisa aprender a viver esse novo tempo. 2h01. 14 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4; leg.: 16h15, 21h30.

PARA SEMPRE MEDO (*Keeper*). Canadá/ EUA, 2025. Dir.: Osgood Perkins. Elenco: Tatiana Maslany, Rossif Sutherland, Birkett Turton. Terror. Casal passa seu aniversário em cabana isolada, mas há uma presença sinistra. 1h39. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 13h30, 18h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 16h, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h, 21h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h30. CINE GUEDES 2: dub.: 18h45. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: qui. a ter.: 18h40, 20h55; qua.: 18h, 20h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: sáb. e dom.: 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; seg. e ter.: 17h05, 19h15, 21h25; qua.: 16h50, 19h.

PRÉ-ESTREIA

PÂNICO 7 (*Scream 7*). EUA, 2026. Dir.: Kevin Williamson. Elenco: Neve Campbell, Courteney Cox, Isabel May, McKenna Grace, David Arquette, Matthew Lillard. Suspense. Sidney Prescott enfrenta um novo assassino mascarado que surge preserguindo sua filha. 1h54. 18 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): qua.: dub.: 19h; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: qua.: 19h30, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: qua.: 18h45, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: qua.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: qua.: 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: qua.: 18h50, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: qua.: 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: qua.: 18h15, 21h. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: qua.: 18h35, 20h35. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 18h35, 20h35. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: qua.: 18h45, 21h15. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: qua.: 18h30, 21h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: qua.: 21h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: qua.: 20h30.

ESPECIAL

GHIBLI FEST. Longas do estúdio japonês. **Sáb.:** *A Viagem de Chihiro* (16h, dub., 2h15, livre). **Dom.:** *O Castelo Animado* (16h, dub., 1h59, livre). **Seg.:** *As Memórias de Mamie* (19h, leg., 1h44, 10 anos). **Ter.:** *O Conto da Princesa Kaguya* (19h, leg., 2h17, livre).
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub. ou leg.: qui. a ter.

CONTINUAÇÃO

O AGENTE SECRETO. Brasil/ França/ Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino, Buda Lira, Jodilsson Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo de perseguidores. Indicado a 4 Oscars: filme, ator, filme internacional e produção de elenco. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. Vencedor de dois Globos de Ouro: ator/ drama e filme de língua não inglesa. 2h38. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h. CINE BANGÜÊ: dom., 22/2. ter., 24/2: 16h30, 19h30; sáb., 28/2: 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 13h45, 17h15, 20h45. CINESERCLA TAMBIA 3: 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 18h. **Patos:** CINE GUEDES 1: qui. a ter.: 19h50.

ATO NOTURNO. Brasil, 2025. Dir.: Filipe Matzembacher e Marcio Reolon. Elenco: Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira. Drama/ romance. Um ator e um político em ascensão iniciam um caso com um fetiche por sexo em locais públicos. 1h57. 18 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qua., 25/2: 18h10; sex., 27/2: 16h.

AVATAR – FOGO E CINZAS (*Avatar – Fire and Ash*). EUA, 2025. Dir.: James Cameron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Saldña, Sigourney Weaver, Oona Chaplin, Kate Winslet. Ficção científica/ aventura. No planeta Pandora, família na’vi sofre perda e enfrenta tribo hostil. Indicado a 2 Oscars. 3h15. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: qui. a ter.: 13h30, 17h30, 21h30; qua.: 13h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: qui. a ter.: 18h15. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: qui. a ter.: 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: qui. a ter.: 20h.

BOB ESPONJA – EM BUSCA DA CALÇA QUADRADA (*The Sponge Bob Movie – Search for Square Pants*). EUA, 2025. Dir.: Derek Drymon. Animação. Para provar sua bravura, Bob Esponja segue o pirata fantasma Holandês Voador até as profundezas do oceano. 1h28. Livre.
João Pessoa: CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 15h30.

UM CABRA BOM DE BOLA (*Goat*). EUA/ Brasil/ Japão/ Singapura, 2026. Dir.: Tyree Dillihay. Aventura/ animação. Cabra recebe a oportunidade de jogar roarball, esporte dominado por animais rápidos e ferozes. 1h40. 6 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h30, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: sáb.: 13h45 (sessão para portadores de espectro autista), 16h15, 18h45; dom. a ter.: 13h45, 16h15, 18h45; qua.: 13h45, 16h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: sáb.: 13h (sessão para portadores do espectro autista), 15h30, 18h; dom. a ter.: 13h, 15h30, 18h; qua.: 13h, 15h30. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 14h40, 16h40, 18h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h40, 16h40, 18h40. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qua.: 18h50. CINE GUEDES 2: dub.: 16h40. CINE GUEDES 3: dub.: 3D: qui. a ter.: 18h50. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: qui. a ter.: 15h30, 18h; qua.: 15h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: sáb. e dom.:

3D: 14h. CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 3D: 16h40. **Remígio:** CINE RT: dub.: sáb., seg. e qua.: 18h30; dom. e ter.: 14h.

CAMINHOS DO CRIME (*Crime 101*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Bart Layton. Elenco: Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Halle Berry, Barry Keoghan, Monica Barbaro, Nick Nolte, Jennifer Jason Leigh. Policial. Ladrão planeja seu último grande golpe, enquanto se envolve com corretora de seguros e é perseguido por detetive. 2h20. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 17h30.

DAVI – NASCE UM REI (*David*). EUA, 2025. Dir.: Phil Cunningham e Brent Dawes. Aventura/ religioso/ animação. Pastor enfrenta gigante e se torna um rei. 1h49. 10 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: sáb. e dom.: 14h. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 17h40. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 15h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h30.

(DES)CONTROLE. Brasil, 2026. Dir.: Carol Miném e Rosane Svartman. Elenco: Carolina Diekmann, Caco Ciocler, Júlia Rabello, Irene Ravache, Daniel Filho. Drama/ comédia. Sobrecarregada, escritora volta a beber após 15 anos e sai do controle. 1h36. 16 anos.
João Pessoa: CINESERCLA TAMBIA 1: 19h50.

DESTRUIÇÃO FINAL 2 (*Greenland 2 – Migration*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Ric Roman Waugh. Elenco: Gerard Butler, Morena Baccarin, Tommie Earl Jenkins. Aventura/ ficção científica. Família sobrevivente de uma hecatombe deixa bunker na Groelândia em busca de um novo lar. 1h38. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: qui. a ter.: 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: qui. a ter.: 20h30. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 20h45. **Remígio:** CINE RT: dub.: sáb., seg. e qua.: 14h; dom. e ter.: 18h30.

DOIS PROCURADORES (*Zwei Staatsanwälte*). França/ Alemanha/ Países Baixos/ Letônia/ Romênia/ Lituânia/ Ucrânia, 2025. Dir.: Sergey Loznitsa. Elenco: Alexander Kuznetsov, Anatoliy Belyi, Policial/ drama. Promotor descobre corrupção na polícia secreta soviética e passa a correr perigo. 1h58. 12 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: sáb., 21/2: 17h10; seg., 23/2: 16h; qua., 25/2: 20h30; sex., 27/2: 18h10.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4; leg.: 18h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: leg.: 15h, 18h15, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: qui. a ter.: 14h30, 17h30, 20h30; qua.: 14h30, 17h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 13h, 15h50, 19h, 21h50. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 20h50. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: qui. a ter.: 19h30; qua.: 15h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 21h.

EU, QUE TE AMEI (*Moi qui T’Amaís*). França, 2025. Dir.: Diane Kurys. Elenco: Roschdy Zem, Marina Fois, Thierry de Peretti. Drama/ romance. Os astros de cinema Yves Montand e Simone Signoret vivem uma tumultuada história de amor. 1h58. 12 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb., 21/2: 19h20; qua., 25/2: 16h.

HAMNET – A VIDA ANTES DE HAMLET (*Hamnet*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Chloé

Zhao. Elenco: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson. Drama. Esposa de Shakespeare lida com a possibilidade da perda de um filho enquanto o marido tenta a carreira teatral em Londres. Indicado a 8 Oscars, incluindo melhor filme, direção e atriz. Vencedor de 2 Globos de Ouro: filme/ drama e atriz/ drama. 2h05. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 20h45.

JOVENS MÃES (*Jeunes Mères*). Bélgica/ França, 2025. Dir.: Jean-Pierre Dardenne e Luc Dardenne. Elenco: Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy. Drama. Cinco jovens mães que vivem em um abrigo lutam por dias melhores. Dois prêmios no Festival de Cannes: roteiro e júri ecumênico. 1h45. 16 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb., 21/2: 15h; qui., 26/2: 16h.

MARTY SUPREME (*Marty Supreme*). Finlândia/ EUA, 2025. Dir.: Josh Safdie. Elenco: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A’zion, Tyler the Creator, Fran Drescher, Sandra Bernhard. Drama. Traficante se torna um astro do tênis de mesa. Indicado a 9 Oscars, incluindo filme, direção e ator. Globo de Ouro de ator/ comédia ou musical. 2h29. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11: leg.: 14h.

OMORRO DOS VENTOS UIVANTES (*Withering Heights*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Emerald Fennell. Elenco: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau. Romance/ drama. Casal vive uma paixão tumultuada e destrutiva. 2h16. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2; leg.: qua.: 20h45. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): qui. a ter.: dub.: 15h; leg.: 18h, 21h; qua.: leg.: 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: qui. a ter.: 14h30, 17h30, 20h30; qua.: 14h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h30, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: qui. a ter.: 14h, 17h, 20h; qua.: 14h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: qua.: 20h50. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 17h40, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 17h40, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qua.: 20h50. CINE GUEDES 3: sáb. e dom.: dub.: 16h; leg.: 20h50; seg. e ter.: dub.: 16h, 20h50; qua.: dub.: 16h. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: qui. a ter.: 16h30. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: qui. a ter.: 20h20; qua.: 19h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 16h10, 20h50. **Remígio:** CINE RT: dub.: sáb.: 20h15; dom. e qua.: 15h45; seg. e ter.: 15h45, 20h15.

O SOM DA MORTE (*Whistle*). Canadá/ Irlanda, 2026. Dir.: Corin Hardy. Elenco: Dafne Keen, Sophie Nélisse, Percy Hynes White. Terror. Estudantes sopram um apito asteca que faz com que suas futuras mortes os assombram. 1h37. 18 anos.
Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 18h50.

ULISSES. Brasil, 2024. Dir.: Cristiano Buaran. Elenco: Rodrigo Sanches, Emerson Alcalde, Luana Frez. Drama. Numa jornada de volta para casa, homem vaga por São Paulo sem rumo e assolado por lembranças do passado. 1h12. 12 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: dom., 22/2, ter., 24/2: 15h.

VALOR SENTIMENTAL (*Affeksjonsverdi*). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lvsdotter Lilleaas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. Indicado a 9 Oscars, incluindo filme, direção, atriz, ator coadjuvante, atriz coadjuvante e filme internacional. Globo Prêmio do Juri no Festival de Cannes. Globo de Ouro de ator coadjuvante.

2h13. 14 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: seg., 23/2: 18h10, 20h30; sáb., 28/2: 17h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 16h45.

ZOOTOPIA 2 (*Zootopia 2*). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Danton Mello. Comédia/ aventura/ animação. Coelho e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. Indicado ao Oscar de filme de animação. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 18h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h30, 17h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: sáb. e dom.: 14h, 19h, 21h30; seg. e qua.: 14h, 16h30, 21h30; ter.: 14h, 16h30, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 12h30, 15h30. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: qui. a ter.: 15h50, 18h; qua.: 15h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: qui. a ter.: 15h50, 18h; qua.: 15h50. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: ter.: 17h40. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: qui. a ter.: 16h; qua.: 17h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: sáb. e dom.: 14h20, 18h45; seg. a qua.: 18h45. **Remígio:** CINE RT: dub.: sáb.: 14h; dom.: 18h30.

Música

HOJE

DESPEDIDA DO MANGA ROSA. Shows que encerram a trajetória da casa: DJ Chico Correa (16h), DJ Vlad (17h), CH Malves + David Neves (18h), Os Eloquentes + Renan Rezende + Helinho Medeiros + Blaw + Léo Meira + Xisto Medeiros + Gledson Meira (19h).
João Pessoa: MANGA ROSA (Av. Campos Sales, 153, Bessa). Sábado, 21/2, 16h. Ingressos: R\$ 20 (couvert, a partir das 19h).

FLAU FLAU + GUMA. Shows que transitam entre o rock e a música brasileira.
João Pessoa: VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, nº 8, Varadouro). Sábado, 21/2, 21h. Ingressos: R\$ 40 (inteira), R\$ 30 + 1 kg de alimento não perecível (solidária) e R\$ 20 (meia), antecipados na plataforma Shotgun.

Carnaval

HOJE

CAFUÇUZIN. Bloco infantil do Cafuçu.
João Pessoa: PRAÇA DO ALTIPLANO (r. José Rufino, nº 176, Altiplano). Sábado, 21/2, 16h. Entrada franca.

SEU PEREIRA E COLETIVO 401. Show de resscaca de Carnaval.
João Pessoa: GENERAL STORE (Av. General Osório, nº 152, Centro). Sábado, 21/2, 19h. Ingressos: R\$ 60 (inteira), R\$ 40 + 1 kg de alimento não perecível (solidária) e R\$ 30 (meia), antecipados na plataforma Sympla.

VIOLANDO A MADRUGADA. Bloco com shows de Kennedy Costa, Polyana Resende e Orquestra Sanhuá.
João Pessoa: CASA CARATELII (R. dos Ipês, Anatólia). Sábado, 21/2, 19h. Entrada franca.

AMANHÃ

XÊRA MINHA ROLHA. Bloco com discotecagem de DJ Rebeca Remp.
João Pessoa: CASA CARATELII (R. Severino Alves Aires, nº 403, Miramar). Domingo, 22/2, 15h. Entrada franca.

PROJEÇÃO INTERNACIONAL

Estado sedia competição esportiva

Paraíba World Beach Games mobiliza milhares de atletas e deve gerar retorno de R\$ 40 milhões à economia local

Eliz Santos
elzsantos17@gmail.com

Sob o sol que transforma a areia em palco de grandes disputas, a Paraíba reafirma sua vocação para os esportes de praia. Para consolidar esse protagonismo, o governador João Azevêdo lançou, oficialmente, o Paraíba World Beach Games 2026, em solenidade realizada na manhã de ontem, no Espaço Cultural, em João Pessoa. Com o anúncio, a capital paraibana prepara-se para ser, pelo terceiro ano consecutivo, a capital brasileira dos esportes de areia.

O evento será realizado de 25 de fevereiro a 1º de abril, totalizando 35 dias de programação. O investimento previsto é de R\$ 12 milhões, com estimativa de retorno superior a R\$ 40 milhões para a economia estadual.

Durante a cerimônia de lançamento, o governador destacou que o Paraíba World Beach Games vai muito além da competição esportiva, representando um motor de desenvolvimento econômico para o estado. Segundo ele, a realização de eventos desse porte mantém a cidade ativa, fortalece o turismo e gera emprego e renda em diversos setores, desde a rede hoteleira até o comércio informal.

“Um evento como esse movimenta toda a Paraíba. Estamos falando de mais de 30 mil reservas na rede hoteleira e da participação de mais de 10 mil atletas ao longo de mais de 30 dias de competições. Isso significa geração de emprego, aumento na renda do comércio, dos bares, restaurantes, ambulantes e prestadores de serviço. Cada grande evento que realizamos mantém a cidade aquecida economicamente e projeta a Paraíba para o Brasil e para o mundo. É dessa forma que fortalecemos o turismo e criamos oportunidades para a nossa população”, afirmou.

O secretário de Estado



Foto: Carlos Rodrigo

Já disputei os Jogos Mundiais de Praia e posso afirmar que a estrutura montada aqui é superior à que encontramos em 2019, em Doha, no Catar

Bruno Carlos de Oliveira

da Juventude, Esporte e Lazer, Lindolfo Pires, destacou que a edição deste ano amplia o alcance do evento. Entre as novidades, estão o Circuito Brasileiro de Vela e uma competição internacional de beach soccer, que contará com a participação de delegações estrangeiras.

“Temos novidades importantes neste ano, como o Circuito Brasileiro de Vela. Um evento dessa magnitude a Paraíba ainda não havia sediado. Também teremos a Competição Internacional de Beach Soccer, com a participação de países estrangeiros, o que torna o Paraíba World Beach Games um evento não apenas nacional, mas internacional”, frisou.

O deputado estadual Michel Henrique (Republicanos) ressaltou que a política pública de esporte adotada pelo Governo do Estado tem impacto direto na formação cidadã e no fortalecimento da economia. “Não poderia deixar de reconhecer a política pública de esporte implementada. Não é apenas a construção de obras de cimento e tijolo, mas a cons-

trução do cidadão. O esporte disciplina, traz saúde, forma caráter e direciona nossos jovens para o caminho do bem. A Paraíba, hoje, é celeiro não só do vôlei de praia, mas do ciclismo, do triatlo, da corrida de rua e de tantas outras modalidades. O esporte, hoje, movimenta uma grande engrenagem, gera emprego, renda e fortalece o turismo”, sustentou.

Estrutura

A edição 2026 ganha dimensão ainda mais internacional. Mais de 30 nacionalidades estarão representadas, com público médio estimado em cinco mil pessoas por dia. Ao todo, cerca de 10,5 mil competidores devem participar das disputas.

A estrutura ocupará uma área de 12 mil m², com cinco quadras multiuso, além do Circuito Empreender e um complexo voltado para experiências e ativações de marcas, integrando esporte, negócios e entretenimento.

Expectativa

O atleta Bruno Carlos de Oliveira, da Seleção Brasi-



Foto: Carlos Rodrigo

Em solenidade na capital, o governador João Azevêdo destacou potencial do evento para o desenvolvimento da Paraíba

leira de Handebol de Praia, destacou a qualidade da estrutura do evento e afirmou que o padrão organizacional equipara-se a competições internacionais.

“Quando a gente fala em World Beach Games, esse ‘World’ não está ali por acaso. Temos aqui uma estrutura de nível mundial. Já disputei os Jogos Mundiais de Praia e posso afirmar que a estrutura montada aqui é superior à que encontramos em 2019, em Doha, no Catar. Mesmo sendo uma competição nacional no handebol de praia, em termos de organização temos o que há de me-

lhor. Esse evento consolida o potencial que a Paraíba sempre demonstrou nos esportes de praia”, observou.

Representando todos os professores da Vila Olímpica Paraíba, Leandro Ribeiro, que também preside o Grêmio da instituição, recebeu simbolicamente o kit esportivo que será distribuído aos docentes. O conjunto inclui camisa, mochila e boné, em um investimento de aproximadamente R\$ 20 mil, destinado a contemplar todos os profissionais do complexo esportivo.

Ele destacou a expectativa positiva pela participa-

ção de atletas formados na própria instituição. “Temos atletas que vão representar a Vila Olímpica no World Beach Games, principalmente por meio do Aquarace e na maratona aquática. Muitos já competiram no ano passado e conquistaram bons resultados, inclusive pódios. A expectativa é muito grande para que, neste ano, possamos repetir esse desempenho. Para nós, professores, é motivo de orgulho ver atletas que treinam diariamente conosco ganhando espaço em um evento dessa dimensão”, contou.

Saiba Mais

Confira a programação do Paraíba World Beach Games 2026:

- **Copa de Futevôlei:** de 25 de fevereiro a 1º de março;
- **Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia:** de 4 a 8 de março;
- **Etapa Mundial de Vôlei:** de 11 a 15 de março;
- **Copa das Nações de Futebol de Areia:** de 18 a 22 de março;
- **Exibição Especial da CBVela:** de 20 a 22 de março;
- **Aquarace:** 21 e 22 de março;
- **Liga Cabo Branco de Futebol Americano de Praia:** 22 de março;
- **Etapa Internacional de Handebol de Praia:** de 25 a 29 de março;
- **Ultra Maratona Aquática:** 29 de março;
- **Competição Nacional de Frescobol:** 30 de março;
- **Jogos de Integração de Beach Câmbio:** 31 de março;
- **Jogos de Verão da OAB:** 1º de abril.

JUSTIÇA ELEITORAL

Nova RAE focará em resultados-chave e visão de longo prazo

A capital paraibana sedia, na próxima segunda-feira (23), a 5ª Reunião de Alinhamento da Estratégia (RAE) do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB). Diferentemente das edições anteriores, que focavam no acompanhamento individualizado de projetos, este encontro marcará a transição para um modelo de análise de alto nível, voltado ao monitoramento dos objetivos estratégicos e resultados-chave que compõem o plano estratégico da instituição.

O evento estabelece um novo rito de avaliação periódica. Enquanto as reuniões passadas serviram

para organizar e impulsionar a execução dos 20 projetos prioritários, a 5ª RAE avaliará de que forma as entregas estão impactando efetivamente os objetivos macroinstitucionais estabelecidos pelo Tribunal para o ciclo estratégico.

Alto nível

A 5ª RAE conta com a análise técnica de Aline Vênere, especialista em gestão estratégica da empresa 3GEN. Segundo ela, o encontro introduz uma nova dinâmica de acompanhamento institucional. “A proposta é apresentar um balanço da execução dos objetivos estratégicos

a partir dos resultados-chave. Até aqui, implantamos a gestão mensal dos projetos e, a partir desta reunião, vamos estabelecer um rito quadrimestral para acompanhar a execução em relação aos desafios de longo prazo necessários para alcançar a visão de futuro”, explicou.

Aline Vênere destacou, ainda, a importância da conexão entre as frentes de trabalho. “Será apresentado o Relatório de Gestão, no qual será possível verificar como os elementos da estratégia conectam-se e alinham-se para o cumprimento dos objetivos. A ideia é oferecer uma visão

geral da dinâmica da gestão estratégica em alto nível e compartilhar um balanço dos resultados do último quadrimestre de 2025”, pontuou.

Futuro

As discussões desse ciclo estão inseridas no Mapa Estratégico de Gestão, com horizonte até 2032. Sob a coordenação da Seção de Suporte à Gestão (Sesg), unidade vinculada à Secretaria de Gestão Estratégica e Modernização (Segem), os dados apresentados permitem que a alta administração do TRE-PB verifique se o rumo projetado para a excelência dos serviços jurís-

cionais está sendo mantido de forma consistente e impessoal.

Para o juiz auxiliar da Presidência, Jeremias de Cássio Carneiro de Melo, a reunião representa um salto qualitativo na gestão. “Esta é uma RAE diferenciada, pois foca nos resultados para além da evolução individual de cada um dos projetos. É um fechamento de ciclo da gestão do desembargador Oswaldo, mas já projetando os próximos desafios do planejamento estratégico geral, com um novo balanço de resultados previsto para daqui a quatro meses”, frisou o magistrado.

A estrutura de governança continua contando com o suporte dos 40 responsáveis — 20 homens e 20 mulheres — que conduzem as iniciativas sob o critério de paridade de gênero.

Plano estratégico da instituição passa a ser analisado de forma mais refinada, com indicação dos efeitos de cada ação

PROPAGANDA IRREGULAR

Psol aciona TSE contra vereador

Fábio Lopes convocou eleitores para adesivagens em apoio a Flávio Bolsonaro na capital e em Campina Grande

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

O Partido Socialismo e Liberdade (Psol) na Paraíba entrou com uma ação no Tribunal Superior Eleitoral (TSE), denunciando o vereador de João Pessoa Fábio Lopes (PL), por supostamente promover uma campanha antecipada para o pré-candidato à presidência da República Flávio Bolsonaro (PL); para o pré-candidato a deputado federal, Cabo Gilberto (PL), que já ocupa uma das vagas paraibanas na Câmara Federal e deve buscar a reeleição; e para ele mesmo, que é pré-candidato a deputado estadual.

Quem protocolou a representação junto ao TSE foi Olímpio Rocha, advogado do partido e pré-candidato ao Governo do Estado. A ação está sob relatoria da ministra Estela Aranha. A petição é formalmente apresentada pelo Diretor Estadual do Psol. A representação aponta a realização de uma série de adesivações e atos públicos promovidos por Fábio Lopes em João Pessoa e Campina Grande, com material gráfico e audiovisual contendo expressões como “Flávio 2026”, “Flávio Presidente” e “É preciso eleger Flávio Bolsonaro”.

De acordo com a petição, as mobilizações configuram pedido explícito de voto e, portanto, violam a legislação eleitoral, que só permite propaganda a partir de 15 de agosto des-

te ano. Os atos, que foram divulgados nas redes sociais, incluem vídeos, panfletos digitais e ações nas ruas que, segundo a ação, beneficiam diretamente o senador Flávio Bolsonaro, exaltando uma eventual candidatura presidencial para 2026. O senador vem se colocando publicamente como pré-candidato.

“Foi duro redigir essa representação, porque eu tive que assistir mais de 20 vídeos dos atos liderados pelo vereador Fábio. Aliás, ele é meu amigo de infância, estudamos juntos em Campina Grande, mas amizade é uma coisa, política é outra totalmente diferente. Foi duro ter que assistir tanta baboseira entreguista, extremista de direita, travestida de falso patriotismo. Agora, esperamos que a Justiça Eleitoral, o Tribunal Superior Eleitoral, acolha nossa representação e imponha as penalidades aos representados”, comentou Olímpio Rocha.

Na representação jurídica formalizada ao TSE, o Psol pede, entre outras medidas, a retirada imediata do conteúdo das redes sociais, a proibição de novas divulgações e a aplicação de multa aos envolvidos, além da remessa do caso ao Ministério Público Eleitoral para apuração de eventual abuso de poder político.

A reportagem do jornal **A União** entrou em contato com o vereador Fabio Lopes, mas não teve retorno até o fechamento da reportagem. Nas redes sociais, o



Advogado acredita que atos realizados por parlamentar violam a legislação eleitoral e pediu aplicação de multa aos envolvidos

vereador do PL analisou a ação como uma “perseguição”. Em seus perfis, ele segue divulgando as ações que fez e que foram objeto da representação do Psol.

“Perseguição. Eles podem tudo, inclusive usar o seu dinheiro, dinheiro do povo, para pagar uma homenagem disfarçada de campanha eleitoral”, comentou o vereador, em alusão ao desfile da escola de samba Unidos de Niterói, do Rio de Janeiro, que homenageou o presiden-

te Lula, ocasião que foi tratada por grande parte dos correligionários da família Bolsonaro como campanha antecipada.

A reportagem também tentou contato com o deputado federal Cabo Gilberto, que não participou dos adesivos nem foi citado na ação impetrada pelo Psol, mas que tinha seu nome contido nos adesivos. Até o fechamento da matéria, no entanto, não houve retorno.

Para a especialista em
Direito Eleitoral, Laura Ve-

ras, a atitude do vereador pessoense foi temerária. "É uma situação preocupante, porque você tem a cara de um pré-candidato a presidente de República estampada nos adesivos e um agente público realizando esses atos que podem ser considerados atos de campanha. E algumas questões podem vir juntas. Com que dinheiro foi financiado esses materiais? Pode haver aí uma condição de abuso de poder econômico ou político. É uma situação temerária."

ria, sem dúvida", analisou a jurista.

Apresentada pelo Diretório Estadual do Partido Socialismo e Liberdade, a petição está sob relatoria da ministra Estela Aranha

Prefeitura municipal de Pedra Branca AVISO DE LICITAÇÃO Pregão Presencial Nº 0004/2026 Torna público a realização da licitação na modalidade Pregão Presencial nº 0004/2026, por menor preços por item, com objeto, Aquisição de material de construção para pequenas reformas em prédios do município de Pedra Branca-PB. Abertura dia 04 de março de 2026 às 08:30:00, a rua Pres. João Pessoa, 391-Centro-Pedra Branca-PB. O edital encontra-se: www.pedrabranca.pb.gov.br, www.tce.pb.gov.br e demais informações pelo e-mail pedrabrancacpi@gmail.com Pedra Branca - PB, 20 de fevereiro de 2026	
Severino Luis de Caldas Pregoeiro	
Prefeitura municipal de Pedra Branca AVISO DE LICITAÇÃO Pregão Presencial Nº 009/2026 Torna público a realização da licitação na modalidade Pregão Presencial nº 009/2026, por menor preços unitários, com objeto, Contratação de empresa especializada no fornecimento de combustível para abastecimento em trânsito, em um raio de 200km em direção a Joao Pessoa-PB. Abertura dia 05/03/2026 às 08:30 horas, a rua Pres. João Pessoa, 391-Centro-Pedra Branca-PB. O edital encontra-se: www.pedrabranca.pb.gov.br. Pedra Branca - PB, 20 de fevereiro de 2026	
Severino Luis de Caldas Pregoeiro	
Prefeitura Municipal de Piancó Publicidade de Notificação Administrativa (Advertência) e Abertura de Prazo para Defesa Concorrência Eletrônica nº 01/2024: Continuação da Construção do Matadouro Público de Piancó-PB, através do Contrato de Repasse nº 1045.361.33/2017 (859593) - MAPA/CAIXA. A Prefeitura Municipal de Piancó, por intermédio do Setor de Gestão de Contratos, no uso das atribuições conferidas pela Portaria nº 05/2026, torna pública a NOTIFICAÇÃO ADMINISTRATIVA (ADVERTÊNCIA) Nº 05/2026 da empresa CL CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA (CNPJ nº 09.335.002/0001-06), referente ao Contrato nº 02.0003/2024. A presente medida decorre da não inicialização dos serviços contratados após o prazo regular e o descumprimento do compromisso de visita técnica agendada para 16/02/2026, conforme registrado na Notificação do Setor de Engenharia em 16/02/2026, caracterizando as infrações previstas no Art. 155, incisos I e VII, da Lei nº 14.133/2021. Fica a contratada cientificada da aplicação de sanção de ADVERTÊNCIA e da proposta de aplicação de sanções pecuniárias e rescisórias com base no Art. 137, incisos I e II, e Art. 139, incisos III e IV da referida lei, conforme previsto na Cláusula Décima do Contrato. Em observância aos Arts. 157 e 158 da Lei 14.133/2021, abre-se o prazo de 15 (quinze) dias úteis para apresentação de defesa prévia ou justificativa, contada da ciência do e-mail oficial enviado pelo Setor de Gestão de Contratos. Comunicação: gestaodecontratosmpmplanco@gmail.com. Piancó-PB, 20 de fevereiro de 2026.	
João Serafim Lemos Setor de Gestão de Contratos	
Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico - 00003/2026 CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: MCM DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS LTDA-ME - CNPJ Nº 30.597.577/0001-93. OBJETO: Aquisição de gêneros alimentícios destinados a merenda escolar do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 686.285,93(seiscentos e oitenta e seis mil, duzentos e oitenta e cinco reais, noventa e três centavos). Piancó – PB, 19 de fevereiro de 2026.	
Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE POCINHOS FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE POCINHOS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10004/2026 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cônego João Coutinho, S/N - Centro - Pocrinhos - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 10 de março de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (85) 3384.1247. E-mail: licitacao pocinhos@gmail.com; Edital: www.pocinhos.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; portaldecompraspublicas.com.br/; www.gov.br/procop. Pocinhos - PB, 20 de fevereiro de 2026	
ANA CAROLINA BEZERRA DE MELO Pregoeira Oficial	
PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS CREDENCIAMENTO Nº. 002/2026 O Prefeito do Município de Queimadas, TORNA PÚBLICA para conhecimento dos interessados, a realização de CREDENCIAMENTO DE PESSOAS JURÍDICAS PARA A EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE HORAS DE TRATOR DE PNEU COM GRADE ARADORA PARA EFETUAR O CORTE DE TERRA MUNICÍPIO DE QUEIMADAS - PB a sessão pública ocorrerá através do acesso ao portal de compras públicas no endereço: www.portaldecompraspublicas.com.br Editais nos sites do https://tce.pb.gov.br/, e www.portaldecompraspublicas.com.br os interessados poderão inscrever-se para Credenciamento, a partir da data de 24 de fevereiro de 2026, sendo suas inscrições proporcionalmente adequadas ao período remanescente de vigência do Credenciamento. Maiores informações: licitacaoqueimadas2017@gmail.com. Queimadas – PB, 20 de fevereiro de 2026.	
JURANDIR DA SILVA Agente de Contratação	

PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua João Barbosa da Silva, 120 - Centro - Queimadas - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS CONTROLADOS. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 11 de Março de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Recursos: Diário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/MF/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (081) 33922276. E-mail: licitacao@queimadas2017@gmail.com. Edital: www.queimadas.pb.gov.br/ou / https://tce.pb.gov.br/; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Queimadas - PB, 19 de Fevereiro de 2026 RICARDO PEREIRA DE LIMA Pregoeiro Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2026 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Santa Cecília, 214 - Centro - Santa Cecília - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para eventual futura aquisição, de forma parcelada, de Gêneros Alimentícios para atender as necessidades das diversas Secretarias Municipais do Município de Santa Cecília - PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 11 de março de 2026. Início da fase de lances: 10:15 horas do dia 11 de março de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 106/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@santacecilia.pb.gov.br. Edital: https://santacecilia.pb.gov.br/; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Santa Cecília - PB, 20 de Fevereiro de 2026 MARIA LUCRÉCIA FREITAS SOARES Pregoeira Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÊS AVISO DE REVOGAÇÃO DE LICITAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº 00017/2025 Fica revogada a licitação supracitada, objetivando a contratação de empresa para prestação de serviços Técnicos Especializados de Assessoria, Consultoria Capacitação e em licitações e contratos, sendo: auxílio na elaboração de edital junto ao setor demandante, assessoramento ao pregoeiro/ agente de contratação na seleção do fornecedor e assistência consultiva aos envolvidos no processo de compras no Município de Santa Inês/PB, decorre da alteração superveniente na disponibilidade técnica do profissional indicado na inexigibilidade, o que, somado à necessidade de adequação do Município ao novo regime de contratações do Decreto Municipal 00012/2026, torna a rescisão amigável a medida de melhor conveniência e oportunidade para o interesse público, garantindo a transição para um modelo de contratação mais eficiente e adequado à realidade atual das partes. Santa Inês - PB, 11 de fevereiro de 2026. FELIX HENRIQUE LEITE VIEIRA Prefeito Constitucional	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CONCURRENCIA ELETRÔNICA Nº 00008/2025 Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00008/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA NO RAMO DE CONSTRUÇÃO CIVIL PARA CONSTRUÇÃO DE UMA UBS PORTE II NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE – PB, CONFORME PROPOSTA Nº 12899.9070001/25-001; ADJUDICADO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: RENOVAR CONSTRUÇOES E SERVIÇOS LTDA - CNPJ: 19.100.105/0001-06 - R\$ 2.551.277,15. São João do Tigre - PB, 09 de Fevereiro de 2026 MARCIO ALEXANDRE LEITE Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA NO RAMO DE CONSTRUÇÃO CIVIL PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA UBS PORTE II NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE – PB, CONFORME PROPOSTA Nº 12899.9070001/25-001. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00008/2025. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município e Federal: 04.000 SECRETARIA DE SAUDE - 10.302.2006 1006 CONSTRUÇÃO E REFORMA DE POSTOS DE SAÚDE E CONSTRUÇÃO DO HOSPITAL - 169.44.90.51 001.500.1002 OBRAS E INSTALAÇÕES - 05.000 SECRETARIA DE INFRA-ESTRUTURA - 15.451 1008 1008 AMPLIAÇÃO E REFORMA DOS PRÉDIOS PÚBLICOS - 195 - 44.90.51 001.500.0002 OBRAS E INSTALAÇÕES - CONFORME PROPOSTA Nº 12899.9070001/25-001. VIGÊNCIA: até 19/02/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 08801/2025 - 19.02.26 - RENOVAR CONSTRUÇOES E SERVIÇOS LTDA - CNPJ 19.100.105/0001-06 - R\$ 2.551.277,15.	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE RETIFICAÇÃO - EXTRATO DE ADITIVO CONCURRENCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2024 No EXTRATO DE ADITIVO – CONCURRENCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2024 - publicado em DOE Nº. 18.533 do Estado da Paraíba Pag.53, e JORNAL A UNIÃO da Paraíba Pag.27 do dia 20/02/2026, ONDE SE LÊ: Concorrência Eletrônica Nº 00001/2025. LEIA-SE: Concorrência Eletrônica Nº 00001/2024. São João do Tigre-PB, 20 de Fevereiro de 2026 MARCIO ALEXANDRE LEITE Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DA LAGOA TAPADA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00006/2026
OBJETO: Contratação de empresa para execução de obra de construção de 20 (vinte) Unidades Habitacionais para Atendimento de Famílias em Situação de Vulnerabilidade Social do Programa FNHIS - Fundo Nacional de Habitação de Interesse Social, município de São José da Lagoa Tapada-PB. Abertura das propostas: dia 11 de março de 2026, às 09h00min (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. A íntegra do edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.saojoseit.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

São José da Lagoa Tapada - PB, 20 de fevereiro de 2026
JOÃO JUCÉLIO SILVA DO VALE
 Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DA LAGOA TAPADA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00007/2026
OBJETO: Contratação de empresa para execução de obra de pavimentação em sextavado na Rua Projetada do Sítio Urupema, município de São José da Lagoa Tapada-PB. Abertura das propostas: dia 12 de março de 2026, às 09h00min (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. A íntegra do edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.saojoseit.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

São José da Lagoa Tapada - PB, 20 de fevereiro de 2026
JOÃO JUCÉLIO SILVA DO VALE
 Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA BRANCA
AVISO DE ADIAMENTO/REPUBLICAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2026
 O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00009/2026, que tem como objeto o que tem como objeto o REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO PARCELADA, DE MATERIAIS ELÉTRICOS EM GERAL, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DE TODAS AS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE SERRA BRANCA/PB, para o dia 06 de Março de 2026 às 09:00 horas; e do início da fase de lances para o dia 06 de Março de 2026 às 09:01 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 18:00 das 12 horas úteis, na R/ Raul da Costa Leão, 196 - Centro - Serra Branca - PB. E-mail: cpiserrabrancapb@gmail.com. Site: www.licitanet.com.br

Serra Branca - PB, 20 de Fevereiro de 2026
GYANNA LYS ALMEIDA DE SOUSA TORREÃO
 Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA BRANCA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2026
 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na R/ Raul da Costa Leão, 196 - Centro - Serra Branca - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO, PARCELADA, DE REAGENTES LABORATORIAIS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE SAÚDE DA PREFEITURA DE SERRA BRANCA/PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 10 de Março de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 10 de Março de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 18:00 das 12 horas úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpiserrabrancapb@gmail.com. Site: <http://www.serrabrancia.pb.gov.br/>; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Serra Branca - PB, 20 de Fevereiro de 2026
GYANNA LYS ALMEIDA DE SOUSA TORREÃO
 Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00013/2026
 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dirson Andrade, 103 - Centro - Sertãozinho - PB, por meio do site <https://bnc.org.br/sistema/>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de Empresa especializada para o fornecimento de hortifrutif grãojeiro, para atender as necessidades específicas das Secretarias do Município de Sertãozinho-PB. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 11 de Março de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Decreto Municipal nº 08/2023/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas das 12 horas úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 991334447. E-mail: licitacao@sertaozinho.pb.gov.br. Edital: <http://sertaozinho.pb.gov.br/>; www.tce.pb.gov.br; <https://bnc.org.br/sistema/>; www.gov.br/pncp.

Sertãozinho - PB, 23 de Fevereiro de 2026
ANTONIO MARCOS ANDRADE DA SILVA
 Pregoeiro Oficial

NOS EUA

Suprema Corte derruba tarifaço

Em resposta, Trump afirmou que vai impor tarifa global de 10% para substituir algumas das que foram derrubadas

Da Redação
com Agência Brasil

A Suprema Corte dos Estados Unidos derrubou, ontem, as tarifas sobre produtos importados impostas globalmente pelo presidente Donald Trump. Por seis votos a três, o tribunal manteve a decisão de um tribunal inferior que definiu excesso de autoridade de Trump.

A Corte decidiu que a interpretação do governo Trump de que a Lei de Poderes Econômicos de Emergência Internacional (leepa, na sigla em inglês) concede ao presidente poder para impor as tarifas interferiria nos poderes do Congresso e violaria um princípio jurídico chamado “doutrina das questões importantes”.

A doutrina exige que ações do Poder Executivo de “vasta importância econômica e política” sejam claramente auto-

rizadas pelo Congresso. Anteriormente, o tribunal usou o mesmo argumento para barrar ações executivas-chaves aplicadas pelo ex-presidente dos Estados Unidos Joe Biden.

No entanto, Trump afirmou, ainda na noite de ontem, que imporá uma tarifa global de 10% por 150 dias para substituir algumas das tarifas que foram derrubadas pela Suprema Corte norte-americana. Segundo ele, seu decreto será emitido com base na Seção 122 da Lei Comercial de 1974, e as novas taxas serão adicionais às tarifas atualmente em vigor.

A decisão do tribunal veio após uma contestação judicial movida por empresas afetadas pelas tarifas e por 12 estados norte-americanos, a maioria deles governados por democratas, contra o uso sem precedentes da lei por Trump para impor unilateralmente impos-

tos de importação.

Brasil

Em janeiro, o Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços divulgou que, em meio ao tarifaço imposto por Trump, as exportações brasileiras para os Estados Unidos recuaram 6,6% em 2025, somando US\$ 37,716 bilhões, ante US\$ 40,368 bilhões registrados em 2024.

No sentido oposto, as importações de produtos norte-americanos cresceram 11,3% no ano passado, alcançando US\$ 45,246 bilhões, contra US\$ 40,652 bilhões no ano anterior. Com a queda das exportações e a alta das importações, o Brasil encerrou 2025 com déficit de US\$ 7,530 bilhões na balança comercial com os Estados Unidos.

Em novembro de 2025, o mandatário estadunidense



Foto: Daniel Torok/Casa Branca

Decisão veio após contestação judicial movida por empresas dos EUA afetadas pelas tarifas

anunciou a retirada da tarifa adicional de 40% aplicada a uma série de produtos brasileiros. Ainda assim, conforme

cálculos do próprio ministério, 22% das exportações do Brasil para os Estados Unidos, o equivalente a US\$ 8,9 bilhões, conti-

nuam sujeitas às tarifas estabelecidas em julho.

Leia mais na página 17

EM JERUSALÉM

Ramadã tem restrições e menor fluxo de fiéis na Esplanada das Mesquitas

Da Redação
com agências

A primeira sexta-feira do Ramadã reuniu cerca de 80 mil palestinos para as orações do meio-dia na Esplanada das Mesquitas, em Jerusalém, local que abriga a mesquita de Al Aqsa. O número representa menos da metade do público habitual em anos anteriores, quando as limitações impostas por Israel eram mais brandas e o acesso ultrapassava 200 mil pessoas, conforme informações do Waqf, a autoridade jordaniana responsável pela administração do complexo religioso. A entidade lamentou que o contingente dos últimos dias assemelha-se mais ao de dias comuns do que ao do mês sagrado islâmico.

As autoridades israelenses autorizaram a entrada de apenas 10 mil palestinos oriundos da Cisjordânia, mediante critérios etários rigorosos: homens com mais de 55 anos e mulheres acima de 50, além de menores de 12 acompanhados por adultos. A cota é ínfima diante dos mais de três milhões de habitantes da Cisjordânia ocupada, majorita-



Foto: Reprodução/RTVes

Milhares de fiéis foram impedidos de chegar à mesquita

riamente muçulmanos.

Na prática, no entanto, as restrições estenderam-se também a palestinos de Jerusalém e a árabes com cidadania israelense, ficando a aplicação das regras a critério do oficial responsável pelo controle nos postos de fronteira. Segundo relatos colhidos pela agência EFE, a maioria dos homens e muitas mulheres jovens foram impedidos de acessar o local sagrado.

Desde as primeiras horas da manhã, milhares de fiéis dirigiram-se aos postos de controle israelenses nos arredores de Jerusalém. De acordo com a emissora israelense Canal 12, apenas dois mil dos 10 mil palestinos autorizados conseguiram cruzar a fronteira até o período da manhã. Em Qalandia, posto localizado na divisa norte da cidade

com a Cisjordânia, jornalistas e paramédicos registraram confrontos com soldados, conforme vídeos divulgados nas redes sociais.

As limitações impostas pela polícia israelense não se restringiram ao acesso às orações. Tradições típicas do Ramadã na Cidade Santa também foram alvo de medidas restritivas, como a proibição da decoração com luzes na Porta de Damasco, na entrada da Cidade Velha, e o veto a barracas de comida que costumam reunir centenas de palestinos após o rompimento do jejum noturno. Em comunicado oficial, a polícia sionista afirmou que seus agentes atuam para garantir a segurança na passagem para o Monte do Templo, denominação judaica para o mesmo local.

SOB PROTESTOS

Câmara dos Deputados da Argentina aprova reforma trabalhista de Milei

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

Em meio a protestos de rua e uma greve geral, a Câmara dos Deputados da Argentina aprovou, na madrugada de ontem, a reforma trabalhista proposta pelo governo de Javier Milei. Com mais de 200 artigos, o texto promove amplas alterações no sistema laboral argentino.

O projeto permite a ampliação da jornada de trabalho diária de oito para 12 horas; cria o banco de horas, com horas-extras que poderão não serem pagas, mas compensadas em outra jornada; além de limitar a realização de greves.

Na tramitação do Senado, foi retirada a possibilidade, prevista no texto original, de pagar o salário dos trabalhadores com moradia ou alimentação. Com a mudança, o trabalhador deve ser pago em dinheiro, podendo ser em moeda nacional ou estrangeira.

Na Câmara, os deputados excluíram a possibilidade de redução de salário em 50% nos casos de afastamento por licença médica. Como o projeto sofreu alteração, será novamente analisado pelo Senado.

A Confederação Geral dos Trabalho (CGT) da Argentina, principal central sindical do país, realizou, ontem, uma paralisação nacional de 24 horas contra a reforma. Segundo a organização, a greve teve 90% de adesão.

“Este projeto de lei nos faz retroceder 100 anos. Cem anos em direitos individuais, em direitos coletivos. É uma busca que se centra, essencialmente, na transferência de recursos econômicos dos trabalhadores para o setor empregador”, afirmou o cosecretário da CGT, Jorge Sola.

Por outro lado, o governo Milei sustenta que as mudanças permitirão aumentar a formalidade no mundo do trabalho, reduzindo os custos para se contratar no país, conforme destacou o deputado governista Gabriel Bornoroni, do partido do Milei.

“Esta lei visa formalizar 50% dos trabalhadores informais. Precisamos de uma nova lei trabalhista que inclua todos os trabalhadores na Argentina; só através do trabalho avançaremos”, destacou o parlamentar.

A Argentina segue caminho diferente de países latino-americanos como Brasil e Mé-

xico. Em Brasília, já se discute o fim da jornada de seis dias de trabalho por um de descanso (6x1), sem redução de salário. No México, o Senado aprovou, neste mês, a redução da jornada de 48 para 40 horas semanais. Na Argentina, a jornada é de 48 horas semanais.

Outras mudanças

A reforma ainda revoga estatutos profissionais específicos, como de jornalistas, cabeleireiros, motoristas privados e viajantes comerciais, carreiras que têm legislações próprias.

A mudança proposta pelo governo de Javier Milei ainda possibilita que empresas negociem com empregados condições inferiores às definidas em negociações nacionais das categorias.

O texto ainda prevê que as férias poderão ser divididas de acordo com as exigências do empregador, devendo cada período ter, no mínimo, sete dias consecutivos.

A reforma trabalhista argentina também disciplina o trabalho por meio de aplicativos, considerando esses trabalhadores como “prestadores independentes”, sem reconhecimento de vínculo empregatício.

RECONCILIAÇÃO NACIONAL

Assembleia Nacional da Venezuela acata a lei de anistia

Da Redação
com agências

A Assembleia Nacional da Venezuela, de maioria chavista, aprovou por unanimidade, na quinta-feira (19), o projeto de lei de anistia proposto pelo governo interino, em uma votação concluída após mais de uma semana de negociações e impasses. A demora para a aprovação do texto gerou críticas e greves de setores políticos e da sociedade civil, que exigiam a liber-

tação de centenas de detidos considerados presos políticos. A cerimônia de sanção ocorreu no Palácio de Miraflores, com a presença da presidente encarregada, Delcy Rodríguez; do chefe do Parlamento, Jorge Rodríguez; e do ministro do Interior, Diosdado Cabello.

Durante o ato, a mandatária interina afirmou que o país precisa se desvencilhar do ódio e da intolerância para que prevaleçam os direitos humanos, o amor e o entendimento. Delcy

Rodríguez defendeu a importância de saber pedir perdão e também de acolher o perdão, em referência ao novo capítulo político que se desenha sob a supervisão dos Estados Unidos.

Dias antes da votação, Diosdado Cabello e setores mais radicais do chavismo haviam sinalizado que a lei teria limitações, já que envolve a concessão de perdão a autores de delitos. Jorge Rodríguez, por sua vez, assegurou que todos os detidos serão beneficiados.

As tratativas serão estendidas até os momentos finais que antecederam a sessão. O presidente do Legislativo destacou que os debates foram intensos, especialmente no último dia. O texto aprovado concede anistia por fatos ocorridos em crises políticas de 1999 a 2026, mas exclui pessoas envolvidas em ações armadas ou que tenham atentado contra a soberania e a integridade do país.

A restrição atinge 174 dos cerca de 600 presos políticos

ainda encarcerados, justamente aqueles acusados de rebelião. O artigo 9º da nova legislação também impede o benefício em casos de violações graves de direitos humanos, crimes de lesa humanidade, homicídio doloso, lesões gravíssimas, tráfico de drogas e delitos previstos na lei anticorrupção.

Entre os episódios contemplados pela anistia estão o golpe de Estado contra o falecido presidente Hugo Chávez, em 2002, a greve petroleira do

mesmo período, além dos protestos antigovernamentais de 2013, 2017 e 2024. Após a aprovação, a presidente encarregada solicitou ao Parlamento, ao programa de Convivência y Paz e à comissão de reforma judicial que avaliem casos não incluídos na lei, com o objetivo de superar traumas e restabelecer a convivência democrática. Delcy Rodríguez pediu celeridade na implementação da medida, que agora segue para publicação no Diário Oficial.

Selic Fixado em 28 de janeiro de 2026 15%	Salário mínimo R\$ 1.621	Dólar \$ Comercial -0,98% R\$ 5,176	Euro € Comercial -0,86% R\$ 6,097	Libra £ Esterlina -0,5% R\$ 6,980	Inflação IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2026 0,33 Dezembro/2025 0,33 Novembro/2025 0,18 Outubro/2025 0,09 Setembro/2025 0,48	Ibovespa 190.534,42 pt + 1,06%
---	---	--	--	--	--	---

EM 2025

Paraíba reduz desocupação para 6%

Taxa foi a menor registrada pelo estado em 14 anos e a melhor de toda a Região Nordeste, segundo o IBGE

A consistente geração de empregos formais e de oportunidades de trabalho levou a Paraíba a fechar o ano de 2025 com a menor taxa de desocupação da Região Nordeste e, também, de toda a série histórica da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), iniciada em 2012, ou seja, a menor em 14 anos. Os dados divulgados, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) mostram que a taxa de desocupação da Paraíba caiu de 8,3%, em 2024, para 6%, em 2025.

Em termos de redução de pontos percentuais, a Paraíba foi o segundo estado entre as 26 unidades da Federação e o Distrito Federal que mais diminuiu os percentuais de desocupação no ano de 2025. A queda na desocupação de 2,3 pontos percentuais (p.p.) da Paraíba, de 2024 para 2025, foi superada apenas por Roraima, que caiu 2,5 p.p. (7,6% para 5,1%). A Região Nordeste, que historicamente tem as maiores taxas de desocupação das regiões do país, registrou uma queda de 1,6 p.p. (de 8,6% para 7,1%).

Segundo ainda os dados da pesquisa do IBGE, o número de pessoas desocupadas no quarto trimestre de 2025 (out/nov/dez), em relação ao mesmo período de 2024 na Paraíba, caiu 33,3%. Em números absolutos, a desocupação caiu de 155 mil (quarto trimestre de 2024) para

103 mil (quarto trimestre de 2025) ou mais de 51 mil pessoas a menos desocupadas. Já a população ocupada atingiu 1,704 milhão de pessoas no último trimestre.

Ranking

Com os números da pesquisa da Pnad do IBGE de 2025, houve a alteração no *ranking* na taxa de desocupação dos estados do Nordeste. A Paraíba ganhou cinco posições e assumiu a liderança do Nordeste, alcançando a menor taxa de desocupação do Nordeste. Os três estados do Nordeste com a menor taxa de desocupação agora são Paraíba (6%), Ceará (6,5%) e Maranhão (6,6%). Já os Estados de Piauí (9,3%), Pernambuco (8,7%) e Bahia (8,7%) têm as maiores da região.

O secretário de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), Marialvo Laureano, comemorou mais “um resultado exitoso, excepcional e histórico de um indicador que é, ao mesmo tempo, econômico e social da Paraíba. Nunca tivemos um índice tão baixo de desocupação, segundo o IBGE. Em toda a série histórica, nesses 14 anos, é o menor índice de desemprego da Paraíba, elevando a Paraíba, agora, a menor taxa de desocupação dos estados do Nordeste, que é mais um marco governamental”.

“Se formos considerar apenas o recorte do último trimes-

tre de 2025 (out/nov/dez) em relação ao último trimestre de 2024, na mesma pesquisa do IBGE, a taxa de desocupação da Paraíba caiu ainda mais. Ela diminuiu para 5,7%, saindo de 8,5%, no último de trimestre de 2024, para 5,7%, no último de 2025, o que aponta para uma queda de 2,8 pontos percentuais. Ou seja, reduzimos a desocupação para uma taxa ainda mais histórica do Estado. A Paraíba está bem próxima, agora, da taxa histórica de desocupação no Brasil, que ficou em 5,1% no quarto trimestre de 2025. É bom lembrar que a média do Nordeste ficou em 7,1%”, detalhou.

Segundo Marialvo, essa taxa histórica de desemprego da Paraíba chegou a esse patamar “devido ao conjunto de ações assertivas do nosso governo, com os seus investimentos estruturantes, gestão fiscal equilibrada, que faz com que a Paraíba prospectasse e atraísse mais investimentos, além de uma parceria exitosa com o setor privado, o grande gerador de empregos e oportunidades de trabalho. São essas ações que fazem com que a Paraíba se destaque em nível nacional em vários setores da economia. Para se ter uma ideia, nos últimos sete anos criamos somente de empregos formais 1,3 milhão de postos com saldo de 145 mil”.

Para o titular da Fazenda



Estado teve a segunda maior queda do país (2,3 p.p.), atrás apenas de Roraima (2,5 p.p.)

Estadual, os inúmeros índices positivos que a Paraíba tem alcançado “é reflexo de uma política de desenvolvimento, que começou com o dever de casa bem feito, que é a gestão fiscal equilibrada e consistente, com foco em melhorar a qualidade de vida do paraibano. Enfim, chegar a esse nível histórico de quase pleno emprego é uma missão que o governador cumpriu com muito zelo, com muito êxito, fazer com que o desemprego da Paraíba fosse reduzido a esse índice. Vamos continuar agora em 2026 investindo e atraindo mais empresas para a gente conseguir reduzir mais ainda esse índice”, finalizou.

Segmentos

De acordo ainda com a Pnad Contínua, os cinco segmentos na Paraíba que mais tem pessoas ocupadas no quarto trimestre de 2025 são: Administração pública, defesa, seguridade social, educação, saúde humana e serviços sociais (372 mil); Comércio, reparação de veículos automotores e motocicletas (326 mil); Informação, comunicação e atividades financeiras (172 mil); Construção (165 mil); e Indústria geral (159 mil) e Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura (156 mil); e Serviços domésticos (106 mil).

Pesquisa

A Pnad Contínua é a principal pesquisa sobre a força de trabalho do Brasil. A pesquisa do IBGE apura o comportamento no mercado de trabalho para pessoas com 14 anos ou mais e leva em conta todas as formas de ocupação, seja emprego com ou sem carteira assinada, temporário e por conta própria, por exemplo. A amostra abrange 211 mil domicílios, espalhados por 3.500 municípios de todos os estados, que são visitados a cada trimestre. Cerca de dois mil entrevistadores trabalham nesta pesquisa, integrados às mais de 500 agências do IBGE em todo o país.

TARIFAÇO

Decisão nos EUA é positiva para setor sucroenergético

O presidente da Câmara Setorial do Açúcar e do Alcool do Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) e da União Nordestina dos Plantadores de Cana (Unida), Pedro Campos Neto, comentou a decisão da Suprema Corte dos Estados Unidos que, por seis votos a três, considerou que o presidente Donald Trump extrapolou sua autoridade ao impor tarifas amplas sobre importações com base na Lei de Poderes Econômicos de Emergência Internacional (IEEPA). Ele avalia que essa decisão terá impactos positivos também para o Brasil que sofreu com o tarifaço americano.

“A decisão da Suprema Corte dos Estados Unidos restabelece um importante equilíbrio institucional e traz maior previsibilidade ao comércio internacional. Para o setor sucroenergético brasileiro — especialmente para os produtores do Nordeste —, essa sinalização é extremamente relevante, porque reduz o risco de medidas unilaterais que impactem diretamente sobre a Cota Americana de açúcar”, destacou.

Pedro Campos Neto lembrou que o chamado “tarifaço” gerou forte apreensão no mercado, pois poderia comprometer a competitividade do açúcar brasileiro no mercado norte-americano, afetando contratos, planejamento de safra e a estabilidade econômica do setor. “A Cota Americana é estratégica para o Nordeste, uma vez que garante acesso preferencial ao mercado dos Estados Unidos, com impacto direto na geração de emprego, renda e divisas. Qualquer aumento abrupto de tarifas fragiliza esse equilíbrio”, reitera ele.

“Esperamos que, a partir dessa decisão, prevaleça o diálogo institucional e o respeito às regras multilaterais de comércio, assegurando segurança jurídica e previsibilidade para os produtores que dependem desse fluxo comercial”, finaliza o presidente, complementando que continuará acompanhando os desdobramentos da decisão da Corte e defendendo os interesses do setor junto ao governo brasileiro e às instâncias nacionais e internacionais de comércio.

EM DOIS ANOS

Mercado para animais cresce 23,1% na PB

O ambiente de negócios na Paraíba tem apresentado dados de crescimento no segmento *pet*. Conforme levantamento feito pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), com base em dados da Receita Federal, o número de estabelecimentos criados no estado de 2023 a 2025 aumentou 23,1%. Impulsionado, principalmente, pelo surgimento da demanda dos tutores de animais, o setor destaca-se neste cenário da economia como um espaço de oportunidade para quem busca empreender.

Considerando apenas os dados do último ano, a Paraíba teve 133 novos registros de empreendimentos. Em 2024, esse número represen-

tou 84 estabelecimentos, e, no ano de 2023, a criação de novas empresas atingiu o total de 108. Dentro desse contexto de oportunidades, surgiu a empresa Tio Pet, em atividade há quatro anos na cidade de Patos, na Região do Sertão paraibano. O estabelecimento integra o grupo Tio Pet, que também contempla o Plan PetVida, trabalhando com a oferta de serviços de atendimento clínico veterinário, exames laboratoriais, vacinação e protocolos preventivos, banho e tosa especializados, loja com curadoria estratégica de produtos, entre outros.

Conforme a empresária Juliana Vilar Cavalcante, a decisão de investir no segmento surgiu da própria necessida-

de de mercado, considerando os casos frequentes de adoção de animais. “Os *pets* deixaram de ser animais de quintal e passaram a ocupar o lugar de membros da família. Isso exige profissionalização, estrutura, responsabilidade sanitária e visão estratégica. Nossa motivação foi elevar o padrão do mercado na região, trazendo gestão, planejamento, posicionamento de marca e soluções estruturadas, principalmente no eixo da saúde preventiva”, revela.

Para o futuro, Juliana Vilar Cavalcante enfatiza que o planejamento empresarial inclui a expansão estrutural e ampliação do portfólio de serviços. “Estamos estruturando novos projetos voltados à saúde preventiva, atendimento hospitalar e parcerias público-privadas voltadas ao controle populacional e saúde animal. O mercado *pet* ainda está em plena ascensão no interior do Nordeste, e acreditamos que o futuro está na integração entre clínica, plano de saúde e educação do tutor”, conclui.

Acima da média nacional

Ainda de acordo com o Sebrae, o crescimento de 23,1% observado no surgimento de

novos negócios *pet* no território paraibano é superior à média nacional. Em todo o país, o registro de novos estabelecimentos ficou em 21,7% no período dos últimos dois anos.

Para a analista técnica do Sebrae-PB, Cláudia Pereira, o surgimento de novas empresas neste segmento se justifica não apenas pelo viés econômico, mas também pelo resultado de mudanças na sociedade. “As pessoas estão cada vez mais adiando a decisão de ter filhos ou optando por não ter, e os *pets* acabam ocupando um espaço importante na vida dessas famílias. Além disso, a população está envelhecendo, e muitos idosos veem nos animais uma companhia no dia a dia”, explica.

No caso de investimento no segmento, o Sebrae orienta que o empreendedor comece com uma boa pesquisa de mercado para entender o contexto local. “É preciso definir claramente o seu público e seu posicionamento. Outro ponto crucial é organizar o planejamento financeiro para atender às exigências legais e sanitárias. Também é fundamental investir em capacitação, gestão e experiência do cliente”, recomenda.

Foto: Divulgação/TioPet



Empresa Tio Pet funciona há quatro anos, em Patos

AGRONEGÓCIO E INDÚSTRIA

Governo fará decreto de salvaguarda

Em meio a novos acordos comerciais, o instrumento visa proteger produtores do aumento súbito de importações

Wellton Máximo
Agência Brasil

O Governo Federal editará um decreto para regulamentar salvaguardas — instrumentos de proteção a produtores nacionais — em acordos comerciais firmados pelo Brasil, anunciou o presidente em exercício e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin.

A declaração foi feita em Caxias do Sul (RS), nesta semana, durante a abertura da 35ª Festa Nacional da Uva e Feira Agroindustrial.

Segundo Alckmin, a medida vai estabelecer regras claras para aplicação de mecanismos de proteção à produção brasileira em casos de aumento repentino de importações que causem prejuízos a setores da indústria e do agronegócio. O decreto deverá abranger tanto acordos já vigentes quanto futuros compromissos comerciais.

“O presidente Lula vai regulamentar a salvaguarda por decreto. Se houver aumento grande de importação, a medida pode ser acionada imediatamente”, afirmou.

Como funciona

Salvaguardas são mecanismos previstos em acordos comerciais que permitem a um país reagir a surtos de importação decorrentes da redução de tarifas negociadas. Caso fique comprovado dano grave à produção nacional, o governo pode:

- Estabelecer cotas de importação;
- Suspender a redução tarifária prevista no acordo;
- Restabelecer o nível de imposto anterior à vigência do tratado.

O decreto deverá definir prazos, procedimentos de investigação e condições para aplicação das medidas.

Expansão das alianças

A regulamentação ocor-

re em meio à ampliação da rede de acordos do Mercosul. Desde 2023, o bloco concluiu negociações com Singapura, com a Associação Europeia de Livre Comércio (Efta) e, mais recentemente, com a União Europeia.

Com os novos tratados, a parcela da corrente de comércio brasileira coberta por preferências tarifárias passou de 12% para 31,2%, mais que dobrando o alcance dos acordos.

Em um cenário anterior, as salvaguardas podiam ser aplicadas com base em regras multilaterais gerais. Com a ampliação dos compromissos preferenciais, o governo avalia que é necessário criar disciplina específica para dar previsibilidade e segurança jurídica ao uso do instrumento.

Mercosul-UE

Durante visita à Festa da Uva, tradicional evento do setor vitivinícola gaúcho, Alckmin também comen-



Presidente em exercício Geraldo Alckmin anunciou medidas durante evento em Caxias do Sul

tou o cronograma de desgravação tarifária (redução mútua de tarifas) previsto no acordo entre Mercosul e União Europeia.

Segundo ele, a redução das tarifas ocorrerá de forma gradual para permitir adaptação dos produtores nacionais. No caso do vinho, o prazo será de oito anos; para espumantes, 12 anos.

Setor de vinhos

Além do acordo entre o Mercosul e a União Europeia, o setor de vinhos, afirmou Alckmin, vai se beneficiar nos próximos anos com a reforma tributária.

Segundo Alckmin, a recente reforma dos tributos sobre o consumo deve reduzir em cerca de 7% a carga de impostos sobre vinhos nacionais, medi-

da vista como forma de fortalecer a competitividade do setor. Antes da abertura da festa, Alckmin reuniu-se com representantes do setor produtivo da Serra Gaúcha. Na pauta, além do acordo com a União Europeia, estiveram temas como reforma tributária, tarifas internacionais e linhas de crédito para renovação de frota de caminhões.

DESCONTOS INDEVIDOS

Aposentados e pensionistas podem contestar até 20 de março



Beneficiários podem reivindicar usando o celular, por meio do aplicativo Meu INSS

Agência Gov

Termina em 20 de março de 2026 o prazo para que aposentados e pensionistas contestem os descontos associativos não autorizados em seus benefícios. A contestação é uma etapa fundamental para garantir o direito ao ressarcimento corrigido oferecido pelo Governo Federal. Depois do prazo, a adesão ao acordo de ressarcimento continuará disponível para quem tiver direito.

Para fazer a contestação, o segurado deve verificar pelo

aplicativo Meu INSS, pela Central 135 ou em agências dos Correios se houve descontos associativos e informar se autorizou ou não o débito.

Até o momento, 6,3 milhões de pessoas contestaram as cobranças. Entre os que fizeram, 4.340.240 já aderiram ao acordo e receberam os valores. O montante total já restituído soma R\$ 2.941.856.151,80. Além desses, 799.186 pessoas estão aptas para fazer a opção pelo ressarcimento administrativo, mas ainda não realizaram a adesão. Uma vez aceito

o acordo, o pagamento é depositado na conta do benefício em até três dias úteis.

Na Paraíba, 135.074 aposentados já foram ressarcidos, o valor total restituído foi de R\$ 80,07 milhões.

■ Mais de R\$ 80 milhões já foram restituídos na Paraíba para 135 mil pessoas

HÁ SEIS ANOS

Dívida Aberta viabiliza consulta de débitos

Agência Gov

O aplicativo Dívida Aberta, desenvolvido pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), completa seis anos em 2026. Desde seu lançamento, o *app* já registrou mais de 240 milhões de consultas e mantém cerca de 18 mil usuários ativos, com mais de 100 mil *downloads* nas lojas App Store (iOS) e Play Store (Android).

O Dívida Aberta se consolida como uma ferramenta estratégica de transparência, educação fiscal e estímulo à conformidade, com novas funcionalidades e expansão do seu alcance territorial.

O aplicativo permite que qualquer cidadão consulte débitos irregulares inscritos na dívida ativa da União, do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) e de estados e municípios conveniados. Conforme explicou Raíssa Giusti, gestora do Dívida Aberta, “é um instrumento que chamamos de *naming and shaming*: uma prática internacional que busca a conformidade por meio de transparência e que pode incrementar a recuperação do crédito”.

A expressão “*naming and shaming*”, do inglês “nomear e envergonhar”, consiste em expor nomes de indivíduos, grupos ou empresas por comportamento inadequado ou ilegal, visando desencorajar as ações por meio do constrangimento diante da opinião pública. Estudos da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) indicam que essa estratégia alcança até 8,5% de aumento na taxa de conformidade fiscal, além de um aumento de até 21% na conformidade para débitos inferiores a R\$ 10 mil.

Novidades

Recentemente, o aplicativo ganhou novas ferramentas integradas, como a consulta ao Cadastro Informativo de Créditos Não Quitados do Setor Público Federal (Cadin) com *login* Gov.br e *cards* diretos para o Regularize, permitindo que o contribuinte emita o Documento de Arrecadação de Receitas Federais (Darf) de parcelamento ou de pagamento integral e acessar a caixa de mensagens. “São funcionalidades que tornam o *app* mais completo e útil

para o cidadão e para o próprio devedor”, completou a procuradora.

Para aqueles que são devedores e desejam regularizar sua situação, o *app* oferece um caminho direto. No detalhamento da dívida, há um “Clique aqui” para regularizar. Ao clicar, o usuário é redirecionado para o portal do órgão para o qual deve. “A facilidade é esse acesso direto, então você pode se regularizar”, ressaltou Raíssa.

Entre as funcionalidades mais populares, está o leitor de notas fiscais. “É uma função acessível a qualquer pessoa e que muitos não conhecem”, comentou. “Você ‘bipa’ o QR Code da nota e ela te diz se aquele estabelecimento é devedor, de quanto é a dívida e em que situação está”. A ferramenta inclui um sistema de selos (ouro, prata e bronze) que recompensa a frequência de uso, embora ainda esteja em discussão de como torná-lo mais atrativo com vantagens concretas.

Outro destaque é a consulta por geolocalização, na qual um mapa interativo, com interface similar ao Google Maps, permite ao usuário consultar os deve-

dores que estão próximos àquela localidade.

Futuro

Um dos objetivos centrais para 2026 é ampliar a rede de adesões. “O foco maior, neste ano, vai ser trazer novos entes conveniados”, afirmou a gestora. Ela destacou a simplicidade do processo: são duas assinaturas, uma no acordo do convênio e outra no plano de trabalho. “E acabou. Depois disso, recebe o acesso, a equipe atua, faz testes e vai para produção”.

Atualmente, além da União e do FGTS, estão integrados ao aplicativo o Banco Central e as procuradorias dos estados de Pernambuco, Rio de Janeiro, Paraíba, São Paulo e Rio Grande do Sul, com recentes adesões do Piauí, do Acre e do município de Botucatu-SP (em fase de homologação).

Disponível para todos

O Dívida Aberta é gratuito e está disponível para *download* nas lojas dos dispositivos iOS e Android. A versão digital da Lista de Devedores também pode ser acessada pelo portal da PGFN.

SIMPLIFICAÇÃO DOS NEGÓCIOS

Natura vende operação da Avon na Rússia

Ana Paula Machado
Agência Estado

A Natura Cosmetics concluiu a sua estratégia de simplificação dos negócios com foco na América Latina. A empresa anunciou que sua subsidiária indireta, a Avon Netherlands Holdings II B.V., fechou a venda das operações da Avon na Rússia ao Grupo Arnest.

Segundo comunicado enviado à Comissão de Valores Mobiliários (CVM), o valor da transação foi de cerca de € 26,9 milhões (por volta de R\$ 165,5 milhões). Os recursos da transação foram recebidos pela Natura no começo da semana.

Em setembro do ano passado, a Natura havia fechado acordo com o Grupo PDC, empresa de bens de consumo com presença na América Central e no Peru, para a venda dos negócios da Avon situados na Guatemala, Nicarágua,

Panamá, Honduras, El Salvador e República Dominicana (Avon Card).

No mesmo mês, a empresa anunciou outro acordo para vender sua subsidiária integral, a Natura & Co UK Holdings, *holding* dos negócios da Avon Internacional, para um afiliado à empresa de investimentos Regent.

Na época, a companhia afirmou que as vendas da Avon Internacional e dos negócios na região da América Central eram um “marco importante no compromisso da Natura de otimizar suas operações seguindo com foco nos negócios na América Latina”.

Em novembro do ano passado, o CEO da Natura, João Paulo Ferreira, anunciou que o relançamento da marca Avon no Brasil ocorrerá ao longo do primeiro semestre deste ano. A repaginação da marca contará com uma revisão completa do portfólio de produtos.

INCLUSÃO

Projeto abre inscrições para crianças

Iniciativa oferece aulas de dança, desenho, teatro, música e artes plásticas para alunos de sete a 11 anos

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

O Projeto Tamanquinhos das Artes está com inscrições abertas para crianças de sete a 11 anos que desejam aprender a dançar, desenhar, fazer teatro, tocar violino e artes plásticas e que não podem pagar escolas particulares de artes. Criado há quase 10 anos, a partir das atividades desenvolvidas pelo Festival de Inverno de Campina Grande, o Tamanquinhos é uma iniciativa social que foca em crianças em situação de vulnerabilidade, dando-lhes uma oportunidade de conhecer o mundo das artes de forma gratuita.

As aulas acontecem na Feira Central de Campina, na Capela Santa Madalena, todas as terças, quartas e quintas-feiras, tanto no turno da manhã como durante a tarde. As inscrições só são feitas de forma presencial no local, nos mesmos dias das aulas e em horário comercial. Para se inscrever, a criança precisa ir juntamente com o seu responsável legal, levando a Certidão de Nascimento, um comprovante de residência e o comprovante de matrícula escolar. “O projeto começou a partir das atividades que realizávamos na Feira Central devi-

do ao Festival de Inverno. Lá, vimos muitas crianças submetidas a condições irregulares e vulneráveis e, por isso, fizemos um relatório e o apresentamos ao Ministério Público do Trabalho da Paraíba (MPT-PB) que prontamente apoiou a ideia de levar aulas de artes para essas crianças. É tanto que, até hoje, a maior quantidade de alunos é do bairro José Pinheiro, que fica próximo à feira”, contou Mirna Maracajá, coordenadora e professora de balé do Tamanquinhos das Artes.

Além da parceria com o MPT-PB, a iniciativa também conta com o apoio da Secretaria Municipal de Educação e da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba (Fiep). Por semestre, o projeto atende de 60 a 70 crianças que, muitas vezes, acabam se descobrindo artistas durante as aulas e decidem continuar aprendendo artes após o término dos cursos. “Todos os professores são artistas formados na área que ensinam, algo que nós prezamos muito, porque não

estamos ofertando aulas de recreação. São aulas com profissionais especializados e que pode nos trazer grandes frutos nas artes paraibanas. Já tivemos crianças que fizeram aulas de violino conosco e tocaram junto com a Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba, por exemplo. Temos alunos que fizeram o teste para o Balé Bolshoi, sem falar em tantos que ganham bolsas de estudo para escolas particulares de dança, música e teatro. Há crianças que realmente se descobrem, se encontram e deci-

dem permanecer estudando arte a partir do Tamanquinhos”, relatou Mirna. Além das aulas de artes oferecidas de forma gratuita, o projeto também fornece refeições para as crianças que participam em ambos os turnos. “Fomos percebendo que, para muitas, aquela refeição é a única que elas terão no dia. Então oferecemos, dependendo do horário, um almoço ou o jantar para a criança. Elas já vão para casa ou para a escola alimentadas. Também distribuímos cestas básicas para



Ação tem cunho social, focado em crianças em situação de insegurança, dando-lhes uma oportunidade de conhecer o mundo



São aulas com profissionais especializados e que pode nos trazer grandes frutos nas artes paraibanas

Mirna Maracajá

as famílias, fazemos reuniões e palestras com os responsáveis. É um trabalho de muita sensibilidade”, afirmou a professora. Ao fim de cada semestre de aulas, novas inscrições são abertas e uma apresentação de todas as turmas sempre é feita dentro da programação do Festival de Inverno em Campina.

CAMINHADA E CORRIDA

Ação na UFPB oferece treinamento gratuito voltado ao público



Atividades acontecem nas segundas e quartas-feiras, nos horários das 6h, 6h50, 15h e 16h

O projeto de extensão Corre DEF UFPB — Transformando saúde e qualidade de vida através do movimento, vinculado ao Departamento de Educação Física (DEF) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), abrirá inscrições para novos alunos, no próximo dia 24. A ação oferece treinamento gratuito de iniciação à caminhada e corrida e é voltada para o público em geral, acima dos 18 anos. As inscrições vão ocorrer pela internet por meio do Sistema Integrado de Gestão de Eventos (SIGEventos), a par-

tir das 8h, mediante cadastro com login e senha. As vagas serão limitadas e o sistema será encerrado ao atingir o número máximo de alunos por turma. O número de vagas para novos alunos será definido após a matrícula dos alunos veteranos. As atividades acontecem nas segundas e quartas-feiras, com turmas nos horários das 6h, 6h50, 15h e 16h. O início das aulas do projeto está previsto para o dia 2 de março, na pista de atletismo do Campus I da UFPB. Para participar do projeto, será obrigatória a apresenta-

ção de atestado médico, com liberação cardiológica para a prática de exercícios físicos aeróbicos. Coordenado pelo professor Luciano Meireles, o Corre DEF UFPB visa promover a iniciação à prática da corrida, atuando na promoção da saúde, melhoria do condicionamento físico, da qualidade de vida e incentivando a adoção de um estilo de vida ativo e saudável, além de promover a integração social. As atividades do projeto Corre DEF UFPB podem ser acompanhadas pelo Instagram @corre_def.

TRANSPORTE

Desenvolvimento do Nordeste passa pelos trilhos da CBTU

Nas regiões metropolitanas de João Pessoa, Recife, Maceió e Natal, a Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU) é mais do que um sistema de transporte: é infraestrutura social, econômica e ambiental que costura comunidades e centros urbanos todos os dias. Ao operar nesses quatro estados, a companhia garante mobilidade acessível para trabalhadores, estudantes e populações de baixa renda, reduzindo desigualdades de acesso à cidade e aos serviços públicos. Criada em 1984, a partir da antiga Rede Ferroviária Federal S.A. (RFFSA) a CBTU nasceu com a missão de modernizar, expandir e operar sistemas de transporte de passageiros sobre trilhos, com foco em mobilidade urbana e qualidade de vida nos grandes centros. No

Nordeste, essa história se materializa em linhas que acompanham comunidades lindas, áreas industriais, zonas portuárias e bairros populares, formando um corredor diário de oportunidades e encontro entre pessoas e territórios. **História de inclusão** Em João Pessoa, os trens voltaram a circular em 1982, ligando inicialmente a capital a Cabedelo, com estações em Mandacaru e Jacaré, e posteriormente estendidos até Santa Rita, passando por Bayeux. Desde 1984, o sistema passou a ser administrado pela CBTU e hoje, em média, os trens transportam 10 mil passageiros por dia, muitos deles dependentes do sistema para trabalhar, estudar e acessar os serviços essenciais.

Já em Maceió, a malha ferroviária teve origem em 1884, mas só a partir de 1988 os trens passaram para a CBTU e, em 1995, ganharam autonomia administrativa, consolidando um sistema que hoje atende milhares de passageiros, com forte caráter social e tarifas acessíveis. Recife, berço da superintendência que deu suporte inicial aos sistemas de Maceió, João Pessoa e Natal, concentra uma das operações mais tradicionais do país, cuja evolução acompanhou o crescimento da Região Metropolitana e a necessidade de um transporte estruturante de média e alta capacidade. Em Natal, os trens urbanos também migraram da antiga RFFSA para a CBTU e, com planos de moderniza-

ção, têm potencial para transportar até 1,5 milhão de passageiros por mês, ampliando de forma decisiva a oferta de mobilidade para a população da capital potiguar. Ao operar em corredores onde o transporte por ônibus muitas vezes é mais caro ou insuficiente, os trens da CBTU tornam-se uma política pública de inclusão social. Em João Pessoa e Natal, estimativas indicam que os sistemas podem atender centenas de milhares de pessoas por mês, com perfis majoritariamente de trabalhadores formais e informais, estudantes e usuários em busca de acesso a serviços de saúde e educação. Essa capilaridade territorial cria efeitos em cadeia: amplia o raio de alcance de oportunidades de emprego,

fortalece comércio e serviços em áreas próximas às estações, além de ajudar a conter processos de isolamento urbano em regiões periféricas. Em Maceió, mesmo diante de desafios orçamentários e operacionais, a CBTU mantém iniciativas culturais e “viagens especiais”, aproximando o sistema ferroviário da comunidade, valorizando as estações como espaços de convivência e reforçando o vínculo social com os usuários. A atuação social não se limita à operação de transporte, nas quatro unidades da CBTU são desenvolvidos projetos com comunidades lindas, incluindo visitas de crianças aos trens, programas educativos e ações voltadas à cidadania e à proteção ambiental. Essas iniciativas reforçam

a percepção do trem urbano como bem público coletivo, e não apenas como um serviço comercial ponto a ponto.

Alternativa

Criada em 1984, a partir da antiga Rede Ferroviária Federal, a CBTU nasceu com a missão de modernizar, expandir e operar sistemas de transporte de passageiros



Foto: Arquivo pessoal

Deusdedit Lima, psicólogo e sexólogo: “A sexualidade não morre com o envelhecimento. Ela faz parte da vida e, enquanto o ser humano existir, ele vai ter desejo sexual”



NOVOS PADRÕES

Sexo na maturidade deixa de ser tabu

Idosos assumem o protagonismo de suas histórias e rejeitam estereótipos de fragilidade, dependência e solidão

Mirvan Lúcio
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

Desconstrua na sua mente a ideia que aos 60 anos as pessoas precisam perder o interesse pelo prazer e pelas relações. Novos padrões de comportamento, cuidados com a saúde, autoestima renovada e tempo livre para se dedicar a viver bem. A concepção sobre envelhecer vem sendo ressignificada, desassociando a imagem do arquétipo de fragilidade, dependência e solidão.

Surgem os Nolts, da sigla em inglês *new older living trend*, livremente traduzido como “nova tendência de viver a maturidade”. São pessoas que assumem o protagonismo da sua vida depois dos 60 anos e recusam-se a viver o clichê da aposentadoria em uma cadeira de balanço. O estilo de vida ativo traz inúmeros benefícios e a idade concede um sentimento de liberdade e autopermissão, essenciais para encarar os novos desafios da vida.

A sexualidade deixa de ser um tabu. Mulheres e homens buscam parceiros para relacionamentos, sejam eles duradouros ou experiências passageiras. A sociedade passa a perceber com maior naturalidade a atividade sexual de pessoas idosas. “A sexualidade não morre com o envelhecimento. Ela faz parte da vida e, enquanto o ser humano existir, ele vai ter desejo sexual. A frequência pode até mudar, mas o desejo vai sempre existir”, afirmou Deusdedit Lima, psicólogo, sexólogo e terapeuta sexual.

Um estudo realizado em 2022, por pesquisadores da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), fez uma caracterização da sexualidade em pessoas idosas. Na avaliação, 68,8% dos entrevistados disseram ter uma vida sexualmente ativa, enquanto 31,3% disseram que não. Quando questionados sobre sentir prazer durante a relação sexual, 34,75% afirmaram que sim, 35,42% disseram que sentem às vezes, 12,5% não sentem e 8,33% não responderam. Aos 67 anos, Jacinta Jardim é

um exemplo contagiante de vitalidade. Moradora do bairro Castelo Branco, em João Pessoa, ela ressignificou sua trajetória após ficar viúva, há cinco anos. Sem tabus, Jacinta define-se como uma mulher sexualmente ativa e bem resolvida. Para ela, essa liberdade é fundamental. “Eu acredito que esse é um dos fatores que contribuem para a minha saúde”, afirmou.

Tanto para os homens quanto para as mulheres, o envelhecimento traz uma série de questões hormonais, fisiológicas e psicológicas. Fatores que somados podem mexer com o desejo sexual. “Tem pessoas que alimentam uma crença disfuncional na mente que após os 60 a vida parou, a sexualidade parou e isso não é verdade. O que pode acontecer são algumas disfunções. Por exemplo, em alguns homens, já a partir dos 45 anos, a ereção começa a diminuir; e as mulheres começam a sentir os efeitos do fim dos ciclos menstruais”, explica o sexólogo.

Nessa altura da vida, os homens entram na fase da deficiência androgênica do envelhecimento masculino (Daem), conhecido popularmente como andropausa. O processo tem consequência direta no corpo e na mente, acarretando perda de massa muscular, fadiga, ansiedade, irritabilidade e diminuição da libido; sintomas que também afetam as mulheres durante a menopausa. Ainda segundo o terapeuta sexual, algumas mulheres entendem o climatério como o fim da vida sexual. “É o fim apenas da menstruação, mas o sexo deve continuar. O prazer deve continuar. Basta ir à ginecologista para fazer um acompanhamento e fica tudo bem”, aconselhou.

Autoestima

Livre das pressões estéticas, Jacinta passou a se sentir à vontade com seu corpo, autoconfiança que ela alcançou com a maturidade. O tempo trouxe também o entendimento de que é possível se permitir. “Eu era bem travada, mas depois fui ficando mais solta, mais liberal no sentido de não ter ver-



Foto: Jacinta Jardim/Arquivo pessoal

Jacinta Jardim: “Eu me considero bem realizada. Faço o que quero, na hora que quero e ninguém muda as minhas opiniões”

gonha do corpo, se está bonito ou não”, contou.

“A sexualidade eleva a autoestima. Quando o homem ou a mulher tem o orgasmo, irradia uma sensação de bem-estar. O cérebro lança no corpo uma substância chamada ocitocina, conhecida como o hormônio do amor. Isso gera a sensação de prazer, fazendo com que você se sinta bem com você mesmo”, esclareceu Lima.

É importante ressaltar que a manifestação da sexualidade não está apenas no ato sexual com penetração. Manifestações de afeto como carícias, beijos, abraços e conversas sobre assuntos íntimos também despertam desejo e podem levar ao sentimento de realização sexual.

A relação entre afetividade e autoestima também foi um ponto de virada na vida de Jacinta. Ao priorizar seu próprio bem-estar, ela percebeu que o afeto é um combustível poderoso para a confiança em qualquer idade. “Eu me sinto bem em todos os aspectos. Nada me bota para baixo. Eu gosto de estar feliz e sorrindo”, disse.

Formas de se relacionar

Há décadas o namoro na calçada, sob o olhar atento dos pais, dava o tom dos relacionamentos. Quem viveu essa época lembra de cada detalhe da paquera, da conquista e da intensidade do sentimento. Hoje, essa mesma geração que namorou sendo vigiada de perto, busca relacionamento nas plataformas digitais. Cada dia mais conectados, os idosos tornaram-se usuários potenciais dos aplicativos de namoro.

Jacinta tem o perfil ativo em uma rede social de relacionamento, em que já conheceu alguns pretendentes. Para ela, a paquera *on-line* ajuda porque dá a oportunidade de conhecer mais pessoas. Essa é a mesma justificativa que leva outros idosos a buscarem se relacionar em *sites* e aplicativos, em uma tentativa de suprir a solidão considerada recorrente nessa faixa etária.

“Conhecer alguém hoje é muito mais fácil e muito mais perigoso também. As pessoas não querem se comprometer e tem muitos que só procuram se aproveitar das nossas condições”, revelou Jacinta. O *match* vem acompanhado do risco de golpe, chantagem ou outro tipo de crime. “Eu fico sempre atenta a isso”, garantiu.

Infecções transmissíveis

Os riscos de contaminação por infecções sexualmente transmissíveis (ISTs) em pessoas idosas é o mesmo que em outras faixas etárias. Informações do Ministério da Saúde, publicadas no Boletim Epidemiológico sobre HIV/Aids, apontam que em uma década, de 2011 a 2021, foram re-

gistrados 12.686 diagnósticos de HIV em idosos. Os casos de Aids somaram 24.809, com 14.773.

Ao passo que estão mais ativos na prática sexual, os idosos são relapsos na hora da prevenção. Alguns, principalmente os homens, são resistentes ao uso do preservativo, justificando que o método “atrapalha” o ato sexual. “Homens e mulheres nessa idade, que não tem um parceiro fixo, buscam manter relações sexuais, mas não têm o cuidado com a prevenção. Isso é um perigo. A camisinha não atrapalha nada, ela protege”, advertiu o sexólogo.

O cuidado deve vir de ambas as partes, para que o prazer sexual seja atingido juntos. A busca por essa realização fez Jacinta Jardim florescer para a vida, enquanto mulher que tem autonomia para se impor. “Eu me considero bem realizada. Faço o que quero, na hora que quero e ninguém muda as minhas opiniões”, declarou, deixando um recado para as mulheres. “Nós estamos vivas, precisamos ser felizes. Temos a liberdade de fazer o que quisermos, desde que seja com responsabilidade”, aconselhou.



“Conhecer alguém hoje é muito mais fácil e muito mais perigoso também”, revela Jacinta



Torcedores do Botafogo na arquibancada do Almeidão, durante o jogo contra o Treze, na última quarta-feira (18)

PARAIBANO 2026

Estádios já receberam 60.519 pagantes

Torcidas de Treze e Botafogo são os destaques, após a realização de 40 jogos nas oito rodadas

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

A primeira fase do Campeonato Paraibano encerra-se amanhã, com todos os jogos ocorrendo, simultaneamente, às 18h. Até aqui, a competição contou com 40 partidas, em oito rodadas. Os estádios do campeonato contaram com um total de 60.519 pessoas, considerando o público pagante. O torneio teve, até agora, média de 1.513 pagantes por jogo e movimentou R\$ 550 mil líquidos com bilheteria, conforme dados do site srgool.com.br.

O Treze foi o clube que mobilizou mais torcedores quando atuou como mandante. Ao todo, 14.515 pessoas acompanharam *in loco* as partidas do Galo dentro do Amigão. A equipe fez quatro partidas em casa e teve média de 3.629 pagantes. O Confiança registra o menor público total: 1.510 (378 de média), mas é o Serra Branca que tem a pior média, isso porque a equipe fez cinco partidas como mandante e o Papão, quatro. A média do Carará é de 320, de um total de 1.601.

Com as 40 partidas, houve arrecadação bruta de R\$ 1,078 milhão. Desse total, R\$ 334 mil foram das partidas do Treze no Amigão. A equipe galista movimentou R\$ 268 mil do montante líquido do total do campeonato; em percentual, esse número significa que o clube ficou com 48% da arrecadação de bilheteria de todo o certame. O Confiança é a única agremiação que apre-

senta saldo negativo. O time de Sapé teve um prejuízo total de R\$ 6 mil.

Segundo o site srgool.com.br, o Clássico dos Maiorais, que ocorreu na sexta rodada, com vitória por 1 a 0 para o Campinense, registrou o maior público do Campeonato Paraibano: 7.487 pagantes. O duelo entre os dois clubes de Campina Grande teve uma renda bruta de R\$ 241 mil e renda líquida de R\$ 208 mil. A segunda partida com maior público pagante do Estadual aconteceu na sétima rodada, entre Botafogo e Treze, no Almeidão (5.229 pagantes). O terceiro maior público é também do Belo, contra o Sousa, na terceira rodada, na praça esportiva pessoense (5.109 pagantes).

O Serra Branca, quando atuou como mandante, teve em seus jogos dois dos piores públicos da competição. Na oitava rodada, diante do Nacional, apenas 17 torcedores estiveram no Amigão. Na sexta rodada, contra o Confiança, foram 25 pagantes. A Toca do Papão registrou o terceiro pior público: 62 pessoas compraram ingresso para a partida entre os donos da casa e o Pombal, na oitava rodada.

Última rodada

A nona rodada terá os seguintes jogos amanhã: no Marizão, o Sousa recebe o Pombal; no Almeidão, o Botafogo joga contra o Serra Branca; no Amigão, o Treze enfrenta o Nacional; no José Cavalcanti, o Esporte duela contra o Campinense; e no Perpetão, o Confiança visita o Atlético de Cajazeiras. Os quatro semifi-

nalistas e os dois rebaixados só serão descobertos ao término das cinco partidas.

Um duelo de destaque será o realizado entre Botafogo e Serra Branca no Almeidão. Ambos iniciarão a partida no G4, mas uma possível derrota nesse jogo pode deixar qualquer uma das agremiações fora das semifinais do Estadual. A rodada ainda terá Campinense, Treze e Sousa buscando a classificação, e Pombal e Confiança lutando para se manter na Primeira Divisão.

	Média de público	Total de público	Jogos como mandante
1º Treze	3.629	14.515	4
2º Botafogo	3.244	12.974	4
3º Campinense	2.436	12.181	5
4º Sousa	1.284	5.137	4
5º Atlético	1.279	3.836	3
6º Nacional	868	3.470	4
7º Pombal	842	3.367	4
8º Esporte	643	1.928	3
9º Confiança	378	1.510	4
10º Serra Branca	320	1.601	5

Fonte: Srgool.com.br



Foto: Reprodução/Instagram @trezefc oficial

A torcida do Treze tem se destacado e levado o clube ao primeiro lugar na média de público

BASQUETE

Unifacisa busca reabilitação no NBB

Time paraibano vem de três derrotas consecutivas e joga, hoje, contra o Pato Basquete, em Campina Grande

Da Redação

A Unifacisa retorna à quadra hoje, às 19h30, para enfrentar o Pato Basquete, na Arena Unifacisa, em Campina Grande (PB), pelo retorno da temporada 2025-26 do Novo Basquete Brasil (NBB). O Jacaré busca a reabilitação na competição após três derrotas seguidas (Mogi Basquete, Corinthians e São José), em São Paulo. Os ingressos para o confronto estão sendo vendidos no aplicativo do Basquete Unifacisa e no *site* oficial, por valores que variam entre R\$ 10 e R\$ 40.

Após o revés no confronto contra o Mogi, na última rodada, no dia 11, a equipe de Campina Grande viveu uma semana intensa de preparação, com dois períodos de treinamento por dia. Para Gerson, capitão do Unifacisa, o empenho do grupo manifestado ao longo deste momento pode ser fundamental para a retomada do time no certame.

“A gente vem de três derrotas muito duras, depois de duas semanas de preparação. Sabemos quão duras foram essas derrotas. Após esses resultados, voltamos para Campina Grande e não tivemos descanso, nem folga no carnaval. Treinamos dois períodos por dia, tivemos uma ótima preparação por aqui e estamos prontos para buscar a vitória. Sabemos que será um jogo difícil, mas precisamos colocar em prática tudo o que trabalhamos nesta semana”, destacou Gerson. Restando 12 rodadas para o fim da fase classificatória, o Unifacisa está na 12ª posição da tabela, com 13 vitórias, 13 derrotas, e 50% de aproveitamento. No momento, o time está garantido nos *playoffs* da competição. Já o Pato está em 16º lugar, com sete triunfos, 20 reveses e 25.9% de aproveitamento.

Chá de revelação

A partida será inesquecível para Joyce Mikaella e para



Foto: Gabriella Tayane/Unifacisa

Gerson acredita que o empenho do grupo nos treinos vai possibilitar a reabilitação

seu esposo, Hugo Rennan. Isso porque o casal escolheu o ginásio para realizar o chá de revelação do primeiro filho, durante o intervalo da partida.

A desenvolvedora de *software* relembra como e de quem surgiu a ideia. “Eu estava planejando fazer uma revelação simples, entre eu, meu marido e o nosso cachorro. Mas minha amiga enviou um *story* de uma pessoa que estava procurando alguém que estivesse grávida e ainda não soubesse o sexo do bebê. Quando eu respondi, ela prontamente me explicou do que se tratava e de que havia essa possibilidade do HELP custear a sexagem fe-

tal, desde que a gente topasse ir para a Arena Unifacisa revelar”, explica Joyce.

“Está sendo uma experiência completa. Além do exame, foi também a chance de conhecermos a maternidade do HELP e nos familiarizarmos com um ambiente onde possivelmente teremos nosso bebê. Tivemos a chance de contar como nos conhecemos e todo o planejamento do nosso bebê”, acrescenta ela.

A mamãe de primeira viagem tem vivido a expectativa para o momento e convoca a todos os campinenses para viverem junto com ela essa celebração especial nas arquibancadas. “Vai ser a chan-

ce de torcer pelo time e torcer pelo bebê que queremos, ou seja, festa em dose dupla. Nossa expectativa se expandiu muito mais porque os torcedores do Unifacisa, muitos que nem conhecemos, estão nos comentários do post sobre o anúncio levantando torcida para que seja menina ou menino. É um carinho coletivo de pessoas de vários lugares pelo nosso bebê, isso não tem preço. Vai ser uma memória linda e um presente que vamos guardar para posteridade, para mostrar para nosso filho (a) o quanto ele (a) foi esperado (a) e celebrado (a) desde o ventre”, argumenta Joyce.

OPEN RIO

Brasil continua sem um campeão no torneio

Bruno Accorsi
Agência Estado

João Fonseca se despediu da chave de simples do Rio Open na última quinta-feira (19), em um jogo tenso contra o peruano Ignacio Buse, pelas oitavas de final. Derrotado por 2 a 1, parciais de 7/5, 3/6 e 4/6, o carioca de 19 anos tinha o objetivo de ser o primeiro brasileiro campeão do torneio de sua terra natal, após eliminações na primeira rodada do Australian Open e do ATP 250 de Buenos Aires.

A chuva atrapalhou a experiência dos torcedores que foram ao Jockey Club Brasileiro para assistir ao jogo. Quando o jogo estava prestes a começar, já com atraso, o temporal se intensificou e forçou os espectadores a deixarem a quadra Guga Kuerten, que tem apenas um setor coberto, o VIP.

A partida anterior da quadra principal, entre o argentino Thomas Etcheverry e o lituano Vilius Gaubas, estava no final quando começou a primeira

pancada de chuva. O jogo teve de ser interrompido no momento em que Etcheverry estava a um game de fechar o segundo set. Após a paralisação, ele perdeu o *game*, mas venceu o seguinte e fechou em 6/4.

Ao fim da vitória do argentino, a entrada daqueles com ingressos para a sessão seguinte, com Fonseca em quadra, foi liberada. Poucos minutos depois, contudo, o volume de água voltou a aumentar e, mesmo vestidos com capas de chuvas fornecidas pelo evento, os torcedores tiveram de deixa a arena. O duelo começou perto das 21h40.

Apesar de a chuva ter assustado parte do público, a arquibancada estava bastante cheia, com apenas alguns espaços vazios. Os presentes viram um confronto bastante duro para o brasileiro. No início, o saque não encaixou como nas outras partidas do campeonato. Ele sofreu com as boas devoluções do peruano e teve dificuldades em confirmar o serviço, mas

ganhou confiança ao acertar uma bola curta e fechou o *game* com um *ace*. Em seu segundo serviço, Fonseca viveu novos momentos de tensão e cometeu erros. Mostrou, contudo, que estava forte mentalmente para reagir e conseguiu vencer o *game*, antes de ver o adversário fazer o mesmo. No sexto *game*, pouco sofreu para confirmar o saque e deixar o *set* em 3/3.

O duelo continuou sem quebras e chegou ao 11º *game*. Pela primeira vez, o carioca começou pontuando no serviço adversário. Daí construiu a quebra que o colocou em vantagem de 6/5 para, em sequência, fechar a parcial.

No segundo *set*, o brasileiro não manteve o ritmo, viu Buse crescer na partida e foi quebrado no segundo *game*. O peruano confirmou o saque e manteve-se em vantagem. Quando perdia a parcial por 3/1, Fonseca ficou perto de buscar a quebra, mas penou na defesa dos saques adversário e não conseguiu. O jogo ficou mais

tenso. Buse estava muito firme nas devoluções e dava trabalho ao tenista da casa, porém não o suficiente para quebrá-lo novamente. De qualquer forma, também não foi quebrado e conseguiu liquidar o *set* em 6/3.

Fonseca voltou para o terceiro *set* sacando e cometendo erros, mas se recuperou para confirmar o saque. Mais falhas e decisões erradas permitiram que o peruano quebrasse o serviço do brasileiro, mais uma vez no segundo *game*.

Entre maus e bons momentos, o jovem tenista continuava recebendo apoio da torcida. O nervosismo, porém, materializava-se dentro e fora de quadra. Torcedores chegaram a ser repreendidos por comportamento inadequado. Foi só no sétimo *game* que Fonseca demonstrou reação para alcançar uma quebra, chegando a abrir 30 a 0, mas permitiu que Buse virasse. Confirmou o seguinte, mas não conseguiu a quebra que precisava para continuar vivo.

Causos & lendas do nosso futebol

Francisco Di Lorenzo Serpa
falserpa@oi.com.br | Colaborador

O Belo e o Velho Mundo

Nosso querido e histórico futebol paraibano tem muito para nos contar: fatos bonitos, derrotas desastrosas, jogos heroicos, históricos e também folclóricos. Como a própria sociedade, o futebol tem mudanças, aperfeiçoamentos, retrocessos e decepções. E o nosso Botafogo Futebol Clube, com mais de 90 anos de existência, vem contribuindo significativamente com esses registros.

E foi justamente o que ocorreu na década de 80 do século passado, quando o Belo, em uma decisão repentina e temerária, resolveu excursionar pelo continente europeu. Digo temerária em virtude de o clube, quando convidado, estar no meio de uma competição oficial e, como posteriormente divulgado, os empresários que procuraram o clube não terem sido transparentes nem agido como combinado. Com muito jeitinho e com o aval da Confederação Brasileira de Futebol, a nossa Federação Paraibana de Futebol liberou o clube para viajar por um mês inteiro e só realizar os seus jogos na competição estadual após o seu regresso. Às equipes da Rainha da Borborema, Treze Futebol Clube e Campinense Clube, protestaram muito, porém não conseguiram inviabilizar a excursão. Muitos dólares seriam trazidos, e era a oportunidade de o estado da Paraíba representar o país do futebol.

No dia 2 de agosto de 1984, a delegação embarcou do Aeroporto Internacional do Recife, em Pernambuco, em busca dos dólares prometidos. Quem presidia a agremiação e chefiou a delegação foi o conceituado empresário Geraldo Carvalho. O competente Erandir Montenegro era o treinador; Dr. Roberto Correia Lima foi o médico; e Chinacão, o massagista. Viajaram os seguintes atletas: Pavão e Pedrinho; Walmir; Bitonho; Cleonaldo; Zito; Julival; Jaldo; Zé Alberto; Carioca; Carlos Roberto; Carlinhos Mocotó; Edinho; Rocha; Jorge Luiz; e Mariano. A nossa imprensa esportiva foi representada por João Camurça e Roberto Machado.

Nem tudo foram flores. Primeiro, venderam o time paraibano como se fosse o seu homônimo carioca, que era bastante conhecido mundo afora. Segundo, os hotéis em que a delegação se hospedou não eram do nível que constava no contrato; eram de terceira categoria. Por último, era um jogo atrás do outro, sem o devido e regular descanso. Foram dez partidas disputadas em solo europeu: o Botafogo-PB venceu quatro, perdeu três e empatou três jogos. As arbitragens, o cansaço e as dificuldades estruturais contribuíram para as derrotas, sem contar a categoria de adversários como os consagrados Estrela Vermelha, da Iugoslávia; Panathinaikos, da Grécia; e Dinamo de Zagreb.

Na volta ao nosso querido estado da Paraíba, o clube reintegrou-se ao campeonato estadual, conquistou o segundo turno da competição e sagrou-se campeão. E, para entregar-lhe as faixas de campeão, foi convidada a equipe do Servette FC, então campeã da Suíça, o que comprova que o Botafogo Futebol Clube gostou dos dólares e dos times europeus. Extraído do livro Causos e Lendas do Nosso Futebol.

Ilustração: Tônio



ESTADUAIS

Palmeiras decide com o Capivariano

Alviverde joga por vaga nas semifinais; o outro jogo das quartas de final será entre Bragantino e São Paulo

Da Redação

Palmeiras e Capivariano enfrentam-se às 20h30 deste sábado (21), em confronto válido pelas quartas de final do Paulistão 2026. A partida decisiva será realizada na Arena Barueri, em duelo que vale vaga na semifinal do campeonato estadual. Em busca do 27º título do Paulistão, o Verdão chega como um dos favoritos, enquanto o time de Capivari tenta avançar pela primeira vez às semifinais da competição. A transmissão será da Record na TV aberta.

Os jogos das quartas de final serão decididos em jogo único. Em caso de empate no tempo normal, a decisão da vaga será definida nos pênaltis. O outro confronto de hoje será entre Bragantino e São Paulo às 18h30, no Estádio Cícero de Souza Marques, em Bragança Paulista.

O Palmeiras terminou a fase de grupos na segunda posição, com os mesmos 16 pontos do líder Novorizontino, mas perdeu no saldo de gols. Já o Capivariano ficou na sétima colocação com 13 pontos.

A equipe comandada por Abel Ferreira empatou por 1 a 1 com o Guarani na última rodada, com gol de Flaco López, artilheiro do time no Estadual, com quatro gols.

Já o Capivariano venceu o Botafogo-SP por 1 a 0 na rodada final. O time soma quatro vitórias, um empate e três derrotas na competição.

O histórico entre as equipes registra apenas dois confrontos, ambos na fase de grupos, com 100% de aproveitamento do Palmeiras.

Bragantino x São Paulo

Em jogo único, a bola rola às 18h30 (de Brasília), no Está-



Foto: César Greco/Palmeiras

Jogadores do Palmeiras durante o último treino, visando à decisão contra o Capivariano

dio Municipal Cícero de Souza Marques, com transmissão da TNT (tv por assinatura) e HBO Max (*streaming*). Em 17 partidas disputadas em Bragança Paulista, o São Paulo venceu seis vezes, empatou três e sofreu oito derrotas. O Bragantino chega embaçado, defendendo uma longa invencibilidade no estadual: quatro vitórias, quatro empates, 14 gols marcados e apenas dois sofridos.

Já o Tricolor vive um momento de oscilação, mas atravessa boa fase e busca a quarta vitória consecutiva.

Outros Estaduais

Vários campeonatos estaduais têm partidas decisivas neste sábado (21) como no Campeonato Mineiro, onde o Cruzeiro enfrenta o Pouso Alegre, pelas semifinais, a partir das 18h30, no Manduzão. Já no Gaúcho, o Interna-

cional recebe o Ypiranga, no Beira-Rio, às 18h30, depois de ter vencido o jogo de ida por 3 a 0. No Paranaense, o Coritiba enfrenta o Operário às 16h, no Couto Pereira.

O jogo de ida terminou empatado em 2 a 2. Já no Pernambucano, o Sport volta a jogar contra o Retró, na Ilha do Retiro, às 16h30, e precisa de um empate para ir à final, após ter ganho a primeira partida por 1 a 0.

CASO DE RACISMO

Técnico do Bayern reprova José Mourinho

Agência Estado

José Mourinho é adorado por muitos jogadores, mas sair em defesa de Prestianni no caso de racismo contra Vini Jr. o fez ganhar desafeitos. A reprovação por sua coletiva na qual optou por atacar o brasileiro do Real Madrid após derrota por 1 a 0 do Benfica, na ida dos *playoffs* da Champions League, é grande. E ainda repercute. Desta vez, foi o técnico Vincent Kompany, do Bayern, quem deu seu parecer favorável ao camisa sete merengue.

Era para ser uma coletiva falando da visita do Bayern de Munique ao Eintracht Frankfurt, neste sábado - caso a neve permita que a bola role -, mas o assunto racista acabou em pauta como vem ocorrendo em toda a Europa, desde a terça-feira (17). E Kompany não se esquivou do assunto.

“É um tema difícil, mas assisti ao jogo e fiquei realmente intrigado. Há dois componentes diferentes na história. Primeiro: o que aconteceu em campo. Segundo: o que aconteceu com os torcedores. E depois, ainda, o que aconteceu depois do jogo (coletiva de

Mourinho). E precisamos separá-los”, começou o técnico.

“Quando você assiste à jogada em si e como Vini reagiu, esta reação não pode ser um fingimento. Dá para ver que foi uma reação emocional”, defendeu o brasileiro. “Não vejo nenhum benefício para ele em ir até o árbitro e colocar toda essa angústia sobre os ombros dele.

Naquele momento, Vini viu que era a coisa certa a fazer”, seguiu, ressaltando a defesa do companheiro Mbappé. “Kylian Mbappé normalmente se mantém diplomático, mas foi muito claro sobre o que viu e ouviu.”

A Uefa ainda avalia o caso antes de uma possível punição, ou não, no qual Prestianni colocou a camisa na boca para es-

conder sua fúria contra Vini Jr. O brasileiro o acusa de tê-lo chamado de “macaco”, o que foi confirmado por Mbappé.

E é justamente a postura do argentino que deixa Kompany irritado “Há o jogador do Benfica escondendo com a camisa o que estava dizendo. E no estádio, você pode ver que havia pessoas fazendo gestos obscenos, está no vídeo. E, para mim, o que aconteceu depois do jogo é ainda pior. José Mourinho basicamente atacou o caráter de Vini Jr.”, detonou.

“Usar o tipo de comemoração do Vini para desacreditar o que ele (Prestianni) estava fazendo naquele momento foi um erro enorme em termos de liderança. Além disso, Mourinho mencionou o nome de Eusébio. Ele disse que o Benfica não pode ser racista porque o melhor jogador de todos os tempos foi Eusébio. Você sabe o que os jogadores negros tiveram que passar nos anos 60? Ele estava lá para viajar com Eusébio em todos os jogos fora de casa e ver o que ele passou? Meu pai é negro e nasceu na década de 60. Usar o nome dele hoje para criticar o Vini Jr.?”, reprovou o técnico do Bayern de Munique..



Foto: Reprodução/Instagram @josemourinho

José Mourinho criticou bastante o brasileiro Vini Jr.

Curtas

Memphis ironiza gramado da Arena da Baixada

Após a vitória fora de casa, Memphis Depay usou as redes sociais para comentar o jogo do Corinthians contra o Athletico. Em tom irônico, o camisa 10 criticou tanto as condições do gramado quanto a atuação da arbitragem na Arena da Baixada. Em publicação feita em seu perfil no X, antigo Twitter, o atacante resumiu a noite em poucas palavras: “Campo horrível, árbitros absolutamente os melhores, três pontos. Boa noite”. Dentro de campo, o Corinthians precisou lidar com forte pressão do adversário paranaense, mas conseguiu sustentar o resultado em Curitiba. O goleiro Hugo Souza teve atuação decisiva, enquanto o meia Rodrigo Garro marcou o gol que garantiu o triunfo por 1 a 0, em duelo válido pela segunda rodada do Brasileirão. Com o resultado, o Corinthians chega a seis pontos em nove possíveis e ganha posições na tabela, aparecendo na quinta colocação.

Neymar já admite deixar o futebol no fim do ano

O atacante Neymar não descarta abandonar o futebol no fim do ano. Em entrevista à CazéTV, o jogador, de 34 anos, afirmou não ter planos a longo prazo para a carreira, mas admitiu a importância deste ano. “Não sei o que vai acontecer daqui para frente. Pode ser que chegue em dezembro e eu queira aposentar. Estou vivendo ano a ano. Tem esse ano, que é muito importante não só para o Santos, mas para a Seleção Brasileira, e para mim também”, disse o atleta. Neymar também falou do planejamento feito para seu retorno neste ano. “Queria voltar a jogar essa temporada estando totalmente 100%, por isso que segurei alguns jogos. Sei que muita gente fala muita besteira e não sabe do dia a dia, mas tenho que aguentar. O Santos fez um planejamento muito bom neste quesito. Obviamente que eu queria voltar para ajudar meu time, mas acabei segurando para voltar 100%, sem dor, sem medo e sem nada”.

Filipe Luís usa diplomacia sobre racismo na Argentina

Não são poucos os casos de racismo contra atletas brasileiros, sobretudo na América do Sul e em alguns estádios europeus. Após a visita do Flamengo ao Lanús, pela final da Recopa Sul-Americana, os argentinos queriam saber sobre a opinião de Filipe Luís no caso em que Vini Jr. acusa Pestianni, do Benfica, de tê-lo chamado de “macaco”. O treinador optou pela diplomacia e acabou indo em caminho contrário de muitos compatriotas ao tratar o assunto como “caso isolado”. Após o triunfo por 1 a 0 do Lanús, Filipe Luís falou sobre o caso. “Sobre Vinicius, sempre fui muito bem tratado aqui, eu amo a Argentina, sou muito feliz aqui, muito bem-recebido, sempre de visitante, mas só tenho coisas boas para falar da Argentina. Um caso isolado desses não influencia em nada o que penso desse país que é tão lindo”, disse o comandante rubro-negro, em coletiva.

Fifa e Conselho da Paz preveem estádio em Gaza

A Federação Internacional de Futebol (Fifa) e o Conselho da Paz, promovido por Donald Trump, presidente dos Estados Unidos, anunciaram, na última quinta-feira (19), o projeto para a construção de uma infraestrutura esportiva na região da Faixa de Gaza, na Palestina. O plano inclui 50 minicampos construídos próximos a escolas e áreas residenciais, cinco campos de tamanho oficial, uma Academia da Fifa e um estádio com capacidade para 20 mil pessoas. “A Fifa quer que o maior número possível de pessoas ao redor do mundo participe do nosso esporte e se beneficie das oportunidades que ele cria. O futebol une as pessoas e contribui para um mundo mais próspero, educado, igualitário e pacífico. Com o apoio do Conselho da Paz, a Fifa vai liderar esta parceria, que foi construída para gerar impacto em todas as etapas”, disse Gianni Infantino, presidente da entidade.

RECORDAÇÃO

Obra de Toni Morrison nos ensina ainda hoje

Primeira mulher negra a receber o Nobel, autora construiu uma literatura que atravessa temáticas como racismo, pertencimento, violência e afeto

Talita Facchini
Agência Estado

Celebrar o nascimento de Toni Morrison, que ocorreu no dia 18 de fevereiro, é revisitar a obra de uma das vozes mais importantes da literatura do século 20 e perguntar o que ainda permanece vivo em seus livros. Autora de romances como *Amada* e *O Olho Mais Azul*, ela reescreveu a história americana a partir das margens, dando voz a personagens que por séculos foram silenciados.

Primeira mulher negra a receber o Prêmio Nobel de Literatura, em 1993, Toni Morrison colocou no centro da ficção experiências, memórias e silêncios da população negra dos Estados Unidos. Com isso, a autora construiu uma obra que atravessa temas como racismo, pertencimento, violência e afeto, sempre com uma linguagem poética e ao mesmo tempo simbólica.

A força de sua trajetória também ecoou no Brasil. Em 2006, Toni Morrison participou da 4ª edição da Festa Literária Internacional de Paraty (Flip), onde foi a principal convidada e atraiu grande atenção do público e da crítica. Sua presença marcou a história do evento e reforçou o alcance global de uma autora, cuja literatura ultrapassou fronteiras culturais e geográficas.

História

Nascida em 1931, em Ohio, como Chloe Ardelia



Foto: Timothy Greenfield-Sanders/Cia. das Letras

No ano de 2006, Morrison participou da 4ª edição da Flip (RJ)

Wofford, Toni Morrison construiu uma trajetória que ultrapassou os limites da ficção. Formada em Letras pela Howard University e com mestrado pela Cornell University, atuou como editora na Random House, onde foi responsável por publicar e impulsionar vozes fundamentais da literatura negra americana. Em 1993, tornou-se a primeira mulher negra a receber o Prêmio Nobel de Literatura, reconhecimento a uma

obra que redefiniu a narrativa dos Estados Unidos ao deslocar o centro da história para personagens até então marginalizados.

Toni Morrison morreu em 5 de agosto de 2019, aos 88 anos, em Nova York, em decorrência de complicações de uma pneumonia. Sua morte foi amplamente lamentada no meio literário e político, com homenagens que ressaltaram não apenas sua importância como romancista, mas

também como intelectual pública e editora que abriu caminhos para gerações de escritores negros.

Mesmo após sua partida, sua obra segue no centro do debate sobre memória, identidade e justiça racial. Ela ensinou a olhar para o passado sem simplificações e a reconhecer na memória coletiva uma forma de resistência.

Legado literário

Toni Morrison estreou na literatura, em 1970, com *O Olho Mais Azul*, romance que já anunciava seu projeto estético e político ao retratar a infância de uma menina negra marcada pelo racismo e pela violência.

Ao longo das décadas seguintes, consolidou-se como uma das grandes vozes da ficção contemporânea com obras como *Sula* (1973), *A Canção de Solomon* (1977) e, sobretudo, *Amada* (1987), romance inspirado em uma história real de escravidão que lhe rendeu o Prêmio Pulitzer e se tornou seu livro mais conhecido.

Nas décadas seguintes, Toni Morrison seguiu explorando as feridas e complexidades da história norte-americana, em títulos como *Jazz*, *Paraíso* e *Voltar para Casa*, até publicar seu último romance, *Deus Ajude Essa Criança*, uma narrativa breve e contundente sobre trauma e identidade que reafirma a força e a atualidade de sua escrita.

Por aqui, suas obras são publicadas pela Companhia das Letras.

O que aprender com Toni Morrison?

Memória é política

A escritora mostrou que lembrar é um ato de resistência. Em *Amada*, o passado da escravidão não é pano de fundo — é personagem. Sua obra ensina que histórias silenciadas precisam ser contadas para que o presente seja compreendido.

A linguagem importa

Ela acreditava que as palavras podem libertar ou aprisionar. Sua prosa poética, cheia de ritmo e símbolos, revela que escrever não é apenas narrar fatos, mas construir significados. Em seus livros, forma e conteúdo caminham juntos.

Identidade não é simplificação

Seus personagens são complexos, contraditó-

rios, humanos. Toni Morrison rejeitava estereótipos e recusava explicações fáceis sobre raça, gênero ou pertencimento. O aprendizado aqui é claro: pessoas não cabem em rótulos.

Encarando traumas

Seja em *O Olho Mais Azul* ou em *Voltar para Casa*, ela não suaviza a dor. Toni Morrison ensinou que olhar para feridas históricas e pessoais é doloroso e ao mesmo tempo necessário.

Contar histórias é um gesto de coragem

Ao colocar mulheres negras no centro de sua narrativa, Morrison ampliou o cânone literário. Seu legado lembra que a literatura pode reescrever o mundo.

22/2/2022 — Sandra de Sousa Bárcia, radialista e ativista da causa animal paraibana

22/2/2023 — José Gonçalves de Sá, compositor, policial militar e gestor público paraibano

23/2/1917 — Antônio Ferreira Balthar, jornalista, empresário e magistrado paraibano

23/2/1965 — Egídio de Oliveira Lima, jornalista, folclorista, escritor e poeta popular paraibano

23/2/2017 — Valdecir Amorim Rodrigues, agrônomo e político paraibano

23/2/2021 — Newton Figueiredo, médico e gestor público paraibano

23/2/2023 — José Jackson Carneiro de Carvalho, professor, escritor, gestor público, teólogo e filósofo paraibano

23/2/2024 — Hugo Alves de Lima, administrador e radialista paraibano

Mortes na história

21/2/1964 — Manoel Maroja Neto, político e desembargador paraibano

21/2/2008 — João Balula (João Silva Carvalho Filho), ativista cultural paraibano

21/2/2021 — Djair Toscano, executivo e administrador paraibano

21/2/2024 — Marinaldo Castelo Branco Melo, professor, poeta e político paraibano

22/2/1868 — Antônio Coelho de Sá e Albuquerque, político paraibano

22/2/1996 — Clóvis de Melo Azevedo, jornalista, radialista, advogado e poeta paraibano

22/2/2017 — Sandra Sibebe Dantas Barros, publicitária e jornalista paraibana

Helga Steinmüller

teresa.steinmueller@gmail.com | Colaboradora

Entre frutas, passos e gratidão

Entardecer cai devagarinho, como se a cidade soubesse que estou me despedindo aos poucos. A luz dourada se espalha pelas ruas, pouso nas árvores, escorre pelas calçadas e abraça as pessoas que seguem suas rotinas sem imaginar que, para mim, cada detalhe virou relíquia...

Desde cedo aprendi que é dando que se recebe. Mas foi aqui que essa frase ganhou rosto, voz, cheiro de fruta madura e cor de feira aberta.

Cheguei com receios, confesso. Vinda de um país onde tudo funciona como relógio bem ajustado, cheia de regras claras e previsões seguras, ouvi conselhos atentos: cuidado com os horários, com os caminhos, com as distrações. Minhas roupas, meu jeito, meu sotaque quieto — tudo parecia anunciar que eu não era dali. E deu medo, sim. Aquele medo miúdo que a gente carrega no bolso sem querer mostrar.

Só que a vida, generosa como só ela sabe ser, me presenteou com encontros.

Nas minhas caminhadas diárias até a academia, a cidade começou a me ensinar outro tipo de segurança: a da familiaridade. Quase ainda de madrugada, eu via as mesmas pessoas abrindo suas barraquinhas, ajeitando frutas, cores e o sustento do dia. Havia cansaço nos olhos, mas também uma dignidade serena, uma força mansa de quem enfrenta a vida de frente, todos os dias. A gente se reconheceu em pequenos gestos — um aceno, um olhar, um “bom dia” que já não era estranho.

Na volta, pelo mesmo caminho agora mais desperto, o movimento tomava conta. Carros, vozes, alto-falantes anunciando promoções da loja de importados ao lado. Entrei certa vez, movida pela curiosidade. Lá dentro, um mundo inteiro amontado: confecções, objetos úteis e outros nem tanto, cores por todo lado, malas e sacolas de viagem como se cada prateleira contasse uma história de partida. Saí meio atordoado, rindo de mim mesma, com três escovas “milagrosas” para presentear amigas de cabelos cacheados. Até hoje não sei se a promessa era real, mas o carinho, esse era.

O perfume dos abacaxis maduros se misturava ao ar úmido da manhã. Eu já saía de casa imaginando o suco depois do treino — laranja espremida na hora, vitamina de mamão, abacates grandes e macios virando guacamole. As bananas tinham gosto de verdade, de sol sem pressa, de tempo respeitado. Tão diferentes das que encontro na Alemanha, sempre bonitas, comportadas... e sem história no paladar.

Melões, melancias, açaí, cupuaçu, bacuri, murici... Não eram só frutas. Eram memórias sendo criadas. Cada preparo na cozinha virou um gesto de cuidado comigo mesma, um diálogo silencioso entre os lugares onde já vivi e este pedaço de mundo que, sem eu perceber, começou a morar em mim também.

Caminhando, observando, sentindo, eu ia me enchendo de humanidade antes mesmo de chegar ao destino: o esporte e as pessoas. Ali encontrei acolhimento de verdade. Fui vista nas minhas limitações, incentivada nas minhas forças. Cada sorriso trocado, cada “bom-dia”, cada gesto simples de atenção foi costurando em mim uma sensação rara e preciosa de pertencimento.

Aprendi que a gratidão precisa ser dita. Se a gente não colocar em palavras, ela encolhe dentro do peito.

Escrevi, deixando que os dedos acompanhassem o que já estava maduro por dentro. Quando reli, as lágrimas vieram sem pedir licença. Não eram de tristeza. Eram de reconhecimento. Pela coragem de ter vivido tudo isso. Por ter recebido tanto. Por saber que levo comigo um baú cheio de lembranças que vão me sustentar nos dias em que a energia faltar.

Agora, neste entardecer manso, entendo melhor: a vida é feita desses instantes quase sagrados. Acontecem enquanto a gente caminha, escolhe frutas, sua num treino, troca gentilezas distraídas.

E só quando a gente parte percebe; nada foi pequeno.

Era a vida inteira, acontecendo. Generosa, simples e profundamente bonita, enquanto o dia se despedia em silêncio.

Helga Teresa Steinmüller é médica ginecologista e obstetra; especializada em Acompanhamento de Perdas e Luto, em Psicoterapia Cognitivo-Comportamental e em Terapia de Trauma; com estudo de Hipnose Clínica

