



NO SÁBADO

# Prefeitura iniciará implantação da Zona Azul na orla da capital

*Semob somente definirá valor e tempo de permanência no estacionamento após período de adaptação. **Página 5***

**Paraíba registra quase nove mil casos de arboviroses no período de um ano**

A maioria das 8.963 ocorrências prováveis, de janeiro de 2025 até este mês, corresponde a casos de dengue — 7.723 registros.

**Página 6**

**Governo Federal vai construir primeiro hospital inteligente do SUS**

Unidade será instalada em São Paulo. Os recursos virão do empréstimo de R\$ 1,7 bilhão do NDB, o banco do Brics.

**Página 20**

**EUA sequestram petroleiro russo que furou bloqueio na Venezuela**

Captura deu-se sob acusação de suposta violação de sanções relacionadas ao transporte de petróleo venezuelano.

**Página 16**

Foto: Carlos Rodrigo



Trechos em Cabo Branco (foto), Manaíra e Bessa serão usados para estacionamento rotativo, com diferenças em relação ao Centro

■ “Passados mais de dois séculos, a doutrina volta a servir como fundamento ideológico para uma política externa marcada pelo intervencionismo e pela negação da soberania das nações latino-americanas”.

Rui Leitão

**Página 2**

■ “Ele [Chico Pereira] teve a capacidade de observar as artes como um sonho. E, voando em seus sonhos, pintou imagens apontando para o alto, como se ele estivesse alçando voo”.

José Nunes

**Página 11**

■ “Com o passar do tempo, a fotografia perdeu ‘ritual’ e ganhou ‘velocidade’. O clique ficou fácil, abundante, quase descartável. Hoje registamos tudo — mas raramente paramos para existir na imagem”.

Mayvonne Morais

**Página 24**

**Pastoril Profano inicia, hoje, no Espaço Cultural, temporada de apresentações da nova peça autoral**

“Feirantes Profanas” será encenada no Teatro Paulo Pontes, a partir das 20h. Ingressos variam de R\$ 25 a R\$ 50. Espetáculo ficará em cartaz até o próximo dia 18, sempre de quinta-feira a domingo.

**Página 9**



Foto: Daniel Silva/Divulgação

**Central de Transplantes registra primeira doação de órgãos de 2026**

Doadora foi uma mulher de 57 anos que estava internada, desde o dia 1º, na UTI do Hospital de Trauma de Campina Grande.

**Página 3**

Foto: Divulgação/Secom-PB









EM CAMPINA GRANDE

# Central registra primeira doação de órgãos de 2026

*Gesto de solidariedade é uma nova chance para quem precisa de um transplante*

A Central Estadual de Transplantes registrou, na tarde de ontem, no Hospital de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, em Campina Grande a primeira doação de órgãos de 2026 na Paraíba. A doadora foi uma mulher de 57 anos, que estava internada na Unidade de Terapia Intensiva (UTI) da unidade desde o dia 1º de janeiro e teve a morte encefálica confirmada em decorrência de uma hemorragia cerebral.

Após a autorização da



Foto: Divulgação/Secom-PB

Após a autorização da família,os órgãos doados foram o fígado, os rins e as córneas

Balanço

De acordo com o setor de estatística da Central, em 2025 foram realizados 244 transplantes. No entanto, 813 pessoas ainda aguardam na lista de espera

família, foram doados o fígado, os rins e as córneas, órgãos e tecidos que beneficiarão pacientes que aguardavam na lista por um transplante.

A sobrinha da doadora, Ana Paula, conta que a decisão foi determinada após esclarecimentos feitos pela equipe. “Nós nunca tínhamos falado sobre doação em casa, mas quando foi nos apresentada a possibilidade de salvar outras vidas com o

nosso sim, resolvemos aceitar. Isso conforta um pouco da dor que estamos sentindo”, declarou.

A diretora da Central de Transplantes da Paraíba, Rafaela Dias, ressalta que cada doação representa uma nova chance para quem espera por um órgão. “Mesmo em um momento de dor, a família teve um gesto de extrema solidariedade. A doação de órgãos salva vidas e só é possível graças ao tra-

balho conjunto das equipes e à conscientização da população sobre a importância de conversar com a família sobre o desejo de ser doador”, destacou.

De acordo com o setor de estatística da Central, em 2025 foram realizados 244 transplantes. No entanto, 813 pessoas ainda aguardam na lista de espera, o que reforça a necessidade permanente de sensibilização da sociedade.

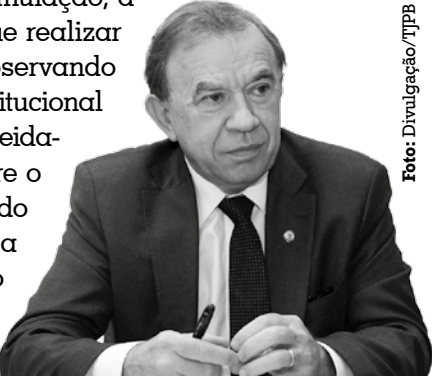


Foto: Divulgação/TPPB

PLACA FINAL 1

## Sefaz-PB libera emissão do boleto de IPVA

A Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB) já liberou a emissão do boleto da placa com final 1 do IPVA (Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores) para efetuar o pagamento do exercício de 2026. Os proprietários de veículos no estado da Paraíba com placa final 1 já podem emitir o boleto do IPVA no portal da Sefaz-PB, por meio do [link](https://www.sefaz.pb.gov.br/servirtual/ipva/emitir-dar) <https://www.sefaz.pb.gov.br/servirtual/ipva/emitir-dar>.

Os contribuintes paraibanos têm três opções para pagamento do tributo. Na primeira opção, os donos de veículos com placa final 1 garantem o desconto de 10% se efetuarem o pagamento em cota única, de forma à vista, até o dia 30 de janeiro. Na segunda opção — desta vez, sem o desconto — com parcelamento em três vezes, sendo a primeira com vencimento também até o dia 30 de janeiro. A outra opção é o pagamento total do IPVA, sem desconto, até o dia 31 de

março. Dúvidas na emissão do IPVA podem ser resolvidas por *e-mail*: [gerencia.itcd.ipva@sefaz.pb.gov.br](mailto:gerencia.itcd.ipva@sefaz.pb.gov.br).

Para emitir o boleto do IPVA, o proprietário de veículo precisa ter dados como CPF ou CNPJ (Pessoa Jurídica); número da placa do veículo e do Renavam e acessar o [link](https://www.sefaz.pb.gov.br/servirtual/ipva/emitir-dar) <https://www.sefaz.pb.gov.br/servirtual/ipva/emitir-dar>.

O contribuinte paraibano tem a opção de pagamento do sistema Pix para o recolhimento dos tributos estaduais, entre eles o IPVA. Para pagar no Pix, basta no ato de emitir a guia, fazer a escolha pela modalidade no lado superior da guia à direita.

A Sefaz-PB permanece disponibilizando a opção de pagamento via DAR (Documento de Arrecadação). As agências bancárias oficiais do pagamento do DAR para o IPVA são cinco: Banco do Brasil, Bradesco, Itaú, Santander e a Caixa Econômica Federal.

**Isenções automáticas**

Além dos veículos acima de 15 anos (fabricação até o ano de 2010), os proprietários de motocicletas de até 170 cilindradas têm isenção automática, por meio da Lei nº 12.489/2022. Essas duas categorias não precisarão requerer a isenção, pois o sistema da Sefaz-PB libera automaticamente a isenção. Outra categoria isenta de IPVA são os carros 100% elétricos.

As categorias dispensadas de pagar IPVA com placa final 1 e que requereram a isenção do tributo no ano passado deverão comprovar a isenção até o dia 30 de janeiro.

Conforme legislação do IPVA, as categorias como portadores de deficiência física, com base no novo decreto nº 40.959/2020 da Portaria nº 176/2020, além da visual, mental ou autista, taxistas, veículos cadastrados no Ministério do Turismo na qualidade de transporte turístico têm isenção. Essas categorias

terão de enviar por *e-mail* ou então entregar a documentação em uma repartição fiscal, comprovando a isenção até o dia 30 de janeiro, como critério para gozar do benefício em 2026. Neste mesmo dia, essas categorias já podem requerer a isenção de 2027.

**Como enviar por e-mail**

Para realizar a comprovação via *e-mail*, basta anexar os documentos solicitados, em formato de PDF, e enviar para o *e-mail*: [gerencia.itcd.ipva@sefaz.pb.gov.br](mailto:gerencia.itcd.ipva@sefaz.pb.gov.br).

Os documentos que precisam ser enviados em formato PDF são os constantes na Portaria nº 308/2017, conforme disciplina o art. 55 do RIPVA (Regulamento do Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores).

É importante lembrar que esses veículos isentos deverão pagar as demais taxas que envolvem o emplacamento, como o licenciamento do Detran-PB e a Taxa de Bombeiro.

SAINDO DA PREFEITURA (1)

O secretário de Direitos Humanos e Cidadania da Prefeitura de João Pessoa, Diego Tavares, divulgou comunicado à imprensa, ontem, anunciando que deixará a pasta em 10 dias. Pela manhã, ele reuniu-se com o prefeito Cícero Lucena comunicando a decisão. O prazo de 10 dias, segundo justificou, será dedicado à conclusão de alguns projetos estratégicos para a cidade.

SAINDO DA PREFEITURA (2)

Politicamente, Diego Tavares é ligado ao grupo da família Ribeiro — ele é suplente da senadora Daniella Ribeiro e poderá, dependendo das negociações, assumir o mandato ainda neste ano. Antes de chegar ao comando da Pasta de Direitos Humanos, Diego foi titular, durante quatro anos, da Secretaria de Gestão Governamental e Articulação Política.

NOVO TEATRO

A Prefeitura de João Pessoa, mediante a Secretaria de Educação e Cultura, efetivou a compra do Teatro Ednaldo do Egypto, localizado no bairro de Manaíra. Em 2023, o prefeito Cícero Lucena sancionou a Lei nº 14.943 que reconhece aquele equipamento como Patrimônio Cultural da cidades. O local foi inaugurado em 27 de março de 1995, em homenagem ao Dia Internacional do Teatro e do Circo.

INVESTIGAÇÃO DO MPPB (1)

O Ministério Público da Paraíba, por meio do MP-Procon, instaurou Procedimento Preparatório para apurar o cumprimento dos direitos do consumidor relacionados à troca, concessão de crédito ou reembolso de ingressos do evento Fest Verão Paraíba, em razão do cancelamento/retirada da programação prevista para o dia 10 de janeiro de 2026.

INVESTIGAÇÃO DO MPPB (2)

A instauração do procedimento decorre da divulgação do cancelamento da segunda noite do evento, com manutenção da programação em data posterior, bem como da informação de que os consumidores poderiam utilizar os ingressos de outra forma, ficando a definição das regras completas de reembolso para posterior comunicação.

JUSTIÇA RESTAURATIVA

O Núcleo Estadual de Justiça Restaurativa, do Tribunal de Justiça da Paraíba, comemora os resultados alcançados no ano passado. Foram realizadas 169 sessões restaurativas, entre Círculos de Construção de Paz, Pré-Círculos e Pós-Círculos. Com esse trabalho, o Núcleo alcançou, diretamente, 1.030 pessoas. Desse número, 910 pessoas vivenciaram, pelo menos, uma prática restaurativa.



NO BRASIL

# Atos vão lembrar tentativa de golpe

Em Brasília, o presidente Lula participa de cerimônia com autoridades e o STF preparou uma programação especial

Da Redação  
Com agências

Para lembrar dos três anos da tentativa de golpe no Brasil, ocorrido no dia 8 de janeiro de 2023, quando apoiadores do ex-presidente Jair Bolsonaro, inconformados com a derrota eleitoral, invadiram e depredaram as sedes dos Três Poderes, em Brasília, tentando depor o novo governo e forçar uma intervenção militar no país, vários eventos especiais serão realizados, hoje, na capital federal.

Também ocorrerão manifestações em várias capitais do país, inclusive em João Pessoa, a partir das 16h, no Bus-

to de Tamandaré, na Praia de Tambaú.

No Palácio do Planalto, por exemplo, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva participa de uma cerimônia com autoridades e representantes da sociedade civil ainda pela manhã. Telões na área externa do prédio já foram montados.

Já o Supremo Tribunal Federal (STF) também preparou uma programação especial dentro da campanha Democracia Inabalada. A programação inclui a abertura de uma exposição, a exibição de um documentário, uma roda de conversa com jornalistas e uma mesa de debate.

O presidente do STF, Edson

Fachin, afirmou que os ataques às sedes dos Três Poderes em 8 de janeiro de 2023 tiveram como objetivo romper a ordem democrática e não podem ser classificados como manifestação política. Segundo ele, o episódio deve servir como alerta permanente sobre riscos à democracia brasileira.

Para Fachin, os atos buscaram desacreditar o resultado das eleições e intimidar os Poderes da República, configurando uma das mais graves afrontas ao Estado Democrático de Direito desde a redemocratização.

“O ataque às instituições brasileiras ocorrido em 8 de janeiro de 2023 representou uma

das mais graves afrontas ao Estado Democrático de Direito desde a redemocratização do país. Não se tratou de manifestação política, mas de uma tentativa organizada de ruptura”, afirmou ao Valor Econômico.

Para o presidente do STF, o episódio foi o ponto mais sensível de um processo deliberado de desgaste da institucionalidade. Ele avaliou que a resposta do Estado brasileiro evidenciou a capacidade de reação do sistema democrático.

### Segurança reforçada

Devido os atos que vão acontecer, hoje, em Brasília, a Secretaria de Segurança Pública do Distrito Federal (SSP-DF)

preparou um esquema especial de segurança. Segundo a pasta, a segurança da Praça dos Três Poderes foi reforçada com operação integrada entre agências policiais. O objetivo é ampliar o monitoramento e o compartilhamento de informações, reduzir o tempo de resposta e potencializar ações preventivas.

A Polícia Militar do DF (PMDF) instalou estrutura de comando e controle e reforçou o efetivo de policiamento ostensivo, mantendo tropas especializadas em prontidão para eventual acionamento.

Haverá intervenções nas vias de acesso e eventuais desvios ou bloqueios estarão condicionados à avaliação de

necessidade e risco. O monitoramento pode incluir abordagens e revista de mochilas. Todos os presentes passarão por credenciamento antes de acessar o local do evento.

O Governo do DF recomenda que quem deseja participar dos atos chegue o mais cedo possível para evitar filas.

O isolamento da Esplanada também é responsabilidade da PMDF. Todo o monitoramento da área central de Brasília está sendo realizado pelo Centro Integrado de Operações de Brasília (Ciob/SSP-DF), em conjunto com as forças de segurança pública.

Leia mais na página 13

## CÂMARA DE SANTA RITA

# Vereador preso não pode participar de sessão

Marcelo Lima  
marcelolimanatal@yahoo.com.br

Com 11 votos favoráveis e nenhum contrário, a Câmara Municipal de Santa Rita revogou a mudança que permitia vereadores exercerem seus mandatos, mesmo em caso de prisão preventiva ou temporária. A votação teve ainda oito abstenções — quando o parlamentar não se posiciona nem contra nem a favor.

Realizada na tarde de ontem, a sessão teve participação massiva da população nas galerias do parlamento municipal. O momento de alta visibilidade também foi palco para embates entre oposição e situação, com direito a bate-boca, acusações e tapa na mesa.

Na terça-feira (6), os vereadores aprovaram, por 10 votos a nove, uma mudança no regimento interno da Casa, que possibilitava a participação de representantes do povo, em sessões, até mesmo presos. Essa resolução beneficiaria o vereador Wagner de Bebé (PSD), em prisão preventiva desde outubro do ano passado. Ele é suspeito de homicídio.

O primeiro-secretário da Mesa Diretora, o vereador Anderson Liberato (Mobiliza), foi o responsável por relatar um novo projeto que revogou a janela para o exercício de mandato por suspeitos de crimes. “As alterações introduzidas relativas à justificativa de ausências e a manutenção de mandato, em caso de restrição judicial de liberação e locomoção de vereadores, garantem que o regimento interno esteja ali-

nhado à máxima eficiência e lisura da representação pública. A aprovação desta medida é essencial para o bom funcionamento institucional”, leu a justificativa do projeto durante a sessão.

Mais cedo, o Ministério Público da Paraíba (MPPB) anunciou que investigaria a polêmica mudança no regimento. Instaurado pelo promotor de justiça Raniele da Silva Dantas, o inquérito civil público iria verificar a constitucionalidade, a legalidade e a moralidade da medida. No documento, o membro do MPPB defendeu que um mandato parlamentar atrás das grades é uma afronta à dignidade da função pública e um desvio de sua finalidade.

Os vereadores Alysson Gomes (Republicanos) e João Alves (PSDB) foram os autores da Resolução nº 029/2025, que permitia a participação de parlamentares privados de liberdade. Com a revogação, o suplente de Wagner de Bebé (PSD) deve permanecer em exercício.

### Embate sob holofotes

Para o vereador João Alves (PSDB), a polêmica teve um lado positivo. “Acho que tudo isso não poderia ter acontecido, mas aconteceu. E foi bom de certa forma, porque ficamos conhecidos em toda a Paraíba e em todo o Brasil. Isso não mancha nossa imagem”, disse o parlamentar na tribuna da Câmara.

Alves acredita também que toda a imprensa nacional e estadual foi comprada para noticiar o caso. “Me perdoe a imprensa presente, mas matérias dessa qualidade e repercussão se paga. Escutem! Não é gratuita, é caro. Acionar toda imprensa estadual e nacional é muito caro. Qual é a intenção, macular a imagem de parlamentares desta casa de lei?”, acusou.

O vereador Otávio Bernardino (PDT) considerou que a mudança, feita no dia anterior, era uma mancha para a Câmara e que a população não merecia isso. Ele foi contra a permissão e, na votação de ontem,

absteve-se. Em seguida, os vereadores de oposição enumeraram problemas administrativos que, na avaliação deles, são mais graves.

“Um grande alarde só para saber se a Câmara vai trabalhar de forma remota ou não. A maior mancha dessa cidade, foi em 2025, que não teve uma obra num bairro popular”, rebateu o vereador Farias (PP). “A mancha de Santa Rita hoje é na prefeitura, que deve ser mudada”, acrescentou Liberato.

O presidente da Câmara, Epitácio Viturino (PP), aproveitou o momento para denunciar o contrato de coleta de lixo. “Outra mancha é o roubo que tem no lixo de Santa Rita. É uma empresa que está levando milhões e milhões em toneladas de areia e a gente pagando como lixo. Isso eu gravei e filmei”, denunciou. Em seguida, ele bateu na mesa ao dizer em tom áspero: “A partir desse momento, o vereador que faltar e não mandar um atestado ou justificativa por documento, vou cortar o ponto!”.



Vereadores revogam decisão que permitia mandato remoto para vereador preso

Foto: Reprodução/YouTube

## PARADA CARDIORRESPIRATÓRIA

# Morre Jander Neves aos 79 anos, em João Pessoa

Marcelo Lima  
marcelolimanatal@yahoo.com.br

O corpo do administrador de empresas Jander Neves deve ser sepultado hoje, às 10 horas da manhã, no Cemitério Senhor da Boa Sentença, em João Pessoa. Neves foi hospitalizado para fazer exames, porque estava com um desconforto no sistema digestivo, mas morreu na manhã de ontem, aos 79 anos, depois de uma parada cardiorrespiratória. Ele foi velado no Centro de Velório São João Batista.

Liderando departamentos comerciais, Jander Neves escreveu sua história profissional em veículos de comunicação impressos paraibanos, como os jornais **A União**, **O Norte**, **O Momento** e a revista **Em Dia**. Antes disso, concluiu o curso de Administração de Empresas, no Rio de Janeiro, onde trabalhou como corretor de imóveis e teve dois filhos no seu primeiro casamento.

Neves também era servidor público do município de João Pessoa. Chegou a se candidatar a vereador da capital paraibana. Na juventude, participou do movimento estudantil.

Por sete anos, Cibele Almeida foi casada com Neves. O casal teve um filho, que hoje tem 36 anos. “Jander era uma pessoa de muito bom astral, sempre muito positiva, de muitos amigos, amava a vida. Gostava de música, livros e praia. Era aquela pessoa que botava a sunga de manhã e ia até de noite, curtindo praia e com a casa cheia”, descreveu a ex-mulher.

De acordo com Cibele, seu ex-marido foi hospitalizado para investigar um problema gástrico, mas permanecia consciente e andando normalmente. “Ele estava fazendo uns exames, porque estava sentindo algumas complicações gástricas, mas não chegou a ter diagnóstico. Hoje [quarta-feira] de manhã, ele disse que estava se sentindo mal, a equipe veio, mas não deu para reanimar mais”, disse. Ele era

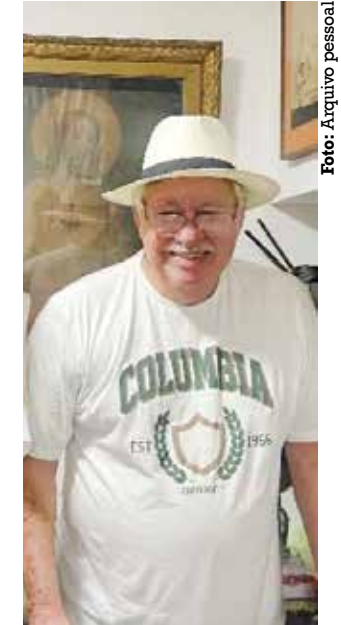


Foto: Arquivo pessoal

Jander trabalhou em diversos veículos de comunicação de JP

diabético e hipertenso. Apaixonado por festas, o ex-gerente comercial do jornal **O Norte** já planejava o seu aniversário de 80 anos em 11 de junho próximo. “Ele disse que teria muito chope e churrasco, inclusive fui convidada, as enfermeiras também. Mas esse dia de hoje foi bem inesperado”, lamentou Cibele.

Jander Neves deixa esposa Adeilde, depois de um casamento de 18 anos, três filhos e cinco netos. O educador físico Ciro Neves, 48 anos, é o “filho do meio” e acredita que as principais marcas pessoais do pai foram a alegria, a amizade e o companheirismo. “Onde ele chegava, fazia a festa. Um cara que estava sempre para ajudar, um coração gigante. Eu agradeço por ter tido ele como pai”, declarou Ciro Neves.

O jornalista Gerardo Rabelo trabalhou com o administrador de empresas no jornal **O Momento**. Rabelo mantinha uma coluna social quando Neves chegou para alavancar o impresso como um produto pelas mãos do setor comercial, junto com uma equipe. “Era um cara muito legal no trabalho, que não era nada estressado. Foi um publicitário importante, em uma época em que as agências tinham muito mais relevância. Foi um cara muito tranquilo, sem a preocupação de enricar, mas vivia muito bem ali no Cabo Branco”, comentou.

## DECRETO

# Portugal passa a reconhecer a CNH brasileira

Agência Estado

O presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, assinou, ontem, um decreto que reconhece a Carteira Nacional de Habilitação (CNH) brasileira.

A medida constava em um acordo entre os dois países, firmado no dia 22 de setembro de 2023. Entretanto,

só foi sancionada agora. “Acordo entre a República Portuguesa e a República Federativa do Brasil sobre o Reconhecimento Mútuo dos Títulos de Condução”.

### Crítérios

Veja os critérios do decreto: ter um documento de habilitação emitido no Brasil ou em Portugal; ter me-

nos de 15 anos de emissão; o documento precisa respeitar a legislação local e serve para condutores das categorias A e B, com até 60 anos —para outras categorias de habilitação, será necessário obter a carteira portuguesa.

Pelo decreto, não há mais a necessidade de emissão de um novo documento para brasileiros dirigirem

nas vias portuguesas. Também não será preciso trocar de documentação.

Os motoristas brasileiros residentes em Portugal podem usar o documento enquanto estiver no prazo de validade.

Por conta da causa do princípio da reciprocidade, a regra também vale para portugueses residentes no Brasil.



TRÂNSITO

Orla de JP contará com Zona Azul

Período educativo para população começa no sábado e terá vagas gratuitas em Cabo Branco, Tambaú e Manaíra

Pedro Alves  
pedroalvesjp@yahoo.com.br

Dando sequencia à política de rotatividade de ocupação das vagas de estacionamento nas vias públicas da capital, a Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) iniciou a implantação da sinalização e dos parquímetros nos trechos da orla de Cabo Branco, Tambaú e Manaíra. No sábado (10) será iniciado o período de adaptação da chamada Zona Azul, prática que já está em funcionamento nas ruas do Centro da cidade desde o ano passado.

Durante o período de adaptação, os cidadãos que utilizarem as vagas para os veículos disponíveis na orla não serão cobrados. Na área, haverá agentes da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) e do Consórcio Sinalvida – Rek Parking, que gerenciam a Zona Azul, passando orientações aos usuários.

Em contato com a reportagem do Jornal A União, a Semob, por meio da sua assessoria de comunicação, explicou que esse período servirá de parâmetro e de estudos para que sejam determinadas as taxas de cobrança e o período de permanência nas vagas. A secretaria ainda garantiu que esse período será superior ao que foi estabelecido no Centro da capital.

PBPREV

Governo publica normas para a fase final do Censo Previdenciário

O Governo da Paraíba, por meio da Paraíba Previdência (PBPrev) publicou, no Diário Oficial (DOE) de ontem, Ato Normativo que disciplina os procedimentos específicos para a realização do Censo Cadastral Previdenciário dos servidores públicos efetivos ativos, aposentados, militares ativos, da reserva remunerada, reformados e pensionistas do Estado da Paraíba, que residam fora do território paraibano ou que se encontrem recolhidos em regime fechado.

A medida tem como objetivo assegurar a atualização das bases cadastrais, funcionais e financeiras dos segurados vinculados ao Regime Próprio de Previdência Social do Estado (RPPS-PB) e ao Sistema de Proteção Social dos Militares (SPSM-PB), garantindo maior eficiência administrativa, segurança jurídica e regularidade no pagamento de benefícios.

De acordo com o presidente da PBPrev, Antônio Coelho, a medida também tem como objetivo garantir tratamento igualitário a todos os servidores da Paraíba. “Esta é a etapa final do Censo Previdenciário e foi estruturada para garantir que nenhum segurado fique impossibilitado de se regu-



Foto: Carlos Rodrigo

Tempo de adaptação servirá de estudo para que sejam determinadas as taxas de cobrança e o período de permanência nas vagas

Quando a Prefeitura de João Pessoa implementou o período da adaptação no Centro o prazo inicial foi de 15 dias. No entanto, esse período foi expandido para que os usuários pudessem se adaptar com mais tranquilidade e para que a gestão obtivesse informações a partir de um

espaço maior de tempo. O superintendente de Mobilidade de João Pessoa, Marcílio do HBE, destacou a importância do serviço nos trechos da orla. “A partir do início da operação da Zona Azul na nossa orla, vamos garantir a democratização com a rotatividade, permitin-

do que mais pessoas possam estacionar nessas vagas, bem como evitaremos a apropriação desses espaços públicos por pessoas não autorizadas, com cobranças abusivas e indevidas, dando mais segurança aos residentes e turistas”, ressaltou o gestor. O período educativo não

tem uma data estabelecida para ser finalizado. Segundo a Semob, é importante que se tenha o tempo necessário para que sejam feitas as análises sobre os comportamentos dos usuários na orla de João Pessoa, no tocante ao uso das vagas de estacionamento. Após essa fase, a Semob-JP

■  
Implantação de parquímetros intenciona ampliar a rotatividade e organizar o estacionamento em áreas turísticas da capital

LIMPEZA URBANA

Emlur reforça importância do descarte apropriado dos resíduos domiciliares

A Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur) alerta a população de João Pessoa sobre os prejuízos causados pelo descarte incorreto de resíduos domiciliares, prática que tem favorecido a formação de pontos de acúmulo de lixo em diversos bairros da cidade. O órgão resalta que a coleta domiciliar ocorre de forma regular e contínua, seguindo um calendário previamente definido, e enfatiza que a colaboração da população é fundamental para manter a cidade limpa e saudável.

De acordo com a Emlur, um dos principais problemas identificados é o hábito de colocar o lixo nas calçadas e vias públicas fora do dia e do horário da coleta. Além de comprometer a limpeza urbana, essa prática provoca mau cheiro, atrai animais e representa riscos à saúde pública.

O superintendente da



Foto: Divulgação/Secom-JP

Colocar o lixo nas calçadas fora de dia da coleta gera acúmulo

Emlur, Ricardo Veloso, destaca que a limpeza da cidade depende de um esforço conjunto entre o Poder Público e a população. Segundo ele, o órgão cumpre sua função na limpeza urbana, mas é dever de todos zelar pelos espaços públicos. “Quando cada um faz a sua parte, a cidade ganha em qualidade de vida”, afirma.

A orientação da autarquia é que os moradores acondicionem corretamente os resíduos, utilizando sacos bem fe-

chados, e coloquem o lixo para fora apenas no dia da coleta, preferencialmente próximo ao horário de passagem do caminhão coletor. A Emlur reforça que a limpeza urbana é uma responsabilidade compartilhada e que atitudes simples, como respeitar o calendário da coleta e descartar corretamente os resíduos, contribuem diretamente para uma cidade mais limpa, organizada e com melhor qualidade de vida para todos.

Calendário da coleta domiciliar

- **Segundas, quartas e sextas-feiras** – A coleta domiciliar ocorre nos seguintes bairros e localidades: orla, Tambaú, Cabo Branco, Manaíra, Bessa, Jardim Oceania, Jardim Aeroclube, Altiplano, Praias da Penha e do Seixas, Portal do Sol, São José, Centro, Jaguaribe, Tambaú, Trincadeiras, Varadouro, Brisamar, João Agripino, Padre Zé, Pedro Gondim, Bairro dos Estados, Expedicionários, Miramar, Tambauzinho, Cidade Verde, Cristo Redentor, Cuiá, Gervásio Maia, Grotão, Rangel, Roger, Varjão, Cruz das Armas, Funcionários I, Mangabeira, Planalto da Boa Esperança I, Mumbaba, Distrito Industrial, Jardim Veneza e Bairro das Indústrias.
- **Terças, quintas e sábados** – As equipes de limpeza realizam a coleta domiciliar nos bairros de Espalnada, Ernani Sátiro, Costa e Silva, Gauchinha, Vieira Diniz, Indústrias, Orla, Cabo Branco, Tambaú, Jardim Oceania, Jardim Aeroclube, Manaíra, Alto do Céu, Ipês, Costa do Sol, Mandacaru, Paratibe, Castelo Branco, Torre, Treze de Maio, Valentina, Centro, Jaguaribe, Trincadeiras, Varadouro, Tambaú, Água Fria, Alto do Mateus, Cidade dos Colibris, Nova República, Funcionários II, Ilha do Bispo, Colibris, Distrito Mecânico, Irmã Dulce, Jardim Planalto, João Paulo II, José Américo, Novais, Novo Geisel, Oitizeiro, Anatólia, Bancários, Geisel, Jardim São Paulo, Cidade Universitária, Parque do Sol e Planalto da Boa Esperança.



O agendamento pode ser feito pelo QR Code



BALANÇO DA SES

Dengue lidera casos de arboviroses

Estado confirma mais de 7,7 mil registros da doença desde janeiro de 2025 e intensifica ações de prevenção

Secretaria de Estado da Saúde da Paraíba (SES-PB), por meio da Gerência Executiva de Vigilância em Saúde (Gevs), divulgou, ontem, o balanço dos casos de arboviroses registrados no estado, com dados referentes ao período de 4 de janeiro de 2025 a 3 de janeiro de 2026.

De acordo com o boletim epidemiológico, foram registrados 8.963 casos prováveis de arboviroses na Paraíba. Desse total, 7.723 correspondem a casos de dengue, 567 a *chikungunya*, 20 a zika e 651 a oropouche, evidenciando a circulação simultânea desses vírus no território paraibano.

No que se refere aos óbitos, o estado confirmou, no período analisado, nove mortes por dengue, sendo cinco no município de João Pessoa, uma em Campina Grande, uma em Solânea,



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Durante o período analisado, foram registradas nove mortes por dengue, das quais mais da metade foram em João Pessoa

■ A Secretaria de Estado da Saúde desenvolve, junto aos municípios, iniciativas de monitoramento, supervisão e assessoramento

uma em Tavares e uma em São Domingos do Cariri. A Paraíba registrou ainda dois óbitos por *chikungunya*, ocorridos nos municípios de Campina Grande e Prata.

A técnica responsável pela Vigilância das Arboviroses da SES-PB, Carla Ja-

ciara, destacou que a 1ª, 3ª e 7ª Regiões de Saúde apresentaram as maiores incidências de casos. Segundo ela, a atenção aos sintomas e a busca precoce por atendimento são fundamentais para reduzir complicações.

“É de extrema importân-

cia que a população esteja sempre atenta aos sinais de alerta e de gravidade, como febre, dor de cabeça, náuseas, manchas pelo corpo e, especialmente, dor abdominal, que é um sinal de alerta importante. Diante de qual-

quer um desses sintomas, é fundamental procurar o serviço de saúde para que o caso seja notificado de forma oportuna”, explicou.

A técnica também reforçou o papel da população no enfrentamento das arboviroses. “Além de buscar atendimento, é essencial que



O boletim epidemiológico completo pode ser acessado pelo QR Code

ATENÇÃO PSICOSSOCIAL

Janeiro Branco reforça ações de promoção da saúde mental em CG

A Secretaria Municipal de Saúde e a Secretaria Executiva de Saúde Mental de Campina Grande realizam, ao longo deste mês, uma ampla programação em alusão ao Janeiro Branco, campanha nacional voltada à conscientização sobre a importância do cuidado com a saúde mental. Em 2026, a iniciativa tem como tema “Paz, Equilíbrio e Saúde Mental”.

A agenda reúne ações educativas, culturais, esportivas e terapêuticas, envolvendo usuários dos serviços, familiares, profissionais de saúde e a comunidade em geral. As atividades reforçam o compromisso do município com a promoção do cuidado em liberdade, a inclusão social e o fortalecimento dos vínculos comunitários.

Atividades

Entre as iniciativas previstas, estão visitas culturais ao Museu Histórico de Campina Grande, ações externas com crianças e adolescentes atendidos pelo Centro Campinense de Intervenção Precoce (Capsinho) e pelo Centro de Atenção Psicossocial (Caps) Viva Gente, colônias de férias em espaços públicos, rodas de conversa, dinâmicas educativas, eventos comunitários e atividades esportivas em parceria com outros órgãos municipais.

A programação também contempla atividades específicas nos serviços da rede, como o Dia D do Janeiro



Foto: Divulgação/Secom-CG

Diversas ações manterão aceso o debate sobre saúde mental

Branco, que será realizado no Parque da Criança, no dia 22, além de ações no Ambulatório de Saúde Mental, encontros com estudantes universitários e iniciativas voltadas ao fortalecimento das redes de cuidado e apoio psicossocial.

De acordo com a secretária-executiva de Saúde Mental, Lívia Sales, o Janeiro Branco destaca a importância de manter o debate sobre saúde mental durante todo o ano, estimulando o autocuidado, a escuta qualificada e o acesso aos serviços públicos de saúde.

Atualmente, Campina Grande possui uma das maiores redes de atenção psicossocial por habitante do país, com atendimento gratuito e contínuo à população por meio dos Caps, ambulatórios de saúde mental, residências terapêuticas e outros dispositivos de cuidado.

A programação acontece de 7 a 28 de janeiro, em diversos pontos da cidade, como Caps, parques, equipamentos culturais e unidades de saúde, fortalecendo a integração entre saúde, cidadania e qualidade de vida.

SAÚDE MATERNO-INFANTIL

Calor intenso aumenta risco de desidratação em bebês e gestantes

Com a elevação das temperaturas neste período do ano, o Instituto Cândida Vargas (ICV), que integra a rede hospitalar de João Pessoa, alerta para os riscos que o calor excessivo representa à saúde de gestantes, puérperas e recém-nascidos. As altas temperaturas podem provocar desconfortos, agravar quadros clínicos e favorecer a desidratação, tornando indispensáveis cuidados redobrados, orientação às famílias e acompanhamento contínuo por profissionais de saúde.

Segundo a equipe multiprofissional do instituto, as gestantes estão mais suscetíveis à desidratação, queda de pressão, inchaço e cansaço excessivo durante os dias mais quentes. A recomendação é manter uma boa ingestão de líquidos, usar roupas leves, permanecer em ambientes venti-

lados e evitar a exposição ao sol nos horários de maior intensidade.

No pós-parto, as puérperas também necessitam de cuidados especiais, principalmente aquelas que estão amamentando. A hidratação adequada da mãe é essencial tanto para o seu bem-estar quanto para a produção do leite materno, que é a principal fonte de nutrição e hidratação do recém-nascido.

A diretora técnica do Instituto Cândida Vargas, Juliana Soares, explica que a hidratação do bebê ocorre exclusivamente por meio do aleitamento materno. De acordo com ela, mesmo no verão, o recém-nascido não necessita de água, sendo fundamental que mame em livre demanda. Para isso, a mãe deve estar bem hidratada, ingerindo bastante água ao longo do dia, garantindo

a oferta adequada de leite materno.

Juliana Soares também alerta que o uso de chupetas e mamadeiras pode prejudicar esse processo, pois substituem o peito e interferem na livre demanda, comprometendo tanto a amamentação quanto a hidratação do bebê. A orientação é manter o aleitamento materno exclusivo.

Os recém-nascidos, por ainda não regulararem quadradamente a temperatura corporal, devem ser mantidos em ambientes frescos, com roupas leves e apropriadas ao clima. A equipe do ICV orienta ainda que os responsáveis fiquem atentos a sinais de alerta, como irritabilidade excessiva, sonolência, diminuição da quantidade de urina ou dificuldade para mamar, que podem indicar desidratação.



Foto: Divulgação/Secom-JP

No pós-parto, as puérperas precisam de cuidados, sobretudo por conta da amamentação



BALANÇO DE 2025

PRF registra 142 mortes nas rodovias

Segundo o órgão, estado fechou ano com 1.959 acidentes em BRs; infrações por excesso de velocidade cresceram 40%

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Paraíba registrou, durante todo o ano passado, 1.959 acidentes nos trechos de BRs que atravessam o estado, os quais resultaram em um total de 142 mortes. Os dados fazem parte do levantamento anual divulgado ontem pelo órgão, que também apontou um aumento no número de infrações como excesso de velocidade — de 35.236, em 2024, para 49.661, em 2025 (alta de 40%) — e não uso do cinto de segurança por parte de passageiros — de 2.517 para 2.699 (7% de crescimento). Já os índices de condutores sem cinto, de motociclistas sem capacete e do transporte inadequado de crianças caíram, de 2024 para 2025, respectivamente, de 1.240 para 1.225 (queda de 1%); de 2.890 para 2.622 (-9%); e de 646 para 604 (-6,5%).

Além da ampliação de 19% nas abordagens policiais pelas rodovias federais — que chegaram a 109.652 veículos fiscalizados, no ano passado, contra 91.760 em 2024 —, a PRF aumentou em 30% a realização dos exames de bafômetro na Paraíba (de 74.054 exames feitos, em 2024, para 96.302, em 2025). Como resultado, houve uma elevação de 22% nas prisões efetuadas por embriaguez ao volante, que chegaram a 116, enquanto, no ano retrasado, foram 95.

Educação

Para fomentar a conscientização da população sobre a necessidade de obedecer às normas de segurança nas estradas, sejam condutores ou



Foto: Carlos Rodrigo

Projetos como o Cinema Rodoviário conscientizam público sobre segurança viária

passageiros, a PRF informou ter promovido, por todo o ano de 2025, diversas ações educativas no estado, que atingiram um total de 31.909 pessoas — incluindo estudantes da rede pública de ensino — nos 45 municípios paraibanos que possuem acordos de cooperação técnica com a instituição.

Desde a última terça-feira (6), a propósito, a instituição segue com mais uma rodada de atividades do projeto itinerante Cinema Rodoviário, em João Pessoa. Uma carreta especialmente adaptada, instalada no estacio-



Foto: Divulgação/PRF

namento do Mangabeira Shopping, oferece, até o próximo sábado (10), sessões de cinema gratuitas, das 15h às 20h, com foco em dicas de segurança no trânsito.

Por meio de vídeos curtos e palestras, os agentes da PRF dialogam com motoris-

tas e pedestres sobre os riscos do excesso de velocidade e de dirigir alcoolizado, além da importância da utilização do cinto de segurança. Após passar pela capital, o Cinema Rodoviário chegará a Cabedelo, na próxima segunda-feira (12).

Combate ao narcotráfico atinge marcas históricas

O relatório do órgão de Segurança aponta, ainda, marcas inéditas alcançadas no enfrentamento do tráfico de drogas em 2025, com destaque para a maior apreensão de cocaína da história da Paraíba — quando os agentes interceptaram uma carreta carregada com 1,3 tonelada do entorpecente.

Assim, no ano passado, a PRF apresentou uma alta de 2.173% nas ações de retirada de circulação de cocaína, aumentando de 77 kg recolhidos, em 2024, para 1.752 kg, em 2025. Quanto às apreensões de maconha, a ampliação foi de 469%, passando de 242 kg para 1.379 kg recolhidos. Já em relação ao combate de roubos e furtos de veículos nas BRs, as equipes da instituição recuperaram ou identificaram 550 automóveis subtraídos de seus proprietários ou adulterados em 2025.

Em nota, o órgão federal avalia que os números são consequência do foco em inteligência, sistemas de vigilância e aprimoramento das técnicas de abordagem, mas enfatiza a necessidade de uma maior conscientização por parte dos usuários das rodovias. “Os resultados de 2025 demonstram que o investimento em inteligência e tecnologia foi o diferencial

para impor um duro golpe na logística das facções criminosas que atuam na Paraíba e alcançar apreensões históricas. Contudo, a segurança viária mostra-nos que o monitoramento tecnológico e a presença física são limitados se não houver a mudança de cultura do condutor”, observa o superintendente da PRF no estado, o inspetor Pedro Ivo Loureiro. “Nosso foco [para 2026] será de convergência: usar o dado estatístico para fiscalizar, com vistas a otimizar os recursos humanos e logísticos, enquanto intensificamos o diálogo educativo para reduzir a imprudência, as infrações e, consequentemente, as mortes no trânsito”, completa o representante da instituição.

■ Com a apreensão de 1,3 tonelada de cocaína, volume da droga retirado de circulação aumentou 2.173%

PLANTAÇÃO NA CAPITAL

Polícia Militar recolhe 3 kg e 11 pés de maconha

Bárbara Wanderley  
babiwanderley@gmail.com

A Polícia Militar da Paraíba (PMPB) apreendeu 11 pés de maconha e aproximadamente 3 kg da droga em tabletes, em uma área de mata que fica no bairro das Indústrias, em João Pessoa. A ação aconteceu na noite da última terça-feira (6) e, de acordo com a assessoria de comunicação da instituição, os responsáveis pelo material ilícito conseguiram fugir do local assim que perceberam a chegada das equipes da Força Tática do 5º Batalhão da PMPB. Os entorpecentes foram levados para a Cidade da Polícia Civil, no bairro Ernesto Geisel.

Ainda segundo o órgão de Segurança, a investida foi motivada por uma denúncia anônima, na qual foi relatada uma movimentação suspei-

ta na mata que fica ao lado do condomínio Canaã. Ao chegar ao local, os policiais do 5º Batalhão constataram, inclusive, que havia uma fita ao redor da área denunciada, demarcando-a. Lá, foram constatados os pés de maconha e uma sacola contendo os tabletes da droga.

A PMPB frisou que o fato de os itens terem sido encontrados em um lugar público dificulta a identificação dos suspeitos.

Arma de fogo

Na tarde do mesmo dia, a Força Tática do 5º Batalhão também apreendeu, a partir de denúncias, um revólver. A arma estava no porta-luvas de um carro, abordado em frente ao condomínio Parque Cowboy. Um homem foi preso em flagrante e conduzido à Cidade da Polícia Civil.

IMPORTUNAÇÃO SEXUAL

Campanha orienta público de festival musical

Equipes da Secretaria de Políticas Públicas para as Mulheres (SPPM), da Prefeitura Municipal de João Pessoa, vêm promovendo ações de conscientização sobre a violência de gênero junto ao público do Festival Forró Verão. A programação musical acontece no Busto de Tamandaré, entre as praias de Tambaú e de Cabo Branco, durante todos os sábados de janeiro.

De acordo com a gestão municipal, representantes do órgão participarão do evento até seu último dia, 31 de janeiro, com a campanha Não é Não, voltada para o combate à importunação sexual.

■ Iniciativa visa ampliar o enfrentamento da violência de gênero, com abordagens à população e a distribuição de panfletos

A iniciativa inclui abordagens ao público local e a distribuição de panfletos sobre o tema, sempre no horário das 19h às 21h. “Levamos a campanha para a abertura

do Forró Verão, no dia 3 de janeiro, e estaremos no local em todas as noites de shows, conscientizando a população sobre o respeito ao ‘não’ da mulher e apresentando os serviços da nossa secretaria”, informou Juliana Dantas, secretária interina da Mulher em João Pessoa.

Juliana ressaltou a importância da ação educativa e incentivou o registro de denúncias por parte dos cidadãos. “Precisamos estar sempre lembrando que, em casos de assédio e importunação sexual, as mulheres têm vários números para denunciar: 190, da Polícia Mili-

tar; 197, da Polícia Civil; 180, do Centro de Atendimento à Mulher; e 153, da Guarda Civil Metropolitana de João Pessoa”, detalhou.

Outros canais úteis para relatar ocorrências de abuso ou agressão de gênero são o Disque 153 (Ronda Maria da Penha) e o serviço de atendimento do Centro de Referência da Mulher Ednalva Bezerra, que pode ser acionado, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, pelos números (83) 98695-3549 e (83) 3213-7359. Aos fins de semana, a unidade assistencial atende pelo contato 0800 283 3883, que funciona 24 horas.

ROUBO DE MOTOCICLETA

Condenado, influenciador digital é capturado

Um homem conhecido como “Sardinha”, que atua como influenciador digital na plataforma de vídeos Kwai, foi capturado ontem, pela Polícia Civil da Paraíba (PCPB), que o localizou na Zona Rural de Campina Grande. Segundo as autoridades, ele era alvo de um mandado de prisão definitiva, após ter sido condenado por envolvimento em um roubo de motocicleta ocor-

rido no município de São Sebastião de Lagoa de Roça, no Agreste paraibano.

Conforme apurado nas investigações, o crime foi praticado no dia 31 de agosto de 2022, por volta das 17h, no Sítio Camucá, nas proximidades da BR-104. Na ocasião, “Sardinha” teria agido em conjunto com um adolescente para subtrair a moto da vítima — que foi agredida e ameaça-

da, antes de ter seu veículo subtraído.

Após realizar uma série de diligências, os investigadores identificaram os envolvidos, condenados pela Justiça, e localizaram a motocicleta em processo de desmanche. Além do crime de roubo, o influenciador detido ainda responderá por corrupção de menor, devido à participação do adolescente no delito.

■ Localizado na Zona Rural de Campina Grande, “Sardinha” também responderá por corrupção de menor



Foto: Divulgação/PMPB

Responsáveis pelo material ilícito conseguiram fugir



FÉRIAS NO JARDIM

JBBM abre agenda especial de férias

Unidade de Conservação promoverá atividades educativas e ambientais para toda a família ao longo do mês

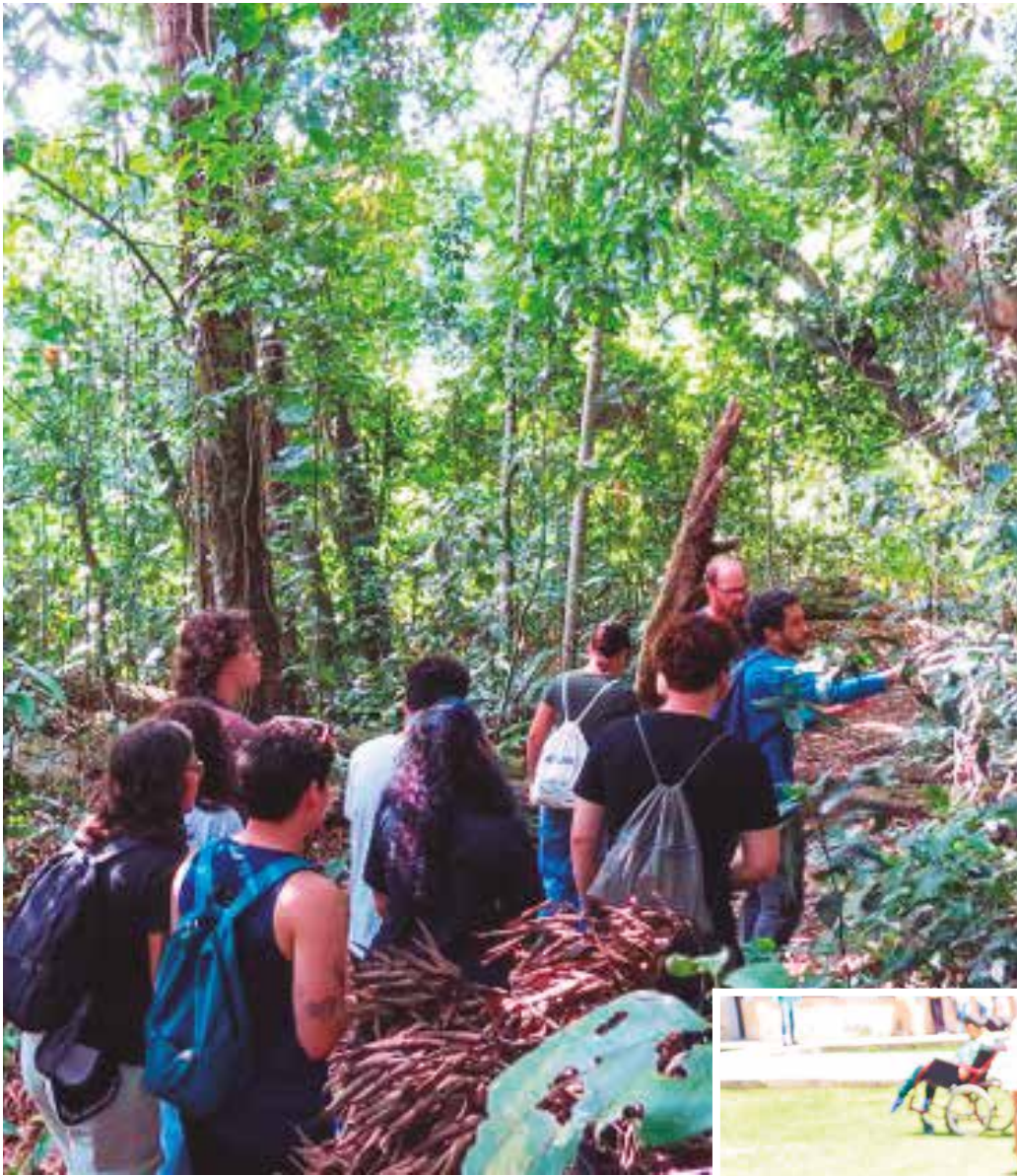
O Jardim Botânico Benjamin Maranhão (JBBM), em João Pessoa, dá início, no próximo fim de semana, às atividades do projeto Férias no Jardim, que se estenderá por todo o mês de janeiro, oferecendo atrações gratuitas para crianças, jovens e adultos interessados em visitar o espaço durante o período.

As ações acontecem sempre aos sábados, a partir do dia 10, e têm como foco a educação ambiental, o contato com a natureza e a valorização da biodiversidade da Mata Atlântica, integrando oficinas, trilhas guiadas, exposições científicas e sessões de cinema ambiental.

A agenda especial será conduzida por técnicos e educadores ambientais da Unidade de Conservação, além de contar com parcerias institucionais, como a Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e o Batalhão de Polícia Ambiental (BPAmb).

Além das atividades temáticas, o público também poderá participar da doação de mudas — com o limite de uma muda por visitante —, realizada em todos os dias do Férias no Jardim, como forma de estimular o plantio de espécies nativas.

Já aqueles interessados em fazer parte das trilhas



Com início neste fim de semana, ação prevê a realização de visita guiada, trilhas ecológicas, exposições, oficina, sessão de cinema e doação de mudas nativas

no JBBM devem trajar sapatos fechados e calças compridas, considerados requisitos de segurança. Para esse

tipo de ação, segundo a administração do local, é vedada a participação de crianças menores de cinco anos.



Fotos: Divulgação/Secom-PB

CANTOS E CONTOS

Serra do Teixeira apresenta nova rota turística

A Rota Cantos e Contos da Serra do Teixeira, mais um projeto de fomento turístico voltado à oferta de experiências no interior da Paraíba, começou a ser apresentada nesta semana para um grupo de agentes de viagens e profissionais da imprensa, em ações especiais de *famtour* e *presstour*. Conduzido pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas no estado (Sebrae-PB), o passeio de divulgação do roteiro teve início na última terça-feira (6), com o intuito de promover uma imersão dos visitantes nos município de Matureia, situado na área do Parque Nacional da Serra do Teixeira, no Sertão paraibano.

No primeiro dia da agenda, o grupo conheceu os trabalhos desenvolvidos no Ateliê



Grupo guiado pelo Sebrae-PB confere as atrações do roteiro

Pedra do Jabre, com destaque para exposição de obras de artes, esculturas e pinturas. Os participantes também foram convidados para uma oficina de aquarela na Caatinga. O apiário e meliponário Ariano Dantas foi outro ponto de visitação na cidade, onde o grupo teve a oportunidade de conferir como é feito o manejo de abelhas (com e sem ferrão) no

local, assim como todo o processo da produção de mel e sua importância para a sustentabilidade do ecossistema da Serra do Teixeira. Posteriormente, foi servido um almoço no restaurante O Caboclo, com pratos tradicionais da gastronomia sertaneja.

No turno da tarde, o roteiro seguiu com uma visita ao Ateliê Arte em Barro, pro-

porcionando uma vivência de criação com artesanato cerâmico e, na sequência, foram realizadas visitas técnicas em diferentes pousadas da região, como Jardins dos Girassóis, Casarão do Jabre, Recanto do Jabre e Ranchinho do Jabre.

A programação do primeiro dia do passeio incluiu, ainda, uma visita ao Pico do Jabre, considerado o ponto mais elevado de toda a Paraíba, para contemplação do pôr do sol. Já a Pedra do Caboclo, outra formação rochosa da área, foi cenário para uma oficina de astrofotografia, no início da noite. Por fim, o grupo guiado pelo Sebrae-PB prestigiou uma série de apresentações culturais, executadas na Praça Pública de Matureia, e foi ao restaurante Bistrô 1994 para um jantar.

Projeto valoriza autenticidade sertaneja

De acordo com a gestora de Turismo e Economia Criativa do Sebrae-PB, Regina Amorim, a Rota Cantos e Contos da Serra do Teixeira — que também abrange as cidades de Teixeira, São José do Bonfim e Mãe d'Água — reúne atrativos focados na valorização e na preservação da autenticidade e da criatividade que caracterizam as comunidades locais e seus pequenos negócios.

“Esse é mais um roteiro turístico que vai compor o catálogo de experiências turísticas da Paraíba neste ano de 2026. É importante enfatizar que esse trabalho é fruto da parceria

entre Sebrae-PB, Governo do Estado — por meio da Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico [Setde] — e de outros parceiros, a exemplo das prefeituras dos municípios”, comentou Regina, lembrando que a iniciativa é fruto do programa Agentes de Roteiros Turísticos (ART), cuja missão é fomentar o turismo criativo no Brasil e valorizar as atividades econômicas no setor, a partir de medidas estratégicas para a geração de emprego e renda.

Na avaliação da representante do Sebrae-PB, ao atuar na área de turismo criativo e

colaborativo, é preciso “ver o invisível e valorizar a diversidade de experiências culturais, sociais e comunitárias existentes no território”. Conforme Regina, a criatividade, o empreendedorismo e a cultura são a base do empoderamento das comunidades.

A gerente da agência regional do Sebrae-PB no município de Patos, Anna Stefania Rodrigues, reforçou a importância da nova rota no Sertão. “É uma oportunidade de divulgar as experiências turísticas da região e valorizar os pequenos negócios, mostrando aos visitantes cada servi-

ço e como nossa cultura tem uma representatividade forte na construção de todo o território sertanejo”, observou.

Já para o turismólogo Silvoneto Oliveira, que atua como Agente de Roteiro Turístico do Sebrae-PB, o roteiro da Serra do Teixeira é mais uma atração elaborada para valorizar o que existe de melhor no interior paraibano.

Após ter passado pela cidade de Teixeira, ontem, o grupo da *famtour* e da *press-tour* conhecerão, na segunda parte de divulgação do projeto, os atrativos de São José do Bonfim e Mãe d'Água.

EDNALDO DO EGYPTO

Prefeitura de João Pessoa finaliza aquisição do teatro

O tradicional Teatro Ednaldo do Egypto, localizado no bairro de Manaíra, em João Pessoa, teve sua aquisição efetivada pela Prefeitura da capital. A gestão municipal informou, ontem, que finalizou o pagamento referente à compra do imóvel.

Inaugurado em 27 de março de 1995, em homenagem ao Dia Internacional do Teatro e do Circo, o teatro é reconhecido, desde 2023, como Patrimônio Cultural de João Pessoa, sendo considerado um dos espaços mais importantes de democratização do acesso à arte na cidade.

Na avaliação da Secretaria de Educação e Cultura (Sedec) do município, a compra do empreendimento representa um marco histórico para a capital. “Garantir a aquisição desse equipamento cultural é reafirmar o compromisso do Poder Público com a preservação da memória, com o fortalecimento da cultura local e com o respeito aos produtores e às produtoras de obras artísticas”, declarou a secretária da Educação e Cultura pessoense, América Castro.

“Realizar esse pagamento não foi apenas um ato administrativo, mas uma decisão política consciente, feita com responsabilidade, sensibilidade e a certeza de que investir em cultura é investir no desenvolvimento humano, social e democrático da nossa cidade”, completou a titular da Sedec.

Conforme registrado no Decreto nº 10.681, no Diário Oficial de 5 de julho de 2024 — que determinou a desapropriação do prédio que abriga o teatro —, o imóvel passou a ser destinado ao funcionamento do Centro de Artes Municipal.

Situado na Avenida Maria Rosa, nº 284, o espaço está sendo atualmente utilizado para a realização de atividades artístico-culturais, além de espetáculos teatrais de companhias diversas e uma mostra de teatro com peças encenadas por estudantes da rede municipal de ensino.



Prédio é reconhecido como Patrimônio Cultural do município

Foto: Gilberto Firmino/Secom-JP



Pastoras agora  
aparecem numa  
feira em um terreno  
invadido

TEATRO

Foto: Daniel Silva/Divulgação



# Barraqueiras voltam ao palco

“Feirantes Profanas”, novo  
espetáculo da franquia do “Pastoril  
Profano”, estreia hoje, no  
Paulo Pontes

Emerson da Cunha  
emerson.auniao@gmail.com

Quem já foi pelo menos uma vez na vida a uma feira sabe que ali é um lugar de extrema capacidade imaginativa e criativa. De um lado, os gritos, os bordões e as piadas de duplo sentido, de outro, espaços ocupados muitas vezes de modo irregular, tudo isso passeando pelos tipos de pessoas, como o vendedor avarento, o bêbado cotidiano e a comerciante simpática. Em ano eleitoral, é também o local de conquista de votos — para não falar dos casos de compra e venda deles. É tomando por base as situações envolvendo os mercados e feiras, e

ainda o cenário de ano eleitoral, que a Trupe de Humor da Paraíba inicia hoje (8) a temporada de *Feirantes Profanas*, e tem novas sessões sábado e domingo (10 e 11/1), e quinta a domingo (15 a 18/1), às 20h, no Teatro Paulo Pontes, no Espaço Cultural, novo espetáculo da franquia *Pastoril Profano*. Os ingressos custam R\$ 50 (inteira), R\$ 40 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 25 (meia), antecipados no site Olha o Ingresso.

O espetáculo começa com a ocupação irregular de um terreno por um grupo de prostitutas, em frente a uma grande favela, e que começam a montar barracas para as vendas de produtos regulares, como bolos, caldinhos e temperos, inusitados, como cordeis “dorama” em coreano, mas também outros ilícitos. Frente à irregularidade, órgãos competentes entram em ação e pedem a saída delas do local.

“As personagens invadem o terreno, montam suas barracas e de lá surge uma feira. Esse terreno não é delas, tem dono, começa a ter denúncia sobre aquelas barracas, de que está tendo ponto de encontro, venda de produtos ilícitos, contrabandeados e aí chega o Ministério Público para dizer

que elas têm 24 horas para desocupar”, explica Edilson Alves, diretor do espetáculo e intérprete do palhaço Dengoso. “É quando recorrem a um político para pedir ajuda, para conseguir o alvará para poder ficar lá. E aí é quando o Dengoso, candidato a deputado, negocia, vai trocar o favor em voto. Mas só que para o favor acontecer, ele precisa lançar os vídeos da campanha eleitoral. E esses vídeos da campanha eleitoral precisam de artistas para ilustrar. E aí elas dançam o pastoril”.

Na cenografia, a equipe traz um telão de uma favela gigante de 12 metros de largura por 6 metros de altura, com cinco barracas. O elenco conta com sete atores e um músico na composição, além de mais quatro pessoas na parte técnica.

Uma das personagens é *digital influencer* e aproveita os cenários para fazer engajamento nas redes sociais. O diretor explica que o texto não baseou-se em feiras específicas, mas a ideia foi trazer um pouco do imaginário de cada uma dessas experiências para o palco.

“Aquele trapalhada toda, aquela bagunça desorga-

nizada e ao mesmo tempo organizada. Pensamos no Mercado Central? Não. Pensamos no Mercado de Mangabeira? Não. Feira de uma maneira geral”, afirma.

A feira, nessa encenação, vem atrelada ao processo eleitoral de 2026. O Dengoso vai incorporar o lugar do candidato que faz as mais profanas promessas, ainda mais tratando-se de um personagem *clown*.

“Ou seja, a velha história de uma mão lava a outra, das contrapartidas de político, das rachadinhas. A gente fala disso tudo, dos pedidos de emprego, das denúncias”, conta. “É uma denúncia social toda hora, a gente não cita o nome de ninguém, mas, para bom entendedor, meia palavra ou meia comédia vai dar conta dos sentidos”.

Alves explica que anualmente é escolhido um tema. Nesse rol, já entraram praia, fazenda, circo, viagens, cabaré, cruzeiro, escola, os contos de fada e mesmo o terror, tema do ano passado.

“A feira é um ponto de partida onde todos os tipos do mundo aparecem. Gente branca, gente amarela, azul, magro, alto, gente de todos

os gêneros e todas as etnias”, aponta. “Então, a gente acreditou que, na feira, teria esse espaço para gente levantar questões políticas, questões da popularidade, nada melhor que bordões da feira para transformar isso numa situação hilária, das relações humanas”.

A proposta é de que, mesmo com um tema específico, características próprias da trupe ainda sejam encontradas, como o uso da irreverência e do humor nordestino como ferramenta de crítica social, mas também de entretenimento. Também a “profanação” do pastoril, elemento próprio da cultura nordestina, vem ainda mais ressignificado pela questão eleitoral. Aliam-se aqui a cultura popular, o lingua-

povo e a espontaneidade das feiras e das ruas.

“A estrutura permanece a mesma, a interatividade com a plateia, humor sem denegrir ninguém, sem ferir a honra de ninguém. Além da própria encenação do pastoril”, finaliza Edilson.

ONDE:

TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho, João Pessoa).





# Artigo

José Mário da Silva  
APL – ALCG | Colaborador

## Saudades infindas de Thomas Bruno Oliveira

Para José Edmilson Rodrigues  
e Josemir Camilo, fraternalmente.

A notícia se abateu sobre Campina Grande com a perplexidade das dores irresistíveis, como se um cortejo de pássaros sombrios entoasse um elegíaco canto que os nossos ouvidos se recusassem a ouvir. Não estávamos acreditando, não podíamos acreditar, não queríamos acreditar. Embora nos saibamos vocacionados para a morte, “sujeitos, portanto, à injúria de nos tornarmos pó”, conforme sentença o belo e lancinante verso de “A vã engenharia”, poema de Lêdo Ivo, esculpido em incontestável harmonia com o que preceituam as sagradas escrituras, não imaginávamos que se encerraria, no albor de uma juventude feita de apenas 41 primaveras, uma das trajetórias mais luminosas da inteligência campinense: a que se nuclearizou, superlativamente, no consórcio estabelecido entre a vida e a obra de Thomas Bruno Oliveira, pérola de raro valor, confluência numerosa e multiplicada de uma incontornável profusão de talentos, os quais, com esmerada arte e inspirado engenho, espraíram-se por todas as geografias, nas quais Thomas Bruno Oliveira atuou com o imanente brilho da singular e cativante competência de que era dotado.

Caleidoscópico, em seus operosos fazeres, Thomas Bruno Oliveira constituía-se num intelectual completo, forrado não apenas pelo sólido saber acadêmico de que era substantivamente portador, mas, sobretudo, diria o genial Camões, por “um saber de experiências feito”, provado e aprovado no chão concreto das amplas vivências inerentes à sua breve e proativa peregrinação terrena, inteiramente avessa à cultura meramente livresca, construída, diria Olavo Bilac, “longe do estéril turbilhão da rua”, rua que, para Thomas Bruno

de Oliveira, diferentemente do que ocorria com um esteta parnasiano mais empedernido, nada tinha de “estéril”. Thomas Bruno Oliveira era um erudito, mas não um erudito frio, encastelado, diria a mestre Elizabeth Marinheiro, no vício pomposo das citações arbitrárias e cheias de ostentação, mas sim o erudito aquecido pela paixão de quem, ao alargar os compassos da sua existência, fez das feiras, das praças, das vilas, dos museus, dos sítios arqueológicos, dos cariris, dos sertões, das cidades, do mundo, enfim, que lhe foi permitido, mercê de Deus, percorrer, o seu habitat privilegiado, o seu púlpito mais solenemente ocupado, a cátedra que nenhum distinguido título acadêmico poderia supplantar em alegria e celebração.

Thomas Bruno Oliveira era uma locomotiva incansável, cujos trilhos só revelavam contentamento quando estavam percorrendo as searas apaixonantes do universo da cultura, máxime aquela que, pluralmente, sempre se gestou, nos vários nordestes que ele sempre amou com contagiante devoção; e, pelos quais, lutou com indomável bravura. Nem um pouco sedentário, naquela acepção semântica postulada por Walter Benjamin, Thomas Bruno Oliveira, ainda no rastro do pensamento do criador de *Passagens de Paris*, pontificava como um narrador móvel, ziguezagueante, permanentemente no encalço do fato, da cena, da personagem, do dado cultural, que, bem urdido e correlacionado, contribuía para a composição da movente fisionomia existencial de uma região sempre refratária a toda e qualquer tentativa de reducionismo hermenêutico, o que, ao fim e ao cabo, finda configurando-se em trapaça discursiva e ideológica nas mãos das elites dominantes, segundo a percuciente apreciação levada a cabo pelo pesquisador Johniere Alves Ribeiro. Historiador de ofício, por vocação e

destino, Thomas Bruno Oliveira fez do mundo da memória e da memória do mundo, o arrimo fundamental das suas cogitações intelectuais e afetivas mais profundas. Cronista primoroso, observador vigilante da vida como ela é; como poderia ter sido, ou como gostaríamos de que ela fosse, Thomas escrevia fácil e simples. Lendo-o, aqui em A União, constata-se que os textos do eminente escritor campinense fluíam como se fossem uma longa e amorosa conversa entabulada por ele com a realidade, com a qual ele interagia, enamoradamente.

Thomas Bruno de Oliveira, sobre ser um homem de letras e das letras em suas mais diversas modalidades de manifestação, era, sobretudo, um *gentleman*, um artesão exato das amizades sem rasura, um mestre consagrado na ciência do bem-querer, do estar junto, do gostar de. Era assim Thomas Bruno Oliveira: um amigo dos seus amigos, que sabia forrar, com o manto inconsútil da lealdade e da ternura, as fraternais e imorredouras relações que construiu, ao longo de sua tão curta e intensa existência.

Revejo-te, agora, no farto e fácil sorriso que te emoldurava a face. Revejo-te, agora, na palavra dócil, no silêncio que cartografava o insondável mistério que todos carregamos em nossa indecassável interioridade. Revejo-te, agora, no inapagável brilho dos teus olhos, nos quais, sem repouso, habitava a ânsia da eternidade, a sede do infinito e a curiosidade permanente em fazer de cada espetáculo do mundo, *corpus* e fonte seminal de conhecimento. Revejo-te, agora, por fim, agasalhado pelas flores do adeus, plantando, nos inúmeros corações em que fizeste morada, as sementes profundas e eternas de uma flor chamada saudade.

Sérgio de Castro Pinto  
sergiodecastropinto@gmail.com

## Quintana sempre

Na obra de Mario Quintana existem poemas cujos referentes externos são praticamente abolidos. O que quer dizer que a mimese parece se expressar a partir do inconsciente, tantas são as ressonâncias surrealistas em pelo menos dois livros do poeta gaúcho: *Sapato Florido* e *O Aprendiz de Feiticeiro*.

Na verdade, nesses dois livros, o estranhamento provocado por alguns poemas propicia ao leitor a sensação de que Quintana abre uma janela para o outro mundo deste mundo. Ou então que, bem ao modo dos poetas surrealistas, entrega-se prazerosamente a um dos jogos praticados pelos integrantes desse movimento: o *cadavre exquis*, jogo no qual “cada um anota, sem que ninguém veja, um substantivo, que será o sujeito da frase. Dobrado o papel e passado ao vizinho, todos escrevem um adjetivo, sem saber que substantivo se escreveu. Segue-se um verbo, um outro substantivo e um adjetivo para o complemento. A primeira frase obtida batizou o jogo: *Le cadavre exquis boira le vin nouveau* (O cadáver delicado beberá o vinho novo)”. Pois bem. As palavras reunidas em alguns poemas de Quintana descortinam um universo tão surpreendente e estranho quanto o obtido a partir do tal jogo surrealista.

“Sempre”, de *O Aprendiz de Feiticeiro*, é um desses poemas: “Jamais se saberá com que meticuloso cuidado / Veio o Todo e apagou o vestígio de Tudo / E / Quando nem mais suspiros havia / Ele surgiu de um salto / Vendendo súbitos espanadores de todas as cores”.

Embora utilize letras maiúsculas nos vocábulos “Todo” e “Tudo”, além de exclamação no fecho do poema — possíveis heranças do Simbolismo —, ninguém em sã consciência pode negar que esse é um texto tributário do movimento surrealista. Não propriamente no que

se refere a qualquer transgressão de ordem gramatical, pois todos os versos obedecem às normas e às convenções da língua, mas, sobretudo, no que diz respeito à junção de contextos que, de tão heteróclitos, de tão estranhos, muito mais se excluem do que se conciliam.

## Poemas

O estranhamento propicia ao leitor a sensação de que Quintana abre uma janela para o outro mundo deste mundo

Enfim, por aproximar os elementos mais díspares e antagônicos, o sujeito emissor provoca “uma espécie de curto circuito que os ilumina simultaneamente, ao mesmo tempo que transmite uma visão complexa e contraditória do real”. Visão que dificilmente poderá ser rastreada pela lógica ou por uma concepção cartesiana do mundo, pois o de Quintana, pelo menos o desse poema, deve ser “degustado” como o fez Marcel Proust com as *madeleines*, biscoitos cujo cheiro e sabor transportavam o ficcionista francês a uma atmosfera de sugestões e de ambiguidades.

É sabido que a “escrita automática” punha em xeque o princípio da autoridade do autor sobre o texto, pois, em última instância, a criação artística, qualquer que fosse ela, passava a fluir praticamente à revelia e sem o concurso do sujeito emissor. Na verdade, cumpria a este assumer uma postura passiva, conforme

preconizou André Breton no “Primeiro Manifesto Surrealista”, mais especificamente no tópico dedicado à “escrita automática”: “Ponham-se no estado mais passivo ou receptivo que puderem. Façam abstração de seu gênio, de seus talentos e de todos os outros. Digam a si mesmo que a literatura é um dos mais tristes caminhos que levam a qualquer canto. Escrevam depressa, sem um assunto preconcebido, bem depressa para não recordar e não ficar tentado a reler. A primeira frase virá sozinha”.

No poema “Função”, ainda de *O Aprendiz de Feiticeiro*, Quintana cria uma atmosfera de contornos indefinidos, vagos, como se o tivesse concebido sob o impulso da “escrita automática”. No entanto, mesmo que tal hipótese seja admitida, a marca do autor é patenteada, reconhecida, graças ao teor metalinguístico do segundo e parte do terceiro versos: “(...) Frescor de adro, pureza um pouco triste / De página em branco”.

Quero dizer: num poema que parece abolir toda e qualquer relação de causalidade, o procedimento metalinguístico surge como um lampejo de lucidez e soa como uma advertência de que nem tudo foi obra do acaso. Em síntese, o sujeito emissor de “Função” não é tão passivo quanto aparenta ser ou quanto o desejava que fosse o ideário surrealista, pois, para escrever o poema, parece ter-se valido de “uma paciência meio atenta e meio distraída”. Meio atenta, quando privilegia a metalinguagem que, fruto da razão, do cerebralismo, compunha, juntamente com a rima, a métrica e outras formas tradicionais de organização do texto literário, o alvo predileto contra o qual investiam os adeptos da “escrita automática”; e meio distraída, quando parece “abstrair-se do ambiente e das preocupações para que o fluxo do inconsciente passe para a folha de papel”.

# Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



Segundo concerto de Rachmaninoff: “Como ela pedia”

## Ainda hoje ela me fala

“Alô, aqui é da UTI do Hospital Santa Isabel. Estamos ligando para informar que a paciente Carmen Romero acabou de falecer”.

Não houve surpresa nossa, pois fazia sete dias que a visitávamos na UTI, inconsciente, respirando por aparelhos, e, naquele estado, a notícia era a melhor possível para quem ama de verdade.

Com apenas 55 anos, vítima de uma meningite contraposta a possível encefalite, partia nossa mãe, sem traumas de sofrimento físico, deixando órfã a “tristíssima trindade”, expressão do amado pai para se referir a mim, ele e meu irmão.

Abraçados em lágrimas, decidimos que o velório seria em casa. Após escolher um de seus vestidos favoritos, fomos buscar seu corpo no hospital. Ao chegar, papai e meu irmão, Carlos, ficaram no carro e eu me dirigi ao necrotério. Foi impactante vê-la deitada na pedra inteiramente envolta em lençóis. Um pacote, e ninguém mais. Só eu e ela. Eu e a morte.

Comecei a desembulhá-la, descobrindo-a, lentamente, pouco a pouco e, ao ver parte de seus seios, presumi que ela estava toda despida. Penso que foi a cena mais forte de toda a minha vida, quando seu braço despencou à medida que eu desvendava a mais lancinante das realidades.

Confuso, indeciso, olhei ao redor e desejei ajuda. Surpreendentemente apareceu uma senhora com a filha. Logo perceberam minha dificuldade e lhes pedi que a vestissem, enquanto aguardei lá fora, onde já esperava o carro da funerária, que nós seguimos de volta para casa, em silencioso e pequeno cortejo.

Foi só chegar que ela se tornou novamente linda. O resto foi com música, da forma como costumava pedir ao ouvir o adágio do 2º concerto de Rachmaninoff: “quando eu morrer, coloquem essa música”... Ainda hoje escutamos dos amigos: “o velório mais bonito que eu já vi”. Rachmaninoff, Albinoni, Liszt, Chopin, recompunham o familiar universo que deu aconchego à pianista serenamente adormecida na sala.

Afinal de contas, ela foi pianista, professora de piano, e estava se despedindo serenamente de um homem que chorava com os adágios da 8ª sinfonia de Bruckner e da “Nona” de Beethoven. Um homem que exultava com o canto da cotovia da “Sinfonia pastoral”, vibrava com a tempestade e, logo depois, se enternecia quando os trovões se acalmavam na canção seguinte, a “dos lenhadores”. Um homem que marejava os olhos ao ouvir o “Cisne” de Saint-Saëns e a “Ave Maria” de Schubert. Que brincava com a ideia dos esqueletos bailando e rangendo os ossos, à meia-noite, num cemitério sombrio, da “Dança macabra”. Que imaginava labaredas flamejando na “Dança ritual do fogo”, de Manuel de Falla, e era capaz de sacolejar o corpo com a “Dança do sabre”, de Kachaturian.

E como estava linda nesse ambiente, embora deitada em um corpo sem vida orgânica que parecia me pedir algo. Acostumado a vê-la se maquiar diariamente antes de ir para o trabalho, não foi difícil entender e cobri-la de carinho com seu batom, base, rímel, rouge, pó, delineador, já deitada no meio de flores brancas, com uma rosa vermelha ao lado do rosto. Quando terminei – não sei como – quase dizia como Michelângelo: “Fala, Carmen!”.

Por isso, ainda hoje ela me fala...





MEMÓRIA

# Béla Tarr era símbolo de cinema contemplativo

Diretor húngaro de clássicos como Sátántangó morreu na terça, aos 70 anos

Bia Cardoso  
Agência Estado

Béla Tarr, renomado cineasta húngaro, morreu nesta terça-feira (6), aos 70 anos. A Associação de Artistas de Cinema da Hungria informou que o artista sofria de uma “longa e grave doença”.

“Lamentamos profundamente a perda de um diretor excepcional e uma personalidade com forte voz política, que não só era muito respeitado pelos seus colegas, como também era aclamado pelo público em todo o mundo. A família enlutada pede a compreensão da imprensa e do público e que não seja solicitada a fazer declarações nestes dias difíceis”, diz o comunicado divulgado pela Academia Europeia de Cinema.

O épico *Sátántangó* (1994), longa em preto e branco de mais de sete horas de duração, é sua

obra mais popular entre os nove longas-metragens que lançou. O filme é baseado no livro de mesmo nome, trabalho de estreia do escritor húngaro László Krasznahorkai, lançado originalmente em 1985.

No Brasil, o romance chegou em 2022. Krasznahorkai, que foi parceiro de Taar em outras produções, como *A Harmonia Werckmeister*, de 2000, venceu o Prêmio Nobel de Literatura de 2025. *Maldição*, de 1988, foi outro destaque da filmografia de Tarr — e o que chamou a atenção do circuito mundial de cinema.

Nascido em 1955 na cidade de Pécs, no sul da Hungria, Tarr lançou seu primeiro filme, *Ninho Familiar*, em 1979, aos 23 anos. A produção trouxe atores ainda amadores, o que imprimiu realismo aos diálogos. A produção foi vencedora do Grande Prêmio no Festival Internacional de Cinema de Mannheim-Heidelberg.



“O Cavalo de Turim” (2011) foi o último filme do diretor

O estilo de Tarr, com longos planos sequências e sua preferência por paisagens tristes, influenciaram cineastas como Gus Van Sant e Jim Jarmusch. A obra do cineasta também era política, com retratos do comunismo e do socialismo e com críticas ao nacionalismo e a políticos populistas.

Tarr despediu-se da carreira com *O Cavalo de Turim*, lançado 2011. O longa, inspirado

por reflexões do filósofo alemão Friedrich Nietzsche, venceu o Grande Prêmio do Júri (Urso de Prata) no Festival Internacional de Cinema de Berlim naquele ano.

Depois de aposentar-se das telas, o cineasta mudou-se para Sarajevo, capital da Bósnia e Herzegovina, onde fundou uma escola de cinema, a film.factory, com a qual produziu inúmeros filmes de seus alunos.

## QUADRINHOS

# Sidney Gusman não é mais do MSP Estúdios

Renato Félix  
renatofelix.correio@gmail.com

É o fim de uma era nos quadrinhos nacionais. Sidney Gusman, jornalista e editor do MSP Estúdios (antes Mauricio de Sousa Produções), está deixando a empresa após 20 anos. O profissional desenvolveu diversos projetos dentro da empresa que revitalizaram os personagens da Turma da Mônica e o *status* de Mauricio de Sousa como artista e criador.

Gusman foi o responsável, principalmente, pela criação do projeto Graphic MSP, que publica álbuns com os personagens clássicos da Turma da Mônica, recriados por diversos artistas nacionais. Até agora 47 volumes foram publicados, desde 2012. O jornalista informou em seu *post* de despedida nas redes sociais que permanece como editor do título, a convite da MSP, como *freelancer*.

O selo surgiu a partir de outra iniciativa sua: o álbum *MSP 50*, que, em 2009, convidou 50 artistas para histórias curtas, em celebração aos 50 anos de carreira do pai da Turma da Mônica. A edição teve duas continuacões antes de gerar o selo Graphic MSP.

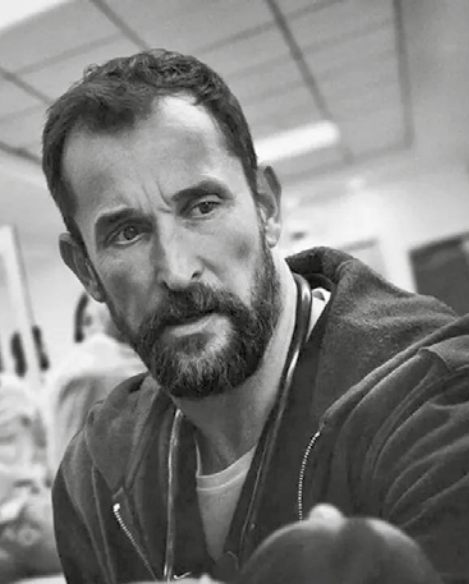
Outros trabalhos de destaque que aconteceram em sua gestão foram as coleções históricas da Turma da Mônica e do Pelezinho, a Biblioteca Mauricio de Sousa, as coleções *Tiras Clássicas da Turma da Mônica* e *Horácio Completo* e inúmeros livros com os personagens de Mauricio publicados por diversas editoras.

“Foi ele, lá em 2006, logo depois de lançarmos o livro *Mauricio — Quadrinho a Quadrinho*, pela Globo, que olhou pra mim e falou: ‘Vou criar uma área para você criar projetos pra mim’”, escreveu no *post*. Desde então, ele tornou-se o braço direito de Mauricio nas criações editoriais.



Gusman (D), com o mestre e os autores da Graphic MSP “Mauricio — Repórter”

# Vitrine cultural



**Segunda temporada de *The Pitt* estreia, hoje, na HBO Max**

A primeira temporada do drama médico *The Pitt* ganhou o Emmy, o Critics Choice Awards e concorre no Globo de Ouro domingo. E o público pode torcer já assistindo a segunda temporada, que entra na HBO Max a partir de hoje. Noah Wyle, que também ganhou o Emmy e o Critics Choice de melhor ator, é o protagonista (e é *ex-Plantão Médico*).

**Programa da Tabajara FM celebra Dia do Fotógrafo**

O programa *Espaço Cultural* de hoje vai tocar músicas paraibanas para festejar o Dia do Fotógrafo. Com transmissão pela Tabajara FM (105,5), das 22h à meia-noite, a edição e apresentação são do jornalista Jamarri Nogueira. O *Espaço Cultural* também tem transmissão pelo *site* da rádio (<https://radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/>).

# Crônica em Destaque

José Nunes - Jornalista

## E agora, sem Chico

Desde quando Chico Pereira fez sua passagem ao mundo desconhecido, busco na memória uma lembrança dos encontros, uma frase, um gesto dele como marca do nosso relacionamento de amigos. Depois de desanuviar da mente a dor de sua partida, construí o perfil dele como sendo um homem bom.

Não quero ter dele a derradeira imagem retida do ataúde, mas o Chico Pereira das conversas cheias de ensinamentos, da pintura que eternizou os momentos de sua embriaguez mística, da poesia escrita com o pincel. Ele foi o artista das marcas que guardam o passado da nossa cidade e perpetua o tempo presente.

Quero falar de Chico Pereira que conheci nos anos de 1980, época quando raspava no tacho da memória minhas crônicas e poemas escritos em momentos de saudade, e pousava acanhado pelos recantos da cidade respirando cultura.

Nos anos de 1970, com retardo, depois de pitigorar a Biblioteca Pública apipada de livros, visitar exposições de pinturas e escutar conversas nas rodas de cultura, conheci Chico Pereira. Com a calma que era característica, ele apontava caminhos construídos pelas artes e pela palavra. Como sempre fui de observar e escutar conversas mais do que arriscar pitacos, nesses encontro recolhia o sentido da arte como alimento espiritual.

Ele teve a capacidade de observar as artes como um sonho. E voando em seus sonhos, pintou imagens apontando para o alto, como se ele estivesse alçando voo.

Sabia observar com atenção uma obra de arte, a penetrar no mundo dos livros, a escutar uma música — música genuína, clássica, armorial, por exemplo — ou uma pintura. Muito nos ensinou a olhar o mundo com os olhos da alma.

Homem de bom coração, pacífico, não tinha gênio azucrinado.

Sempre apontou caminhos para a contemplação da arte como forma de transformação. Tinha fina sensibilidade, calmo ao extremo, nunca pronunciou palavras ásperas.

Chico provou com seu trabalho de artista que “a arte é uma confissão de que a vida não basta”, segundo Fernando Pessoa. A beleza real está no que observamos para além do que os olhos veem. “O essencial é invisível aos olhos”, escreveu Saint-Exupéry.

Certa vez, palestrando em nossa Academia, ele à cabeceira da mesa e eu ao lado, recordávamos momentos em que nos encontrávamos na elaboração da revista para o Conselho Estadual de Cultura, com o registro de tudo o que tinha acontecido na área cultural da Paraíba durante o ano findo. A obra era distribuída na Noite de Cultura, em momento de louvor às artes. A revista tornou-se um valioso documento para estudar os movimentos artísticas da época.

Chico sempre observava os lugares com o olhar diferente, captava o equilíbrio da vida urbana, mesmo que a natureza rural ganhasse destaque em sua obra. Na natureza está o estrato da poesia, que ele soube observar e extrair com afinação.

Deixou o registro de sua marca cultural, eternizou a vida pela arte. Explicava tudo com a calma de quem se deixa embriagar pela suavidade das artes. O silêncio das artes era a seiva que mantinha Chico em movimento. Foi assim no decorrer de toda sua existência. Um inquieto artista que transformava os ambientes onde chegava como a brisa fresca do entardecer umedece o campo. Com sua palavra calma e gestos contritos, dava suavidade ao ambiente onde tudo parecia pesado.

As palavras de seus filhos por ocasião da despedida na Academia Paraibana de Letras deram a dimensão de quanto era amado. Os gestos e as palavras de afeto emocionaram profundamente, fazendo do momento uma louvação à memória de quem cultivou as sementes da arte e do amor. Sentimos como se ele estivesse sendo conduzido pelas asas de anjos imaginários, entre cânticos de louvor e incenso perfumado.

Durante atuação na missão diaconal procedi com diversas encomendações de corpos, mas nunca presenciei a despedida definitiva de uma pessoa com tamanha e intensa viração de paz.

Como sempre, na última saudação ao falecido, fazemos sua encomendação a Deus, pois os ritos das Exéquias exprimem o caráter pascal da morte cristã, na perspectiva de consolo dos familiares em face da perda (Cor 5:5). Os cantos e orações dão esse sentido de acolhida na eternidade.



CINEMA

# Tom & Jerry chinês entra no cinema

Longa-metragem com os personagens clássicos produzido no país asiático é uma das novidades em cartaz

Esmejoano Lincol  
[esmejoanolincol@hotmail.com](mailto:esmejoanolincol@hotmail.com)

Os octogenários Tom e Jerry continuam a viver as mesmas aventuras de quando foram criados em 1940, pela dupla William Hanna e Joseph Barbera. Mas no longa que estréia hoje nos cinemas paraibanos, eles exploram um novo país — a China. *Tom & Jerry – Uma Aventura no Museu* é, a propósito, uma coprodução entre este país e os Estados Unidos,

O diretor, Gangue Zhang, é chinês, mas a equipe de roteiristas é mista: assinam a história Zhang Gang e Lindsay Katai, a partir de idéia original de Bob Boyle. O longa não poderia começar de outra maneira: trabalhando como segurança num museu, Tom persegue Jerry e acidentalmente ativa uma bússola mágica. O objeto transporta ambos para outro tempo e espaço, na China, e faz com que o gato seja visto por lá com um deus. En-

quanto buscam o caminho de volta para casa, os heróis despertam cobiça do vilão Mestre Fênix, que deseja apoderar-se da bússola. Na cópia dublada, Tom e Jerry, que normalmente não falam, ganham as vozes (na narração) de Tatá Guarnieri e Marcelo Campos, respectivamente. Mas esta não é a primeira vez que o gato e o rato mais famosos dos desenhos animados estreitam laços com a Ásia. Há dois anos, os personagens ganha-

ram uma versão japonesa, com traços próximos dos mangás e voltada para crianças menores — *Tom e Jerry Gokko*. Outro país também produziu uma edição própria, num estilo mais próximo daquele consagrado na série clássica — *Tom & Jerry Singapura*. Esses programas estão disponíveis no catálogo do HBO Max, assim como alguns dos filmes da dupla. A série clássica de curtas, lançada na década de 1940,

também está presente no HBO Max, porém, em episódios selecionados, divididos por fases: a primeira traz 24 histórias diferentes, veiculadas originalmente na época original do desenho; a segunda, mais robusta, conta com 42 episódios dos anos 1950; a terceira, menor, ostenta 16 capítulos produzidos a partir de 1960, dirigidos por Chuck Jones. Os canais oficiais da Warner no YouTube também oferecem gratuitamente parte desses episódios.

## As outras estreias de hoje



**O QUE A NATUREZA TE CONTA**  
Estreia hoje em João Pessoa.

Filme coreano de Hong Sang-Soo sobre um papo revelador de um jovem poeta com o pai de sua namorada.



**USEFUL GHOST – UMA AJUDA DO ALÉM**  
Estreia hoje em João Pessoa.

Filme tailandês sobre mulher que volta como fantasma encarnado em um aspirador de pó para proteger seu marido.



**AGENTES MUITO ESPECIAIS**  
Estreia hoje em JP, CG, Patos e Guarabira.

Comédia com policiais que precisam superar diferenças enquanto investiga quadrilha.



**FAMÍLIA DE ALUGUEL**  
Estreia hoje em João Pessoa.

Ator aceita trabalho no Japão como “pai de mentirinha”, mas acaba por amar de verdade esse lar.



Programação de 8 a 14 de janeiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos e Guarabira.

\* Até o fechamento desta edição, não haviam divulgado suas programações: o Cine RT, em Remígio, e o Cine Vieira, em São Bento.

ESTREIAS

**AGENTES MUITO ESPECIAIS.** Brasil, 2025. Dir.: Pedro Antonio. Elenco: Marcus Majella, Pedroca Monteiro, Dira Paes, Malu Valle, Chico Diaz. Comédia. Agentes gays se infiltram em penitenciária para desmantelar quadrilha. 1h39. 14 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: qui. e dom. a qua.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 16h30, 18h45, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 18h, 20h30. CINESERCLA TAMBIA 1: 16h40, 18h40, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 16h40, 20h40. **Patos:** CINE GUEDES 3: 21h. PATOS MULTIPLEX 3: 21h05. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 19h20, 21h30.

**FAMÍLIA DE ALUGUEL (Rental Family).** Japão/ EUA, 2025. Dir.: Hikari. Elenco: Brendan Fraser, Shannon Mahina Gorman, Mari Yamamoto. Comédia/ drama. Ator americano em Tóquio trabalha como familiar e amigo de aluguel, se relacionando com as pessoas que o contratam. 1h50. 12 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: leg.: 19h10, 21h30.

**O QUE A NATUREZA TE CONTA (Geu Jayeoní Nege Mworago Hani).** Coreia do Sul, 2025. Dir.: Hong Sang-Soo. Elenco: Ha Seong-Guk, Kwon Hae-Hyo, Cho Yun-Hee. Drama. Jovem poeta leva namorada à casa dos pais dela e passam uma tarde com conversas sobre a vida. 1h48. 14 anos.

**João Pessoa:** CINEBANGÜÊ: qui., 8/1: 16h; dom. 11/1: 15h; ter., 13/1: 16h; sáb., 17/1: 15h; seg., 19/1: 16h; qua., 28/1: 16h.

**O SÍTIO (La Quinta).** Argentina, 2025. Dir.: Silvina Schnicer. Elenco: Sebastián Arzeno, Emma Cetrángolo, Alejandro Gigena. Drama. Em casa de campo, família descobre que alguém esteve morando lá e crianças escondem segredo. 1h38. 14 anos.

**João Pessoa:** CINEBANGÜÊ: qui., 8/1: 18h; seg. 12/1: 16h; sáb., 17/1: 17h; seg., 19/1: 18h; qua., 28/1: 18h.

**TOM & JERRY – UMA AVENTURA NO MUSEU (Mão Hé Lâoshá – Xing Pán Qí Yúan).** China/ EUA, 2025. Dir.: Gang Zhang. Infantil/ comédia/ animação. Em meio a uma perseguição num museu, Tom e Jerry são transportados

no tempo para a China antiga. 1h44. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h30, 16h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 14h, 16h30, 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h30, 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h, 15h30, 18h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 13h30, 15h40. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 14h, 16h, 18h, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 14h40, 18h40. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 15h10, 17h10. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 14h10, 18h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 14h50, 17h.

**USEFUL GHOST – UMA AJUDA DO ALÉM (Pee Chai Dai Ka).** Tailândia/ Singapura/ Alemanha/ França, 2025. Dir.: Ratchapoom Boonbunchachoke. Elenco: Wisarut Himmarat, Davika Hoorne, Apasiri Nitibhon. Comédia/ fantasia. Esposa morta volta encarnada em aspirador de pó de fábrica para evitar que marido morra como ela, por causa da poluição. 2h10. 16 anos.

**João Pessoa:** CINEBANGÜÊ: qui., 8/1: 20h; seg. 12/1: 20h; qui., 15/1: 20h; sáb., 17/1: 19h; ter., 20/1: 20h; dom., 25/1: 19h.

PRÉ-ESTREIA

**HAMNET – A VIDA ANTES DE HAMLET (Hamnet).** Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Chloé Zhao. Elenco: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson. Drama. Esposa de Shakespeare lida com a perda de seu único filho. 2h05. Classificação não informada.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: leg.: sex. e sáb.: 21h30.

**MARTY SUPREME (Marty Supreme).** Finlândia/ EUA, 2025. Dir.: Josh Safdie. Elenco: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Tyler the Creator, Fran Drescher, Sandra Bernhard. Drama. Traficante se torna um astro do ténis de mesa. 2h29. 16 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: qui. a sáb.: 19h.

CONTINUAÇÃO

**ABRE ALAS.** Brasil, 2025. Dir.: Ursula Rösele. Documentário. Mulheres falam sobre suas vidas e assistem performances baseadas em seus depoimentos. 1h49. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: qui. 15/1: 16h; ter., 20/1: 18h; dom., 25/1: 17h; seg., 26/1: 16h.

**O AGENTE SECRETO.** Brasil/ França/ Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino, Buda Lira, Jodilsson Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo

de perseguidores. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. 2h38. 16 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: sáb., 10/1: 16h40, 19h40; qua., 14/1: 16h30, 19h30; dom., 18/1: 16h40, 19h40; qui., 16h30, 19h30; sáb., 24/1: 16h40, 19h40; ter., 27/1: 19h30.

**ANACONDA (Anaconda).** EUA, 2025. Dir.: Tom Gormican. Elenco: Paul Rudd, Jack Black, Steve Zahn, Selton Mello, Thandiwe Newton, Ice Cube. Aventura/ comédia. Dois melhores amigos partem para a Amazônia para filmar um reboot de *Anaconda*, mas acabam realmente caçados por uma cobra gigantesca. 1h40. 14 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: dub.: 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 18h30, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: leg.: 20h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 20h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 20h45. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 16h50. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: 19h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 18h50.

**AVATAR – FOGO E CINZAS (Avatar – Fire and Ash).** EUA, 2025. Dir.: James Cameron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Oona Chaplin, Kate Winslet. Ficção científica/ aventura. No planeta Pandora, família na'vi sofre perda e enfrenta tribo hostil. 3h15. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 3 (Átmos): dub.: 3D: 15h30; leg.: 2D: 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 12h50, 16h50, 20h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: qui.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): 3D: dub.: 13h, 17h15; leg.: 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 3D: 12h30, 16h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 3D: 13h, 17h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 17h30, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 19h. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 3D: 14h20. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: 16h30, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 3D: 14h20. CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 16h30, 20h. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 19h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 19h20. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 3D: 15h30; 2D: 19h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 16h10, 20h.

**BOB ESPONJA – EM BUSCA DA CALÇA QUADRADA (The Sponge Bob Movie – Search for Square Pants).** EUA, 2025. Dir.: Derek Drymon. Animação. Para provar sua bravura, Bob Esponja segue o pirata fantasma Holandês Voador até as profundezas do oceano. 1h28. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: dub.: 14h, 18h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h15, 15h30, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 13h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h15, 15h30, 17h45. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 14h20. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 15h10, 17h05. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 15h10, 17h05. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 15h. CINE GUEDES 3: dub.:

19h. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 16h25. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 3D: 14h.

**A EMPREGADA (The Housemaid).** EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: leg.: 20h30. CENTERPLEX MAG 4: leg.: 18h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 16h15, 19h15, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: qui. a sáb.: 13h, 16h, 19h; dom. a qua.: 13h, 16h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 13h45, 16h30, 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 18h, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 18h, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 18h50, 21h15. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: qui.: 20h50; sex. a qua.: 20h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 21h10.

**JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES (Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles).** Bélgica/ França, 1975. Dir.: Chantal Akerman. Elenco: Delphine Seyrig, Jean Decorte, Henri Storck. Drama. Dona de casa viúva vive sua rotina e se prostitui para pagar as contas. 3h22. 16 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: leg.: sex., 16/1: 18h30; qua., 21/1: 15h; qui., 29/1: 16h.

**A NATUREZA DAS COISAS INVISÍVEIS.** Brasil, 2025. Dir.: Rafaela Camelo. Elenco: Laura Brandão, Serena, Camila Márdila. Drama. Duas meninas formam em um hospital uma amizade que as ajudam a lidar com perdas. 1h30. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: sáb. 10/1: 15h; seg., 12/1: 18h; qui., 15/1: 18h; dom., 18/1: 15h; ter., 20/1: 16h.

**PATERNO.** Brasil, 2025. Dir.: Marcelo Loredello. Elenco: Marco Ricca, Thomás Aquino, Selma Egrei. Drama. Dono de imobiliária planeja empreendimento em área popular de Recife, enquanto lida com heranças duvidosas do pai. 2h30. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: sex. 9/1: 17h; dom., 11/1: 17h; ter., 13/1: 18h; qua., 21/1: 19h; sáb., 31/1: 15h.

**VALOR SENTIMENTAL (Affeksjonsverdi).** Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgard, Inga lvsdotter Lilleaas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. 2h13. 14 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: sex. 9/1: 19h; dom., 11/1: 19h; ter., 13/1: 20h; sex., 16/1: 16h; seg., 19/1: 20h; sex., 23/1: 19h; sáb., 31/1: 19h.

**ZOOPTOIA 2 (Zootopia 2).** EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Danton Mello. Comédia/ aventura/ animação. Coelho e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: dub.: 13h45, 16h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 13h15, 16h, 18h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 12h45, 15h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h35, 18h45. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: 14h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 14h20. CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h35, 18h45. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h10, 17h15. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: 14h30, 16h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 14h10, 16h30.



HOJE

**FEIRANTES PROFANAS.** Da Trupe de Humor da Paraíba. Direção: Edilson Alves. Comédia com o elenco do *Pastoril Profano*.

**João Pessoa:** TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Quinta, 8/1, sábado e domingo, 10 e 11/1, e quinta a domingo, 15 a 18/1, 20h. Ingressos: R\$ 50 (inteira), R\$ 40 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 25 (meia), antecipados no site Olha o Ingresso.



HOJE

**KHRYSTAL + SOCORRO LIRA.** Cantoras apresentam o show *Belezas Nordestes*, com participações de Val Donato e Seu Peireira.

**João Pessoa:** CASA FURTACOR (Av. São Rafael, nº 376, Castelo Branco). Quinta, 8/1, 20h. Ingressos: R\$ 100 (inteira), R\$ 70 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 5C (meia), antecipados no site Outgo.

AMANHÃ

**NATHALIA BELLAR.** Cantora apresenta c show *Madre Caliente*.

**João Pessoa:** LOCA COMO TU MADRE (R. Joaquim Avundano, 62, Miramar). Sexta, 9/1, 20h. Ingressos: R\$ 30.



8 DE JANEIRO

# País celebra vitória contra atentado

Três anos após ataque aos símbolos da República, mais de 800 pessoas foram condenadas pela Suprema Corte

Paulo Correia  
paulocorreia.cpc@gmail.com

No dia 8 de janeiro de 2023, a capital federal foi palco de uma série de atos que resultaram na invasão e depredação das sedes dos Três Poderes da República. O Supremo Tribunal Federal (STF) realizou um longo julgamento que comprovou a tentativa de golpe de Estado, chegando a condenar o ex-presidente Jair Bolsonaro, além de importantes autoridades das Forças Armadas.

Os atos contaram com a participação de apoiadores do ex-chefe do Executivo, que, inconformados com o resultado das Eleições 2022, promoveram um ataque às instituições democráticas do país. A ação principal dos manifestantes foi a invasão e depredação dos prédios públicos do Palácio do Planalto, do Congresso Nacional e do STF.

Em resposta aos ataques, mais de 1.100 pessoas foram detidas e encaminhadas ao sistema prisional, segundo dados da Secretaria de Administração Penitenciária do Distrito Federal (Seap-DF). Dessas, 146 eram da Paraíba. Em escala nacional, os atos de 8 de janeiro geraram consequências judiciais severas e abrangentes.

Entre os presos paraibanos, estavam Anderson Novais, ex-assessor do deputado federal Cabo Gilberto, e Fabíola do Nascimento, ex-assessora do vereador de João Pessoa Coronel Sobreira (MDB).

Até dezembro de 2025 — quando foi encerrado o julgamento do último dos quatro núcleos que coordenaram a tentativa de golpe —, o STF condenou 810 pessoas por envolvimento nos ataques. Desse total, 395 foram sentenciadas por crimes considerados graves, enquanto 415 ocorreram por delitos considerados mais leves. Além disso, 14 pessoas foram absolvidas. Ainda estão em andamento 346 processos penais.

Até o momento, já foram homologados 564 Acordos de Não Persecução Penal (ANPP), que resultaram em um valor de R\$ 3.022.413 para reparação dos danos ao patrimônio público.

Em síntese, do total de condenações, 45% das responsabilizações penais foram resolvidas por meio de ANPP, 31% das condenações foram por crimes considerados mais leves, com penas que não ultrapassam dois anos e meio. Já as condenações por crimes mais graves representam 24%, sendo que apenas 20% destas tiveram penas superiores a 12 anos.

Segundo o advogado Ricardo Alvarenga, que prestou assistência jurídica a paraibanos logo após as detenções, realizadas em 8 e 9 janeiro, a maior parte do grupo não adentrou prédios públicos, permanecendo no Quartel General (QG) ou no gramado da Esplanada. Ele ressaltou que a distância entre o QG e a Esplanada foi um fator crucial para atenuar as penas de

muitos, já que não estavam nos locais de maior depredação. Aqueles que chegaram de forma isolada e tiveram acesso aos prédios, no entanto, enfrentam penas superiores a 10 anos.

“Eu fiz o primeiro atendimento, na audiência dentro da Academia da Polícia Federal. Na academia da Polícia Federal, eu cheguei a fazer o atendimento, a primeira entrevista com o delegado, para quase 20 [paraibanos]. E aí eu fiz a audiência de custódia já para de oito a 10. Depois, eu passei para os meus colegas, porque fui embora para os Estados Unidos, e a gente teve as ações na Comissão Interamericana de Direitos Humanos”, relembra.

A advogada Tanieli Telles atua na defesa de dois paraibanos detidos no ato de 8 de janeiro. Segundo ela, o professor de Ciências Políticas Rodrigo Lima de Araújo e Silva encontra-se, até hoje, com torção eletrônica, “sem que tenha sido oferecida denúncia pelo Ministério Público”. A jurista também assiste Joseilton Alves de Lima, trabalhador desempregado, que assinou um ANPP e aguarda “a extinção da punibilidade, tendo o finalizado o cumprimento de todas as obrigações impostas pela PGR [Procuradoria-Geral da República]”.

Segundo Tanieli Telles, aos réus que assinaram o ANPP não é exigido o uso de torção eletrônica, e eles podem “trabalhar normalmente e seguir a vida, testando o trauma das prisões e a pressão pela assinatura do ANPP”. Ela também pontua que existem réus que estão “autoexilados” e que se encontram com todos os bens bloqueados, “sem acesso ao patrimônio, a aposentadorias ou qualquer benefício previdenciário”, como é o caso da advogada Edith Cristina Medeiros.

“Os demais, que não as-

sinararam o ANPP, acusados dos crimes menos graves, a condenação não ultrapassa um ano, então, embora condenados, a retirada da torção eletrônica é feita logo em seguida ao trânsito em julgado, oportunizando, assim, retomarem certa normalidade, inclusive trabalharem e seguirem suas vidas”, enfatiza a advogada.

## Papel das instituições

Para o advogado Lucas Marques, especialista em Direito Constitucional, a principal resposta ao atentado contra o Estado Democrático de Direito foi o funcionamento institucional da República, pautado pelo processo legal e pela aplicação das leis. O jurista aponta que a democracia brasileira saiu fortalecida e os eventos de 8 de janeiro representam uma “página passada”, com a expectativa de que não se repitam após as eleições de 2026.

“Ou seja, foi a resposta ter sido dada não também de forma violenta, mas com um processo legal instituído, com a aplicação das leis para punição dos envolvidos e, hoje, o que nós temos nesse cenário é justamente um desfecho em que grande parte das pessoas que participaram foram identificadas e, depois de identificadas, essas pessoas foram submetidas ao processo judicial e, dentro desse processo, encontraram ali uma consequência a seus atos”, frisa.

A discussão sobre a justiça das penas gerou um intenso debate, com setores da sociedade, especialmente à direita, clamando por anistia. O especialista ressalta que as penas aplicadas foram altas porque as penas legalmente previstas para os crimes cometidos também são altas, e a análise do artigo 59 do Código Penal levou a condenações próximas ao máximo devido a fatores como financiamento dos atos e atentado ao Estado Democrático de Direito.

Além disso, houve acumulação de penas, pois foram praticados múltiplos crimes.

“Todos esses elementos fazem com que as condenações se aproximem muito do máximo. E tem também uma outra questão interessante aqui: há uma acumulação de penas, então não foi um único crime, foram atos que tiveram a prática de três, quatro crimes diferentes”, salienta.

A Câmara dos Deputados, contudo, aprovou, no fim do ano passado, o PL da Dosimetria, que propõe a redução das penas para esses crimes. Para o jurista, a redução de pena proposta pelo texto é um avanço em relação à ideia anterior de anistia, pois a anistia apagaria a responsabilidade dos agentes, mas é perigosa, porque nasce com o “vício de personalidade”, em vez de abordar problemas mais amplos do encarceramento brasileiro.

“Essa lei está nascendo para atingir o objetivo de livrar determinadas pessoas. Então, veja que a gente não enfrenta, por exemplo, outros problemas do encarceramento brasileiro, mas há ali uma nítida intenção de beneficiar as pessoas que foram condenadas a penas mais altas”, pontua.

Apesar das controvérsias, o advogado conclui que a resposta do STF foi razoável e condizente com a Constituição e que o Brasil puniu severamente os envolvidos, marcando um precedente importante para a defesa da democracia.

“Eu acredito que, apesar de todas essas discussões, pelo menos a gente conseguiu dar uma resposta minimamente à altura dos atos que foram praticados. Então, eu acredito que, neste ano de 2026, nós teremos eleições e que, independentemente do resultado que tenha, nós não teremos a repetição desses mesmos atos”, avalia.



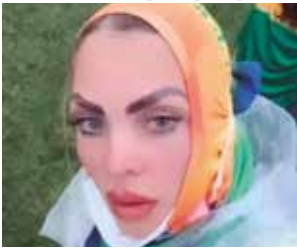
Foto: Jédsion Alves/Agência Brasil

Inconformados com o resultado das Eleições 2022, centenas de apoiadores do ex-presidente Jair Bolsonaro invadiram e depredaram as sedes dos Três Poderes

## Saiba Mais

Entre os processos envolvendo a participação de paraibanos nos atos de 8 de janeiro de 2023, também se destacaram os seguintes casos:

Foto: Rep./Arquivo pessoal



### Pâmela Bório

A Procuradoria-Geral da República denunciou a ex-esposa do ex-governador Ricardo Coutinho e, posteriormente, a Primeira Turma do STF aceitou a denúncia, tornando-a ré. A

identificação foi possível a partir de publicações que ela mesma fez em suas redes sociais durante os atos. Pâmela responderá por cinco crimes: golpe de Estado; tentativa de abolição violenta do Estado Democrático de Direito; associação criminosa armada; dano qualificado; e deterioração de patrimônio tombado. O processo segue em tramitação.

Foto: Rep./Arquivo pessoal



### Marinaldo Adriano Lima da Silva

O blogueiro foi preso em flagrante durante os atos de 8 de janeiro e chegou a romper sua torção eletrônica. Em setembro do ano passado, firmou

um Acordo de Não Persecução Penal com a PGR, confessando os crimes em troca de penas alternativas. As condições do acordo que ele aceitou incluem: cumprir 150 horas de serviços comunitários; pagar prestação pecuniária de R\$ 759 a entidade pública ou de interesse social; ficar proibido de usar redes sociais abertas; e participar de um curso sobre democracia, Estado de Direito e golpe de Estado.

Foto: Rep./Arquivo pessoal



### James Miranda Lemos

O empresário foi preso em flagrante e condenado pelo STF com penas restritivas de direito. Em vez de prisão, o ministro Alexandre de Moraes determinou: prestação de serviços à

comunidade ou a entidades públicas, pelo total de 225 horas; participação presencial em curso sobre democracia, Estado de Direito e golpe de Estado, com carga horária de 12 horas; proibição de ausentar-se da comarca em que reside; proibição de utilização de redes sociais; manutenção da suspensão dos passaportes emitidos em seu nome; revogação de registro ou porte de arma de fogo, se existente; e pagamento de 20 dias-multa, cada um no valor de meio salário mínimo à época dos fatos, pela prática do crime de incitação.



## INTERIOR

# MPPB apura conduta de Prefeituras

*Em Patos, Promotoria de Justiça investiga se há irregularidade em descontos nos salários de servidores contratados*

Eliz Santos  
elizsantos17@gmail.com

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) instaurou um Inquérito Civil para apurar possíveis irregularidades no financiamento do Programa de Atenção à Primeira Infância (PAI), desenvolvido pela Prefeitura de Patos, no Sertão do estado. A investigação, conduzida pela 4ª Promotoria de Justiça, foca em denúncias de descontos nos salários de servidores para custear o projeto. A administração municipal nega que as deduções tenham sido realizadas sem o consentimento dos trabalhadores.

A abertura formal do inquérito ocorreu, em parte, devido a um erro de tramitação. A Prefeitura de Patos havia encaminhado resposta ao Ministério Público em 5 de dezembro de 2025, mas o documento foi anexado a um processo errado. O equívoco foi corrigido na manhã de ontem e a manifestação da gestão municipal agora aguarda análise do promotor Caio Terceiro Neto Parente Miranda, que decidirá pela continuidade ou arquivamento do caso.

A apuração teve origem em uma Notícia de Fato registrada em 10 de junho de 2025, sob o número 001.2025.054978, a partir de uma denúncia anônima que aponta a existência de descontos compulsórios

Valores são usados para financiar o Programa de Atenção à Primeira Infância, instituído pela Lei Municipal nº 5.542/2021



**Foto: Divulgação/MPPB**

*Em resposta ao Ministério Público, administração de Patos informou que dedução é facultativa*

para custear o programa. De acordo com o relato, os abatimentos nos salários de servidores contratados teriam ocorrido sem previsão legal específica e sem transparência orçamentária.

O Ministério Público informou que o Programa de Atenção à Primeira Infância estaria em funcionamento desde 2022, vinculado às secretarias municipais de Assistência Social e de Saúde. Caso confirmado, as práticas investigadas podem configurar violação aos princípios constitucionais da legalidade e da moralidade administrativa, previstos no artigo 37 da Constituição Federal, bem como afronta ao princípio da irredutibilidade salarial, assegurado pelo artigo 7º, inciso VI.

## Apuração

Durante a análise preliminar do caso, o MP estadual identificou indícios de que recursos federais vinculados ao Sistema Único de Assistência Social (SUAS) possam ter sido utilizados de forma irregular para sustentar o programa municipal. Diante dessa

possibilidade, os autos foram encaminhados ao Ministério Público Federal (MPF) na Paraíba, uma vez que a eventual irregularidade envolveria verbas de origem federal.

O MPPB esclareceu, ainda, que não integram o objeto do inquérito questões relacionadas à valorização dos servidores efetivos do SUAS, como ausência de Plano de Cargos, Carreiras e Salários.

(PCCS) ou congelamento salarial, por se tratarem de direitos individuais disponíveis, fora do alcance da tutela coletiva do órgão.

## Legalidade

Em resposta apresentada ao Ministério Público, a Prefeitura de Patos informou que o Programa de Atenção à Primeira Infância foi instituído pela Lei Municipal

## Aquisição de combustíveis é questionada

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) deu início, na manhã de ontem, a uma investigação para apurar indícios de irregularidades na contratação de uma empresa fornecedora de combustíveis pela Prefeitura de Assunção, município localizado no Cariri paraibano. A apuração ocorre após a identificação de pagamentos que ultrapassam R\$ 1,7 milhão, realizados por meio de dispensa de licitação.

A investigação foi instaurada via Procedimento Pre-

paratório, formalizado em portaria assinada pelo 17º promotor de Justiça de Campina Grande, Alyrio Batista de Souza Segundo. O objetivo é examinar a legalidade das contratações realizadas pela gestão municipal e verificar se houve prejuízo aos cofres públicos.

Conforme informações constantes no documento, os fatos sob análise envolvem o ex-prefeito de Assunção, Luiz Waldvogel de Oliveira Santos, e o atual prefeito, Wagner Felipe de Oliveira

Vilar, que à época ocupava o cargo de vice-prefeito. Segundo o Ministério Público, a empresa investigada teria sido beneficiada com pagamentos superiores a R\$ 1,7 milhão pela comercialização de combustíveis ao Município, sem a realização de um processo licitatório regular.

O procedimento foi devidamente registrado e tramitado na Promotoria de Justiça Regional de Campina Grande, órgão responsável pela atuação na defesa do patrimônio

público, além de fundações e entidades do terceiro setor.

OMPPB destaca que, nesta fase, a investigação tem caráter preliminar. Ainda não há conclusão sobre a existência de irregularidades, e os envolvidos terão oportunidade de apresentar esclarecimentos e documentos ao longo do andamento das apurações.

Até o fechamento desta edição, o jornal **A União** não havia conseguido contato com a Prefeitura de Assunção.

**COMARCA DE ITABAIANA-PB**

Ofício Único de Tabelação de Notas e Protesto de Títulos, de Registro de Imóveis, de RTD/CPRJ e de RCPN

**EDITAL DE INTIMAÇÃO AO DEVEDOR FIDUCIANTE**

**REGINA COELI RODRIGUES DA SILVA, Oficiala do** Ofício Único de Tabelação de Notas e Protesto de Títulos, de Registro de Imóveis, de RTD/CPRJ e de RCPN da Comarca de Itabaiana-PB, seguindo as atribuições conferidas pelo Art. 26 da Lei 9.514/97, bem como pela credora **CAIXA ECONOMICA FEDERAL – CNPJ 00360305000104**, do contrato de financiamento imobiliário nº8444242686545, **firmado em 07/01/2021, na Matrícula nº 13133, neste cartório**, referente ao imóvel situado em **RUA JOSE DE ARAUJO COSTA 33, ALTO ALEGRE, ITABAIANA/PB, CEP 58.360-000**, VENHO PELO PRESENTE INTIMAR O(S) SENHOR(ES) JOSEILTON JOSE VIEIRA - CPF: \*\*\*169.964-\*\* para fins de cumprimento das obrigações contratuais relativas aos encargos devidos que se encontram vencidos, sujeito a atualização monetária, aos juros de mora e acréscimo das despesas de cobrança e honorários advocatícios, até a data do efetivo pagamento, somando-se, também, os encargos que vencerem no prazo desta intimação. Salientamos que o (s) Sr. (a) poderá efetuar a purga da mora na agência da CAIXA detentora do financiamento, no caso a Agência Itabaiana do Norte, dentro do prazo definido nesta intimação. Assim, procedo à INTIMAÇÃO de Vossas Senhorias, para que se dirija a este Cartório de Registro de Imóveis, situado à Rua São Vicente de Paulo nº 30 – Itabaiana-PB, onde deverá efetuar a purga do débito, no prazo improrrogável de **15 dias úteis**, contados a partir da data desta publicação. Nesta oportunidade, ficam Vossas Senhorias identificadas que o não cumprimento da referida obrigação no prazo ora estipulado, garante o direito de consolidação da propriedade do imóvel em favor da credora fiduciária – CAIXA ECONOMICA FEDERAL, nos termos do Art. 26, § 7º da Lei 9.514/97. Eu, Juliane Maria de Araújo Almeida- Escrevente, o digitei. Itabaiana, 06/01/2026.

**COMARCA DE ITABAIANA-PB**

Ofício Único de Tabelação de Notas e Protesto de Títulos, de Registro de Imóveis, de RTD/CPRJ e de RCPN

**EDITAL DE INTIMAÇÃO AO DEVEDOR FIDUCIANTE**

**REGINA COELI RODRIGUES DA SILVA, Oficiala do** Ofício Único de Tabelação de Notas e Protesto de Títulos, de Registro de Imóveis, de RTD/CPRJ e de RCPN da Comarca de Itabaiana-PB, seguindo as atribuições conferidas pelo Art. 26 da Lei 9.514/97, bem como pela credora **CAIXA ECONOMICA FEDERAL – CNPJ 00360305000104**, do contrato de financiamento imobiliário nº844440930137, **firmado em 27/05/2015, na Matrícula nº 10709, neste cartório**, referente ao imóvel situado em **RUA PROJETADA, ALTO ALEGRE, ITABAIANA/PB, CEP 58.360-000**, VENHO PELO PRESENTE INTIMAR O(S) SENHOR(ES) ELIANE MICENA DE SOUZA - CPF: \*\*\*485.294-\*\* para fins de cumprimento das obrigações contratuais relativas aos encargos devidos que se encontram vencidos, sujeito a atualização monetária, aos juros de mora e acréscimo das despesas de cobrança e honorários advocatícios, até a data do efetivo pagamento, somando-se, também, os encargos que vencerem no prazo desta intimação. Salientamos que o (s) Sr. (a) poderá efetuar a purga da mora na agência da CAIXA detentora do financiamento, no caso a Agência Itabaiana do Norte, dentro do prazo definido nesta intimação. Assim, procedo à INTIMAÇÃO de Vossas Senhorias, para que se dirija a este Cartório de Registro de Imóveis, situado à Rua São Vicente de Paulo nº 30 – Itabaiana-PB, onde deverá efetuar a purga do débito, no prazo improrrogável de **15 dias úteis**, contados a partir da data desta publicação. Nesta oportunidade, ficam Vossas Senhorias identificadas que o não cumprimento da referida obrigação no prazo ora estipulado, garante o direito de consolidação da propriedade do imóvel em favor da credora fiduciária – CAIXA ECONOMICA FEDERAL, nos termos do Art. 26, § 7º da Lei 9.514/97. Eu, Juliane Maria de Araújo Almeida- Escrevente, o digitei. Itabaiana, 06/01/2026.

**SINDICATO DOS EMPREGADOS EM ESTABELECIMENTOS BANCÁRIOS DE PATOS E REGIÃO**

**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ESPECÍFICA**

O Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Patos e Região, inscrito no CNPJ sob o nº 11.985.967/0001-96, REGISTRO SINDICAL 006.221.8893-0, com sede à Praça Getúlio Vargas, Nº 66, Bairro Centro, CEP 58.700-230, Patos (PB), neste ato representado por seu Presidente, infante assinada, em atendimento ao Estatuto Social, convoca todos os empregados do BANCO ITAÚ UNIBANCO S.A., BANCO ITAÚ CONSIGNADO S.A., ITAÚ UNIBANCO HOLDING S.A., FINANCEIRA ITAÚ CDB S.A., REDECARD SOC. CRED. S.A. E LUIZCARD S.A., para participarem da Assembleia Geral Extraordinária específica, que se realizará de **forma virtual/remota**, no dia 13/01/2026, das 9h às 16h, conforme orientações dispostas no site [www.bancariaspb.com.br](http://www.bancariaspb.com.br), onde estarão disponíveis todas as informações necessárias, para tratar da seguinte ordem do dia: Pauta: Deliberação sobre a proposta de Acordo Coletivo de Trabalho Macro que tem por objeto pactuar, reconhecer e validar as regras do teletrabalho, validação das anotações no registro no ponto eletrônico e das horas extras, banco de horas, bolsa auxílio educação, gestão ética da tecnologia na relação de trabalho e programa de acolhimento, com vigência de 01/01/2026 a 31/12/2026.

Patos (PB), 07 de janeiro de 2026.

**Andrea Carla Gomes Gouveia Souto Gurgel**  
Presidente

**COMARCA DE ITABAIANA-PB**

Ofício Unico de Tabelação de Notas e Protesto de Títulos, de Registro de Imóveis, de RTD /  
RCPJ e de RCNP

**EDITAL DE INTIMAÇÃO AO DEVEDOR FIDUCIANTE**

**REGINA COELI RODRIGUES DA SILVA, Oficiala do Ofício Unico de Tabelação de Notas e Protesto de Títulos, de Registro de Imóveis, de RTD /RCPJ e de RCNP da Comarca de Itabaiana-PB, segundo as atribuições conferidas pelo Art. 2º da Lei 9.514/97, bem como pela credora CAIXA ECONOMICA FEDERAL – CNPJ 00360305000104, do contrato de financiamento imobiliário nº844442780474, firmado em 20/09/2012, na Matrícula nº 14157, neste cartório, referente ao imóvel situado em AV. PARAIBA 135B, BAIRRO ESTADOS, ITABAIANA-PB, CEP 58.360-000. VENHO PLENO PRESENTAR INTIMAR O(S) SENHOR(ES) JOSE JOALYSON DE SALES FARIAS - CPF: \*\*\*979.464-\*\*\* para fins de cumprimento das obrigações contratuais relativas aos encargos devidos que se encontram vencidos, sujeito a atualização monetária, aos juros de mora e acréscimo das despesas de cobrança e honorários advocatícios, até a data do efetivo pagamento, somando-se, também, os encargos que vencerem no prazo desta intimação. Saliientamos que o (s) Sr. (a) poderá efetuar a purga da mora na agência da CAIXA detentora do financiamento, no caso a Agência Itabaiana do Norte, dentro do prazo definido nesta intimação. Assim, procedo à INTIMAÇÃO de Vossas Senhorias, para que se dirija a este Cartório de Registro de Imóveis, situado à Rua São Vicente de Paulo nº 30 – Itabaiana-PB, onde deverá efetuar a purga do débito, no prazo improrrogável de **15 dias úteis**, contados a partir da data desta publicação. Nesta oportunidade, informo Vossas Senhorias cientificadas que o não cumprimento da referida obrigação no prazo ora estipulado, garante o direito de consolidação da propriedade do imóvel em favor da credora fiduciária – CAIXA ECONOMICA FEDERAL, nos termos do Art. 26, § 3º da Lei 9.514/97. Eu, Juliane Maria de Araújo Almeida- Escrivente, do digitei, Itabaiana, 06/01/2026.**

**COMARCA DE ITABAIANA-PB**

Ofício Unico de Tabelação de Notas e Protesto de Títulos, de Registro de Imóveis, de RTD /  
RCPJ e de RCNP

**EDITAL DE INTIMAÇÃO AO DEVEDOR FIDUCIANTE**

**REGINA COELI RODRIGUES DA SILVA, Oficiala do Ofício Unico de Tabelação de Notas e Protesto de Títulos, de Registro de Imóveis, de RTD /RCPJ e de RCNP da Comarca de Itabaiana-PB, segundo as atribuições conferidas pelo Art. 2º da Lei 9.514/97, bem como pela credora CAIXA ECONOMICA FEDERAL – CNPJ 00360305000104, Cédula de crédito bancário-CCB nº 734-1456.003.00002212-5, firmado em 09/10/2024, na Matrícula nº 6731, neste cartório, referente ao imóvel situado em RUA PROJETADA 3, 23, LOTE 15 QUADRA 2, LOTEAMENTO ALTA VISTA, ITABAIANA/PB, CEP 58.360-000, e Matrícula 6723 RUA PROJETADA 02 SN, QUADRA 2 LOTE 15, LOTEAMENTO ALTA VISTA, VENHO PLENO PRESENTAR INTIMAR O(S) SENHOR(ES) CH CENTER LUDO – CNPJ 48.529.340.0001-30, WILLIAMS GALVAO DO NASCIMENTO - CPF: \*\*\*667.544-\*\*\*, KAMILLA YASMIN DA SILVA GALVAO - CPF: \*\*\*817.184-\*\*\* para fins de cumprimento das obrigações contratuais relativas aos encargos devidos que se encontram vencidos, sujeito a atualização monetária, aos juros de mora e acréscimo das despesas de cobrança e honorários advocatícios, até a data do efetivo pagamento, somando-se, também, os encargos que vencerem no prazo desta intimação. Saliientamos que o (s) Sr. (a) poderá efetuar a purga da mora na agência da CAIXA detentora do financiamento, no caso a Agência Itabaiana do Norte, dentro do prazo definido nesta intimação. Assim, procedo à INTIMAÇÃO de Vossas Senhorias, para que se dirija a este Cartório de Registro de Imóveis, situado à Rua São Vicente de Paulo nº 30 – Itabaiana-PB, onde deverá efetuar a purga do débito, no prazo improrrogável de **15 dias úteis**, contados a partir da data desta publicação. Nesta oportunidade, informo Vossas Senhorias cientificadas que o não cumprimento da referida obrigação no prazo ora estipulado, garante o direito de consolidação da propriedade do imóvel em favor da credora fiduciária – CAIXA ECONOMICA FEDERAL, nos termos do Art. 26, § 3º da Lei 9.514/97. Eu, Juliane Maria de Araújo Almeida- Escrivente, do digitei, Itabaiana, 06/01/2026.**

**SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS AGRICULTORES E AGRICULTORAS FAMILIARES DE MAMANGUAPE**  
**Trav. Duque de Caxias, 49 – Centro – Mamanguape-PB**


**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**  
**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

Pelo presente edital fimo convocados, nos termos do Estatuto Social e com base na legislação em vigor, todos os Associados(as) que estejam em condição de exercer o direito do voto, a participarem da Assembleia Geral Extraordinária que será realizada no dia 17 de janeiro de 2026, às 08:00 horas, na sede desta entidade, localizada na endereço do limite, em primeira convocação, com presença mínima de 50%+1 (cinquenta por cento mais um) dos associados aptos a votar e, em segunda convocação às 09:00 horas, no mesmo dia e local a fim de deliberarem sobre a seguinte ORDEM DO DIA:

1. Discussão e Aprovação da Pauta de Reivindicação dos Trabalhadores na Fruticultura;
2. Autorização para Negociações;
3. Autorização para instalação do Dissídio Coletivo;
4. Deflagração da Greve.

Mamanguape - PB, 07 de janeiro de 2026.

**JOSÉ JOÃO DA SILVA**  
**Presidente**



**COOPANEST-PB**  
COOPERATIVA DOS ANESTESIOLOGISTAS DA PARAÍBA

COOPERATIVA DOS MÉDICOS ANESTESIOLOGISTAS DA PARAÍBA

CNPJ 35.491.356/0001-50

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA ADMISSÃO DE NOVOS COOPERADOS.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA ADMISSÃO DE NOVOS COOPERADOS

Pelo presente Edital de Chamamento Público, a Diretoria da **Cooperativa de Anestesiologistas da Paraíba – COOPANEST PB**, CNPJ 35.491.256/0001-50, com sede social localizada na Av. Almirante Barroso, 905 Bairro Torre, em João Pessoa (PB), no uso das atribuições que lhe conferem o art. 38, Inciso § 2º, “K” do Estatuto Social, por seu Diretor-Presidente abaixo assinada, comunica aos médicos anestesiologistas que estão abertas as inscrições para o **Processo de Admissão de Novos Cooperados**, na forma deste Edital, adquirentes o candidato aprovado a qualidade de médico cooperado, observadas as disposições pertinentes da Lei Federal nº 5.764 de 16 de dezembro de 1971, as formalidades e requisitos previstos no Estatuto Social, no Regimento Interno da Cooperativa, observando-se ainda o seguinte:

O período de inscrição ocorrerá a partir da publicação do edital até o dia **13/02/2026** na modalidade presencial e ou digital sendo:

**Entrega presencial da documentação exigida:** na sede de segunda a sexta-feira no horário das 07h00 às 18h00;

**Entrega por via digital (documentos legíveis) para o e-mail:** [atendimento@coopanestpb.com.br](mailto:atendimento@coopanestpb.com.br).

Antes de efetuar a sua inscrição, o candidato a cooperado deverá acessar o endereço eletrônico <https://coopanestpb.com.br/novos-cooperados> para se informar da respectiva documentação probatória necessária para se inscrever e **se, efetivamente, preenche todos os requisitos exigidos para se tornar cooperado;**

O candidato a cooperado preencherá a proposta de admissão fornecida pela Cooperativa, assinando-a em companhia de 2 (dois) cooperados proponentes com produção ininterrupta nos últimos 3 (três) anos. A proposta de admissão está disponível no endereço eletrônico <https://coopanestpb.com.br/wp-content/themes/coopanest/arquivos/PROPOSTA-DE-ADMISS%C3%A3O-DE-COOPERADO.pdf>

**As inscrições recebidas serão analisadas pelo Conselho técnico ético da cooperativa, assinando-a como pelo Ofício de Compliance (Due Diligence)** e, posteriormente, comunicadas de forma digital acerca de seu deferimento ou de eventual indeferimento com a respectiva justificativa, de acordo com as disposições estatutárias;

João Pessoa (PB), 05 de Janeiro de 2026.

**Dr. Paulo Kledson Carvalho de Figueiredo Leitão**  
Presidente

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL nº 001/2026

SINDICATO DOS SERVIDORES PÚBLICOS MUNICIPAIS DE PEDRA BRANCA-PB

O Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Pedra Branca-PB CNPJ: 12.235.969/0001-20 através do seu Presidente vem convocar todos filiados (as) integrantes das categorias representadas, para comparecerem a assembleia geral ordinária, a qual será realizada no dia 23 de janeiro de 2026, com início às 08 horas da manhã e término às 17 horas, onde ocorrerão as eleições sindicais com urna na fixada na sede do sindicato na Avenida Solidônio Leão S/N Centro Município de Pedra Branca PB CEP-58790-000 com a seguinte ordem do dia: 1) Eleição da Diretoria Executiva e do Conselho Fiscal.2) Posse da Diretoria Executiva e do Conselho Fiscal

Pedra Branca, 05 de janeiro de 2026.

**Manoel Eufrázio da Silva**  
Presidente

A PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO DE SANTA FÉ – CNPJ/CPF Nº 08.924.037/0001-08 torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente – emitiu a Licença pro Adesão e Compromisso, em João Pessoa, 07 de janeiro de 2026, para a Pavimentação em paralelepípedos e drenagem de estrada vicinal, contemplando a Vila São Luis, beneficiando o município de Bonito de Santa Fé/PB. Processo: 2025-012215/TEC/LAC-0813.



RANKING DE PONTUALIDADE

País tem 13 aeroportos em destaque

Equipamento de Brasília teve 88,36% de pontualidade nas partidas e garantiu a segunda colocação global

Agência Gov

Em 2025, o Brasil ganhou destaque na aviação mundial com 13 aeroportos entre os mais pontuais do planeta, segundo o relatório “On-Time Performance Review”, da Cirium, que avalia a eficiência operacional de aeroportos em todo o mundo. De acordo com o levantamento, são oito aeroportos brasileiros na categoria pequeno porte, quatro na categoria médio porte e um em grande porte.

Na classificação global de aeroportos de grande porte, o Aeroporto de Congonhas (SP) foi o terminal brasileiro mais bem posicionado em 2025. O aeroporto alcançou a 13ª colocação no *ranking*, com 82,4% de pontualidade nas partidas, desempenho relevante considerando o elevado volume de operações e a complexidade do terminal.

Entre os aeroportos de médio porte, o Aeroporto Internacional de Brasília (DF) foi o destaque, ao atingir 88,36% de pontualidade nas partidas e garantir a 2ª colocação global. Na mesma categoria, o Aeroporto Internacional do Galeão (RJ) ficou em 6º lugar,



Foto: Ascom/Agpor

Levantamento aponta oito aeroportos brasileiros na categoria pequeno porte, quatro na categoria médio porte e um em grande porte

com 85,13%, seguido pelo Aeroporto Internacional de Viracopos (SP), em 8º, com 84,55%, e pelo Aeroporto Internacional de Belo Horizonte (MG), que alcançou a 10ª posição, com 83,57% de pontualidade.

Na categoria de aeroportos de pequeno porte, o Brasil apresentou desempenho de

destaque com oito terminais entre os mais pontuais. O Aeroporto Santos Dumont (RJ) foi o terminal brasileiro mais bem posicionado no *ranking*, alcançando 89,67% de pontualidade nas partidas e a 3ª colocação mundial. Cerca de 58 mil voos foram avaliados, demonstrando o nível de regularidade em

um aeroporto com intensa movimentação doméstica.

Na mesma categoria, também se destacaram o Aeroporto de Salvador (BA), em 8º lugar, com 87,32% de pontualidade, além dos aeroportos de Recife (11º), Fortaleza (12º), Florianópolis (14º), Curitiba (15º), Porto Alegre (17º) e Belém (20º).

Para o ministro de Portos e Aeroportos, Silvo Costa Filho, os resultados refletem a evolução do setor aéreo brasileiro. “Ter aeroportos brasileiros entre os mais pontuais do mundo mostra que os investimentos em infraestrutura, na modernização da gestão e no fortalecimento do modelo das conces-

sões estão gerando resultados concretos para os passageiros e para o desenvolvimento do país”, afirmou.

**Desempenho consistente**

Já o secretário de Aviação Civil, Daniel Longo, pontuou que a diversidade de aeroportos no *ranking* demonstra a maturidade do sistema aeroportuário nacional. “Os dados da Cirium mostram que a eficiência não está restrita a um único tipo de aeroporto. Grandes, médios e pequenos terminais brasileiros vêm apresentando desempenho consistente, o que melhora a experiência do passageiro e fortalece a conectividade aérea em todas as regiões”, concluiu.

O levantamento da Cirium, considera como voo pontual aquele que parte dentro de até 15 minutos do horário programado, além de critérios rigorosos de cobertura de dados e volume de operações. O *ranking* é dividido em três categorias de aeroportos: Grande porte: 25 a 40 milhões de passageiros; Médio porte: 15 a 25 milhões de passageiros; e Pequeno porte: cinco a 15 milhões de passageiros.

TERRA YANOMAMI

Operação Catrimani inicia 2026 com destruição de pistas clandestinas

Agência Gov

O Comando Operacional Conjunto Catrimani II iniciou o ano de 2026 intensificando o combate ao garimpo ilegal e afetando a resiliência das ações clandestinas na terra indígena Yanomami, em Roraima. Foi interdita uma pista ilegal e foram presos dois suspeitos.

No dia 1º de janeiro, uma equipe de Engenharia do Exército Brasileiro (EB) interditou uma pista ilegal localizada na região norte da terra indígena.

Demonstrando elevado grau de interoperabilidade e disponibilidade permanente, as Forças Armadas empregaram a aeronave H-60L Black Hawk, da FAB, que executou a infiltração e exfiltração de militares e materiais do EB. A estrutura de pouso, alvo da ação, vinha sendo utilizada por aviões de pequeno porte e helicópteros para o transporte de insumos destinados à mineração ilegal. A destruição da pista tem o objetivo de realizar a desintração do garimpo ilegal e proteger os re-

ursos naturais.

Além da interdição, os militares realizaram vasculhamento da área, inutilizando instalações associadas ao garimpo. A região onde ocorreu a operação é de difícil acesso. Sendo assim, o estratégico emprego de tropa e o reconhecimento aéreo de pontos de interesse possibilitaram avaliar vias de acesso, viabilizando condições para atuações futuras.

**Prisão de suspeitos**

Já no dia 2 de janeiro de 2026, o Comando Operacional Conjunto Catrimani II realizou uma patrulha fluvial na região dos garimpos Barão e Ouromil. A ação resultou na prisão de dois suspeitos e na identificação de indícios de garimpo ilegal na área. Os suspeitos foram conduzidos até Boa Vista (RR).

Durante o vasculhamento, os militares localizaram ferramentas utilizadas na extração de minérios. Em um dos pontos, foi encontrada uma estrutura de acampamento, uma embarcação, um motor e duas resumi-

doras, utilizadas para separar o ouro de detritos. Todo o material utilizado no garimpo foi inutilizado. As patrulhas fluviais têm papel determinante na desarticulação do garimpo ilegal na terra Yanomami por meio da Operação Catrimani II. A estratégia foca no patrulhamento intensivo de igarapés e áreas marginais, garantindo o controle das calhas dos rios e a interrupção das atividades ilícitas.

Desde o início da Operação Catrimani II, em abril de 2024, tropas do Comando Operacional Conjunto realizam patrulhas nos rios Uraicoera e Mucajá. A ação monitora áreas de selva fechada e intercepta o garimpo ilegal onde ele está mais presente: nas proximidades dos rios.

Esse tipo de ação contínua é fundamental para desencorajar o retorno de garimpeiros, manter a pressão dissuasória sobre rotas logísticas ilegais e consolidar o controle territorial, ampliando a proteção às comunidades indígenas e contribuindo para a preservação ambiental.

**Catrimani II**

A operação é uma ação conjunta entre órgãos de Segurança Pública, agências e Forças Armadas, em coordenação com a Casa de Governo no estado de Roraima, em cumprimento à Portaria GM-MD nº 5.831, de 20 de dezembro de 2024, que visa agir de modo preventivo e repressivo contra o garimpo ilegal, os ilícitos transfronteiriços e os crimes ambientais na terra indígena Yanomami.

“DE MANEIRA DISCRETA”  
Moraes autoriza Bolsonaro a fazer exames no hospital após sofrer queda

Marcelo Brandão  
Agência Brasil

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes autorizou, ontem, a ida do ex-presidente Jair Bolsonaro ao hospital para realizar exames, após sofrer uma queda na terça-feira (6). Condenado a 27 anos e três meses de prisão por tentativa de golpe de Estado, ele está preso em uma cela na Superintendência da Polícia Federal, em Brasília (DF).

Segundo os advogados de defesa de Bolsonaro, ele apresentou quadro clínico compatível com traumatismo craniano, síncope noturna associada à queda, crise convulsiva, oscilação de memória e um cor-

te na têmpora.

Esse quadro, argumentou a defesa, exigiria a realização de exames como tomografia e ressonância magnética do crânio, além de um eletroencefalograma.

Na decisão, Moraes determinou que a Polícia Federal (PF) faça o transporte de Bolsonaro “de maneira discreta” e que realize o desembarque pela garagem do hospital.

Além disso, a PF ficará responsável pela vigilância do ex-presidente durante os exames. Em seguida, ele deverá voltar à Superintendência da Polícia Federal.

**O acidente**

A queda de Bolsonaro foi reportada, inicialmente, por

sua esposa, Michelle, ainda na terça-feira (6). Nas redes sociais, ela afirmou que o marido não estava bem. “Durante a madrugada, enquanto dormia, teve uma crise, caiu e bateu a cabeça no móvel”, disse.

No mesmo dia, a defesa do ex-presidente tentou a remoção dele para o hospital, mas Moraes negou. O ministro baseou sua decisão em uma avaliação da equipe médica da Polícia Federal, que constatou ferimentos leves e não viu necessidade de exames no hospital.

Os advogados, então, apresentaram os pedidos específicos de exames indicados por um médico particular de Bolsonaro. Esses pedidos foram citados por Moraes na decisão proferida ontem.

ESCALA 6X1  
Marinho: realidade do momento é jornada de 40 horas semanais

Mateus Maia  
Agência Estado

O ministro do Trabalho, Luiz Marinho, disse ontem que o país não vai sair diretamente para uma jornada de 36 horas semanais, mas que há espaço para o fim da escala 6x1 e redução da carga para 40 horas por semana. A declaração foi realizada durante participação no programa Bom Dia, Ministro da Empresa Brasil de Comunicação (EBC).

“Eu enxergo que existe toda possibilidade — imediatamente — para as 40 horas

semanais. Isso é o essencial com o fim da 6x1, se nós vamos projetar para o futuro um processo de planejamento gradual, cauteloso, pé no chão, tranquilo, sereno, com sustentabilidade”, comentou Marinho.

Ele afirmou também que há lugares no mundo com cargas semanais ainda menores, mas que esta, por hora, não seria a realidade do Brasil. “Em algum momento, chegar às 36 horas semanais, alguns países já estão caminhando para isso. Mas não é a realidade global, portanto não é a realidade bra-

sileira. Eu não vejo que o Brasil pode caminhar rapidamente para 36 horas semanais. Eu queria aqui também trazer uma tranquilidade ao mundo empresarial”, completou.

O ministro declarou que o cenário atual brasileiro é de redução para 40 horas semanais e uma escala 5x2. “A realidade do momento é caminhar com a jornada máxima para 40 horas semanais e o fim da escala 6x1, portanto, 5x2. Se vai ter outros regimes conjugados, que até já existem, inclusive, isso é plenamente possível”, afirmou Marinho.



Foto: Comando Operacional Conjunto Catrimani II

Destruição da pista visa impossibilitar o garimpo ilegal



ATLÂNTICO NORTE

# EUA interceptam petroleiros russos

*Marinha estadunidense alcançou a embarcação em alto-mar após perseguição intensa nas últimas semanas*

Da Redação  
Com agências

Após uma operação que se desenrolou por semanas no Atlântico Norte, forças militares dos Estados Unidos sequestraram, ontem, o petroleiro Marinera, de bandeira russa, sob acusação de suposta violação de sanções internacionais relacionadas ao transporte de petróleo venezuelano. O Comando Europeu das Forças Armadas dos EUA confirmou a ação, realizada ontem, justificando-a com base em infrações às restrições comerciais impostas por Washington.

Segundo informações da agência Reuters, a captura ocorreu após o navio furar um bloqueio marítimo destinado a embarcações sancionadas que operam em conexão com a Venezuela. A Guarda Costeira e unidades das Forças Armadas dos EUA executaram a missão, com helicópteros realizando a abordagem,

conforme imagens divulgadas pela emissora estatal russa RT. Fontes não identificadas relataram que as tentativas de interceptação incluíram até mesmo uma investida durante uma tempestade.

Em resposta, o Ministério dos Transportes da Rússia classificou o ato como uma violação do Direito Marítimo Internacional, invocando a Convenção das Nações Unidas sobre o Direito do Mar de 1982. Em comunicado, a pasta afirmou que “nenhum Estado tem o direito de usar a força contra embarcações devidamente registradas nas jurisdições de outros Estados” e informou que o contato com o Marinera foi perdido após a intervenção norte-americana. Dados de rastreamento da MarineTraffic indicavam que o petroleiro navegava próximo à zona econômica exclusiva da Islândia no momento do ataque.

Autoridades americanas, incluindo o secretário de De-

fesa Pete Hegseth, reiteraram que o embargo ao petróleo venezuelano — tanto o sancionado quanto o considerado ilícito — permanece ativo globalmente. O Marinera integrava uma frota considerada paralela suspeita de levar carga para países como Venezuela, Rússia e Irã, além de ter sido alvo de sanções, em 2024, por supostamente contrabandear produtos para uma empresa vinculada ao grupo Hezbollah.

Paralelamente, a secretaria de Segurança Interna dos EUA, Kristi Noem, anunciou a captura de um segundo navio, o superpetroleiro M Sophia, com bandeira do Panamá, próximo ao Caribe. De acordo com a Reuters, essa embarcação também operava em “modo escuro” — com transponder desligado — transportando petróleo venezuelano para a China.

O episódio ocorre em um contexto de crescente pressão dos Estados Unidos sobre o governo de Nicolás Maduro.



Ação ocorreu depois do navio furar bloqueio marítimo promovido pelos EUA contra a Venezuela

No sábado anterior à apreensão, tropas norte-americanas realizaram uma operação que resultou na detenção do presidente venezuelano. O governo dos EUA declarou que passará a “administrar” o país e a explorar suas reservas de petróleo, estimadas em dezenas de

bilhões de barris.

Correspondentes destacam que a perseguição ao Marinera foi tratada pela Rússia como “desproporcional”, sem que Moscou confirmasse o envio de submarinos ou navios de guerra para acompanhar o petroleiro, embora a Reuters

tenha informado que tais unidades estavam nas proximidades durante o evento. Para a jornalista Kimberly Halkett, da Al Jazeera, as apreensões representam um desenvolvimento “significativo” na campanha contra as rotas de petróleo sancionado.

## CENSURA

# Associação de imprensa condena proibição de acesso à Gaza

Da Redação  
Com agências

A Associação de Imprensa Estrangeira (FPA, sigla em inglês) manifestou pro-

funda decepção e condenou a decisão do governo israelense de manter a proibição de entrada irrestrita de jornalistas estrangeiros na Faixa de Gaza. A posição

foi comunicada ao Supremo Tribunal do país, que analisa uma petição pelo livre acesso à região.

Em comunicado divulgado na terça-feira (6), a organização, que representa correspondentes internacionais atuantes em Israel e nos territórios palestinos, prometeu apresentar uma “resposta robusta” à justificativa de “razões de segurança” apresentada pelo Executivo.

O governo israelense sustenta a restrição, em vigor

desde o início do genocídio sistematicamente aplicado contra o povo de Gaza, em outubro de 2023. A petição oficial alega que a presença de repórteres no enclave poderia prejudicar as operações de busca pelos restos mortais do último prisioneiro israelense. Até o momento, apenas um número limitado de profissionais, integrados às forças armadas de Israel em caráter episódico, teve permissão para trabalhar na área.

A FPA, que protocolou

sua petição judicial em setembro de 2024, criticou a manutenção do bloqueio, mesmo durante o período de cessar-fogo. “Em vez de apresentar um plano que permita a entrada independente, o governo decidiu, mais uma vez, nos impedir de entrar”, afirmou a associação.

O Supremo Tribunal sionista, que concedeu várias prorrogações para a análise do caso, havia estabelecido o dia 4 de janeiro como prazo final para o governo

apresentar uma proposta de acesso da mídia.

O site de monitoramento Shireen.ps, que leva o nome da jornalista Shireen Abu Akleh, morta em 2022, registra a morte de quase 300 profissionais da mídia em Gaza desde o início do conflito. Dados da Federação Internacional de Jornalistas para 2025 registraram a morte de 56 profissionais da mídia em apenas um ano e apontam a Palestina como o local mais perigoso para a atividade jornalística.

Foto: Divulgação/Foreign Press Association



Israel alega que jornalistas podem atrapalhar as operações

## SOBRE GROENLÂNDIA

# Alemanha, Polônia e França discutem reação a declarações feitas por Trump

Da Redação  
Com agências

Os chefes da diplomacia da Alemanha, França e Polônia reuniram-se ontem, em Paris, para um diálogo de coordenação sobre as consequências das recentes reivindicações territoriais dos Estados Unidos sobre a Groenlândia. O encontro ocorreu no âmbito do fórum informal conhecido como “Triângulo de Weimar”, que busca articular posições políticas e aprofundar a integração europeia.

O ministro das Relações Exteriores francês, Jean-Noël Barrot, adotou um tom assertivo antes do encontro. Em entrevista à rádio France Inter, afirmou que a resposta europeia deve ser conjunta: “Queremos agir, mas queremos fazê-lo em conjunto com os nossos parceiros europeus”.

Anteriormente, em uma publicação na rede social X, Barrot havia sido categórico:

“A Groenlândia não está à venda nem pode ser adquirida. É um território europeu”. Ele também revelou ter conversado com o secretário de Estado norte-americano, Marco Rubio, o qual teria excluído a possibilidade de uma repetição na Groenlândia dos eventos ocorridos na Venezuela.

A posição alemã, expressa pelo ministro Wadephul, foi mais contida e técnica. Em conferência de imprensa, na Lituânia, limitou-se a recordar que a Groenlândia integra o Reino da Dinamarca e, portanto, está sob a alçada defensiva da Otan, da qual a Dinamarca é membro. “Se existirem requisitos adicionais para reforçar os esforços de defesa no que diz respeito à Groenlândia, teremos de discuti-los entre nós, no âmbito da aliança”, ponderou Wadephul.

Do lado polonês, o ministro Radosław Sikorski também se manifestou publicamente, escrevendo no X: “A

Polônia apoia naturalmente a unidade territorial do aliado Reino da Dinamarca”. Ele acrescentou que “apesar das diferenças políticas, o Direito Internacional deve ser defendido”.

As declarações europeias são uma reação direta à reafirmação recente do presidente dos EUA, Donald Trump, que justificou as pretensões sobre a ilha dinamarquesa com argumentos de segurança nacional: “Precisamos da Groenlândia em termos de segurança nacional”.

Além do tema principal, os diplomatas devem tratar da assistência à Ucrânia. O Ministério das Relações Exteriores francês confirmou que o tópico estará na agenda, seguindo os acordos estabelecidos durante uma reunião da Coligação dos Dispostos, em Paris, que tratou de garantias de segurança juridicamente vinculativas para assegurar a paz no país em guerra.

## NA EUROPA

# Centenas de voos são cancelados por causa da tempestade Goretti

Da Redação  
Com agências

A Europa enfrenta graves transtornos, ontem, devido à passagem da tempestade Goretti, que provoca intensas nevascas e ventos fortes em seu avanço pela costa atlântica do continente. Os impactos mais severos ocorrem no setor aéreo, com o cancelamento de centenas de voos em vários países.

O Aeroporto de Schiphol, em Amsterdã, um dos mais movimentados da Europa, teve cerca de 800 voos cancelados, marcando o sexto dia consecutivo de interrupções. Mais de mil passageiros precisaram pernoitar no terminal, onde receberam camas e café da manhã, segundo informou a administração do aeroporto.

Os efeitos estendem-se ao sistema de transportes terrestres. A companhia ferroviária holandesa NS recomendou

que viagens não essenciais fossem adiadas, enquanto as estradas do país registravam engarrafamentos que superaram os 700 km no início da manhã.

As autoridades locais incentivaram o trabalho remoto sempre que possível. A agência de notícias ANP destacou a intensidade do fenômeno ao notar que, em De Bilt, já nevou por mais tempo neste ano do que a soma registrada nos quatro anos anteriores.

Na França, a capital Paris também sofreu com forte nevasca, resultando na suspensão dos serviços de ônibus e no cancelamento de centenas de voos nos aeroportos de Roissy-Charles de Gaulle e Orly.

A autoridade de aviação civil solicitou reduções de 40% e 25% no movimento desses aeroportos, respectivamente. O território francês permanece em alerta laranja devido às baixas tempera-

turas, com circulação de caminhões e ônibus escolares proibida em cerca de um terço dos departamentos, conforme alerta da agência Météo France.

A Bélgica também sofre interrupções, com dezenas de voos cancelados em Bruxelas e trens parados na fronteira com a Holanda. A previsão para os próximos dias indica que o sul do Reino Unido será uma das regiões mais afetadas.

■  
Apenas no terminal de Schiphol, em Amsterdã, mais de mil passageiros precisaram de estrutura para pernoite



<b>Selic</b>  Fixado em 10 de dezembro de 2025  <b>15%</b>	<b>Salário mínimo</b>  <b>R\$ 1.621</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>+0,12%</b>  <b>R\$ 5,386</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>+0,04%</b>  <b>R\$ 6,292</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>+0,16%</b>  <b>R\$ 7,257</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Novembro/2025 0,18 Outubro/2025 0,09 Setembro/2025 0,48 Agosto/2025 -0,11 Julho/2025 0,26	<b>Ibovespa</b>  <b>161.975 pts</b>  <b>-1,03%</b>
------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

MATERIAL ESCOLAR

# Setor projeta aumento de 10% nas vendas deste ano

*Proximidade do período de volta às aulas acelera busca pelos melhores preços*

Da Redação

Com a proximidade do início do período letivo nas escolas, a procura por material escolar está entre as primeiras ondas de consumo a movimentar o comércio de João Pessoa, logo no início do ano. A expectativa é de um crescimento médio de 10% nas vendas em relação ao mesmo período do ano passado, segundo levantamento da Câmara de Dirigentes Lojistas da capital (CDL-JP). O desempenho acompanha uma tendência nacional de fortalecimento do setor.

Para a gerente de loja Jackeline Guimarães, que trabalha na Casatudo, localizada na Avenida Beaurepaire Rohan, região central de João Pessoa, o mês de janeiro concentra o período mais intenso de vendas de material escolar. “A empresa se prepara o ano todo pensando nesse mês, com todo o cuidado, com todo o carinho, atenção, pesquisando quais são os melhores personagens para trabalhar e os materiais adequados pedidos nas listas”, ressalta.

A gerente observa que a demanda se torna mais variada a cada ano. “A gente precisa saber o que é em comum às diferentes listas de materiais, para realmente atuar de maneira mais assertiva nesse período. Por isso, a loja acaba saindo na frente, porque a gente sempre se antecipa aos clientes”, conta Jackeline.

De acordo com lojistas da capital paraibana, os estoques das papelarias foram reforçados desde setembro, antecipando o aumento da demanda que deve se intensificar a partir do dia 15 de janeiro, com pico previsto por volta do dia 26. A estratégia visa garantir maior diversidade de produtos, lançamentos do setor e melhores condições comerciais para o consumidor.

Jackeline relata que o movimento na loja já se tornou mais intenso nesta segunda semana do mês, com uma cliente-



Enzo Gabriel acompanha sua mãe nas compras, com a expectativa de escolher alguns itens

la que visita os estabelecimentos comerciais para verificar a disponibilidade e os preços dos materiais para o novo ano. “Começou bem, muitos clientes que vieram para pesquisar acabaram comprando, porque eles sabem como isso é desgastante. Você vai em uma loja, vai em outra e a diferença de preços é muito pequena”.

Outro fator que tem favorecido o desempenho das vendas é a estabilidade de preços em diversos itens. Em comparação ao ano passado, muitos produtos não registraram reajustes. Em 2025, o dólar em patamar elevado encareceu alguns itens, enquanto em 2026 o cenário cambial mais equilibrado possibilitou negociações mais favoráveis com fornecedores e a indústria. “O aumento foi irrisório e apenas em alguns itens. E também a gente tem a facilidade do parcelamento”, observa Jackeline.

Para além do preço, Jackeline avalia que a qualidade tem sido um atributo priorizado pelos compradores neste período. “É uma pequena diferença no preço de um ou outro produto, e acaba pesando mais a qualidade. Muitos clientes preferem escolher o material que dure o ano todo, para evitar precisar comprar novamente. Isso aconteceu ao longo de 2025, vários pais voltan-

do para a loja, porque aquele material escolhido no início do ano não foi adequado”, relata a gerente.

Para o presidente da CDL João Pessoa, Nivaldo Vilar, o período de volta às aulas é estratégico para o comércio local. “A compra de material escolar aquece significativamente o comércio neste início de ano. É um momento importante para as papelarias e para o varejo como um todo, porque movimenta as lojas de rua, gera empregos temporários e contribui para manter a economia ativa após o período das festas de fim de ano”, destacou.

Proprietário da Magazine Legal Papelaria, Bruno Meireles opina que o cenário é positivo. “Nossa expectativa é de crescimento de 10% nas vendas em relação ao ano passado. A economia local dá sinais de recuperação e a volta da Zona Azul trouxe novamente a rotatividade no Centro, facilitando o acesso dos clientes às lojas. Hoje, o consumidor consegue estacionar e fazer suas compras com mais tranquilidade”, avaliou.

Para muitos consumidores, janeiro é um mês difícil para fechar as contas. Uma das peças para equilibrar o orçamento é planejar os gastos com material escolar. Mãe de três estudantes em idade

escolar, Maria da Conceição Nunes procura atender às preferências dos três, inclusive do filho Enzo Gabriel, de 10 anos, que acompanha a mãe nas compras com a expectativa de escolher alguns itens da lista, principalmente se forem estampados com algum personagem dos filmes da saga Star Wars.

Maria da Conceição conta que pretende se organizar para gastar um pouco menos nos materiais escolares em 2025, mas sem deixar de atender às demandas e necessidades dos filhos. “O valor total das despesas ficou mais razoável, já que, no ano passado, eu gastei quase R\$ 1 mil para os três. O segredo é ver o que está mais em conta, em quais lojas. Pesquiso sempre e evito comprar tudo na mesma loja. Eles estudam em uma escola particular, é um gasto muito grande e tem que comprar tudo direitinho. Mas vale muito a pena. É para o futuro deles”, avalia.

A recomendação dos lojistas é que os consumidores antecipem a compra do material escolar para garantir mais opções e melhores condições de negociação. Bruno Meireles reforça o alerta: “Deixar para a última hora pode limitar escolhas e pesar mais no orçamento”.

(Carrefour, Altiplano), variação de 25,55%.

Duas marcas de margarina estão com as outras duas maiores variações: a Primor 250g, 115,08%, com preços de R\$ 3,25 (Varejão do Preço, Rangel) a R\$ 6,99 (Varejão, Varjão), diferença de R\$ 3,74; seguida da marca Deline 250g, 108,92%, que oscila de R\$ 3,25 (Varejão do Preço, Rangel) a R\$ 6,79 (Varejão, Varjão), diferença de R\$ 3,54.

## Economia Criativa

Regina Amorim  
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

A cultura para o desenvolvimento brasileiro significa autonomia e empoderamento, mas também uma estratégia de futuro, com maior capacidade de refletir sobre as opções de desenvolvimento para o Brasil. A cultura é viva, enquanto fator econômico e social de uma região, pois compreende conhecimentos, crenças, artes, leis, costumes e hábitos de uma sociedade. É uma atividade aberta à curiosidade e à imaginação dos seres humanos.

A diversidade cultural deve ser compreendida como força propulsora do desenvolvimento sustentável. Um território criativo é condição necessária para um território inovador. A criatividade é uma força social que proporciona a interação entre culturas, inovação e tradição pela diversidade cultural.

Esforços devem ser orientados em direção ao funcionamento de um projeto ou conceito que possa conectar ideias, pessoas e marcas através da criatividade, estratégia e inovação, capaz de atrair investidores, empreendedores que otimizem produtos criativos nos mercados nacional e internacional.

A cidade criativa é uma alternativa para o desenvolvimento de um território, considerando a economia criativa e as dinâmicas culturais, econômicas, sociais e ambientais. A economia criativa baseia-se em ativos criativos, que geram desenvolvimento econômico, estimulam a geração de renda e promovem a inclusão social, a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

Pensar a cidade criativa é conectar-se ao futuro, por meio de ações para realizá-lo. A Rede Mundial de Cidades Criativa da Unesco, criada em 2002, visa estimular parcerias público-privadas, como forma de fortalecer o desenvolvimento dos países e promover as diversas expressões culturais e vocações da economia criativa, na literatura, cinema, artesanato e arte popular, música, *design*, gastronomia e artes midiáticas.

Criatividade e inovação são referenciais competitivos entre profissionais criativos, empresas, regiões, cidades e países. É possível reduzir a pobreza das cidades, se a gestão municipal valorizar a energia criativa da população menos favorecida, para desenvolver suas habilidades e suas condições econômicas. Certamente essas comunidades podem ter uma vida social e econômica mais digna. A desigualdade social e econômica no Brasil é uma tendência preocupante. A informalidade é o campo invisível que constitui um dos piores efeitos para um sistema econômico.

Muitos governos municipais não priorizam o desenvolvimento local sustentável das cidades e a superação da pobreza, apenas ampliam a crise urbana, fruto de uma urbanização dissociada do desenvolvimento local. Pensar economia criativa sem conhecimento adquirido pelas pessoas a partir dos princípios da crença é pensar desenvolvimento sem envolvimento.

Uma economia criativa inovadora não pode abdicar de políticas públicas que possam enfrentar o livre mercado, em favor dos empreendedores da cultura e da criatividade. Nos tempos atuais, as comunidades culturais podem estar nos territórios físico e virtual, ao mesmo tempo, produzindo novas conexões em rede. Política pública para uma economia criativa inovadora só é viável quando reconhece, amplia e conecta comunidades criativas.

A Agenda 2030 deve avançar no cumprimento dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), mas também avançar nas políticas públicas que garantam o princípio da sustentabilidade na economia criativa, como estratégia para a agenda de desenvolvimento sustentável, com envolvimento. A economia criativa brasileira ainda carece de estudos e de vontade política que tornem as políticas públicas efetivas, eficientes e eficazes.

As políticas públicas para a economia criativa devem garantir às comunidades criativas, aos artistas e aos empreendedores culturais a capacidade de estabelecer objetivos, definir prioridades, gerenciar recursos e infraestruturas, para solucionar problemas, de forma a potencializar o desenvolvimento com envolvimento desses atores. Políticas públicas para a economia criativa não podem combater o princípio da biodiversidade cultural, que compreende a riqueza e a variedade de culturas humanas, essenciais para a sustentabilidade econômica, social e cultural.



ABONO SALARIAL

Pagamentos começam em fevereiro

Benefício vai injetar R\$ 33,5 bilhões na economia ao longo deste ano, contemplando 26,9 milhões de trabalhadores

Agência Gov

O Abono Salarial começa a ser pago em 15 de fevereiro, para os trabalhadores nascidos em janeiro. Para o ano de referência, o benefício estabelece como limite de renda média mensal o valor de R\$ 2.766, correspondente à soma de dois salários mínimos de 2023 (R\$ 2.640), corrigida pela variação acumulada do Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC) de 2024, de 4,77%.

Têm direito ao Abono Salarial os trabalhadores da iniciativa privada e do serviço público vinculados a empregadores que contribuem para o PIS/Pasep há, pelo menos, cinco anos, que tenham recebido, em 2024, remuneração média mensal de até R\$ 2.766 e exercido atividade remunerada por, no mínimo, 30 dias no ano-base.

Para 2026, o Governo do Brasil destinará R\$ 33,5 bilhões ao pagamento do benefício, que deve alcançar 26,9 milhões de trabalhadores. O montan-

te é superior ao registrado em 2025, quando foram investidos R\$ 30,7 bilhões no abono salarial.

A partir deste ano, passam a valer as novas regras do Abono Salarial, conforme previsto na Emenda Constitucional nº 135, de 2024, que alterou o critério de renda para o acesso ao benefício. A mudança estabelece a redução gradual, ano a ano, do limite de renda média mensal dos trabalhadores que têm direito, até atingir o patamar de um salário mínimo e meio, o que está previsto para ocorrer em 2035.

Apesar da alteração nos critérios de elegibilidade, o valor do Abono Salarial permanece inalterado, podendo chegar a até um salário mínimo, conforme o tempo de trabalho no ano-base.

O valor do Abono Salarial varia conforme o número de meses trabalhados no ano-base. O cálculo é feito à razão de 1/12 do salário mínimo vigente no ano-base para cada mês de tra-

balho, desde que o trabalhador cumpra os demais requisitos, como estar inscrito no programa há pelo menos cinco anos e ter as informações corretamente declaradas pelo empregador no eSocial dentro do prazo.

Os pagamentos terão início em 15 de fevereiro e seguem até 15 de agosto. No entanto, os valores permanecerão disponíveis para saque até o último dia útil do calendário bancário de 2026, em 29 de dezembro. Caso o trabalhador não realize o saque até essa data, os recursos retornam aos cofres públicos, mas ainda poderão ser solicitados dentro do prazo de até cinco anos.

Caixa Econômica Federal

O pagamento do PIS é realizado pela Caixa Econômica Federal aos trabalhadores da iniciativa privada. O valor é creditado, preferencialmente, em conta corrente, poupança ou Conta Digital Caixa. Também pode ser depositado automaticamente na poupança social digital, por meio do aplicativo

Caixa Tem. Para trabalhadores que não possuem conta, o saque pode ser feito em agências, lotéricas, terminais de autoatendimento, Caixa Aqui e demais canais disponibilizados pela instituição.

Banco do Brasil

Já o pagamento do Pasep, realizado pelo Banco do Brasil, é destinado aos servidores públicos. O crédito pode ser feito em conta bancária, por meio de transferência via TED ou Pix, ou presencialmente nas agências, para trabalhadores que não sejam correntistas e não possuam chave Pix.

A partir de 5 de fevereiro, os trabalhadores poderão consultar se têm direito ao abono salarial por meio do aplicativo Carteira de Trabalho Digital ou pelo Portal Gov.br. Informações adicionais podem ser obtidas nos canais de atendimento do Ministério do Trabalho e Emprego, nas Superintendências Regionais do Trabalho e pelo telefone 158.

Calendário de pagamentos	
Mês de Nascimento	Data
Janeiro	15 de fevereiro
Fevereiro	15 de março
Março e Abril	15 de abril
Maio e Junho	15 de maio
Julho e Agosto	15 de junho
Setembro e Outubro	15 de julho
Novembro e Dezembro	15 de agosto

Tabela de Valores (Proporcional)	
Meses trabalhados no ano-base	Valor do Abono Salarial (R\$)
1	R\$ 136
2	R\$ 271
3	R\$ 406
4	R\$ 541
5	R\$ 675
6	R\$ 811
7	R\$ 946
8	R\$ 1.081
9	R\$ 1.216
10	R\$ 1.351
11	R\$ 1.486
12	R\$ 1.621

RECORDE

Brasil registra mais de 715 mil jovens aprendizes em 11 meses

Agência Gov

O número de jovens aprendizes no mercado de trabalho brasileiro alcançou 715.277 em novembro de 2025, estabelecendo mais um recorde histórico. De janeiro a novembro do mesmo ano, o saldo de novas contratações chegou a 118.244, o maior já registrado para esse período. Os dados são do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), responsável pela fiscalização da Lei nº 10.097/2000, conhecida como Lei da Apre-

ndizagem Profissional.

De janeiro a novembro de 2025, o setor que mais contratou aprendizes foi a Indústria, com saldo de 42.429, seguido por Serviços (39.897), Comércio (24.678), Construção Civil (10.019) e Agropecuária (1.220). O saldo representa a diferença entre contratos firmados e contratos encerrados no período.

Para o diretor do Departamento de Políticas de Trabalho para a Juventude do MTE, João Victor da Motta, o avanço da

aprendizagem profissional é resultado de um esforço conjunto. “Esse novo recorde representa a concretização de esforços coletivos para retomar a centralidade da aprendizagem profissional e consolidar essa política como a principal porta de entrada para o primeiro emprego no país. A aprendizagem associa experiência prática à qualificação profissional, atendendo à demanda das empresas”, ressaltou Motta.

A Lei da Aprendizagem tem como objetivo inserir jovens de

14 a 24 anos no mercado de trabalho, por meio de um contrato especial que combina prática profissional e formação técnica compatível com seu desenvolvimento físico, moral e psicológico.

Perfil

Dos 715.277 jovens aprendizes no país, 52,9% são do gênero feminino e 47,1% do masculino. Em relação à raça/cor, 336.923 declararam-se pardos, 296.991 brancos, 72.148 pretos, 4.252 amarelos e 1.743 indígenas.

Quanto à faixa etária, 419.102 têm até 17 anos, 293.517 estão entre 18 e 24 anos e 2.659 possuem mais de 25 anos — grupo composto por pessoas com deficiência, para as quais não há limite máximo de idade para contratação na modalidade de aprendizagem.

Entre as histórias que refletem esse cenário está a de Geysiane Souza, de 19 anos, moradora do Distrito Federal. Aos 17, iniciou sua trajetória na aprendizagem profissional pelo Se-

nai, no curso de Assistente Administrativo, uma experiência que transformou sua vida e ampliou suas perspectivas. Em janeiro deste ano, Geysiane concluiu o programa e conquistou uma vaga com carteira assinada em uma empresa.

“A aprendizagem me transformou e ampliou minha visão sobre o ambiente profissional. Passei a me interessar por áreas nas quais antes não me via. Nesse processo, muitas pessoas me ajudaram a me sentir vista, tanto no aspecto profissional quanto no emocional”, contou a jovem, que agora planeja ingressar na universidade.

Lei da Aprendizagem

Empresas de médio e grande porte têm obrigação legal de manter aprendizes em número equivalente de 5% a 15% do total de trabalhadores em funções que exijam formação profissional. Micro e pequenas empresas são dispensadas da obrigatoriedade, mas podem aderir voluntariamente.

Quem pode participar

Para ser jovem aprendiz, é necessário ter de 14 a 24 anos, estar matriculado e frequentando a escola, caso ainda não tenha concluído a Educação Básica, e estar vinculado a uma entidade de formação técnico-profissional credenciada ao MTE.

O contrato de aprendizagem é especial, com duração máxima de até dois anos, e garante carteira assinada, salário mínimo-hora, férias coincidentes com as férias escolares, 13º salário, vale-transporte e FGTS com alíquota reduzida de 2%. A jornada de trabalho é de até seis horas diárias para quem não concluiu o Ensino Fundamental e de até oito horas para quem já concluiu essa etapa.

As principais entidades formadoras pertencem ao Sistema S, como Senai, Senar, Senat, Senac e Sescop. Outras instituições credenciadas pelo MTE podem ser consultadas no município de residência do interessado.



Foto: Reprodução/Agência Gov

Legislação tem o objetivo de inserir jovens de 14 a 24 anos no mercado de trabalho

BOLSA DE VALORES

B3 supera desempenho de 2024 com 75 leilões e R\$ 243,8 bi em contratos

Elaine Patricia Cruz  
Agência Brasil

No ano passado, a B3 alcançou uma marca histórica ao realizar um total de 75 leilões, que resultaram em R\$ 243,8 bilhões em investimentos. O número supera o desempenho de 2024, quando foram realizados 64 leilões com contratos que geraram R\$ 180 bilhões em investimentos.

Segundo a B3, a bolsa de valores de São Paulo, os leilões do ano passado fizeram com que 98 ativos públicos fossem concedidos para a iniciativa privada, com expectativa de gerar até 1,6 milhão de empregos diretos e indiretos.

O setor rodoviário concentra a maior parte desses pregões: 20 leilões, o dobro do ano anterior. Esses projetos somaram R\$ 106,6 bilhões em investimentos. Também teve destaque a área de saneamento, com oito pregões realizados em 2025 e investimentos previstos de R\$ 44,5 bilhões; o setor de energia, com cinco certames, que geraram R\$ 5,5 bilhões.

Já no setor portuário foram realizados sete leilões, que totalizaram R\$ 5,9 bilhões em investimentos. Entre eles está o do Porto de Paranaguá, maior investimento já contratado pela Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq) em leilões realizados na B3, e um

marco para o setor portuário nacional por se tratar do primeiro canal de acesso brasileiro a ser leilado.

Outro marco, destacou a B3, foram os leilões no setor de infraestrutura social, como hospitais, escolas e presídios. Ao todo, foram viabilizados oito certames desse tipo, mais que o dobro de 2024, com investimentos de R\$ 12,5 bilhões.

■  
Em 2025, 95 ativos públicos foram concedidos para iniciativa privada

FLUXO CAMBIAL NEGATIVO

Brasil tem segunda maior saída líquida de dólares da história

Welton Máximo  
Agência Brasil

O Brasil registrou em 2025 a segunda maior saída líquida de dólares da série histórica, iniciada em 1982, de acordo com dados preliminares divulgados, ontem, pelo Banco Central (BC). O fluxo cambial total ficou negativo em US\$ 33,316 bilhões, volume inferior apenas ao registrado em 2019, quando a saída somou US\$ 44,768 bilhões.

O desempenho negativo foi provocado principalmente pelo canal financeiro, que acumulou saída líquida de US\$ 82,467 bilhões em 2025, a segunda maior da série his-

tórica, atrás apenas de 2024. Esse canal inclui investimentos estrangeiros diretos e em carteira, remessas de lucros, pagamento de juros e outras operações financeiras.

Já o canal comercial apresentou entrada líquida de US\$ 49,151 bi, insuficiente para compensar a forte evasão financeira. O saldo positivo ficou abaixo do pico registrado em 2007 e também foi menor que o observado em 2024.

Mesmo com a saída expressiva de dólares no mercado à vista, o real apreciou-se em 2025. Os juros elevados no Brasil e o enfraquecimento global do dólar estimularam posições favoráveis à

moeda brasileira no mercado de derivativos (ativos que derivam de outros ativos), compensando o fluxo cambial negativo.

O Banco Central, por sua vez, teve atuação limitada no mercado à vista, realizando apenas duas intervenções de US\$ 1 bilhão cada, por meio do mecanismo conhecido como “casadão”. Nessas operações, o BC vende dólares das reservas internacionais, combinando com *swaps* cambiais reversos, compra de dólares no mercado futuro, na mesma quantia. O casadão permite que a autoridade monetária alivie a taxa de juros em dólar, sem mexer no câmbio.



# USINA CULTURAL ENERGISA

# Edital abre inscrições para ocupação

*Seleção será feita de forma contínua, com as propostas podendo ser enviadas durante todo o ano de 2026*

O Instituto Energisa tornou público o Edital de Ocupação Instituto Energisa 2026, selecionando iniciativas culturais para compor parte da programação dos seus equipamentos por meio de cessão gratuita e temporária. O edital contemplará projetos já patrocinados ou produções independentes que buscam espaços para a realização de ações nas Usinas Culturais de João Pessoa e de Nova Friburgo (RJ), bem como no Centro Cultural Humberto Mauro e no Anfiteatro Ivan Muller Botelho, ambos localizados em Cataguases (MG). Todos esses espaços são mantidos e geridos pela organização liga-

da à concessionária de energia. As iniciativas selecionadas no edital não receberão patrocínio do Instituto Energisa ou Grupo Energisa. O edital ficará aberto durante todo o ano de 2026 e a seleção das propostas acontecerá de forma contínua, com inscrições por meio de formulário disponível no *site* do instituto.

Além do formulário de inscrição, disponível no item 7.1 do edital, os interessados precisam estar atentos aos anexos, que contêm informações sobre os equipamentos culturais e o modelo de proposta a ser enviada para análise da Comissão de Avaliação. A análise e

a convocatória das iniciativas selecionadas acontecerão de forma contínua ao recebimento das propostas, com envio de resposta por *e-mail* para os selecionados e não selecionados informando os motivos.

Em 2025, o edital selecionou 140 iniciativas culturais nas mais diversas linguagens, beneficiando mais de 34 mil pessoas por meio de produções independentes e apoiando projetos aprovados em editais públicos, como a Lei Paulo Gustavo (LPG), ICMS Cultural, entre outros.

O edital de ocupação trouxe projetos importantes para a cena local, como o Rock na



*Iniciativa, na capital, permitiu a realização de eventos como o Rock na Usina, em 2025*

Usina, em João Pessoa. “O edital foi um marco de extrema importância para o *rock underground* da cidade. Atra-

vés do edital, criamos o Rock na Usina. Essa parceria, só em 2025, nos proporcionou a realização de seis edições do Rock

na Usina com produções 100% paraibanas”, declarou Gustavo Pinheiro, produtor da Kaos Produções.

# Projeto reunirá estudos sobre ecossistemas de carbono azul

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) teve um projeto aprovado na chamada pública do Centro de Síntese em Biodiversidade e Serviços Ecossistêmicos (SinBiose), do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), uma das mais competitivas iniciativas nacionais voltadas à produção de conhecimento estratégico para a conservação ambien-

tal e o enfrentamento das mudanças climáticas. A proposta “Conectando Sociobiodiversidade, Biodiversidade e Carbono Azul” foi submetida e aprovada em nome da instituição pelo professor Pablo Riul, do Departamento de Sistemática e Ecologia (DSE-UFPB).

A UFPB está entre as poucas instituições selecionadas na chamada, que recebeu 157 propostas, sendo 146 de síntese

se de conhecimento, das quais apenas oito foram aprovadas, e 11 de comunicação científica, com um único projeto selecionado. O projeto contará com financiamento de R\$ 696.400, com execução ao longo de 36 meses, tendo apoio do CNPq e do Ministério do Meio Ambiente (MMA).

A proposta tem como foco os ecossistemas de carbono azul (manguezais, marismas

e pradarias de gramas marinhas), ambientes costeiros capazes de armazenar grandes quantidades de carbono. “A iniciativa preenche lacunas críticas de conhecimento sobre esses ecossistemas, que armazenam mais carbono por área do que muitas florestas terrestres e estão sujeitos a pressões antrópicas associadas à urbanização costeira. Esses ambientes concentram cerca de meta-

de do carbono sequestrado nos sedimentos marinhos, apesar de ocuparem uma fração muito reduzida da área oceânica do planeta”, explica Riul.

O projeto consiste em uma síntese do conhecimento existente, incluindo a coleta, organização e análise de informações dispersas sobre sociobiodiversidade, biodiversidade e carbono nesses ecossistemas ao longo da costa bra-

sileira. A partir desse esforço, serão produzidos mapas, análises, cenários e relatórios técnicos, além do primeiro inventário nacional de emissões associadas à degradação dos ecossistemas de carbono azul, contribuindo diretamente para as metas climáticas do país. Todo o material será reunido em um relatório acessível a gestores públicos, pesquisadores e à sociedade.

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE UIRAUNA</b></p> <p><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00003/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, por meio do site <a href="http://www.portaldedcompraspublicas.com.br">www.portaldedcompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para Contratação de empresa especializada em engenharia civil para execução das obras de implantação de sistema de iluminação pública em ruas e avenidas do Município de Uirauna/PB. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 23 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília- DF. Fundamento legal: Lei Federal nº14.133/21; das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 996756599. E-mail: cpl@uirauana.pb.gov.br.</p>
<p>Uiraúna - PB, 06 de janeiro de 2026</p>
<p><b>RIKELMY BARBOSA SILVA</b></p> <p><b>Agente de Contratação</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁZEA</b></p> <p><b>EXTRATO DE CONTRATO Nº 42122/2026</b></p> <p><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025</b></p> <p>OBJETO: Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa especializada para locação de estruturas (palco, som, iluminação e outros) com montagem, desmontagem e instalação para atender a demanda do calendário das festividades tradicionais do município de Vázeara/PB. PARTES: Prefeitura Municipal de Vázeara-PB e a empresa IMUNIZADORA JARDIM LTDA, CNPJ nº 38.146.499/0001-12. FUNDAMENTO: Lei nº 14.133/2021, artigo 37 da Constituição Federal. VALOR GLOBAL: R\$ 17.980,00 (Dezessete Mil Novecentos e Oitenta reais). DATA DA ASSINATURA: 05 de janeiro de 2026.</p> <p><b>PAULO NÔRBEGA DE MEDEIROS</b></p> <p><b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁZEA</b></p> <p><b>EXTRATO DE CONTRATO Nº 41722/2026</b></p> <p><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025</b></p> <p>OBJETO: Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa especializada para locação de estruturas (palco, som, iluminação e outros) com montagem, desmontagem e instalação para atender a demanda do calendário das festividades tradicionais do município de Vázeara/PB. PARTES: M. H. CHIANDA DE ARAÚJO COMERCIO SERVICOS, CNPJ nº 20.953.509/0001-66. FUNDAMENTO: Lei nº 14.133/2021, artigo 37 da Constituição Federal. VALOR GLOBAL: R\$ 17.980,00 (Dezessete Mil Novecentos e Oitenta reais). DATA DA ASSINATURA: 05 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>PAULO NÔRBEGA DE MEDEIROS</b></p> <p><b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁZEA</b></p> <p><b>EXTRATO DE CONTRATO Nº 41822/2026</b></p> <p><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025</b></p> <p>OBJETO: Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa especializada para locação de estruturas (palco, som, iluminação e outros) com montagem, desmontagem e instalação para atender a demanda do calendário das festividades tradicionais do município de Vázeara/PB. PARTES: RAWLISSON MENÊSES DE MEDEIROS, CNPJ nº 10.731.973/0001-54. FUNDAMENTO: Lei nº 14.133/2021, artigo 37 da Constituição Federal. VALOR GLOBAL: R\$ 31.358,40 (Trinta e um mil trezentos e cinquenta e oito reais e quarenta centavos). DATA DA ASSINATURA: 06 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>PAULO NÔRBEGA DE MEDEIROS</b></p> <p><b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁZEA</b></p> <p><b>EXTRATO DE CONTRATO Nº 41922/2026</b></p> <p><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025</b></p> <p>OBJETO: Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa especializada para locação de estruturas (palco, som, iluminação e outros) com montagem, desmontagem e instalação para atender a demanda do calendário das festividades tradicionais do município de Vázeara/PB. PARTES: WERLISON MARIVAL LACERDA DANTAS, CNPJ nº 06.863.079/0001-60. FUNDAMENTO: Lei nº 14.133/2021, artigo 37 da Constituição Federal. VALOR GLOBAL: R\$ 11.393,50 (Onze Mil trezentos e noventa e três reais e cinquenta centavos). DATA DA ASSINATURA: 05 de janeiro de 2026.</p> <p><b>PAULO NÔRBEGA DE MEDEIROS</b></p> <p><b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁZEA</b></p> <p><b>EXTRATO DE CONTRATO Nº 42022/2026</b></p> <p><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025</b></p> <p>OBJETO: Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa especializada para locação de estruturas (palco, som, iluminação e outros) com montagem, desmontagem e instalação para atender a demanda do calendário das festividades tradicionais do município de Vázeara/PB. PARTES: SERIDIO REMOÇÕES LTDA, CNPJ nº 27.621.197/0001-32. FUNDAMENTO: Lei nº 14.133/2021, artigo 37 da Constituição Federal. VALOR GLOBAL: R\$ 3.576,00 (Três Mil quinhentos e setenta e seis reais). DATA DA ASSINATURA: 05 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>PAULO NÔRBEGA DE MEDEIROS</b></p> <p><b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁZEA</b></p> <p><b>EXTRATO DE CONTRATO Nº 41622/2026</b></p> <p><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025</b></p> <p>OBJETO: Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa especializada para locação de estruturas (palco, som, iluminação e outros) com montagem, desmontagem e instalação para atender a demanda do calendário das festividades tradicionais do município de Vázeara/PB. PARTES: Prefeitura Municipal de Vázeara-PB e a empresa DANTAS COMERCIO E SERVICOS EIRELI, CNPJ nº 29.153.200/0001-66. FUNDAMENTO: Lei nº 14.133/2021, artigo 37 da Constituição Federal. VALOR GLOBAL: R\$ 12.744,00 (Doze mil setecentos e quarenta e quatro reais). DATA DA ASSINATURA: 06 de janeiro de 2026.</p> <p><b>PAULO NÔRBEGA DE MEDEIROS</b></p> <p><b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁZEA</b></p> <p><b>AVISO DE DECISÃO DE RECURSO</b></p> <p><b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00043/2025</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Vázeara – PB, torna público para conhecimento dos interessados participantes do processo que tem como objeto: Anulação de Produtos de Panificação (Pães, Bolos, Salgados e Biscoitos) destinados à manutenção das atividades das secretarias do Município de Vázeara-PB, que o resultado do JULGAMENTO do recurso Impetrado pela empresa JOSIMAR FORTUNATO DE OLIVEIRA (CNPJ: 29.862.326/0001-09) foi JULGADO IMPROCEDENTE, mantendo Classificada a empresa ACACIO FERREIRA CAMPINA (CNPJ: 07.674.809/0001-48). Esclarecimentos: na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua Manoel Dantas, 279, Bairro Centro, nesta cidade de Vázeara - PB e e-mail: <a href="mailto:licitacao@vazeara.pb.gov.br">licitacao@vazeara.pb.gov.br</a>.</p> <p>Vázeara/PB, 07 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>ISLENO SOUTO MEDEIROS</b></p> <p><b>Pregoeiro</b></p>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA**  
**AVISO DE CONCORRÊNCIA Nº 00001/2026**

OBJETO: Contratação de empresa especializada para ampliação da EMEIF Sandoval Rubens de Figueiredo, no município de Várzea - PB, conforme Plano de Trabalho e Convenio Estadual nº 0074/2025. TIPO: MENOR PREÇO GLOBAL. DATA DA ABERTURA: 08:30HS/ MIM DO DIA 23/01/2026. Legislação Aplicável: Lei Nº 14.133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas – [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Modo de Disputa: Aberto. Esclarecimentos: na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua Manoel Dantas, 279, Bairro Centro, nesta cidade de Várzea - PB e e-mail: [licitacao@varzea.pb.gov.br](mailto:licitacao@varzea.pb.gov.br).

Varzea- PB, 07 de Janeiro de 2026.

**Kilma da Silva Araújo Nóbrega**  
**Secretária de Educação**

---


**PREFEITURA MUNICIPAL DE VIEIRÓPOLIS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2026**

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Central, SN - Centro - Vieirópolis - PB, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Pavimentação em Paralelepípedo de Estradas Viciiais nos Sítios Bonfim, Barra Vermelho, Riacho, Umburana de Baixo e Pereiros, no Município de Vieirópolis-PB – Recurso Federal onemio de emenda transferência legislativa, Plano de ação 09032025–081590. Abertura da sessão pública: 08:40 horas do dia 23 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 08:45 horas do dia 23 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Municipal nº 611/2025/25; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 00761/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: - E-mail: [diariompvieirópolis@gmail.com](mailto:diariompvieirópolis@gmail.com). Edital: [www.vieirópolis.pb.gov.br](http://www.vieirópolis.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Vieirópolis - PB, 05 de Janeiro de 2026

**MARIA DAS GRAÇAS DE OLIVEIRA**  
**Agente de Contratação**

---

 **GOVERNO DA PARAÍBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS**  
**GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 239/2025**  
**PROCESSO Nº 23.901.000082.2025**

OBJETO/ÓRGÃO: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS PERMANENTES DESTINADOS AO REFORÇO DA ESTRUTURA DE ATENDIMENTO PRÉ-HOSPITALAR, MONITORAMENTO E SALVAMENTO DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DA PARAÍBA (CBMPB), INCLUINDO DISPOSITIVOS MÉDICOS, EQUIPAMENTOS DE SUPORTE RESPIRATORIO E MONITORAMENTO DE SINAIS VITAIS, PRANCHAS DE IMOBILIZAÇÃO, MACAS TÁTICAS E DEMAIS ACESSÓRIOS DE SUPORTE À VIDA E RESGATE DE VÍTIMAS, destinada ao CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DA PARAÍBA - CBMPB, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 21/01/2026 às 09h00 (horário de Brasília).

PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - ([compras.gov.br](http://compras.gov.br)) UASG Nº 925302

Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 902392025


O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic11@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic11@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mota, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-03054-1

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

**Diego de Almeida Santos**  
**Gerente Executivo de Licitação**

---

 **GOVERNO DA PARAÍBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS**  
**GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 240/2025**  
**PROCESSO Nº 19.000.000110.2025**

OBJETO/ÓRGÃO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DOS SERVIÇOS ESPECIALIZADOS EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO, PARA O FORNECIMENTO DE SOLUÇÕES CORPORATIVAS INTELIGENTES DE AVALIAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS, MONITORAMENTO DE SATISFAÇÃO DO CIDADÃO, A GERAÇÃO DE ESTATÍSTICAS MULTIDIMENSIONAIS PARA AUXILIAR NA TOMADA DE DECISÕES, OS SERVIÇOS DE GESTÃO E OPERAÇÃO DAS AÇÕES DE CORREÇÕES, COM SERVIÇOS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO, CAPACITAÇÃO, TREINAMENTO, OPERACIONALIZAÇÃO, ANÁLISE, INTEGRAÇÃO, MANUTENÇÃO, EVOLUÇÃO E CUSTOMIZAÇÃO, PROMOVENDO CAPACIDADE PARA MELHORIA CONTÍNUA E MONITORAMENTO DA QUALIDADE DO ATENDIMENTO DOS SERVIÇOS PRESTADOS PELO GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, destinada ao ENCARGOS GERAIS DO ESTADO - EGE, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 23/01/2026 às 09h00 (horário de Brasília).

PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - ([compras.gov.br](http://compras.gov.br)) UASG Nº 925302

Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 902402025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic02@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic02@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mota, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-03057-6

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

**Diego de Almeida Santos**  
**Gerente Executivo de Licitação**

**GOVERNO  
DA PARAÍBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 249/2025  
PROCESSO Nº 23.901.000086.2025**

OBJETO/ÓRGÃO: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE CONSUMO DESTINADOS AO ATENDIMENTO PRÉ-HOSPITALAR (APH), destinada ao CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DA PARAÍBA – CBMPB, conforme edital e anexos.  
DATA E HORÁRIO: 23/01/2026 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: https://www.gov.br/compras - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 902492025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic11@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic11@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-03040-9

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

**Diego de Almeida Santos  
Gerente Executivo de Licitação**

**GOVERNO  
DA PARAÍBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 203/2025  
PROCESSO Nº 19.000.000060.2025**

OBJETO/ÓRGÃO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS PARA EXECUÇÃO DE SONDAÇÕES SPT, CONFORME DEMANDA, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DA PARAÍBA – SEE/PB conforme edital e anexos.  
DATA E HORÁRIO: 23/01/2026 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: https://www.gov.br/compras - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 90203/2025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic05@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic05@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-02959-9

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

**Diego de Almeida Santos  
Gerente Executivo de Licitação**

**PODER JUDICIÁRIO  
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA  
PREGOREIRO E EQUIPE DE APOIO**

**AVISO DE ADJUDICAÇÃO / HOMOLOGAÇÃO  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90029/2025**

O TJ-PB, através do Pregoeiro, torna público, que o Presidente do TJPB, por força do disposto no art. 71, IV da Lei nº 14.133/2021 adjudicou e homologou a citada licitação cujo objeto é Registro de Preços para futura e eventual aquisição de monitores de vídeo com multimídia integrados para o Tribunal de Justiça da Paraíba, conforme especificações, condições, exigências e estimativas estabelecidas neste edital e seus anexos , em favor da empresa: DELL COMPUTADORES DO BRASIL LTDA, no valor total de R\$ 5.074.982,00, para o Único item, conforme publicação no DJE da Paraíba, edição do dia 07/01/26, pag 11.

João Pessoa, 07 de janeiro de 2026.

**Nelson de Espindola Vasconcelos  
Pregoeiro TJ-PB**

**ASSOCIAÇÃO DAS EMISSORAS DE RADIODIFUSÃO DA PARAÍBA**

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO  
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

A Associação das Emissoras de Radiodifusão da Paraíba - ASSERP, CNPJ 00.855.785/0001-84, com sede na Rua Luiz de Mello, 220, salas 202/03, Prata, CEP 58400-545, Campina Grande/PB, por sua vontade, no exercício das atribuições que lhe confere o Estatuto Social, **CONVOCA** as empresas de Radiodifusão Sonora (Rádio) e Radiodifusão de Sons e de Imagens (Televisão) associadas, em dia com suas obrigações sociais, para a Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no dia 26 de janeiro de 2026, às 15h30min, em primeira convocação, com a presença da maioria absoluta das empresas associadas, e às 15h30min, em segunda e última convocação, com a presença de qualquer número de associadas, na sede da Av Cabo Branco, Av. Monsenhor Walfredo Leal, 258, Tambá, João Pessoa/PB, para apreciar, discutir e deliberar sobre a seguinte pauta: 1) prestação de contas do exercício de 2025; 2) eleição da nova Diretoria e Conselho Fiscal; 3) plano de trabalho para o exercício de 2026, com ênfase para o cronograma de atividades visando a dissolução da entidade, de modo a adequar a representação da categoria econômica às diretrizes da Associação Brasileira das Emissoras de Rádio e Televisão (ABERT).

Campina Grande, 06 de janeiro de 2026.

**Mariellen Motta Damião de Araújo**



NOVIDADE NO SUS

# País ganhará hospital inteligente

Construída pelo Governo Federal, unidade terá serviços médicos de alta precisão, apoiados por inteligência artificial

Ana Cristina Campos  
Agência Brasil

O Governo Federal vai construir o primeiro hospital público inteligente do Brasil na cidade de São Paulo. Os recursos virão do empréstimo de R\$ 1,7 bilhão do Novo Banco de Desenvolvimento (NDB), o banco do Brics. O anúncio foi feito ontem, em cerimônia, no Palácio do Planalto, com a presença do presidente Luiz Inácio Lula da Silva; do ministro da Saúde, Alexandre Padilha; e da presidenta do NDB, Dilma Rousseff.

Segundo o Ministério da Saúde, o hospital será referência nacional e modelo de assistência em saúde totalmente digital para os países do bloco. A unidade atenderá os pacientes da rede pública com medicina de alta precisão, apoiada por inteligência artificial e outras tecnologias emergentes. O estabelecimento integrará, também, a rede de hospitais e serviços inteligentes com 14 unidades de terapia intensiva (UTIs) automatizadas, que funcionarão de forma interligada em diversos estados. A modernização de hospitais de excelência do Sistema Único de Saúde (SUS) também faz parte do projeto.

O novo hospital vinculado à Universidade de São Paulo (USP) terá um setor de emergência com 250 leitos e capacidade para atender 200 mil pacientes por ano. A UTI contará com 350 leitos e será conectada com as UTIs inteligentes. Haverá 25 salas para cirurgia. A previsão para que a unidade fique pronta é de



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Anúncio foi feito ontem, em cerimônia com representantes do Governo e do banco do Brics, que fará empréstimo de R\$ 1,7 bilhão para o empreendimento

três a quatro anos.

Os serviços inteligentes de saúde usam infraestrutura com tecnologias digitais para otimizar processos e melhorar os resultados para os pacientes. O ministério informou que o primeiro hospital inteligente poderá reduzir em mais de cinco vezes o tempo de espera por atendimento especializado em situações de urgência e emergência.

Também foi anunciada, ontem, a modernização de hospitais do SUS da Univer-

sidade Federal de São Paulo (Unifesp); do novo hospital Oncológico da Baixada Fluminense; do novo hospital do Grupo Hospital Conceição, no Rio Grande do Sul; do Instituto do Cérebro, no Rio de Janeiro; e de hospitais federais do Rio, incluindo os da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio). Para a reestruturação dos hospitais federais fluminenses, será investido R\$ 1,2 bilhão.

Para o presidente Lula, o hospital inteligente também vai avançar na imagem positiva do SUS, resgatada na participação do sistema público na crise da Covid-19. “O SUS era tratado de forma muito pejorativa, ou seja, só se mostrava desgraça, miséria e morte no SUS”, disse.

Lula acrescentou que a população mais vulnerável tem que se beneficiar com as novas tecnologias. “Nós precisamos garantir que o povo mais humilde não pode ser invisí-

vel. Ele tem que ser olhado. É para eles que a gente governa. É em função dele que nós temos que melhorar a coisa”, declarou.

“Há um grande esforço de modernização tecnológica do SUS para ofertar, para a população brasileira, de graça o mesmo que os principais hospitais de excelência privados do país. Hoje estamos em outra fronteira. Esse contrato vai trazer um salto além, que é trazer para o Brasil aquilo que nem os maiores hospitais

privados brasileiros oferecem ainda”, ressaltou o ministro da Saúde.

A presidenta do NDB informou que o prazo para pagamento do empréstimo é de 30 anos e destacou que China e Índia são parceiras no projeto. “Esse contrato vai muito além do investimento em estrutura hospitalar. Ele faz parte do compromisso do banco em promover o desenvolvimento, que significa hoje o acesso à tecnologia”, afirmou Dilma.

## RISCO DE CONTAMINAÇÃO

# Anvisa proíbe a venda de lotes de fórmula infantil

Paula Laboissière  
Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) determinou, ontem, a proibição da venda, distribuição e do uso de alguns lotes de fórmulas infantis das marcas Nestogeno, Nan Supreme Pro, Nanlac Supreme Pro, Nanlac Comfor, Nan Sensitive e Alfamino, da empresa Nestlé Brasil Ltda.

Em nota, a Anvisa cita como motivo o risco de contaminação por cereulide, uma toxina produzida pela bactéria *Bacillus cereus*. “O consumo de alimento contaminado por essa toxina pode causar vômito persistente, diarreia ou letargia, que é a sonolência excessiva, lentidão de movimentos e raciocínio, e incapacidade de reagir e expressar emoções”, informa.

Ainda segundo a agência, a medida tem caráter preventivo e o fabricante já iniciou o recolhimento voluntário dos lotes no Brasil e no resto do mundo, após a detecção da toxina em produtos provenientes de uma fábrica localizada na Holanda. “Foi identificado que a toxina estava presente em um ingrediente proveniente de um fornecedor global de óleos terceirizados. Dessa forma, a empresa indicou a necessidade de

um recolhimento global”, detalhou a Anvisa.

### Orientações

Para os consumidores que utilizam as fórmulas infantis citadas, a orientação é verificar o número do lote no rótulo. “Se o produto pertencer a um dos lotes recolhidos, não deve ser utilizado ou oferecido para consumo. Os demais lotes não foram afetados”, aponta a Anvisa.

Se a criança apresentar sintomas compatíveis com os citados após o consumo do produto de lotes indicados, a recomendação é buscar atendimento médico. “É importante informar o alimento que foi consumido, se possível, com uma amostra da embalagem, caso tenha disponível”, finaliza a agência.



Confira os lotes que devem ser recolhidos por meio do QR Code acima

## SANCIONADA POR LULA

# Lei veta descontos em benefícios do INSS

Agência Gov

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou a Lei nº 15.327/2026, que proíbe descontos associativos feitos em benefícios pagos pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Além disso, a nova normativa aumenta a segurança para aposentados e pensionistas que contratam empréstimos consignados. A lei foi publicada ontem, no Diário Oficial da União (DOU).

Além de proibir qualquer cobrança de associações, sindicatos ou entidades de classe — mesmo que houvesse autorização anterior —, a lei determina a busca ativa dos beneficiários que foram lesados por esses descontos indevidos. Os responsáveis pelos descontos deverão devolver todo o dinheiro com correção, em até 30 dias após a notificação da irregularidade ou da decisão final administrativa.

“O Governo do Brasil foi responsável por identificar a fraude em descontos associativos em 2025 e agiu rapidamente para interromper os débitos de forma temporária, devolvendo de forma segura e ágil o dinheiro a quem tinha direito, em construção conjunta ao Supremo Tribunal Federal e aos órgãos de controle”, destacou o ministro da Previdência So-

cial, Wolney Queiroz.

Para o presidente do INSS, Gilberto Waller, a legislação fortalece as iniciativas que vêm sendo implementadas pela atual gestão do Instituto. “Depois da Operação Sem Desconto, o INSS suspendeu todos os descontos associativos e, durante esses oito meses, conduziu um processo importante. Diante disso, o presidente da República e o Congresso Nacional entenderam por bem que as associações para aposentados e pensionistas são livres e funcionais. Contudo, se o beneficiário quiser se associar, ele fará o pagamento via boleto, cartão de crédito ou outro meio, mas não mais por desconto em folha. Essa lei é um passo decisivo contra os fraudadores que se aproveitavam daqueles que mais precisavam da assistência previdenciária”, afirmou.

### Crédito consignado

O texto também cria regras mais rígidas para o crédito consignado. A partir de agora, os benefícios serão bloqueados para novas operações e, para desbloquear, será preciso uma autorização prévia e específica, garantindo mais segurança e transparência para todos. Entenda as regras:

- Autorização expressa: para desbloquear o benefício e

contratar um crédito consignado, será exigida uma autorização prévia, pessoal e específica do beneficiário. Essa autorização deverá ser confirmada exclusivamente por biometria (reconhecimento facial ou impressão digital) e por uma assinatura digital segura/autenticação de múltiplos fatores;

- Bloqueio automático: depois de cada contratação de crédito consignado, o benefício será bloqueado para novas operações. Para fazer um novo empréstimo, será necessário um novo procedimento de desbloqueio;

- Transparência e contestação: o beneficiário deverá ser sempre informado sobre a contratação e poderá contestá-la pelos canais de atendimento do INSS, caso não reconheça a operação;

- Fica proibido contratar ou desbloquear crédito consignado por meio de procuração ou por telefone.

### Responsabilização

A lei também endurece o combate às fraudes, estabelecendo que a ocorrência de descontos indevidos não só obriga a devolução integral dos valores, mas também sujeita os responsáveis a sanções civis, penais e administrativas. Além disso, condutas indevidas serão comunicadas imediata-

mente ao Ministério Público, que é o órgão responsável por investigar e promover as ações judiciais cabíveis, garantindo que os criminosos sejam devidamente processados.

Para fortalecer ainda mais a punição e a recuperação de valores, a legislação permite o sequestro de bens de investigados ou acusados por crimes que envolvam descontos indevidos em benefícios do INSS. A lei também reforça a proteção dos dados pessoais dos beneficiários, com a aplicação das sanções previstas na Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) em caso de compartilhamento não autorizado, assegurando a integridade e a segurança das informações.

### Ressarcimento

O Governo do Brasil prorrogou por mais três meses o prazo para aposentados e pensionistas contestarem descontos indevidos nos benefícios do INSS. A contestação pode ser feita até o dia 14 de fevereiro por três diferentes canais: o Meu INSS (aplicativo ou *site*), pelo serviço Consultar Descontos de Entidades Associativas; a Central 135, em ligação gratuita, de segunda a sábado, das 7h às 22h; e os Correios, com mais de cinco mil agências oferecendo atendimento assistido e gratuito.



ÁRBITROS

# Coletiva após o jogo gera novo debate

Arthur Alves, atual dirigente da Ceaf-PB, vê a iniciativa, no Campeonato Cearense, com muita cautela, mas Marcílio Braz, que já comandou árbitros paraibanos, concorda com as entrevistas

Danrley Pascoal  
danrleyp.c@gmail.com

Marcílio defende a realização de entrevistas após o jogo, mas no momento adequado

O ano de 2026 tem sido de grandes novidades no futebol brasileiro. Além de um novo calendário, aumento e expansão das competições nacionais, mecanismos e ações para ajudar a arbitragem também têm ganhado espaço. Nesta temporada, o Campeonato Brasileiro Série A terá pela primeira vez o uso da tecnologia de impedimento semi-automático, mas a iniciativa mais promissora vem do Ceará, onde a Federação Cearense de Futebol (FCF) anunciou que os árbitros centrais dos jogos do Estadual vão conceder entrevista coletiva após as partidas e divulgação das súmulas.

A medida é focada na busca pela transparência. Conforme a FCF, os árbitros tratarão exclusivamente de questões técnicas, não podendo comentar sobre temas sem relação com as decisões tomadas nos jogos. Sem autorização da Fifa para implantar a ação, os membros do quadro de arbitragem que tiverem o *patch* da entidade máxima do futebol não podem falar após as partidas que estiverem envolvidos.

Para entender os possíveis impactos da novidade no cenário do futebol da Paraíba, do Brasil e do mundo, conversamos com Marcílio Braz, ex-diretor da Comissão de Arbitragem da Federação Paraibana de Futebol (FPF).

Com experiência de mais de 20 anos sendo árbitro das competições locais e nacionais, ele falou sobre os pontos negativos e positivos da medida, caso a Fifa a adote nas suas competições.

“Eu acho que é uma atitude correta e muito sábia. O árbitro, de certa forma, sempre foi proibido de responder perguntas por erros que tenha cometido durante jogos. E, como o futebol é um produto que necessita de um consumidor, que necessita de patrocinadores, tendo a existência também da imprensa que colabora muito com esse evento, então, nada mais justo que o árbitro ter, não a obrigação, mas a opção de dar entrevista após o término da partida”, afirmou Marcílio.

Apesar de ser favorável, o ex-dirigente destacou que a medida, caso seja chancelada pela Fifa, cobrará dos árbitros ainda mais preparação. Marcílio alertou que a arbitragem já é bastante pressionada e que a entrevista não pode aumentar ainda mais essa pressão.

“Não seria de acordo, particularmente, que essa entrevista fosse dada logo ao término do jogo. Ao término do jogo, o árbitro vai estar com uma alta carga de adrenalina, ainda tem a questão do desgaste físico e emocional. O ideal seria que a coletiva ocorresse após um certo tempo do fim do jogo. Assim, ele [o árbitro] poderia repousar, fazer uma análise pessoal das suas ações e depois falar com a imprensa”, disse. Arthur Alves, atual diretor da Comissão de Arbitragem da FPF (Ceaf-PB), não quis comentar sobre o tema, apenas limitou-se a destacar que, segundo uma orientação da Fifa, é proibido que árbitros concedam entrevistas coletivas após as partidas. Mas ele afirmou que seria favorável que o comandante do apito falasse após a confecção da súmula.

O idealizador do projeto no futebol cearense é Paulo Silvio, presiden-

te da comissão de arbitragem da FCF. Em entrevista para o ge.globo, ele explicou com mais detalhes os motivos da implantação das coletivas dos árbitros e quais os próximos passos da iniciativa.

“A gente entendeu que estava na hora de tirar isso da gaveta, nos cercamos de todos os cuidados e vamos fazer esse projeto piloto durante a primeira rodada [do Campeonato Cearense], a gente vai estar com esse projeto piloto. Não é um projeto definitivo, mas é um projeto piloto que a gente está implantando. A ideia é poder encaminhar os resultados para a CBF e para a Fifa, após esses quatro jogos. Passando esse momento, a gente torna ele um projeto definitivo, ou não, vai depender das situações da primeira rodada”, disse.

## Workshop

A Ceaf-PB realizará, no dia 12 de janeiro, das 14h às 16h, no Villa do Bosque, Rodovia Estadual, nº 320, Gurugi, na cidade de Conde, um evento que marca a integração dos oficiais da arbitragem com todos os envolvidos na promoção do futebol local. O evento tem como objetivo apresentar atualização das regras de jogo e diretrizes para o Campeonato Paraibano. Participarão do momento dirigentes, comissões técnicas e atletas.

Arthur Alves deixou claro que segue a orientação da Fifa, que não permite as entrevistas



Foto: Acervo/Causos&Lendas

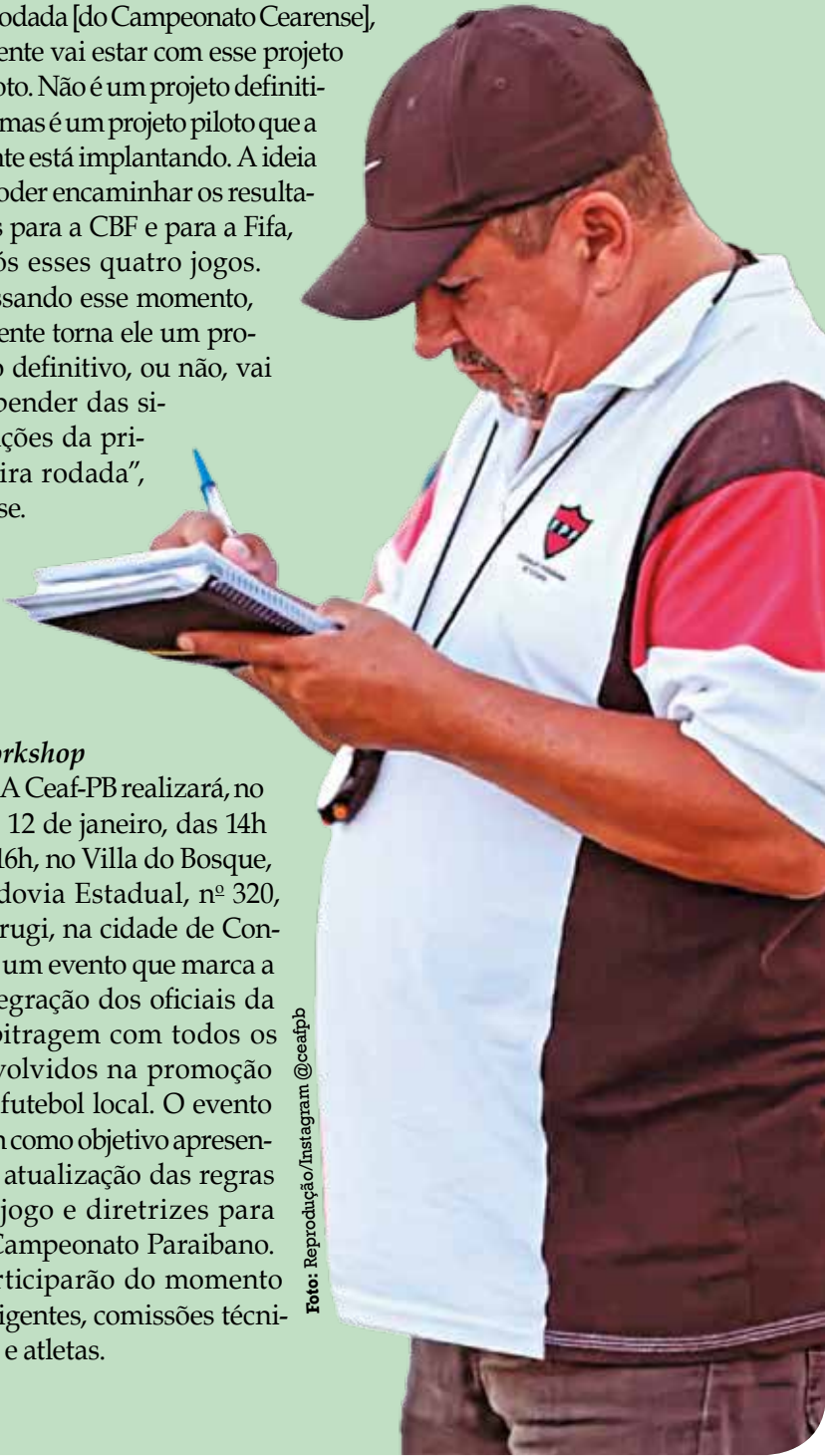


Foto: Reprodução/Instagram @ceafpb

## PARAIBANO 2026

# Saída de Leandro Campos atrapalha o planejamento do Sousa

Da Redação

Faltando apenas 10 dias para o início do Campeonato Paraibano, Leandro Campos, 61 anos, não é mais o comandante do Sousa. O clube do Sertão perdeu aquele que seria o treinador mais experiente da próxima edição do Estadual. O técnico pediu demissão alegando problemas pessoais. Atual bicampeão, agora, o Dino começa outro trabalho ainda visando manter a hegemonia do futebol local. A estreia da equipe na temporada será no dia 17, contra o Confiança, no Marizão.

Em nota, a Diretoria do Sousa agradeceu pelo tempo em que Leandro Campos esteve à frente do clube. Foram quase quatro semanas de trabalho e três amistosos realizados, em que venceu um e empatou outros dois. No período, contabiliza-se igualdades no placar contra o Potiguar de Mossoró (3x3) e contra o Iguatu (1x1); e, no último fim de semana, novamente contra o Potiguar, o técnico obteve sua primeira vitória (1x0).

“A decisão partiu do próprio profissional, que solicitou seu desligamento alegando problemas pessoais. O clube respeita a decisão e agradece ao treinador pelos serviços prestados, dedicação e profissionalismo durante o período em que esteve à frente do Sousa, desejando sucesso e boa sorte em sua caminhada pessoal e profissional”, dizia trecho da nota à imprensa divulgada pelo Sousa.

## Técnicos

Nos demais clubes, os trabalhos seguem com os profissionais que iniciaram a pré-temporada. O Botafogo aposta em Bernardo Franco, 39 anos, para voltar a conquistar o Campeonato Paraibano, o que não

acontece desde 2019. O Treze tem Roberto Fernandes, 54 anos, como seu comandante. O Serra Branca mantém, desde 2025, o técnico Roberto Maschio, 31 anos.

Maschio levou o Carcará à semifinal do Estadual de 2025, alcançando também vagas na Série D e na Copa do Brasil. Felipe Soares é o técnico que estará à frente do Nacional de Patos no



Foto: Agatha Luelma/SEC

O Sousa já realizou três amistosos antes da estreia no Paraibano 2026

Campeonato Paraibano. Com apenas 31 anos, Felipe, natural de Imperatriz (MA), é junto com o treinador do Serra Branca, o mais jovem comandante de uma equipe da Paraíba que participará da elite estadual.

O paraibano César Wellington, de 54 anos, está à frente do Confiança. Atual campeão da divisão de acesso, o técnico, natural de Santa Rita, segue sendo o único profissional do estado, até este momento, confirmado na próxima edição do Campeonato Paraibano. Evaristo Piza, de 53 anos, com grande histórico pelo Botafogo, vive a expectativa de estreiar no Estadual, agora, na área técnica do Campinense. O paulista de

Campinas busca recolocar a Raposa em competições nacionais, o que não acontece desde 2023.

O Pombal será comandado por Marcel Santos, 41 anos. Enquanto o Esporte de Patos vai iniciar o Paraibano com Alexandre Lima, 54 anos. Atual vice-campeão da Segunda Divisão, o Atlético de Cajazeiras tem na sua área técnica Evandro Guimarães, 52 anos.

## Copinha

O Esporte de Patos foi eliminado da Copa São Paulo de Futebol Júnior após perder para o Cruzeiro, na última terça-feira (6). Em partida válida pela segunda rodada da fase de grupos, em Franca (SP), sede do grupo 13, o time paraibano foi derrotado por 1 a 0. A Raposa é líder da chave, com seis pontos, levando vantagem nos critérios técnicos. O Francana ocupa a segunda posição, também com seis pontos. Com zero pontos, o clube do Sertão já não pode alcançar as duas equipes, mas ainda entra em campo amanhã, quando enfrenta o Barra-SC.



FORA DO BELO

# Gleide Costa busca novas propostas

*Técnica acredita que até o fim de semana define seu novo trabalho e faz análise do futebol feminino na Paraíba*

Camilla Barbosa  
acamillabarbosa@gmail.com

Foram quase 15 anos à frente de um dos maiores times do estado, o que lhe rendeu bagagem, maturidade e uma autoridade incontestável quando trata-se sobre o futebol feminino paraibano. Em conversa com o *Jornal A União*, a ex-treinadora do Botafogo, Gleide Costa, apresenta sua visão sobre a modalidade feminina no cenário local e fala sobre o futuro à beira dos gramados.

O vínculo de Gleide com o Alvinegro da estrela vermelha foi rompido pelo clube em dezembro de 2025, segundo ela, sob a justificativa de que o projeto de futebol feminino seria pausado até agosto.

A técnica já recebeu sondagens, mas ainda não fechou com nenhum time, o que deve fazer nos próximos dias. Ela não nega a possibilidade de retorno, em outro momento, às Belas do Belo. “Estou estudando algumas propostas que recebi no início do ano e acho que daqui para cinco dias terei um rumo. Vou trabalhar, nesse primeiro momento, em outro local. No momento aqui, não há esse retorno. Lá na frente, quem sabe”, afirma. “A gente tinha um projeto, que lamento a descontinuidade, que era o projeto de base. O Botafogo era o único que fazia esse projeto de base, de forma contínua”, acrescenta ela.



Foto: João Neto/Botafogo

Gleide Costa, ao lado de Nei Pandolfo, coordenador da base, fala sobre a participação do Botafogo na Copa Maria Bonita de 2025, em Pernambuco

Futebol paraibano

Em 2026, o Campeonato Paraibano Feminino, organizado pela Federação Paraibana de Futebol (FPF), começará no dia 25 de outubro, tendo 10 equipes participantes. Gleide Costa traz sua visão sobre

o torneio e a importância dele para a melhoria da modalidade no contexto estadual. “A nível de futebol, na Paraíba, os últimos campeonatos têm tido um maior número de clubes. Isso melhora-o, no entanto, o campeonato po-

deria ser, digamos, estendido, em termos de tempo. No sentido de premiação, não só na federação paraibana, mas em todos os ambientes, em geral, ainda é baixa”, ressalta. A treinadora faz um apelo para que a duração do torneio

seja estendida para que, com uma maior visibilidade, o futebol feminino local evolua. “Para essa edição que possa aumentar esse número de dias de competição, para que possa, justamente, atrair os patrocinadores. Uma competição

que seja mais longa e que tenha visibilidade. Nos últimos anos ela tem sido transmitida e faz bem, isso é um ponto positivo nessa transmissão. Mas eu acho que precisa aumentar o tempo de duração da competição”, reforça ela.

INVERNO NA ITÁLIA

# Brasil chega à reta final de preparação para Jogos Olímpicos

Falta menos de um mês para a abertura dos Jogos Olímpicos de Inverno de Milão-Cortina 2026, que começam no dia 6 de fevereiro, na Itália. O Brasil chega à reta final de preparação com uma delegação formada por atletas experientes e novos talentos, o que reforça a presença do país em modalidades de gelo e neve.

O ciclo olímpico é marcado pelo fortalecimento das políticas públicas para o esporte de alto rendimento. Por meio do Ministério do Esporte (MEsp), o Governo do Brasil tem garantido condições técnicas, estruturais e financeiras para que atletas brasileiros possam competir. O programa Bolsa Atleta segue como um dos principais instrumentos de apoio à preparação esportiva.

Principal destaque brasileiro para os Jogos Olímpicos de Inverno 2026, Nicole Silveira chega a Milão-Cortina como uma das atletas mais competitivas do país. A skeletonista já alcançou posições de destaque no *ranking* mundial e resultados expressivos em etapas da Copa do Mundo.

Beneficiária do Bolsa Atleta, Nicole conta com apoio financeiro contínuo que possibilita treinamentos em centros internacionais, além de acesso a equipamentos de alto desempenho, fundamentais para a modalidade. Além de Nicole Silveira, a delega-



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Nicole Silveira, atleta de skeleton, chega a Milão-Cortina como uma das maiores promessas

ção brasileira conta com outro nome de destaque na reta final: o esquiador alpino Lu-

cas Pinheiro Braathen. Filho de mãe brasileira e pai norueguês, o atleta pas-

sou a representar oficialmente o Brasil a partir de 2024, após trajetória de destaque

no circuito internacional. Integrado à Confederação Brasileira de Desportos na Neve

(CBDN), Braathen fortalece a presença brasileira no esqui alpino e amplia as expectativas por resultados inéditos na principal competição multiesportiva de inverno.

Em 2025, Lucas Braathen conquistou um feito histórico ao garantir a primeira medalha de ouro do Brasil em uma etapa da Copa do Mundo de Esqui Alpino. A vitória ocorreu em Levi, na Finlândia, quando o atleta superou adversários tradicionais da modalidade, incluindo o então campeão mundial e olímpico Clément Noël. O resultado consolida Braathen como um dos principais nomes do Brasil para Milão-Cortina 2026.

Além do *skeleton*, o Brasil estará representado em outras modalidades dos Jogos Olímpicos de Inverno 2026, como o *bobsled*, o esqui alpino e o *snowboard*. A estratégia envolve atletas brasileiros e descendentes que treinam em centros de excelência no exterior, ampliando o intercâmbio técnico e esportivo.

A preparação ocorre em articulação com as confederações brasileiras de Desportos na Neve (CBDN) e no Gelo (CBDG). Desde a estreia nos Jogos Olímpicos de Inverno, em 1992, o Brasil tem registrado evolução constante. A participação em Milão-Cortina 2026 representa mais um passo no fortalecimento do esporte nacional e na ampliação da presença brasileira em competições internacionais.



PALMEIRAS

# Vitória é o foco de Abel Ferreira

*Técnico aposta em temporada de conquistas na qual pode bater a marca de Oswaldo Brandão, caso erga uma taça*

Agência Estado

Poucos dias após o elenco do Palmeiras iniciar suas atividades, o técnico Abel Ferreira juntou-se ao grupo para a pré-temporada. O português terá poucas atividades para definir o time que larga no Paulistão, sábado (10), diante da Portuguesa. Em contrapartida, está respaldado pela renovação de contrato até 2027 e espera por uma temporada vitoriosa, na qual pode bater diversos recordes pelo clube.

Dividindo o trono de treinador mais vitorioso da história palestrina, Abel Ferreira deixará o lendário Oswaldo Brandão para trás caso o Palmeiras erga ao menos uma taça. Ambos dividem o tro- no com 10 conquistas cada e a marca já poderia ter sido batida em 2025, mas a equipe amargou os vices do Paulis- tão, Brasileirão e Libertado- res, em inusitada tempora- da sem troféus do português no clube.

A primeira marca impor- tante virá justamente na es- treia no ano. Quando pisar no gramado do Canindé, às 20h30, Abel se tornará o pri- meiro técnico dos últimos 30 anos a iniciar seis temporadas seguidas no comando de um mesmo time brasileiro — Telê Santana foi o último a dirigir o São Paulo entre 1991 a 1996. “Quando dei minha pri- meira entrevista no Palmei- ras, me perguntaram das re- ferências que eu tinha entre os treinadores brasileiros. Eu lembro de falar do Telê San- tana, do livro que tinha em casa antes de sonhar em ser treinador. É uma referência para os brasileiros, mas tam- bém para os treinadores eu- ropeus por tudo aquilo que ele representa. Recordes, tem- po... Não é isso que me move, mas, no momento que você para e pensa, são cinco anos. Passou tão rápido... É um or- gulho, uma honra poder re- presentar um clube como o

Palmeiras”, destaca Abel Fer- reira, frisando o quão difícil é sua façanha, sobretudo em solo brasileiro onde a paciê- cia com técnicos costuma ser bem curta.

“Eu sei o quão difícil é. Às vezes, manter um casamento de cinco anos é difícil, quanto mais ser treinador de um clu- be grande. Gosto muito de es- tar aqui. A vontade de conti- nuar a ganhar, de dar alegrias à torcida é que me faz conti- nuar”, frisa, sem esconder que a meta são outras.

“Sou um treinador de pro- jeto, de relações, de trabalho e é isso que vejo dentro do clu- be. Por isso casou tão bem, além de também já dizer que gosto muito do verde. Esses recordes e referências são um orgulho, mas não são desses troféus que nós andamos à procura”, adverte. “Andamos à procura de tornar o nosso trabalho, a nossa dedicação,

o nosso esforço em títulos”.

Bater na trave em três oportunidades em 2025 dei- xou o torcedor e o coman- dante frustrados. E Abel Fer- reira espera dar a volta por cima. “Por isso é que tudo que fazemos aqui dentro, a comissão técnica, o *staff*, a di- retoria, todas as pessoas que trabalham dentro do clube, é criar as melhores condições para os jogadores estarem fo- cados em uma coisa: ter ren- dimento, desempenhar, dar o máximo dentro do campo nas competições que vamos disputar”, afirma.

A confiança em se ‘redi- mir’ com a torcida é grande. “Vamos lutar para ganhar e que possamos partilhar es- sas alegrias com vocês, tor- cedores. Que as frustrações e as desilusões do ano passa- do se transformem em ener- gia, em caráter, em orgulho e alguma raiva também, para

que neste ano possamos dar essas alegrias que devemos não só a vocês, mas também a nós próprios. Sabemos o quanto nos dedicamos den- tro do clube para chegar aos títulos que tanto queremos e trabalhamos para que acon- teçam.”

Abel Ferreira chegou ao Palmeiras em outubro de 2020 e, ao lado de sua co- missão técnica, já é que mais soma partidas seguidas na história palmeirense, com 395 jogos disputados, sen- do 229 vitórias, 93 empates e outras 74 derrotas. O portu- guês é o único a conquistar ao menos um título estadual, um nacional e um internacio- nal pelo clube. Apenas ele re- gistrou mais de uma vez a marca de três títulos em uma mesma temporada.

Com a estreia diante da Lusa, Abel será o primeiro treinador a dirigir o Palmei-

ras em Campeonato Paulista por seis anos seguidos, supe- rando justamente Oswaldo Brandão, com quatro (de 1972 a 1975). Ele deve, porém, pou- par titulares.

“Não me parece sensato e bom para a saúde dos joga- dores ao final de uma sema- na ter o primeiro jogo oficial quando há outros clubes que estão a preparar-se desde no- vembro e dezembro”, recla- ma. “Não acho que seja jus- to, devemos pensar e refletir. Mas o Palmeiras também vai fazer como sempre faz, usar todos os recursos que tem”.

Com Copa do Mundo no meio do ano, o calendário fi- cou ainda mais apertado. E como o Palmeiras vinha de temporada longa em 2025, o técnico vai largar no ano com equipe alternativa para evi- tar lesões.

“Sabemos que os jogado- res vêm de um período de fé-

rias de 30 dias É importante, após 11 meses de alta com- petição, intensidade, risco e viagens, poder desligar para recuperar baterias e dedi- car tempo à família”, lembra. “Normalmente se dá três a quatro semanas para prepa- rar o primeiro jogo oficial. De qualquer maneira, temos de nos adaptar, arranjar solu- ções e aproveitar este período para dar oportunidade a to- dos os jogadores porque vai ser humanamente impossí- vel escolher uma equipe e co- meçar já a estourá-la no co- meço de uma época longa e desgastante”, lamenta.

“Vamos encarar esta com- petição como sempre faze- mos, prepará-la também no sentido de carregar as bate- rias aos nossos jogadores e entrar em todos os jogos com a mentalidade de jogar para ganhar até até o último se- gundo”.



Abel Ferreira conversa com todo o elenco do Palmeiras durante a sua apresentação e já trabalha visando a estreia no Campeonato Paulista

Foto: Cesar Greco/Palmeiras

CORINTHIANS

# MP pede que a PF investigue a gestora da Neo Química Arena

Agência Estado

O Ministério Público de São Paulo (MP-SP) solicitou na última terça-feira (6), que a Polícia Federal (PF) instaura um inquérito para investigar a contratação da Reag (atual- mente denominada Arandu Investimentos) para a gestão do Fundo da Arena Itaquera, responsável pela administra- ção contábil do estádio do Co- rinthians, mais conhecido por Neo Química Arena.

O pedido foi realizado pelo promotor Cássio Roberto Con- serino, responsável também pela investigação do caso re- lacionado ao uso indevido de cartões corporativos por ex- di- rentes do Corinthians.

O acordo entre Corinthians e a Caixa Econômica Federal, firmado em 2022, na gestão do ex-presidente Duílio Mon- teiro Alves, definiu a entrada da Reag na estrutura do Fun- do Arena. A gestora financei- ra tem por responsabilidade garantir o fluxo de repasse dos

valores arrecadados pelo clube para o banco estatal. A dívida pela construção do estádio em Itaquera é de aproximadamen- te R\$ 655 milhões.

A Reag entrou na mira da PF durante a Operação Carbo- no Oculto, do Ministério Públi- co Federal. A gestora financei- ra é apontada como suspeita de criar fundos de investimento e comprar empresas com o obje- tivo de blindar o patrimônio do Primeiro Comando da Capital (PCC), o que a empresa nega.

Recentemente, a Reag tam- bém teve o nome envolvido em fraudes do Banco Master. Após os casos virem à tona, o Corin- thians deu início a tratativas para trocar a responsável pela administração da Arena.

Segundo o ofício enviado à Superintendência da PF, Con- serino argumenta que a Reag assumiu a administração de fluxos financeiros de alto valor e baixa rastreabilidade ao ser inserida na gestão do estádio. Assim, o promotor pede que polícia apure as circunstâncias

e a regularidade da inserção da empresa no acordo, bem como sua atuação após a renegocia- ção contrato junto à Caixa.

“A concentração de vultu- sos fluxos financeiros em fun- do gerido por empresa sob in- vestigação criminal configura elemento indiciário suficien- te e justa causa para investiga- ção formal, com o objetivo de verificar eventual utilização da estrutura financeira como instrumento de ocultação, dis- simulação de origem ou inte- gração de valores ilícitos ao sis- tema econômico formal”, diz trecho do ofício. O promotor vê ainda a possibilidade dos cri- mes de lavagem de dinheiro, organização criminoso e cri- mes contra o sistema financei- ro nacional. “Os fatos narrados são, em tese, graves e demons- tram possível risco sistêmico fi- nanceiro. A investigação não se confunde com gestão esportiva ou administrativa, mas incide sobre fluxos financeiros, gover- nança de fundo e eventual in- filtração criminoso”.



A Neo Química Arena, onde o Corinthians realiza seus jogos por diversas competições

Foto: Reprodução/Instagram @corinthians



ARQUEOLOGIA

# Pistas sugerem existência de um mosteiro feminino

*Característica principal de um cemitério galês medieval é que quase todos os restos mortais pertencem a mulheres, padrão demográfico que intriga os especialistas*

Da Redação

Arqueólogos que escavavam um cemitério medieval no País de Gales encontraram evidências de que o local fazia parte de uma antiga comunidade religiosa feminina. De acordo com informações da BBC, a descoberta de uma possível estrutura de capela, com joias e artefatos domésticos, jogou luz à solução do enigma de quem realmente eram as mulheres enterradas no Castelo de Fonmon.

Desde que as escavações começaram, há quatro anos, perto do Aeroporto de Cardiff, o sítio arqueológico revelou 58 esqueletos que datam dos séculos 6 ou 7. A característica mais marcante desse cemitério é que quase todos os restos mortais pertencem a mulheres, um padrão demográfico que intrigou os especialistas desde o início. Agora, as últimas descobertas da equipe arqueológica da Universidade de Cardiff começam a traçar um retrato mais claro de uma comunidade isolada, que vivia e praticava seus rituais religiosos junto aos seus mortos.

A descoberta mais significativa veio com a identificação do que parece ser uma pequena construção no centro da necrópole. Andy Seaman, que lidera a escavação pela Universidade de Cardiff, explica que o local apresenta fragmentos de pedra, o que pode ser uma construção estrutural, a exemplo de um pequeno santuário ou de uma capela.

Os túmulos agrupam-se densamente em torno dessa estrutura central, sugerindo que a proximidade com ela possuía um significado espiritual. O arqueólogo Tudur Davies observa que o local era “muito desejado para sepultamentos”. A procura por espaço para os mortos perto da

edificação era tão intensa que alguns túmulos contêm vários indivíduos, com os restos mortais mais antigos removidos para dar lugar aos novos sepultamentos.

Os esqueletos jazem em sepulturas rasas escavadas diretamente na rocha calcária. Embora a análise óssea e dentária revele que essas mulheres levavam vidas fisicamente exigentes, os artefatos encontrados entre as sepulturas contam uma história de riqueza. A justaposição entre o árduo trabalho agrícola e os

bens luxuosos apresenta um outro retrato da Grã-Bretanha do início da Idade Média, uma época em que a região passava pela transição do domínio romano para o estabelecimento de reinos cristãos.

“É um período em que a história ainda não foi escrita. Nós realmente não entendemos os primeiros locais de culto, como eles funcionavam, qual era a sua aparência e como eram organizados”, analisa Andy Seaman. Neste ano, as escavações estão programadas para continuar.



Foto: Reprodução/Universidade de Cardiff

Comunidade isolada vivia e praticava os seus rituais religiosos junto aos seus mortos

## Aforismo



## Mortes na história

- 1642** — Galileu Galilei, físico, matemático, astrônomo e filósofo italiano
- 1644** — Elias Herckmans, geógrafo, cartógrafo, escritor e administrador holandês que governou a capitania da Paraíba
- 1896** — Paul Verlaine, poeta e escritor francês
- 1934** — Andrei Biéli, romancista, poeta e crítico literário russo
- 1952** — Antonia Maury, astrônoma e astrofísica norte-americana
- 1985** — Araci Cortes, cantora carioca
- 1998** — Michael Tippett, musicólogo, compositor e maestro britânico
- 2010** — Art Clokey, animador, diretor, produtor e roteirista norte-americano
- 2021** — Ernando Luiz Teixeira de Carvalho, padre e escritor paraibano
- 2023** — Roberto Dinamite (Carlos Roberto de Oliveira), futebolista fluminense

## Obituário

**Carlos Chiarelli**

26/12/2025 — Aos 85 anos, em Pelotas, no Rio Grande do Sul. O político estava internado na UTI da Beneficência Portuguesa desde o dia 18 de dezembro. A causa da morte não foi divulgada. Chiarelli atuou, durante o governo Fernando Collor, nos cargos de ministro da Educação (1990–1991) e de ministro Extraordinário para Assuntos de Integração Latino-Americana (1991–1992). Anteriormente, também exerceu os cargos de deputado federal, de 1979 a 1983, pela Arena, e de senador, e 1983 a 1991, pelo PDS e PFL. Em 1987, o então senador integrou a Assembleia Nacional Constituinte, que elaborou a Constituição de 1988. Chiarelli era advogado e também foi professor da Universidade Federal de Pelotas (UFPel) e vice-reitor da Universidade Católica de Pelotas (UCPel). Ele deixa o filho, o ex-deputado Matteo Chiarelli.



Foto: Rep./Instagram

**Zé da Velha**

26/12/2025 — Aos 84 anos, no Rio de Janeiro. A causa da morte foi uma infecção bacteriana. O músico estava internado após sofrer uma queda na calçada de casa, que resultou em uma cirurgia na bacia. Considerado uma das grandes referências do choro e da música instrumental brasileira, ele construiu uma trajetória respeitada por gerações de músicos e deixou uma marca profunda na cena carioca. A proximidade com Pixinguinha, de quem tornou-se amigo, levou Zé da Velha a circular entre sambistas, músicos de gafieira e chorões da Velha Guarda. Ao longo da carreira, colaborou com grandes artistas da música brasileira, entre eles Beth Carvalho, Martinho da Vila, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo, Copinha, Abel Ferreira e Paulo Moura.



Foto: Rep./YouTube

## Mayvonne Moraes

mayvonne.morais@hotmail.com | Colaboradora

## Os fotógrafos e o retrato do futuro

Voltando, saudosista, ao passado, sempre vi a fotografia como um “acontecimento” (não era hábito). A chegada de um fotógrafo ambulante alterava o ritmo da rua: ele vinha devagar, com a câmera pendurada no peito, carregando não apenas equipamento, mas um mistério antigo — o de capturar o tempo entre os dedos.

Fotógrafos diversos (reconhecidos ou anônimos) ajudaram a formar o olhar visual da região, do bairro, da cidade: mestres anônimos montando estúdios improvisados, fundos pintados de azul-céu e até cavalinhos de madeira para que as crianças “saíssem importantes” no retrato. A imagem, naquele tempo, era símbolo de pertencimento.

O fato é que, quando a vida é incerta, em todo tempo, o ser humano busca alguma forma de permanência simbólica. Um “retrato” era mais que uma “fotografia”: era um contrato silencioso com o futuro, era a prova de que aquela pessoa existia, de que seu rosto sobreviveria ao tempo (algo singelo, mas profundamente humano)!

A rigidez das poses, tão típica das fotos antigas, também tem sua explicação: como o registro era raro, o retratado tentava parecer “digno” da imagem (a postura firme funcionava como tentativa de controle sobre o que se eternizaria). Era como se cada um pedisse, em silêncio: “Que

minha imagem atravesse os anos intacta”. Os fotógrafos entendiam esse rito. Orientavam com voz calma: “Endireite a coluna”; “Segure firme o chapéu”; “Olhe para o amanhã”... Talvez por isso tantos retratos guardem aquele olhar ligeiramente distante — não miravam o fotógrafo, mas um futuro que esperavam alcançar! Esses profissionais eram mais que técnicos: eram cronistas visuais, guardiões de histórias. Circulavam pelas feiras, festas de padroeiro, batizados, casamentos improvisados. Sabiam acalmar crianças, suavizar tensões familiares e até dar coragem a quem nunca havia posado. Eram, de certa forma, reguladores emocionais — aquilo que a psicologia social chama de “mediação afetiva” (a comunidade se via neles; eles se viam na comunidade).

Durante muitas décadas Campina Grande teve seu lado social, também romântico, registrados pelas lentes de grandes nomes da fotografia: José Cacho, Cadete, Nicolau de Castro, Machado Bittencourt, Soter Carvalho, Edson Vasconcelos e tantos outros — sem desconsiderar os inesquecíveis lambe-lambes, de origem simples, que tiveram seu auge nas praças da cidade entre 1920 e 1950. Com o passar do tempo, a fotografia perdeu “ritual” e ganhou “velocidade”. O clique ficou fácil, abundante, quase descartável. Hoje registramos tudo — mas raramente paramos para existir na imagem. Pior: quanto mais fotos produzimos, menos permanecemos nelas. Falta o tempo, o silêncio, o propósito dos ambulantes de antes.

Os fotógrafos do passado, sem saber, eram profetas discretos: anunciavam o futuro ao fixar o presente, guardavam rostos que não sabiam que se tornariam memória, salvavam instantes que, sem eles, teriam se dissolvido no esquecimento! Talvez por isso ainda abrimos gavetas e encontramos retratos amarelados que nos encaram de volta: firmes, serenos, eternos. Imagens que não mostram apenas quem fomos, mas tudo o que, naquele instante, ainda acreditávamos ser.

Nossas reverências aos retratistas e fotógrafos de ontem, hoje e amanhã nesse dia 8 — que a tecnologia não nos faça perder a sensibilidade de captar emoções, contextualizações e realizações: com verdade, arte, simplicidade também!

Mayvonne Moraes é escritora, psicóloga organizacional especialista em Gestão Empresarial e Recursos Humanos e membro do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)







