



Abertura da Festa das Neves será realizada hoje

A primeira atração da agenda festiva será a apresentação do padre Nilson Nunes, a partir das 19h.

Página 8

Foto: Carla Miranda



Justiça suspende interdição ética em hospital de CG

Para juiz federal, setores fechados desde novembro passado prejudicam assistência aos pacientes.

Página 6

Foto: Julio Cesar Peres



Companhia paraibana participa de festival de folclore em SP

Grupo Raízes, de Campina Grande, representa a Paraíba no evento que começa no sábado (1º).

Página 8

Foto: Julio Cesar Peres



CRISE AGRAVA-SE

Emlur fará contrato emergencial de nova empresa de coleta do lixo

Prefeitura de João Pessoa apura responsabilidades da Inovar e poderá rescindir contratação atual. **Página 5**

Nova campanha de multivacinação terá início na segunda-feira

Ação seguirá até 1º de setembro visando atualizar cadernetas de crianças e adolescentes menores de 15 anos no estado.

Página 6

Ex-vice-prefeito de Cajazeirinhas é preso acusado de violência doméstica

Investigado vinha sendo procurado desde dezembro passado, quando um mandado de prisão preventiva foi expedido.

Página 7

■ “Goretti sempre esteve com os braços abertos ao acolhimento. Seu sorriso meigo tornou-se a sua característica”.

José Nunes

Página 11

■ “Como era bom acordar e escutá-lo ao piano! Aproximava-me calado, sentava-me atrás, magnetizado por sua arte”.

Germano Romero

Página 10

■ “Ernany Sátiro: ‘Ruy Carneiro foi o maior fenômeno eleitoral que a Paraíba registrou desde a redemocratização’”.

Rui Leitão

Página 2

Foto: Roberto Guedes



Em vários bairros da cidade, o lixo acumula-se nas ruas em razão de descumprimento do cronograma acertado

Livro relata cultura da renda renascença em municípios paraibanos

A obra Rendas no Cariri — no horizonte, NÓS foi lançada, ontem, na Livraria A União, pelo produtor cultural Durval Leal Filho.

Página 4

Foto: Carlos Rodrigo



Começa, em Areia, o 4º Festival Sesc Paraíba de Música

Toda a programação, que vai até sábado, é gratuita e inclui, além dos shows, as oficinas de arte e exposições. Quem abre o evento, hoje, a partir das 20h, é a cantora Sandra Belê (foto), seguida do encontro de bandas militares.

Página 9

Foto: Kate Joenne/Divulgação



Editorial

Maratona pela verdade

A informação de qualidade, ou seja, assentada na realidade dos fatos, é um artigo de primeira necessidade para a democracia em contextos sociais marcados por enfrentamentos acirrados das forças políticas que disputam os espaços de poder. Em um tempo caracterizado pela proliferação e disseminação de notícias falsas, a verdade precisa ser largamente cultivada, para que a mentira não encontre terreno fértil para vicejar.

Certamente pensando nisso, o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) decidiu promover, de 3 a 9 de agosto, a primeira edição da Semana Nacional do Sistema Eletrônico de Votação. Segundo o órgão, “a iniciativa envolve ações em todo o país para aproximar a Justiça Eleitoral da sociedade e ampliar o conhecimento da população sobre o funcionamento, a segurança, a transparência e a auditabilidade da urna eletrônica”.

As atividades serão coordenadas, conjuntamente, pelo TSE e os tribunais regionais eleitorais (TREs). A programação inclui demonstrações da urna eletrônica, atividades educativas, visitas guiadas, palestras, exposições e ações de combate à desinformação, além de eventos abertos ao público. A meta é reforçar a confiança no sistema eletrônico de votação e estimular a participação cidadã, em particular, da juventude.

Em sintonia com as atividades promovidas pelo TSE — sem descurar, portanto, dos eixos temáticos da campanha —, os TREs realizarão ações em seus estados, reforçando assim o caráter nacional da mobilização. A programação terá início no dia 8 de agosto, durante a sessão de abertura do segundo semestre do Judiciário, quando o presidente do TSE fará o lançamento oficial da Semana Nacional do Sistema Eletrônico de Votação.

O primeiro eixo temático do evento diz muito — “O Sistema Eletrônico por Dentro” — e terá como destaque a abertura da urna eletrônica na emblemática Escola Elefante Branco, em Brasília. A maratona de conscientização encerra-se no dia 9 de agosto, com a Corrida pela Democracia, que o TSE realiza “para incentivar a participação cidadã e celebrar o compromisso da Justiça Eleitoral com a democracia”.

No que diz respeito exclusivamente aos TREs, os órgãos promoverão, no decorrer da semana, atividades em todo o país, como demonstrações da urna eletrônica, visitas a escolas, palestras, exposições, ações educativas e distribuição de materiais informativos e atividades esportivas. Sendo assim, o povo brasileiro é o convidado de honra desse evento, em tudo e por tudo pensado para alijar a mentira do processo eleitoral.

Artigo

João Pessoa e o coronel

Decorrida a data do trágico desaparecimento do presidente João Pessoa, resolvi lembrar algumas passagens de sua atribulada e curta permanência no poder. São retalhos da história, já detalhada por tantos que a viveram ou pesquisaram o nosso passado até o final da República Velha. A morte de João Pessoa foi o passo inicial para os acontecimentos de 1930 que culminaram com a assunção de Getúlio Vargas ao poder.

A Parahyba, asfixiada por um conflito interno nascido em Princesa, vivia dias de agitação. Soldados do Exército, por conta própria ou por ordens superiores, saíam às ruas a provocar os partidários de João Pessoa. Um grave entrevero resultou em vários feridos, resultado do choque entre soldados e presidiários que trabalhavam em serviços públicos. Nem a ordenança do comandante do 22 BC, coronel Mauricio Cardoso, escapou ileso. O coronel queixou-se ao secretário Ademar Vidal e ameaçou soltar na rua o restante da tropa. Foi sugerido, então, um encontro entre o coronel e o presidente. Para o coronel, era demais suportar os presos “agredindo” seus soldados. Foi até a presença de João Pessoa.

Quando o coronel chegou à casa do presidente, na Praça da Independência, este almoçava “cercado pelos senhores Guedes Pereira, Murilo Lemos, Osvaldo, José e Fernando Pessoa”. Anunciada a presença do coronel Cardoso, o presidente suspendeu o almoço e se dirigiu à sala para o encontro. Olhando para os presentes, chamou-os: “Venham ver como se trata Washington Luís!”.

Adhemar Vidal conseguiu memorizar as palavras do presidente, proferidas antes mesmo dos cumprimentos de praxe: “Já sei o motivo que o traz aqui. Antes, porém, de tratar do assunto, quero dizer-lhe, sr. coronel, que não devo ter mais a menor consideração com o Governo Federal. Estou cansado de sofrer. Levo uma vida de amarguras. Se não fosse o povo que deposita em mim a maior confiança, se não fosse a Parahyba pela qual lutarei até morrer, eu já teria abandonado o país, com vergonha de tantas misérias e tanta covardia... Tenho filhos menores que preciso educar. Meu desejo era procurar no estrangeiro um abrigo para viver esquecido e inteiramente devotado à sua educação. Bem

distante de um país em que o próprio presidente da República é um criminoso vulgar. Mas não, sr. coronel, já mudei de pensamento. Meu coração de patriota procurará abafar essa vontade de pai. A Parahyba acima de tudo. Meu lugar é aqui. Preciso lutar até o fim”.

Testemunha ocular da história, Adhemar Vidal conta que o coronel não dava uma palavra, ouvindo, atento, o gestor paraibano, que continuou:

“O governo a que o sr. serve, coronel, é um governo que não merece confiança. Planejou e sustenta o movimento dos bandidos de Princesa. Fornece-lhes armas e munições do Exército nacional. E recomenda proibir que na Parahyba entre qualquer carregamento bélico para a polícia defender a ordem pública. As praias são ocupadas por soldados do Exército. Agentes da polícia são desarmados e um deles conduzido preso ao quartel do 22... Os conflitos são provocados pela sua gente, coronel. Meus inimigos vivem dentro do quartel do 22 e lá são recebidos com todas as atenções. Mas não tem nada, não. Mande dizer ao seu patrão, sr. coronel, que nós não seremos humilhados... E, se pretenderem me matar, fiquem certos de que não seerei um defunto sem choro”.

Serviu o discurso perante o comandante do 22 BC. A partir de então, diminuíram os atritos. Eis um exemplo da capacidade de reação do presidente João Pessoa.

Soldados do Exército, por conta própria ou por ordens superiores, saíam às ruas a provocar os partidários de João Pessoa

Opinião

Foto Legenda



Esforço diário para estudar

Artigo

O adeus a Ruy Carneiro

Durante o mês de julho de 1977, a Paraíba acompanhava com preocupação as notícias sobre o estado de saúde de um dos mais importantes líderes políticos de sua história, o senador Ruy Carneiro. Mas, no dia 20, chegava a informação que todos temiam: ele havia falecido às 17 horas, no Hospital de Base de Brasília, vítima de uma diverticulite.

O clima em nosso estado foi de consternação. A população passou, então, a esperar a chegada do corpo para prestar-lhe as últimas homenagens. Antes do deslocamento do féretro para a nossa capital, Ruy Carneiro foi velado no Senado, onde seus colegas de parlamento ofereceram-lhe honras póstumas. Embora atuando politicamente em oposição ao governo, o presidente Geisel foi reverenciar a figura daquele destacado homem público paraibano.

Às 11 horas do dia seguinte à sua morte, o esquife foi trasladado para João Pessoa, em avião da FAB. Acompanharam na aeronave, além dos parentes mais próximos, os senadores Petrônio Portela e Leite Chaves. O médico Carneiro Arnaud, que esteve presente junto ao seu leito de hospital nos últimos dias de vida, também se incorporava à comitiva do avião.

No final da tarde, a aeronave pousava no aeroporto Castro Pinto, onde já era aguardado por um público estimado em torno de quatro mil pessoas. O caixão mortuário, coberto por uma bandeira da Paraíba, foi transportado em carro aberto, em cima de um caminhão do Corpo de Bombeiros, sendo aclamado e aplaudido nas ruas em que passava. A Avenida Cruz das Armas ficou tomada nos dois lados, com as pessoas acenando e chorando na saudação ao líder. Permaneceu em câmara ardente no Palácio da Redenção pelo resto do dia e toda a noite. Filas intermináveis foram formadas para que o povo pudesse lhe dar o último adeus. Os deputados Bosco Barreto e Ruy Gouveia ficaram todo o tempo ao lado do esquife.

Na manhã seguinte, a cidade, com o comércio, repartições públicas, escolas e bancos fechados, assistiu ao funeral. Uma multidão calculada em 40 mil pessoas acompanhou o séquito até o cemitério Senhor da Boa Sen-tença. Em alguns instantes, cantavam a músi-

“
Uma frase proferida na sua campanha para governador ficou gravada na memória popular: ‘Forte é o povo’

ca “Maringá”, composta por Joubert de Carvalho, em 1931, a seu pedido quando exercia o cargo de oficial de gabinete do Ministro da Viação, José Américo de Almeida, que abor-dava o problema da seca do Nordeste e cita-va sua terra natal, Pombal. O bispo auxiliar da Arquidiocese da Paraíba, dom Marcelo Car-valheira, presidiu as cerimônias religiosas encomendando o corpo.

O presidente Geisel telefonou para o gover-nador Ivan Bichara solicitando que o represen-tasse no sepultamento, oportunidade em que fez uso da palavra. Falou também na ocasião o deputado Marcondes Gadelha.

Expressões da política paraibana declara-ram sentimento com o falecimento do sena-dor paraibano, entre eles alguns adversários políticos. Ernany Sátiro: “Ruy Carneiro foi o maior fenômeno eleitoral que a história da Pa-raíba registrou desde a época da redemocrati-zação”. João Agripino: “Poucos homens pu-deram igualá-lo em bondade e vocação para o serviço público”. Pedro Gondim: “Ruy simbo-lizava a imperecível força da bondade em con-traposição ao poder eventual da força”. No Se-nado foi substituído por Ivandro Cunha Lima.

Uma frase proferida na sua campanha para governador ficou gravada na memória popu-lar e até hoje é apresentada como uma grande verdade: “Forte é o povo”.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE-EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA-PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO Uma publicação da EPC

Av. Chesf, nº 451 — CEP 58.082-010 — Distrito Industrial — João Pessoa (PB)

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (83) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: anual R\$ 404,25 / semestral R\$ 202,12 / número atrasado R\$ 4

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor, exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

EM CAMPINA GRANDE

Workshop debate a cadeia produtiva do leite na Paraíba

Evento, que acontece hoje, vai discutir os desafios para o setor nos próximos anos

Empresários, representantes de agroindústrias, cooperativas e instituições ligadas à cadeia produtiva do leite na Paraíba têm um encontro marcado hoje, às 8h30, no auditório da agência do Sebrae-PB, em Campina Grande.

Promovido pelo órgão, em parceria com a Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil (CNA), o Workshop Foresight — Economia Circular para Laticínios apresentará um estudo sobre futuro, tendências e oportunidades para o mercado, com foco em cadeias produtivas circulares do setor de laticínios no período de 2026 a 2036.

Na ocasião, produtores paraibanos que conquista-

Mercado

Proposta é contribuir para o fortalecimento do setor, considerando as oportunidades proporcionadas pela economia circular e pelas novas demandas de mercado

ram 23 medalhas e cinco de ouro no Prêmio Queijo Brasil 2026 mostrarão os queijos premiados.

A iniciativa tem como objetivo reunir os principais atores da cadeia produtiva para debater os desafios e as transformações que devem impactar o segmento nos próximos anos, estimulando a construção de estratégias voltadas à inovação, sustentabilidade e competitividade.

A proposta é contribuir para o fortalecimento do setor leiteiro paraibano, considerando as oportunidades proporcionadas pela economia circular e pelas novas demandas de mercado.

De acordo com o gestor de Agronegócios do Sebrae-PB, Lhano Osawa, o *workshop* representa uma oportunidade para que pro-

dutores, agroindústrias e instituições participem ativamente na construção de uma visão de futuro para a cadeia do leite no estado. “O estudo permitirá identificar tendências, oportunidades e caminhos estratégicos para tornar o setor mais competitivo e sustentável. A participação dos representantes da cadeia é fundamental para que esse planejamento reflita a realidade e as potencialidades da produção leiteira paraibana”, destaca Lhano.

O evento é voltado para agroindústrias e instituições que desenvolvem ações relacionadas à cadeia do leite. Os interessados podem realizar a inscrição gratuitamente.

ECONOMIA CRIATIVA

Projeto Feira Móvel reúne expositores em JP

A Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb), realizou, ontem, a reunião mensal de avaliação e planejamento do projeto Feira Móvel. O encontro aconteceu no auditório do Centro Administrativo Municipal (CAM), em Água Fria, e contou com a presença de cerca de 120 empreendedores que trabalham para fortalecer a economia criativa da cidade.

Os principais temas tratados na reunião foram: avaliação e agradecimentos pela comemoração de um ano da Feira Móvel, após a reformulação do projeto; os locais onde não será possível realizar novas edições; a conclusão das inscrições para novos expositores e como serão selecionados; a expansão da Feira Móvel, prevista para o mês de outubro; os critérios e revezamento para participar das edições atuais; entre outros temas.

As inscrições para novos expositores terminaram no dia 15 de julho. Segundo a coordenadora do projeto, Thayara Ferreira, hoje são mais de 400 expositores aguardando o processo de curadoria, para saber se foram aprovados no projeto. “Acredito que até o dia 15 de setembro daremos esse retorno para eles, marcando uma reunião para informar toda a parte de regras e normas. E, a partir do mês de outubro, eles já começam a fazer parte do projeto, trabalhando”, explicou.

Crítérios para seleção

Para participar da Feira Móvel, o primeiro critério é não ser um produto comprado para revenda. Logo, estão aptos ao processo de seleção os empreendedores que fazem parte dos seguintes segmentos: gastronomia; agricultura familiar — frutas, verduras, raízes, hortaliças; carnes e queijos; mel e cereais; artesanato; moda sustentável; e brinquedos educativos. Haverá prioridade na seleção para as pessoas com deficiência, além de pais e mães atípicas.



Reunião de avaliação do projeto aconteceu no auditório do Centro Administrativo Municipal

Expansão

A coordenação da Feira Móvel está dialogando com outras secretarias municipais para abrir mais oportunidades e outras propostas de feira, não só com tenda. “Vamos tentar fazer algo mais aberto, a céu aberto, valorizando mais a área da gastronomia, trazendo cultura para a cidade. Então, estamos nesses diálogos finais para que a gente consiga colocar tudo em prática. Principalmente, garantindo a segurança, não só dos expositores, mas de toda a população”, disse Thayara Ferreira.

Expectativas

Para o mês de agosto, as maiores expectativas são a

semana do Dia dos Pais e as feiras no Busto de Tamandaré. “Durante a reunião, fizemos um reforço referente a todas as regras, e estaremos trabalhando, já a partir da primeira semana de agosto, com expectativa de fazer edições mais voltadas, realmente, para o público masculino, com artesanato, agricultura e moda sustentável”, destacou a coordenadora.

Locais das feiras

Atualmente, as edições do projeto acontecem em sete bairros de João Pessoa: Centro, Bessa, Bairro dos Estados, Altiplano, Bancários, Brisamar e Tambaú. A partir do mês de outubro, outros bairros devem ser contemplados, após a seleção

dos novos expositores. Vale salientar que a Prefeitura de João Pessoa disponibiliza, gratuitamente, toda a parte estrutural para as edições da Feira Móvel, incluindo mesas, cadeiras, tendas, pavilhões e energia elétrica.

■ Para participar da Feira Móvel, o primeiro critério é não ser um produto comprado para revenda

UN Informe

DA REDAÇÃO

IMPORTÂNCIA E SEGURANÇA DA URNA ELETRÔNICA É TEMA DE EVENTO ESPECIAL DO TRE-PB

O Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) realizará, de 3 a 7 de agosto, a programação local da primeira edição da Semana Nacional do Sistema Eletrônico de Votação. A iniciativa envolve ações em todo o país para aproximar a Justiça Eleitoral da sociedade e ampliar o conhecimento da população sobre o funcionamento, a segurança, a transparência e a auditabilidade da urna eletrônica. Na abertura, o secretário de Tecnologia da Informação, José Vinícios Veloso, realizará a abertura da urna eletrônica, apresentando o sistema eletrônico por dentro para 46 alunos de cursos de Informática e demais estudantes de cursos técnicos interessados. A iniciativa visa fortalecer a confiança no sistema eletrônico de votação e estimular a participação cidadã, especialmente entre os jovens. A programação do evento ainda prevê a apresentação das funcionalidades de acessibilidade da urna eletrônica no Espaço de Convivência, localizado no térreo do edifício-sede do TRE-PB. O evento tem como objetivo resgatar a trajetória histórica da urna eletrônica, desde sua concepção, entre 1995 e 1996, até os mecanismos de segurança atualmente empregados.

CAMINHO DO VOTO

Na próxima quarta-feira (5), a Justiça Eleitoral da Paraíba divulgará, em suas redes sociais, um vídeo sobre o Caminho do Voto, apresentando as etapas do processo eleitoral, desde o desenvolvimento até os testes da urna eletrônica. Na quinta-feira (6), o TRE-PB vai produzir e divulgar, em suas redes sociais, o vídeo “Viralizou! Fatos e Boatos sobre a Urna”. Na sexta-feira (7), às 9h30, será realizado o evento 30 Anos da Urna Eletrônica: Segurança, Transparência e Democracia.

XX CONBRASCOM

A cidade de João Pessoa sedia, desde ontem, o XX Congresso Brasileiro dos Assessores de Comunicação do Sistema de Justiça (Conbrascom). Com o tema “O poder da comunicação na reputação da Justiça”, o evento reúne, até amanhã, jornalistas e profissionais de comunicação do Judiciário, Ministério Público, Defensoria Pública, OAB, tribunais de contas e demais instituições do Sistema de Justiça de todo o país.

PROCONS JUNTOS

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) e a Autarquia de Proteção e Defesa do Consumidor da Paraíba (Procon-PB) assinaram um Termo de Cooperação Técnica que amplia a integração entre as duas instituições para fortalecer a proteção dos direitos dos consumidores paraibanos. A parceria prevê o compartilhamento de informações, a realização de fiscalizações conjuntas, ações educativas, capacitação de agentes públicos, encaminhamento de demandas e o desenvolvimento de projetos integrados, além da instalação de uma estrutura compartilhada para o funcionamento do MP-Procon.

PROJETOS PARA EMPRESÁRIOS (1)

A diretoria do Conselho Regional de Economia da Paraíba (Corecon-PB) recebeu, ontem, a visita do presidente da Empresa Júnior do curso de Economia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João Pedro, e a professora Ana Annes para dar início às tratativas de uma parceria institucional voltada ao desenvolvimento de projetos, estudos e assessorias econômicas direcionadas ao setor empresarial. A reunião marcou o primeiro alinhamento entre as instituições, que deverão definir o formato da cooperação e as ações em conjunto.

PROJETOS PARA EMPRESÁRIOS (2)

A iniciativa busca integrar a experiência profissional dos economistas registrados no Conselho ao potencial técnico e inovador dos estudantes da UFPB, criando um ambiente de cooperação que contribua tanto para a formação acadêmica quanto para a oferta de serviços especializados às empresas paraibanas. A parceria deverá abrir novas oportunidades para que estudantes vivenciem desafios reais do ambiente empresarial, agregando experiência de mercado à formação acadêmica e incentivando o empreendedorismo.

VAGAS OCIOSAS NA UFPB

A Pró-Reitoria de Graduação (PRG) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) publicou resolução que regulamenta o Processo Seletivo Específico (PSE) destinada ao preenchimento de vagas residuais dos cursos de graduação da instituição. Os candidatos devem apresentar a documentação até o dia 28 de agosto. As vagas serão destinadas a refugiados, pessoas trans, portadores de visto humanitário (PSRH), servidores públicos ou terceirizados da UFPB, pessoas com 50 anos ou mais, egressos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) ou do Encceja, vencedores de olimpíadas do conhecimento e estudantes com Bolsa Atleta.

NO PRIMEIRO SEMESTRE

PB tem saldo de 6.603 empregos

Dados foram divulgados, ontem, pelo Cadastro Geral de Empregados e Desempregados, do Ministério do Trabalho

Com quatro dos seis meses iniciais deste ano com saldo positivo, a Paraíba fechou o primeiro semestre deste ano com saldo de 6.603 postos com carteira assinada, segundo dados divulgados, ontem, pelo Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), do Ministério do Trabalho.

De janeiro a junho, a Paraíba criou 134.906 postos enquanto 128.303 postos foram de desligamentos de empre-

gos celetistas no período, gerando o saldo de 6.603. Com o acumulado do semestre, o estoque de empregos ativos chegou à marca de 555.776 trabalhadores com vínculo empregatício, alta de 1,2% no primeiro semestre. Esses dados não incluem o setor público.

O que é o estoque

O estoque de empregos é a soma total de trabalhadores ativos com carteira as-

sinada no estado, do setor privado, funcionando como uma “fotografia” do mercado de trabalho. Diferente do saldo mensal, que mostra apenas a diferença entre contratações e demissões do mês, o estoque revela o volume total acumulado de vagas preenchidas.

Saldo de junho

Em junho, a Paraíba gerou um saldo de 2.365 empregos com carteira assinada,

com a criação de 21.796 contra 19.431. Todos os setores geraram saldo positivo. Os que mais contribuíram em junho foram serviços (773) e comércio (749), seguidos por construção (427) e indústria (402), enquanto a agropecuária teve o menor saldo (14).

O mês de junho é o quarto mês seguido de saldo positivo no mercado de trabalho formal no primeiro semestre, que é menos aquecido em volume de contratações em rela-

ção ao segundo semestre. Os meses de março (975), abril (2.063), maio (2.112) e junho (2.365) foram de saldo positivo.

Cenário regional

As cinco regiões do país tiveram saldo positivo na geração de emprego em junho. Pelo segundo mês consecutivo, o Nordeste foi a segunda região que mais gerou saldo de empregos (34.433 postos). A Região Sudeste liderou o sal-

do, com 70.383 vagas. Em terceiro lugar, veio a Região Centro-Oeste (19.617 postos) e, em quarto, a Região Sul (10.453 postos), ficando a Região Norte em quinto (9.633 postos). O país gerou saldo de 145.161 postos de trabalho com carteira assinada no mês de junho. O saldo foi impulsionado pelo resultado positivo em todos os setores da economia e fechou o primeiro semestre com saldo positivo de 921.645 novas vagas formais.

LIVRARIA A UNIÃO

Livro que retrata a renda renascença no Cariri é lançado em JP

Carolina Oliveira
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

Resultado de um projeto que estudou em profundidade o artesanato paraibano, em especial a renda renascença, o livro *Rendas no Cariri – no horizonte, NÓS* teve seu lançamento na noite de ontem, na Livraria A União, localizada no Espaço Cultural José Lins do Rêgo. A coordenação do projeto Rendas do Cariri e a autoria do título publicado pela editora Ideia, são atribuídas ao documentarista, diretor e produtor cultural paraibano Durval Leal Filho.

“É um afeto de identidades: reconhecer que uma artesanania faz parte de um território e é feita por pessoas”, ressalta Leal, ao descrever o tom e centralidade temática da obra. Nas páginas, o autor retrata como a renda renascença segue viva enquanto fonte de sustento e transmissão de saberes, — principalmente nos municípios de Monteiro, São Sebastião do Umbuzeiro, Camalaú, São João do Tigre e Zabelê —, e mesmo diante dos desafios impostos pela desvalorização no mercado, e pelo desinteresse de novas gerações.

“Para ter requinte, você precisa ter afeto e ter bem-estar” — o autor conta que o livro joga luz àquilo que ele

se referiu como a dimensão humana do contexto retratado, atribuindo à renda renascença, não apenas a vitrine internacional que o produto final atrai, mas toda a cadeia produtiva, as pessoas que a produzem e suas condições de vida, de saúde e de permanência e continuidade. “É um relato que resgata gente, por isso que eu fiz questão de incluir, nos apêndices do livro, os nomes das 700 mulheres com quem nós fizemos os exames de vista. Porque elas foram também a questão introdutória para pensar tudo isso”, defende Durval.

Pluralidade

A obra foi apresentada ao público presente no lançamento pelo publicitário Lauriston Pinheiro. Leitor e conhecedor dos textos escritos por Leal, ele destacou a multiplicidade do conteúdo do primeiro livro publicado pelo autor, que condensa uma série de temáticas pertinentes às vivências de quem faz artesanato têxtil no Cariri paraibano, e também situa as origens desse saber fazer na história.

“Essa visão plural é o grande apelo. É um livro sobre arte, sobre a sociologia do bordado e da renda do Cariri, mas é um livro que é prazeroso de ler, que tem uma carga poética enorme, e



Durval Filho retrata como a renda renascença segue viva enquanto fonte de sustento e saberes

que dialoga com a antropologia, com história, e também com *marketing*, moda e modelos de negócios. Se alguém imagina que é um livro que vai se ater a uma abordagem restrita ao assunto da renda como um produto de uma cadeia de artesãos e artesãs no Cariri ocidental da Paraíba, depara-se com algo além: um mergulho — não só histórico, como cultural — na nossa identidade”, descreve o publicitário.

Na opinião de Lauriston, o livro propõe “uma retomada da renda, para que ela saia da invisibilidade em que permanece até hoje”. “Vamos lembrar que a ren-

da aparece pontualmente em salões de artesanato ou em uma outra incursão de grandes nomes da moda brasileira, quando vêm aqui e se apropriam dela para dar um colorido, uma textura, um toque autoral em suas coleções. Mas a renda é do Cariri, em sua indicação geográfica, e ainda não está devidamente descoberta e valorizada”, avaliou.

Projeto

Voltado ao desenvolvimento comunitário, à capacitação e à geração de renda, o Rendas do Cariri implantou oficinas e escolas de rendeiras, além de mapear

pontos, desenhos e técnicas, conduzindo estudos aprofundados sobre o artesanato local.

Contribuindo para a valorização e o fomento desse saber fazer no semiárido paraibano, por intermédio do Coletivo de Assessoria e Documentação Paraíwa, e em parceria com a Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Durval Leal Filho coordenou o projeto que foi realizado de 2000 a 2005.

Ao apresentar a memória do projeto, seus princípios norteadores, a metodologia aplicada e os resultados alcançados, a obra oferece um panorama do contexto so-

cioeconômico das rendeiras. Foram abordadas questões como a qualidade técnica do trabalho; a formação de novas artesãs; o mercado e a precificação dos produtos; a atuação de atravessadores; o acesso à saúde e aos benefícios sociais; o exercício da cidadania; e o reconhecimento do artesanato nos grandes centros da moda.

Sobre o autor

Durval Leal Filho é documentarista audiovisual e multimídia, atua como pesquisador atento às identidades, culturas, memórias e ao meio ambiente, com foco na Paraíba e no Nordeste brasileiro. Ao longo de sua trajetória, dirigiu e/ou produziu filmes em diversos formatos, inclusive em 35 mm, como os premiados *Passadouro* (1999) e *A Canga* (2000).

Foi também produtor de locação da adaptação cinematográfica e televisiva do *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, além da telenovela *Velho Chico*, da TV Globo. Entre os principais projetos que idealizou e coordenou, destacam-se Terra de Morada (1996), Projeto Águas: Rios da Paraíba (1997), Cariri: Identidade e Cultura (1998) e Ver o Manguê (1999-2006), voltados à pesquisa, à fotografia e ao desenvolvimento comunitário.

EM CONVENÇÃO

Defesa diz que Jair Bolsonaro não autorizou uso de vídeo de IA

André Richter
Agência Brasil

A defesa de Jair Bolsonaro afirmou, ontem, ao Supremo Tribunal Federal (STF) que o ex-presidente não autorizou a utilização de sua imagem e voz para a produção do vídeo de inteligência artificial (IA) apresentado na convenção nacional do PL.

No último sábado (25), um vídeo apresentou a simulação de um pronunciamento de Bolsonaro em favor da candidatura de seu filho, o senador Flávio Bolsonaro, à Presidência da República.

A manifestação foi motivada por um pedido de explicações solicitado pelo mi-

nistro Alexandre de Moraes, relator do caso, que deu prazo de 48 horas para a defesa se manifestar.

O ministro ressaltou que Bolsonaro está em prisão domiciliar, proibido de divulgar manifestações político-eleitorais, inclusive por terceiros.

Além disso, o ministro pontuou que, se não houve autorização, o uso da IA de Bolsonaro pode ter reflexos na esfera eleitoral e ser caracterizada como divulgação de *deep fake*, que ocorre pela criação de conteúdo artificial para associar voz ou imagem a candidato, sem autorização. A divulgação desse tipo de conteúdo foi proibida pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

Pelos advogados, Bolsonaro disse que Flávio foi impedido de visitá-lo após divulgar uma carta nas redes sociais. Por esse motivo, os advogados afirmaram que o ex-presidente não teria como autorizar a produção do vídeo de IA.

“O petiçãoário encontra-se com o direito de visitas suspenso pelo prazo de 30 dias, enquanto seu filho Flávio Nantes Bolsonaro permanece impedido de visitá-lo pelo prazo de 90 dias, circunstância que, por si só, evidência a inexistência de qualquer contato destinado à obtenção de autorização específica para a elaboração do referido material”, argumentou a defesa.

CAOS E TRAGÉDIA

Vendavais no Rio e em São Paulo deixam quatro pessoas mortas

Da Redação
com agências

Duas pessoas morreram na queda de um muro causada pelos fortes ventos registrados no Rio de Janeiro na tarde de ontem. As mortes ocorreram em Santa Teresa, região central do Rio, na Rua Itapiru, próximo ao túnel da Rua Alice. Um carro também foi atingido.

Um pescador está desaparecido em Angra dos Reis, segundo informações do Corpo de Bombeiros.

O vendaval teve outros efeitos em diversos pontos do Rio na tarde de ontem. Uma falha no fornecimento de energia elétrica atingiu diversos bairros da cidade e interrompeu a circulação

dos metrô e trens que atendem a capital e a Região Metropolitana.

O Corpo de Bombeiros informou ter sido acionado para 185 ocorrências relacionadas aos ventos em todo o estado, sendo 93 de cortes de árvores, 31 salvamentos de pessoas e cinco desabamentos.

Nos aeroportos, quatro voos que eram destinados ao Galeão foram desviados ao longo da tarde. No Santos Dumont, localizado no Centro da cidade, seis voos foram desviados e quatro tiveram as decolagens canceladas.

Já em São Paulo, os fortes ventos que atingiram, ontem, o estado chegaram a 124,9 km/h e causaram,

ao menos, duas mortes. De acordo com a Defesa Civil estadual, os óbitos foram registrados em Santos e em Cesário Lange.

A ventania foi mais acentuada nos municípios de Itaporanga e Itaí (124,9 km/h), Taquarituba (117 km/h), Arandu (113,1 km/h), Paranaapanema (113 km/h) e Itanhaém (111 km/h). Santos registrou 83,7 km/h e Cesário Lange, 65,5 km/h.

Na capital paulista, foram registrados ventos de 75,3 km/h. Segundo o Corpo de Bombeiros, até as 17h21, foram efetuadas 39 chamadas sobre quedas de árvores. No Aeroporto de Congonhas e no Aeroporto Campo de Marte, a velocidade chegou a 70 km/h.

COLETA DE LIXO

Moradores cobram normalização

Falhas levaram Prefeitura de João Pessoa a notificar empresa responsável e a iniciar contratação emergencial

Iris Machado
irmsmchdo@gmail.com

Problemas na coleta do lixo em João Pessoa ainda causam transtornos e reclamações por parte da população. A crise no recolhimento de resíduos começou em março e agravou-se nos últimos dias, devido a falhas mecânicas na frota em circulação e ao descumprimento do cronograma de entrega de novos caminhões, conforme estabelecido entre a empresa responsável, Inovar Soluções Ambientais, e a prefeitura municipal. Após mais uma notificação, a Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur-JP) abriu um processo de contratação emergencial em busca de um novo prestador de serviços para a assumir a coleta de lixo na capital.

Morador do Bairro dos Estados há 35 anos, Antônio Brasileiro espera que a medida reduza o acúmulo de resíduos nas vias do municí-

pio. O serviço domiciliar, na rua do aposentado, acontece três vezes por semana, mas a periodicidade da coleta de entulhos permanece insuficiente para controlar a quantidade de lixo despejada no local. Perto da casa de Antônio, um terreno já é conhecido como ponto de descarte, tanto pela vizinhança quanto pelos próprios agentes municipais.

“Já mandamos foto, já fizemos tudo. Quando eu vou resolver uns problemas na prefeitura, a moça já diz assim: ‘É lá na rua do lixão, né?’. A gente já cansou de chamar. Meus vizinhos, todos, já cansaram também. Tem barata, cobra, escorpião, tudo o que não presta aí. Outro dia, tinha um enxame de abelha. Um homem estava jogando lixo lá dentro e eu fui falar com ele, sem saber que havia abelhas-italianas lá. Só as ferroadas que eu levei foram 96, fora as que tiraram da minha cabeça no hospital. Eu passei um dia e uma noite interna-

do”, conta. Um vizinho reforça as queixas de Antônio. Para os dois, encontrar uma solução para o problema na região requer uma comunicação direta entre os órgãos competentes e a população. “Quando dá uma chuva aqui, [o lixo] toma conta de tudo. As galerias estão todas entupidas. É uma situação feia. A gente fica doído sem saber o que fazer, né?”, detalha o morador, que preferiu não se identificar.

Licitação

Em nota, a Emlur-JP afirmou que deu início ao processo licitatório de contratação de empresas para a execução da limpeza urbana da capital. A medida objetiva o aperfeiçoamento dos serviços e o atendimento ao aumento da demanda local, em decorrência do rápido crescimento populacional do município. Em paralelo a isso, a autarquia abriu processos administrativos destinados à apuração de faltas e impontualidades cometidas pela empresa Inovar Solu-



Foto: Roberto Guedes

Defeitos mecânicos e descumprimento de cronograma por parte de empresa agravaram crise

ções Ambientais, que estão em trâmite e poderão culminar na rescisão do contrato, vigente até dezembro deste ano.

Ainda segundo o órgão, a contratação emergencial apresenta uma das alternativas possíveis para atender às urgências da limpeza urba-

na, diante do prazo legal para deflagrar um novo procedimento licitatório. A Emlur-JP também reforçou que a eventual contratação emergencial constitui um instrumento legítimo e previsto em lei, e reiterou que a operação de limpeza urbana perma-

nece em regularidade. A autarquia adotará todas as medidas necessárias a fim de assegurar a continuidade da prestação dos serviços e evitar qualquer precarização, em defesa do interesse público e do bem-estar da população pessoense.

EL NIÑO

Fenômeno afetará regime de chuvas no estado

Mirvan Lúcio
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

Um fenômeno climático que nasce nas águas do Oceano Pacífico influencia diretamente o tempo, a temperatura e as chuvas e pode trazer consequências, inclusive, para o bolso dos paraibanos. Trata-se do El Niño, que neste ano, apresenta um potencial de impacto ainda maior, segundo especialistas. Esse evento meteorológico acontece por meio de uma mudança no padrão de circulação geral da atmosfera, na temperatura dos oceanos e, consequentemente, na dinâmica dos ventos.

No Brasil, o El Niño tem o poder de interferir no regime de chuvas, principalmente nas regiões Norte, Nordeste e Sul do país. Na Região Sul e em parte do Sudeste, registra-se o excesso de precipitações. Em contrapartida, no Norte e no Nordeste, há um déficit pluviométrico. Quem explica é a meteorologista Morgana Almeida, tecnologista do Instituto Nacional de Semiárido (Insa).

“Essa circulação geral da atmosfera muda no sentido de contribuir negativamente para as chuvas no Nordeste. A gente tem uma região com um período chuvoso bastante curto, concentrado no intervalo, praticamente, de três a quatro meses, a depender da área. Na Paraíba, especificamente, nós temos três regimes de chuva diferentes: do Litoral, da região central e do Oeste. Então, os meses de agosto, setembro e outubro são os mais secos nas regiões do Cariri, Curimataú, Sertão, Alto Sertão”, afirma a especialista.

O Litoral, o Brejo e o Agreste ainda devem regis-



Foto: Carla Miranda

Temperaturas mais altas deverão levar a ondas de calor

trar precipitações no mês de agosto, embora com menos intensidade. Por esse motivo, um dos primeiros impactos será o calor intenso e a mudança em outras variáveis meteorológicas, como a umidade relativa do ar. “Há uma tendência de essas temperaturas serem potencializadas, com alta probabilidade da ocorrência de ondas de calor, que são aqueles períodos quando as temperaturas ficam bem mais elevadas”, reforçou Morgana Almeida.

De acordo com a Administração Nacional Oceânica e Atmosférica dos Estados Unidos (Noaa, na sigla em inglês), há 81% de chance de o El Niño permanecer forte durante o período de outubro a dezembro. O órgão prevê, ainda, 97% de chance de que essa condição climática dure até o início de 2027. Com isso, já é possível considerar uma provável influência sobre o próximo período chuvoso, que se inicia na Paraíba pelo Sertão.

Para a meteorologista do Insa, os dados acendem o alerta para preocupação, ao mesmo tempo que, cientes

dessas informações, é possível traçar um plano de enfrentamento. “As palavras de ordem são monitoramento, informação qualificada e planejamento, para a gente ter os planos de contingenciamento dos municípios. Estudar as ações necessárias para enfrentar o fenômeno e que a população, em geral, tenha a minimização desses impactos”, defendeu.

Desdobramentos

Os efeitos do padrão climático associado ao El Niño influenciam também outros aspectos, a exemplo da qualidade da saúde da população, com a incidência de problemas respiratórios e a proliferação de mosquitos que transmitem arboviroses, como dengue, zika e *chikungunya*. O calor provoca um consumo maior de energia elétrica e de água, como alternativas para amenizar o período mais quente e seco.

O abastecimento hídrico nos municípios pode ser prejudicado, devido à diminuição da capacidade dos reservatórios, que perdem mais água para a atmosfera

por conta da evaporação. O processo de evapotranspiração das plantas também é intensificado, aumentando a perda do líquido, deixando a vegetação seca — fato que propicia a propagação dos incêndios, sejam eles naturais, acidentais ou propositais.

A falta de umidade no solo afeta diretamente a agricultura, por isso deve ser pensado o planejamento das próximas safras, considerando que o plantio irrigado exigirá um maior consumo hídrico, dado o aumento da evaporação. Na pecuária, a falta de pastagem demandará que os criadores tenham uma reserva para alimentação animal. “Tudo isso vai exigir parcimônia dos órgãos de controle da água quanto ao uso prioritário, que é para abastecimento humano, animal e agricultura. Tem que ter também um planejamento dos rebanhos e da alimentação”, preveniu a técnica do Insa. Além disso, como a queda na safra e o aumento do investimento na agropecuária refletem-se diretamente no preço dos insumos, impactando o consumidor final, há chance de queda no poder de compra e de escassez de alguns produtos no mercado.

■
Outros impactos incluem aumento da chance de incêndios e diminuição da umidade do solo, afetando a agricultura

FAMÍLIAS ACOLHEDORAS

PB lidera ranking nacional de público em atendimento

A Paraíba alcançou o primeiro lugar no *ranking* nacional de acolhimento em família acolhedora, com a elevação de 16,27% para 19,02% do percentual de crianças e adolescentes atendidos nessa modalidade. O resultado é fruto do conjunto de ações voltadas à ampliação e à qualificação do Serviço de Acolhimento em Família Acolhedora (SFA), conduzidas pela Coordenadoria da Infância e Juventude (Coinju) do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB).

O avanço tem como base a atuação intersetorial articulada no Grupo de Trabalho Intersectorial Família Acolhedora, instituído pelo Ato da Presidência nº 113/2025, que reúne diversos órgãos públicos e comitês do estado. A construção conjunta de diretrizes, fluxos e responsabilidades compartilhadas, mobilizando prefeituras e a rede socioassistencial dos municípios, permitiu uniformizar procedimentos e acelerar a implantação do serviço nos territórios.

Entre as iniciativas que contribuíram para o resultado, estão as duas edições do projeto Jornadas para a Infância e Juventude, que levaram formação regionalizada aos polos de Esperança, João Pessoa e Itabaiana; as mentorias técnicas presenciais nas comarcas; a Nota Técnica nº 01/2026, que orienta os municípios na adequação de suas legislações; a Carta de Esperança, termo de pactuação interinstitucional pela priorização do acolhimento familiar; o Painel BI Infância Protegida, ferramenta de monitoramento da política estadual; e o intenso trabalho de registro, atualização e saneamento das informações no

Sistema Nacional de Adoção e Acolhimento (SNA).

Para a juíza Maria dos Remédios Pordeus Pedrosa, que é coordenadora da Infância e Juventude do TJPB, o índice traduz a força da atuação integrada entre as instituições. “Essa conquista é fruto de um esforço coletivo e demonstra que, quando instituições e pessoas trabalham unidas, em favor da infância e da juventude, os resultados aparecem. Nossa sincera gratidão à Presidência do Tribunal de Justiça da Paraíba, pela confiança depositada na Coinju e pelo compromisso institucional com essa política pública, e a todos os magistrados e as magistradas que acreditaram no projeto e contribuíram decisivamente para este resultado”, afirmou.

A magistrada destacou, ainda, que o trabalho terá continuidade. “Seguimos motivados para avançar ainda mais, certos de que cada família acolhedora representa uma oportunidade concreta de cuidado, proteção e esperança para crianças e adolescentes que mais precisam”, pontuou.

O Serviço de Família Acolhedora é uma alternativa ao acolhimento institucional e permite que crianças e adolescentes afastados temporariamente do convívio familiar sejam recebidos por famílias previamente cadastradas e preparadas para oferecer cuidado, proteção e convivência familiar e comunitária durante o período necessário. A prioridade dessa modalidade, prevista no Estatuto da Criança e do Adolescente, apoia-se no reconhecimento de que o cuidado individualizado em ambiente familiar favorece o desenvolvimento cognitivo, emocional, afetivo e social de crianças e adolescentes.

MULTIVACINAÇÃO

Campanha começa na segunda-feira

Ação ocorrerá em todos os municípios do estado e visa atualizar a caderneta de crianças e adolescentes

A Estratégia de Multivacinação 2026 terá início, na próxima segunda-feira (3), em todos os municípios paraibanos. A ação, realizada pela Secretaria de Estado da Saúde (SES-PB) em parceria com o Ministério da Saúde, segue até o dia 1º de setembro e tem como objetivo atualizar a caderneta de vacinação de crianças e adolescentes menores de 15 anos, ampliando a proteção contra doenças imunopreveníveis (que podem ser evitadas com o uso de vacinas) e fortalecendo as coberturas vacinais no estado. O Dia D de mobilização está marcado para 22 de agosto.

Coordenada pela Gerência Executiva de Vigilância em Saúde (Gevs), por meio do Núcleo Estadual de Imunizações, a estratégia

Cobertura
Parcela de crianças vacinadas com a primeira dose da tríplice viral, a pneumocócica e a BCG avançou; por outro lado, cobertura contra HPV está longe da meta

orienta os 223 municípios paraibanos na intensificação das ações de vacinação, utilizando o microplanejamento como ferramenta para identificar áreas com menores coberturas vaci-

nais, ampliar o acesso da população aos imunizantes e alcançar crianças e adolescentes com esquemas vacinais incompletos.

Durante todo o período da mobilização, pais e responsáveis devem procurar a unidade de saúde mais próxima levando, preferencialmente, a caderneta de vacinação da criança ou do adolescente, além de um documento de identificação e do cartão do Sistema Único de Saúde (SUS) ou CPF. A situação vacinal será avaliada por profissionais de saúde, que realizarão a atualização das doses previstas no Calendário Nacional de Vacinação, conforme a necessidade de cada usuário.

Na Paraíba, os dados mais recentes demonstram

avanços nas coberturas de diversas vacinas do calendário infantil, com destaque para a tríplice viral (primeira dose), que alcançou 89,96%, além da pneumocócica (88,43%) e da BCG (88,13%). Apesar dos resultados, é necessário ampliar a cobertura de vacinas que ainda estão abaixo da meta preconizada pelo Ministério da Saúde, especialmente a contra o HPV. Atualmente, estão vacinados 69,6% das meninas e 61,91% dos meninos de nove a 14 anos no estado, enquanto a meta é imunizar 90% da população elegível. A campanha também representa uma oportunidade para atualizar o esquema vacinal de adolescentes e jovens de 15 a 19 anos que ainda não receberam a vacina contra o

HPV e fazem parte da estratégia de resgate definida pelo Ministério da Saúde.

A SES-PB também reforça a importância da vacinação contra o sarampo para a população até 59 anos de idade. Embora o Brasil tenha retomado o certificado de país livre da circulação endêmica da doença, a manutenção desse *status* depende de altas coberturas vacinais, especialmente com a tríplice viral, diante do aumento de casos registrados em outros países e do risco permanente de reintrodução do vírus.

A Estratégia de Multivacinação integra a mobilização nacional do Ministério da Saúde, que, neste ano, traz a mensagem “Vacinar sempre foi muito Brasil”, reforçando a importância

da imunização como uma das principais medidas de prevenção de doenças e de proteção coletiva. Durante a campanha, os municípios poderão promover ações tanto nas unidades de saúde quanto em atividades extramuros, facilitando o acesso da população aos imunizantes.

■ **Orientação é que os pais procurem a unidade de saúde com a caderneta, o cartão do SUS e um documento de identificação**

HOSPITAL PEDRO I

Justiça suspende interdição ética de setores

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

A 4ª Vara da Justiça Federal da Paraíba determinou a suspensão da interdição ética imposta pelo Conselho Regional de Enfermagem da Paraíba (Coren-PB) aos setores da Unidade de Terapia Intensiva (UTI) 2 e do Posto de Enfermagem 2 do Hospital Municipal Pedro I, em Campina Grande. A decisão, assinada pelo juiz federal Vinícius Costa Vidor, alega que a continuidade da assistência aos pacientes é essencial para o funcionamento da rede de saúde do município. As estruturas estavam interditadas desde novembro do ano passado, sob a alegação de que os enfermeiros atuavam em desconformidade com os parâmetros éticos, técnicos e legais da função.

A determinação judicial foi assinada na última sexta-feira (24) pelo magistrado, o qual também destacou que a medida adotada pelo Coren-PB era descabida diante da importância dos serviços de saúde prestados pela unidade hospitalar. Em sua decisão, o juiz frisou que o Hospital Pedro I atende dezenas de cidades, além de Campina, e que a Secretaria Municipal de Saúde já estaria realizando as adequações estruturais e administrativas necessárias no hospital.

Por fim, a Justiça também afirmou que o Coren-PB não teria competência para determinar a interdição. Para o presidente do conselho, Thiago Roniere da Silva, a decisão judicial foi uma surpresa, e a possibilidade de recurso é estudada pelo órgão. Além disso, Thiago ressaltou que as preocupações com a estrutura do Hospital Pedro I estão sendo externadas há cerca de sete meses.

“Nós estamos há meses nesse processo e a interdição só vem quando exaurimos todas as possibilidades por parte do conselho. Estamos falando de am-



Trabalho de enfermeiros na UTI 2 e no Posto de Enfermagem 2 foi paralisado em 2025



Estamos falando de ambientes insalubres para a enfermagem, com colchões rasgados, camas enferrujadas e mofo na parede

Thiago Roniere

bientes insalubres para a execução da atividade de enfermagem, com colchões

rasgados, camas enferrujadas e mofo nas paredes. Na última visita, os setores que interditamos não atendiam nenhum dos pontos das normativas de segurança. Encontramos um corredor onde se passava macas com pacientes e, em sequência, carroças com cimento. Isso é totalmente contrário à atividade segura em saúde”, pontuou o presidente.

Além da qualidade do serviço oferecido à população, o Coren-PB também se preocupa com as condições de trabalho dos enfermeiros no local. “Pretendemos até tentar convencer a Justiça a ir conhecer a estrutura física do Pedro I para que se tenha uma visão real do cenário. Não podemos comprometer a sociedade nem a categoria de enfermagem. Manter uma categoria exposta a uma atividade insalubre e a população diante de um ambiente de risco é muito

mais prejuízo do que deixá-lo interditado até sanar a situação”, afirmou Thiago.

O Coren-PB ainda participou, ontem, de uma audiência pública na Câmara Municipal de Campina Grande. O objetivo foi debater, junto a outros órgãos e representantes da saúde municipal, a questão do Hospital Pedro I e outras demandas da assistência pública hospitalar e clínica na cidade.

■ **Decisão considerou que a assistência aos pacientes é essencial para a população de Campina Grande e de outras cidades**

DIA DO ESCRITOR

Biblioteca recebe público infantojuvenil em Campina

A Biblioteca Municipal Félix Araújo, em Campina Grande, recebe, hoje, uma ação cultural especial em alusão ao Dia do Escritor. Promovida pela Secretaria de Cultura (Secult), a atividade é voltada para crianças e adolescentes atendidos pelas casas de acolhimento do município e acontecerá no turno da manhã, a partir das 9h.

Localizada na Rua Maciel Pinheiro, nº 89, no Centro da cidade, a Biblioteca Municipal Félix Araújo é um dos mais importantes patrimônios históricos e culturais de Campina Grande. Com mais de 80 anos de história, o espaço desempenha um papel essencial na promoção da leitura, na democratização do acesso ao conhecimento e na preservação da memória do município.

Durante a programação, os participantes terão a oportunidade de conhecer a história da biblioteca, explorar seu acervo e compreender a importância dos livros e da literatura na formação cultural e educacional. A ação também contará com uma sessão de contação de histórias conduzida por Ida Steinmuller, autora do livro *O Jacaré do Açude Velho*. A iniciativa busca despertar

o interesse pela leitura, estimular a imaginação e proporcionar uma experiência cultural enriquecedora por meio do contato direto com um dos principais equipamentos culturais da cidade.

De acordo com Erika Marques, diretora da Biblioteca Municipal Félix Araújo, ações como essa aproximam crianças e adolescentes do universo literário e reforçam o papel da biblioteca como um espaço de transformação social. “Celebrar o Dia do Escritor dentro da biblioteca é reafirmar que este é um espaço vivo, de descobertas e construção do conhecimento. Queremos que cada criança e adolescente se sinta acolhido, desperte a curiosidade pela leitura e compreenda que os livros podem abrir caminhos para novos sonhos, aprendizados e oportunidades”, destacou Erika Marques.

A ação integra as iniciativas permanentes da Secretaria de Cultura voltadas à valorização do patrimônio histórico e ao incentivo à formação de novos leitores, aproximando crianças e adolescentes dos equipamentos culturais do município e fortalecendo o hábito da leitura desde a infância.



Participantes poderão conhecer o acervo da biblioteca

CAJAZEIRINHAS

Ex-vice-prefeito da cidade é detido

Acusado de violência doméstica contra a esposa, João Felipe Ferreira foi preso, em João Pessoa, pela PCPB

Nalim Tavares
nalimtavaresrdo@gmail.com

O ex-vice-prefeito do município sertanejo de Cajazeirinhas, João Felipe Ferreira de Almeida, de 41 anos, foi detido em João Pessoa, sob acusação de violência doméstica contra a própria esposa. De acordo com informações da Polícia Civil da Paraíba (PCPB), o investigado vinha sendo procurado desde dezembro de 2025, quando um mandado de prisão preventiva foi expedido como medida cautelar contra ele, para proteger as apurações policiais e a suposta vítima da ocorrência — que também havia registrado uma denúncia por ameaça e importunação. O ex-gestor já teria respondido, anteriormente, por agressões contra a companheira. De acordo com o delegado José Leonardo, da comarca de São Bento, no Sertão do estado, o investigado foi detido pela primeira vez em outubro do ano passado, na cidade de Sousa. “Na ocasião,

ele ficou preso por cerca de 80 dias. Pouco após ser solto, em dezembro, ele voltou a importunar a vítima, no trabalho dela, em São Bento. Devido a essa importunação, a vítima requereu medidas protetivas de urgência contra o agressor. Na mesma data em que foram deferidas as medidas protetivas, foi decretada a prisão preventiva dele, em 30 de dezembro de 2025”, explicou a autoridade. Ainda conforme o delegado, a defesa de João Felipe — que, até o fechamento desta edição, não havia sido localizada pela reportagem de **A União** — chegou a pedir a revogação do mandado de prisão. Entretanto, com base no histórico policial do acusado, o juízo optou por indeferir o requerimento. As buscas por João Felipe intensificaram-se após uma nova denúncia de intimidação, registrada pela mulher no dia 18 de julho deste mês. “Ele voltou a procurar a vítima, ameaçando-a, dizendo que o dinheiro que ele gas-



Diligências localizaram o ex-gestor municipal na casa de um familiar, no bairro da Torre

tou para se ver livre não ficaria ‘de graça’. Ainda a ameaçou de morte, com requintes de tortura”, relatou o delegado José Leonardo. Na segunda-feira (20), uma equipe po-

licial foi enviada ao sítio de um parente de João Felipe, na Zona Rural de Alhandra, mas o acusado já havia deixado o local. Segundo a PCPB, as dili-

gências passaram a focar em João Pessoa, após uma troca de informações entre a Unidade de Inteligência Policial (Unintepol) e a 18ª Delegacia Seccional de Polícia Ci-

vil (DSPC), sediada em Catolé do Rocha. Foi constatado que o suspeito havia trocado de automóvel, substituindo a Toyota Hilux que lhe pertencia por um Volkswagen Nivus, que não estava registrado em seu nome. Na terça-feira (28), durante incursões policiais em alguns endereços onde o investigado provavelmente poderia estar, ele foi localizado no bairro da Torre, na casa de um outro parente, a partir da identificação do veículo, estacionado na porta da residência. Ao perceber a chegada dos policiais, João Felipe teria tentado fugir pelos fundos do imóvel, mas foi detido e conduzido à Cidade da Polícia Civil, no Ernesto Geisel, onde passou pelos procedimentos cabíveis e segue à disposição da Justiça. A ação de captura do investigado foi realizada por agentes da Delegacia de São Bento e do Grupo Tático Especial (GTE) da 18ª DSPC, com o apoio da Unintepol e da Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Paraíba.

BAYEUX

Polícia captura suspeito de armazenar imagens de abuso infantil

Nalim Tavares
nalimtavaresrdo@gmail.com

Um homem foi preso em flagrante, na manhã de ontem, suspeito de armazenar arquivos digitais contendo cenas de exploração sexual infantil. A detenção ocorreu no município de Bayeux, na Região Metropolitana de João Pessoa, na manhã de ontem, durante o cumprimento de um mandado judicial de busca e apreensão no endereço do acusado. Em



Autoridades efetuaram apreensões no endereço do homem

nota, a Polícia Civil da Paraíba (PCPB) informou que a ação integrou a quarta fase da Operação Infância Protegida, desenvolvida pelo órgão mediante a Delegacia de Crimes Cibernéticos (Decc). De acordo com o delegado João Ricardo, responsável pelas apurações sobre o caso, o homem detido é irmão do alvo da ordem de busca domiciliar, que permanece foragido. Ambos moravam na mesma residência onde as di-

ligências foram realizadas. “Apreendemos um computador, aparelhos celulares e diversos discos rígidos [HDs], que serão submetidos à perícia para o aprofundamento das investigações,” revelou o delegado. Ainda segundo João Ricardo, o inquérito policial também deverá esclarecer como os dois homens conseguiram acessar esse tipo de material e se outras pessoas estariam envolvidas com o crime.

“Além disso, vamos fazer a análise dos dispositivos que foram apreendidos para verificar se, além de armazenar, os investigados manipulavam esses arquivos de forma comercial, já que nenhum deles tem emprego formal, mas possuíam dispositivos eletrônicos caros e recentes”, explicou João Ricardo. O suspeito que foi preso segue à disposição do Poder Judiciário, junto à autoridade policial para onde foi encaminhado logo após sua detenção.

EM SITUAÇÃO IRREGULAR

MP-Procon e o Corpo de Bombeiros autuam postos e farmácias no Cariri

Dois postos de combustíveis e duas farmácias foram autuados, ontem, durante uma operação realizada pelo Programa de Proteção e Defesa do Consumidor (MP-Procon) do Ministério Público da Paraíba (MPPB), no município de Monteiro, que fica no Cariri paraibano. Equipes da Polícia Militar do estado (PMPB) e do Corpo de Bombeiros participaram da investida — que inspecionou, ao todo, três postos e três farmácias. Entre as irregularidades verificadas nos locais autuados, estão: alvarás de funcionamento e certificados do Corpo de Bombeiros vencidos; ausência de anotação de responsabilidade técnica (ART); falta de um exemplar do Código de Defesa do Consumidor (CDC); inexistência de cartazes obrigatórios previstos na legislação; ausência de informações sobre a concessão de descontos mediante apresentação de CPF; falta da divulga-

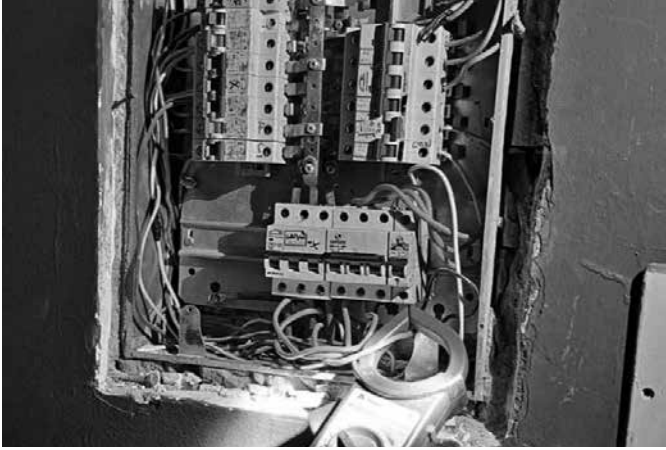
ção do telefone do Procon, para atendimento aos consumidores; e ausência da informação sobre o percentual do preço do etanol em relação à gasolina. O MP-Procon destacou, em nota, o caso de uma farmácia onde também foi constatada a falta da lista de medicamentos do Programa Farmácia Popular em local visível e da relação de fármacos genéricos em braile — destinada às pessoas com deficiência visual. Foi o segundo dia de fiscalizações desse tipo realizadas em Monteiro. Na última terça-feira (28), foram vistoriados bancos, supermercados e lojas do comércio local. “A lavratura de diversos autos de infração, diante de condutas em desacordo com as normas consumeristas, demonstra não apenas a necessidade da fiscalização, mas, sobretudo, a sua relevância para a manutenção da ordem econômica e da boa-fé nas relações de

consumo”, enfatizou o diretor regional do MP-Procon, o promotor de Justiça Osvaldo Lopes. Para ele, a iniciativa liderada pelo órgão tem sido bem-sucedida na busca por promover o equilíbrio entre fornecedores e consumidores, coibindo práticas irregulares e assegurando o cumprimento da legislação vigente — em especial, o CDC. “Trata-se de uma atuação preventiva e repressiva, que visa garantir transparência, segurança e respeito à dignidade do consumidor”. Por fim, Osvaldo chamou atenção para a estratégia de interiorização dessas ações no Cariri paraibano, com o intuito de ampliar a presença do MP-Procon nas diferentes regiões da Paraíba. “Essa descentralização fortalece o acesso à Justiça e reafirma o papel do MP-Procon como instrumento essencial na defesa coletiva dos direitos do consumidor”, concluiu o promotor.

FLAGRANTE

Ação conjunta prende duas pessoas por furto de energia em Patos

Duas pessoas foram capturadas em flagrante, na cidade de Patos, no Sertão paraibano, durante uma operação conjunta realizada entre a Polícia Civil do estado (PCPB) e a Energisa, com o objetivo de combater o furto de energia elétrica no município. Em nota, a concessionária também informou ter constatado o delito em estabelecimentos comerciais localizados no Centro de Patos — como padarias, restaurantes e uma floricultura. Como lembrou a Energia, o crime de furto de energia, previsto no artigo 155 do Código Penal, ocasiona penas de um a quatro anos de prisão, além de multa. A empresa ainda divulgou um balanço sobre as ocorrências registradas de janeiro a junho de 2026: 53 pessoas foram detidas por envolvimento em casos observados no estado, sendo 26 na Região Metropolitana de João Pessoa, 21 no Sertão paraibano e seis na Borborema. “Nos primeiros seis meses do ano, foram identificadas cerca de 7.500 irregularidades”, detalhou Nathalia Holanda,



“Gatos” ocasionaram 53 prisões no estado, no primeiro semestre

gerente comercial da Energisa. “O furto de energia é feito, quase sempre, por pessoas sem o conhecimento técnico, o que pode colocar vidas em risco, causando acidentes ou incêndios. Além disso, os ‘gatos’ também oneram a conta de energia para os demais clientes”, acrescentou Nathalia. Os desvios decorrentes da prática criminosa, de acordo com a concessionária, representam prejuízos de cerca de R\$ 6 milhões para os cofres públicos — valor referente ao Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) não

recolhido pelo governo. Para fazer frente a esse cenário, a Energisa reforçou que mantém um trabalho permanente de fiscalização, com equipes técnicas especializadas e o apoio das autoridades policiais, assim como da população. No primeiro semestre deste ano, a empresa executou mais de 40 mil inspeções na Paraíba, nas quais foram identificados desvios que totalizaram cerca de 6 GWh (gigawatts-hora) — quantidade suficiente para abastecer mais de 3.500 residências durante um ano, segundo a Energisa.

FESTA DAS NEVES

Padre abre programação de *shows*

Apresentação do religioso Nilson Nunes, às 19h de hoje, inaugura agenda musical no palco principal do evento

O Parque Solon de Lucena, no Centro de João Pessoa, sedia hoje, a partir das 19h, a abertura de sua programação alusiva à tradicional Festa de Nossa Senhora das Neves, que marca homenagens tanto à padroeira como ao aniversário de 441 anos da capital. A primeira atração da agenda festiva no local é a apresentação do padre Nilson Nunes, que deverá interpretar diversas canções e conduzir reflexões e orações junto ao público presente.

“Esse é o nono ano em que faço um *show* em homenagem à padroeira de nossa capital”, afirmou o religioso. “Preparamos um repertório especial, que vai tocar os corações, com cada música, cada velinha acesa. Não será apenas um *show*, mas também um momento de adoração a Jesus e de consagração a Nossa Senhora das Neves”, acrescentou, agradecendo o convite da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), que organiza a festa.

“Espero que cada pessoa que nos acompanha na Missa da Luz, por meio do rádio, da televisão e das redes sociais, venha fazer essa homenagem. Não podemos esquecer que nossos colonizadores, ao pisar nesse torrão, logo construíram uma capela em honra a Nossa Senhora das Neves. Agora é nossa vez [de consagrar a santa]”, salientou o padre, conhecido por músicas como “Sou um Milagre”, “Eu Seguirei”, “Luz do Meu Viver”, “Eu Navegarei” e “Ave Maria Sertaneja”.

Variedade

O diretor-executivo da Funjope, Marcus Alves, comentou alguns dos desta-

ques profanos da festa, que seguirá até 5 de agosto, no Parque Solon de Lucena, sempre a partir das 19h. “Teremos belíssimas apresentações e uma programação variada, de diversos estilos, com as culturas populares, a literatura de cordel e com [atrações musicais como] Caronas do Opala, Pagode do Meu Agrado e Santanna”, observou.

Amanhã, o palco principal do evento receberá as bandas Tentáculos, Conde Só Brega e Caronas do Opala. No domingo (2), será a vez do grupo Pagode do Meu Agrado, do cantor Gera Almeida e da Banda Aveloz. Já na terça-feira (4), Jotinha, Fabiana Souto e Santanna animarão o público.

Entre os principais atrativos da programação religiosa, estão as atividades do Celebra João Pessoa no Busto de Tamandaré, às 18h do sábado (1º). Além da presença de nomes como a irmã Kelly Patrícia e o padre Sandro, a ocasião marcará a consagração da Arquidiocese da Paraíba — que organiza o evento, junto à Funjope — a São Miguel Arcanjo, representado por uma imagem peregrina trazida da Itália.

No próximo dia 5, data do aniversário da cidade, o palco montado na orla receberá dois grandes nomes da música brasileira — o cantor romântico Fábio Júnior e a Banda Roupa Nova, com a participação da Companhia Municipal de Dança de João Pessoa e da Banda 5 de Agosto.

A programação completa da Festa das Neves de 2026 pode ser conferida no endereço *on-line* <https://www.joaopessoa.pb.gov.br/destaque/festadasneves>.



Foto: Carla Miranda

Estrutura montada no Parque Solon de Lucena receberá concerto de louvor à padroeira da capital

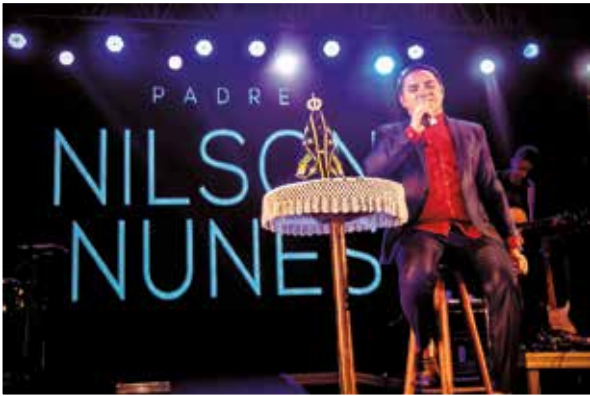


Foto: Daniel Silva/Arquivo Secom-JP

Samu mobiliza 21 agentes de saúde por dia

Para garantir a assistência adequada no atendimento de urgência e emergência ao público que for prestigiar a agenda comemorativa no Parque Solon de Lucena e no Busto de Tamandaré, o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) de João Pessoa informou ter elaborado um plano operacional de atendimento pré-hospitalar móvel e fixo.

Em nota, o órgão divulgou que hoje e nos próximos dias 2, 3 e 4, manterá equipes de prontidão no polo do Centro; já nos dias 1º a 5 de agosto, o esquema será deslocado para o palco da orla, oferecendo suporte durante as celebrações previstas

no local. De acordo com o Samu-JP, o atendimento em saúde, a cada noite, contará com 21 profissionais, incluindo médicos, enfermeiros, técnicos de Enfermagem e condutores socorristas, além de integrantes de coordenação e apoio.

Cinco veículos também fazem parte do plano para a Festa das Neves, sendo uma unidade de suporte avançado de vida (USA), outra de suporte básico (USB) e um veículo de intervenção rápida, assim como duas motolâncias. As duas ambulâncias ficarão posicionadas, estrategicamente, atrás do palco principal no Parque Solon de Lucena e nas proximidades da

estrutura erguida no Busto, visando facilitar a remoção de pacientes, caso necessário. No lado direito do palco no Centro, será instalado, ainda, um posto médico avançado, onde atuarão profissionais para atender a ocorrências.

“Procuramos sempre prestar essa assistência especializada em urgência e emergência, realizando um atendimento de excelência, para que a população de João Pessoa brinque a Festa das Neves com toda essa estrutura de proteção à saúde, que vai sempre estar por perto caso alguém necessite da nossa intervenção”, pontuou a coordenadora geral do Samu-JP, Lídia Holanda.

Limpeza

Como parte dos preparativos para a programação, a Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur) intensifica, hoje, serviços de conservação nas vias do Centro de João Pessoa. Segundo a prefeitura da capital, as equipes têm se dedicado, desde o início da semana, à limpeza e à manutenção dos espaços que integram as atividades festivas.

Vias como as avenidas Miguel Couto, Padre Meira e João Machado, além da Rua Nina Lima, vêm sendo focos da mobilização da Emlur, passando por trabalhos de roçagem, capinação, retirada de entulhos, remoção de podas de árvores e outras ações de conservação.

COMPANHIA RAÍZES

Grupo local de danças populares viaja para festival nacional

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

Um dos mais tradicionais eventos de danças folclóricas e de manifestações da cultura popular brasileira, o Festival do Folclore de Olímpia (Fefol), realizado em São Paulo, contará, em sua 62ª edição, com a participação da Companhia de Projeções Folclóricas Raízes, de Campina Grande, como representante da Paraíba. O evento começa no próximo sábado (1º) e tem encerramento previsto para o dia 9 de agosto.

Para este ano, o festival registrou um número recorde de inscrições: 147 grupos de todas as regiões do país disputaram vagas. Desse total, apenas 52 foram selecionados, representando 21 dos 26 estados brasileiros. Carregando a bandeira paraibana, a Companhia Raízes levará, à capital paulista, uma delegação formada por 30 integrantes, entre músicos, dançarinos e equipe técnica. A viagem do grupo rumo ao palco do Fefol, em Olímpia (SP), está marcada para o próximo



Foto: Divulgação/Companhia Raízes

Coletivo levará a evento, em São Paulo, espetáculo sobre o cangaço e identidade regional

ximo domingo (2).

Durante o evento, a companhia campinense apresentará o espetáculo *Cangaço: recortes de uma existência*, que reúne elementos do xaxado e do universo do cangaço em uma encenação que retrata diferentes aspectos da identidade nordestina.

Segundo o fundador e diretor do coletivo, Ronildo Cabral, a proposta vai além da dança, incorporando mani-

festações culturais e religiosas da região. “Entendemos o xaxado como um elemento do cangaço, que é um fenômeno social marcante do Nordeste. Também levamos ao palco a religiosidade, os aboios, as ladainhas e a poesia. Lampião, por exemplo, também era um escritor, e há registros de suas músicas e poemas. O espetáculo reúne diferentes identidades do Nordeste, mostrando as ori-

gens rurais e a trajetória do homem sertanejo que, ao ingressar no cangaço, leva consigo sua história e suas vivências”, explicou.

Veterana

Essa será a segunda participação da Companhia Raízes no festival. A primeira aconteceu há mais de duas décadas. Para Ronildo, eventos como o Fefol são essenciais para promover o inter-

câmbio cultural e fortalecer o reconhecimento das diversas manifestações populares brasileiras.



Foto: Julio Cesar Pires

Levamos a Paraíba conosco, mostrando nossa visão sobre a cultura popular paraibana, por meio de um grupo que, há 31 anos, preserva essas tradições

Ronildo Cabral

“É uma oportunidade de compartilhar e de conhecer outras identidades culturais. Levamos a Paraíba conosco, mostrando nossa visão sobre a cultura popular paraibana, por meio de um grupo que, há 31 anos, pesquisa, estuda e preserva essas tradições. Representar o estado em um festival que reúne expressões culturais de todo o Brasil é uma grande responsabilidade e uma forma de fortalecer nossas raízes”, destacou o diretor do grupo.

Fundada em 1995, na Rainha da Borborema, a Companhia de Projeções Folclóricas Raízes nasceu com o propósito de pesquisar, preservar e difundir as manifestações tradicionais nordestinas. Ao longo de sua trajetória, o grupo tem desenvolvido espetáculos e oficinas gratuitas, dedicadas a expressões como o xaxado, o coco de roda, a ciranda e danças de matriz afro-brasileira, com o intuito de contribuir para a valorização e a preservação da cultura popular paraibana.

EVENTO

Um Brejo invadido por melodias

Nesta semana, o município de Areia recebe a 4ª edição do Festival Sesc Paraíba de Música

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Areia, município do Brejo paraibano, recebe nesta semana o Festival Sesc Paraíba de Música que, em 2026, celebra a sua quarta edição. Toda a programação é gratuita e inclui, além dos *shows*, oficinas de arte e exposições, também abertas ao público, ofertadas no histórico Teatro Minerva. Os destaques da programação de hoje são a cantora paraibana Sandra Belê e o encontro de bandas militares, reunindo *performances* de quatro conjuntos e da Orquestra Sesc Senac — será a partir das 20h, no palco principal, montado no Centro da cidade. Amanhã, será a vez do Coro de Câmara de Campina Grande e do forrozeiro Osmídio Neto. No próximo sábado (1º), a Orquestra Acadêmica do evento e a artista pernambucana Gil Mendes encerram o festival, nos mesmo horário e local. A grade completa pode ser acessada pelo QR Code abaixo.

Sandra Belê mantém dois *shows* no repertório atual — um deles, o *Sussuarana*, que divulga o *EP* homônimo, lançando há alguns meses. Mas, para Areia, a intérprete e compositora zabeleense ensaia outra apresentação — no repertório, clássicos do forró. “É um *show* vibrante, super alto astral. Comigo, uma banda muito afinada, afiada, maravilhosa, cheia de amigos: na sanfona, Luanzinho; na guitarra, Dudu Campos; na zabumba, Tiago Melo, na bateria, Iago Peregrino, na percussão Zi Ramos; e no contrabaixo, Elma Virgínia”, declara.

Há duas semanas, Belê divulgou, no YouTube, um registro audiovisual da canção “Negro poder”, composta com Ana Regina Limeira, vice-campeã do Festival de Música da Paraíba, há dois

anos: “Ganhamos com a voz de Afrosonoro. Ela ovaciona nossos ancestrais”. Comentando sobre essa participação em Areia, Sandra Belê define a cidade como um “mimo” do nosso estado. “Um marco na minha carreira foi quando fiz um *show* lá, com Lucy Alves e a Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba. E outro, em homenagem a Marinês”, relembra.

Natural de Catolé do Rocha, Osmídio Neto montará uma seleção de músicas com base em suas faixas autorais — uma delas “Tarde demais” —, mas passará por outras canções, consagradas por artistas nordestinos. Apesar de trilhar, agora, um caminho solo, no passado ele foi membro da banda Forró Saudade. “Toco na noite desde os 15 anos, então, já são 26 anos de carreira. Sempre tive uma inspiração muito grande pelo nosso mestre Chico César, que é catoleense, juntamente das sanfonas de Luiz Gonzaga e de Dominginhos”, revela o artista.

Participando pela primeira vez do festival, Osmídio destaca outra das atrações mais conhecidas do município — a produção de destilados. Em 2021, o local ostentava o título de “capital da cachaça”, com o registro de 80 marcas diferentes. “A gente sabe que Areia é uma cidade muito cultural e, vamos dizer assim, autêntica. Aquele frio gostoso... E os turistas estão sempre presentes lá. Para mim, vai ser uma satisfação imensa. Estar levando alegria e um pouco do meu forró, da minha música”, assevera.

Enquanto isso, Gil Mendes prepara para este sábado um repertório baseado em sua participação em bandas de forró locais, na última década e meia, como Gaviões do Forró, Garota Safada, Forró dos Plays e Forró da Curtição. “Eu saio juntando um pouquinho de todas essas bandas. Tem também músicas que eu gravei já em carreira solo e, claro, tem também muita música de outros artistas, que a galera curte e que a gente, como artista, também gosta muito de cantar, com muita característica do forró de verdade”, adianta.

Nascida na cidade de Lajedo, no Agreste de Pernambuco, e morando no Ceará desde a adolescência, Gil excursiona com frequência pelo Nordeste e, sobretudo, pela Paraíba. “Comecei can-

tando na Banda Styllus, quando recebi o convite com toda a minha família. E um dos polos da Styllus, uma das regiões que mais tocávamos era João Pessoa e as cidades vizinhas. Então, assim, já estive em muitos municípios do estado, incluindo Areia, já na minha trajetória solo, que já tem quase 15 anos. Estou beirando os 27 de carreira [no total]”, informa.

Brunno Pacelly, técnico de Cultura do Sesc, explica que a programação do festival foi pensada para abarcar diversas expressões da arte, incluindo um nome nacional (o cantor Jorge Vercillo fez *show* em Areia, na última terça-feira, dia 28), mas sem deixar de dar ênfase aos artistas locais. “[Por meio da visibilidade aos] Recitais de câmara no e apresentações de orquestras do Sesc Senac, do Coro Sinfônico e do Coro de Câmara de Campina Grande... todos em diferentes em diferentes espaços, permitindo intercâmbio e hibridismo de públicos”, aponta.

Falando, por fim, sobre Areia e a sua longa trajetória como polo de cultura, Pacelly recorda que a cidade do Brejo foi pioneira não somente na construção do Teatro Minerva, o mais antigo em nosso território. Os municípios também conceberam, ainda no século 19, a Banda Filarmônica Abdon Felinto Milanez, uma das primeiras do estado. “E não há como falar em Areia sem referir-se a Pedro Américo [poeta e artista plástico]. Essa conjuntura faz a cidade respirar cultura sendo um destino turístico consolidado, com os demais atrativos”, resume.



Pelo QR Code, acesse a programação completa da edição

Foto: João Pedrosa/Arquivo A União

No município brejeiro, a programação gratuita inclui, além dos *shows*, oficinas de arte e exposições

Foto: Kate Jeanne/Divulgação

Foto: Daniel Silva/Secom-pp

Foto: Divulgação

De cima para baixo: cantora e compositora Sandra Belê abre o festival hoje, com clássicos do forró; o sanfoneiro Osmídio Neto e a cantora Gil Mendes figuram entre as principais atrações do evento



Artigo

José Mário da Silva
Escritor | zemarioze86@gmail.com

O que falta é café

Para Mário de Andrade, bem em harmonia com uma tonalidade conceitual inerente ao espírito de *blague* que caracterizou o movimento modernista em sua fase inaugural: “Conto é tudo aquilo que o escritor chamar de conto”. Já para Massaud Moisés, paradigmático nome da crítica literária brasileira contemporânea, o conto é uma narrativa curta, centrada, no mais das vezes, numa só célula dramática, por meio da qual, quando forrado pelo manto da competência criadora, o escritor reelabora a realidade, de modo a fazer com que o leitor atento capte, por dentro, aspectos significativos da existência humana. Seja como for, e reconhecendo que, no profuso e desbordante território da literatura, são insuficientes todos os conceitos e definições, o fato é que, no âmbito da literatura brasileira, o conto continua pontificando como uma das espécies literárias mais cultivadas, e com excelentes resultados estéticos.

Na espacialidade paraibana, que já conta com um código onomástico bastante qualificado na confecção do conto, espriado nas mais variadas direções temáticas e estilísticas, recepciono, com entusiasmo, o livro de contos intitulado *O que falta é café*, de autoria da jovem escritora Nélida Campos. Natural da cidade do Recife, mas radicada no estado da Paraíba, particularmente na cidade de João Pessoa, há 14 anos, Nélida Campos já pode ser encarada como pertencente aos quadros da literatura que se pratica entre nós. No fim das contas, em seu cerne espiritual indesviável, a literatura — arte visceralmente comprometida com a liberdade — não se deixa aprisionar por nenhuma demarcação geográfica específica,

delas se instrumentalizando apenas como ponto de partida para o incremento do ato-processo de reinvenção da realidade.

Com formação acadêmica que acumplia, epistemologicamente, os saberes das Letras e da Pedagogia, Nélida Campos — que é, também, autora dos livros *As aventuras de Pepeu* e *Rafa* (literatura infantil) e *Dançando na Chuva: a arte de celebrar nas tempestades*, em dimensão confessional — autodenomina-se uma entusiasta da literatura, que faz inabalável profissão de fé no poder transformador da educação. Carregando bandeira, no dizer poético de Adélia Prado, Nélida Campos firmou irremovível pacto de convivência com aquela que o genial Osman Lins chamou, num clássico livro, de “*A Guerra sem testemunhas*”; e que Carlos Drummond de Andrade chamou de o “penetrar surdamente no reino das palavras”, para dele emergir, iluminada e iluminando, com esse admirável milagre da linguagem que é a literatura. Literatura, que, com “a delícia de sentir as coisas mais simples”, conforme preconizou o imortal verso de Manuel Bandeira, Nélida Campos nos oferece em seu livro *O que falta é café*.

Partindo do semema café, o qual, mais que uma bebida universal, na obra em apreço, constitui-se num autêntico *leitmotiv*, que a Teoria Literária conceitua como sendo uma espécie de fio condutor reiteradamente presente num dado *corpus* literário, Nélida Campos, numa linguagem narrativa que cativa, sobretudo, pelo ritmo de que acha impregnada, conta-nos estórias que se ancoram em códigos, os quais são profundamente humanos em sua tocante tessitura existencial. E tudo acompanhado pela presença do café, cujo

aroma acolhe e instiga os mais diversificados sentimentos humanos. Sentimentos esses vivenciados por personagens jogados no voraz turbilhão do existir cotidiano, com as suas angústias, alegrias, impasses e perplexidades, mas, sobretudo, com a resistência ética de quem se recusa a conjugar o verbo desistir.

Nesse torvelinho de acontecimentos, o café, com o seu sabor e simbolismo, assume, nas teias e tramas urdidas por Nélida Campos, sentidos e significações numerosos e multiplicados. Em “Só quero um café”, um existir autocentrado, não raro narcísico em seu asfixiante ensimesmamento, experimenta, ainda que por momentos, a libertadora percepção de que o outro existe, é real, e pode e deve ser alvo do nosso olhar empático e plenificador. Em “Será?”, a vertiginosidade da narrativa parece, iconicamente, desenhar a roda viva de uma existência que esmaga e tritura na intranscendentalidade da sua insuperável rotinização. Mas, em meio ao caos do retorno do mesmo, no contato lúdico e lírico com uma xícara de café, a personagem, reverberando a “Romaria” poética inventada por Carlos Drummond de Andrade, parece insistir em “sonhar com outra humanidade”.

Em *O que falta é café*, o precioso líquido pontifica como personagem central num momento em que a vida humana, concebida como uma mera neblina na metáfora bíblica experimenta a graça da preservação. Memória, mistério, humor, amor, desejo, solidão, companheirismo, dentre outros, são temas que Nélida Campos aborda em seu convincente livro que, entre um e outro gole de café, merece ser lido.

Sérgio de Castro Pinto
Escritor | sergiodecastropinto@gmail.com

Líria Porto: um sorriso atravessado pela melancolia

Os poemas de Líria Porto se me afiguram como *insights*, como epifanias, o que não quer dizer que eles surjam abruptamente*. Antes, creio que ela vive num estado de disponibilidade poética constante, dedicando-se em tempo integral a observar as coisas, os homens, os animais, enfim, o mundo, a partir de um viés diferente, oblíquo, conforme revelam muitos dos seus poemas, entre eles “Diagnóstico”: “prego tem cefaleia / parafuso — labirintite”.

Investindo na ironia e no humor**, pois sabe — na esteira de Julio Cortázar — “que o humor cava mais túneis úteis do que todas as lágrimas do mundo”, o eu lírico dos seus poemas não poupa sequer a si mesmo como objeto de gozação, de chacota, de mofa, motejo ou remoque, procedimento que lembra a seguinte reflexão de Sigmund Freud: “O humor significa não apenas o triunfo do ego, mas também o do princípio do prazer, que pode aqui afirmar-se contra a crueldade das circunstâncias reais”. E cita do pai da Psicanálise o exemplo do prisioneiro que levado à forca num dia de segunda-feira, teria comentado: “Bem, a semana está começando otimamente”.

Esse aparente dar de ombros da maioria dos poemas de *Arroz, feijão e pimenta* (Editora Casa Verde, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 2026, *design* gráfico e capa de Auracebio Pereira) diante da realidade, não deixa de ser um mecanismo de defe-

sa frente às intempéries do mundo, como o fez Manuel Bandeira quando, a partir de *Libertinagem****, adotou a ironia e o humor para neutralizar “o gosto cabotino da tristeza”, conforme ele mesmo o diz em “Itinerário de Pasárgada”, “[...] história da formação de uma inteligência e não apenas o relato de uma vida de poeta”, segundo Franklin de Oliveira.

Muitos dos poemas de Líria Porto são chaplinianos porque, à semelhança do genial Carlitos, incorporam um misto de alegria e tristeza, suscitando um sorriso apenas mal esboçado, nascido de um humor pungente, atravessado pela melancolia.

Octogenária em plena eferescência criativa, Líria refuta a falácia segundo a qual a longevidade do poeta termina por incidir negativamente na qualidade de sua obra, pois o livro simplesmente reedita os melhores momentos de seu percurso lírico.

Lisa Alves e Leni Nobre de Oliveira são as responsáveis, respectivamente, pelo prefácio e posfácio de *Arroz, feijão e pimenta*, ambos excelentes.



A seguir, transcrevo “dos adiantamentos”, de Líria Porto, poema perpassado a um só tempo pelo humor e pela tristeza:

“aos setenta anos
ultrapassamos as bordas
a pele não nos contém
despencamos sobre os ossos

necessitamos escoras
a memória tem espasmos
os olhos ficam aquém
porém velhos são os outros
aqueles que já sopraram
oitenta noventa velas
e perderam o fôlego”.

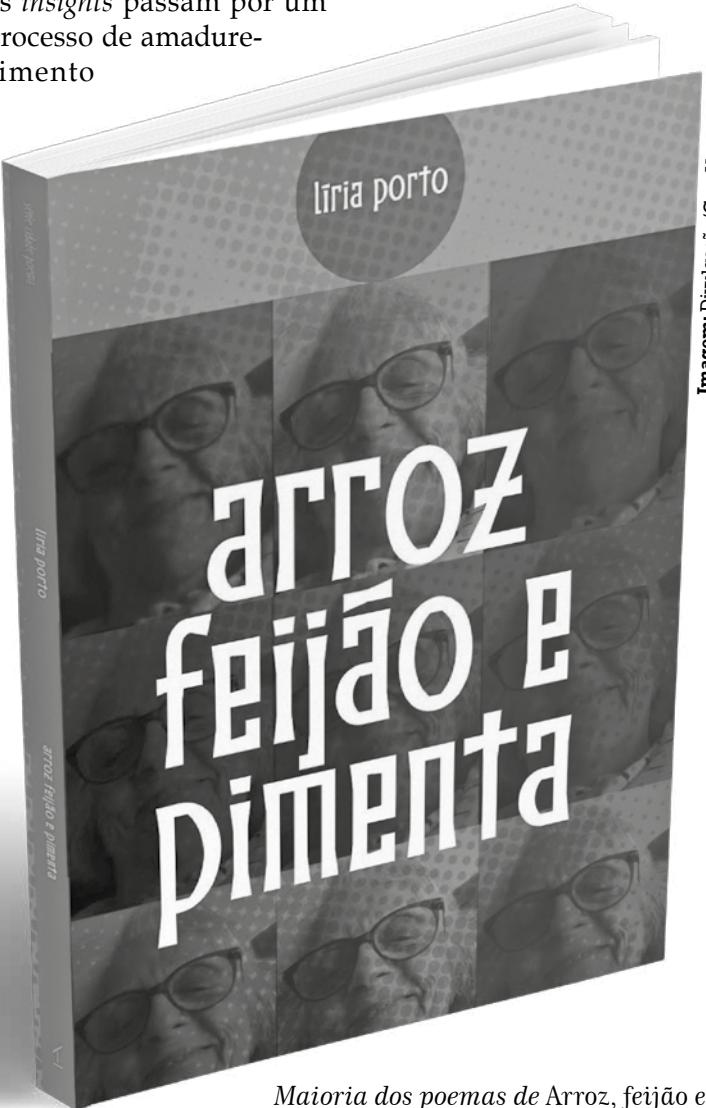
É verdade, poeta, velho
tem por hábito terceirizar a velhice. Ainda bem...

(*) Sou daqueles que acreditam que as epifanias e os *insights* passam por um processo de amadurecimento

nas zonas nebulosas do inconsciente;

(**) De acordo com Lazrus, em sua biografia sobre Antoine de Rivarol, “a ironia é o espírito à custa dos outros; o humor é o espírito à custa própria”. Ou seja, a ironia aponta o dedo; o humor olha o espelho;

(***) Livro com o qual aderiu, de uma vez por todas, ao Movimento de 1922.



Maioria dos poemas de Arroz, feijão e pimenta não deixa de ser um mecanismo de defesa frente às intempéries do mundo

Germano Romero

Arquiteto | germanoromero@gmail.com

Foto: Arquivo Estádio Conteúdo



Pianista mineiro Nelson Freire (1944-2021), no RJ, em 1972

Adorável simplicidade (2)

Como foi bom perceber que Nelson Freire sentiu-se em casa lá em casa. O que se comprovou posteriormente em outras vezes, menos formais, quando ele passou a vir estudar no nosso piano, preparando-se para os concertos seguintes.

Foi aí que descobrimos o seu lado mais humano, da simplicidade, da espontaneidade, da sensibilidade para as coisas da natureza, as flores, animais e outras poesias. E ele fez de nossa casa local de assídua e prazerosa convivência, fortalecendo a amizade e a admiração. Surpreendia-nos vê-lo preferir ensaiar em nosso piano, um Essenfelder de ¼ de cauda, tendo à disposição todo o aparato do Espaço Cultural, com seus dois novíssimos pianos austriacos *Bösendorfers*, de cauda inteira, recentemente adquiridos pelo governo de Burity. Uma vez, ele nos contou que o governador lhe perguntou por que não estava indo ensaiar nos *Bösendorfers*? Ao que respondeu: “É porque na casa de Germano eu me esparramo pelo chão, pelo sofá...”. E era assim mesmo. Descalço, de bermudas, passeava no jardim, entre uma música e outra, tomava um cafezinho, e mostrava-se a pessoa naturalmente simples e amável que sempre foi.

A essa altura sua amizade com meu futuro “tio”, irmão da “boadrasta” Alaurinda intensificou-se e João Bosco foi convidado para assessorá-lo, indo morar com ele, no Rio de Janeiro. E de lá, acompanhando-o pelo mundo, a cumprir extensa e concorrida agenda de *performances* e festivais.

Na residência do Alto do Joá, no Rio, tive o prazer de me hospedar e conhecê-lo na intimidade. Ver como ele tratava bem os partícipes de seu mundo, amigos, funcionários, animais. Tímido e reservado, podia até parecer sisudo, mas apenas na suposição, pois era amor em tudo o que fazia, dizia, tocava. Como era bom acordar e escutá-lo ao piano... Aproximava-me calado, sentava-me atrás, magnetizado por sua arte e pela maneira de dizer o que sentia na ponta dos dedos.

Numa ocasião ele estava preparando o “Concerto nº 2”, de Brahms, para abrir um Congresso Mundial de Cardiologia, no Teatro Municipal. No início do primeiro movimento, após a exposição do tema, ele parou, olhou para mim e indagou:

“Há algo mais crepuscular do que este começo?”. Era o mundo que ele via na música...

Dada a simplicidade de Nelson, ousamos em levá-lo para Baía Formosa (RN), na época aconchegante, pacata e reservada, onde ele dormiu em colchonete sobre de cama de cimento e comeu sardinha frita de dona Raimunda, trazido por dona Regina. Assim como para a Ribeira, às margens do Rio Sanhauá, do outro lado da Praia de Jacaré, onde cochilou em rede, foi picado pelos mosquitos do mangue, e deliciou-se com caranguejo no coco. A casa era de tia Iracema, rústica, simples e, quando lhe dissemos que o convidaríamos, ela se espantou: “Vocês terão coragem de levar Nelson para a Ribeira?” — “Sim, titia, ele é encantadoramente simples”. E como foi bom!

(continua na próxima semana)

Colunista colaborador

DO ARÁ AO ORÍ

Artista visual transforma descarte em obra de arte

Com memória, sustentabilidade e identidade, Guto Oca expõe no Viva Usina

Da Redação

A programação do Viva Usina de julho coloca a arte contemporânea paraibana em destaque, com a exposição *Do Ará ao Orí, a Consagração das Andanças*, do artista visual Guto Oca. Com curadoria de Everton David, a mostra segue em cartaz até o dia 30 de agosto, na Galeria Alexandre Filho, com acesso gratuito. A visitação acontece de terça-feira a domingo, das 9h30 às 18h. Nos fins de semana, com atividades do projeto Viva Usina, esse horário estende-se até as 22h.

A exposição reúne 19 obras produzidas pelo artista dos anos 2022 até 2026, pro-

pondo um diálogo entre ancestralidade, identidade negra, sustentabilidade e os caminhos percorridos pelo corpo na cidade, como um recorte da pesquisa artística desenvolvida por ele a partir de suas caminhadas pelas ruas de João Pessoa.

Durante esses percursos, o artista recolhe madeira de móveis descartados — especialmente, peças de mobiliário no estilo colonial —, chinelos de borracha e outros objetos abandonados no espaço urbano. O material, antes destinado ao descarte, ganha novos significados ao ser incorporado a pinturas, assemblagens, objetos, instalações e fotografias.

Mais do que reutilizar elementos encontrados pelo caminho, Guto cons-

trói uma narrativa sobre memória, pertencimento e resistência. Cada obra estabelece conexões entre o cotidiano da cidade e as experiências da população negra, transformando resíduos urbanos em suportes para discutir ancestralidade, identidade e práticas decoloniais.

Alusão

O título da exposição faz referência aos conceitos iorubás Ará, que significa corpo, e Orí, que remete a cabeça ou consciência. A partir dessa simbologia, Guto Oca propõe um cenário em que o caminhar pela cidade deixa de ser apenas deslocamento físico e passa a representar um movimento de reconexão entre corpo, pensamento e território.

Terra, cabelo, madeira e objetos encontrados tornam-se elementos poéticos que reafirmam a presença negra e aproximam espiritualidade, criação artística e memória coletiva.

Além do olhar para cidade como parte fundamental do processo criativo, Guto Oca tem uma relação de proximidade com a plataforma cultural da Energisa. Em 2015, o artista assinou a sua primeira exposição profissional no *hall* da sede da Energisa Paraíba, uma ação da distribuidora para levar arte aos colaboradores.

O Viva Usina 2026 é realizado por meio da Lei de Incentivo à Cultura, com produção da Atua Comunicação Criativa, apoio do Instituto Energisa e patrocínio do Grupo Energisa.



Foto: Roan Nascimento/Divulgação

HOMEM-ARANHA

Novo filme estreia com altas expectativas

O aguardado longa-metragem *Homem-Aranha: um novo dia* está em cartaz nos cinemas paraibanos. O novo longa abre um capítulo inédito para o herói da Marvel, no sentido de afastá-lo das grandes tramas multiversais e trazê-lo de volta às origens urbanas clássicas das histórias em quadrinhos. Sob a direção de Destin Daniel Cretton (de *Shang-Chi e a lenda dos dez anéis*), a produção traz o retorno consagrado de Tom Holland no papel de Peter Parker e de Zendaya como Mary Jane, além de Batalon como Ned.

O roteiro acontece quatro anos depois do fim trágico de *Sem volta para casa*, quando um feitiço lançado pelo Doutor Estranho fez com que todos es-

quecessem a existência de Peter Parker. Agora adulto — e vivendo em completo isolamento na cidade de Nova York — Peter atua como um herói anônimo em tempo integral. A intensa pressão sobre o jovem acaba desencadeando uma inesperada mutação em seu DNA, ameaçando a sua própria vida. Isso coincide com o surgimento de um perigoso e invisível padrão de crimes que assola a metrópole.

Como a grande novidade para essa nova fase, a produção adicionou a atriz Sadie Sink (*Stranger Things*) e as aguardadas participações especiais de Jon Bernthal, reprisando o seu papel como o Justiceiro, e Mark Ruffalo, como Bruce Banner/Hulk. Escrito

pela dupla Chris McKenna e Erik Sommers — que também assinaram os roteiros de *De volta ao lar*, *Longe de casa* e *Sem volta para casa* —, o filme conta ainda com Michael Mando (como Escorpião) e Tramell Tillman (*Ruptura*).

Resenhas

As primeiras críticas de *Homem-Aranha: um novo dia* foram positivas, com aprovação de 89% a 93% no *site* Rotten Tomatoes. Grande parte da imprensa especializada aclamou o longa como o melhor e mais maduro filme da era de Tom Holland no papel do herói. Além disso, a atuação de Sadie Sink foi descrita como “devastadora” em seu papel misterioso, além de as intera-

ções cômicas e cheias de química com o Justiceiro e o Hulk terem sido apontadas “presente para os fãs de quadrinhos”.

As expectativas dos especialistas do GlobalBoxOffice projetam que o filme arrecade de US\$ 465 milhões a US\$ 800 milhões globalmente, logo em seu primeiro fim de semana. Caso os números se confirmem, o longa-metragem vai se consolidar como a maior abertura cinematográfica do ano e a segunda maior estreia global de todos os tempos da Sony Pictures, perdendo apenas para *Vingadores: ultimato*.

Os horários e salas de cinema onde *Homem-Aranha: um novo dia* está em cartaz estão na agenda da pág. 12.



Foto: Reprodução/YouTube

Imprensa especializada aclama o longa como o melhor da era de Tom Holland

Crônica em Destaque

José Nunes
Jornalista | jnunes48@hotmail.com

Ela muito amou

A madrugada silenciosa e sem estrelas de 31 de julho de 2017 carregou Goretti Zenaide para a eternidade, deixando vazias as manhãs que eram preenchidas quando líamos a sua página neste jornal, na qual colocava a história da nossa gente. Uma página que continua sendo escrita por outros, porque é a história de todos os seus amigos e admiradores.

A pequena lista das amizades ausentes que me cativaram ganhou a presença de Leta, mesmo desejando que fosse retardada a sua chegada. Agora, terei como recordações as imagens dos momentos que juntos passamos, no tempo do jornal *O Momento*, quando exercitava os meus conhecimentos de catador de notícias e ela, que administrava a empresa, chegava até nós com palavras carinhosas, nos instantes de apreensão.

Guardarei dela a imagem de uma mulher que nos acolheu na revista *Em Dia* e nos abraçou no jornal *O Norte* — não somente a mim, mas, sobretudo, a minha filha Angélica Nunes, que dava os primeiros passos como repórter. Depois, nós nos reencontramos aqui, no jornal **A União**.

Goretti sempre esteve com os braços abertos ao acolhimento, foi sempre alimentada pelo sorriso meigo que se tornou a sua característica de mulher aguerrida, meiga e educada. Muito me emocionou quando minha filha me deu a notícia da morte da nossa amiga, ao recordar o período em que começou no jornalismo — e foi Leta quem abonou as suas primeiras reportagens para um suplemento de

comportamento, que editava no jornal *O Norte*. Em diversas oportunidades, quando necessitava, ela me pedia para editar a página sobre o dia a dia da sociedade. Lembro-me da primeira vez em que ela me fez aceitar a incumbência de substituí-la, ainda no jornal *O Norte*, mesmo eu sendo uma pessoa ausente de eventos sociais.

Agarrei-me ao consolo que a fé traz para não emudecer depois que recebi a notícia do seu retorno à Casa do Pai Eterno, onde, à semelhança de um anjo, certamente está dizendo: “Como eu amava aquela gente”.

Ela muito amou e serviu, não apenas contribuindo para a harmonia entre as pessoas, mas abraçando projetos sociais, como o Abrigo Amem, que conduzia com denodo e zelo. Testemunhei esse apego quando ali estive, atendendo o seu convite, para levar palavras de conforto aos necessitados do alimento espiritual.

Essas lembranças vão me ajudar a manter viva a sua presença na memória, o seu sorriso, o seu abraço e a sua meiguice no olhar. Se, a partir de agora, as madrugadas continuarem chuvosas e sem estrelas, no fim de uma noite escura, com caminhos que se tornam mais longos e estreitos, mesmo assim não me esquecerei dela, porque muito amou.

Foto: Fernando Machado/Reprodução



Colunista homenageia Goretti Zenaide em texto emotivo

Colunista colaborador

HOMENAGEM

Pôr do Sol Literário realiza um tributo a Chico Pereira

Edição acontece hoje, na Academia Paraibana de Letras (APL), em João Pessoa

Emerson da Cunha
emerson.auniao@gmail.com

A Confraria Sol das Letras realiza hoje, a partir das 17h30, a 114ª edição do Pôr do Sol Literário, na sede da Academia Paraibana de Letras (APL), em João Pessoa. Segundo o membro da instituição e organizador do evento, Helder Moura, um dos eixos norteadores é a homenagem a Chico Pereira, artista plástico falecido no ano passado. Pereira fazia parte da organização do Pôr do Sol desde o início de suas atividades, em 2013. No momento, o artista será homenageado pela família, que pretende criar um instituto em sua memória, e pela própria confraria, com a entrega da Comenda Solito, reconhecimento concedido pelo grupo para nomes relevantes das artes na Paraíba.

“A homenagem é resgatar um pouco da memória dele, porque as pessoas morrem e rapidamente as outras esquecem. Ele tem um trabalho notável. Artista plástico consagrado. Tem livros sobre arte na Paraíba. Tem uma relevância muito interessante na

Em Cartaz

Cinema

Programação de 30 de julho a 5 de agosto, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, o Cine Guedes, em Patos, o Cinemaxxi Cidade Luz, em Guarabira, e o Cine RT, em Remígio, não haviam divulgado suas programações.

ESTREIAS

HOMEM-ARANHA: UM NOVO DIA (*Spider-Man: Brand new day*). EUA, 2026. Dir.: Destin Daniel Cretton. Elenco: Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink, Jacob Batalon. Aventura. Quatro anos se passaram e Peter Parker agora é um adulto que vive totalmente sozinho, tendo se desligado voluntariamente da vida e das memórias daqueles que ama. Combatendo o crime em uma Nova York que não sabe mais seu nome, ele se dedica exclusivamente à proteção de sua cidade — um Homem-Aranha em tempo integral — mas à medida que as exigências sobre ele se intensificam, a pressão desencadeia uma evolução física que ameaça sua existência surpreendente, mesmo quando um novo padrão estranho de crimes dá origem a uma das ameaças mais poderosas que ele já. 2h25. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 20h30; CENTERPLEX MAG 3 (atmos): 15h (dub.), 18h (leg.), 21h (leg.); CENTERPLEX MAG 4: 14h (leg.), 17h (dub.), 20h (leg.). CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (leg.): 12h, 15h, 18h30, 21h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 18h, 21h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 14h45, 18h15, 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 5 (dub.): 12h30, 15h30, 18h45, 22h; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 12h45, 16h, 19h15, 22h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (leg.): 14h30, 17h45, 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE, dub., 3D): 14h, 17h15, 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP, leg., 3D): 13h30, 16h45, 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 12h, 15h, 18h15, 21h30; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub., 3D): 14h30, 17h45, 21h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub., 3D): 14h, 17h15, 20h30. CINESERCLA TAMBIA 3 (dub.): 14h40, 17h20, 20h; CINESERCLA TAMBIA 4: 18h05 (leg.), 20h45 (dub.); CINESERCLA TAMBIA 5 (laser, dub.): 14h (3D), 16h45, 19h30; CINESERCLA TAMBIA 6 (laser, dub.): 15h, 17h45, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1 (laser, dub.): 14h (3D), 16h45, 19h30; CINE-

SERCLA PARTAGE 2 (laser, dub.): 15h, 17h45, 20h30; CINESERCLA PARTAGE 4 (leg.): 18h05, 20h45; CINESERCLA PARTAGE 5 (dub.): 14h40, 17h20, 20h.

deusa Circe. Baseado no poema épico de Homero. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h15, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 13h40, 17h20, 20h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 20h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP, leg.): 15h, 18h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 18h20, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h05, 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3 (dub.): 17h05, 20h10.

AQUELE QUE VIU O ABISMO. Brasil, 2026. Dir.: Negro Leo e Gregorio Gananian. Ficção científica. Elenco: Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux. Imerso em visões e viagens alucinógenas, X tenta sobreviver numa distopia com um sistema opressor. 1h10. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 30/7: 20h40; sex., 31/7: 16h40.

O CONVITE (*The Invite*). EUA, 2026. Dir.: Olivia Wilde. Elenco: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Comédia. Casal que caiu na rotina convida vizinho para um jantar e a noite toma rumos inesperados. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 17h40.

CRIADAS. Brasil, 2026. Dir.: Carol Rodrigues. Drama. Elenco: Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Ivy Souza. Duas primas que cresceram juntas na mesma casa em São Paulo se reencontram. A convivência entre elas expõe feridas, colorismo e forças sobrenaturais. 1h45. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 31/7: 18h10.

A HERANÇA DE NARCISA. Brasil, 2026. Dir.: Clarissa Appelt e Daniel Dias. Terror. Elenco: Paolla Oliveira, Rosamaria Murtinho, Elvira Helena. Ana (Oliveira) retorna ao velho casarão de sua infância, após a morte de sua mãe, a ex-vedete Narcisa. Decidida a vender o imóvel, ela passa a ser assombrada pelo espírito da mãe. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 30/7: 17h10.

MAMBEMBE. Brasil, 2026. Dir.: Fábio Meira. Doc. Topógrafo cruza o caminho de mulheres de tradição circense. 1h38. 12 anos.

Campina Grande: CINETEA-TRO SÃO JOSÉ: sex., 31/7: 16h.

MOANA (*Moana*). EUA, 2026. Dir.: Thomas Kall. Elenco: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui. Aventura. Filha do chefe de uma al-

deusa Circe. Baseado no poema épico de Homero. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h15, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 13h40, 17h20, 20h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 20h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP, leg.): 15h, 18h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 18h20, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h05, 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3 (dub.): 17h05, 20h10.

AQUELE QUE VIU O ABISMO. Brasil, 2026. Dir.: Negro Leo e Gregorio Gananian. Ficção científica. Elenco: Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux. Imerso em visões e viagens alucinógenas, X tenta sobreviver numa distopia com um sistema opressor. 1h10. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 30/7: 20h40; sex., 31/7: 16h40.

O CONVITE (*The Invite*). EUA, 2026. Dir.: Olivia Wilde. Elenco: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Comédia. Casal que caiu na rotina convida vizinho para um jantar e a noite toma rumos inesperados. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 17h40.

CRIADAS. Brasil, 2026. Dir.: Carol Rodrigues. Drama. Elenco: Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Ivy Souza. Duas primas que cresceram juntas na mesma casa em São Paulo se reencontram. A convivência entre elas expõe feridas, colorismo e forças sobrenaturais. 1h45. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 31/7: 18h10.

A HERANÇA DE NARCISA. Brasil, 2026. Dir.: Clarissa Appelt e Daniel Dias. Terror. Elenco: Paolla Oliveira, Rosamaria Murtinho, Elvira Helena. Ana (Oliveira) retorna ao velho casarão de sua infância, após a morte de sua mãe, a ex-vedete Narcisa. Decidida a vender o imóvel, ela passa a ser assombrada pelo espírito da mãe. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 30/7: 17h10.

MAMBEMBE. Brasil, 2026. Dir.: Fábio Meira. Doc. Topógrafo cruza o caminho de mulheres de tradição circense. 1h38. 12 anos.

Campina Grande: CINETEA-TRO SÃO JOSÉ: sex., 31/7: 16h.

MOANA (*Moana*). EUA, 2026. Dir.: Thomas Kall. Elenco: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui. Aventura. Filha do chefe de uma al-

deusa Circe. Baseado no poema épico de Homero. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h15, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 13h40, 17h20, 20h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 20h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP, leg.): 15h, 18h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 18h20, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h05, 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3 (dub.): 17h05, 20h10.

AQUELE QUE VIU O ABISMO. Brasil, 2026. Dir.: Negro Leo e Gregorio Gananian. Ficção científica. Elenco: Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux. Imerso em visões e viagens alucinógenas, X tenta sobreviver numa distopia com um sistema opressor. 1h10. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 30/7: 20h40; sex., 31/7: 16h40.

O CONVITE (*The Invite*). EUA, 2026. Dir.: Olivia Wilde. Elenco: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Comédia. Casal que caiu na rotina convida vizinho para um jantar e a noite toma rumos inesperados. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 17h40.

CRIADAS. Brasil, 2026. Dir.: Carol Rodrigues. Drama. Elenco: Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Ivy Souza. Duas primas que cresceram juntas na mesma casa em São Paulo se reencontram. A convivência entre elas expõe feridas, colorismo e forças sobrenaturais. 1h45. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 31/7: 18h10.

A HERANÇA DE NARCISA. Brasil, 2026. Dir.: Clarissa Appelt e Daniel Dias. Terror. Elenco: Paolla Oliveira, Rosamaria Murtinho, Elvira Helena. Ana (Oliveira) retorna ao velho casarão de sua infância, após a morte de sua mãe, a ex-vedete Narcisa. Decidida a vender o imóvel, ela passa a ser assombrada pelo espírito da mãe. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 30/7: 17h10.

MAMBEMBE. Brasil, 2026. Dir.: Fábio Meira. Doc. Topógrafo cruza o caminho de mulheres de tradição circense. 1h38. 12 anos.

Campina Grande: CINETEA-TRO SÃO JOSÉ: sex., 31/7: 16h.

MOANA (*Moana*). EUA, 2026. Dir.: Thomas Kall. Elenco: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui. Aventura. Filha do chefe de uma al-

deusa Circe. Baseado no poema épico de Homero. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h15, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 13h40, 17h20, 20h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 20h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP, leg.): 15h, 18h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 18h20, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h05, 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3 (dub.): 17h05, 20h10.

AQUELE QUE VIU O ABISMO. Brasil, 2026. Dir.: Negro Leo e Gregorio Gananian. Ficção científica. Elenco: Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux. Imerso em visões e viagens alucinógenas, X tenta sobreviver numa distopia com um sistema opressor. 1h10. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 30/7: 20h40; sex., 31/7: 16h40.

O CONVITE (*The Invite*). EUA, 2026. Dir.: Olivia Wilde. Elenco: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Comédia. Casal que caiu na rotina convida vizinho para um jantar e a noite toma rumos inesperados. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 17h40.

CRIADAS. Brasil, 2026. Dir.: Carol Rodrigues. Drama. Elenco: Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Ivy Souza. Duas primas que cresceram juntas na mesma casa em São Paulo se reencontram. A convivência entre elas expõe feridas, colorismo e forças sobrenaturais. 1h45. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 31/7: 18h10.

A HERANÇA DE NARCISA. Brasil, 2026. Dir.: Clarissa Appelt e Daniel Dias. Terror. Elenco: Paolla Oliveira, Rosamaria Murtinho, Elvira Helena. Ana (Oliveira) retorna ao velho casarão de sua infância, após a morte de sua mãe, a ex-vedete Narcisa. Decidida a vender o imóvel, ela passa a ser assombrada pelo espírito da mãe. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 30/7: 17h10.

MAMBEMBE. Brasil, 2026. Dir.: Fábio Meira. Doc. Topógrafo cruza o caminho de mulheres de tradição circense. 1h38. 12 anos.

Campina Grande: CINETEA-TRO SÃO JOSÉ: sex., 31/7: 16h.

MOANA (*Moana*). EUA, 2026. Dir.: Thomas Kall. Elenco: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui. Aventura. Filha do chefe de uma al-

deusa Circe. Baseado no poema épico de Homero. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h15, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 13h40, 17h20, 20h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 20h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP, leg.): 15h, 18h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 18h20, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h05, 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3 (dub.): 17h05, 20h10.

AQUELE QUE VIU O ABISMO. Brasil, 2026. Dir.: Negro Leo e Gregorio Gananian. Ficção científica. Elenco: Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux. Imerso em visões e viagens alucinógenas, X tenta sobreviver numa distopia com um sistema opressor. 1h10. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 30/7: 20h40; sex., 31/7: 16h40.

O CONVITE (*The Invite*). EUA, 2026. Dir.: Olivia Wilde. Elenco: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Comédia. Casal que caiu na rotina convida vizinho para um jantar e a noite toma rumos inesperados. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 17h40.

CRIADAS. Brasil, 2026. Dir.: Carol Rodrigues. Drama. Elenco: Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Ivy Souza. Duas primas que cresceram juntas na mesma casa em São Paulo se reencontram. A convivência entre elas expõe feridas, colorismo e forças sobrenaturais. 1h45. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 31/7: 18h10.

A HERANÇA DE NARCISA. Brasil, 2026. Dir.: Clarissa Appelt e Daniel Dias. Terror. Elenco: Paolla Oliveira, Rosamaria Murtinho, Elvira Helena. Ana (Oliveira) retorna ao velho casarão de sua infância, após a morte de sua mãe, a ex-vedete Narcisa. Decidida a vender o imóvel, ela passa a ser assombrada pelo espírito da mãe. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 30/7: 17h10.

MAMBEMBE. Brasil, 2026. Dir.: Fábio Meira. Doc. Topógrafo cruza o caminho de mulheres de tradição circense. 1h38. 12 anos.

Campina Grande: CINETEA-TRO SÃO JOSÉ: sex., 31/7: 16h.

MOANA (*Moana*). EUA, 2026. Dir.: Thomas Kall. Elenco: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui. Aventura. Filha do chefe de uma al-

deusa Circe. Baseado no poema épico de Homero. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h15, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 13h40, 17h20, 20h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 20h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP, leg.): 15h, 18h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 18h20, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h05, 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3 (dub.): 17h05, 20h10.

AQUELE QUE VIU O ABISMO. Brasil, 2026. Dir.: Negro Leo e Gregorio Gananian. Ficção científica. Elenco: Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux. Imerso em visões e viagens alucinógenas, X tenta sobreviver numa distopia com um sistema opressor. 1h10. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 30/7: 20h40; sex., 31/7: 16h40.

O CONVITE (*The Invite*). EUA, 2026. Dir.: Olivia Wilde. Elenco: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Comédia. Casal que caiu na rotina convida vizinho para um jantar e a noite toma rumos inesperados. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 17h40.

CRIADAS. Brasil, 2026. Dir.: Carol Rodrigues. Drama. Elenco: Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Ivy Souza. Duas primas que cresceram juntas na mesma casa em São Paulo se reencontram. A convivência entre elas expõe feridas, colorismo e forças sobrenaturais. 1h45. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 31/7: 18h10.

A HERANÇA DE NARCISA. Brasil, 2026. Dir.: Clarissa Appelt e Daniel Dias. Terror. Elenco: Paolla Oliveira, Rosamaria Murtinho, Elvira Helena. Ana (Oliveira) retorna ao velho casarão de sua infância, após a morte de sua mãe, a ex-vedete Narcisa. Decidida a vender o imóvel, ela passa a ser assombrada pelo espírito da mãe. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 30/7: 17h10.

MAMBEMBE. Brasil, 2026. Dir.: Fábio Meira. Doc. Topógrafo cruza o caminho de mulheres de tradição circense. 1h38. 12 anos.

Campina Grande: CINETEA-TRO SÃO JOSÉ: sex., 31/7: 16h.

MOANA (*Moana*). EUA, 2026. Dir.: Thomas Kall. Elenco: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui. Aventura. Filha do chefe de uma al-

deusa Circe. Baseado no poema épico de Homero. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h15, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 13h40, 17h20, 20h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 20h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP, leg.): 15h, 18h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 18h20, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h05, 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3 (dub.): 17h05, 20h10.

AQUELE QUE VIU O ABISMO. Brasil, 2026. Dir.: Negro Leo e Gregorio Gananian. Ficção científica. Elenco: Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux. Imerso em visões e viagens alucinógenas, X tenta sobreviver numa distopia com um sistema opressor. 1h10. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 30/7: 20h40; sex., 31/7: 16h40.

O CONVITE (*The Invite*). EUA, 2026. Dir.: Olivia Wilde. Elenco: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Comédia. Casal que caiu na rotina convida vizinho para um jantar e a noite toma rumos inesperados. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 17h40.

CRIADAS. Brasil, 2026. Dir.: Carol Rodrigues. Drama. Elenco: Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Ivy Souza. Duas primas que cresceram juntas na mesma casa em São Paulo se reencontram. A convivência entre elas expõe feridas, colorismo e forças sobrenaturais. 1h45. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 31/7: 18h10.

A HERANÇA DE NARCISA. Brasil, 2026. Dir.: Clarissa Appelt e Daniel Dias. Terror. Elenco: Paolla Oliveira, Rosamaria Murtinho, Elvira Helena. Ana (Oliveira) retorna ao velho casarão de sua infância, após a morte de sua mãe, a ex-vedete Narcisa. Decidida a vender o imóvel, ela passa a ser assombrada pelo espírito da mãe. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 30/7: 17h10.

MAMBEMBE. Brasil, 2026. Dir.: Fábio Meira. Doc. Topógrafo cruza o caminho de mulheres de tradição circense. 1h38. 12 anos.

Campina Grande: CINETEA-TRO SÃO JOSÉ: sex., 31/7: 16h.

MOANA (*Moana*). EUA, 2026. Dir.: Thomas Kall. Elenco: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui. Aventura. Filha do chefe de uma al-

deusa Circe. Baseado no poema épico de Homero. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h15, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 13h40, 17h20, 20h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 20h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP, leg.): 15h, 18h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 18h20, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h05, 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3 (dub.): 17h05, 20h10.

AQUELE QUE VIU O ABISMO. Brasil, 2026. Dir.: Negro Leo e Gregorio Gananian. Ficção científica. Elenco: Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux. Imerso em visões e viagens alucinógenas, X tenta sobreviver numa distopia com um sistema opressor. 1h10. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 30/7: 20h40; sex., 31/7: 16h40.

O CONVITE (*The Invite*). EUA, 2026. Dir.: Olivia Wilde. Elenco: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Comédia. Casal que caiu na rotina convida vizinho para um jantar e a noite toma rumos inesperados. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 17h40.

CRIADAS. Brasil, 2026. Dir.: Carol Rodrigues. Drama. Elenco: Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Ivy Souza. Duas primas que cresceram juntas na mesma casa em São Paulo se reencontram. A convivência entre elas expõe feridas, colorismo e forças sobrenaturais. 1h45. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 31/7: 18h10.

A HERANÇA DE NARCISA. Brasil, 2026. Dir.: Clarissa Appelt e Daniel Dias. Terror. Elenco: Paolla Oliveira, Rosamaria Murtinho, Elvira Helena. Ana (Oliveira) retorna ao velho casarão de sua infância, após a morte de sua mãe, a ex-vedete Narcisa. Decidida a vender o imóvel, ela passa a ser assombrada pelo espírito da mãe. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 30/7: 17h10.

MAMBEMBE. Brasil, 2026. Dir.: Fábio Meira. Doc. Topógrafo cruza o caminho de mulheres de tradição circense. 1h38. 12 anos.

Campina Grande: CINETEA-TRO SÃO JOSÉ: sex., 31/7: 16h.

MOANA (*Moana*). EUA, 2026. Dir.: Thomas Kall. Elenco: Catherine Laga'aia, Dwayne

RECURSO ESPECIAL

Seis projetos recebem R\$ 1 milhão

Proveniente do Fundo de Direitos Difusos da Paraíba, o montante financiará iniciativas na área social

Seis projetos foram selecionados pelo Conselho Gestor do Fundo de Direitos Difusos da Paraíba (FDD-PB) para receber, juntos, cerca de R\$ 1 milhão. A quantia financiará iniciativas na área social no território paraibano por meio do Edital nº 1/2026.

A reunião foi presidida pelo procurador-geral de Justiça, Leonardo Quintans.

Retorno

Iniciativas devem aportar contrapartida de, no mínimo, 10% do seu valor total. Cada uma pode solicitar apoio de, no máximo, R\$ 200 mil, excluída essa compensação

Participaram os procuradores de Justiça José Farias, Francisco Glauberto Bezerra e Sócrates Agra; os promotores de Justiça Edmilson Campos e Francisco Bergson Formiga; a representante da Ordem dos Advogados do Brasil — Seccional Paraíba (OAB-PB), Joelma Carneiro; e o representante da Assembleia Legislativa da Paraíba, Nilson Lacerda.

Foram inscritos 17 projetos no Edital nº 1/2026, sendo 12 habilitados para a análise de mérito. Na seleção, foi considerado o critério de preferência do edital para projetos de minimização dos danos sociais e econômicos decorrentes das chuvas ocorridas no começo do mesmo mês, que ocasionaram enchentes, inundações, deslizamentos, danos estruturais e decretação de situação de emergência em diversos municípios.

O fundo

O FDD-PB tem o objetivo de dispor recursos financeiros, com a finalidade de re-

parar, remediar, recuperar, conservar, compensar e preservar bens, valores artísticos, estéticos, cultural, histórico, turístico e paisagístico, bem como bens, valores e interesses relacionados ao ambiente natural ou artificial, ao consumidor, à infância e

juventude, ao contribuinte, às pessoas com deficiência, ao idoso, às fundações privadas, ao mercado de valores mobiliários, à ordem econômica, à concorrência, à habitação e urbanismo, à cidadania e quaisquer outros interesses difusos, coletivos

ou individuais homogêneos no território da Paraíba.

Os projetos devem aportar contrapartida de, no mínimo, 10% do seu valor total. Cada iniciativa pode solicitar apoio financeiro de, no máximo, R\$ 200 mil, excluída essa contrapartida.

Dezessete propostas foram inscritas no edital do FDD-PB

Saiba mais

Veja lista de projetos aprovados pelo Conselho Gestor do Fundo de Direitos Difusos da Paraíba:

- Educar e fortalecer a vida com sustentabilidade
Proponente: Instituto PB Sustentável
Concedente: R\$ 169.100
Contrapartida: R\$ 20.000
- Geointeligência ambiental: fortalecimento da capacidade técnica para produção de conhecimento geoespacial e prevenção de danos em áreas protegidas no estado da Paraíba
Proponente: Polícia Militar
Concedente: R\$ 199.348
Contrapartida: R\$ 22.156,09
- Juventude pelo território e clima
Proponente: Associação para o Desenvolvimento da Ciência e da Tecnologia
Concedente: R\$ 112.500
Contrapartida: R\$ 12.500

- UCRnPB — Plataforma de Registro e Monitoramento para Recuperação Ambiental
Proponente: Universidade Federal da Paraíba
Concedente: R\$ 200.000
Contrapartida: R\$ 22.222,22
- Lixo zero — Nova Floresta
Proponente: Instituto Absalão Ferreira da Silva
Concedente: R\$ 180.000
Contrapartida: R\$ 20.000
- Mulheres resilientes: fortalecendo famílias e promovendo autonomia
Proponente: Prefeitura Municipal de Alagoa Grande
Concedente R\$ 132.426,17
Contrapartida: R\$ 16.045,86

CONVENÇÃO

Unidade Popular lança candidatura de Yuri Ezequiel a governador da Paraíba

Bárbara Nascimento
barbara.oliveira@epc.pb.gov.br

A convenção eleitoral da sigla Unidade Popular (UP) oficializou a candidatura de Yuri Ezequiel ao Governo da Paraíba na noite de ontem, na sede do partido, localizada na Rua Ladeira de São Francisco, nº 115, no Centro da capital.

Durante a reunião deliberativa, o agrupamento também definiu formalmente os nomes da organização que disputarão vagas das casas legislativas federal e estadual no pleito marcado para o próximo dia 4 de outubro.

Para a disputa ao cargo no Executivo, o cabeça de chapa Yuri é acompanhado por Carminha Lourenço, na condição de candidata a vice-governadora. Já para as duas vagas em disputa ao Senado Federal, o partido lançou os nomes de João Batista e Rosilene Santana. A estratégia reforça a tese do partido de oferecer uma alternativa política sem coligações com legendas tradicionais, mantendo uma linha programática voltada ao fortalecimento das pautas sociais e direitos trabalhistas em todo o estado.

No âmbito das disputas proporcionais, a Unidade Popular definiu duas candidaturas para a Câmara dos Deputados e três para a Assembleia Legislativa da Paraíba. Na campanha para deputado federal, a legenda aposta em Jonas Souza e Isa-bele Enes. Para a Assembleia,



Correligionários reuniram-se na sede do partido, na capital

os nomes escolhidos são a jovem Vitória Ohara, Jozivan Antero e Cleber Giordano.

Além do cenário estadual, a UP também reafirmou o alinhamento com o projeto do partido para o pleito presidencial deste ano. “A Unidade Popular lança nessas eleições a candidatura da companheira Samara Martins, candidata à presidência do Brasil. Então a gente vem com a chapa completa da Unidade Popular por acreditar em uma alternativa de esquerda e socialista para essas eleições”, explicou o advogado Yuri Ezequiel, destacando a relevância de consolidar um projeto político integrado em todas as instâncias de disputa.

O partido propõe uma campanha fortemente direcionada à mobilização social, ao combate às desigualdades e à defesa dos direitos da classe trabalhadora. Ao tratar das diretrizes programáticas do grupo, Ezequiel destacou que a sua candidatura busca dar voz aos movimentos populares e às demandas das periferias do estado. “A gente vê a necessidade de uma defesa da classe trabalhadora e de apresentar uma outra

perspectiva. É justamente o que nós fazemos aqui no estado da Paraíba e no Brasil inteiro, quando, por exemplo, a gente tem a luta pelo fim da escala 6x1 e, juntos com o Movimento Luta de Classes, com os trabalhadores da limpeza urbana, conquistamos o fim da escala 6x1 para essa categoria, sem depender necessariamente do Congresso. Então a resposta para essa conjuntura, para esse momento que o Brasil vive, é a mobilização popular, é a luta na rua”, defendeu o candidato ao Governo Estadual.

A candidata ao Senado e militante do movimento negro, Rosilene Santana, ressaltou o papel histórico das mulheres nos espaços de decisão política. “Ter uma mulher trabalhadora, pedagoga, uma mulher negra, que vem do movimento popular, é importante para a gente mostrar que as mulheres são, sim, protagonistas na luta pela garantia dos nossos direitos”, afirmou.

Após a convenção, a Unidade Popular cumprirá os ritos previstos pela legislação eleitoral, preparando a estrutura partidária para a campanha que se avizinha.

CONTROLE

TCE-PB oferta, em seis municípios, curso sobre emendas impositivas

O Tribunal de Contas da Paraíba (TCE-PB), por meio da Escola de Contas Conselheiro Otacílio Silveira (Ecosil), realizará, durante o mês de agosto, uma capacitação voltada ao fortalecimento da gestão orçamentária e do controle dos recursos públicos. O curso “Emendas impositivas aos orçamentos estadual e de municípios” será destinado a assessores técnicos, contadores, prefeitos e vereadores, percorrendo seis cidades paraibanas. A capacitação será ministrada pelo instrutor Luzemar da Costa Martins.

O objetivo é apresentar os principais aspectos legais, técnicos e práticos relacionados às emendas impositivas, contribuindo para que gestores e equipes técnicas compreendam melhor os procedimentos de elaboração, execução e fiscalização dessas emendas, promovendo maior eficiência, transparência e segurança na gestão dos recursos públicos.

A primeira etapa será realizada no dia 4 de agosto, no Centro Cultural Ariano Suassuna (Ccas), em João Pessoa. O curso terá carga horária de 10 horas, das 8h às 12h e das 13h30 às 18h. A segunda etapa ocorrerá no dia 7 de agosto, no Sesc Centro de Campina Grande, mantendo a mesma carga horária e programação. Na sequência, o treinamento será levado aos municípios de Cajazeiras, no dia 10; Pa-

tos, no dia 11; Serra Branca, no dia 13; e Cuité, no dia 14.

A participação é gratuita e as vagas são destinadas a assessores técnicos, contadores, prefeitos, vereadores e demais profissionais que atuam na gestão orçamentária e financeira da administração pública. As inscrições já estão abertas para as duas primeiras etapas, por meio da plataforma Doity; em breve, será divulgado para os outros municípios.



Pelo QR Code acima, acesse a página de inscrições para o curso em João Pessoa



Pelo QR Code acima, acesse a página de inscrições para o curso em Campina Grande



Primeira etapa será realizada em 4 de agosto, no Centro Cultural Ariano Suassuna

Santa Cecília - PB 28 de Julho de 2026

GRANDES INCÊNDIOS

UE mantém apoio no combate ao fogo

Comissão enviará 105 bombeiros poloneses para Castela-La Mancha e continua ajudando a Espanha e a França

Europa Press

A Comissão Europeia enviará 105 bombeiros poloneses para Castela-La Mancha a partir do próximo sábado (1º) e prorrogará o apoio europeu à Espanha e à França no combate aos incêndios florestais, com a extensão das missões da Grécia e da Romênia, no âmbito do reforço da operação comunitária mobilizada para apoiar ambos os países.

“Enquanto os incêndios na França e na Espanha continuam devastando, a solidariedade europeia não conhece limites. A Romênia e a Grécia decidiram prolongar suas missões, dando continuidade ao apoio às regiões afetadas. E, a partir de sábado, a Polônia vai se juntar à luta”, afirmou a presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, em uma mensagem publicada nas redes sociais, na qual agradeceu “a coragem e o empenho” das equipes de emergência que participam das operações no local.

No caso da Espanha, a UE já havia mobilizado seis aeronaves anfíbias — duas com base na Grécia, outras duas estacionadas na Itália e mais duas provenientes da Tur-



Foto: Marian A. Montesinos/EFE

Incêndio florestal em Fermoselle, no Parque Natural Arribes del Duero, atingiu a vizinhança das áreas urbanas de três cidades, ontem, na Espanha

quia —, além de 134 bombeiros portugueses e 41 veículos.

Esse dispositivo será agora reforçado com o envio de mais de cem bombeiros poloneses de 1º a 31 de agosto, no âmbito do programa europeu de pré-posicionamento, e com

a prorrogação até hoje da missão grega, conforme indicaram fontes comunitárias à Europa Press.

Na França, a ampliação do dispositivo europeu inclui a prorrogação por duas semanas da missão dos bombeiros

romenos mobilizados perto de Perpignan, cuja presença estava inicialmente prevista até 31 de julho, bem como a incorporação de recursos humanos e materiais enviados pela Bélgica, entre eles veículos de combate a incêndios

com suas respectivas tripulações e caminhões-pipa para o abastecimento de água. Tal reforço soma-se à operação que a UE já mantinha mobilizada em apoio às autoridades francesas, com sete aeronaves e quatro helicópte-

ros provenientes da República Tcheca, Croácia, Alemanha, Portugal, Eslováquia, Suécia e Turquia, a maioria integrada à frota europeia rescEU, além de um oficial de ligação, em Bordeaux, para coordenar a assistência internacional.

HOJE

Humanidade atinge o Dia da Sobrecarga da Terra

Agência EFE

A humanidade entrará oficialmente em déficit ecológico hoje, 30 de julho, assim que tiver consumido todos os recursos biológicos que a Terra é capaz de regenerar em um ano, de acordo com as estimativas da organização internacional Global Footprint Network (GFN), data conhecida como “Dia da Sobrecarga da Terra”.

A partir desta data, a demanda global por recursos naturais e a geração de emissões ultrapassarão a capacidade anual de regeneração e absorção dos ecossistemas, uma situação que, de acordo com o indicador, reflete o desequilíbrio entre o consumo humano e os limites do planeta.

Como indica a análise da GFN, a sobrecarga global teve início em 1973, quando foi atingida em 16 de dezembro, poucos dias antes do fim do ano, e vem crescendo desde então, chegando a abranger pouco mais de cinco meses por ano em 2026.

A referida ONG calcula a data dividindo a biocapacidade do planeta — a quantidade de recursos ecológicos que a Terra pode regenerar naquele ano — pela pegada ecológica humana — a demanda por esses recursos naquele ano, incluindo variáveis como o uso do solo, o comércio internacional ou as emissões de carbono, entre outras — e multiplicando o resultado por 365, o número de dias do ano — ou por 366, se for um ano bissexto. Os cálculos são elaborados

com base na atualização de milhares de dados estatísticos fornecidos por organismos internacionais, como as Nações Unidas, a FAO ou a Agência Internacional de Energia.

Catar

Cada país possui métricas específicas para calcular seu Dia do Déficit Nacional: o Catar é, de longe, o país que mais consome, já que, segundo as estimativas da GFN, essa data foi 4 de fevereiro, seguido por Luxemburgo, no dia 17, e por Singapura, no dia 23 do mesmo mês.

De acordo com essa análise, Honduras será o país que mais respeitará suas condições, já que seu dia será 27 de novembro, sendo precedido pelo Camboja, em 25 de novembro, e pelo Equador, em 12 de novembro.

Por isso, esse marcador “não é apenas um alerta sobre o quanto consumimos”, mas também “um indicador do funcionamento do modelo econômico e de sua dependência de recursos naturais que se regeneram a um ritmo inferior ao de seu consumo”, explica Sergi Simón, consultor acadêmico da Ealde Business School.

Mais do que destacar um dia específico, o indicador pretende mostrar a evolução de uma tendência sustentada ao longo do tempo e, de fato, as previsões demográficas e econômicas parecem indicar que a demanda por energia, materiais e bens de consumo aumentará ainda mais nas próximas décadas.

TENSÃO DIPLOMÁTICA

Chanceler argentino minimiza insultos de Milei a Lula: “São diferenças ideológicas”

Agência EFE

O ministro das Relações Exteriores da Argentina, Pablo Quirno, minimizou, ontem, a tensão diplomática com o Brasil após os insultos do presidente Javier Milei a Luiz Inácio Lula da Silva, e afirmou que esse episódio deve ser entendido como parte das divergências políticas e ideológicas entre os dois governos.

“Temos que situar esse último episódio no contexto de uma série de outros fatos que vêm ocorrendo entre

o Brasil e a Argentina, devido a divergências políticas e ideológicas”, declarou Quirno em entrevista à emissora argentina Rádio Mitre.

Durante seu discurso na convenção do Partido Liberal (PL) em apoio à candidatura presidencial de Flávio Bolsonaro, o presidente argentino chamou Lula de “ladraão”, no último sábado (25), e o acusou de “difundir o socialismo” na América Latina.

Posteriormente, o presidente argentino acusou o governo do Brasil de ter financiado uma campanha

contra a Argentina, nas redes sociais, durante a Copa do Mundo, com o apoio do México e do Partido Democrata dos Estados Unidos.

O ministro das Relações Exteriores não se desculpou oficialmente pelas declarações de Milei e garantiu que o governo argentino não prevê um rompimento das relações com o Brasil. “Não há a menor chance de que, da nossa parte, a relação seja rompida. Não levamos isso ao âmbito institucional”, afirmou.

Sobre a participação de

Milei no evento partidário no Brasil, Quirno reiterou que, “evidentemente, ele apoia a família Bolsonaro” e destacou que as diferenças entre os dois países decorrem de visões políticas opostas. “São diferenças ideológicas muito marcantes”, expressou.

Acerca da onvcação do embaixador do Brasil em Buenos Aires, Julio Bitelli, para consultas pelo governo brasileiro, Quirno indicou que seu governo aguarda o retorno dele para “continuar desenvolvendo a extensão agenda”.

SISMOS

Novo tremor de magnitude 5,8 atinge Japão após terremoto que matou 18 pessoas

Agência EFE

Um novo tremor de terra de magnitude 5,8 na escala Richter voltou a atingir, ontem, a cidade de Kumamoto, no sudoeste do Japão, um dia depois do terremoto de 7,1 que causou a morte de 18 pessoas e deixou várias soterradas sob os escombros, as quais as equipes de resgate continuam procurando.

O tremor ocorreu às 22h19 (horário local, 10h19 em Brasília), com epicentro nas ilhas Amakusa, próximas a Kumamoto, conforme a Agência Meteorológi-

ca do Japão (JMA).

O tremor foi sentido com força no centro da cidade, conforme presenciou a Agência EFE, e atingiu o nível 5 de 7 na escala japonesa, focada em medir a agitação na superfície e o potencial destrutivo.

O fenômeno provocou centenas de réplicas na região, com 48 tremores de magnitude 3 ou superior, segundo a escala japonesa. As autoridades advertiram para a possibilidade de ocorrência de um abalo de maior intensidade nos próximos dias.

Embora as autorida-

des não tenham informado até o momento sobre novos danos provocados pelo terremoto de ontem, o de terça-feira causou o desabamento de um shopping center na cidade de Kashima, operado pela rede Aeon, onde uma explosão, causada possivelmente por um vazamento de gás após o tremor, fez ruir parte do prédio.

O colapso da estrutura deixou pelo menos três mortos. Três pessoas continuam desaparecidas, de acordo com a rede de lojas.

Além disso, as equipes de resgate tentaram en-

contrar sobreviventes na fábrica da empresa de papel Nippon Paper Industries, em Yatsushiro, onde o tremor derrubou uma grande chaminé, causando pelo menos cinco mortes, segundo números do governo local.

O Japão está localizado sobre o chamado “Círculo de Fogo do Pacífico”, uma das zonas sísmicas mais ativas do mundo, e sofre terremotos com relativa frequência, razão pela qual suas infraestruturas são especialmente projetadas para resistir aos abalos.

Selic	Salário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 17 de junho de 2026	R\$ 1.621	-0,27%	+0,27%	+0,23%	IPCA do IBGE (em %)	173.885,34 pt
14,25%		R\$ 5,108	R\$ 5,848	R\$ 6,845	Junho/2026 0,16	
					Maio/2026 0,58	
					Abril/2026 0,67	
					Março/2026 0,88	
					Fevereiro/2026 0,7	-1,52%

PESQUISA ANUAL

Comércio empregou mais de 126 mil pessoas em 2024

Massa salarial atingiu R\$ 3,3 bi, e a receita bruta de revenda ficou em R\$ 95,3 bi

A Paraíba contabilizou 20.206 empresas comerciais formais em atividade em 2024, responsáveis por empregar 126,8 mil pessoas e pagar R\$ 3,3 bilhões em salários, retiradas e outras remunerações. Os estabelecimentos do setor também movimentaram R\$ 95,3 bilhões em receita bruta de revenda de mercadorias no período. Os dados são da *Pesquisa Anual do Comércio (PAC)*, divulgada ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

As atividades comerciais são agrupadas em três grandes segmentos, conforme a Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAe 2.0): comércio de veículos, peças e motocicletas; comércio atacadista; e comércio varejista.

Em 31 de dezembro de 2024, essas empresas empregavam 126,8 mil pessoas, o equivalente a 7% do total de 1,8 milhão de ocupados no setor na Região Nordeste. Do total de trabalhadores no estado, 72,1% (91,4 mil) estavam no comércio varejista, 18,5% (23,4 mil) no comércio atacadista e 9,4% (12 mil) no comércio de veículos, peças e motocicletas.

Os gastos com salários, retiradas e outras remunerações somaram R\$ 3,3 bilhões em 2024, o equivalente a 6,7% da massa salarial do comércio nordestino (R\$ 49,5 bilhões) e a 0,9% do total nacional (R\$ 369,2 bilhões). O comércio varejista concentrou a maior parcela dessa massa salarial, respondendo por 64,5% do total (R\$ 2,12 bilhões). Em seguida, vieram o comércio atacadista, com 24,5% (R\$ 805,9 milhões), e o comércio de veículos, peças e motocicletas, com os 11,1% restantes (R\$ 363,6 milhões).

O salário médio mensal pago pelas empresas comer-



Profissionais do comércio integram um dos principais segmentos da economia do estado

ciais formais da Paraíba foi de 1,4 salário mínimo em 2024, abaixo da média do Nordeste (1,5 salário mínimo) e da média nacional (1,9 salário mínimo). Entre os segmentos, o comércio atacadista apresentou a maior remuneração média, de 1,9 salário mínimo, seguido pelo comércio de veículos, peças e motocicletas (1,7 salário mínimo). O comércio varejista registrou o menor rendimento médio, de 1,3 salário mínimo.

A receita bruta de revenda de mercadorias do comércio paraibano somou R\$ 95,3 bilhões em 2024. O valor correspondeu a 7,5% da receita bruta do Nordeste (R\$ 1,3 trilhão), a quinta maior participação da região, e a 1,1% do total nacional (R\$ 8,4 trilhões).

Em 14 das 27 unidades da Federação, o comércio varejista foi o principal responsável pela receita do setor. A Paraíba está entre esses estados: o varejo respondeu por 52,1% (R\$ 49,7 bilhões) da receita comercial, seguido pelo comércio atacadista, com 37,6% (R\$ 35,8 bilhões), e pelo comércio de veículos, peças e motocicletas, com 10,3% (R\$ 9,8 bilhões).

Margem de comercialização

A margem de comercialização das empresas paraibanas alcançou R\$ 18 bilhões em 2024. O indicador, que corresponde à diferença entre a receita obtida com a venda de mercadorias e o custo de aquisição desses produtos, representou 7,6% dos R\$ 238,2 bilhões registrados no Nordeste e 1,1% dos R\$ 1,7 trilhão apurados no país. Com esse resultado, a Paraíba ocupou a quinta posição entre os estados nordestinos e a 18ª colocação no ranking nacional.

Do total da margem de comercialização no estado, 60,7% (R\$ 10,9 bilhões) foram gerados pelo comércio varejista, seguido pelo comércio atacadista, com 28,5% (R\$ 5,1 bilhões), e pelo comércio de veículos, peças e motocicletas, responsável pelos 10,8% restantes (R\$ 1,9 bilhão).

O levantamento também identificou 21,8 mil estabelecimentos comerciais (unidades locais) em funcionamento na Paraíba, em 2024. Esse contingente correspondeu a 6,3% das 347,3 mil unidades locais existentes no Nordeste e a 1,2% do total de 1,8 milhão no Brasil.

O comércio varejista concentrava a maior parte desses estabelecimentos, com 78,9% do total (17,2 mil unidades locais). Na sequência, apareciam o comércio atacadista, com 11,6% (2,5 mil), e o comércio de veículos, peças e motocicletas, com 9,5% (2 mil).

Pesquisa

O IBGE realiza a *Pesquisa Anual do Comércio* desde 1996. O levantamento fornece um panorama das características estruturais do segmento empresarial do comércio no Brasil e subsidia estudos, pesquisas e o planejamento de políticas públicas e ações voltadas ao setor.

A edição de 2024 da *PAC* marca uma quebra na série histórica iniciada em 2007 devido à mudança na metodologia de identificação das empresas ativas. Até 2023, essa identificação era feita com base na Relação Anual de Informações Sociais (Rais). Com a substituição desse cadastro pelo eSocial, o IBGE passou a adotar um critério combinado para excluir empresas inativas, alterando a composição do universo pesquisado.

Economia Criativa

Regina Amorim
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

Uma das melhores fontes de criatividade é viajar, conhecer pessoas, culturas, histórias e refletir sobre a fonte de criatividade humana. O mais importante são as ideias que trazemos de volta e a certeza de que somos o centro de toda criação, que podemos aprender mais e que o medo e a dúvida são inimigos da nossa criatividade.

Um gênio criativo é apenas uma percepção equivocada para a história da criatividade. Estive recentemente vivenciando as experiências do roteiro turístico denominado “Segredos do Alto Sertão”, nos municípios paraibanos de Cajazeiras, São José de Piranhas e Triunfo. Um território rico de talentos criativos, ancestralidade, empreendedorismo, cenários naturais ainda preservados, gastronomia regional, pessoas acolhedoras e felizes.

No meu celular, vejo as imagens que registrei, lembrando tudo que vivi e aprendi, com as pessoas e os locais visitados, como se fosse uma fonte de inspiração e criação, um encontro com a minha próxima imaginação. Fico a pensar que a criatividade já está dentro de cada um de nós. Ela está presente como parte da nossa sabedoria mais primitiva, fundamental para a nossa sobrevivência, em qualquer tempo e em qualquer lugar.

Conhecer os roteiros turísticos da Paraíba faz materializar novas ideias, conexões inspiradoras e até ousadas. Isso significa que a criatividade é natural do ser humano. Em qualquer idade e classe social, a criatividade acontece com a combinação e recombinação de ideias. Pessoas mais criativas tendem a respeitar as crenças existentes e a considerar mais as informações vistas, sentidas, ouvidas e experimentadas.

Seja uma viagem de lazer ou de negócios, o novo ambiente visitado proporciona a liberdade de pensar para fazer a criatividade aflorar. Criações podem ser boas ou más, depende de como as usamos.

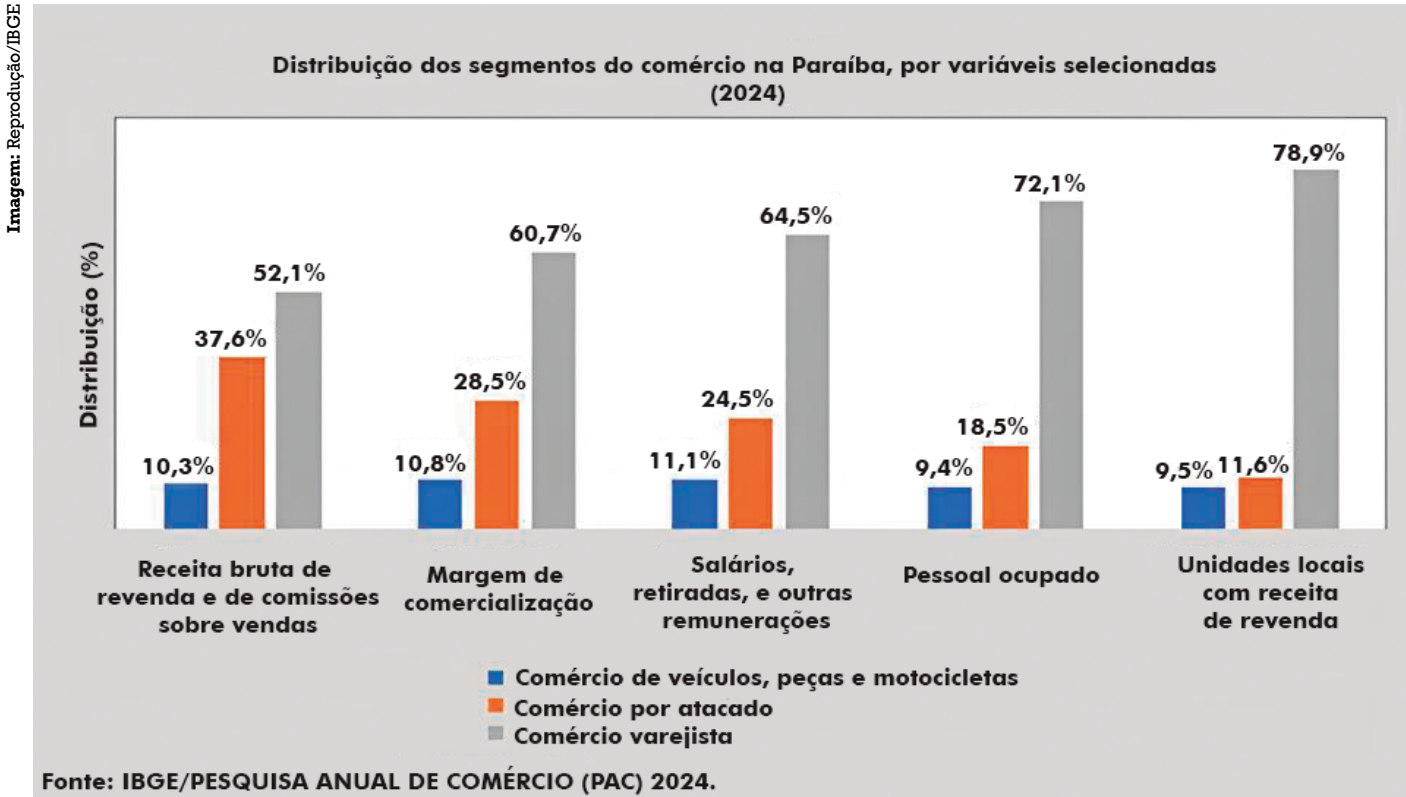
Enquanto percorríamos a programação em Cajazeiras (PB), fomos observando a recepção da empresa Walmor — sorvetes e gelados, nos recebendo às 15h, no letreiro da cidade, com o picolé e o suco de cajá, fruta que deu nome a cidade de Cajazeiras. Depois visitamos a loja de produção associada ao turismo, denominada “Teu Balaio”, do empresário Vini. Seguindo, fomos ao pôr do sol no Leblon de Cajazeiras, um local de lazer, muito frequentado pela população local. A vivência na comunidade das “Louceiras do São José” foi cheia de significados, desde a ancestralidade, a inclusão social, o conhecimento até a inovação sem perder a autenticidade. O jantar foi no restaurante Beradeiro com um trio de forró pé de serra ao vivo, a deliciosa culinária regional, fechando a noite com um inesquecível show da quadrilha junina Dona Sertaneja.

Entre a diversidade de empreendedorismo, de compromisso da gestão pública municipal e de valorização da cultura autêntica, eu pensava: como a criatividade nos permite alimentar as nossas ideias individuais e ao mesmo tempo contribuir para transformar territórios.

Quando as inspirações são autênticas, elas permitem que o empreendedor criativo se conecte com os outros, propiciando uma fonte de bem-estar e experiências surpreendentes. Isso é válido na cultura, nas artes e nos negócios. A semente da criação é tão vasta quanto a vida pode ser, tão natural quanto o nosso instinto de sobrevivência. Isso faz parte do modelo mental do povo sertanejo, que encanta os visitantes e turistas.

Os segredos da felicidade, da satisfação e do sucesso são provenientes do potencial das pessoas que acreditam na sua própria luz. A rota Segredos do Alto Sertão é uma centelha criativa de vivências significativas, que mexem com a nossa emoção e que fazem parte da identidade territorial.

No outro dia, São José de Piranhas nos recebeu com o passeio náutico pelas águas do açude Engenheiro Ávidos. Depois, a oportunidade de relaxar nas águas do Rio Piranhas, saborear a culinária regional debaixo das árvores e reavivar a nossa memória afetiva da infância. À noite, conhecer o restaurante Nas Alturas, na Serra do Vital, para desacelerar e ver o Alto Sertão paraibano com outros olhos, desmistificar e compreender o significado dos territórios criativos e turísticos que estão prontos para serem descobertos por agências e operadoras de turismo!!!



Panorama dos segmentos comerciais aponta liderança do varejo paraibano em diferentes dimensões da atividade

JOÃO PESSOA

Entrega de imóveis tem alta de 13,8%

Capital liberou mais de 7,5 mil unidades para ocupação, com o Habite-se, e movimentou R\$ 1,23 bilhão em vendas

O número de imóveis liberados para ocupação em João Pessoa cresceu 13,8% no primeiro semestre de 2026. De acordo com a Secretaria de Planejamento da Prefeitura, mais de 7,5 mil unidades receberam Habite-se (certidão oficial que atesta que um imóvel está seguro para ser habitado), reforçando o momento de expansão vivido pela construção civil na capital.

O aquecimento do setor também aparece no relatório do índice Creci 360º, divulgado na última sexta-feira (24). Segundo o levantamento, o mercado imobiliário da capital paraibana movimentou R\$ 1,23 bilhão em Valor Global de Vendas (VGV), de janeiro a maio de 2026, com o registro de 1.711 unidades comercializadas. Quando somados os dados de Cabedelo, município vizinho, o volume total acumulado na Região Metropolitana atinge a marca de R\$ 1,61 bilhão.

Na distribuição geográfica dessa expansão, o bairro

do Altiplano Cabo Branco encabeçou o *ranking* de comercialização de imóveis em João Pessoa no mês de maio de 2026, com 46 unidades vendidas — número equivalente a 21,40% do total da capital. O segundo lugar ficou com o Bessa, responsável por 27 vendas (12,56%), seguido por Jardim Oceania, com 24 unidades (11,16%).

Entre os novos moradores do Jardim Oceania, está o engenheiro civil Francivaldo Albuquerque, de 66 anos. Após mais de três décadas vivendo em uma casa, ele e a família se preparam para uma mudança de estilo de vida. No próximo dia 30 de julho, a família receberá as chaves do apartamento novo.

“Por eu ter morado mais de 35 anos em casa, essa mudança precisava ser muito bem planejada para que não houvesse dúvidas na escolha. O prédio reúne características ideais para essa nova fase. A localização é excelente, próxima ao mar, ao comércio e às opções

de lazer, além de apresentar uma qualidade de obra que considero perfeita”, afirma o morador, que será também síndico no condomínio.

Demanda

Escolhido pela família Albuquerque, o Eco Jardins reúne 56 unidades distribuídas em oito pavimentos, com opções de dois e três quartos e metragens variadas, pensadas para diferentes perfis familiares. O empreendimento fica próximo ao Parque Parahyba II e à orla, o que influencia diretamente o conceito do residencial.

O perfil desse empreendimento acompanha, justamente, a demanda predominante observada no mercado imobiliário da capital. Entre as tipologias oferecidas pelo empreendimento, estão apartamentos de dois quartos, configuração que liderou as vendas em João Pessoa em maio de 2026.

Segundo dados do relatório do índice Creci 360º, as unidades de dois dormitórios re-



Foto: Divulgação/Pauta Comunicação

Unidades de dois quartos são as mais vendidas, com 37,7% da preferência dos compradores

presentaram a maior fatia das vendas imobiliárias na capital em maio de 2026, com 37,7% do total. Os imóveis de um dormitório (categoria que inclui também os *studios*) figuraram logo em seguida, com 35,3%.

Para Francivaldo, a entre-

ga do apartamento representa mais do que a conclusão de uma aquisição imobiliária. É o início de uma nova etapa para toda a família. “Essa é uma mudança significativa para nós. Depois de tantos anos vivendo em uma casa, encontrar

um lugar que transmitisse segurança na decisão era fundamental. Hoje estamos felizes e tranquilos por saber que escolhemos um lugar que reúne tudo o que procurávamos para viver bem nos próximos anos”, conclui.

PETROBRAS

Produção de petróleo e gás no Brasil cresce 14% no 2º trimestre

Douglas Corrêa
Agência Brasil

A Petrobras informou que a produção total de petróleo e gás (óleo, líquido de gás natural e gás natural) alcançou a marca recorde de 3,34 milhões (MM) barris de óleo equivalente por dia (boed) no segundo trimestre de 2026, valor 14,1% acima do registrado no mesmo trimestre do ano passado e 3,4% acima do conseguido no pri-

meiro trimestre de 2026.

De acordo com a companhia, o desempenho resulta da melhoria na eficiência dos navios-plataforma Maria Quitéria, no campo de Jubarte; Alexandre de Gusmão; e no campo de Mero, P-78, no campo de Búzios, além do início de produção do FPSO P-79, no campo de Búzios.

A empresa informou que 10 novos poços produtores entraram em operação no trimestre

avaliado, sendo quatro na Bacia de Campos e seis na Bacia de Santos.

Com o aumento da produção, as exportações cresceram para cerca de 1 MM bpd, ante redução das importações de óleo para 89 mbpd no segundo trimestre, considerado o menor volume desde a pandemia.

No mesmo período, o fator de utilização das refinarias chegou a 101,2%.

A empresa destaca que,

diante do cenário de guerra no Oriente Médio e oscilação do valor do petróleo global, a maior utilização do parque de refino “tem sido fundamental para ampliar a oferta de derivados no mercado nacional”.

As vendas no mercado interno mantiveram-se em patamar semelhante ao do primeiro trimestre, já que o aumento da comercialização de *diesel* e GLP compensou a retração do consumo de demais produtos.



Foto: Rafa Neddermeyer/Agência Brasil

Exportações avançaram para cerca de 1 MM bpd

INDÍCIOS DE CRISE

Anac limita venda de passagens da Flybondi

Fabiola Sinimbu
Agência Brasil

A comercialização de passagens aéreas da companhia argentina Flybondi, pertencente à empresa FB Líneas Aéreas S.A., no Brasil foi limitada pela Agência Nacional de Aviação Civil (Anac). A medida começou a valer ontem. Bilhetes já emitidos não serão afetados.

De acordo com nota divulgada pela Anac, a medida cautelar foi tomada para evitar prejuízos aos passageiros, após o cancelamento de 79% dos voos pela companhia, no período de 1º a 27 de julho.

“A decisão foi tomada

por meio de medida administrativa cautelar, após a Anac identificar indícios de deterioração da capacidade operacional da companhia e riscos de prejuízos aos passageiros”, destaca o comunicado.

Além dos cancelamentos de voos, a fiscalização da Anac identificou uma redução significativa das operações da empresa no Brasil. O aumento de reclamações de passageiros também evidenciou falhas na capacidade de atendimento, com dificuldades nos canais de comunicação, reclamações sobre reembolsos, alterações de voos e assistência aos passageiros afetados.

Impedimentos

A companhia está impedida imediatamente de comercializar passagens para os novos destinos nacionais: Florianópolis, Maceió e Salvador. Também não poderá ofertar novos destinos, frequências ou operações no Brasil.

A partir do dia 3 de agosto, será suspensa a comercialização de bilhetes para a rota Buenos Aires–Rio de Janeiro (Galeão).

Segundo a Anac, as restrições poderão ser revistas ou revogadas, “caso a empresa demonstre a adoção de medidas capazes de restabelecer a regularidade de suas operações e afastar os riscos identificados”.

Atendimento

A Flybondi continua obrigada a cumprir as determinações da Anac de reacomodação gratuita ou reembolso integral em até sete dias, nos casos de novos cancelamentos de voos.

Os canais de atendimento disponibilizados pela empresa são o telefone 0800 000 0425 (com atendimento de segunda-feira a sábado, das 8h às 18h), formulário ou *chat* (pelo *site* da empresa).

Caso o problema não seja resolvido, o passageiro deve registrar uma reclamação na Anac para acompanhamento do caso, fiscalização e ações de regulação.

Deveres

Companhia continua obrigada a reacomodar passageiros ou reembolsar valores em até sete dias, em caso de novos cancelamentos

MERCOSUL

Acordo com Singapura zera tarifas de exportação

Agência Brasil

Entra em vigor a partir do próximo sábado (1º) o Acordo Mercosul-Singapura, que deverá reduzir ou eliminar gradualmente as tarifas entre o país asiático e o bloco sul-americano.

A parceria garante tarifa zero para 100% das exportações brasileiras destinadas ao país asiático. O texto também trará a definição de critérios comuns para as operações comerciais.

Além da redução de tarifas, o acordo amplia o acesso ao mercado de serviços, incentiva investimentos e inclui um capítulo específico sobre comércio eletrônico, o primeiro negociado pelo Mercosul com um parceiro extrarregional.

O acordo com Singapura já está valendo no Uruguai desde março e no Paraguai desde fevereiro.

Em 2025, a corrente de comércio entre Brasil e Singapura atingiu US\$ 10,7 bilhões. As exportações brasileiras soma-

ram US\$ 7,4 bilhões, com superávit comercial de US\$ 4,1 bilhões. Entre os principais produtos vendidos, estão óleos combustíveis, máquinas e carnes bovina, suína e de aves.

O governo brasileiro disponibilizou manuais para serviços de orientação para exportadores, importadores e operadores de comércio exterior. As informações sobre as regras para aplicação das preferências tarifárias, os critérios de origem das mercadorias e os procedimentos necessários para realizar operações de comércio exterior no âmbito do acordo estão disponíveis no Portal Siscomex.

O acordo foi assinado em 2022 e a expectativa do governo brasileiro à época era de incrementar o Produto Interno Bruto (PIB, soma dos bens e dos serviços produzidos) em R\$ 28,1 bilhões até 2041.

Negociado desde 2018, o acordo com Singapura deverá aumentar em US\$ 500 milhões por ano as exportações do Mercosul para o país asiático.



Foto: Lucas Meneses/Ascom Senur-AL

Medida foi anunciada após a companhia aérea cancelar 79% dos voos de 1º a 27 de julho

ALIMENTOS ULTRAPROCESSADOS

Guia recomenda evitar o consumo

Escolhas à mesa influenciam diretamente a prevenção de doenças crônicas e a qualidade de vida, diz especialista

Henrique Toscano
henritosca06@gmail.com

Presente na rotina de grande parte dos brasileiros, o consumo frequente de alimentos ultraprocessados está associado a um maior risco de doenças graves e mortalidade. Diante do alerta, o *Guia Alimentar para a População Brasileira* recomenda evitar esses produtos e priorizar uma alimentação baseada em itens *in natura* ou minimamente processados. Estes últimos incluem itens obtidos diretamente da natureza ou submetidos a intervenções simples — a exemplo de moagem, congelamento, secagem e pasteurização —, como é o caso de frutas, verduras, feijão, arroz, ovos, leite e carnes.

A nutricionista Rita Bidô explicou que os alimentos ultraprocessados são formulações industriais compostas, majoritariamente, por substâncias extraídas de alimentos — como óleos, gorduras, açúcar e proteínas —, derivados de constituintes de alimentos (gorduras hidrogenadas, amido modificado) ou sintetizadas em laboratório, a exemplo de corantes, aromatizantes e realçadores de sabor. Na prática, eles contêm pouco ou nenhum alimento inteiro em sua composição.

Entre os mais comuns e consumidos, Rita destacou refrigerantes e sucos em pó ou de caixinha, salgadinhos de pacote, biscoitos recheados, macarrão instantâneo, sopas desidratadas, embutidos (salsicha, linguiça, presunto, *nuggets*), pratos congelados prontos (*pizzas*,



Foto: Arquivo pessoal

Observar [no rótulo] a quantidade de itens já ajuda, pois geralmente apresentam listas longas, com cinco ou mais ingredientes

Rita Bidô

lasanhas), cereais matinais, barras de cereais industriais, pães de forma industrializados e misturas para bolo.

Sobre como identificar esses alimentos pela composição, ela recomenda que se verifique a lista de componentes. “O rótulo traz os ingredientes em ordem decrescente de quantidade. Observar a quantidade de itens já ajuda, pois geralmente apresentam listas longas, com cinco ou mais ingredientes. Observar se há nomes desconhecidos: se houver elementos que você não usa em uma receita caseira — como espessantes, emulsificantes, sequestrantes

—, trata-se de um ultraprocessado”, alertou.

“Outro ponto de atenção é a lupa de alerta frontal, aquele selo preto da Anvisa que alerta sobre o alto teor de açúcar adicionado, gordura saturada ou sódio. Nomes técnicos de aditivos químicos — como glutamato monossódico, tartrazina, xarope de milho de alta frutose e gordura vegetal hidrogenada — também são elementos para ficar de olho”, complementou.

Processados e ultraprocessados

A nutricionista esclareceu a diferença entre os alimentos processados e os ultraprocessados. Enquanto os primeiros são itens simples, modificados pela indústria com adição de sal, açúcar ou óleo para durar mais — como conservas, frutas em calda, queijos tradicionais e pães artesanais —, os últimos são formulações feitas a partir de substâncias extraídas de alimentos e aditivos químicos. Projetados para serem altamente interessantes e hiperpalatáveis, estes últimos passam por diversas etapas industriais e laboratoriais, perdendo a matriz do alimento original.

Rita também advertiu sobre os riscos desses produtos para a saúde, apontando complicações como obesidade e ganho de peso acelerado, diabetes tipo 2, resistência à insulina, problemas cardiovasculares — a exemplo de hipertensão, infarto e AVC —, cânceres (especialmente do aparelho digestivo) e doenças crônicas decorrentes do desequilíbrio da microbiota intestinal.



Foto: Roberto Guedes

Consumo diário de produtos como biscoitos recheados pode trazer riscos à saúde

A cuidadora Francisca Ferreira da Silva, de 60 anos, admitiu ter dificuldade para identificar um alimento ultraprocessado. A equipe de reportagem do jornal *A União* encontrou-a em um dos supermercados visitados na capital, onde ela comprava biscoitos para os netos, de nove e 11 anos.

“Apesar de me preocupar, tenho muita dificuldade em saber diferenciar uma comida com esse tipo de preparo. Além do mais, hoje em dia, as crianças consomem de tudo. Os meus netos, por exemplo, levam alimentos industrializados para a escola todos os dias. Eles gostam bastante desses biscoitos, de salsicha, salgados. Isso já é um hábito que adquiriram da mãe, que só come besteira. Mesmo quando faço algo saudável, como um sanduíche natural, eles rejeitam. O de 11 anos, pelo menos, não toma refrigerante, prefe-

re suco”, comentou Francisca.

Já a vendedora Ivanilda Silva, de 44 anos, afirma que evita ao máximo o consumo de qualquer tipo de ultraprocessado.

“Tanto eu quanto o meu filho, de 10 anos, tentamos não comer alimentos dessa natureza. Da forma como me alimento, ele alimenta-se. Primeiro, porque é um costume nosso; segundo, pelo que vejo na composição desses produtos, cheios de aditivos artificiais. Os únicos que ainda consumo, com muita moderação, são um pouco de refrigerante e uma fatia de *pizza* — e, mesmo assim, só nos finais de semana ou em datas comemorativas. Como moro perto de uma feira livre, compro frutas com frequência, principalmente para fazer suco. Quando criança, não tive acesso a essa alimentação industrializada e isso foi bom para a minha saúde. Sou bem criteriosa em rela-

ção aos alimentos”, ressaltou.

A dona de casa Isabel de Lima Holanda, de 45 anos, afirmou não ter tanta preocupação com a presença dos ultraprocessados na alimentação da família.

“Sei dos malefícios provocados pelos alimentos que são fabricados dessa forma. Contudo, os meus filhos gostam demais. É o lanche da escola. O mais novo tem cinco e o mais velho oito anos e são apaixonados por iogurte, macarrão instantâneo, biscoito com recheio e suco industrializado. Comida natural, praticamente apenas no nosso almoço. Nessa refeição, prefiro oferecer um suco de frutas feito por mim. Os dois adoram o de acerola. Caso tenham de optar entre um suco e um refrigerante, escolhem o suco. Seja uma alimentação natural ou não, faço o gosto deles, especialmente para o de cinco anos, que é autista”, explicou.

EM PATOS

Festival da Galinha de Capoeira une cultura e gastronomia

Mirvan Lúcio
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

Neste sábado (1º), será iniciada a quarta edição do Festival da Galinha de Capoeira, no distrito de Santa Gertrudes, localizado a 16 km do município de Patos. Embora recente, o evento vem se consolidando no calendário festivo da região, enaltecendo a cultura popular, o forró tradicional e a gastronomia sertaneja. A iniciativa abre espaço para que pequenos produtores e empreendedores exponham e comercializem seus produtos, fortalecendo o comércio.

A primeira noite de festa será marcada pelos *shows* de Dorgival Dantas, Raniery Go-

mes e Kiel do Acordeon. As apresentações acontecem em praça pública, com início marcado para às 20h. No domingo (2), a partir das 10h, a programação continua com a abertura do Pavilhão Gastronômico. No cardápio, pratos regionais que têm como base a galinha de capoeira. Tudo ao som do autêntico forró pé de serra.

O distrito de Santa Gertrudes já era reconhecido pelo seu potencial na criação da galinha de capoeira. O abate, a venda, a produção de ovos e a referência culinária deram origem ao festival. “Nós temos o intuito de valorizar as tradições, preservando a história e a cultura da galinha. O evento vem com

esse viés e chega à quarta edição mantendo o costume da criação dos animais de capoeira, como a gente chama. Isso tem se perdido com o processo de industrialização para comercialização do frango”, afirmou José Vanderson Cunha, secretário de Ciência, Tecnologia, Inovação e Desenvolvimento Econômico de Patos.

Ainda de acordo com o secretário, 30 comerciantes atuarão nos estandes montados dentro do pavilhão. “Há uma movimentação de várias áreas da economia e o objetivo é fortalecer o papel que o festival tem. Que venha a ser uma vitrine para esses pequenos produtores e agricultores da região

de Santa Gertrudes”, reforçou.

Uma vila cenográfica foi montada especialmente para o festival, onde os turistas encontrarão peças de artesanato, dando visibilidade, sobretudo, aos artesãos locais.

Também foram feitas melhorias na infraestrutura do local. Otimização na iluminação, pavimentação, limpeza urbana e a modernização da estrutura do pavilhão garantirão um espaço mais acolhedor para os visitantes. “A gente procura, de um ano para outro, inovar, melhorar e ampliar para receber mais pessoas. Com isso, os turistas que vêm frequentar aqui ficam mais satisfeitos e despertam a vontade de voltar para degustar a galinha e outras comidas regionais”, destacou Pedro Leitão, secretário municipal de Cultura e Turismo.

O festival exerce um grande efeito no ciclo econômico do distrito, que se transforma em um dos principais destinos turísticos do Sertão no período do evento. André Candeia gerencia o restaurante da sua família em Santa Gertrudes. O empreendimento existe há nove anos e é um dos polos culinários do evento. Nos últimos anos, o faturamento do restaurante nos dias de festival tem superado datas comemorativas importantes, como Dia das Mães e Dia dos Pais.

“Só no dia do evento, a gen-

te tem um aumento de 100% nas vendas. Sem falar na movimentação nos dias antes do festival, nos quais o comércio aquece, tem muita gente trabalhando, vem os barraqueiros de fora, aí já melhora o faturamento. É muito boa para a gente essa época”, comemorou André. Para este ano, o restaurante está investindo na ampliação do seu espaço, na disponibilidade de mais mesas e cadeiras e no reforço da equipe para atender aos clientes.

Em 2025, o restaurante vendeu 70 galinhas em um dia de evento. O prato e suas variações, que servem até quatro pessoas, custa R\$ 150. A família Candeia cria as galinhas que comercializa, mas, durante o festival, precisa reforçar o estoque, adquirindo o produto de outros criadores, fazendo girar a cadeia produtiva. “A gente opta por valorizar o que é daqui. Quando a gente compra as galinhas, os ovos, as verduras e outros produtos que vêm da agricultura familiar, eles também ganham. Eu acho que esse é o ponto mais forte. O festival ajuda muito aos pequenos produtores melhorarem sua renda”, reconheceu o gerente.

Capacitação

O Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) é um dos parceiros do Festival da Galinha de Capoeira. Para garantir a qua-

lidade dos produtos e serviços oferecidos durante o evento, foi promovida uma capacitação voltada aos empreendedores inscritos como expositores. A palestra contemplou temas como atendimento ao público, técnicas de vendas e boas práticas na manipulação de alimentos.

De acordo com a gerente da agência regional do Sebrae-PB, Anna Stefania Rodrigues, “o intuito, ao estabelecer essa ação de parceria com o Município de Patos, é contribuir com o crescimento desses empreendedores, profissionalizar cada vez mais suas ações e mostrar o produto para o cliente da melhor forma possível”. A formação reuniu 24 empreendedores, que aplicarão os conhecimentos adquiridos durante o trabalho no festival. O Sebrae-PB também terá uma sala de atendimento em funcionamento durante as festividades.

■ O evento impacta positivamente o ciclo econômico do distrito, que se torna um dos principais destinos turísticos



Foto: Divulgação/Secom Prefeitura de Patos

A festa vem se consolidando no calendário festivo da região sertaneja paraibana

TRATAMENTO DE DIABETES

Anvisa registra cinco novas canetas

Remédios à base de semaglutida ampliam as opções para pacientes adultos sem controle adequado da doença

Daniella Almeida
Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) aprovou o registro de cinco novas canetas de semaglutida, indicadas para o tratamento de pacientes adultos com diabetes mellitus tipo 2, sem controle suficiente. Popularmente, esses medicamentos são chamados de “canetas emagrecedoras”, porque ajudam na perda de peso. São eles:

- Owozy — registro concedido para a empresa Ávita Care Importação e Distribuição de Produtos Ltda. (CNPJ nº 31.203.582/0001-37);
- Seemasun — registro concedido para a empresa Sun Farmacêutica do Brasil Ltda. (CNPJ: 05.035.244/0001-23);
- Zempneo — registro concedido para a empresa Brainfarma Indústria Química e Farmacêutica S.A. (CNPJ: 05.161.069/0001-10);
- Semavy — registro concedido para a empresa Cosmed Indústria de Cosméticos e Medicamentos S.A. (CNPJ: 61.082.426/0001-26);
- Orsema — registro concedido para a empresa Ranbaxy Farmacêutica Ltda. (CNPJ 73.663.650/0003-52);

Os novos produtos injetáveis foram autorizados como complemento à dieta e aos exercícios, quando o uso do medicamento metformina (para diabetes tipo 2 e pré-diabetes) for inapropriado por intolerância do paciente ou contraindicações.

Resoluções
As duas resoluções (nº 2.941/2026 e nº 2.942/2026) da Anvisa foram publica-



Foto: Marcello Casa Jr./Agência Brasil

Registro serve para autorizar a venda legal do produto no país e proteger a saúde pública contra riscos, atestando segurança, eficácia e qualidade

das no *Diário Oficial da União* (DOU) de ontem.

Princípio ativo
Os medicamentos injetáveis aprovados foram registrados por comparação com o produto biológico Ozempic e têm como princípio ativo a semaglutida obtida por via sintética. O Ozempic é análogo ao GLP-1, hormônio natural que estimula a produção de insulina e atua no controle da saciedade.

A agência reguladora destaca que este é o maior volume de aprovações, pela vigilância sanitária, de registros de medicamentos do tipo agonistas do receptor

do GLP-1. O crescimento de pedidos de aprovação desses injetáveis está relacionado ao desenvolvimento, em 2022, de versões sintéticas do hormônio natural, criadas em laboratório.

No total, 68% de todas as solicitações de registro de dispositivos injetáveis para o tratamento de obesidade e diabetes já protocoladas na Anvisa são para medicamentos sintéticos.

Venda de medicamentos
A Anvisa destaca que a sua competência é autorizar o registro de comercialização dos medicamentos, sem qualquer relação com vendas.

O registro serve para autorizar a venda legal do produto no Brasil e proteger a saúde pública contra riscos, pois garante a segurança, a eficácia e a qualidade dos remédios antes que eles sejam vendidos e usados pelas pessoas.

Sendo assim, são falsos os anúncios na *internet* em que golpistas dizem que a Anvisa comercializaria canetas emagrecedoras e outros produtos. A orientação das autoridades para quem vê-los é que denuncie à plataforma FalaBR, no endereço eletrônico falabr.cgu.gov.br/v2/.

Retatrutida
A Anvisa reforça que o me-

dicamento experimental Retatrutida, da farmacêutica Eli Lilly, ainda não está aprovado para uso em nenhum lugar do mundo. Atualmente, o produto está em desenvolvimento. Os testes, já em fase final, ainda não foram concluídos.

No Brasil, especificamente, a Anvisa esclarece que a empresa que desenvolve os estudos clínicos sobre a eficácia e os possíveis benefícios da Retatrutida sequer solicitou o registro do medicamento ao órgão ou a qualquer agência reguladora internacional.

O alerta é que o produto ainda não tem autorização para ser comercializado em nenhum país. Apesar

disso, a Retatrutida tem sido vendida, ilegalmente, por *sites* e redes sociais na *internet*. Os produtos irregulares têm sido apreendidos nas fronteiras brasileiras como contrabando, alerta a agência.

A Anvisa adverte que consumir produtos de origem desconhecida representa perigo devido à exposição a riscos imprevisíveis para a saúde de quem os usa clandestinamente.

Para orientar população, a Anvisa também publicou em seu *site* (<https://www.gov.br/anvisa/pt-br>) as explicações sobre medicamentos autorizados, importados, experimentais e falsificados.

CUIDOTECAS

Universidades têm até o sábado para solicitar implantação

Daniella Almeida
Agência Brasil

Universidades federais têm até este sábado (1º) para pedir a implantação de cuidotecas nos *campi*. A finalidade da candidatura é poder oferecer acolhimento gratuito a crianças de três a 12 anos, no período noturno. A Chamada Estratégica

UniCuidotecas selecionará até 50 universidades federais para implantar os espaços.

O atendimento é voltado a filhos de estudantes, docentes, servidores técnico-administrativos em educação e trabalhadores terceirizados que estudam ou trabalham no *campus* durante o turno da noite e po-

derá funcionar também aos fins de semana, feriados e durante as férias escolares.

A oferta deste tipo de suporte é feita em um espaço seguro, acessível e protegido às crianças, enquanto as pessoas responsáveis pelo seu cuidado no âmbito familiar — principalmente mulheres — estudam ou trabalham.

A iniciativa é promovida pelo Ministério da Educação (MEC), em parceria com o Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), e integra o Plano Nacional de Cuidados do Governo Federal.

Inscrições
As propostas devem ser

enviadas, exclusivamente, por meio eletrônico para o endereço cgext.dda.sesu@mec.gov.br.

As universidades com mais de um *campus* deverão indicar, no ato da inscrição, apenas um local para a implantação da cuidoteca, de acordo com o critério de maior demanda.

Para efetivar a participação, é necessário encaminhar o plano de trabalho preenchido, o termo de compromisso assinado pela reitoria, plantas arquitetônicas e registros fotográficos do espaço, além de declarações oficiais emitidas pelas pró-reitorias ou setores equivalentes com os quantitativos de estudantes e servidores com atividades no período noturno. Cada unidade terá capacidade de atender até 40 crianças simultaneamente.

Recursos federais
As instituições selecionadas receberão recursos para implantação do espaço e custeio do funcionamento por 12 meses, conforme previsto na chamada. Como contrapartida, caberá à instituição disponibilizar um espaço físico adequado

para a implantação da cuidoteca.

Os recursos repassados às universidades selecionadas poderão ser usados na aquisição de mobiliário infantil, equipamentos de acessibilidade e segurança, materiais lúdicos, contratação de profissionais — como coordenadores, pedagogos e agentes de cuidados —, além de despesas com alimentação, limpeza e manutenção do espaço.

A chamada não permite o uso de recursos em reformas estruturais de grande porte.

Público

Serão atendidos
filhos de estudantes,
docentes, servidores
técnico-administrativos
em educação e
trabalhadores que
estudam ou trabalham
no campus durante o
turno da noite



Foto: Angelo Miguel/MEC

Até 50 instituições federais serão selecionadas para implantar os espaços, que receberão crianças de três a 12 anos

Foto: João Neto/Botafogo

Marcelo Fernandes e Fillipe
Félix quando da apresentação
do técnico ao Botafogo

BOTAFOGO

Gestor elogia trabalho de Marcelo Fernandes

Fillipe Félix bancou o treinador no pior momento vivido pelo clube, quando esteve ameaçado de figurar na zona de rebaixamento do Brasileiro Série C



Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Restando apenas quatro rodadas para o fim da fase classificatória, o Botafogo soma 25 pontos e é um dos times consolidados no G8 da Série C do Campeonato Brasileiro, ocupando a terceira posição. Diante do bom momento, o gestor da SAF do Belo, Fillipe Félix, falou em entrevista sobre sua relação com Marcelo Fernandes. O treinador seguiu no comando técnico da equipe paraibana mesmo com uma sequência de quatro derrotas, no início de seu trabalho.

Agora, o Botafogo tem uma invencibilidade de sete jogos (seis vitórias e um empate), tendo cinco triunfos nas últimas cinco partidas. Ao todo, a campanha do clube na Série C conta com oito vitórias, seis derrotas e um empate. O último re-

vés botafoguense ocorreu no dia 25 de maio (1 a 0 para o Ituano). Antes do quadrangular do acesso, o Alvinegro da Maravilha do Contorno vai fazer mais dois jogos como mandante e dois como visitante: Santa Cruz (casa), Amazonas (fora), Guarani (casa) e Itabaiana (fora).

“Ele teve um início conturbado, mas teve a nossa confiança e agora deslanchou. Marcelo é um cara que, de todos que passaram aqui, é o de melhor leitura de elenco”, disse Fillipe Félix num *podcast* da Belo TV. “Ele chegou aqui para mim e falou assim: ‘Os caras estão muito mal fisicamente, você só vai ver esse time jogar alguma coisa contra o Maringá’”.

“Maringá foi o adversário da nossa primeira vitória nesta sequência. Essa conversa nossa aconteceu no jogo contra o Fluminense-PI, na eliminação da Copa do

Nordeste, um mês e meio antes de enfrentar os paranaenses. Eu estava bravo com o elenco. Ele falou que a culpa não era dos jogadores”, acrescentou o dono da SAF.

Fillipe relatou que Marcelo Fernandes pediu um voto de confiança, que qualquer decisão sobre demissão fosse tomada somente após a partida contra o Maringá. “E foi realmente isso, os atletas demoraram um mês e meio para voltar a ter as valências que são necessárias para um elenco de futebol. O time jogou bem e ganhou deles”, conta.

Nenê

No canal oficial do clube, Fillipe Félix contou um pouco sobre como foi idealizar e concretizar a contratação de Nenê. O camisa 10 esteve em 24 jogos do Botafogo desde a sua chegada. No Campeonato Paraibano, foram 11 partidas, ten-

do três gols e uma assistência. O meia fez um jogo da Copa do Brasil e um jogo da Copa do Nordeste, sem muito destaque. Na Série C, tem sobrado em campo quando é acionado. Em 11 partidas, tem seis gols e quatro assistências.

“Na época, eu falei que iria trazer um camisa 10 para o Botafogo, até para criar uma conexão com as crianças. As pessoas que estavam no meu entorno eram contra. Falavam assim: ‘Não, você é louco, o cara tem 44 anos. Não faz isso, você não entende futebol’. Falei, que iria bancar. Muito erro no meu início ocorreu, porque dei ouvidos a muita gente. No fim, Nenê se saiu muito melhor do que eu imaginei. A gente nunca esperava que ele iria render tanto”, disse Fillipe.

“Um cara que não precisava fazer isso tudo. A gente já tinha um acordo, ele não precisava jogar to-

dos os jogos, mas é um cara que faz questão de jogar todos os jogos, ama o clube, ajuda em tudo, até com os jovens. Então é um cara que, graças a Deus, veio e trouxe muito essa conexão com as crianças. Ele sabia que era um projeto sério, um projeto que tinha visão de longo prazo para ele. A gente não o vê como aposentado”, concluiu o dirigente, relatando a surpresa com o profissionalismo de Nenê, que tem recém-completados 45 anos.

Ao final, Fillipe Félix deixou um recado para o torcedor. “Título [e acessos], realmente, não tem como garantir. A gente tem que ter muita humildade, porque futebol é outra coisa, é inexplicável. Mas vamos chegar nas fases finais praticamente todos os anos, se a gente continuar da mesma forma em termos de organização”, disse.

CADEIRA DE RODAS

Time paraibano vai disputar o Brasileiro de Basquete em SP

Da Redação

A Associação Atlética das Pessoas com Deficiência da Paraíba (AAPD-PB) embarca para São Paulo, no próximo domingo (2), para a disputa do Campeonato Brasileiro de Basquete em Cadeira de Rodas – Primeira Divisão. A competição nacional é o principal torneio da modalidade no país. Na primeira fase, serão 16 equipes envolvidas, divididas em quatro grupos.

As disputas iniciam no domingo e encerram-se no sábado (8). Todos os jogos ocorrem no Centro de Treinamento Paralímpico Brasileiro, localizado na Rodovia dos Imigrantes, km 11,5, s/n, Vila Guarani, São Paulo (SP). A competição promete reunir os melhores atletas e as maiores forças do basquete em cadeira de rodas nacional, em uma semana de grandes partidas que definirão quem chegará ao lugar mais alto do pódio.

O presidente da AAPD-PB, Joan Lucas, falou sobre o trabalho e a preparação para a competição. “A gente vai com uma expectativa muito boa

para alcançar o objetivo da gente, que é conseguir uma melhor colocação do que no ano passado. A gente tem plena convicção que vai alcançar êxito, porque o time está muito bem preparado e muito bem ajustado. Tivemos uma boa e longa preparação, por-

que estávamos envolvidos em muitas competições”, afirmou.

Em 2026, o time paraibano já disputou quatro torneios. O primeiro foi a Copa Cascavel, na região oeste do Paraná. No segundo, sagrou-se bicampeão invicto do Campeonato

Brasileiro Sub-23 de Basquete em Cadeira de Rodas, realizado em Minas Gerais. Ainda esteve na Copa Paraíba, em João Pessoa. E mais recentemente competiu na Copa Patos de Basquete em Cadeira de Rodas, também realizada em Minas Gerais.



Foto: Divulgação/AAPD-PB

Jogadores da Associação Atlética das Pessoas com Deficiência da Paraíba que vão competir no Brasileiro

Grupos no torneio

■ **Grupo A**
CAD-SP
AAPD-PB
Irefes-ES
Magic Wheels-SP

■ **Grupo B**
ADFEGO-GO
Andef-RJ
Apac-PR
All Star-PA

■ **Grupo C**
Magic Hands-SP
Kings-PR
APP-MG
ADFIMA-AL

■ **Grupo D**
Gadecamp-SP
Candangos-DF
Tigres Umuarama-PR
ADAP-GO

DIREITOS COMERCIAIS

Fifa tem plano para vender ações

Entidade venderia participações minoritárias estimadas em R\$ 102,5 bilhões que seriam investidos no futebol

Felipe Alencar
Agência Estado

A Fifa anunciou, na última terça-feira(28), um plano de criar uma empresa para gerenciar os direitos comerciais e operacionais das competições organizadas pela entidade. A entidade que comanda o futebol venderia participações minoritárias por meio do novo programa comercial, que pode ser avaliado em cerca de R\$ 102,5 bilhões.

A ideia da entidade é criar o programa chamado Fifa Forward Enterprise (FFE), que consolidaria os eventos e operações comerciais. A Fifa manteria o controle da subsidiária e autoridade exclusiva sobre a governança do futebol, das competições, calendário de jogos e decisões esportivas e regulatórias.

A Fifa oferece US\$ 10 bilhões (cerca de R\$ 51 bilhões) para as 211 federações nacionais aprovarem o plano. Um montante opcional de US\$ 20 milhões já seria dado pela Fifa para cada associação-membro para projetos especiais do chamado “Programa Fifa Fast-Forward” (FFFP).

No planejamento divulgado pela Fifa, cada federação ainda receberia US\$ 20 milhões no ciclo 2027-2030 (o valor atual é de US\$ 8 milhões). Nos ciclos seguintes, as federações nacionais ganhariam US\$ 22 milhões (2031-2034) e US\$ 24 milhões (2035-2038).

A Fifa informa que, se criada, a FFE captaria US\$ 4,2 bilhões (o equivalente a R\$ 21,5 bilhões) ainda neste ano para financiar o Fifa Fast-Forward (FFFP). A entidade que regula o futebol no mundo fala em uma “seleção criteriosa de investidores” a longo prazo, que teriam as participações minoritárias, sem ter domínio sobre a FFE. Os lucros líquidos do braço comercial seriam investidos no desenvolvimento do futebol no planeta, segundo a Fifa.

“Em pleno respeito aos princípios de governança e democráticos da Fifa, o lançamento dessa nova estrutura está condicionado ao apoio da maioria das federações-membros e às aprovações relevantes do Conselho da Fifa”, disse a entidade.

Em abril deste ano, durante o Congresso da Fifa em Vancouver, no Canadá, o presidente Gianni Infantino já tinha falado sobre os planos da entidade.

FRANÇA

Zidane tem salário bem inferior a Ancelotti

Marina Borges
Agência Estado

Zidane terá um salário fixo inferior à metade dos vencimentos de Carlo Ancelotti no comando da Seleção Brasileira. Segundo informações divulgadas pela rádio francesa RMC, ontem, o novo técnico da França receberá € 300 mil (cerca de R\$ 1,75 milhão) por mês, enquanto o italiano ganha aproximadamente R\$ 6 milhões mensais no Brasil.

A diferença entre os ven-



Fifa busca captar mais recursos para investir nas competições como a Copa do Mundo

“O futebol é o esporte mais popular do mundo e um motor extraordinário para o desenvolvimento humano e social. Alguns aspectos do jogo transformaram essa popularidade em um valor comercial notável — e nós celebramos esse sucesso e queremos que ele continue, porque impulsiona todo o esporte. Nossa missão é garantir que o restante do futebol cresça junto: a Fifa existe para apoiar o desenvolvimento sustentável e inclusivo em todos os cantos do mundo”, afirmou.

A Uefa posicionou-se de forma contrária à ideia da Fifa. O órgão do futebol europeu afirmou que a “alma e a governança do futebol não são ativos para negociar”.

“Isso cruza uma linha que as instituições governamentais do futebol nunca de-

veriam cruzar. A Uefa leva isso extremamente a sério. Toda Associação Nacional de Futebol também deveria. As partes interessadas também: ligas, clubes, jogadores, torcedores, governos e todos que se importam com o futuro do esporte”, criticou a Uefa.

“A alma e a governança do futebol não são ativos para negociar — especialmente com zero transparência quanto a quem ganha financeiramente. Nenhum de nós é dono do futebol. Não cabe à Fifa vendê-lo”, completou.

Boicote à Copa

O plano da Fifa de criar uma empresa para gerenciar os direitos comerciais e operacionais das competições que organiza pode resultar em menos equipes na próxima Copa do Mundo, ao me-

nos vindo da Uefa. De acordo com o veículo inglês Sky Sports, os países europeus podem boicotar a edição de 2030 se o plano da entidade seguir em frente.

Não é a primeira vez que a confederação responsável pelo futebol do Velho Continente entra em rota de colisão com a federação global. Além de diversos embates durante o Mundial na América do Norte, como seus representantes serem contra a reeleição de Gianni Infantino, a ideia comercial já havia sido criticada na terça-feira.

O possível boicote à Copa do Mundo será discutido em uma reunião virtual prevista para acontecer nesta semana, antes de a Fifa confirmar ou não a criação do programa. A edição de 2030 será sediada em conjunto por Espanha, Portugal e Marrocos.

Danrley Pascoal

danrleyp.e@gmail.com

Aconteceu na Copa

Faz 11 dias que a Copa do Mundo de 2026 foi finalizada, mas essa coluna ainda vai repercutir alguns acontecimentos da maior competição de futebol do planeta. A ideia era ter abordado o tema pela última vez na semana passada, no entanto a atarefada semana não permitiu. Antes de falar de futebol, queria alertar o leitor para a ausência de qualquer texto deste autor nas próximas semanas. Entro de férias por estes dias e retorno apenas em setembro, já com os relatos semanais do “Samba na Europa”. Será um merecido descanso para um filho de Deus. Prometo voltar mais atento e vigilante sobre o que os brasileiros têm feito dentro de campo no Velho Continente, para trazer em primeira mão aos assinantes do jornal **A União**. Por fim... vamos tratar de bola.

Hexa utópico

Primeiramente, é triste constatar que o “samba brasileiro” tem perdido força e relevância dentro das Copas do Mundo. Desde 2002, o melhor resultado, em posição, foi um quarto lugar em 2014, no torneio que aconteceu aqui mesmo no Brasil. Outra tristeza é que, ali, ficamos marcados pelo país do 7 a 1. No carnaval da bola, claramente o italiano Carlo Ancelotti não conseguiu reger nossos sambistas no compasso necessário para ir longe. O treinador, inclusive, é disparado o pior entre os 49 que estiveram no Mundial.

Sabri Lamouchi, que trabalhou na Tunísia somente na estreia, e seu sucessor Hervé Renard podem justificar que o material humano que tinham não permitia fazer muito. Já nosso técnico preferiu descaracterizar o jogo brasileiro e perdeu para Noruega com apenas 34% de posse de bola. Uma vergonha para uma seleção, historicamente, conhecida por envolver os adversários no ritmo carnavalesco. Perdemos na bola, mas a maior derrota é ver que perdemos nossa identidade. No cenário atual, o hexa parece utópico.

Copa do ritmos

A grande final da Copa do Mundo colocou frente a frente a nação do tango (Argentina) e a nação do flamenco (Espanha). No fim, o flamenco prevaleceu. A Seleção Espanhola amassou nosso vizinho sul-americano e mereceu vencer. A equipe de Lionel Messi passou 116 minutos sem finalizar uma bola no gol. Um time de uma campanha de reviravoltas e jogos épicos pareceu esperar pelos pseudodeuses do futebol ou mesmo por Messi — que, para os argentinos, é quase que um deus. Na sua melhor Copa, o camisa 10 fez uma final apagada, sem brilho. Assim, a Fúria agora é bicampeã (2010 e 2026), enquanto a Albiceleste segue com três conquistas (1978, 1986 e 2022).

Para história

Depois de Pelé, não terá ninguém maior que Messi. Para além dos números pelo Barcelona e das oito Bolas de Ouro, o jogador tem números estratosféricos também em Copas. Com exceção da artilharia, que é de Kylian Mbappé com 22 gols; o argentino lidera todas as outras estatísticas contabilizadas: chances criadas, finalizações a gol, passes certos, números de jogos, etc. Ao todo, são seis Mundiais disputados (2006, 2010, 2014, 2018, 2022 e 2026). Com 21 gols marcados e 12 assistências, sendo 33 participações em gols em 34 jogos.

Sobre o autor?

Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Ceará, desde junho de 2023. Colaborador da editoria de Esportes do jornal **A União** (2024-atual). Cristão convicto de que Deus tem um plano de salvação para todos nós. Politicamente, convicto de que o lado certo é o que dá alimento ao faminto, cuida das viúvas e dos órfãos e dá repouso ao estrangeiro.

APOSENTADORIA

Neymar não joga mais pela Seleção

Atacante concede entrevista após vitória do Santos pela Sul-Americana e confirma o fim do ciclo com a Amarelinha

Toni Assis
Agência Estado

A história de Neymar com a Seleção Brasileira chegou ao fim. A confirmação da aposentadoria do jogador em partidas pela equipe nacional foi confirmada após a vitória do Santos sobre o Universidad Central, na noite da última terça-feira (28). Na passagem pela zona mista, o camisa 10 disse que não vai mais defender a camisa do Brasil.

“Meu momento na Seleção Brasileira já foi. Fiz história, fui muito feliz, dei meu sangue, minha vida, sempre briguei e lutei pela Amarelinha, mas agora eu não quero mais”, disse o jogador após o triunfo de 4 a 2 que garantiu o Santos nas quartas de final da Copa Sul-Americana.

O duelo contra o time venezuelano foi apenas o segundo jogo de Neymar pelo clube após o término da Copa do Mundo. Após participar dos 90 minutos do empate de 2 a 2 com a Chapecoense e anotar os dois gols santistas na partida, ele entrou no intervalo do confronto contra a Universidad Central.

A Copa do Mundo de 2026 foi a quarta de Neymar. Nesta edição do Mundial, no en-



Foto: Rafael Ribeiro/CBF

Neymar durante treinamentos com a Seleção Brasileira na Copa do Mundo de 2026

“

Meu momento na Seleção Brasileira já foi. Fiz história, fui muito feliz

Neymar

tanto, a sua convocação foi marcada por polêmicas, principalmente em relação à sua condição física. Ele foi incluído na lista mesmo com um edema na panturrilha e disputou apenas duas partidas no torneio de seleções.

Após entrar em campo durante parte do jogo em que o Brasil derrotou a Escócia por 3 a 0, ele também saiu do banco de reservas para encarar a Noruega. Na partida em que o time comandado por Carlo Ancelotti foi eli-

minado por 2 a 1, o atacante santista fez o gol de honra do Brasil em cobrança de pênalti nos acréscimos.

O lance, no entanto, ficou marcado por mais uma polêmica. Provocado pelo goleiro pouco antes da penalidade, ele entrou na catimba do adversário e ficou discutindo com o rival em vez de tentar pegar a bola e buscar ainda uma reação nos minutos finais do embate.

A zona mista também serviu para Neymar comentar

sobre a cobrança que fez ao elenco (que para alguns no grupo foi acima do tom) no vestiário no empate contra a Chapecoense.

“Não aconteceu nada. Se tivesse acontecido, eu falaria. Inventaram uma mentira. Nesse clube, saem coisas que não podem sair. Nossa cobrança é com todos. Eu falei no fim do jogo, cobre e disse que a gente não poderia dar esse mole. Não pode ceder um empate, com todo o respeito à Chapecoense”, afirmou.

BRASILEIRÃO

Corinthians e Athletico jogam em São Paulo

Da Redação

A 21ª rodada do Brasileirão terá mais dois jogos, hoje, com Corinthians x Athletico, às 19h30 na Neo Química Arena, em São Paulo (SP), e Coritiba x Cruzeiro, às 21h30, no Couto Pereira.

Em São Paulo, o Timão teve sua sequência de três vitórias consecutivas interrompida com o empate em Salvador. O resultado fez o Alvinegro cair duas posições na tabela de classificação e agora figura no nono lugar, com 28 pontos. Do outro lado, o Fura-

ção vem de quatro vitórias consecutivas, que levaram a equipe paranaense ao terceiro lugar na tabela, com 36 pontos.

Invicto há cinco rodadas, o Furacão tem a melhor campanha da Série A neste recorte, com quatro vitórias e um em-

pate, desempenho superior aos dos líderes Palmeiras e Flamengo. O jogo será exibido pela Record e CazéTV.

Coritiba x Cruzeiro

Com campanhas quase idênticas, Coritiba e Cruzeiro vão se enfrentar na noite de hoje, no Estádio Couto Pereira, em Curitiba (PR), a partir das 21h30. Sete vitórias, seis empates e sete derrotas, estes são os números das campanhas de Coritiba e Cruzeiro, que somam 27 pontos na tabela de classificação do Brasileiro. Com saldo de menos dois gols, o Coxa aparece na 10ª posição, uma acima da Raposa, que tem menos quatro gols de saldo.

As duas equipes têm duas vitórias nos últimos cinco jogos, com o Cruzeiro um pouco melhor, com dois empates e uma derrota. Já o Coxa tem duas derrotas e um empate. Na rodada passada, os paranaenses empataram com o Bragantino fora de casa, enquanto os mineiros sofreram um revés diante do Botafogo, no Mineirão. O jogo será exibido pelo SporTV.



Foto: Rodrigo Coca/Agência Corinthians

Yuri Alberto comanda o ataque do Corinthians na partida de hoje contra o Athletico

Curtas

Arsenal desiste de contratar o atacante Vinicius Júnior

O Arsenal teria deixado de considerar a contratação de Vinicius Júnior como uma possibilidade concreta para a próxima temporada, segundo informações do jornal espanhol *Marca*. A mudança de cenário aproxima o atacante de uma permanência no Real Madrid, embora a renovação de contrato ainda não tenha sido oficializada. O clube inglês chegou a avaliar uma investida pelo jogador depois de não conseguir contratar Morgan Rogers. O atacante do Aston Villa acabou negociado com o Chelsea por 137 milhões de euros, e o Arsenal ficou com recursos disponíveis para buscar outro nome de peso no mercado. Diante da possibilidade de o Real Madrid contratar um jogador de lado de campo por mais de 100 milhões de euros, Vinicius apareceu como uma alternativa. O Arsenal, no entanto, teria recuado diante da perspectiva de que o brasileiro permaneça no clube espanhol.

Aos 40 anos, Neuer cogita aposentadoria neste ano

Um dos maiores nomes da história do futebol da Alemanha já está pensando em pendurar as luvas. Aos 40 anos, o goleiro Manuel Neuer admitiu, em entrevista ao jornal alemão *Bild*, que esta deve ser a sua última temporada como atleta profissional. Ele está realizando a pré-temporada com o Bayern de Munique, em Rottach-Egern, na Alemanha, e renovou seu vínculo até junho de 2027. Com o contrato curto, o veterano já vê a aposentadoria dos campos de futebol como o próximo passo a ser dado. “Não vou jogar toda a partida pensando que talvez seja a minha última. Independentemente de talvez ter atuado pela última vez em um ou outro estádio. Mas tudo indica que sim, que eu vou parar”, afirmou o goleiro alemão. Campeão do mundo em 2014 pela seleção da Alemanha, no Mundial que foi realizado no Brasil, Neuer comentou sobre o final de carreira e sobre o prazer de defender o Bayern.

Ancelotti começa a pensar no novo ciclo da Seleção

Carlo Ancelotti retornou ao Brasil, após a eliminação da Seleção Brasileira na Copa do Mundo 2026. Depois de um período de férias, o treinador italiano reuniu-se com sua comissão técnica e dirigentes da CBF para iniciar os trabalhos visando o novo ciclo que começa em setembro, com os amistosos contra a Austrália. “Vamos iniciar a montagem de um novo time, observando e testando jovens jogadores, mas sem abrir mão de alguns atletas que estiveram conosco no Mundial e que ainda têm muito a contribuir com a seleção”, disse Ancelotti. O principal desafio do treinador será formar o elenco que vai iniciar a caminhada rumo ao Mundial de 2030. O primeiro desafio oficial começará no segundo semestre de 2027, com as Eliminatórias Sul-Americanas para a próxima Copa do Mundo, que terá novas regras graças à classificação automática de Argentina, Paraguai e Uruguai.

Copa registra a venda de 675 mil cachorros-quentes

A Copa do Mundo recém-concluída nos Estados Unidos, México e Canadá produziu números sem precedentes dentro e fora dos estádios, como os quase 675 mil cachorros-quentes consumidos durante as 104 partidas disputadas na competição, segundo o levantamento preliminar divulgado na terça-feira (28) pela Fifa. O número é tão grande que, se todos os cachorros-quentes fossem colocados em fila, formariam uma extensão de aproximadamente 135 km, o equivalente a mais de 1.350 campos de futebol enfileirados.

Essa curiosa estatística faz parte do relatório preliminar apresentado pela Fifa após um torneio que reuniu mais de 6,8 milhões de espectadores nos estádios ao longo de 39 dias. Além disso, os torcedores consumiram mais de 4,6 milhões de refrigerantes e águas engarrafadas e cerca de 5,5 milhões de cervejas.

NA ESLOVÁQUIA

Encontrados túmulos de soldados romanos

Pesquisadores descobriram vestígios de um acampamento militar “extremamente raro”, com restos mortais da época de Marco Aurélio

Da Redação

Arqueólogos na Eslováquia descobriram os vestígios de um raro acampamento militar romano de quase dois mil anos, provavelmente utilizado durante as Guerras Marcomanas — conflitos travados entre o Império Romano e povos germânicos de 166 a 180 d.C. —, no reinado do imperador Marco Aurélio. A descoberta, perto da cidade de Šurany, no sudoeste da Eslováquia, oferece uma visão sem precedentes de uma campanha militar de Roma localizada além da fronteira do Danúbio.

Com 7,4 hectares, o sítio arqueológico foi escavado pela MH Invest, em colaboração com o Instituto de Arqueologia da Academia Eslovaca de Ciências (SAS). Conforme os investigadores, a descoberta é “extremamente rara”, por ser um dos poucos acampamentos militares romanos já descobertos na Europa Central — e apenas o segundo identificado no oeste da Eslováquia. “Estamos estudando um local que foi abandonado imediatamente após um conflito militar entre romanos e germânicos, algo comprovado pelos numerosos vestígios encontrados”, informou, em comunicado, Matej Ruttkay, diretor do Instituto de Arqueologia da SAV.

O acampamento data das Guerras Marcomanas, uma série de conflitos travados quando as forças romanas, sob o comando de Marco Aurélio, lutaram contra tribos germânicas, incluindo os marcomanos, para defender a fronteira norte do império. As campanhas terminaram após a morte do imperador, em 180 d.C., quando o seu sucessor, Cômodo, negociou a paz com as tribos.

Fotos: Divulgação/ArÚ SAS



Sandálias e ossadas foram achadas no sítio arqueológico



Sandálias

As escavações revelaram uma instalação militar bem preservada, com cinco portas de entrada, fortificações defensivas e uma estrutura conhecida como “clavícula” — um sistema defensivo formado por um fosso e um aterro semicircular. É a primeira vez que esse tipo de portão é identificado em território eslovaco.

Antes dessa descoberta, a principal evidência da presença romana na região era uma inscrição datada de 179 d.C., gravada na rocha do Castelo de Trenčín. Outro acampamento romano havia sido encontrado anteriormente em Želiezovce, onde alguns historiadores acreditam que Marco Aurélio possa ter escrito parte de sua obra filosófica *Meditações*.

No entanto, a descoberta mais impressionante foi o grande número de restos mortais humanos encontra-

dos em todo o local. Os arqueólogos descobriram esqueletos e fragmentos ósseos enterrados em fossos, poços e sepulturas pouco profundas, cavadas às pressas, sugerindo que o acampamento foi abandonado logo após um conflito militar.

Ao lado deles, foram encontrados armamentos e equipamentos militares, incluindo lanças, pontas de flechas, fragmentos de elmos, armaduras segmentadas e de escamas, fivelas legionárias, moedas e as tradicionais sandálias militares romanas (*caligae*), preservadas pelos pregos de ferro que reforçavam suas solas — de acordo com a equipe de investigação, exames de raios X em blocos de barro permitiram até estimar o tamanho dos sapatos de alguns soldados. Os pesquisadores também localizaram objetos do cotidiano, como um machado, uma faca e um dado de jogo.

Análises

A forma incomum como os corpos foram enterrados levantou novas questões sobre os últimos dias do acampamento. Os investigadores querem fazer pesquisas adicionais para determinar se os soldados morreram em batalha, sucumbiram a doenças ou pereceram noutras circunstâncias.

Os artefatos estão sendo conservados nos laboratórios do Instituto de Arqueologia da Academia Eslovaca de Ciências, enquanto exames especializados serão realizados em centros de pesquisa da Áustria, Alemanha, Polônia, República Tcheca e, possivelmente, África do Sul.

Entre as análises previstas estão datação por radiocarbono, estudos isotópicos, arqueogenéticos e antropológicos. Segundo os pesquisadores, os resultados deverão ser divulgados ao longo dos próximos anos.

Mortes na história

- 1851 — Alexander Alyabyev, compositor russo
- 1898 — Otto von Bismarck, chanceler alemão que ajudou a unir a Alemanha no século 19
- 1944 — Antônio Silvino, cangaceiro paraibano
- 1986 — Luís da Câmara Cascudo, escritor, historiador e folclorista brasileiro
- 1989 — Oswaldo Trigueiro de Albuquerque Mello, advogado, diplomata, jurista e político paraibano
- 1993 — Isaurinha Garcia, cantora brasileira da Era de Ouro do Rádio
- 1996 — Claudette Colbert, atriz franco-americana
- 2007 — Ingmar Bergman, cineasta e dramaturgo sueco
- 2014 — Fausto Fanti, humorista brasileiro
- 2018 — Lourdinha Luna (Maria de Lourdes de Lemos Luna), escritora e historiadora paraibana
- 2020 — Clemilde Torres Pereira da Silva, professora, arquivista e escritora paraibana
- 2024 — Socorro Nascimento, militante e ativista paraibana de movimentos comunitários

Obituário

Glen Hansard

29/7/2026 — Aos 56 anos, na Irlanda. O músico e ator irlandês ganhou projeção como ator em *The Commitments* e foi vencedor do Oscar de Melhor Canção Original em 2008, pelo filme independente *Once*. Ele começou a se apresentar nas ruas de sua cidade natal, Dublin, ainda adolescente, antes de formar a popular banda irlandesa The Frames, em 1990. Lançou vários álbuns em seu próprio nome e como parte da dupla The Swell Season, com Marketa Irglova, também vencedora do Oscar e coestrela de *Once*. Também lançou discos em carreira solo.

Foto: Rick Diamond/Getty Images



Tom Chadbon

De 25 a 26/7/2026 — Aos 80 anos, em local não informado. O veterano ator britânico era mais conhecido por suas participações na televisão e no cinema do Reino Unido, incluindo as séries *Doctor Who* e *Game of Thrones*. Ele atuou em muitas peças clássicas, mas foi na televisão que mais se destacou, em uma carreira que durou quase 50 anos. Além de fazer papéis secundários e participações em séries televisivas, também fez uma pequena ponta no primeiro filme de James Bond com Daniel Craig, *Casino Royale*.

Foto: Rep./Instagram



Mayvonne Morais

mayvonne.morais@hotmail.com | Colaboradora

A Copa que morava no rádio

Sintoniza aí, com atenção: bem antes das telas gigantes, aplicativos e transmissões em alta definição, a Copa do Mundo morava dentro de uma caixa de madeira. Era o rádio. Para muitos brasileiros, a Copa não era “vista”, mas “imaginada”. Era esplêndido! Havia um ritual que as novas gerações dificilmente compreenderam: a busca pela sintonia perfeita. Poucos minutos antes da partida, alguém assumia a missão de girar lentamente o botão do rádio, navegando entre chiados, interferências e vozes distantes (bastava um pequeno movimento para que a transmissão desaparecesse ou fosse invadida por outra emissora). Em muitas casas, a ordem era quase solene: “Ninguém mexe no rádio agora!” Quando o sinal finalmente ficava limpo, surgia um sentimento de alívio coletivo, como se uma importante batalha tivesse sido vencida antes mesmo do apito inicial.

Os aparelhos de rádio faziam parte da paisagem afetiva das casas. Havia os grandes rádios de válvula, verdadeiros móveis da sala; os rádios de mesa, revestidos de madeira; os pequenos rádios portáteis a pilha; e os inseparáveis rádios de pilha levados a todos os lugares: da roça à oficina, do banco da praça ao balcão do comércio. Quando chegava o dia do jogo, o país parecia entrar num compasso diferente. As famílias reuniam-se ao redor do aparelho. Os vizinhos aproximavam as cadeiras. Alguns comerciantes deixavam o rádio ligado na porta para que todos acompanhassem. O silêncio que antecedia a narração era quase sagrado — e bastava o narrador elevar a voz para que a imaginação entrasse em campo.

As narrações esportivas brasileiras transformaram-se em “patrimônio cultural”. Narradores não descreviam apenas lances, pintavam cenas. O gramado surgia na mente dos ouvintes. Os dribles ganhavam contornos épicos. Os gols pareciam maiores do que realmente eram. A Copa pelo rádio era uma experiência coletiva de indescritível emoção — e comoção (direto das “ondas do rádio”). Todos, indistintamente, ligados pela mesma emoção, independentemente da condição social, da profissão ou da idade. Durante 90 minutos, o Brasil inteiro vestia a mesma camisa, compartilhava a mesma esperança. Uma comoção de difícil tradução: quando milhões de pessoas passam a se reconhecer como parte de algo maior do que elas próprias. Isso explica a potência das vitórias tão celebradas!

O cenário das ruas já era magnífico: bandeiras apareciam nas janelas, carreatas improvisadas cruzavam as cidades, abraços eram trocados entre pessoas que mal se conheciam. Por instantes, desapareciam as diferenças e surgia uma sensação rara de “pertencimento nacional”. Naturalmente que hoje também vibramos, uníssonos, mas assistimos aos jogos em celulares, tablets e televisores capazes de mostrar cada detalhe do campo. Vemos mais, talvez imaginemos menos...

A Copa que morava no rádio exigia participação. O ouvinte era coautor do espetáculo, construía mentalmente os estádios, os lances e os heróis. Sua maior herança não foi tecnológica nem esportiva, mas emocional: aquelas transmissões ensinaram uma geração inteira a sonhar junto; mostraram que uma nação pode virar unanimidade e demonstraram que, às vezes, uma simples voz “atravessando o ar” é capaz de unir milhões de corações em torno de um mesmo sentimento! Há muito tempo, a Copa não estava na tela, ela morava no rádio. E, de certa forma, morava dentro de nós!



Foto: Reprodução/Arquivo Nacional

Quando ainda não havia telas, o rádio era o centro da casa

Mayvonne Morais é escritora, psicóloga organizacional especialista em Gestão Empresarial e Recursos Humanos e membro do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGODÃO DE JANDAÍRA EXTRATO DE ADITIVO OBJETO: CAMPO SINTÉTICO MUNICIPAL. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00020/2023. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra e CT nº 00074/2024 - M de M Cordeiro Filho Construtores e Energias Solares - Sº Aditivo - prorroga o prazo por mais 150 dias. ASSINATURA: 08.07.26
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS AVISO DE ADIAMENTO EDITAL Nº 77/2026 CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 90008/2026 - 981975 O Agente de Contratação comunica o adiamento da abertura da sessão pública da Concorrência Eletrônica nº 90008/2026, anteriormente designada para o dia 05 de agosto de 2026, em razão de tratar-se de feriado civil no Estado da Paraíba (Data Magna), instituído pela Lei Estadual nº 10.601/2015. Dessa forma, fica redesignada a abertura para o dia 08 de agosto de 2026, às 08:00 horas, bem como o início da fase de lances para ocorrer na mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, na Avenida Joca Claudino, S/N - Tancredo Neves - Centro Administrativo - Cajazeiras - PB. Site: www.gov.br/compras/pl-br. E-mail: pregao@cajazeiras.pb.gov.br. Cajazeiras - PB, 29 de Julho de 2026 EMÍDIO DINIZ BATISTA Agente de Contratação
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS AVISO DE PRETENSÃO CONTRATATÇÃO DIRETA EDITAL 84/2026 DISPENSA ELETRÔNICA Nº 90012/2026 - 981975 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joca Claudino, S/N - Tancredo Neves - Centro Administrativo - Cajazeiras - PB, por meio do site www.gov.br/compras/pl-br, contratação direta por Dispensa de Licitação na forma eletrônica, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO TENDAS 5M X 5M MODELO PIRÂMIDE (CHAPEU DE BRUXA) PARA ATENDER ÀS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, EMPREENDEDORISMO, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 06 de Agosto de 2026. Período para envio de lances: das 08:00 às 14:00, nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 6.204/07; Instrução Normativa nº 67 SEGES/ME/21; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: setorlicitacao2@gmail.com. Aviso de Dispensa: https://cajazeiras.pb.gov.br/licitacao.php; www.gov.br/compras/pl-br; www.gov.br/pncp. Cajazeiras - PB, 29 de Julho de 2026 DENIZEY GONSALO FURTADO Agente de Contratação
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS CONCORRÊNCIA Nº 9.08.01/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1.924/2025 AVISO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO O SECRETÁRIO DE OBRAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE - PB, HOMOLOGA E ADJUDICA A CONCORRÊNCIA Nº 9.08.01/2026, cujo objeto é a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE OBRA DE REVITALIZAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DA PRAÇA CLEMENTINO PROCÓPIO, NA CIDADE DE CAMPINA GRANDE-PB, em favor da Empresa CONSTRUPAV EMPREENDIMENTOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 30.251.160/0001-74, que apresentou PROPOSTA no valor de R\$ 3.019.518,00 (três milhões, dezenove mil, quinhentos e dezoto reais). Campina Grande, 28 de julho de 2026. JOAB KLEBER LUCENA MACHADO Secretário de Obras
PREFEITURA MUNICIPAL DE CATINGUEIRA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00099/2026 A Prefeitura municipal de Catigueira-PB, torna público o edital de licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICA, com fundamento na Lei 14.133/21, para o OBJETO: AQUISIÇÃO DE GRADE ARA-DORA E ENSILADEIRA DESTINADAS À SECRETARIA DE AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO RURAL DO MUNICÍPIO DE CATINGUEIRA-PB. A licitação será do tipo menor preço, com critério de disputa aberta. Data de Início de cadastro de Propostas: 30/07/2026 a partir das 17h00min, Data Final para envio de Impugnação e esclarecimento: 07/08/2026, às 23h59mm, Data Final para envio das Propostas: 12/08/2026, até às 08h29min. Início da Sessão Pública de Lances: 12/08/2026, às 08h30min (horário de Brasília). O edital estará disponível nos portais www.tce.pb.gov.br e www.catingueira.pb.gov.br e no www.portaldecompraspublicas.com.br. Informações: Consulta/Pedido de esclarecimento em relação a eventuais dúvidas de interpretações do presente edital e pedidos de impugnações deverá ser encaminhada pelo Portal de Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br. Catigueira/PB, 29 de julho de 2026. DIEGO DOMINGOS DOS SANTOS PREGOEIRO OFICIAL/PMC
PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDADO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 00014/2026 OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS para serviços de locação de máquinas e veículos pesados, destinados a atender as demandas de infraestrutura urbana e rural do Município de Condado/PB, conforme especificações e condições estabelecidas no Termo de Referência constante do Anexo I do Edital. Abertura das propostas: dia 14 de agosto de 2026, às 09h00min (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. A íntegra do edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.condado.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Condado-PB, 29 de julho de 2026. FRANCISCA LIDIANE ALVES DA SILVA Agente de Contratação
PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXOLÁ EXTRATO DE ADITIVO PRIMEIRO TERMO ADITIVO CONTRATO: 00087/2025-CP/L / OBJETO: PRORROGAÇÃO DO PRAZO DE VIGÊNCIA DO CONTRATO ORIGINAL PARA PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDO E DRENAGEM NO MUNICÍPIO DE COIXOLÁ – PB, CONTRATO DE REPASSE: OGU MCIIDADES 944754/2023 – OPERAÇÃO 1067876– 11 / CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXOLÁ – NELSON JOSÉ NEVES HONORATO / FERREIRAALVES SERVICOS DE CONSTRUÇÕES EIRELI – CNPJ SOB O Nº 25.080.168/0001-96/ PERÍODO: De 29/07/2026 a 29/07/2027 / DATA DA ASSINATURA: 29/07/2026 / AMPARO LEGAL: LEI Nº 14.133 DE 01.04.21.
PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXOLÁ EXTRATO DE ADITIVO PRIMEIRO TERMO ADITIVO CONTRATO: 00088/2025-CP/L / OBJETO: PRORROGAÇÃO DO PRAZO DE VIGÊNCIA DO CONTRATO ORIGINAL PARA PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDO E DRENAGEM NO MUNICÍPIO DE COIXOLÁ – PB, CONTRATO DE REPASSE: OGU MCIIDADES 944755/2023 – OPERAÇÃO 1067744– 72 / CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXOLÁ – NELSON JOSÉ NEVES HONORATO / LUZAX ENGENHARIA E SERVICOS LTDA – CNPJ SOB O Nº 45.340.589/0001-05 / PERÍODO: De 29/07/2026 a 29/07/2027 / DATA DA ASSINATURA: 29/07/2026 / AMPARO LEGAL: LEI Nº 14.133 DE 01.04.21.
PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro e Equipe de Apoio, sediada na Av. Severino Jorge de Sena, 1111 - Centro - Cuitê de Mamanguape - PB, às 13:30 horas do dia 14 de Agosto de 2026, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: FORMAÇÃO DE REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA AQUISIÇÃO DE PARCELADAS DE EQUIPAMENTOS E EPIS PARA CONTRUÇÃO PARA MELHOR ATENDIMENTO DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS, INCLUSIVE FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Decreto Federal nº 02/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 13:00 às 17:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 993287104. E-mail: licitacuite@gmail.com. Cuitê de Mamanguape - PB, 29 de Julho de 2026 ALUIZIO DE ABREU RAMOS Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00003/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro e Equipe de Apoio, sediada na Av. Severino Jorge de Sena, 1111 - Centro - Cuitê de Mamanguape - PB, às 13:30 horas do dia 17 de Agosto de 2026, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: FORMAÇÃO DE REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA AQUISIÇÕES PARCELADAS DE EQUIPAMENTOS E EPIS PARA CONTRUÇÃO PARA MELHOR ATENDIMENTO DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS, INCLUSIVE FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Decreto Federal nº 02/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 13:00 às 17:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 993287104. E-mail: licitacuite@gmail.com. Cuitê de Mamanguape - PB, 29 de Julho de 2026 ALUIZIO DE ABREU RAMOS Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÊM ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00012/2026 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00012/2026, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA LOCAÇÃO DE 01 (UM) VEÍCULO DESTINADO A ATENDER ÀS NECESSIDADES DESTES MUNICÍPIO, CONFORME ESPECIFICAÇÕES NO TERMO DE REFERÊNCIA; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: BRENDA MARIA REGIS PEREIRA - R\$ 228.000,00. Gurinhê - PB, 23 de Julho de 2026 TARCISIO SAULO DE PAIVA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÊM EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA LOCAÇÃO DE 01 (UM) VEÍCULO DESTINADO A ATENDER ÀS NECESSIDADES DESTES MUNICÍPIO, CONFORME ESPECIFICAÇÕES NO TERMO DE REFERÊNCIA. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00012/2026. DOTAÇÃO: 2070 – SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA 3.3.90.39.99.00 OUTROS SERV DE TERCEIROS P.JURIDICA. VIGÊNCIA: até 24/07/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gurinhê e CT Nº 00082/2026 - 24.07.26 - BRENDA MARIA REGIS PEREIRA - R\$ 228.000,00.
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00020/2026 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00020/2026, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LIMPEZA, CONSERVAÇÃO, HIGIENIZAÇÃO E LAVAGEM DE VEÍCULOS DA FROTA PRÓPRIA E LOCADA DESTES MUNICÍPIO E FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: 19.429.348 EDVALDO DO NASCIMENTO DOS SANTOS - R\$ 209.160,00; 58.325.548 LAURO GOMES DA COSTA - R\$ 119.706,00. Itapororoca - PB, 29 de Julho de 2026 JOÃO BATISTA SANTOS DA SILVA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA GESTOR E FISCAL DO CONTRATO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00020/2026 Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LIMPEZA, CONSERVAÇÃO, HIGIENIZAÇÃO E LAVAGEM DE VEÍCULOS DA FROTA PRÓPRIA E LOCADA DESTES MUNICÍPIO E FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE; DESIGNO os servidores Sérgio José da Silva, Secretário, como Gestor; e Jorge Lisboa de Oliveira, Sec. Executivo, para Fiscal Técnico do contrato; decorrente da licitação, modalidade Pregão Presencial nº 00020/2026, com as competentes atribuições nos termos da norma vigente, especialmente para coordenar as atividades relacionadas à fiscalização e acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato. Itapororoca - PB, 29 de Julho de 2026 JOÃO BATISTA SANTOS DA SILVA Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAPOROROCA ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00036/2026 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00036/2026, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE ASSESSORIA COM ACOMPANHAMENTO DO ESTABELECIMENTO DO FARMÁCIA BÁSICA MUNICIPAL, DE FORMA PRESENCIAL EM TEMPO INTEGRAL, CONFORME CERTIFICADO DE REGULARIDADE, ORIENTAÇÃO DE DISPENSAÇÃO DE MEDICAMENTOS ESPECIAIS, MEDICAMENTOS DE ARMAZENAMENTO, SISTEMA HÓRUS, LICITAÇÃO MEDICAMENTOSA E ELABORAÇÃO DE PARECER TÉCNICO ESPECIALIZADO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: CONSER – ASSESSORIA EM SAUDE LTDA - R\$ 29.500,00. Itapororoca - PB, 29 de Julho de 2026 RONALDO MASCENA DE OLIVEIRA Secretário e Gestor do Fundo Munic de Saúde de Itapororoca
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAPOROROCA GESTOR E FISCAL DO CONTRATO DISPENSA Nº DV00036/2026 Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE ASSESSORIA COM ACOMPANHAMENTO DO ESTABELECIMENTO DA FARMÁCIA BÁSICA MUNICIPAL, DE FORMA PRESENCIAL EM TEMPO INTEGRAL, CONFORME CERTIFICADO DE REGULARIDADE, ORIENTAÇÃO DE DISPENSAÇÃO DE MEDICAMENTOS ESPECIAIS, MEDICAMENTOS DE ARMAZENAMENTO, SISTEMA HÓRUS, LICITAÇÃO MEDICAMENTOSA E ELABORAÇÃO DE PARECER TÉCNICO ESPECIALIZADO; DESIGNO as servidoras Joselma Maria Silva de Lima, Coordenadora, como Gestora; e Ana Lucia Brito de Oliveira, Sec. Executiva, para Fiscal Técnico do contrato; decorrente do procedimento de Dispensa de Licitação nº DV00036/2026, com as competentes atribuições nos termos da norma vigente, especialmente para coordenar as atividades relacionadas à fiscalização e acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato. Itapororoca - PB, 29 de Julho de 2026 RONALDO MASCENA DE OLIVEIRA Secretário e Gestor do Fundo Munic de Saúde de Itapororoca
PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO EXTRATO DE ADITIVO OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE UM PROFISSIONAL DO RAMO DA ENGENHARIA CIVIL PARA ATENDER ÀS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DESTES MUNICÍPIO: Artigo 107 (Prorrogação de Prazo) e no Art. 136 (Reajuste de valor) da Lei Federal 14.133/2021 – Inexigibilidade nº 00037/2025. JUSTIFICA-SE PELO SEGUINTE MOTIVO: Considerando que o trata se de um serviço de natureza continuada, faz-se necessária a prorrogação do contrato atual pelo mesmo período do contrato original. Prorrogação de prazo por mais 12 (doze) meses, passando a validade de 23 de Julho de 2026 até 23 de Julho de 2027. Reajuste de Valor, onde o valor mensal passa ser de R\$ 2.877,64 (dois mil oitocentos e setenta e sete reais e sessenta e quatro centavos), sendo assim acrescido ao contrato primitivo o valor de R\$ 34.531,68 (trinta e quatro mil, quinhentos e trinta e um reais e sessenta e oito centavos), passando assim o valor do contrato original para: R\$ 67.531,68 (sessenta e sete mil, quinhentos e trinta e um reais e sessenta e oito centavos). PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Juazeirinho e: CT Nº 10101/2025 - GILMAR DA SILVA LIMA - CPF: 021.292.694-27. 1º Aditivo. ASSINATURA: 20.07.2026. Juazeirinho – PB. ANNA VIRGINIA DE BRITO MATIAS Prefeita Constitucional.
PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO EXTRATO DE ADITIVO OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA A AQUISIÇÃO DE MOBILIAS DESTINADAS A TODAS REPARTIÇÕES E SETORES DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL, INCLUSIVE COM A COOPARTICIPAÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Artigo art. 124, inciso I, Alínea b, da Lei Federal 14.133 de 01 de abril de 2021. PREGÃO ELETRÔNICO 00022/2025. ADITAMENTO: Alteração contratual. Partes CONTRATANTE: FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE JUAZEIRINHO - CNPJ nº 11.277.311/0001-19, e CONTRATADO: J CARLOS MOVEIS LTDA – inscrito no CNPJ nº 09.238.106/0001-00 - 1º Aditivo – O presente Termo Aditivo objetiva: o aumento de quantitativo correspondente a 25% (vinte e cinco por cento) do item 49, que resultou em uma compra de mais 02 (duas) unidades de poltronas hospitalares, com a finalidade de atender por completo a demanda hospitalar. Resultando em um reajuste no Valor de R\$ R\$ 9.282,00 (nove mil, duzentos e oitenta e dois reais), passando o valor do contrato primitivo para: R\$ 46.410,00 (quarenta e seis mil, quatrocentos e dez reais). ASSINATURA: 17.07.2026. Juazeirinho-PB. ANNA ANGÉLICA CORDEIRO ALVES RODRIGUES SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E GESTORA DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE.
PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO EXTRATO DE AVISO DE DISPENSA ELETRÔNICA 00010/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO: 038/2026 FUNDAMENTO LEGAL: ART. 75, II DA LEI Nº 14.133/2021 - DECRETO MUNICIPAL Nº 416/2024 ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: A PARTIR DO DIA 29/07/2026 ÀS 16:00 HORAS ENCERRAMENTO DO ACOHLIMENTO DAS PROPOSTAS: 03/08/2026 ÀS 17:00 HORAS SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: DIA 04/08/2026 DAS 09:00 HORAS ÀS 15:00 HORAS LOCAL DE DISPENSA: https://licitanet.com.br/ OBS: TODAS AS REFERÊNCIAS DE HORÁRIO SÃO DE BRASÍLIA OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A AQUISIÇÃO DE TECIDOS E AVIAMENTOS, DESTINADOS A ATENDER AS DEMANDAS DO DIA SETE DE SETEMBRO DE 2026. FUNDAMENTO LEGAL: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 129/24. Informações: das 08:00 às 12:00 horas E-mail: licitacaojuuru@hotmail.com. Edital: www.juru.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Juru - PB, 30 de Julho de 2026 SIDNEY RAMOS Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA AVISO DE LICITAÇÃO CREDENCIAMENTO Nº 00006/2026 A Prefeitura Municipal de Manaíra, Estado da Paraíba, com sede a Rua José Rosas, nº 164, centro, Manaíra/PB torna público que fará realizar, chamamento Público através de credenciamento objetivando a contratação de empresas ou profissionais Médicos Plantonistas, para atender as necessidades da Secretaria de Saúde do Município de Manaíra/PB. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 10:00 horas do dia 19 de agosto de 2026, na sala da Comissão de Licitação da Prefeitura Municipal de Manaíra/PB, localizada na Rua José Rosas, nº 164, 1º andar, centro, Manaíra/PB, CEP 58995-000. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do(s) respectivo(s) envelope(s). Fundamento legal: art. 79 da Lei n. 14.133/2021, Decreto Municipal nº 85/2023 e demais legislações pertinentes, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço acima ou através do e-mail: licitacaoprefeturademanaira@gmail.com. Manaíra - PB, 29 de julho de 2026. LUIZ ALVES DE LIMA Secretário de Saúde
CÂMARA MUNICIPAL DE MANAÍRA EXTRATO DE RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO CONTRATAÇÃO DIRETA DISPENSA Nº 00005/2026 - LEI N. 14.133/21 A Presidente da Câmara Municipal de Manaíra/PB, no uso das atribuições legais e regimentais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 75, II, da Lei 14.133/21 o presente processo de contratação direta através de DISPENSA Nº 00005/2026, que tem como objeto: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços presencialmente de filmagens e transmissão simultânea, em áudio e vídeo, via internet, das sessões ordinárias, extraordinárias, itinerantes, audiências públicas e todos os demais eventos, quando solicitados, para difundir as ações do poder legislativo no município de Manaíra/PB, sendo incluso a locação de todos os equipamentos necessários para a realização do serviço, devendo estes ser de última qualidade, para atender as necessidades da Câmara Municipal de Manaíra/PB; em favor da empresa LUCIANO PEDRO DA SILVA - CNPJ: 59.937.472/0001-18, com valor unitário de R\$ 3.400,00 (três mil e quatrocentos reais) e valor global de R\$ 40.800,00 (quarenta mil e oitocentos reais), vencendo o tem 01 do termo de referência. Fica notificada a empresa para assinar o contrato no prazo de 03 (três) dias úteis, a contar do recebimento da convocação, nos termos do art. 90 da Lei nº 14.133/2021. Manaíra-PB, 29 de julho de 2026. EDNA CARNEIRO ALVES FIRMINO Presidente da Câmara Municipal de Manaíra/PB
PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2026 - 123456 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua João Vicente de Almeida, SN - Edilson Alves - Marizópolis - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de materiais diversos destinados à execução de oficinas socioassistenciais desenvolvidas no âmbito do CRAS, às ações do Programa Assistência na Comunidade e às atividades alusivas a datas comemorativas promovidas pela Secretaria Municipal de Assistência Social. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 12 de Agosto de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 12 de Agosto de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 001/24; Decreto Municipal nº 007/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98611-3225. E-mail: licitacaomz@gmail.com. Edital: https://www.marizopolis.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Marizópolis - PB, 22 de Julho de 2026 CINARA EMANUELLA ALVES ROCHA Pregoeira Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS AVISO DE ADIAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00020/2026 - 123456 A Pregoeira Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00020/2026, para o dia 13 de Agosto de 2026 às 09:00 horas; e do início da fase de lances para o dia 13 de Agosto de 2026 às 09:01 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, na Rua João Vicente de Almeida, SN - Edilson Alves - Marizópolis - PB. Telefone: (83) 98611-3225. E-mail: licitacaomz@gmail.com. Site: https://www.portaldecompraspublicas.com.br Marizópolis - PB, 21 de Julho de 2026 CINARA EMANUELLA ALVES ROCHA Pregoeira Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE HOREBE EXTRATO DE CONTRATO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2026 OBJETO: AQUISIÇÃO DE 01 (UMA) UNIDADE MÓVEL DE SAÚDE – VEÍCULO ZERO QUILOMETRO ADAPTADA PARA AMBULÂNCIA, PARA ATENDER ÀS NECESSIDADES DO MUNICÍPIO DE MONTE HOREBE -PB, ATRAVÉS DA EMENDA PARLAMENTAR Nº 42700009, FUNDAMENTO LEGAL LEI Nº 14.133/21, VIGÊNCIA: 27 DE JULHO 2027 APÓS ASSINATURA DO CONTRATO PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE HOREBE E CONTRATO Nº 090/2026 – GAMA AUTOS LTDA - DEMAIS - CNPJ: 18.579.356/0004-30 (R\$ 249.890,00 (DUZENTOS E QUARENTA E NOVE MIL, OITOCENTOS E NOVENTA REAIS). MONTE HOREBE - PB, 27 DE JULHO DE 2026 MILENA KAREN TAVARES NOGUEIRA PREFEITA

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE HOREBE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2026 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a PREGÃO ELETRÔNICO nº 00018/2026, que objetiva: aquisição de 01 (uma) unidade móvel de saúde – veículo zero-quilômetro adaptada para ambulância, para atender as necessidades do município de Monte Horebe - PB, através da emenda parlamentar nº 42700009; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: GAMA AUTOS LTDA, CNPJ: 18.579.356/0004-30 - com o valor de R\$ 249.890,00 (Duzentos e quarenta e nove mil, oitocentos e noventa reais) Monte Horebe - PB, 23 de Julho de 2026 MILENA KAREN TAVARES NOGUEIRA Prefeita
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE HOREBE EXTRATO DE CONTRATO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2026 OBJETO: AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS AUTOMOTORES PARA ATENDER AS UNIDADES DE SAÚDE JOAQUIM SARAIVA DE MOURA E POSTO DE SAÚDE DO DISTRITO DE SANTA FÉ, NO MUNICÍPIO DE MONTE HOREBE-PB, ATRAVES DA EMENDA PARLAMENTAR Nº 12445872000125004. FUNDAMENTO LEGAL LEI Nº 14.133/21, VIGÊNCIA: 23 DE JULHO 2027 APÓS ASSINATURA DO CONTRATO PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE HOREBE E CONTRATO Nº 088/2026 – DICAL DISTRIBUIDORA DE VEICULOS CAJAZEIRAS LTDA - CNPJ: 35.503.721/0001-07 - R\$: 182.000,00 (CENTO E OITENTA E DOIS MIL REAIS). MONTE HOREBE - PB, 23 DE JULHO DE 2026 MILENA KAREN TAVARES NOGUEIRA PREFEITA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE HOREBE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2026 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao PREGÃO ELETRÔNICO nº 00019/2026, que objetiva: aquisição de veículos automotores para atender as unidades de saúde Joaquim Saraiva de Moura e posto de saúde do distrito de Santa Fé, no município de Monte Horebe-PB, através da emenda parlamentar nº 12445872000125004; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: DICAL-DISTRIBUIDORA DE VEICULOS CAJAZEIRAS LTDA; CNPJ: 35.503.721/0001-07 - com o valor de R\$ 182.000,00 (Cento e oitenta e dois mil reais). Monte Horebe - PB, 21 de Julho de 2026 MILENA KAREN TAVARES NOGUEIRA Prefeita
PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00025/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Presidente Epitácio Pessoa, 209 - Centro - Natuba - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa objetivando o fornecimento parcelado de material de construção, para atender as necessidades deste Município. (Itens remanescentes). Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 12 de Agosto de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 12 de Agosto de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3397-1042. E-mail: cplnatuba@gmail.com. Edital: www.natuba.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Natuba - PB, 29 de Julho de 2026 MAGNO FERREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00026/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Presidente Epitácio Pessoa, 209 - Centro - Natuba - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO PARCELADA DE PNEUS, PROTETORES E CÂMARAS DE AR, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS NECESSIDADES DA FROTA DE VEÍCULOS DESTES MUNICÍPIO. Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 12 de Agosto de 2026. Início da fase de lances: 10:31 horas do dia 12 de Agosto de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3397-1042. E-mail: cplnatuba@gmail.com. Edital: www.natuba.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Natuba - PB, 30 de Julho de 2026 MAGNO FERREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA, POR MAIOR PERCENTUAL DE DESCONTO, PARA FUTURA E EVENTUAL EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE REFORMAS, AMPLIAÇÃO E PEQUENOS REPAROS DA INFRAESTRUTURA DE IMOVEIS E LOGRADOUROS DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA–PB. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00002/2026. VIGÊNCIA: até 28/07/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e: CT Nº 00238/2026 - 28.07.26 - BBC EMPREENDIMENTOS IMOBILIARIOS E CONSTRUCAO LTDA - R\$ 1.449.000,00.
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EXAMES CLÍNICOS LABORATORIAIS, VISANDO ATENDER AS DEMANDAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA – PB, CONFORME AS CONDIÇÕES E ESPECIFICAÇÕES ESTABELECIDAS NO CREDENCIAMENTO Nº 0010/2026. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00064/2026, nos termos do Art. 74, inciso IV, da Lei 14.133/21. VIGÊNCIA: até 28/07/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e: CT Nº 00239/2026 - 28.07.26 - MARIA ELIZABETE ANDRIOLA DE ALMEIDA GONCALVES - R\$ 241.506,54.
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº IN00062/2026 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00062/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE POETAS E REPENTISTAS PARA APRESENTAÇÃO CULTURAL NO 1º FESTIVAL DE POETAS E REPENTISTAS, EM COMEMORAÇÃO AO DIA DO AGRICULTOR, A SER REALIZADO NA PRAÇA DE EVENTOS DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA–PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: 42.056.961 JOSE REGINALDO DE ARAUJO - R\$ 13.000,00. Nova Palmeira - PB, 29 de Julho de 2026 ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO Prefeito
OBS: Republicado por incorreção
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANÓ EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO INSTRUMENTO: Décimo segundo Termo de Aditivo ao Contrato nº 02.0004/2022, em 01.02.2022. PARTES: Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa CONCRETA ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO LTDA CNPJ nº 22.057.226/0001-61. OBJETO CONTRATUAL: Pavimentação e drenagem em ruas dos bairros Ouro Branco e Piancó-zinho do município de Piancó-PB, atendendo o Contrato de Repasse nº 906285/2020/MDR/CAIXA. OBJETO DO ADITIVO: Prorrogação de Prazo FUNDAMENTAÇÃO: Art. 57, II Lei nº 8.666/93. Piancó-PB, 29 de julho de 2026. Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANÓ EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO INSTRUMENTO: Décimo segundo Termo de Aditivo ao Contrato nº 02.0003/2022, em 01.02.2022. PARTES: Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa CONCRETA ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO LTDA CNPJ nº 22.057.226/0001-61. OBJETO CONTRATUAL: Pavimentação e drenagem em ruas do bairro ouro branco do município de Piancó-PB, atendendo o Contrato de Repasse nº 903070/2020/MDR/CAIXA. OBJETO DO ADITIVO: Prorrogação de Prazo FUNDAMENTAÇÃO: Art. 57, II Lei nº 8.666/93. Piancó-PB, 29 de julho de 20

PROMOVA A INCLUSÃO E A ACESSIBILIDADE DO SEU NEGÓCIO COM OS SERVIÇOS DO BRAILLE A UNIÃO

- **IMPRESSÃO BRAILLE E BRAILLE-TINTA
EM DIFERENTES FORMATOS GRÁFICOS**
cardápios, folders, cartilhas,
marcadores de páginas etc.
- **AUDIODESCRIÇÃO EM QR CODE**

SOLICITE UM ORÇAMENTO:

brailleauniao@epc.pb.gov.br

(83) 3218-6500 / ☎ (83) 98201-9809



Braille

A UNIÃO



EMPRESA
PARAIBANA DE
COMUNICAÇÃO