



FATOS INÉDITOS

Novas mensagens revelam reunião secreta entre Vorcaro e Mendonça

Encontro aconteceu em um instituto fundado pelo próprio ministro do Supremo, em São Paulo. **Página 15**

CCJ do Senado aprova PEC que acaba com a jornada 6x1

Dos 27 senadores presentes, apenas quatro registraram votos contrários. Matéria ainda passará pelo plenário da Casa.

Página 15

Municípios na PB não cumprem, em sua maioria, limite de temporários

Irregularidades na Educação e na Previdência também assumem proporções preocupantes, segundo levantamento do TCE.

Página 13

IFPB e IFSertãoPB abrem inscrições para 4.195 vagas em cursos técnicos

Oportunidades estão distribuídas por 21 unidades das duas instituições, localizadas em diferentes regiões do estado.

Página 5

■ “Nosso conterrâneo [Sivuca] contribuiu decisivamente para levar a sanfona a públicos da Europa e dos Estados Unidos”.

Rui Leitão

Página 2

■ “A poesia, o interesse pela poesia e a admiração por José Leite Guerra tornaram a minha amizade por ele mais consistente”.

Sérgio de Castro Pinto

Página 10

■ “A inércia continua sendo causa de fracasso de muitas organizações, pela dificuldade de adaptação às novas tendências de mercado”.

Regina Amorim

Página 17

Foto: Roberto Guedes



Órgãos defendem controle mais ágil de políticas culturais

Seminário do TCE-PB, MinC e Governo do Estado debateu a desburocratização da regulação dos projetos na área. Proposta do novo Marco Regulatório do Fomento à Cultura é assegurar controle e monitoramento, sem criminalizar artistas e trabalhadores do setor.

Página 13

Bandas marciais continuam atraindo jovens e estimulam disciplina, respeito e trabalho em equipe

Com a proximidade do 7 de Setembro, grupos intensificam ensaios e já têm outras apresentações agendadas; em João Pessoa, estrutura de camarotes para o desfile cívico-militar começa a ser montada hoje.

Página 8

Foto: Leonardo Ariel



Filme paraibano recebe troféu em Festival de Curtas, em São Paulo

Imagem imaginada, do diretor Diego Benevides, conta a história de Beto, personagem real e pessoa com deficiência (foto), que, munido de uma câmera antiga, capta paisagens urbanas e naturais de João Pessoa por meio de perspectivas incomuns.

Página 11

Foto: Divulgação



Editorial

O que dirá Moraes?

Separar o joio do trigo. O célebre ditado, de origem bíblica, não perdeu a vitalidade, enquanto ensinamento, e permanece atual, orientando pessoas no mundo inteiro a servirem-se da cautela como guia na hora de avaliar bem determinadas situações, antes de emitirem juízos, sejam positivos, sejam negativos, ou optarem pela neutralidade. A análise profunda dos fatos, portanto, ajuda a separar a mentira da verdade.

O dito popular robustece-se em momentos históricos como este, vivenciado pelo Brasil, em que a divisão da sociedade entre muitos pobres e poucos ricos, a polarização ideológica e a supremacia das plataformas digitais, enquanto canais de intercomunicação social exigem uma observação aguda, e o mais imparcial possível, da vida da nação, para que o raciocínio não sofra de surtos psicóticos provocados pelo uso de “anabolizantes”.

As conversas telefônicas que teriam ocorrido entre Daniel Vercaro, do Banco Master, e o ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), configuram-se, à primeira vista, como outro abalo sísmico, de magnitude 9,5, na seara política brasileira. Isso porque acontece às vésperas das eleições para cargos supremos da República, envolvendo personagens proeminentes dos universos financeiro e jurídico do país.

As presumíveis denúncias associadas ao relatório enviado ao STF pela Polícia Federal (PF), contendo as supostas conversações entre Vercaro e Moraes, cujo sigilo foi retirado pelo ministro André Mendonça, são graves e merecem uma apuração e um posicionamento rigorosos dos órgãos competentes. Isso para que a sociedade tenha respostas inequívocas acerca de um caso que está sendo considerado como “transitado em julgado”.

Uma das perguntas cruciais, suscitadas por essa questão, é: até que ponto os embates político-ideológicos corroeram as relações internas, que deveriam ser marcadas pelo respeito e independência, entre membros de instituições que dão sustentação ao Estado Democrático de Direito, a exemplo, no caso, do STF? É isto, essencialmente, o que se quer saber: Moraes tem culpa no cartório, ou está sendo alvo de “tramas maquiavélicas”?

Se houve conversas entre Vercaro e Moraes, na linha do que consta no relatório da PF, o Brasil sofrerá um duro golpe, por conta do vínculo que se criou, à luz da Constituição Federal, entre o ministro e os processos de defesa da democracia. Se não, os estilhaços da imagem do ministro que desafiou poderes constituídos e paralelos, em nome da liberdade, não cortarão na pele um país ainda em luta contra mil e uma formas de violência.

Artigo

Ramalho Leite
ramalhoteite@uol.com.br | Colaborador

Da Paraíba para o mundo

O jornalista Gonzaga Rodrigues descobriu, jogado em um depósito na Bica, uma escultura que geraria muita polêmica nesta cidade de Nossa Senhora das Neves. Tratava-se de O Homem Astronauta, obra em metal fundido, com cerca de dois metros, presenteado pelo artista Jackson Ribeiro ao Estado da Paraíba. Gonzaga levou o assunto ao prefeito Dorgival Terceiro Neto e eu, como secretário municipal, fui encarregado de dar um destino nobre à escultura do nobilíssimo paraibano, nascido em Teixeira, e que ganhou o mundo com sua obra, apesar de escolher Curitiba para viver até se despedir, em 1997.

A escultura foi rebatizada por Virginius da Gama e Melo e passou a ser conhecida como “O Porteiro do Inferno”. Escolhi um canteiro entre a então Faculdade de Filosofia e a Primeira Igreja Batista e redigi para imprimir no bronze uma placa que seria colocada aos seus pés com os dizeres: “O Porteiro do Inferno. A Jackson Ribeiro, filho de Teixeira e cidadão do mundo, a homenagem da Paraíba”. O prefeito Dorgival aprovou a ideia e mandou executar o pedestal onde foi colocada a obra. E ficou feliz, como filho de Taperoá, em homenagear um seu vizinho de Teixeira.

Jackson Ribeiro participou, entre outros eventos internacionais, da Bienal de Veneza, em 1962, da Bienal de Paris, no mesmo ano, da Bienal de Antuérpia, em 1961, e da Bienal do Uruguai, em 1970. No Brasil, recebeu os prêmios a que concorreu na Bienal Internacional de Arte de São Paulo, em 1962. Seu Porteiro do Inferno, porém, virou um monstroeng nômade de ferro retorcido, a trocar de pousada, dependendo do pensamento religioso ou político dos donos do poder. Os membros da Igreja Batista não quiseram a permanência de um Porteiro do Inferno quase à sua entrada. Por iniciativa do então deputado Sócrates Pedro, representante evangélico, o monumento a Jackson foi substituído por um Monumento à Bíblia. O Porteiro teve outros pontos de exposição e, finalmente, repousa às portas na UFPB, na rotatória do Conjunto Castelo Branco.

Outro paraibano que o mundo conheceu, também dedicado às artes, foi Ivan Freitas, nascido nesta capital em 1932. Autodidata como Jackson, fez sua primeira exposição na Biblioteca Pública em 1957. Ganhou uma bolsa e foi para Paris, em 1962, de onde retornou no ano seguinte. A partir de 1969, seu destino foi Nova York, onde permaneceu até 1972. De volta ao Brasil, em 1984, participou do Primeiro Projeto Arte nos Muros e pintou um mural na parede externa da Escola Nacional de Música, no Rio.

Na Paraíba, ele esteve após regressar de Paris e, em agradecimento pelo apoio que recebeu do governador Pedro Gondim, foi visitá-lo em Palácio, presenteando-o com uma

aquarela que retrata o conjunto barroco de São Francisco. Era chefe da Casa Civil o professor Edgardo Soares, que cuidou de mandar colocar o quadro em exposição na antessala do gabinete governamental. O presente era para a pessoa do governador, mas esse gesto do secretário terminou por incorporar o quadro, mesmo informalmente, ao patrimônio público. Quando despedia-se do Palácio, ao término do seu governo, entre os objetos pessoais do governador, estava lá o quadro de Ivan Freitas, mandado encaixotar pelo diligente-chefe da Casa Civil.

Ao revisar os objetos que deveria levar para a sua residência, Pedro Gondim reclamou ao encontrar a obra de Freitas. “De maneira nenhuma”, protestou. “O quadro me foi presenteado, mas estive por vários anos exposto à curiosidade dos visitantes do Palácio. Deixou de ser meu. Hoje pertence ao Estado”. Essa aquarela de Ivan Freitas hoje enfeita uma das paredes da Granja Santana.

É pequeno esse espaço para relacionar tantos paraibanos que tiveram seus nomes e suas obras em galerias do mundo, a começar de Pedro Américo, o imortal de Areia. Bananeiras nos presenteou com Alexandre Filho, outro autodidata, considerado um dos precursores da arte *naïf* no Brasil e que já participou de noventa exposições em quinze países. Sem esquecer Flávio Tavares, que brevemente estará voltando à Alemanha com a sua arte. Ou Clovis Junior, nascido em Guarabira e participante de salões nacionais e internacionais de arte *naïf*. E Raul Córdula? Esse campinense é artista gráfico, cenógrafo e crítico de arte. Foi meu colega no Liceu, ambos alunos de latim do seu pai, cujo nome herdou. Esses últimos, graças a Deus, ainda vivos e com seus nomes enriquecendo a história da arte brasileira e mundial.

“

A escultura foi rebatizada por Virginius da Gama e Melo e passou a ser conhecida como ‘O Porteiro do Inferno’

Opinião

Foto Legenda



Textura viva

Artigo

Rui Leitão
iurleitao@hotmail.com

Quando Sivuca voltou à Paraíba

Pesquisando jornais dos últimos anos da década de 1970, deparei-me com uma declaração do teatrólogo, cineasta e escritor José Bezerra Filho sobre a personalidade do paraibano Severino Dias de Oliveira, internacionalmente conhecido pelo nome artístico de Sivuca. Assim ele se expressou:

“Quero manifestar a enorme alegria em receber mais uma vez a figura simples de um gênio transformado em sanfoneiro que ainda não perdeu o sotaque do continente de Itabaiana. Tanto faz ele estar no Rio, em seu apartamento de Copacabana, oferecendo uma rede de franjas nordestina, como estar em Nova Iorque, ou aqui em minha casa, bebendo água de coco, que ele mesmo faz questão de tirar do pé, ou então comendo feijão verde com carne de sol no alpendre da casa de Félix Galdino”.

O relato revela que Sivuca, apesar do extraordinário sucesso alcançado no Brasil e no exterior, jamais se deslumbrou com a fama. Conservava a simplicidade e a espontaneidade que lhe eram próprias e que o mantinham profundamente ligado às suas raízes nordestinas.

José Bezerra Filho falava de Sivuca com a autoridade de quem desfrutava de uma relação muito próxima com o músico. Soube, inclusive, que ele e dona Aracy foram responsáveis por aproximá-lo de Glorinha Gadelha, que viria a se tornar sua esposa. A declaração publicada na imprensa paraibana foi motivada pela chegada de Sivuca à nossa capital, em dezembro de 1978, para uma apresentação no Theatro Santa Roza.

Nosso conterrâneo, graças à excepcional desenvoltura com que dominava um instrumento tão identificado com a cultura nordestina, contribuiu decisivamente para levar a sanfona a públicos da Europa e dos Estados Unidos. No final dos anos 1950, decidiu aventurar-se pelo Velho Continente. “Fui só com a coragem. Não conhecia ninguém, mas não foi difícil porque estava no auge da bossa nova e o artista brasileiro era muito bem recebido”. Fez enorme sucesso durante o período em que viveu na França, onde chegou a lançar cinco discos.

“

O relato revela que Sivuca, apesar do extraordinário sucesso alcançado no Brasil e no exterior, jamais se deslumbrou com a fama

A saudade de sua terra natal motivou seu retorno ao Brasil em 1964. Chegou, entretanto, em um dos momentos mais difíceis da história recente do país: o Brasil vivia a turbulência política provocada pelo golpe militar que havia atingido de morte a nossa democracia. Permaneceu pouco tempo por aqui e acabou se mudando para os Estados Unidos, onde fixou residência durante onze anos. Em 1976, retornou definitivamente ao Brasil, num período em que já se percebiam sinais claros de que o país caminhava, ainda que lentamente, para a redemocratização.

Alguns anos mais tarde, por ocasião dos eventos comemorativos do IV Centenário da Paraíba, quando atuei como secretário-executivo da Comissão Organizadora da programação, sob a coordenação do historiador José Otávio de Arruda Mello, tive a honra de acompanhá-lo em uma viagem a Campina Grande. Foi uma oportunidade especial de conhecê-lo mais de perto e perceber, para além do artista consagrado, a dimensão humana daquele paraibano que havia levado a sua sanfona para o mundo sem jamais deixar para trás o seu sotaque, suas raízes e o amor pela terra onde nasceu.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE-EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA-PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO Uma publicação da EPC

Av. Chesf, nº 451 — CEP 58.082-010 — Distrito Industrial — João Pessoa (PB)

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (83) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: anual R\$ 404,25 / semestral R\$ 202,12 / número atrasado R\$ 4

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor, exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

MEIO AMBIENTE

Jardim Botânico de JP tem programação especial hoje

Evento integra as atividades comemorativas do Dia Nacional do Biólogo

A Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) realiza, hoje, a programação especial “Seja Biólogo por Um Dia”, no Jardim Botânico Benjamin Maranhão (JBBM), em João Pessoa. A iniciativa integra as atividades comemorativas do Dia Nacional do Biólogo e proporciona ao público contato com métodos e práticas utilizados por profissionais da Biologia em atividades de campo e pesquisa.

A partir das 9h, a trilha temática de Entomologia, Botânica e Mastozoologia permitirá que os participantes conheçam métodos de coleta e pesquisa

relacionados a insetos, plantas e mamíferos. Ao longo do percurso, os visitantes poderão colocar esses métodos em prática, vivenciando etapas do trabalho realizado por biólogos em campo. São 10 vagas para esta trilha, que serão preenchidas por ordem de chegada. As trilhas regulares serão mantidas e saem às 9h e às 14h. Para participar, é obrigatório usar calça comprida e sapato fechado.

A programação também contará, até as 16h, com a exposição *Biologia em campo: da coleta à conservação*, que apresenta a rotina científica do profissional biólogo com ênfase nas ativida-

des de campo e na formação de coleções biológicas. A exposição será organizada em quatro estações temáticas: Botânica, Entomologia, Herpetologia e Mastozoologia.

Cada estação apresentará equipamentos utilizados nas diferentes etapas do trabalho, desde ferramentas de coleta e equipamentos de segurança até materiais empregados no processamento, fixação e conservação de espécimes que posteriormente integram acervos científicos. A atividade busca aproximar o público dos processos de produção de conhecimento sobre a biodiversidade.

O Dia Nacional do Biólogo é celebrado anualmente em 3 de setembro, data que marca a regulamentação da profissão no Brasil pela Lei nº 6.684/1979. A atuação desses profissionais abrange áreas como pesquisa científica, conservação da biodiversidade, educação ambiental e gestão de recursos naturais.

O Jardim Botânico Benjamin Maranhão está inserido no Refúgio de Vida Selvagem (RVS) Mata do Buraquinho, remanescente de Mata Atlântica em área urbana, e desenvolve atividades relacionadas à conservação, à pesquisa e à educação ambiental.

PESQUISA

Menor preço do álcool volta a cair na capital

Pesquisa da Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor de João Pessoa (Procon-JP) constatou que, se comparado à semana passada, o menor preço do álcool reduziu de R\$ 4,49 para R\$ 4,45 (Master Gás — Tambauzinho), com o maior permanecendo em R\$ 4,99 (Villagio — Bancários e Ayrton Senna — Ipês). Nenhum posto aumentou, 48 reduziram e 60 mantiveram os preços. No cartão, o álcool oscila de R\$ 4,49 (Expressão — Tambaú) a R\$ 4,99 (Opção — Cristo).

Para pagamento à vista da gasolina comum, o levantamento encontrou diferença no preço do litro de R\$ 0,51, oscilando de R\$ 6,18 (Elesbão — Água Fria) e R\$ 6,69 (São José — Paratibe), os mesmos praticados há três semanas. Em relação à pesquisa da semana passada, nenhum posto aumentou, 14 reduziram e 95 mantiveram o preço.

O pagamento da gasolina comum no crédito pode ser feito de R\$ 6,25 (Expressão — Tambaú) a R\$ 6,69 (Opção — Bessa). A pesquisa do Procon-JP foi realizada no dia 1º de setembro e expõe preços coletados em 113 estabelecimentos da capital.

Já a gasolina aditivada também manteve os preços nas duas pontas da pesquisa anterior: R\$ 6,25 (Postos Expressão Beira-Rio e Torre) e 6,89 (Maxi — Oitizeiro). No cartão, o preço está sendo praticado de R\$ 6,26 (Expressão — Tambaú) a R\$ 6,95 (São José — Castelo Branco).



Foto: Divulgação/Secom-JP

Pesquisa do Procon-JP foi realizada, no dia 1º de setembro, em 113 estabelecimentos

S10

Outro combustível que manteve os preços do último levantamento do Procon-JP foi o *diesel* S10: R\$ 6,59 (oito postos) e R\$ 7,39 (Select — Tambaú). Para pagamento no cartão, oscila de R\$ 6,69 (Big Tambaú) a R\$ 7,45 (postos São José — Castelo Branco e Cruz das Armas). Nenhum posto aumentou, 17 reduziram e 82 mantiveram o preço.

Diesel comum

O *diesel* comum manteve o mesmo menor preço da se-

mana passada, R\$ 6,28 (Independência — Tambiá), mas o maior caiu de R\$ 7,07 para R\$ 6,98 (FX — Bessa). No cartão, oscila de R\$ 6,64 (Maxi — Oitizeiro) a R\$ 6,89 (Opção — Distrito Industrial).

GNV

Quanto ao Gás Natural Veicular (GNV), o produto também manteve os preços nas duas pontas da pesquisa anterior: R\$ 4,89 (Pichilau Gauchinha — Distrito Industrial e São José — Cruz das Armas) e R\$ 4,99 (nove postos). No cartão, está com

o preço único de R\$ 4,89 (São José — Cruz das Armas).

Mais baratos

O consumidor pode conferir, na *site* do órgão, os postos com os combustíveis mais baratos ao consultar a pesquisa de preços do Procon-JP em tabela que lista os locais divididos por zona da cidade.

O levantamento mostra os preços coletados em todos os estabelecimentos para gasolina (comum e aditivada), para álcool, para *diesel* (S10 e comum) e para GNV.

UN Informe

DA REDAÇÃO

SEMANA JUSTIÇA PELA PAZ EM CASA PRODUZIU 517 SENTENÇAS E 174 MEDIDAS PROTETIVAS

A realização da 33ª Semana Justiça pela Paz em Casa, que mobilizou o Poder Judiciário paraibano, no período de 17 a 21 de agosto, resultou na produção de 558 audiências de instrução realizadas, 517 sentenças de conhecimento em violência doméstica contra a mulher prolatadas e 174 medidas protetivas concedidas, além da realização de quatro sessões do júri de casos de feminicídio. Os dados são do levantamento feito pela Coordenadoria da Mulher em Situação de Violência Doméstica e Familiar do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB). Durante o evento, magistrados e servidores, que atuam nas unidades judiciárias com competência na área da violência de gênero, mobilizaram-se para dar celeridade ao julgamento de processos relacionados à violência doméstica e familiar contra a mulher. A coordenadora da Mulher do TJPB, juíza Graziela Queiroga, destacou o sucesso da mobilização, agradecendo aos magistrados, servidores e parceiros da rede de enfrentamento à violência doméstica. Ela salientou, ainda, a importância e o êxito da primeira Caravana da Semana Justiça pela Paz em Casa, em alusão aos 20 anos da Lei Maria da Penha, enfatizando a relevância do trabalho itinerante para fortalecer as redes locais de apoio e a pretensão de replicar a iniciativa em outros municípios. “Estendo esses agradecimentos aos membros do Ministério Público, da Defensoria Pública, da OAB e a todos os parceiros da Rede de Enfrentamento à Violência contra a Mulher, que trabalharam conosco e se empenharam durante toda esta semana de esforço concentrado, para que a temática da violência doméstica fosse tratada e julgada com a celeridade necessária”, enfatizou a magistrada Graziela Queiroga.



Foto: Divulgação

PROMOTORIA EM BANANEIRAS

Depois de Mamanguape e região, chegou a vez das populações de Bananeiras, Belém, Borborema, Caiçara, Dona Inês, Logradouro e Serraria ganharem uma sede de Promotoria de Justiça revitalizada. O procurador-geral de Justiça, Leonardo Quintans Coutinho, fez a entrega das instalações da Promotoria de Bananeiras na terça-feira (1º), dia em que completou o primeiro ano de sua gestão.

SEGURANÇA NAS ELEIÇÕES

O Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) realizará reuniões descentralizadas para que as Forças de Segurança apresentem o Plano de Segurança e as estratégias aos magistrados eleitorais nas cidades de João Pessoa, Campina Grande e Patos. A reunião com os juízes das 19 zonas eleitorais polarizadas da capital ocorrerá hoje, às 9h, na sala de sessões do edifício-sede.

POSSE NA ADUFPB

O Sindicato dos Professores da Universidade Federal da Paraíba (Adufpb) realiza, hoje, a cerimônia de posse da sua nova Diretoria Executiva para o biênio 2026-2028. O evento ocorrerá na sede sociocultural da entidade, no bairro do Cabo Branco, a partir das 18h30. A nova gestão terá o professor Leonildo Santos do Nascimento Júnior como presidente e a professora Carla Pereira dos Santos como vice-presidente.

NOVA PISTA DE POUSO

Está em processo de desenvolvimento um projeto de melhoria da pista de pouso do Aeródromo José Maranhão, no município de Araruna. A informação é do secretário de Turismo e presidente do Fórum de Turismo do Curimataú, Ricardo Câmara. O estudo de viabilidade operacional do equipamento foi feito por um empresário do Rio Grande do Norte para a utilização da aviação particular e até comercial, a médio prazo.

PEDRA DA BOCA

Ainda em Araruna, está em execução, no Parque da Pedra da Boca, a obra do complexo administrativo, que contará com um edifício-sede. Haverá um Centro Científico e Cultural com laboratórios e alojamentos dedicados a pesquisadores, além de salas de exposições culturais. O projeto prevê a instalação de uma área de *camping* estruturada para 30 barracas, com banheiros, copas, estacionamento, cafeteria e redário.

APOIO UNIVERSITÁRIO

O programa Apoio Universitário, da Prefeitura de João Pessoa, já registra 537 inscrições para as 300 novas vagas disponibilizadas. O prazo segue até o dia 16 de setembro, exclusivamente por meio do aplicativo João Pessoa na Palma da Mão. Podem participar estudantes que estejam cursando o Ensino Superior em instituições públicas ou privadas, incluindo beneficiários de programas como ProUni, Fies e PraValer.

CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

Sedec oferece 25 vagas em especialização

Educadores da Rede Municipal de Ensino de João Pessoa que sejam graduados em bacharelado ou licenciatura em Biologia, Química, Física, Matemática ou licenciatura em Ciências nas Áreas da Natureza ou Matemática poderão se inscrever, até o dia 15 de setembro, no Processo Seletivo para ingresso no curso de Especialização em Ensino de Ciências e Matemática, ofertado pelo Campus Patos,

na modalidade Educação a Distância.

A iniciativa é fruto da parceria entre a Secretaria de Educação e Cultura de João Pessoa (Sedec), o Instituto Federal da Paraíba (IFPB) e a Universidade Aberta do Brasil (UAB). Para o Polo Municipal UAB João Pessoa estão sendo ofertadas 25 vagas.

“A especialização representa uma excelente oportunidade para aprimorar conhe-

cimentos, fortalecer a prática docente e ampliar a qualificação profissional dos professores. Embora seja ofertada na modalidade a distância, o curso contará com encontros presenciais aos sábados ao final de cada módulo”, explicou a chefe da Divisão de Programas de Formação em Educação Superior da Sedec e coordenadora do Polo UAB João Pessoa, professora Dra. Cristiane Sousa de Assis.

O Curso de Especialização em Ensino de Ciências e Matemática tem carga horária de 360 horas, com duração de 18 meses.

Para a inscrição, o candidato deverá obrigatoriamente ter Cadastro de Pessoa Física (CPF), documento de identificação com foto, endereço eletrônico (*e-mail*) válido e preencher o formulário de cadastro com os dados pessoais.

VÔLEI DE PRAIA

JP sedia Torneio Sul-Americano

Competição, que começa hoje e vai até domingo, vale vaga para os Jogos Olímpicos de Los Angeles 2028

Joel Cavalcanti
cavalcanti.joel@gmail.com

As areias do Busto de Tamandaré, em João Pessoa, dão início hoje à corrida sul-americana por uma vaga nos Jogos Olímpicos de Los Angeles 2028. A partir das 14h de hoje, 32 duplas de nove países entram em quadra pelo Torneio Sul-Americano de Vôlei de Praia. Os campeões das disputas masculina e feminina garantirão uma vaga ao país que representam na próxima Olimpíada.

A competição segue até domingo (6) e reúne representantes de Brasil, Argentina, Chile, Colômbia, Equador, Paraguai, Peru, Uruguai e Venezuela. Os jogos serão realizados em uma arena montada em frente ao Busto de Tamandaré, com entrada gratuita mediante *voucher*. Para alguns, jogar na capital paraibana traz excelentes lembranças. É o caso de Evandro e Arthur Lanci, que, em setembro do ano passado, conquistaram a etapa de João Pessoa do Circuito Mundial.

“Estar jogando em casa, com o povo paraibano torcendo para a gente... São 15 mil ingressos já retirados, então é casa cheia”, afirmou Evandro.

O brasileiro também destacou a relação construída com a cidade ao longo das competições. “Eu tenho um carinho muito grande por João Pessoa, não só pelos resultados, mas pelo povo paraibano que sempre me abraçou, sempre abraçou o meu time aqui”, lembra o jogador. A dupla brasileira estreia às 17h20 contra Molina e Carreño, do Peru.

Se para alguns jogar em João Pessoa traz boas lembranças, para outros as condições da cidade representam um desafio a ser administrado. “No treinamento que fizemos, ventou muito e é muito quente”, afirmou a brasileira Victória Tosta, que forma dupla com Thâmela Coradello. A previsão de partidas no período mais quente do dia aumenta o desafio para as atletas. Hoje, serão oito jogos femininos entre 14h e 15h40, além de outras quatro partidas a partir das 18h10.

“Todo jogo é jogo, o jogo começa zero a zero, e eu acho que a chance é igual para todos os times”, complementa Victória. As principais duplas presentes no torneio estão habituadas a se enfrentar ao longo da temporada. Apesar do histórico de confrontos, nin-

guém apontou um adversário específico como principal rival na disputa pela classificação. No feminino, Thâmela/Victoria chega como a terceira dupla do *ranking* mundial da Federação Internacional de Voleibol (FIVB). Verena/Thainara aparece em 27º.

Entre as estrangeiras, Michelle/Corrales, do Paraguai, ocupa a 26ª posição; Abdala/Ghigliazza, da Argentina, está em 63º; e Churin/Michel Tosi, também argentinas, em 78º. A paraguaia Michelle também destacou a relação com João Pessoa. “Estamos muito motivadas por este torneio, o torneio mais importante deste ano. A arquibancada está sempre cheia, é incrível. E vamos deixar o melhor de nós todos os dias”, destacou a atleta.

No masculino, Evandro/Arthur Lanci é a terceira dupla do *ranking* mundial. André/Renato ocupa a nona posição, enquanto Capogrosso N./Capogrosso T., da Argentina, está em 10º lugar. Os chilenos Marco e Esteban Grimalt aparecem em 13º, e Amieva/Bueno, da Argentina, em 29º.

Para o chileno Marco Grimalt, a antecipação da disputa pela vaga muda a dimen-



A partir de hoje, 32 duplas de nove países disputarão a chance de participar de uma Olimpíada

são do torneio. “Vamos jogar um torneio que é pré-olímpico, um torneio que, em processos anteriores, se fazia no final da carreira olímpica e hoje em dia está sendo quase no começo. Isso faz muita diferença, já que o ganhador deste torneio vai ter a possibilidade de se preparar com mais tempo para um jogo olímpico”.

A presença recorrente de grandes competições ajuda a

explicar a escolha de João Pessoa. Segundo Marcelo Wrangler, diretor de Vôlei de Praia da Confederação Brasileira de Voleibol (CBV), a capital paraibana é a única cidade brasileira que nunca deixou de receber eventos da modalidade.

“As principais duplas de cada país estão aqui tentando garantir essa vaga para os Jogos Olímpicos de Los Angeles 2028, que pela primeira vez está sendo dispu-

tada quase dois anos antes. Então, o primeiro país a ser classificado, depois dos Estados Unidos por ser o país sede, vai sair daqui. O vôlei de praia passa por João Pessoa. Todos os grandes atletas, principalmente no masculino, passaram por aqui. E a expectativa é, como sempre, aqui em João Pessoa, de estádio cheio, não tendo mais lugar para ninguém entrar”, afirmou Wrangler.

DO SENADO

Comissão aprova texto-base da PEC da Segurança Pública

Danielle Brant
Agência Estado

A Comissão de Constituição e Justiça do Senado (CCJ) aprovou, ontem, o texto-base da proposta de emenda à Constituição da Segurança Pública, mantendo o grosso do texto aprovado pelos deputados. Foi retirado da proposta o repasse de parte da arrecadação de *bets* para financiar o Fundo Nacional de Segurança Pública e o Fundo Penitenciário Nacional.

O texto, de autoria do governo, foi aprovado em votação simbólica. Os senadores começaram a analisar os destaques (propostas de mudanças ao texto), mas encerraram a reunião por causa do iní-

cio da sessão deliberativa do Senado. A expectativa é que sejam votados só depois das eleições.

A PEC altera as competências da União, Estados e municípios para fortalecer o combate ao crime. O texto prevê o endurecimento penal contra faccionados e blindagem dos Estados contra a influência da União para direcionar políticas públicas — na contramão do proposto na proposta original, elaborada pelo então ministro da Justiça, Ricardo Lewandowski.

Além disso, a PEC dá à Polícia Federal poder de investigar infrações penais “contra a ordem social ou em detrimento de bens, serviços e interesses da União”, inclusive

crimes ambientais, organizações criminosas e milícias privadas. Antes havia a previsão de se investigar “infrações sob administração militar”, mas Mendonça Filho tirou esse trecho do texto.

O relator no Senado, Rogério Carvalho (PT-SE), suprimiu um dispositivo aprovado pelos deputados que destinava 30% da arrecadação das *bets* ao Fundo Nacional de Segurança Pública e ao Fundo Penitenciário Nacional. Também incluiu uma emenda de redação para especificar que o montante equivalente a 10% do superávit financeiro do Fundo Social será destinado aos fundos — no texto da Câmara, não havia a expressão “montante equivalente”.

A PEC tira a centralidade da União na coordenação de políticas nacionais de segurança, foco da proposta anterior. Em vez de caber à União “manter” a segurança pública e a defesa social, o texto prevê que ela vai “prover os meios necessários à manutenção”, sinalizando financiamento por parte do Governo Federal, e não execução. E prevê que cada ente federativo vai ter seus próprios conselhos e políticas sobre o setor.

A PEC dá poder aos municípios para criar suas próprias polícias comunitárias, uma vez que tenham “capacidade financeira” para custear a corporação, e veda “a coexistência de órgão municipal de segurança pública com atri-

buições sobrepostas”.

Além disso, permite aos Estados criar forças-tarefas e organizar o sistema socioeducativo sem a participação da União e ainda fortalece os parlamentares contra outros Poderes. Isso porque dá competência ao Congresso Nacional para “sustar [derrubar] os atos normativos do Poder Executivo, do Conselho Nacional de Justiça e do Conselho Nacional do Ministério Público que exorbitem do poder regulamentar ou dos limites da delegação legislativa”.

A PEC incorpora o espírito do Projeto de Lei Antifacção, cuja versão original também foi elaborada pelo ministério, ao criar uma nova categoria penal de “organização crimi-

nosa de alta periculosidade”, incluindo facções e milícias, que teriam um regime penal mais rigoroso.

Há a previsão, por exemplo, de sanções mais graves e regime legal especial para lideranças dessas organizações criminosas. Crimes cometidos com “violência ou grave ameaça” também receberiam tratamento mais duro. Esses criminosos deverão ficar em presídios de segurança máxima.

O texto também dificulta a progressão de regime e de realização de acordos de não persecução penal para essas pessoas. Além disso, quem estiver em prisão provisória perde o direito de votar enquanto estiver detido.

PROUNI

Candidatos já podem consultar os selecionados em lista de espera

Agência Brasil

Os participantes do processo seletivo do Programa Universidade para Todos (Prouni) para o segundo semestre de 2026 já podem consultar o resultado da lista de espera. Para saber se foi selecionado, o estudante que manifestou interesse nesta fase do programa deve acessar o *site* do Prouni, por meio da conta Gov.br.

A lista de espera é a última etapa no preenchimento das vagas não ocupadas ao longo da primeira e da segunda chamada do programa. Os selecionados têm até 14 de setembro para entregar a documentação comprobatória junto às instituições de

Ensino Superior.

A comprovação dos dados deve ser realizada diretamente na instituição privada para a qual o estudante foi pré-selecionado. Cada faculdade define o formato de recebimento dos documentos, que pode ser presencial ou por meio de plataforma *on-line*.

Confira a lista de documentos necessários:

- comprovante de residência atualizado;
- comprovantes de rendimento bruto mensal de todos os integrantes do grupo familiar;
- comprovante de conclusão do Ensino Médio em escola da rede pública ou em instituição privada, confor-

me declarado na inscrição.

Sobre o Prouni

Criado em 2005, o programa oferece bolsas de estudo, parciais e integrais, a estudantes de baixa renda que tenham concluído o Ensino Médio preferencialmente em instituições públicas ou em colégios privados na condição de bolsista.

Os processos seletivos ocorrem duas vezes ao ano, com oportunidades para ingresso no primeiro e no segundo semestre letivo.

A classificação para a seleção das bolsas do Prouni considera as notas obtidas pelos candidatos no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

IMUNIZANTE

Fiocruz iniciará testes da 1ª vacina RNAm contra a Covid-19 no país

Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) autorizou a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) a iniciar os estudos clínicos da vacina de RNA mensageiro (RNAm) contra a Covid-19. A vacina é a primeira produzida com esta tecnologia no país.

O imunizante foi totalmente desenvolvido na plataforma RNAm da Fiocruz. O estudo de Fase 1 tem o objetivo de avaliar a segurança e a imunogenicidade do reforço vacinal com a vacina Covid19 (RNAm) da Biomanguinhos/Fiocruz em

participantes adultos saudáveis.

A vacina do Instituto de Tecnologia em Imunobiológicos passou pelo estágio pré-clínico, que mostrou eficácia na proteção contra a doença. Também foram realizados estudos toxicológicos e de escalonamento.

Participantes

O recrutamento dos participantes para a Fase 1 do estudo clínico está previsto para começar no primeiro trimestre de 2027.

Serão incluídos no estudo 90 participantes saudáveis de 18 a 59 anos. As pessoas serão recruta-

das nos centros Unidade de Ensaios Clínicos para Imunobiológicos e Policlínica Lincoln de Freitas Filho, no Rio de Janeiro (RJ).

O período de inclusão desse grupo no estudo deverá ser de seis meses. Após a inclusão, cada participante será acompanhado por mais seis meses.

Na primeira fase, são testadas a segurança e a imunogenicidade do reforço da vacina. O estudo clínico vai avaliar o uso do imunizante como dose de reforço, como consta atualmente no calendário do Programa Nacional de Imunizações (PNI).

EDUCAÇÃO INTEGRAL

Estado é destaque em levantamento

Pesquisa nacional aponta a população paraibana como a mais esclarecida em relação ao modelo de ensino

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

A Paraíba é o estado onde a população mais conhece o conceito de escola pública em tempo integral. Foi o que revelou um levantamento inédito sobre a percepção dos brasileiros em relação à educação pública. De acordo com o estudo, 88% dos entrevistados no estado afirmaram já ter ouvido falar desse modelo de ensino. Em seguida, aparecem Espírito Santo, com 87%, e Pernambuco e Piauí, ambos com 84%. Roraima apresentou o menor percentual, de 53%.

Apesar do elevado grau de informação sobre a existência das escolas integrais, menos da metade dos paraibanos considera-se bem informada sobre o seu funcionamento. Na Paraíba, 41% disseram estar “bem informados” e 47% “mais ou menos informados”. Alagoas registrou o maior percentual de entrevistados que se consideram bem informados, com 53%. Na outra ponta, está o Rio Grande do Sul, onde apenas 25% deram essa resposta e 57% afirmaram estar mais ou menos informados.

A pesquisa foi realizada de maio a julho deste ano, pelo Instituto Ideia, a pedido da Fundação Itaú, da Fundação Lemann, do Instituto Natura, do Instituto Sonho Grande, do Instituto Unibanco e da organização Todos pela Educação. Ao todo, foram entrevistadas 20 mil pessoas nas 27 unidades da

Federação. Segundo os responsáveis pelo levantamento, cada amostra estadual apresenta um nível de confiança de 95%.

Prioridades

Melhorar os salários e as condições de formação dos professores aparece no topo das prioridades citadas pelos brasileiros, conforme o estudo. Como pontos mais importantes para a educação para os próximos anos, 53% dos participantes destacam a melhoria dos salários e das condições de trabalho dos professores, enquanto 37% citaram a melhoria da formação de docentes.

“Em todas as regiões estudadas, os elementos mais citados são os salários e as condições de trabalho dos professores. A população reconhece o que as pesquisas mostram: a profissão docente é uma das principais alavancas para a aprendizagem”, afirmou Patrícia Guedes, superintendente do Itaú Social, vertente da Fundação Itaú.

No Nordeste, a valorização dos professores também ocupa a primeira posição, mencionada por 49% dos entrevistados. Para além das agendas relacionadas aos professores, alfabetização e Ensino Técnico são as duas prioridades mais citadas para os próximos anos: 48% apontam a ampliação dos cursos técnicos e 47%, a alfabetização das crianças até os oito anos. Nas regiões Sudeste, Sul e Centro-Oeste, por outro lado, a ampliação



Foto: Evandro Pereira

Na Paraíba, 88% dos entrevistados disseram já ter ouvido falar em escolas integrais; 41% consideram-se bem informados sobre o tema

do Ensino Técnico para os jovens do Ensino Médio aparece em segundo lugar.

A demanda pela alfabetização e cursos técnicos pode estar atrelada ao fato de que apenas 25% concordam que as crianças estão aprendendo a ler e escrever no ritmo esperado, e outros 25% consideram que a escola pública prepara bem os jovens para o mercado de trabalho. Apesar disso, 70% acreditam que seja possível alfabetizar todas as crianças, independentemente de sua origem socioeconômica ou raça. “Todas as crianças têm condição de aprender a ler e a escrever, mas ainda vemos muita desigualdade entre os municí-

pios. Precisamos direcionar mais apoio aos territórios, escolas e professores que apresentam maiores dificuldades”, analisou Felipe Proto, vice-presidente de Educação da Fundação Lemann.

Como apontam os resultados da pesquisa, os brasileiros percebem as fragilidades dessas duas agendas e reconhecem a importância de elas serem tratadas com destaque nas eleições deste ano. Para Patrícia Guedes, superintendente do Itaú Social, o resultado demonstra que a população deseja ampliar o acesso ao Ensino Técnico sem abandonar uma formação geral de qualidade. “O Ensino Técnico abre portas e

amplia, inclusive, a probabilidade de continuidade dos estudos”, observou.

Quanto ao que definiria uma escola de qualidade, a valorização dos docentes desponta novamente entre as respostas colhidas pelo levantamento. Em segundo lugar, com cerca de 13%, foram mencionados aspectos relacionados à qualificação e ao comprometimento dos professores. Já na primeira posição, com quase 18%, está a qualidade no ensino. Os resultados reforçam, portanto, a importância de políticas de valorização, formação e desenvolvimento profissional docente nas agendas das próximas gestões.

Eleições

Além de avaliar a percepção sobre as escolas, o estudo investigou o peso político atribuído à educação. Para 71% dos brasileiros, a atuação dos governos nessa área influencia a decisão do voto. Outros 83% defendem que melhorar a educação pública deve estar entre as três prioridades dos candidatos ao governo dos estados no pleito de outubro.

“A população está olhando para como a educação pública está acontecendo e isso influencia o seu voto”, comentou Pedro Rodrigues, coordenador de Políticas Educacionais da organização Todos pela Educação.

MERCADO DE TRABALHO

CIEE oferta 190 vagas de estágio e aprendizagem em três municípios

O Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE) disponibiliza, nesta semana, 190 vagas de estágio e aprendizagem abertas na Paraíba, distribuídas entre João Pessoa, Campina Grande e Patos. Ao todo, são 145 oportunidades de estágio e 45 para aprendizes.

Na capital, são oferecidas 117 vagas, sendo 87 de estágio e 30 de aprendizagem, enquanto Campina dispõe de 34 oportunidades para estagiários e 13 para aprendizes. Patos conta com 24 vagas de estágio e duas de aprendizagem.

O Programa de Estágio contempla estudantes do Ensino Médio, dos cursos técnicos em Informática, Administração e Enfermagem e das graduações em Administração, Biblioteconomia, Comunicação Social, Ciências Contábeis, Direito, Engenharia Civil, Engenharia de Produção, História, Letras/Inglês, Marketing, Pedagogia, Psicopedagogia, Recursos Humanos, Enfermagem e Turismo. As bolsas variam de R\$ 500 a R\$ 1.100.

Para o Programa Aprendiz, há oportunidades nas

áreas de Administração, Asseio e Conservação e Comércio e Varejo. As vagas de Asseio e Conservação são destinadas a candidatas com mais de 18 anos, em João Pessoa e Campina Grande. A remuneração tem como referência o salário mínimo/hora, com média de R\$ 750 para jornadas de quatro horas diárias e de R\$ 1.100 para seis horas, além de vale-transporte.

Para participar dos processos seletivos, os interessados devem acessar o Portal CIEE (<https://portal.ciee.org.br/>) ou enviar o currículo para o e-mail vas.cieejp@ciee.org.br, informando, no assunto da mensagem, a modalidade desejada (estágio ou aprendizagem), a área de interesse e a cidade onde mora. O cadastro no portal é gratuito e, de acordo com o CIEE, deve ser mantido atualizado, pois as empresas e o próprio Centro utilizam as informações registradas para entrar em contato e encaminhar os candidatos aos processos seletivos. O interessado também pode incluir, no cadastro, uma redação e um vídeo de

apresentação.

Quem optar pelo atendimento presencial pode procurar as unidades do CIEE de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h. Na capital, o espaço fica na Avenida Governador Flávio Ribeiro Coutinho, nº 500, sala 607, no bairro Jardim Oceania; em Campina, está na Rua Benjamin Constant, nº 170, sala 1.406, na Estação Velha; e, em Patos, situa-se na Rua Horácio Nóbrega, s/n, no bairro Belo Horizonte, no Bloco G do Centro Universitário de Patos (Unifip).

Valores

As bolsas para estagiários variam de R\$ 500 a R\$ 1.100; já o Programa de Aprendiz tem remuneração média de R\$ 750 para jornadas de quatro horas e R\$ 1.100 para seis horas

AULAS EM 2027

IFPB e IFSertãoPB abrem nova seleção para cursos técnicos

O Instituto Federal da Paraíba (IFPB) e o Instituto Federal do Sertão Paraibano (IFSertãoPB) abriram as inscrições para o processo seletivo 2027.1, que oferta 4.195 vagas em cursos técnicos gratuitos. As oportunidades estão distribuídas por 21 unidades das duas instituições, localizadas em diferentes regiões da Paraíba, buscando ampliar o acesso à educação profissional e tecnológica no estado.

As inscrições devem ser

realizadas pela internet até o dia 5 de outubro. Para participar dos cursos técnicos integrados (<https://estudante.ifpb.edu.br/processoseletivo/processo/1/edicao/464/>), o candidato deve ter concluído o 9º ano do Ensino Fundamental. Já para os cursos técnicos subsequentes (<https://estudante.ifpb.edu.br/processoseletivo/processo/1/edicao/465/>), é necessário ter concluído o Ensino Médio até a data da pré-matrícula. Em ambos os casos, o

Interessados devem se inscrever via internet até 5 de outubro; processo de classificação é feito com base no histórico escolar

candidato deve atender aos requisitos do edital e apresentar a documentação exigida, com destaque para o histórico escolar. Não é necessário fazer prova: a seleção é realizada com base no histórico escolar.

De acordo com o IFPB e o IFSertãoPB, os cursos ofertados — todos gratuitos e sem taxa de inscrição — são uma oportunidade para quem busca obter uma formação profissional, desenvolver competências e ampliar as perspectivas de ingresso no mercado de trabalho, aliando formação acadêmica e conhecimentos técnicos.



Foto: Marcos Russo/Arquivo A União

Oportunidades abrangem as 21 unidades das instituições

PARAÍBA AGRONEGÓCIO

Começa a montagem da estrutura

Neste ano, evento contará com cerca de 500 expositores, espaço mais amplo e novo layout para receber os visitantes

A estrutura da etapa João Pessoa do Circuito Paraíba Agronegócio começou a ser montada no Parque de Exposições Henrique Vieira de Melo, localizado às margens da BR-230, no bairro do Cristo Redentor, em João Pessoa. O evento será realizado no período de 13 a 20 deste mês e a edição 2026 será maior, mais tecnológica e com expectativa de público de 200 mil pessoas. A realização da exposição é do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca (Sedap-PB), além de vários órgãos e entidades parceiros.

Segundo a Sedap-PB a *Exposição Paraíba Agronegócio em João Pessoa* terá uma estrutura maior e melhor neste ano, com um *layout* totalmente novo. A programação vai contar com dias dedicados aos negócios, capacitações, troca de experiências e entretenimento, fortalecendo o agro da Paraíba. A etapa do circuito terá cerca de 500 expositores e contará com 2,5 mil animais, entre bovinos, caprinos, ovinos e equinos. O evento será maior que a sua última edição, passando de 3,4 mil m² de feira para mais de 14 mil m².

O coordenador da iniciativa, Gilson Filho, relata que o Parque de Exposições Henrique Vieira de Melo passou por uma reestruturação. “Houve uma reformulação pensada para a *Exposição Paraíba Agronegócio em João Pessoa*, que vai desde a criação de um espaço agrosHOW, com ruas, avenidas e iluminação, até a ampliação do número de banheiros”, aponta.

No espaço, a movimentação de operários que trabalham na montagem da ex-



Iniciativa estimula e potencializa o setor no estado, com uma programação que oferece oportunidades de vendas, capacitações, trocas de experiências e atividades culturais

posição é grande. As salas, estandes, auditórios, espaços para a realização dos concursos de raça e leiteiros estão sendo instalados. As baias destinadas aos animais estão limpas e preparadas. A programação, além da exposição de animais e de produtos ligados ao agronegócio, como alimentos, artesanato, máquinas e equipamentos, terá também o enfoque

na capacitação. Para isso, o evento contará com quatro auditórios para possibilitar um grande fluxo de palestras, sendo um com capacidade para 300 pessoas, um para 100 e dois para 50.

Dois novos espaços serão a Cidade da Agroindústria e a Cidade Vete. A primeira visa fortalecer a presença do setor industrial do agronegócio, enquanto na se-

gunda o público encontrará lojas voltadas aos artigos veterinários. A edição 2026 da etapa pessoense do Circuito Paraíba Agronegócio terá como uma das suas novidades o credenciamento de todas as pessoas que entrarem no parque, além de sistema de leitura em que os expositores poderão ler o número de visitante dos seus estandes, cujos dados poderão ser acompanhados por meio de um painel.

Entre os eventos programados, haverá a edição do projeto Encontro de Mulheres do Agro, promovido pela Sedap-PB. O evento é um espaço nas feiras de exposições

do Circuito Paraíba Agronegócio que visa promover e valorizar o papel da mulher no campo com a realização de palestras, rodas de conversa e painéis abordando temas como empreendedorismo e combate à violência, que interessam em participar as mulheres, bem como de toda a sociedade.

O evento terá, ainda, o funcionamento da Sala Sensorial, do projeto Agro que Acolhe, pensado para receber crianças portadoras de transtornos do espectro autista (TEA), entre outros. O espaço já foi utilizado durante a Expo Pombal, realizada neste fim de semana, no Sertão

do estado, e, em maio, na 56ª Exposição Paraibana de Animais e Produtos Industrializados (Expapi), em Campina Grande. O projeto é realizado pelo Instituto Social Salão do Queijo (Isaque) em parceria com a Secretaria de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca (Sedap-PB).

A programação contará, ainda, com a realização de leilão de animais, concurso leiteiro, salão do queijo e do mel, barracas de comidas e bebidas típicas, apresentações culturais e parque de diversões. A entrada da *Exposição Paraíba Agronegócio em João Pessoa* é gratuita e aberta ao público em geral.

ATENÇÃO PRIMÁRIA

Prefeitura de Campina Grande qualifica profissionais de saúde

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, inicia hoje o segundo ciclo da segunda edição do curso *Atualiza APS: Aperfeiçoamento em Gestão do Cuidado*, destinado aos profissionais da Atenção Primária à Saúde (APS) que ainda não participaram da formação. A iniciativa integra as ações de Educação Permanente em Saúde e tem como objetivo contribuir para o aprimoramento das práticas de cuidado e para a oferta de uma assistência cada vez mais qualificada e humanizada aos usuários do Sistema Único de Saúde (SUS).

O *Atualiza APS* é um processo formativo voltado aos profissionais que atuam na Atenção Primária à Saúde, promovendo momentos de reflexão sobre as práticas desenvolvidas nos territórios, troca de experiências e integração entre diferentes categorias profissionais. O primeiro ciclo certificou 1.853 profissionais de todas as categorias.

O segundo ciclo da segunda edição terá início com as oficinas de cuidado, a par-



Ação promove reflexão, troca de experiências e integração entre as diferentes categorias

tir de hoje, e seguirá até o dia 3 de dezembro, quando será desenvolvido o módulo temático Saúde da Pessoa Idosa. Para Núbia Oliveira, di-

retora do Departamento de Gestão do Trabalho e Educação na Saúde (DGTES), da Secretaria Municipal de Saúde, o *Atualiza APS* é uma im-

portante estratégia de formação permanente para os trabalhadores da Atenção Primária. “O curso *Atualiza APS* é um processo formati-

vo para todos os profissionais da Atenção Primária à Saúde, com vistas a uma assistência de qualidade e humanizada para os usuários do Sistema Único de Saúde”, afirma.

Primeiro ciclo

Profissionais que participaram da primeira edição destacam a importância da formação para a troca de experiências, a atualização dos conhecimentos e o fortalecimento do trabalho integrado entre as diferentes categorias.

O médico Gabriel Medeiros, participante do primeiro ciclo do *Atualiza APS*, ressaltou a oportunidade de interação com profissionais de outras áreas e a contribuição da formação para a atualização dos conhecimentos. “Sensação de evolução. A gente está tendo a oportunidade de interagir bastante com profissionais de outras áreas, facilitando o desenvolvimento de muitos conhecimentos e, como o nome do próprio curso já diz, atualizando alguns outros”, destaca.

A enfermeira Riviane Lucena, que também participou do primeiro ciclo, falou da

importância da convivência e da troca de experiências entre profissionais de diferentes categorias. “O sentimento é de gratidão, porque é importante essa vivência com profissionais de outras categorias. Trazer a vivência de outros profissionais, a forma que a gente discute durante as aulas, os temas abordados, está sendo bem enriquecedor trazer isso para a nossa realidade”, pontua.

Desde 2025, o *Atualiza APS* passou a contar com o apoio do Ministério da Saúde, por meio da Secretaria de Gestão do Trabalho e da Educação na Saúde (SGTES), e da Organização Pan-Americana da Saúde (Opas).

■ **Iniciativa visa aprimorar as práticas de cuidado, para ofertar assistência cada vez mais humanizada aos pacientes do SUS**

DISTRITO MECÂNICO

Jovem é assassinado com 15 tiros

Vítima foi alvejada ontem, a bordo de uma motocicleta; caso pode estar ligado a uma disputa de facções na região

Iris Machado
irmschdo@gmail.com

Um rapaz de 19 anos, identificado como Matheus José da Silva, foi morto com pelo menos 15 tiros na madrugada de ontem, na comunidade Renascer I, localizada no Distrito Mecânico de João Pessoa. Informações da Polícia Civil da Paraíba (PCPB) apontam que o jovem estava a bordo de uma motocicleta quando foi surpreendido por criminosos, por volta das 3h de ontem. A vítima completaria 20 anos no dia 21 de setembro.

“Junto ao corpo dele, apreendemos um carregador de arma de fogo. Preliminarmente, verificamos que ele já tinha um histórico criminal e passagem [pela polícia]”, declarou o delegado Rafael Muniz, da Delegacia de Homicídios e Proteção à Pessoa (DHPP). De acordo com a autoridade policial, a cena encontrada pelas equipes, no



Foto: Carlos Rodrigo/Arquivo A União

De acordo com o delegado Rafael Muniz, crime aconteceu em um lapso temporal entre as ações policiais promovidas na área

local do crime, indica sinais de uma execução, possivelmente relacionada a um conflito entre grupos criminosos da região. A perícia trabalha, até o momento, com a hipótese de uma ação premeditada: os suspeitos teriam aguar-

dado a vítima próximos a um poste — onde ela reduziria a velocidade para trocar de via — a fim de efetuar os disparos.

A maior parte dos tiros, que seguiram mesmo após Matheus cair do veícu-

lo, atingiu o rosto e a cabeça do jovem. “Existe, aqui, uma disputa entre facções, mas tanto a Polícia Civil quanto a Polícia Militar estão atentas a essa situação, e as medidas estão sendo tomadas em relação ao homicídio que ocor-

reu”, completou Rafael.

Além de um carregador alongado de pistola calibre 380, com 16 munições intactas, os agentes avistaram, próximas ao corpo do rapaz, cápsulas de arma de pelo menos três calibres dis-

tintos, assim como pares de sandálias. Uma das possibilidades levantadas pelos investigadores é a de que a vítima estaria armada e, após a execução, seu armamento teria sido roubado pelos criminosos. No entanto, conforme a perícia, o achado do carregador não determina, por si só, se Matheus portava uma pistola no momento do ataque.

O delegado da DHPP reforçou que o homicídio ocorreu durante um lapso temporal entre as operações policiais realizadas na mesma área, no início da semana. A corporação também relatou que a motocicleta pertence ao pai da vítima e apresenta documentação regular, sem registros de roubo ou outras irregularidades. A investigação sobre o caso continua em andamento, com o objetivo de localizar os responsáveis pelo ataque e elucidar a motivação do crime.

MORTE EM HOTEL

Justiça decide manter adolescente internado

Iris Machado
irmschdo@gmail.com

A 2ª Vara da Infância e Juventude de João Pessoa determinou a internação imediata do adolescente de 17 anos responsabilizado pela morte de Washington Rodrigo, de 33 anos, após uma audiência de instrução realizada na noite da última terça-feira (1º). A decisão judicial reconheceu a ocorrência do ato infracional análogo ao crime de homicídio qualificado, por motivo fútil, meio cruel e recurso que impossibilitou a defesa da vítima. O caso ocorreu em um quarto de hotel no bairro Manaíra, em João Pessoa, em 24 de julho deste ano.

Diante disso, a Justiça manteve a custódia do jovem no centro educacional onde ele se encontrava provisoriamente. A medida socioeducativa pode se estender por até três anos e será reavaliada a cada seis meses, com liberação obrigatória quando o acusado completar 21 anos. Na sentença, o juiz contestou tentativas de justificar a ação como mecanismo de proteção da honra, da reputação social ou da imagem religiosa do adolescente.

Durante o interrogatório, o suspeito admitiu ter contratado os serviços de acompanhante prestados pela vítima. No entanto, devido a um desentendimento por mudanças no valor cobrado e ameaças de exposição, o jovem relatou ter imobilizado Washington e utilizou um secador de cabelo para que ele perdesse os sentidos. O laudo pericial atestou que a causa da morte da vítima decorreu de asfixia mecânica por constrição cervical.

Informações da Polícia Civil da Paraíba (PCPB) apontam que, depois da

morte, o jovem desceu sozinho com as malas e saiu do local por meio de um transporte por aplicativo. Em vez de acionar os primeiros socorros, ele trancou a porta do quarto onde ficou o corpo, tentou se apropriar do veículo de Washington, foi a um *shopping center* para tomar café e, em seguida, partiu para Natal (RN). No hotel, com a vítima, os agentes recolheram embalagens de alimentos e a maleta de uma pistola de *airsoft*.

Confissão

O adolescente apresentou-se à autoridade policial três dias após o ocorrido, em 27 de julho. Identificado pela polícia, ele confessou a autoria do ato em uma delegacia na cidade de Caicó (RN), a 272 km da capital potiguar, de onde foi transferido para João Pessoa.

No dia 31 de julho, uma decisão decretou a internação provisória do acusado pelo prazo legal de 45 dias, segundo os termos do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Na ocasião, o jovem foi encaminhado ao Centro Educacional do Adolescente. Já na audiência de apresentação, em 17 de agosto, ele foi ouvido formalmente diante da Justiça e admitiu, em parte, a prática material do ato infracional.

■ Adolescente vitimou Washington Rodrigo após tê-lo contratado para prestar serviços de acompanhante

SUBMETRALHADORAS

PCPB apreende armas e munições em Miramar

Uma operação promovida pela Polícia Civil da Paraíba (PCPB), em João Pessoa, resultou na apreensão de duas submetralhadoras, uma pistola calibre 9 mm e 106 munições. Os armamentos foram recolhidos na última terça-feira (1º), por equipes da Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher da Zona Norte (Deam

Norte) da capital, durante o cumprimento de um mandado de busca e apreensão em uma residência do bairro de Miramar.

Em nota à imprensa, o órgão de segurança revelou que a ação foi o desdobramento de uma apuração conduzida pela Deam Norte, após os agentes envolvidos terem reunido indí-

cios sobre a possível existência de armas de fogo e munições na casa do alvo investigado — que já se encontra preso — e representado judicialmente por uma ordem de busca e apreensão no endereço. Das munições coletadas, 76 eram de calibre 9 mm e 30 eram de calibre 40.

Todo o material foi removido do local e encaminhado

do para os procedimentos legais cabíveis, devendo passar por perícia técnica e permanecer à disposição da PCPB e da Justiça.

A Deam Norte foi contatada pela equipe de reportagem para fornecer mais detalhes sobre o caso investigado, mas, até o fechamento desta edição, não havia retornado.

ENTORPECENTES

Em CG, agentes detêm dupla acusada de tráfico

Uma dupla investigada por tráfico de drogas foi detida em flagrante, ontem, em Campina Grande. A prisão foi realizada por agentes da Delegacia de Repressão a Entorpecentes (DRE) da Polícia Civil da Paraíba (PCPB). Um dos detidos, de acordo com as autoridades, já possui antecedentes criminais pelo mesmo delito.

Durante as apurações sobre o caso, os policiais identificaram que um dos homens teria utilizado o endereço do comparsa para receber entorpecentes enviados por meio de uma transportadora. A partir das informações coletadas, as equipes foram ao local e sur-

preenderam a dupla.

Um dos acusados teria tentado fugir da abordagem, pulando os muros de residências vizinhas, mas foi alcançado e contido pelas autoridades. Na ocasião, foram apreendidos comprimidos de *ecstasy* e porções de MDMA.

Após a prisão, os dois homens foram conduzidos à Central de Polícia Civil de Campina Grande, onde foram realizados os procedimentos legais cabíveis. Os conduzidos permanecem recolhidos na carceragem da unidade, à disposição do Poder Judiciário, e deverão passar por audiência de custódia.

No Sertão

Ainda ontem, a PCPB apreendeu cerca de 10 kg de maconha que estavam sendo transportados clandestinamente em uma *van* que cumpria o trajeto Brejo do Cruz-Patos, no Sertão do estado. Como relatou a instituição, a apreensão do entorpecente aconteceu na manhã de ontem, no município de São Bento, após um agente civil que estava dentro do automóvel perceber um forte odor, característico da substância, e acionar equipes policiais.

Ao abordar o veículo, autoridades do Departamento de Repressão e Combate ao Cri-

me Organizado (Dracco) identificaram o material, que estava dentro de uma caixa, e o removeram, encaminhando-o para os procedimentos legais cabíveis.

Segundo a PCPB, o caso será investigado, com o intuito de elucidar a origem e o destino do material, além de reunir informações que possam contribuir para a identificação e a responsabilização dos envolvidos no transporte da droga. O trabalho investigativo, conforme o órgão, também deverá buscar elementos que auxiliem na identificação da rede de tráfico responsável pelo material apreendido.

MAUS-TRATOS A ANIMAIS

MPPB notifica condomínios após denúncia

O Ministério Público do estado (MPPB) apura uma denúncia de maus-tratos contra animais em três condomínios residenciais de Campina Grande. Por meio da Promotoria de Justiça do Meio Ambiente e Patrimônio Social da cidade, o órgão dará um prazo de 10 dias, a partir da data do recebimento da notificação, para que síndicos e/ou condôminos dos residenciais Nenzinha Cunha Lima, Vila Nova da Rainha e Alpha-ville expliquem se haveria deliberação, por assembleias de mo-

radores, proibindo defensores da causa animal de alimentar e cuidar de gatos domésticos que adentram essas propriedades.

A notificação, de autoria do promotor Hamilton de Souza Neves Filho, baseia-se em uma denúncia registrada por residentes dos condomínios, que compareceram à unidade do MPPB em Campina Grande, na última terça-feira (1º), para tratar do tema em uma audiência. Com o grupo, estava a vereadora Valéria Assunção, da Comissão das Causas Animais

da Câmara Municipal, e um representante local da Ordem dos Advogados do Brasil — Seccional Paraíba (OAB-PB).

Após ouvir os relatos dos denunciantes sobre casos de atrito com outros condôminos dos núcleos habitacionais em torno da questão, o promotor resolveu notificar os condomínios para uma análise mais aprofundada das queixas, assim como para verificar se há descumprimento da Lei Estadual nº 14.421/26 — que estabelece garantias ao bem-estar animal, tanto em am-

bientes fechados quanto em espaços públicos.

“Uma vez configurada a procedência da denúncia, os condomínios podem ser objeto de ação judicial para anular a proibição e, ao mesmo tempo, ajustar o que prevê a legislação, assegurando aos moradores defensores da causa a permissão para alimentar os animais, desde que em espaço adequado, preservando o direito à propriedade e o direito dos demais condôminos”, explicou Hamilton.

BANDAS MARCIAIS

Grupos contribuem com a educação

Iniciativa estimula conhecimentos relacionados ao raciocínio lógico, disciplina, respeito e trabalho em equipe

Emerson da Cunha
emerson.auniao@gmail.com

Desde pequena, Anna Laura, de 17 anos, é fascinada pela música e, pelo menos, desde os oito anos, canta. O gosto e o talento musical a fizeram aprender do zero alguns instrumentos, como foi o caso da tuba, quando ingressou na banda marcial da escola Sesquicentenário, onde começou a estudar no início do ano, na 1ª série do Ensino Médio. Faz quatro meses que ela toca o instrumento de sopro nos ensaios, ao lado de outros 90 estudantes de seis a 19 anos, distribuídos entre os 55 no corpo musical, 21 alunas no corpo coreográfico, quatro balizas, um mór — líder — e nove integrantes responsáveis pelo estandarte e pavilhão nacional.

“Eu entrei na banda porque, no primeiro dia de aula, uma colega minha, que foi a primeira menina que falou comigo na sala, disse que tinha a banda da escola e que, se eu estivesse interessada, as vagas estavam abertas”, lembra Anna Laura, que fala ainda de como foi a seleção do que iria tocar. “Na verdade, [o instrumento] não foi bem uma escolha minha, foi mais porque eu entrei, falei que qualquer coisa que eles dessem para mim estava ótimo. Como tinha carência, precisava de uma tuba na banda, aí eu comecei a tocar”, afirma.

Nas últimas semanas, em virtude do 7 de Setembro, os ensaios ficam mais recorrentes. “A gente está estudando bastante, ensaiando bastante, todos os dias agora, não vamos ter folga de ensaio e estamos indo na correria”, destaca. O primeiro desfile começa hoje, junto à Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad), seguido de apresentações amanhã, e nos dias 6, 7, 12, 13 e 20 deste mês. Haverá ainda apresentações na Final da Copa de Bandas, no dia 26, e no XIII Campeonato Paraibano de Bandas e Fanfarras, no dia 27.

“O mês de setembro, de fato, é um período em que



Na escola Sesquicentenário, cerca de 90 estudantes integram a atividade, entre funções no corpo musical coreográfico, balizas, mór, estandartes e outros

acontecem tradicionalmente os desfiles cívicos, por isso há uma intensificação dos ensaios e uma preparação específica para essas apresentações”, explica o coordenador da banda marcial do Sesquicentenário, Dennis Silva. Ele conta que o grupo existe desde 2015, tendo ele como líder desde 2018.

Para além dos instrumentistas, fazem parte das bandas marciais também as alunas que performam as coreografias cívicas, utilizando seus próprios instrumentos, como bastão e a bandeira. “Não sei explicar direito, mas parece que eu me encontro muito, toda vez que eu pego uma bandeira e começo a mexer, toda vez que eu começo a marchar no ritmo de uma música, parece que meu coração bate mais forte, é uma sensação diferente”, explana seu sentimento Stella Souza, que dança no corpo coreográfico da banda marcial do Sesquicentenário.

Rede estadual
Anna Laura e Stella Souza

estão entre os nove mil alunos que tocam ou dançam nas 125 bandas marciais existentes na rede estadual do ensino público da Paraíba. Outras 25 deverão ser entregues na Semana da Pátria, em alusão ao 7 de Setembro, segundo a Secretaria de Estado de Educação (SEE-PB).

“Uma das maiores ferramentas que o Estado tem na educação, um dos nossos projetos, é a música, que a gente vem desenvolvendo por meio das bandas marciais, a gente faz mostra, copa de banda”, coloca o coordenador de bandas escolares da SEE-PB, Julio César. “Temos a Banda de Professores da Paraíba que foi a São Paulo, no Campeonato Brasileiro de Bandas e Fanfarras, e ficou em terceiro lugar. A banda Irineu Pinto ficou em terceiro lugar no Brasil. A gente tem uma referência. Hoje, o maior projeto de bandas do Brasil é a Paraíba em termos de musicalização”, acrescenta.

No caso do município de João Pessoa, na rede pública de ensino, são 54 bandas,



Fotos: Leonardo Ariele

contando com cerca de 3.900 alunos no corpo musical e coreográfico. Para o diretor da Seção de Bandas da Secretaria de Educação e Cultura de João Pessoa (Sedec-JP), Rômulo Albuquerque, o objetivo é educar por meio da música e da dança, com as bandas marciais, estimulando o protagonismo do aluno.

“Ela trabalha conhecimentos que auxiliam no desenvolvimento cognitivo e no aprendizado, tais como: raciocínio lógico, disciplina, respeito, trabalho em equipe, coordenação motora, foco e atenção, melhoramento do desempenho escolar. A prática diária do instrumento musical e da dança estimula o aluno na organização do tempo de estudo, sentimento de pertencer a um grupo, identidade, novidade, diversão, respeito, união, aprendizado, partilha. A banda se

torna uma segunda família”, ressalta.

Além da escola

Os resultados na vida de quem participa das bandas marciais podem ainda ir além dos ambientes escolares. “A banda pode ser uma porta de entrada para uma formação profissional na área da música e da dança, oferecendo aos estudantes experiências e conhecimentos que podem ajudá-los a ingressar em universidades e seguir uma carreira artística ou educacional”, salienta Dennis Silva. A banda do Sesquicentenário teve, neste ano, nove estudantes aprovados em cursos de Música e Dança na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), sendo dois bacharelados em trompete, um em trompete tenor, um em viola, uma licenciatura em trombone tenor, três em canto po-

pular e uma em dança. Além disso, um dos estudantes, Julio Cesar Silva, foi aprovado na Arkansas State University, nos Estados Unidos, para o curso de Bacharelado em Performance Instrumental – Trompete.

“Essas conquistas mostram que o trabalho desenvolvido dentro da banda pode ultrapassar os muros da escola. Mais do que ensinar música, estamos ajudando a abrir caminhos e oportunidades para que nossos estudantes possam sonhar com um futuro profissional e alcançar lugares que talvez, antes, eles nem imaginassem”, aponta. “Para nós, cada aprovação representa uma vitória não apenas do estudante, mas de toda a comunidade escolar e de todos que acreditam na educação e na música como instrumentos de transformação”, conclui.

DESFILE CÍVICO-MILITAR

Preparativos para o evento intensificam-se nos municípios da PB

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

João Pessoa prepara-se para o tradicional desfile cívico-militar do dia 7 de Setembro, data em que se comemora a Independência do Brasil. A estrutura de camarotes para o desfile, que deve reunir um público de cerca de 10 mil pessoas, começa a ser montada hoje, na Avenida Duarte da Silveira, nas proximidades do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB), no Centro. Na segunda-feira, as atividades terão início às 7h15.

Nesse horário, as tropas da Marinha do Brasil, Exército Brasileiro, Polícia Militar da Paraíba (PMPB) e Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba (CBMPB) vão se apresentar ao comandante do Destacamento Militar. Em

seguida, haverá o hasteamento dos Pavilhões Nacional, Estadual e Municipal, realizado com a participação da Banda 5 de Agosto. Às 8h, começa o desfile propriamente dito, seguindo a seguinte ordem: Forças Armadas, órgãos de segurança pública, escolas e entidades. Serão 36 instituições desfilando — entre Forças de Segurança, escolas e organizações da sociedade civil — com quase cinco mil pessoas a pé e 413 veículos.

O evento deve terminar ao meio-dia e logo em seguida haverá a extinção do Fogo Simbólico da Pátria, que foi aceso em cerimônia realizada no dia 1º de setembro.

Outras cidades

Campina Grande também se prepara para realizar o seu desfile, que terá o tema “Equidade, sustentabilidade e tec-

nologias: conexões que transformam”. O evento começa às 7h com o hasteamento da bandeira, na Praça da Bandeira, no Centro. Às 7h30, haverá a revista das tropas e, a partir das 8h, será iniciado o desfile na Avenida Floriano Peixoto. Serão 65 entidades participantes, entre Forças de Segurança, escolas, clubes, além de bandas marciais e de fanfarras. Os distritos do município também terão desfiles. Em Galante, o evento acontecerá também no dia 7 de Setembro, mas no turno da tarde, às 14h. Já no distrito de São José da Mata, a cerimônia ocorrerá no dia 13 de setembro, a partir das 14h30. Os organizadores estimam que cerca de 10 mil pessoas vão desfilarem nos três eventos.

Já em Patos, no Sertão do estado, a celebração ocorre a partir das 16h, no dia 7 de Se-

tembro, e começa com o hasteamento do Pavilhão Nacional e revista às tropas, na

Praça Edvaldo Motta, no Centro. Em seguida, ocorre o desfile das Forças de Segurança,

escolas e outras entidades. O tema do desfile deste ano é “Patos educa, o Brasil cresce”.



CINEMA

Histórias diversas

Melhor Filme no Festival de Gramado, *Nosso segredo* é um dos 14 novos longas que chegam aos cinemas paraibanos neste fim de semana

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Grande vencedor do último Festival de Gramado, *Nosso segredo*, filme da mineira Grace Passô, é um das atrações de setembro no Cine Bangüê do Espaço Cultural, situado no bairro de Tambauzinho, em João Pessoa. O longa-metragem será exibido amanhã, a

partir das 17h, e em oito sessões alternadas até o dia 28. Mais sete títulos foram adicionados à grade do Bangüê.

Um deles será projetado hoje, às 16h: *A divina Sarah Bernhardt*, retrato biográfico da famosa atriz francesa, dirigido por Guillaume Nicloux. Nos multiplex paraibanos há outras estréias, com destaque para a comédia brasileira *Minha melhor amiga*, de Susana Garcia, e para o terror *O sorveteiro*, de Eli Roth (confira sinopses abaixo).

Nosso segredo ganhou três Kikitos — Melhor Filme, Melhor Fotografia (para Wilssa Esser) e Melhor Direção de Arte (para Lucas Osório). O roteiro acompanha o dia a dia de uma família, enlutada pela morte do patriarca (interpretado pelo ator paraibano Nanejo Lira). Cada um dos integrantes lida de uma maneira particular com o luto, mas Tutu, o caçula (Efraim Santos), guarda o tal “segredo”, que põe em xeque a forma de encarar a perda. O elenco apresenta nomes como Ju Colombo (Suely), Robert Frank (Gilson) e Juan Queiroz (Sidney), além das participações dos cantores Mateus Aleluia e Tássia Reis.

Ricardo Alves Jr., produtor de *Nosso segredo*, assinala um dado que amplia a conquista do longa-metragem em Gramado: o crescimento da representatividade no audiovisual nacional. Além da diretora e

roteirista Grace Passô, boa parte de sua equipe é composta por artistas negros e naturais de Minas Gerais: “Vivemos um momento muito importante de transformação, em que diferentes vozes começam a ocupar espaços de centralidade. Isso não diz respeito apenas à presença diante das câmeras, mas principalmente a quem está criando, escrevendo, dirigindo, produzindo. O movimento precisa chegar também à circulação. A diversidade só se consolida de fato quando esses filmes chegam às salas”.

Sobre a parceria com Grace nessa sua primeira experiência como diretora, Ricardo destaca o fato de a colega pensar o cinema para além de seu ofício, a partir da criação de espaços de escuta no set de filmagem. Mas a dupla encampa outro projeto, *A professora de francês*, realizado por ele e estrelado por ela e que deve entrar em breve no circuito. “Parto do gênero do terror para construir o que estou chamando de um “terror social”, uma alegoria de um Brasil reacionário, atravessado pela intolerância, pelo fundamentalismo e pela violência de gênero. Grace entrega-se à personagem de uma maneira muito radical”, adianta Ricardo.

Comentando, por fim, sobre a “vitrine” que *Nosso segredo* angariou no principal festival de cinema do país, o produtor ressalta que os prêmios são apenas a primeira etapa

O caçula da família esconde uma revelação que atinge o luto de uma família em *Nosso segredo*

Foto: Divulgação/Vitrine

Foto: Divulgação/Bretz Filmes



Foto: Divulgação/Imovision



Rio de Clarice e A Divina Sarah Bernhardt estão entre as estréias no Cine Bangüê



Foto: Divulgação/Paris Filmes



Foto: Divulgação/O2 Play

A comédia nacional *Minha Melhor Amiga* e o coreano *Minha Filha é um zumbi* entram nos multiplex

As outras estreias deste fim de semana no Bangüê e no circuitão

Rio de Clarice

Em cartaz no Cine Bangüê, em JP. Cinco contos da escritora são adaptados aqui, com roteiro de Nicole Allgranti, sua sobrinha-neta: “A bela e a fera”, “Amor”, “Feliz aniversário”, “Preciosidade” e “Mal-estar de um anjo”.

Lista de desejos para Superagüi

Estreia domingo no Cine Bangüê, em JP. Documentário sobre Martelo, faroleiro idoso que usa o conhecimento sobre o local para fazer com que sua comunidade não seja esquecida.

Minha filha é um zumbi

Estreia hoje em João Pessoa. Filme de maior bilheteria na Coreia do Sul em 2025, o filme mostra um pai tentando proteger a filha, que foi infectada por um zumbi, mas mantém parte da consciência. Baseado em uma HQ digital.

Anistia 79

Em cartaz no Cine Bangüê, em JP. Registro da Conferência Internacional pela Anistia, realizada na Itália antes de os exilados políticos do Brasil serem indultados. As imagens do passado são analisadas no presente.

Muito prazer

Em cartaz no Cine Bangüê, em JP, após passar pelos multiplex. Para ganhar dinheiro com um motel decadente, o proprietário une-se a duas mulheres para produzir conteúdo adulto, mas de uma maneira bem arriscada. De Jorge Furtado.

Idiotas

Estreia hoje em João Pessoa. Motoristas topam uma complicada missão: levar um garoto problema para ser internado numa clínica de reabilitação do outro lado do país. No entanto, o rapaz tem outros planos.

A divina Sarah Bernhardt

Estreia hoje no Cine Bangüê, em JP. Cinebiografia de uma das maiores estrelas do teatro mundial em seu auge, no fim do século 19. O talento de Sarah é proporcional às polêmicas geradas por sua personalidade provocativa e libertária.

Akira

Estreia amanhã no Cine Bangüê, em JP, após passar pelos multiplex. Anime clássico, com a Tóquio do futuro assombrada pela violência. Uma criança com poderes sobre-humanos pode ser a chave para a paz ou para o caos.

O sorveteiro

Estreia hoje em JP, CG, Patos, Guarabira e Remígio. Crianças transformam-se em monstros assassinos depois de provar o sorvete de um misterioso vendedor. Três meninos que escapam do “feitiço” tentam salvar a cidade.

Não existe almoço grátis

Estreia amanhã no Cine Bangüê, em JP. Registro sobre o cotidiano de Socorro, Jurailde e Bizza, três cozinheiras do Movimento dos Trabalhadores Sem-Teto (MTST) em Brasília (DF), às vésperas da posse presidencial de 2023.

Minha melhor amiga

Estreia hoje em JP, CG, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento. Comédia com Ingrid Guimarães e Mônica Martelli: mães e amigas, elas partem em viagem pela Europa depois que as filhas saem em intercâmbio.

(Quase) O amor da minha vida

Estreia hoje em João Pessoa. Livrentemente inspirado no clássico livro *Os sofrimentos do jovem Werther*, de Goethe. Um rapaz apaixona-se perdidamente por moça comprometida, iniciando um triângulo amoroso inusitado.

Uma infância alemã

Estreia sábado no Cine Bangüê, em JP. Ambientado na Segunda Guerra, mas na perspectiva de uma criança: apesar do término do confronto, a revelação de um segredo precipita um novo conflito, agora familiar.

Pressão

Estreia hoje em JP e CG. A poucas horas do famoso Dia D, marco da Segunda Guerra, o comandante do exército estadunidense lida com a instabilidade do clima e com o peso de uma derrota do passado.

George Washington

Estreia hoje em Campina Grande. O filme que mostra a juventude do primeiro presidente dos EUA fez barulho por usar inteligência artificial em diversas cenas. No elenco, nomes como Ben Kingsley e Mary-Louise Parker;

Artigo

Poemas da recordação e outros movimentos

O texto literário, ecoando um verso de uma canção popular imortalizada na potente voz do inesquecível cantor Jes-sé, é um campo minado sempre pródigo em propiciar explosões de sentido e de significações os mais diversos. E quan-do o texto literário em tela corporifica-se no universo da poesia, no qual o exercí-cio estético da língua atinge o ápice das suas possibilidades expressivas, então aterrissamos no reino encantado da po-lissemia, da pluridimensional possibili-dade de enfrentamentos hermenêuticos os mais variados. Reverberando ecos de um poema de Jackson da Costa Agra, a poesia é uma espécie de portas abertas por onde passam, em rotação de infini-tude, todos os ventos do mundo.

É assim que flagro, como uma se-miose espiral numerosa e multiplica-da, os horizontes poéticos que Concei-ção Evaristo pôs em cena no seu belo e doído livro: *Poemas da recordação e ou-tros movimentos*, no qual à dor, explicita-mente assumida, contrapõe-se a resis-tência ética promovida pela incansável esperança, da qual a escritora mineira nunca deixou de nutrir-se em sua lumi-nosamente ascensional trajetória, que transitou da modesta atividade de uma profissional doméstica, numa casa abas-tada, até o triunfo na complexa e competi-tiva vida universitária, na qual a cria-dora de Ponciá Vicêncio, com invulgar brilhantismo, obteve o título de Dou-tora em Literatura Comparada pela Uni-versidade Federal Fluminense.

Poemas da recordação e outros movimen-tos é um livro, no qual Conceição Eva-risto, que já fez várias incursões no ter-ritório da ficção, do conto e do romance, envereda pelo difícil e fascinante uni-verso da poesia, fazendo-o de modo con-vincente, de maneira a acumpliciar, nos

inúmeros poemas de que se compõe o livro, na esteira do que preconizou Ezra Pound em seu clássico livro *ABC da li-teratura*, o ritmo, a imagem e o concei-to, de modo sóbrio e bem realizado es-teticamente.

O primeiro aspecto que me chama a atenção no livro em apreço é a força e a funcionalidade das epígrafes que se dis-seminam em cada uma das partes que o constituem. Na primeira epígrafe, a poe-sia, tal qual um irresistível alumbramen-to, brota, comoventemente, do solo mais prosaico e aparentemente mais insigni-ficante do cotidiano. Na segunda epí-grafe, protagonista em todas as teias e tramais urdidas pela diegese lírica fi-ncada no chão das experiências mais ví-vidas, avulta a recorrente figura da mãe da poeta, que, amalgamada a outras tan-tas vozes presentes na obra, ensina que “cada mulher comporta em si a calma e o desespero”.

Na terceira epígrafe, emerge, indô-mito, não raro envelopado pelo selo do questionamento, o signo da religiosida-de, em cujo estuário crença, descrença, perplexidade e resistência compõem o enredo de quem, reverberando Clarice Lispector, sem negar os acicates da dor, anela compreender o desafiador e selva-gem coração da vida, ainda mais da vida de quem, em face de uma simples dife-rença na pigmentação da pele, foi conde-nado, séculos afora, a conhecer apenas as carrancas da vida severina.

Na quarta epígrafe, inspirada nas li-ções advindas da natureza, particular-mente das aves em seu incessante voar, a dicção soleniza-se e, ancorada no pen-sar filosófico, medita, densamente, sobre a frágil condição humana, que, mesmo quando visitada pelo milagre e mistério do amor, “dom maior da serenidade e

do desespero”, está sempre por um triz.

Na quinta e última epígrafe, é a he-rança da ancestralidade, são os passos percorridos pelos que já partiram que atuam como suporte e fonte de inspi-ração para que a luta, contra o que de-sumaniza o ser humano, prossiga. Pa-ralelamente ao recurso das epígrafes empregadas, na poética engendrada por Conceição Evaristo, com igual per-tinência, ganha relevo o motivo dos olhos, multidimensionalmente, traba-lhado, nos inúmeros poemas presen-tes no livro. Olhos que lacrimejam do-res, mas, ao mesmo tempo, vertem os semas da resistência e da esperança de quem, mesmo se confessando “eter-namente naufraga”, sabe que “os fun-dos oceanos não a amedrontam e nem a imobilizam”, visto que, ao dialogar com Fernando Pessoa, Conceição Eva-risto sabe que “recordar é preciso, viver não é preciso”. Aqui, a recordação não se confunde com uma nostalgia mera-mente inercial, aprisionada pelas mas-morras de um passado de dores e sofri-mentos, mas pontifica como um tônico de cujo interior transbordante a vida pode ser ressignificada.

Em sua odisseia poética, na qual passado, presente e futuro acasalam-se, magistralmente, Conceição Eva-risto promove admiráveis diálogos intertextuais, nos quais significativas vozes da poesia brasileira são convo-cadas como companheiras de uma viagem sem fim pelos becos, vielas e sentimentos mais pungentes que o ser humano é capaz de abrigar em seu dilacerado peito. Conceição Eva-risto sabe que “há mundos submersos / que só o silêncio / da poesia pene-tra”. *Poemas da recordação e outros mo-vimentos* que o diga.

José Mário da Silva

Escritor | zemarioze86@gmail.com

Germano Romero

Arquiteto | germanoromero@gmail.com

Imagem: Reprodução/Magnific



“Percebi a cauda de alguma coisa por trás da tampa”

Salvos pela consciência

Tinha acabado de usar o toalete e, ao sair, percebi a cauda de alguma coisa debruçado por trás da tampa da bacia sanitária. Aproximei-me e constatei, assustado: era o rabo de uma cobra! Ufa! Por pouco não fui picado, pensei, e logo em que lugar!...

E agora? O que fazer? Confiando na habilidade e sensatez de meu companheiro Davi, expus-lhe o ocorrido, chamando-o para ver o “ex-perigo”, com a ponta ainda visível. A operação seria certamente delicada, considerando que, além de um ente vivo, que merece todo respeito e proteção, a cobra poderia ser perigosa, embora de tamanho médio.

A primeira ideia foi tentar colocá-la no cesto de papel, que estava bem próximo à borda do vaso, de onde se pendurava, inerte, parte da bichinha. Com a ajuda de um rodo, uma pequena pá e muito cuidado, conseguimos levantar a tampa do cesto e empurrá-la para dentro, fechando-o imediatamente. Suspiros... Estava, portanto, parcialmente concluída a operação.

Não me saía da cabeça a ideia de poder ter sido mordido bem na hora em que estava relaxadamente sentado na louça, em geral aproveitando para ler algo. Que susto! E que perigo! Imagine se a arma de defesa da “*petit serpent*” fosse tóxica, venenosa, nunca se sabe...

Mas, agora, o problema era o que fazer com ela. Não poderíamos, de forma alguma, dar-lhe um destino imerecido e cruel. Afinal de contas, muito antes de construirmos aquela casa, havia ali um habitat natural, com vegetação nativa, onde ela e, possivelmente, seus familiares residiam legítima e genuinamente, com todos os direitos dados por Deus. Além de sermos muito cientes e conscientes de que, na grande maioria das vezes, vemos a expansão urbana progredir por cima da natureza sem deixar reservas aos outros seres, dantes habitantes das matas e relvas. E o pior: julgamo-nos com esse direito, eivados de uma suposta superioridade dos humanos muito acima dos que chamamos pejorativamente de “bichos”. Fico a pensar para onde foram todos os animais que viviam nas matas atlânticas que foram e estão sendo estupidamente devastadas desde a Estação Ciências, Estação das Artes, Centro de Convenções e agora com os imensos resorts que se edificam...

Depois dessas reflexões, não havia hipótese alguma que não fosse a de salvá-la imediatamente. Mas como? De que maneira tirá-la do cesto de papel higiênico?

Então veio a luminosa ideia, talvez intuída por São Francisco de Assis, icônico protetor dos animais. Agarramos o cesto, tampando-o com firmeza, e o levamos à praia. Abrimos o portão que dá acesso ao verde prado em frente à nossa casa, antes do mar, e o jogamos de forma que a tampa abriu-se no meio da vegetação, e ela correu serelepe e feliz, embora decerto assustada.

Foi papel pra tudo que é lado. E veio o grande alívio. A cobrinha sumiu, sã e salva, de volta ao seu mundo. Daí, fomos buscar um saco, recolhemos o lixo e tivemos uma bela noite de lua cheia, salvos pela consciência em paz.

Colunista colaborador

Artigo

Sérgio de Castro Pinto

Escritor | sergiodecastropinto@gmail.com

O meu amigo José Leite Guerra

(A Emília Guerra, companheira inseparável de José Leite, às suas filhas, netos, demais familiares e amigos).

Se “o estilo é o homem”, o estilo poético de José Leite Guerra é o homem José Leite Guerra: sem pirotecnias, discreto, sem afetações. Tanto que, avesso ao carbonarismo das vanguardas, se chegou a incorporar alguns preceitos do concretismo, jamais abdicou do lirismo, quando se sabe que esse movimento rejeitava os poemas confessionais para investir na metalin-guagem, em poemas sobre poemas, que questionavam a fenomenologia poética.

Conheci-o faz mais de 60 anos, no Liceu Paraibano, quando cursávamos o Clás-sico. E a amizade iniciou-se, a partir de um poema de sua autoria: “Zeca macumbeiro”, inspirado no Cassiano Ri-cardo de “Vamos caçar pa-pagaios” e de “Martim Ce-rerê”, ambos pertencentes ao “Verde-amarelismo” ou “Grupo Anta”, corrente da segunda fase do modernis-mo que se opunha ao movi-mento antropofágico de Os-wald de Andrade.

No ano de 1967 nos sub-metemos ao vestibular e in-gressamos na Faculdade de Direito, juntamente com João Santos Coelho, outro amigo cuja amizade nasceu no Colégio Pio X e estende-se até hoje. Nessa mesma época, começamos a fre-



Foto: Leonardo Ariel

O contista, cronista e poeta pessoense José Leite morreu no sábado

quentar a casa de Geraldo Carvalho, contista e ensaís-ta que mantinha uma edito-ra, a Caravelas, responsável pela publicação do livro de estreia de José Leite: *O cir-co*, de 1967, ano em que, por meio das Edições Sanhauá, também saí do ineditismo com *Gestos lúcidos*.

De lá para cá, a poesia, o interesse pela poesia, sem contar a admiração que eu tinha e tenho por José Leite Guerra, sobretudo pelo ho-mem que professava a sua fé sem alardes, sem prose-

litismos, tornou a minha amizade por ele mais con-sistente*.

Visitei-o no Hospital da Unimed. Já fragilizado, en-contrava-se em tratamento paliativo buscando mino-rar as dores, os sofrimen-tos que enfrentava. Mesmo assim, permanecia fortale-cido pela fé que o acompa-nhou durante 79 anos.

Infelizmente, porém, a “iniludível” o levou no úl-timo sábado, corroborando o que eu escrevi no poema “casa dos setenta”:

é uma casa mortuária

esquife
mortalha
jazigo

casa de repouso
dos muitos
amigos

que cruzaram
os seus umbrais

para nunca mais nunca mais
nunca mais

Embora agnóstico — ora crente, ora descrente da vida eterna —, almejo que o nunca mais, nunca mais, nunca mais do meu poema seja apenas um recurso poético: a apropriação intertextual do *nevermore* de “O corvo”, de Edgar Allan Poe.

*Aqui, neste mesmo espaço, fiz algumas considerações sobre o O perfume de cada chaga, livro cujos poemas são impregnados de religiosidade. Eis o que escrevi: Já o livro O perfume de cada chaga, apesar da inspiração religiosa, até mística, foge da carolice como o dia-bo da cruz, pois cõncio do seu ofí-cio de poeta, José Leite Guerra bem sabe que o fanatismo, quer seja reli-gioso, literário ou ideológico, empo-brece o espírito do homem e, conse-quentemente, a sua visão do mundo. Em suma, mesmo católico pratican-te, ele não aceita que o dogmatismo reja as suas reflexões de homem e de poeta, evitando, inclusive, que os seus poemas sejam “bem intencio-nados”, pois de boas intenções a má literatura anda cheia.

FESTIVAL

Cinema paraibano volta premiado do Kinoforum

Imagem imaginada, de Diego Benevides, ganhou o Troféu Zita Carvalhosa

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O filme *Imagem imaginada*, do diretor paraibano Diego Benevides, foi laureado na 37ª edição do Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo (Kinoforum), realizado no fim de agosto. O registro recebeu o Troféu Zita Carvalhosa, criado neste ano em homenagem à fundadora da mostra audiovisual, morta em 2025. Em adição, a equipe recebeu o prêmio de R\$ 20 mil, fornecido pela Associação Cultural Kinoforum. O projeto de Benevides acompanha Beto, personagem real e pessoa com deficiência. Munido de uma câmera antiga, ele capta as paisagens urbanas e naturais de João Pessoa por meio de perspectivas incomuns e inventivas.

A partir de consultoria da pesquisadora e jornalista PcD Joana Belarmino e do fotógrafo João Carlos Beltrão, *Imagem imaginada* é um “filme de dispositivo”, segundo Benevides: “A proposta é a gente imaginar como é que o cinema se constrói e até que ponto as imagens que são vistas por quem as enxerga são reais também para quem não enxerga”.

Sem data de lançamento na Paraíba, o curta deve passar por outras mostras do país antes de ingressar no circuito. Mas a recepção em São Paulo foi calorosa: “Fomos aplaudidos diversas vezes e alguns disseram que este tinha sido o melhor título da mostra”. Um feito diante do montante de curtas pinçados para o festival: mais 260 títulos nacionais e internacionais.

Ainda segundo Benevides, o Troféu Zita Carvalhosa foi concebido com a intenção de premiar curtas que esti-



Cenas do curta-metragem e seu personagem que capta imagens com uma câmera



vessem fazendo a estreia pública no Kinoforum. O paraibano assinala que apesar da presença de outras iniciativas potentes, a sua empreitada teve a proposta original a seu favor. Por coincidência — ou não —, o prêmio tem o formato de um olho.

“Acho que estreiar o filme em um festival tão relevante como esse, e ainda ser premiado, dá mais vontade de produzir outros, de distribuir mais. Com certeza, a gente tem esse ganho, além

do reconhecimento. É subjetivo falar que tal filme é melhor e tal, mas, saber que fez algo que vai tocar as pessoas, que vai causar essas emoções é sempre muito importante”, afirma.

Outros realizadores paraibanos exibiram seus curtas no Kinoforum. *Onde eu começo?*, empreitada autobiográfica da atriz e diretora Mayana Neiva, e *Um oceano inteiro*, narrativa simbólica e representativa de Bruna Dias e Carine

Fiúza. Já um quarto projeto, da paulista Janaína Wagner, teve sequências rodadas em cidades da Paraíba, como Boa Vista e Cabaceiras: *Quando o segundo Sol chegar / Um cometa nos teus olhos*, sobre a rodovia Transamazônica integrou o segmento Mostra Limite, voltado para iniciativas experimentais. Foram capturados importantes cartões postais, como os lajedos do Bravo e do Pai Mateus.

Artigo

José Octávio de Arruda Mello
Historiador | Especial para A União

Sete de setembro é dia de José Bonifácio (2)

A Independência do Brasil tem, ultimamente, motivado renovadas análises. Uma delas, de Evaldo Cabral de Mello, em *A outra independência* (2004), contrapõe o modelo federalista nordestino, de 1802-1817-1824, ao centralismo sulista de José Bonifácio que acabou prevalecendo. Tal levou alguns exegetas a recriar o presumível autoritarismo desse, tido como “sôfrego, orgulhoso, suportando mal a contradição e divergências”, além do que refratário aos próprios correligionários.

Há, todavia, dois pontos a considerar. Adversário implacável dos pés de chumbo portugueses, o patriarca, que para tanto constituiu o Apostolado Macônico, também se distanciou do radicalismo algo demagógico de Lêdo, Januário e Clemente Pereira, para viabilizar, com o ministro Gal. Nobrega, paraibano Carneiro da Cunha e seguidores, plataforma de amplas reformas sociais: “(...) Em nenhum dos seus pontos fundamentais escapou à argúcia de José Bonifácio — abolição do tráfico, extinção da escravidão, incorporação dos índios à sociedade que se vinha formando, miscigenação orientada no sentido

de suprimir choque de raça e de classes, e de constituir, pelo amálgama de todos os elementos étnicos, ‘uma nação homogênea’, transformação do regime de propriedade agrária com a substituição do latifúndio pela subdivisão das terras de modo a ‘favorecer a colonização de europeus pobres, índios, mulatos e negros forros’, preservação das matas e renovação das florestas, localização adequada das novas vilas e cidades, aproveitamento e distribuição das águas visando ao interesse coletivo, exploração das minas, para só citar estes”.

Pouco importa que tais projetos, muitos dos quais transformados em memórias encaminhadas à Assembleia Constituinte de 1823, não se hajam concretizado. A Independência do Brasil foi arquitetada por José Bonifácio. Embora o orador do grupo fosse Antônio Carlos, foi o velho Andrada quem concebeu a Junta dos Procuradores — embrião do grito do Ipiranga — e o manifesto de 6 de agosto. Para honra nossa, participamos desses esquemas porque “a província da Parahyba do Norte encarregara-o de significar a D. Pedro a sua adesão ao governo do Rio de Janeiro”.

Outrossim, quando a Independência periclitou foi José Bonifácio quem organizou a Marinha do almirante Cochrane, com subscrições populares para assegurar-lá, e contratou o francês Pedro Labatut para contenção das insubmissas províncias do norte. A ideia da capital no centro do país — o que originou Brasília — é também bonifaceana.

Temos, pois, em José Bonifácio autoritarismo instrumental para o qual a monarquia constitucional impunha-se para assegurar a unidade do país. Sua visão política, algo equivalente à do Visconde de Rio Branco, Rodrigues Alves, Nilo Peçanha, Getúlio Vargas, Jucelino Kubitschek e Fernando Henrique Cardoso, ancorava em pragmatismo estranho à ditadura.

Tanto assim que, quando essa despontou com a dissolução da Constituinte, passou-se para oposição com o jornal *O Tamoio* e, como já se escreveu, “os Tamoios sempre existirão quando as liberdades e a independência nacional estiverem ameaçadas no Brasil. Por isso, José Bonifácio, chefe dos Tamoios, foi o primeiro banido da história do Brasil”.

Crônica em Destaque

José Nunes
Jornalista | jnunes48@hotmail.com

O amigo vento

Quando o dia clareou sobre uma elevação de terra à frente, o Sol tentava romper uma nesga de nuvem. Do meio da nuvem vinha um farol de raios muito brilhante, que descia sobre a vegetação esturricada da Caatinga, no Vale de Catolé do Rocha, que fotografei com a mente para carregar comigo. A cidade de Brejo do Cruz e a pedra decantada pelo poeta Zé Ramalho, refletindo os raios que entravam na nossa alma, ficaram para atrás.

Desde a primeira vez, quando estivesse na região, tinha conhecimento de que aquela paisagem sertaneja inspirou poetas e acolheu, no passado, tropeiros. Lugar onde cangaceiros fizeram muitas escaramuças. Sempre me chamou a atenção as marcas que estão nas velhas casas das fazendas de largas janelas e portas, com os currais de gado bem próximos, guardando o urro das vacas e lembram os bezerros aos pinotes, quando retornavam do pastoreio.

Na semana quando Brejo do Cruz nos recebeu, o vento do agosto espalhava a brisa norma pela paisagem em que o juazeiro, a oitica, a baraúna, a umburana, a aroeira vermelha, a catingueira, o angico e a jurema destacavam-se na vegetação esturricada. À noite acolhia os sonhos e revelava a poesia que os olhos conseguiram captar durante o dia.

A fazenda Cachoeira, localizada no baixo que recolhe todas as águas descidas das serras, tem os rastros de desbravadores dos sertões que carregavam consigo a civilização do gado e do algodão, até chegar aos antecedentes ao ex-governador João Agripino e, depois, aquele universo continua ocupado por seus descendentes. Ao longo dos anos, como registram os anais da história, o gado leiteiro perdeu a rusticidade e ganhou padrão de alta qualidade para a produção de leite.

Nos dias em que ali estive, na boca da noite, vendo o pôr do sol sobre a vegetação, lembrei de Serraria, onde o entardecer adormece as encostas, enquanto as palmeiras acenam como a escutar os acordes da “Ave-Maria”, entoada pelo vento.

Minha amiga Nara Valuska, que carrega consigo a paisagem de Catolé do Rocha no coração, havia me falado do entardecer de sua terra e mostrado fotografias que pareciam pinturas. Nessa minha passagem pelo Vale do Catolé do Rocha, a beleza do pôr do sol ficou registrada na memória mais do que nas vezes anteriores. Ficamos atraídas pela insinuação da vontade de não sair do Sertão. Quem quiser, vá lá para saber como é bom viver ali. Aquele vale tem o tamanho de nossa imaginação.

Na manhã em que deixava a região, mais do que nos dias anteriores da nossa estadia, o Sol despontou rápido com o calor matinal. Olhando para a imensa pedra que inspirou Zé Ramalho, eu percebia os raios que se espalhavam com eflúvios pela cidade. Um espaço iluminado que refletia a força da terra.

A geografia de todo o vale, em período de longas estiagens ou não, e as narrativas de tempos atrás, continuam esperando o cantador que alçou voo como a asa branca. Cheio de astúcia, Zé Ramalho sempre retorna nas asas do pavão misterioso, cantando galope ou mourão quebrado para o deleite de todos nós.

Voltamos do Vale do Catolé do Rocha com os cantos da rola-fogo-apagou na mente e o brilho do Sol no amanhecer. Uma sinfonia que reabastece a alma. Nesse lugar, as sombras parecem andar com a poesia espalhada pelos campos, nos cumprimentam e nos abraçam, e nos acariciam com aragem do entardecer.

Olhando o silêncio das pedras e a paisagem ao redor, chegam à nossa mente as metáforas sobre a vida do Sertão, misturadas com o cosmos, os universos paralelos, os santos, anjos e as visagens que ajudam a vencer as dores da seca. Zé Ramalho, com o profeta, parece que galopa pelas veredas e riachos do lugar. Paisagem onde as sombras movem-se e nos emocionam os cantos dos pássaros. Onde o coração responde que o fundamental é ser feliz.

Nem o silêncio em torno da obra do cantador do Sertão retira o brilho de sua poesia sobre a cidade. “O amigo vento” ainda arrasta os sertões até a obra de Zé Ramalho.

O Brejo do Cruz esconde Zé Ramalho. Este poeta-filósofo que merece ser revisto: “Quem esconde tem mel, dá o mel, quem tem fel, dá o fel, quem nada tem, nada dá”.

MÚSICA

Duo de guitarristas toca clássicos em ritmo de bossa

Nelson Faria e Sandro Haick lançam dois volumes de Talking standards, álbuns em que reinterpretem grandes canções internacionais e nacionais

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Os guitarristas Nelson Faria e Sandro Haick são parceiros mútuos de uma marca de instrumentos musicais, a Tagima, que criou um modelo de guitarra com as assinaturas de ambos os músicos. “Sandro me ligou e propôs fazermos um duo para divulgarmos as guitarras”, conta Faria ao jornal **A União**. Assim nascia o álbum duplo *Talking standards*, disponível nos *streamings* de áudio — as edições em *LP* e *CD* devem sair neste mês de setembro.

Cada volume contém sete faixas instrumentais, conduzidas ao sabor do *jazz* com pegada bossa-novista. O primeiro volta-se para os clássicos internacionais, como “*Stella by starlight*” (composta por Victor Young e letrada por Ned Washington) e “*Round midnight*” (de Thelonious Monk). Já o volume 2 destaca canções nacionais, entre as quais se sobressaem nomes como João Bosco (em “Incompatibilidade de gênios” e “Papel machê”) e Antônio Carlos Jobim (com “Desafinado” e “Insensatez”).

Algumas semanas depois da conversa sobre a ideia para o dueto, Haick ligou para Faria para contar sobre o interesse do produ-

tor italiano Antonello Boezio, dono do selo Bobo Records, em gravar o disco. “Ficamos muito felizes com a possibilidade e resolvemos então começar nosso duo pela gravação, que seria um álbum com *standards*”, comenta Faria a respeito das composições de popularidade estabelecida.

“Na realidade a ideia seria gravar apenas um álbum, com *standards* americanos em bossa-nova. Tínhamos dois dias de estúdio e ao final do primeiro dia já tínhamos o álbum pronto. Nossa afinidade musical foi tanta que agora queremos fazer o volume 3, apenas com composições originais nossas, e depois podemos continuar esse conceito do *Talking standards* com muitos outros temas, com músicas do Clube da Esquina, ou [temas] nordestinos”.

Guitarrista, violonista e professor, Nelson Faria foi músico acompanhador de grandes nomes da música popular brasileira, a exemplo de Milton Nascimento, Leila Pinheiro, Cássia Eller, Edu Lobo, o próprio João Bosco e Ivan Lins. Publicou na década de 1990 os livros didáticos *A arte da improvisação* (Editora Lumiar, 1991), *The brazilian guitar book* (Editora Sheer Music, 1996) e *Acordes, arpejos e escalas para violão e guitarra* (Editora Lumiar, 1999). Em 2013, começou

algumas entrevistas que dariam origem ao seu programa no YouTube, *Um café lá em casa*, até hoje no ar.

No programa, Faria recebe vários músicos e seus diferentes estilos, bagagens e maneiras de sentir a música. “As gravações não têm preparo prévio. Muitas vezes decidimos e até compomos as músicas ali na hora. Isso me deu muito preparo para que nós tivéssemos o resultado que tivemos na gravação do *Talking standards*”, diz ele. Tanto que Nelson Faria e Sandro Haick nunca haviam tocado juntos, e foi justamente em um encontro no estúdio do programa, sem qualquer ensaio ou prévia preparação, que ocorreu o primeiro alinhamento entre os dois guitarristas.

“Acreditamos na música como uma linguagem e esses dois álbuns vêm corroborar com essa nossa ideia. No álbum, batemos um grande papo musical e convidamos o ouvinte a escutar essa conversa de forma prazerosa e sofisticada”, pontua o músico. “Acredito que nesses dois álbuns, pelo resultado que tivemos e pela forma com que foi concebido e gravado, atingimos alto grau de excelência e maturidade musical. Quanto mais eu ouço, mais eu me alegro com o que criamos ali”.

Foto: Divulgação



Nelson Faria e Sandro Haick nunca haviam tocado juntos, mas a química foi imediata: gravaram os dois álbuns em dois dias



Em Cartaz



Cinema

Programação de 3 a 9 de setembro, nos cinemas de João Pessoa e Campina Grande.

* Até o fechamento desta edição, não haviam divulgado suas programações os cinemas de Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

ESTREIAS

A DIVINA SARAH BERNHARDT (*Sarah Bernhardt, la divine*). França/ Bélgica, 2024. Dir.: Guillaume Nicloux. Elenco: Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte. Drama. Lendária atriz do teatro francês do fim do século 19 vive intenso romance e problemas de saúde. 1h38. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ. leg.: qui. 16h; sáb.: 16h30; qua.: 19h30.

GEORGE WASHINGTON (*Young Washington*). EUA, 2026. Dir.: Jon Erwin. Elenco: William Franklyn-Miller, Mary-Louise Parker. Aventura. Inspetor enfrenta desafios que o tornarão um líder na guerra pela independência dos EUA. 2h01. 14 anos.

Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE. sala 4: leg.: 18h40.

IDIOTAS (*Idiots*). EUA, 2026. Dir.: Macon Blair. Elenco: Dave Franco, O'Shea Jackson Jr. Comédia/ policial. Dois motoristas transportam um adolescente rico para a clínica de reabilitação, mas a viagem se torna caótica. 1h38. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: sala 1: dub.: 17h. CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 1: dub.: 13h, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA: sala 2: dub.: 12h30, 14h45.

UMA INFÂNCIA ALEMÃ (*Amrum*). Alemanha, 2025. Dir.: Fatih Akin. Elenco: Jasper Billerback, Laura Tonke. Drama. Na Alemanha, o final iminente da 2ª Guerra atinge um menino e sua família. 1h33. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ. leg.: sáb.: 18h20.

LISTA DE DESEJOS PARA SUPERAGÜI. Brasil, 2026. Dir.: Pedro Giongo. Documentário. Moradores de uma ilha de pescadores falam sobre o que desejam. 1h12. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ. dom.: 15h; ter.: 20h30.

MINHA FILHA É UM ZUMBI (*Jombitall*). Coreia do Sul, 2025. Dir.: Pil Gam-Sung. Elenco: Jo Jung-Suk, Lee Jeong-Eun. Comédia. Pai enfrenta problemas quando a filha é infectada por um zumbi. 1h54. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 8: dub.: 20h15.

MINHA MELHOR AMIGA. Brasil, 2026. Dir.: Susana Garcia. Elenco: Ingrid Guimarães, Monica Martelli. Comédia. Amigas re-

solvem viajar juntas para visitar as filhas no exterior. 2h05. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: sala 1: 19h; sala 4: 14h, 16h40, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 2: 13h20, 16h10, 18h50, 21h30; sala 4: 14h40, 17h30, 20h10; sala 7: 13h10, 15h50, 18h40, 21h20; sala 11 (VIP): 14h30, 17h20, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA: sala 4: 12h15, 15h15, 17h50, 20h30. CINESERCLA TAMBIÁ: sala 3: 14h30; sala 5 (laser): 16h10, 18h30, 20h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: sala 1 (laser): dub.: 16h10, 18h30, 20h50; sala 5: 14h30.

NÃO EXISTE ALMOÇO GRÁTIS. Brasil, 2026. Dir.: Pedro Charbel e Marcos Nepomuceno. Documentário. Líderes de cozinha solidária preparam comida para centenas de pessoas na posse do presidente. 1h14. Livre.

João Pessoa: CINE BANGUÊ. sex.: 15h30; dom.: 16h20.

NOSSO SEGREDO. Brasil, 2026. Dir.: Grace Passô. Elenco: Ju Colombo, Flip, Robert Frank. Drama. Família que vive um luto é abalada por revelação do filho caçula. Melhor filme no Festival de Gramado. 1h48. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ. sex.: 17h; dom.: 17h50; qua.: 16h30.

PRESSÃO (*Pressure*). Reino Unido/ França/ EUA, 2026. Dir.: Anthony Maras. Elenco: Andrew Scott, Brendan Fraser. Guerra/ drama. Na 2ª Guerra, meteorologista tenta apontar a brecha de bom tempo que permitirá aos exércitos aliados o desembarque da Normandia. 1h40. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: sala 2: leg.: 16h; sala 3 (Atmos): leg.: 18h. CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 10 (VIP): leg.: 13h30, 19h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: sala 3: leg.: 18h45.

(QUASE) O AMOR DA MINHA VIDA (*Young Werther*). Canadá, 2024. Dir.: José Lourenço. Elenco: Douglas Booth, Alison Pill. Romance/ comédia. Jovem escritor se apaixona, mas vive um dilema quando descobre que ela está noiva. 1h41. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: sala 2: leg.: 18h15.

O SORVETEIRO (*Ice Cream Man*). EUA/ Canadá/ Reino Unido/ França/ Japão, 2026. Dir.: Eli Roth. Elenco: Charlie Zeltzer, Ari Milen, Eli Roth. Terror. Cidade vira um caos quando um sorveteiro transforma crianças em assassinas. 1h26. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: sala 1: leg.: 21h30; sala 4: dub.: 19h15. CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 3: dub.: qui., sex., ter. e qua.: 14h, 16h15, 18h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA: sala 3: dub.: 16h15, 18h30. CINESERCLA TAMBIÁ: sala 4: dub.: 19h, 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: sala 3: dub.: 20h45.

PRÉ-ESTREIA

A MARAVILHOSA ÁRVORE ENCANTADA (*The Magic Faraway Tree*). Reino

Unido/ EUA/ França, 2026. Dir.: Ben Gregor. Elenco: Andrew Garfield, Claire Foy, Judi Dench. Aventura/ infantil. Crianças descobrem uma árvore mágica que as transportam para mundos fantásticos. 1h50. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 1: dub.: sáb. a seg.: 13h30.

REAPRESENTAÇÃO

AKIRA (*Akira*). Japão, 1988. Dir.: Katsuhiro Otomo. Ficção científica/ animação. Numa Tóquio futurista, adolescente motoqueiro é transformado em ameaça psíquica por projeto militar. 2h04. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ. sex.: 19h; dom.: 19h50.

SUSPIRIA (*Suspiria*). Itália, 1977. Dir.: Dario Argento. Elenco: Jessica Harper, Joan Bennett, Stefania Casini. Terror. Dançarina descobre que algo sinistro envolve a academia de balé da qual faz parte, enquanto assassinatos vão acontecendo. 1h35. 16 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: sáb.: 16h40.

XICA DA SILVA. Brasil, 1976. Dir.: Cacá Diegues. Elenco: Zézé Motta, Walmar Chagas, Altair Lima, Elke Maravilha, Stephan Nercessian, Rodolfo Arena, José Wilker. Drama. Escravizada se torna poderosa ao se tornar amante de negociante de diamantes no Brasil colônia. 1h47. 16 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: sáb.: 20h.

ESPECIAL

KATE PERRY: THE LIFETIMES TOUR – LIVE FROM PARIS (*Kate Perry: The Lifetimes Tour – Live from Paris*). EUA/ França, 2026. Dir.: Paul Dugdale. Documentário/ show. Registro do show e bastidores da cantora em Paris. 2h12. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 8: leg.: sáb.: 16h.

CONTINUAÇÃO

ACAMPAMENTO MIASMA (*Teenage sex and death at Camp Miasma*). EUA, Canadá, 2026. Dir.: Jane Schoenbrun. Elenco: Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Amanda Fix. Drama/ terror. Cineasta fica obcecado com a escolha da “final girl” de seu filme de terror, e as duas concorrentes caem em frenesi psicosssexual. 1h46. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ. leg.: qui.: 20h; sáb.: 20h10. **Campina Grande:** CINETEATRO SÃO JOSÉ: sex.: 18h.

ANATOMIA DO CAOS. Brasil, 2026. Dir.: Dandara Ferreira. Documentário. A trajetória completa da CPI da Covid-19. 1h28. 12 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: sex.: 16h.

ANISTIA 79. Brasil, 2026. Dir.: Anita Leandro. Documentário. Em 1979, exilados brasileiros em Roma realizam uma conferência pela anistia no Brasil. 1h44. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ. ter.: 18h30.

COYOTE VS. ACME (*Coyote vs. Acme*). EUA, 2026. Dir.: Dave Green. Elenco: Will Forte, John Cena, Lana Condor. Comédia/ animação. O Coiote processa a megacorporação Acme pelas seguidas e desastrosas falhas do equipamentos que ele usa na sua incansável perseguição ao Papa-Léguas. 1h41. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: sala 1: dub.: 14h45. CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 1: dub.: 15h30, 18h. CINÉPOLIS MANGABEIRA: sala 2: dub.: 17h15. CINESERCLA TAMBIÁ: sala 2: dub.: 19h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: sala 4: dub.: 16h30.

A CRONOLOGIA DA ÁGUA (*The Chronology of Water*). EUA/ França/ Letônia, 2025. Dir.: Kristen Stewart. Elenco: Imogen Poots, Thora Birch, Jim Belushi. Drama. Aspirante a nadadora olímpica tem vida de violência, abusos e drogas, mas supera tudo com a ajuda da escrita. 2h08. 18 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: qui.: 18h.

A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO. Brasil, 2026. Dir.: Eliza Capai. Documentário. Meninas no Sertão equilibram-se entre o passado difícil de suas mães e os sonhos fantásticos que inventam para o futuro. 1h10. 12 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: sex.: 20h15; sáb.: 18h35.

HOMEM-ARANHA: UM NOVO DIA (*Spider-Man: brand new day*). EUA/ Canadá/ Reino Unido/ Alemanha, 2026. Dir.: Destin Daniel Cretton. Elenco: Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink, Mark Ruffalo. Aventura. A pressão desencadeia mudanças físicas assustadoras no Homem-Aranha, enquanto enfrenta misteriosa ameaça que domina mentes. 2h25. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: sala 3 (Atmos): dub.: 15h, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 5: dub.: 13h, 16h, 19h30; sala 6: dub.: 13h15, 16h30; leg.: 19h50; sala 9 (marco-XE): dub.: 13h40, 17h, 20h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA: sala 1: dub.: 12h, 15h, 18h, 21h; sala 5: 13h, 16h, 19h, 22h. CINESERCLA TAMBIÁ: sala 3: dub.: 16h45, 19h30; sala 6 (laser): 15h, 17h45, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: sala 2 (laser): dub.: 15h, 17h45, 20h30; sala 5: dub.: 16h45, 19h30.

HONESTINO. Brasil, 2026. Dir.: Aurélio Michiles. Documentário. A história de Honestino Guimarães, líder estudantil, presidente da UNE, sequestrado pela ditadura militar em 1973. 1h25. 12 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: qui.: 19h30; sáb.: 15h.

A ODISSEIA (*The odyssey*). Reino Unido, EUA, 2026. Dir.: Christopher Nolan. Elenco: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Samantha Morton, Zendaya, Charlize Theron. Aventura. Após a Guerra de Troia, herói grego tenta voltar para casa, enfrentando criaturas míticas, enquanto sua esposa resiste às investidas de pretendentes. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: sala 2: leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 10 (VIP): leg.: 16h. CINÉPOLIS MANGABEIRA: sala 3: dub.: 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: sala 3: dub.: 15h30.

PATRULHA CANINA – UMA AVENTURA DINO (*Paw Patrol – The Dino Movie*). Canadá/ EUA, 2026. Dir.: Cal Brunker. Aventura/ comédia/ animação. A Patrulha Canina descobre uma ilha habitada por dinossauros e tenta defendê-la de uma mineração. 1h28. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: sala 2: dub.: sáb. a seg.: 14h. CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 8: dub.: qui., sex. e dom. a qua.: 13h30, 15h40; sáb.: 13h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA: sala 3: dub.: 14h. CINESERCLA TAMBIÁ: sala 2: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 17h10; sáb. e dom.: 15h10, 17h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: sala 4: 14h50.

PONTO SEM RETORNO (*The Dog Stars*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Ridley Scott. Elenco: Jacob Elordi, Margaret Qualley, Josh Brolin. Ficção científica/ ação. Sobreviventes em uma terra devastada são ameaçados por saqueadores. 1h58. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 3: dub.: 20h50.

REFÊM POR UM FIO (*Dead man's wire*). EUA, 2026. Dir.: Gus Van Sant. Elenco: Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo. Suspense. Homem faz presidente de companhia refém com uma espingarda. 1h45. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ. leg.: qui.: 18h; ter.: 16h30.

RIO DE CLARICE. Brasil, 2026. Dir.: Eunice Gutman, Maria Luiza Aboim, Taciana Oliveira, Barbara Kahane, Nicole Allgranti. Elenco: Leticia Isnard, Leticia Spiller, Lucélia Santos. Drama. Cinco histórias baseadas em contos de Clarice Lispector. 1h21. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ. sáb.: 15h.

SOBRENATURAL: AGORA ENTRE NÓS (*Insidious Out of the Further*). Austrália/ EUA, 2026. Dir.: Jacob Chase. Elenco: Amelia Eve, Lynn Shaye. Terror. Mulher descobre que através dela demônios estão vindo à Terra. 1h46. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA: sala 8: dub.: qui., sex. e dom. a qua.: 17h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA: sala 2: dub.: 19h30, 21h45. CINESERCLA TAMBIÁ: sala 2: dub.: 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: sala 4: dub.: 21h.

PRIMEIRO SEMESTRE

TCE-PB faz alerta aos municípios

Há indícios de que 84% não recolheram obrigações da previdência, enquanto 81% pagam abaixo do piso do magistério

O Tribunal de Contas da Paraíba (TCE-PB) identificou 2.014 pontos de alerta em 223 municípios paraibanos, a partir do acompanhamento de dados da gestão municipal referentes ao primeiro semestre de 2026. Os resultados foram apresentados ontem, durante sessão plenária, em um trabalho coordenado pela Diretoria de Auditoria e Fiscalização (Diafi), em parceria com a Diretoria de Tecnologia da Informação (Ditec).

O levantamento, realizado com base em dados registrados no Sistema de Acompanhamento da Gestão dos Recursos da Sociedade (Sagres) até junho de 2026, resultou na elaboração de 223 relatórios municipais semiautomatizados e na sugestão de emissão de alertas aos gestores. Foram identificados 23 tipos distintos de situações de atenção, relacionadas a aspectos relevantes da prestação de contas dos prefeitos.

Entre os principais achados, está a área previdenciária. O acompanhamento identificou indícios de obrigações patronais devidas ao Regime Geral de Previdência Social (RGPS) não recolhidas em 187 municípios, o equivalente a 83,9% das cidades analisadas. No caso dos municípios que possuem Regime Próprio de Previdência Social (RPPS), foram identificados indícios semelhantes em 55 dos 70 municípios, correspondendo a 78,6%.

Outro ponto de atenção identificado pelo TCE-PB envolve a remuneração dos profissionais da Educação. O levantamento encontrou 180 municípios (80,7%) com indícios



Relatório apresentado ontem aponta que 71,3% das cidades correm risco de não cumprir limite de servidores temporários

cios de pagamento de remunerações abaixo do piso nacional do magistério, além de 148 municípios com sinais de que não empenharam as obrigações patronais devidas ao RGPS.

A relação entre servidores temporários e efetivos também foi destaque. O levantamento aponta que 159 municípios (71,3%) apresentam risco de não cumprimento do limite previsto na Resolução Normativa do Tribunal de Contas (RN-TC) nº 04/2024 ou do percentual estabelecido nos pactos firmados para regularização da situação.

Fundeb e orçamento

Entre os alertas mais frequentes, está também a não aplicação integral dos recursos do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização

dos Profissionais da Educação (Fundeb) do exercício anterior no primeiro quadrimestre de 2026, situação identificada em 191 municípios (85,7% do total). Foram encontrados, ainda, 163 municípios (73,1%) com indícios de registro irregular de recursos recebidos por meio de emendas ao Orçamento Geral da União (OGU) e/ou ao Orçamento Geral do Estado (OGE).

Na execução orçamentária, o acompanhamento registrou 30 municípios (13,5%) com resultado orçamentário parcial deficitário e 52 municípios (23,3%) sem arrecadação de impostos no período analisado. Também foi identificada a ausência de envio da lei que aprovou o Plano Plurianual (PPA), em 33 municípios, e da lei que aprovou o orçamento, em 10.

Educação

Em 102 municípios (45,7%), identificou-se que os gastos com Manutenção e Desenvolvimento do Ensino (MDE), no período analisado, estão abaixo do mínimo constitucional de 25% das receitas líquidas de impostos. O levantamento também acompanhou a aplicação dos recursos do Fundeb na remuneração dos profissionais da Educação Básica. Nesse recorte, 71 municípios (31,8%) apresentaram indícios de aplicação abaixo do percentual mínimo de 70%.

Ainda na área educacional, o acompanhamento apontou que 147 municípios (69,7%) apresentaram gastos abaixo do mínimo legal de 15% com despesas financeiras com recursos da complementação Valor Aluno Ano Total (VAAT), vinculada ao

Fundeb. Já no financiamento da Educação Infantil, foram identificados 77 municípios (36,5%) com aplicação abaixo do mínimo legal de 50%.

Saúde

Na Saúde, 66 municípios (29,6%) apresentaram gastos com Ações e Serviços Públicos de Saúde (ASPS), no período analisado, abaixo do percentual mínimo de 15% da receita base. O levantamento também apontou, em 10 municípios, indícios de que a atenção básica não estaria sendo priorizada na aplicação dos recursos destinados à Saúde.

Monitoramento preventivo

O trabalho realizado pela Diafi e pela Ditec integra uma estratégia de acompanhamento coordenado da gestão

pública, utilizando tecnologia e análise de dados para identificar, de forma antecipada, situações que possam exigir atenção dos gestores.

A iniciativa possui caráter orientativo e pedagógico, buscando auxiliar os municípios na identificação de eventuais inconsistências e permitir sua correção ainda durante o exercício. Dos 223 municípios analisados, a quantidade de alertas sugeridos variou de três a 16 ocorrências por município, com média e mediana próximas de nove itens de alerta por cidade.

Para o TCE-PB, os resultados do Acompanhamento Coordenado da Gestão, que foram apresentados pelo diretor da auditoria e fiscalização, Eduardo Albuquerque, reforçam a importância do monitoramento contínuo das políticas públicas e da atuação preventiva do controle externo.

De acordo com o presidente do TCE-PB, conselheiro Fábio Nogueira, o levantamento não representa, por si só, julgamento definitivo de irregularidades. “Os alertas têm natureza orientativa e pedagógica, permitindo que os gestores conheçam previamente os pontos que demandam atenção e possam promover as correções necessárias ao longo do exercício”, lembrou. A iniciativa também amplia o uso de tecnologia e análise automatizada de dados no controle externo, permitindo ao tribunal acompanhar, de forma mais célere e abrangente, a execução orçamentária e a gestão dos municípios paraibanos.

CULTURA

Evento aborda papel dos órgãos de controle ao fortalecer políticas

Eliz Santos
elizsantos17@gmail.com

O financiamento, a execução e o acompanhamento das políticas culturais foram discutidos ontem, em João Pessoa, durante o seminário “Direito, cultura e controle”. O encontro, realizado no Centro Cultural Ariano Suassuna, sede do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), reuniu gestores públicos, representantes de órgãos de controle, agentes culturais e especialistas.

Na abertura do evento, o conselheiro Fábio Nogueira, presidente do TCE-PB, des-

tacou a importância de fortalecer as políticas culturais e ampliar o estímulo às diferentes manifestações artísticas. “A cultura é um patrimônio mundial da humanidade. Então, é preciso que cada vez mais a gente estimule a cultura por meio das suas mais expressivas e variadas manifestações”, afirmou.

O seminário é uma parceria entre o Ministério da Cultura (MinC), o TCE-PB e a Secretaria de Estado da Cultura. A programação teve como eixo central o novo regime jurídico de fomento à cultura, estabelecido pela Lei nº 14.903/2024, com debates

sobre financiamento, execução de projetos, monitoramento e prestação de contas.

Fiscalização e resultados

Fábio Nogueira também ressaltou a importância da aproximação entre os órgãos de controle e os gestores públicos. Para ele, os Tribunais de Contas devem atuar não apenas na fiscalização e na aplicação de sanções, mas também na orientação dos responsáveis pela execução das políticas públicas.

“O Tribunal de Contas moderno não tem apenas um viés sancionatório. Pelo contrário: nós estamos aqui à dis-

posição para orientar o gestor público, com o objetivo de levar políticas públicas de qualidade e capacitar cada vez mais os gestores”, explicou.

O presidente da Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil (Atricon), Edilson de Sousa Silva, defendeu uma atuação dos órgãos de controle voltada, também, à avaliação dos resultados alcançados pelas políticas públicas. “Precisamos fiscalizar a aplicação dos recursos, mas, sobretudo, contribuir para que esses recursos cumpram, de fato, a finalidade para a qual foram destinados”, frisou.

Segundo Edilson, os Tribunais de Contas precisam atuar de forma preventiva, identificando riscos e orientando gestores e avaliando resultados. Ele destacou, ainda, a importância da aproximação entre órgãos de controle, gestores, produtores culturais e demais envolvidos na execução das políticas públicas.

Investimento

Representando o Ministério da Cultura, o secretário de Fomento e Incentivo à

Cultura, Thiago Rocha Leandro, defendeu que a discussão sobre controle precisa vir acompanhada de uma mudança na forma de compreender os investimentos no setor. Segundo ele, a cultura movimenta a economia, gera emprego e renda e produz impactos sociais.

“Cultura não é gasto, cultura é investimento. Não é falta de controle, é controle, monitoramento, mas de uma forma mais inteligente, mais adaptada à realidade do fazer cultural”, apontou.

Thiago explicou que o novo Marco Regulatório do Fomento à Cultura procura considerar as particularidades do setor, evitando que um projeto artístico seja submetido às mesmas lógicas burocráticas aplicadas a uma aquisição convencional da administração pública. A proposta, assim, é assegurar controle e monitoramento, mas sem criminalizar artistas e trabalhadores da cultura.

Segurança jurídica

A busca por maior segurança jurídica também é uma preocupação de quem atua diretamente na produção cul-

tural. Presidente da Associação Cultura Balaio Nordeste (ACBN), Joana Alves participou do seminário para compreender as mudanças na legislação e as regras relacionadas à utilização de recursos públicos. “Eu preciso entender um pouco as leis para poder colaborar com a formação desse povo. A gente precisa saber o que está mudando e ter uma lei de amparo à cultura, porque ainda hoje isso está muito frágil”, comentou.

Homenagem

Durante o evento, o presidente da Atricon também foi homenageado com a Medalha Cunha Pedrosa, maior honraria concedida pela Corte de Contas paraibana. Ao receber a comenda, Edilson de Sousa Silva dedicou o reconhecimento a todo o sistema de auditoria e controle do país.

“Não é o Edilson que recebe, é o Sistema Tribunal de Contas que recebe, é a Atricon que recebe. São os membros dos tribunais, os auditores, as auditoras, os membros do Ministério Público, enfim, a família Tribunal de Contas”, declarou.



Foto: Roberto Guedes

Para o conselheiro Fábio Nogueira, TCE não deve só sancionar, mas orientar os gestores

JOÃO PESSOA

Treinamento de mesários é concluído

Capacitação do TRE-PB abordou temas como a preparação e o acionamento da urna e a emissão dos boletins



Cerca de 300 presidentes de seção da 77ª Zona Eleitoral de João Pessoa participaram do treinamento de mesários para as Eleições 2026. As atividades foram realizadas simultaneamente em duas salas, com orientações teóricas e atividades práticas voltadas aos procedimentos que serão adotados no dia da votação. O treinamento iniciou-se no dia 31 de agosto e foi encerrado ontem.

A 77ª Zona Eleitoral de João Pessoa, maior zona da Paraíba, possui 52 locais de votação distribuídos em 402 seções, nos bairros Distrito Industrial, Gramame, Funcionários e Grotão.

Durante a parte teórica, foram repassadas orientações sobre os principais procedimentos a serem observados pelos mesários no dia da eleição. Entre os assuntos abordados, estão o horário de chegada ao local de votação, a preparação e o acionamento da urna eletrônica, a emissão dos boletins de urna, a organização da fila e as regras de preferência para votação. Todas as informações estão disponíveis no *Manual do Mesário*.

Na parte prática, os participantes tiveram contato direto com a urna eletrônica, sob a orientação dos auxiliares logísticos à Preparação de Urnas, Votação e Transmissão de Resultados (ALVTs). Na oportunidade, foram demonstrados pro-



Foto: Divulgação/TRE-PB

Participantes assistiram à demonstração de uso da urna eletrônica e de procedimentos como a entrada e a saída dos mesários e a suspensão dos votos

cedimentos como o registro de entrada e saída dos mesários, a suspensão do voto e outras funcionalidades e situações que podem ocorrer durante a votação. Os presidentes também foram orientados sobre a necessidade de registrar, em ata, qualquer ocorrência excepcional verificada durante os trabalhos.

A capacitação buscou

preparar os mesários para que possam atuar com segurança e tranquilidade durante o pleito. A chefe de cartório da 77ª Zona Eleitoral, Cecília Targino, ressaltou a importância do trabalho dessas pessoas para a realização das eleições. “Os mesários são o coração da eleição. Sem eles, não conseguimos dar continuidade

a todo o processo de realização e finalização do pleito. Por isso, oferecemos treinamento e suporte para que eles estejam preparados para atuar e representar a Justiça Eleitoral nos locais de votação”, destacou.

A presidente de seção Maria Luiza Gomes colabora com a Justiça Eleitoral há quase três décadas. “É um

dia diferente, em que a gente está a serviço da democracia. A gente acaba formando uma grande família, em que um ajuda o outro, e isso torna essa experiência ainda mais especial”, afirmou.

Já Adriana dos Santos trabalha como mesária pela segunda eleição consecutiva. Nas Eleições 2024, atuou como primeira-mesá-

ria, mas, neste ano, foi “promovida” a presidente de seção. “Eu confesso que fiquei apreensiva em assumir essa responsabilidade com pouco tempo de experiência. No entanto, o treinamento foi tão esclarecedor e a equipe da Justiça Eleitoral se coloca à disposição para tirar possíveis dúvidas. Então, vai dar tudo certo”, projetou.

TSE define critérios para conteúdos serem entendidos como deepfakes

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) definiu, na última terça-feira (1º), os critérios para caracterizar um conteúdo como *deepfake* nas Eleições 2026. Por maioria, a Corte também decidiu que a transmissão de convenção partidária pela *internet* não configura, por si só, propaganda eleitoral antecipada.

Por cinco votos a dois, o TSE estabeleceu que *deepfake* é o conteúdo sintético produzido ou manipulado por inteligência artificial (IA) ou tecnologia equivalente que apresente grau de realismo ou verossimilhança e crie, reproduza ou altere a imagem, a voz ou a manifestação de pessoa viva, falecida ou fictícia. A Corte definiu, ainda, que a proibição do uso de *deepfake* nas eleições exige que o conteúdo seja caracterizado como propaganda eleitoral. Ficaram vencidos os ministros Villas Bôas Cueva e Floriano de Azevedo Marques.

No caso analisado, uma federação partidária questionou a exibição de um vídeo gerado por IA durante a convenção de um dos candidatos à Presidência da República. A federação alegou propaganda eleitoral antecipada, transferência ilícita de capital político

e uso de *deepfake*. Também pediu a retirada do vídeo e a aplicação de multa ao candidato, alegando que houve descumprimento da legislação eleitoral sobre IA.

Por quatro votos a três, o TSE rejeitou o pedido. O relator, ministro Kassio Nunes Marques, destacou que o vídeo foi exibido durante uma convenção partidária, evento fechado destinado às deliberações internas da legenda. Também ressaltou que não houve pedido explícito de voto e que a manifestação não configurou propaganda eleitoral antecipada.

Para o Colegiado, a transmissão da convenção por uma plataforma digital não transforma automaticamente uma manifestação dirigida aos convencionais em propaganda eleitoral antecipada. A análise deve considerar o conteúdo da mensagem, a linguagem utilizada, os destinatários e o contexto da divulgação. Ficaram vencidos, nesse ponto, os ministros Villas Bôas Cueva, Floriano de Azevedo Marques e Estela Aranha.

Apoio versus voto

Ao fundamentar o voto, Kassio Nunes Marques destacou a diferença entre

pedido de apoio político e pedido de voto. Segundo o relator, o apoio político é legítimo na fase de definição e apresentação das candidaturas, especialmente quando dirigido a filiados, dirigentes e convencionais.

Já o pedido de voto feito antes do período permitido pela legislação e dirigido aos cidadãos como eleitores pode caracterizar propaganda eleitoral antecipada. O ministro ressaltou, ainda, que o alcance da transmissão pela *internet* não é suficiente para definir a natureza eleitoral da mensagem. Para isso, é necessário avaliar o conteúdo, a linguagem, o público e as circunstâncias em que a comunicação foi produzida e divulgada.

■ Para materiais com *deepfakes* serem proibidos, é necessário que estejam apresentados como propaganda eleitoral

Parceria nacional oferta atendimento jurídico a locais sem unidade da DPU

O TSE e a Defensoria Pública da União (DPU) firmaram, na terça-feira (1º), um acordo de cooperação para ampliar a assistência jurídica gratuita em matéria eleitoral em todo o país. A parceria fortalece a atuação do Núcleo Estratégico de Interiorização Eleitoral (Neie), criado pela DPU para levar atendimento a localidades onde a instituição não possui unidade física.

O acordo foi assinado pelo presidente do TSE, Kassio Nunes Marques, e pela defensora pública-geral federal, Tarcijany Machado. A iniciativa busca garantir atendimento jurídico a pessoas que não têm condições de contratar advogada ou advogado.

Nunes Marques destacou a importância da criação do núcleo para ampliar e coordenar a atuação da instituição. “A criação do Núcleo Estratégico de Interiorização Eleitoral constitui iniciativa de grande relevância para assegurar a presença efetiva da Defensoria Pública da União perante a Justiça Eleitoral em todo o território nacional”, afirmou o ministro.

Assistência remota

O Neie permitirá que a DPU preste assistência jurídica de forma remota em localidades onde não há unidade física da instituição. A estru-



Foto: Antonio Augusto/TSE

Acordo foi assinado por Tarcijany Machado e Nunes Marques

tura também deverá favorecer a atuação articulada nas diferentes instâncias da Justiça Eleitoral.

Para a defensora pública-geral federal, o modelo é necessário para superar limitações geográficas que, historicamente, dificultaram a presença da instituição em algumas regiões. “Onde não há uma unidade física da Defensoria, o núcleo atuará de forma remota e verticalizada”, explicou. Tarcijany ressaltou, ainda, que a iniciativa pretende assegurar que a falta de estrutura física não impeça o acesso à assistência jurídica.

Vulnerabilidade

A atuação do núcleo deverá alcançar especialmente pessoas e grupos que enfrentam maiores obstáculos de acesso à Justiça e à participação política. Em seu pronunciamento, Tarcijany Linhares citou pos-

vos indígenas, comunidades quilombolas, migrantes, pessoas refugiadas, populações de fronteira, pessoas em situação de rua e mulheres.

Entre os temas que deverão receber atenção, está o enfrentamento da fraude à cota de gênero, da violência política contra candidatas e eleitoras e do assédio eleitoral nas relações de trabalho. “Não há democracia plena quando o medo ou a violência afasta alguém da vida política”, afirmou a defensora pública-geral federal.

A parceria já deverá produzir efeitos nas Eleições 2026. Para a defensora, a ampliação da assistência jurídica eleitoral contribui diretamente para fortalecer a participação política. “A democracia se mede não apenas pela liberdade de quem tem voz, mas pela proteção que oferece a quem quase nunca é ouvido”, concluiu.

ÁUDIOS REVELAM

Mendonça teve encontro com Vorcaro

Reunião aconteceu na sede do instituto fundado pelo ministro e foi articulada por advogado e deputado do PL

Da Redação
com agências

Mensagens e áudios extraídos do celular de Daniel Vorcaro revelam que o dono do Banco Master teve pelo menos um encontro secreto com o ministro André Mendonça, do Supremo Tribunal Federal (STF). De acordo com o jornalista Paulo Motoryn, em matéria publicada originalmente na *newsletter* Noites Húngaras, do jornalista Paulo Motoryn, no Substack, a reunião ocorreu em 14 de março de 2025, em São Paulo, durou cerca de duas horas e foi realizada no endereço de um instituto fundado pelo próprio magistrado. A publicação afirma que a aproximação foi articulada pelo advogado Ciro Rocha Soares e pelo deputado federal Cezinha de Madureira, do PL de São Paulo. “Em uma das mensagens mais explícitas, Ciro enviou a Vorcaro uma fotografia ao lado de Mendonça e afirmou que estava trabalhando para o banqueiro enquanto levava o ministro a uma alfaiataria”.

Um dos áudios atribuídos ao advogado, enviado em 8 de fevereiro de 2025, mostra que ele e Cezinha conversaram previamente com Mendonça sobre uma situação relacionada aos problemas enfrentados pelo Master no Banco Central. Em outro áudio, o advogado disse que Mendonça queria receber Vorcaro. “O André Mendonça disse que quer te receber junto comigo”, relatou. “Ele soube da situação do Banco Central toda. Eu contei. Cezinha tinha falado com ele”. De acordo com o jornalista, o conteúdo não revela qual providência Vorcaro pretendia obter nem comprova que Mendonça tenha interferido no Banco Central ou adotado qualquer medida em favor do Banco Master. Comprova, porém, a articulação promovida por pessoas próximas ao ministro, o conhecimento prévio de Mendonça sobre o assunto e a realização de pelo menos uma reunião reservada com o banqueiro.

Endereço privado

O encontro não aconteceu na sede do STF, no gabinete do deputado ou em uma dependência do Banco Master, mas no endereço indicado por Cezinha — Alameda Santos, nº 647, 16º andar — onde funciona o Instituto ITER, instituição de ensino dedicada a cursos de formação e aperfeiçoamento profissional, fundado por André Mendonça em 2023. A escolha de um endereço privado torna necessário esclarecer se o encontro apareceu na agenda pública de

Mendonça, em que condição o ministro recebeu o banqueiro, quem mais participou da conversa e qual assunto foi tratado. O material não apresenta uma ata, gravação ou transcrição da reunião. Também não mostra se o ministro tomou alguma providência depois do encontro.

Resposta

O gabinete do ministro André Mendonça, no STF, lançou nota, ontem, afirmando que a reunião com o banqueiro Daniel Vorcaro, no início de 2025,

foi para tratar de uma ação em tramitação na Corte sobre créditos de precatórios de interesse do Banco Master. Segundo ele, o empresário buscou outros ministros para tratar do mesmo assunto. “Sobre a reportagem publicada nesta data, o ministro André Mendonça esclarece que recebeu o empresário Daniel Vorcaro uma única vez, em março de 2025, por iniciativa do próprio empresário, e que se limitou a ouvi-lo. No mesmo mês, atendeu também o advogado do empresário e ainda man-

tém, nos registros do gabinete, os memoriais escritos recebidos por ocasião do encontro”, informa a nota. O ministro ainda ressaltou que sua atuação sempre foi contrária à posição defendida por Vorcaro, “em linha com sua posição historicamente defendida em casos semelhantes, conforme se pode verificar nos autos”. O documento conclui explicando que “o ministro não comenta diálogos privados entre terceiros, cujo teor não lhe cabe confirmar”.

Fachin diz que medidas serão anunciadas

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), Edson Fachin, disse, ontem, que vai anunciar “medidas cabíveis e necessárias” diante da revelação de mensagens enviadas pelo ex-banqueiro Daniel Vorcaro ao ministro da Corte Alexandre de Moraes. Ao discursar na abertura da 17ª edição da Jornada Ita-

lo-Hispano-Brasileira de Direito Constitucional, em Brasília, Fachin destacou que vai adotar as ações “no tempo devido e sem precipitação”. “Em momentos de especial gravidade, é dever de todos preservar a integridade do Supremo Tribunal Federal, a autoridade de suas decisões, o respeito às suas

normas e, acima de tudo, a confiança da sociedade na instituição”. Em sua fala, o presidente do STF avaliou que “os indícios reclamam o devido encaminhamento institucional”, citando que “circunstâncias relacionadas, de um lado, à atuação processual e, de outro, a sérios ele-

mentos de fatos que exigem desta Presidência serenidade, responsabilidade e firmeza”. “A elevada autoridade do cargo não confere privilégios, mas impõe deveres, limites e responsabilidades, que devem ser observados com absoluto respeito à Constituição, às leis e ao Supremo Tribunal Federal”.

VAI A PLENÁRIO

CCJ do Senado aprova PEC que acaba com a jornada 6x1

Lucas Pôrdeus León
Agência Brasil

A Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) do Senado aprovou, ontem, por votação simbólica, a proposta de emenda à Constituição (PEC) que põe fim à jornada de seis dias de trabalho por um de descanso (6x1). A matéria ainda precisa passar pelo plenário da Casa, em dois turnos de votação. A PEC nº 221/2019 prevê a obrigatoriedade de descanso remunerado de dois dias por semana, sem redução salarial, e reduz a atual jornada de trabalho de 44 para 40 horas semanais, com uma regra de transição de 14 meses. Dos 27 senadores presentes na comissão, apenas quatro registraram votos contrários: o líder da oposição Rogério Marinho (PL-RN), Hamilton Mourão (Republicanos-RS), Te-reza Cristina (PP-MS) e Jaime Bagattoli (PL-RO). O relator Omar Aziz (PSD-AM) rejeitou todas as 36 emendas apresentadas à PEC, incluindo propostas para manter a possibilidade de escalas de 6x1 ou jornadas superiores a 40 horas. “Até porque todas as

emendas que foram apresentadas, as 36 emendas, nenhuma pede mais benefício para o trabalhador”, justificou o relator. A PEC foi criticada pelo líder da oposição Rogério Marinho, que reclamou do pouco tempo para debater o tema e destacou que a proposta traria inflação para a economia. “Nós vamos gerar, sem dúvida nenhuma, inflação, desemprego e informalidade em nome da perpetuação do projeto de poder”, disse o parlamentar potiguar. Estudos sobre o fim da 6x1 divergem sobre os impactos para a inflação e o Produto Interno Bruto (PIB, soma de bens e serviços produzidos no país). Rogério Marinho defendeu uma outra PEC, a que cria um regime trabalhista por hora trabalhada, e defendeu as negociações individuais entre patrões e empregados para definição da escala de trabalho. “Esse projeto vai na contramão da necessidade de darmos competitividade à população, ao país e à sociedade brasileira”, criticou. O líder da oposição ainda apresentou um destaque para limitar o descanso remunerado dos trabalhados a apenas

um dia na semana, porém o destaque foi rejeitado pela CCJ. A senadora Eliziane Gama (PSD-MA) rebateu os argumentos de Rogério Marinho e citou a pressão de empresários contra a PEC por aumentar direitos dos trabalhadores. “Toda vez que o Congresso Nacional busca assegurar direitos trabalhistas, o discurso é o mesmo: a economia vai quebrar, o desemprego vai imperar, a inflação vai ocorrer. Isso é um discurso simplesmente para atender os grandes empresários deste país”, afirmou. A senadora defendeu que a PEC assegura mais dignidade à vida dos trabalhadores, “sobretudo às mulheres brasileiras, que têm dupla ou tripla jornada de trabalho; e hoje, com a aprovação do fim da escala 6x1, nós vamos dar dignidade, saúde mental e vamos melhorar a produtividade no Brasil”. O senador Jaime Bagattoli (PL-RO) reclamou da “falta de mão de obra” no Brasil e defendeu a jornada flexível por hora trabalhada. “Está difícil a contratação de funcionário. Nós, patrões, queremos que os nossos funcionários estejam com a melhor qualidade de vida”, disse,



Matéria ainda precisa passar pelo plenário da Casa em dois turnos antes de entrar em vigor

acrescentando que não tinha como apoiar a PEC. “Como é que nós vamos reduzir de 44 horas para 40 horas e essa empresa vai ter a mesma produção? Claro que não. Não adianta nós dizermos que não vão aumentar os custos”, completou o senador por Rondônia.

Críticas

O relator da proposta, senador Omar Aziz, lembrou que mesmo o PL, partido da oposição, votou majoritariamente a favor da PEC na Câmara dos Deputados e rejeitou a tese de que a redução da jornada vai

“quebrar” a economia. “Quando se criou o 13º salário, diziam que o Brasil ia quebrar, ia ter problema. Depois que se reduziu de 48 horas para 44 horas, também [apontaram] os mesmos problemas. O Brasil é muito forte e tem uma massa trabalhadora que nos dá muito orgulho”, disse Aziz. O relator da PEC do fim da 6x1 ainda criticou os acordos individuais entre patrão e trabalhador, argumentando que não há igualdade de condições nessa relação. “O assédio ao trabalhador ocorre quando você faz o con-

tato individual. Ou é desse jeito ou ele está fora. Aí uma pessoa que está precisando desesperadamente daquele trabalho vai aceitar. Acordo individual é assédio ao trabalhador, sim! Acordo coletivo, não!”, acrescentou. O relator também rejeitou a emenda que aumentava a regra de transição da PEC de 14 meses para até quatro anos. Foram rejeitadas ainda as sugestões de parlamentares para adiar a implementação da regra para uma lei complementar posterior e para compensações fiscais às empresas.

SUBSTITUINDO BRUNO DANTAS

Rodrigo Pacheco, ex-presidente do Senado, será ministro do TCU

Agência Brasil

O plenário da Câmara dos Deputados aprovou, ontem, a indicação do senador Rodrigo Pacheco (PSB-MG) para o cargo de ministro do Tribunal de Contas da União (TCU). Foram 404 votos a favor e 61 contrários à indicação, além de uma abstenção. Pacheco foi indicado para

substituir Bruno Dantas, que renunciou ao cargo nesta semana. Como seu nome já havia sido aprovado na noite da terça-feira (1º) pelo Senado, a indicação segue agora para promulgação pelo Congresso Nacional. O TCU é um órgão de controle externo da administração pública federal. Apesar do nome “Tribunal”, não integra

o Poder Judiciário. Funciona como órgão auxiliar do Congresso Nacional na fiscalização da aplicação dos recursos públicos federais. O projeto de decreto legislativo que indicou o nome de Pacheco ao cargo (PDL nº 995/2026) foi apresentado pelo presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União-AP), com apoio de outros 20 senadores

e senadoras da base governista e da oposição.

Perfil

Pacheco foi deputado federal, de 2015 a 2018, e presidiu o Senado por duas vezes, nos biênios de 2021-2022 e 2023-2024. Nascido em 1976 e natural de Porto Velho, é bacharel em direito pela Pontifícia Universidade Católica

de Minas Gerais (PUC-MG) e especialista em Direito Penal Econômico Internacional. Advogado criminalista, também foi conselheiro da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB). Pacheco presidiu o Senado durante a Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) da Covid-19, durante a segunda e mais letal onda da pandemia, que incluiu crise de oxigênio

em Manaus e a aceleração da vacinação. No Congresso, foi autor de propostas como o marco regulatório da inteligência artificial (PL nº 2.338/2023), a atualização do Código Civil (PL nº 4/2025), a criação da Sociedade Anônima do Futebol (PL nº 5.516/2019) e o Programa de Pleno Pagamento de Dívida dos Estados (PLP nº 121/2024).

“CRIME DE GUERRA”

EUA atacam casamento no sul do Irã

Bombas causaram a morte de quatro pessoas e feriram outras 68 durante a celebração no sul do país

Agência EFE

O Irã classificou como “crime de guerra” os ataques americanos de ontem à noite que causaram a morte de quatro pessoas, entre elas uma criança, e feriram outras 68 durante a celebração de um casamento no sul do país. “Estes brutais crimes de guerra, que constituem uma grave violação dos princípios fundamentais do direito internacional, lembram crimes anteriores cometidos por americano-sionistas durante o último ano e meio, incluindo os de Minab e Lamerd”, indicou o Ministério das Relações Exteriores iraniano em um comunicado.

Projéteis americanos atingiram ontem à noite uma residência onde se celebrava um casamento no povoado de Kuhestak, no condado de Sirik, na província de Hormozgan, onde morreram quatro pessoas, entre elas uma criança de quatro anos, e outras 68 ficaram feridas, informaram as autoridades iranianas. Dos feridos, 50 foram hospitalizados.

O Ministério das Relações Exteriores comparou o ataque aos que causaram a morte de 168 estudantes e professores na cidade meridional de Minab e a outro que deixou 21 mortos na também meridional região de Lamerd no primeiro dia da guerra, 28 de fevereiro.

No comunicado de hoje, a pasta denunciou ainda ataques contra áreas civis e infraestruturas de serviços, incluindo antenas e estações de telecomunicações, nas pro-

víncias de Khuzestão, Sistan e Baluchistão, Hormozgan e Kerman.

Os ataques americanos de ontem à noite deixaram um total de 18 mortos, entre eles quatro membros da Guarda Revolucionária.

O Irã respondeu aos ataques americanos de ontem à noite com investidas contra instalações militares dos EUA em Jordânia, Bahrein, Kuwait e Iraque.

Os Estados Unidos atacaram o Irã na segunda-feira (31) pela primeira vez em um mês na disputa pelo controle do Estreito de Ormuz. A paralisa de quase todas as exportações de petróleo e a exigência de que os navios que desejassem cruzar o estreito teriam que obter permissão se tornou, para Teerã, sua principal medida de pressão na guerra iniciada pelos EUA, em 28 de fevereiro.

No entanto, nas últimas semanas, os EUA conseguiram restabelecer parte do tráfego marítimo pelo estreito ao longo de uma rota meridional próxima a Omã, segundo coincidem especialistas em petróleo e Oriente Médio.

■ **Ministério das Relações Exteriores comparou o ataque ao que causou a morte de 168 estudantes e professores na cidade meridional de Minab**

REJEITOU ACUSAÇÃO

Rússia convoca encarregado de negócios alemão

Agência EFE

O Ministério das Relações Exteriores da Rússia convocou, ontem, o encarregado de negócios alemão, perante o qual rejeitou “firmemente” as acusações de Berlim sobre o envolvimento russo em um ataque com *drones* realizado no início de agosto contra o aeroporto da cidade de Leipzig.

“Foi convocado ao Ministério das Relações Exteriores da Rússia o encarregado de negócios da República Federal da Alemanha em Moscou, Bernd Finke, no âmbito das ações e declarações antirussas realizadas na véspera pelo governo alemão”, informou a pasta em comunicado no Telegram.

Posteriormente, em um comunicado em seu *site*, a diplomacia russa detalhou que Finke “foi informado de que a parte russa rejeita firmemente as acusações absolutamente infundadas apresentadas por Berlim sobre o envolvimento da Rússia no suposto incidente no aeroporto de Leipzig”.

A decisão das autoridades alemãs de fechar o con-

sulado geral em Bonn e a Casa Russa é interpretada “como um novo passo no caminho da completa destruição do potencial das relações bilaterais forjado por muitas gerações de políticos russos e alemães”.

“Berlim efetuou de maneira deliberada uma aberta provocação, cujo objetivo é uma escalada nas relações russo-alemãs. As ações das autoridades alemãs receberão uma resposta dura”, ressaltou.

O vice-ministro das Relações Exteriores russo, Alexandr Grushko, descartou no momento uma ruptura das relações diplomáticas com a Alemanha, a qual acusou de escolher “o caminho da escalada”.

“Daremos uma oportunidade à diplomacia, mas a diplomacia é uma via de mão dupla”, declarou Grushko à imprensa local.

O presidente da Rússia, Vladimir Putin, vinculou, na noite de terça-feira (1º), as acusações alemãs à queda de popularidade das autoridades do país europeu e, em particular, do chanceler Friedrich Merz.

“O chanceler se encontra em uma posição difícil no âmbito político. Não goza da confiança de seus cidadãos. E está claro o porquê: porque não defende os interesses nacionais”, disse o chefe do Kremlin ao término de sua participação em uma cúpula no Quirguistão.

Putin comentou ainda que os erros econômicos cometidos pelas autoridades alemãs são “evidentes”.

“As empresas fecham, as pessoas perdem seus empregos e o padrão de vida cai. Não está claro por que tudo isso é feito. Só podem explicar isso com a necessidade de combater uma Rússia agressiva”, afirmou.

Putin salientou que, “dada a queda nos índices de aprovação e as próximas campanhas eleitorais, inclusive na Saxônia, por exemplo, surge naturalmente a questão sobre o futuro político da elite governante da Alemanha”.

O ministro do Interior da Alemanha, Alexander Dobrindt, disse, em entrevista coletiva em Berlim, ao lado do titular das Relações Exteriores, Johann Wadepuhl,

que “o Governo Federal chega à conclusão de que a Rússia é responsável pelo ataque híbrido perpetrado em Leipzig, no dia 4 de agosto”.

Como consequência, Wadepuhl anunciou o fechamento do consulado da Rússia em Bonn, no oeste da Alemanha, e o cancelamento do contrato do centro cultural Casa Russa em Berlim.

Por sua vez, a presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, e o secretário-geral da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan), Mark Rutte, asseguraram, ontem, que a pressão contra a Rússia continuará e inclusive “aumentará”.

■ **Putin comentou ainda que os erros econômicos cometidos pelas autoridades alemãs são “evidentes”**



Elevação da água chegou a 18 m acima do nível habitual do rio, devastando vilas ao longo de um trecho de 72 km

4.850 DESAPARECIDOS

Sobe para 1.127 o total de mortos no Nepal

Agência EFE

Pelo menos 1.127 pessoas morreram e 4.850 continuam desaparecidas no Nepal, quando se completou, ontem, uma semana da devastadora avalanche de lama que destruiu povoados inteiros no norte e no centro do país, segundo o último relatório da polícia nepalesa.

Nas últimas horas, 77 novos corpos foram recuperados em meio aos trabalhos de busca e resgate, enquanto o núme-

ro de desaparecidos aumentou em quase mil pessoas em relação ao dia anterior, após o restabelecimento das telecomunicações nas zonas afetadas, o que permitiu o acesso a mais informações.

Entre os mortos, há pelo menos 77 crianças e mais de 400 partes de corpos, detalha o relatório publicado com dados até as 8h de ontem (horário local, 23h15 de terça-feira (1º) de Brasília).

Pelo menos 583 cidadãos estrangeiros seguem desapa-

recidos após a tragédia, segundo fontes oficiais confirmaram à Agência EFE ontem. Até o momento, as autoridades resgataram 6.541 pessoas, incluindo 580 estrangeiros.

Na segunda-feira (31), o governo do Nepal enviou uma solicitação urgente à diretoria do Fundo para Resposta a Perdas e Danos (FRLD, na sigla em inglês), um mecanismo mundial de financiamento climático, para pedir assistência financeira após as enxurradas mortais.

A inundação, descrita por observadores locais como a maior de que se tem memória, provocou, segundo os relatórios, uma elevação da água de 15 m a 18 m acima do nível habitual do rio, devastando vilas ao longo de um trecho de 72 km do Rio Trishuli.

Além disso, o desastre destruiu o posto fronteiriço de Rasuwagadhi-Kerung, na fronteira entre o Nepal e a China, uma via fundamental para o comércio bilateral, e afetou dezenas de assentamentos.

EUA CONTINUAM DEVENDO

China quita dívida com a ONU de US\$ 641 milhões

Agência EFE

O porta-voz do secretário-geral da Organização das Nações Unidas (ONU), Stéphane Dujarric, informou, ontem, que a China quitou sua dívida com a organização e observou que o pagamento da parcela por parte dos Estados Unidos continua “em andamento”.

Conforme explicou Dujarric — em entrevista coletiva diária ao anunciar o último pagamento —, a China completou a última de suas cotas orçamentárias previstas para o ano de 2026, cujo valor total ultrapassa US\$ 641 milhões.

“Agradecemos à China por esse dinheiro, que nos será muito útil. Dispor agora do valor integral é de grande ajuda para a atual crise de liquidez”, afirmou o porta-voz, referindo-se à crise financeira da organização.

Com a contribuição de Pequim, que é “o segundo maior contribuinte para o orçamento” da ONU, chega-se a um total de 133 países que já completaram sua contribuição.

Questionado sobre o pagamento dos Estados Unidos,

depois que o secretário-geral, António Guterres, afirmou, há uma semana, que ele ocorreria “muito em breve”, o porta-voz respondeu que o pagamento ainda está “em andamento”.

“Estamos acompanhando o andamento do processo. Tudo indica que o trâmite será concluído, e esse será um dia de alegria para nós quando for confirmado que o dinheiro está no banco”, afirmou sobre a dívida de Washington.

O pagamento previsto inclui US\$ 725 milhões para as contribuições dos EUA ao orçamento ordinário da ONU e outros US\$ 125 milhões para as operações de paz no Haiti e na República Democrática do Congo, de acordo com notificações enviadas neste mês pelo Departamento de Estado ao Congresso, segundo a agência AP.

Os EUA devem cerca de US\$ 5 bilhões à ONU, segundo dados da própria organização, dos quais mais de US\$ 2 bilhões correspondem ao orçamento ordinário e cerca de US\$ 3 bilhões a operações de manutenção da paz.

Selic Fixado em 5 de agosto de 2026 14%	Salário mínimo R\$ 1.621	Dólar \$ Comercial -0,91% R\$ 5,109	Euro € Comercial -0,9% R\$ 5,92	Libra £ Esterlina -1,4% R\$ 6,870	Inflação IPCA do IBGE (em %) Julho/2026 0,07 Junho/2026 0,16 Maio/2026 0,58 Abril/2026 0,67 Março/2026 0,88	Ibovespa 185.205,09 pt +3,05%
---	---	--	--	--	--	--

EXPANSÃO ECONÔMICA

NE cresce acima da média nacional no 1º semestre

Diferença chegou a 1,2 ponto percentual, segundo o Banco do Nordeste

A atividade econômica do Nordeste manteve ritmo de crescimento superior ao da média nacional durante o primeiro semestre de 2026, com desempenho da região superior ao do Brasil em cinco dos seis meses. Estudo elaborado pelo Escritório Técnico de Estudos Econômicos do Nordeste (Etene), área de pesquisa do Banco do Nordeste (BNB), mostra que a região registrou expansão de 2,4% no acumulado dos últimos 12 meses encerrados em junho, enquanto o Brasil cresceu 1,5% no mesmo período, segundo dados do Índice de Atividade Econômica do Banco Central (IBC-Br).

Nos meses anteriores, a relação entre Nordeste e Brasil ficou em 2,6% para 1,4% (maio); 2,8% para 1,6% (abril); 2,8% para 1,8% (março); 2,4% para 1,8% (fevereiro); e 2,2% para 2,2% (janeiro). Sempre considerando o acumulado dos 12 meses anteriores à medição.

“Os dados indicam que o Nordeste continua apresentando um dinamismo econômico superior ao observado para o conjunto do país. Nos meses de abril e maio, por exemplo, a economia nordestina cresceu 1,2 ponto percentual (p.p.) mais do que brasileira. Embora parte dos estados da região tenha mostrado desaceleração ao longo do primeiro semestre, o desempenho regional permanece acima da média nacional, refletindo a capacidade da economia nordestina de sustentar um nível de atividade relativamente mais aquecido. O comércio varejista segue contribuindo para essa resiliência, en-



Agropecuária é atividade com maior expansão no acumulado de 12 meses até junho

quanto a perda de fôlego da agropecuária ajuda a explicar a moderação observada na economia brasileira”, analisa Biagio de Oliveira Mendes Junior, autor do estudo. O trabalho integra a série IBC NE do Etene e está disponível para consulta pública no portal do Banco do Nordeste.

Resultado em junho

O levantamento revela que todos os estados nordestinos analisados apresentaram, no acumulado de 12 meses encerrado em junho, desempenho igual ou superior ao nacional. Entre eles, Pernambuco obteve o melhor resultado, com crescimento de 3,1%, seguido por Maranhão (2,2%), Rio Grande do Norte (1,7%), Ceará (1,6%) e Bahia (1,5%).

O IBC é acompanhado pelo mercado por oferecer uma leitura mais rápida da evolução da atividade econômica, funcionando como uma sinalização do compor-

tamento do Produto Interno Bruto (PIB).

De acordo com o estudo, embora a economia brasileira tenha mantido trajetória de desaceleração ao longo do primeiro semestre, o Nordeste preservou um desempenho relativamente mais robusto, mesmo diante de sinais recentes de moderação em parte dos estados da região.

A análise também mostra diferenças entre as trajetórias estaduais. Maranhão e Bahia registraram

■ Setor de serviços manteve-se estável, reforçando seu papel na sustentação da atividade econômica do país

desaceleração contínua ao longo do semestre, enquanto Rio Grande do Norte e Ceará apresentaram maior estabilidade, com leve recuperação nos meses mais recentes. Pernambuco e o conjunto da Região Nordeste exibiram comportamento oscilante, porém sustentando crescimento acima da média brasileira.

No recorte setorial do Brasil, a agropecuária foi a atividade com maior expansão no acumulado de 12 meses até junho, com crescimento de 2,5%, seguida pelos serviços (1,9%) e pela indústria (0,7%). Entretanto, o estudo destaca que a agropecuária perdeu dinamismo ao longo do semestre, passando de uma taxa de crescimento de 12,5% em janeiro para 2,5% em junho. Já os serviços mantiveram desempenho mais estável e continuaram exercendo papel importante na sustentação da atividade econômica nacional.

Economia Criativa

Regina Amorim
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

Quanto mais leio sobre criatividade e inovação nas organizações, mais me encanto e acredito na capacidade de encontrar soluções, até para problemas mais complexos no ambiente empresarial.

“A criatividade é a inteligência se divertindo”, a citação é do escritor e crítico literário americano, George Scialabba, e faz muito sentido para o que eu quero apresentar sobre o processo criativo: compreender o quanto ele é influenciado pelas características de personalidade de indivíduos, pela liderança, pela dinâmica das equipes. A criatividade flui em um ambiente de propósito e de liberdade para criar, errar e acertar.

Como as empresas podem sair da inércia e usar a criatividade dos seus colaboradores para inovar e manterem-se competitivas no mercado? A inércia organizacional continua sendo uma das causas do fracasso de muitas organizações, pelas dificuldades de adaptação às novas tendências de mercado.

“Se estou indo bem, para que mudar?”, quantas vezes você pensou assim? A inércia organizacional é percebida quando se faz a mesma coisa, da mesma forma e por muito tempo. Máquinas não são capazes de gerar ideias, mas as pessoas têm papel fundamental em qualquer ambiente organizacional. Cabe às empresas, oferecer condições para que seus colaboradores desenvolvam a capacidade criativa.

Estamos vivenciando um tempo marcado pela utilização de recursos intelectuais que promete chances iguais de desenvolvimento, sejam quais forem as organizações, em qualquer parte do mundo. São os recursos utilizados pela economia criativa, ligados às artes, à cultura do lugar, à criatividade e ao conhecimento, que a diferencia da economia tradicional, contribuindo para gerar ideias que agregam valor a produtos e serviços, atrair consumidores, turistas, diferenciar as organizações e melhorar a vida das comunidades.

Os segmentos da economia criativa são considerados catalisadores da criatividade econômica, social, cultural e ambiental. A economia criativa surge como uma nova maneira de enxergar fontes de desenvolvimento econômico, ressaltando o papel da criatividade, como valor transversal para a inovação. Para exemplificar, cito a capacidade criativa da Pousada Roliúde, em Cabaceiras (PB). Com 10 apartamentos, a empresária Kessy Albuquerque soube integrar a criatividade ao ícone de cinema, que caracteriza a cultura do lugar e utilizou recursos da economia circular para produzir o seu mobiliário. A Pousada Roliúde é uma nova maneira de fazer economia com significado e diferencial. É a única pousada que tem uma sala de cinema para o turista assistir aos filmes produzidos em Cabaceiras, a Roliúde Nordestina.

O que mais agrega valor à pousada, além do café da manhã, da lojinha colaborativa de moda autoral e artesanato é o bem-estar dos hóspedes com óleos essenciais de aromaterapia. A empresária da Pousada Roliúde foi correalizadora e diretora de produção do Los Angeles Brazilian Film Festival (LABRFF) no Brasil, para sediar o Festival Roliúde Cine Fest, de 3 a 5 de julho de 2026. Foram três dias de exibição de 18 filmes, para um público diversificado que produz audiovisual, participantes do evento. O Festival Roliúde Cine Fest é uma iniciativa da Meire Fernandes, criadora do LABRFF, o principal festival de cinema brasileiro realizado nos Estados Unidos.

O conceito da Pousada Roliúde dá lugar ao valor da criatividade para garantir um desenvolvimento presente e futuro. Quando a economia criativa desenvolve negócios, ela torna-se mais hábil, competente e mais produtiva. Conhecimento sem novas ideias não produz criações de valor.

Quando os negócios usam a criatividade para agregar valor ao seu conceito, ultrapassam as fronteiras do ambiente local por ser diferente dos negócios tradicionais. Os inovadores bem-sucedidos utilizam vários tipos de inovação para se tornarem cada vez mais sustentáveis e exclusivos no mercado.

Assim como a empresária da Pousada Roliúde, acredite que você pode ser um empreendedor criativo e inovador, com capacidade de perceber o mundo à sua volta de uma forma refinada, detalhada e distante do senso comum, com capacidade de superar os medos que surgem durante a evolução do processo criativo.

EM GUARABIRA

Leilão eletrônico do Detran-PB conta com 295 veículos; lances começam em 10 de setembro

O Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB) realiza mais um leilão eletrônico de veículos. O novo evento acontecerá no próximo dia 10 de setembro, a partir das 9h, com 295 lotes disponíveis para arrematação.

O certame será exclusivamente na modalidade on-line, por meio da plataforma do leiloeiro oficial Vinicius Lacerda (www.vlleiloes.com.br), permitindo aos interessados realizar o cadastro e participar dos lances pela internet. Os lotes são compostos por veículos conservados e sucatas, de acor-

do com as classificações previstas no Edital nº 02/2026.

Visitação

Desde a última terça-feira (1º), os interessados podem realizar a visitação e inspeção visual dos veículos expostos na sede da 2ª CPTran, situada na Rua Padre Geraldo Pinto, s/n, Bairro Primavera, Guarabira-PB. Essa etapa vai até a próxima sexta-feira (4), das 8h às 11h e das 14h às 16h.

A Comissão de Leilão do Detran-PB orienta que os interessados consultem integralmente o edital e realizem a vistoria dos lotes an-

tes de efetuar os lances. “Os veículos serão vendidos no estado de conservação em que se encontram, não sendo admitidas reclamações posteriores relacionadas às suas condições, conforme as regras estabelecidas no edital”, esclareceu o presidente da Comissão, Alberto Soares.

Ainda de acordo com o edital, os lances serão realizados por lote, sendo considerado vencedor o participante que apresentar o maior lance, desde que atendido o valor mínimo de venda estabelecido. O edital completo, contendo a rela-

ção dos lotes, valores mínimos, condições de participação e demais informações, está disponível no portal oficial do Detran-PB.



Acesse o QR Code para conferir o endereço eletrônico do certame

CONGRESSO NACIONAL

Fim de Taxa das Blusinhas avança

Medida provisória é aprovada por comissão mista e segue para apreciação da Câmara dos Deputados

Agência Senado

A medida provisória (MP) que zerou o imposto de importação sobre compras internacionais de até US\$ 50 (cerca de R\$ 260), a chamada “Taxa das Blusinhas”, foi aprovada, ontem, pela comissão mista responsável pela sua análise. Agora a matéria (MP nº 1.357/2026) segue para votação no Plenário da Câmara dos Deputados. Se passar nessa Casa, será encaminhada para votação no Plenário do Senado. A expectativa é que as duas Casas analisem a medida provisória ainda nesta semana, já que o texto perderá eficácia na próxima terça-feira (8).

Apesar da redução do tributo federal, as compras internacionais continuam sujeitas ao Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), com alíquotas definidas pelos estados.

O relatório aprovado pela comissão mista, ontem, foi apresentado pela senadora Leila Barros (PDT). Como relatora da matéria, ela reconheceu as preocupações da indústria e do varejo com a concorrência externa, mas argumentou que a redução do Imposto de Importação sobre as compras de pequeno valor é uma medida de justiça tributária para os consumidores de menor renda.

“Há uma clara assimetria entre o tratamento das compras internacionais feitas pelos mais ricos e aquelas realizadas pelas famílias mais carentes. Enquanto o viajante que se desloca ao exterior já goza de isenção de tributos federais sobre a bagagem no valor de até US\$ 1.000, a família de baixa renda, que não viaja, não dispõe desse mesmo canal desonerado. A única forma à disposição desse estrato social para adquirir produtos importados de pequeno valor é pela remessa internacional”, declarou ela.

A análise da matéria estava, inicialmente, agendada para segunda-feira (31), mas as negociações estenderam-se até a noite de terça-feira (1º), quando finalmente se chegou a um acordo.

Alterações

Devido às alterações promovidas na medida provisória, o texto foi transformado em um projeto de lei de conversão (PLV). Além da desoneração conhecida como o fim da “Taxa das Blusinhas”, o relatório acrescentou regras para fiscalização e transparência das plataformas de comércio eletrônico, combate a fraudes e avaliação periódica dos efeitos da medida sobre a economia brasileira.

Segundo a relatora, as alterações tiveram origem não só nas contribuições dos parlamentares (ela acolheu total ou parcialmente nove das 112 emendas apresentadas ao texto), mas também nas contribuições da equipe econômica do Governo Federal e do setor produtivo nacional.

As mudanças promovidas pela relatora incluem:

- a isenção para medicamentos sem similar nacional destinados ao tratamento de doenças raras ou negligenciadas;
- a adoção de medidas contra a venda de produtos ilegais;
- a realização de avaliações periódicas sobre os impactos da desoneração no emprego, na in-

dústria, no comércio, nos preços e na arrecadação.

Alíquotas

O texto modifica o Decreto de Lei nº 1.804, de 1980, e autoriza a modificação das alíquotas do Imposto de Importação no Regime de Tributação Simplificada (RTS). As alíquotas poderão ser reduzidas a zero na faixa de tributação de até US\$ 50 e a 30% na faixa de tributação de até US\$ 3 mil. A legislação anterior estabelecia alíquota mínima de 20% para as remessas de até US\$ 50 e de 60% para as compras de até US\$ 3 mil.

O Ministério da Fazenda fica autorizado a estabelecer alíquotas diferentes, conforme a forma de transporte da encomenda e a adesão da plataforma ao programa de conformidade da Receita Federal. A remessa postal é transportada pelos Correios, enquanto a remessa expressa é enviada por empresas privadas de *courier*, em serviço aéreo e com entrega porta a porta. A inclusão desse dispositivo não modifica imediatamente a tributação, mas permite que o governo diferencie futuramente as alíquotas aplicadas a cada modalidade.

Emendas que pretendiam fixar os percentuais diretamente em lei ou restringir a possibilidade de modificação pelo Executivo foram retiradas. Na avaliação da relatora, a flexibilização permite adaptar a tributação às mudanças do comércio eletrônico internacional, que, exige cada vez mais uma resposta regulatória rápida, a qual é “incompatível com a tramitação ordinária”.

Fracionamento e câmbio

Ainda conforme o relatório, o Poder Executivo poderá estabelecer limites de quantidade ou de frequência para a utilização da alíquota reduzida nas compras destinadas a pessoas físicas. Também poderá definir critérios para impedir o fracionamento artificial de remessas e o uso do regime em operações comerciais ou de revenda.

Uma outra mudança permite utilizar a taxa de câmbio vigente na data da compra para calcular o valor das mercadorias adquiridas em plataformas habilitadas no programa de conformidade. Atualmente, a variação cambial entre a compra e a nacionalização da mercadoria pode alterar o valor considerado para fins tributários.

Medicamentos

Entre as emendas acolhidas, está a que zera o Imposto de Importação sobre medicamentos sem similar nacional adquiridos por pessoas físicas para uso próprio no tratamento de doenças raras ou negligenciadas.

O relatório ainda determina que esses produtos também ficarão fora dos limites de valor previstos no Regime de Tributação Simplificada. Para ter direito ao benefício, o medicamento deverá ser classificado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) como sem similar no Brasil.

Os critérios e os procedimentos para a aplicação da isenção ainda terão de ser regulamentados pelos órgãos competentes. A medida deverá começar a produzir efeitos em até 180 dias após a publicação da futura lei.



Foto: Carla Miranda

Texto zera o imposto de importação sobre compras internacionais de até US\$ 50, mas mantém a cobrança do ICMS

Governo fará avaliação periódica dos efeitos

O texto prevê que o Ministério da Fazenda avaliará periodicamente os efeitos econômicos da tributação das remessas internacionais. O primeiro levantamento deverá ser concluído e publicado em até três meses. Os demais deverão ser realizados em intervalos de, no máximo, seis meses.

A análise deverá considerar:

- os impactos sobre emprego e renda, especialmente nos setores que empregam mais trabalhadores;
- a competitividade da indústria e do comércio varejista;
- os preços dos produtos de consumo popular;
- o volume, o valor e a origem das remessas internacionais;
- as diferenças tributárias e concorrenciais entre os produtos importados e os nacionais;
- os efeitos sobre a arrecadação federal e estadual.

O acompanhamento deverá abranger obrigatoriamente os setores têxtil, de vestuário, calçados, acessórios, brinquedos e cosméticos.

O Ministério da Fazenda terá até 15 dias, após a conclusão de cada avaliação, para publicar o relatório.

O Congresso Nacional também deverá realizar uma avaliação anual do regime. Para isso, o Poder Executivo terá de apresentar, até 30 de abril de cada ano, um relatório com os valores arrecadados, os impactos sobre a indústria e o comércio e a estimativa de renúncia de receitas para o exercício seguinte. De acordo com o texto, o objetivo das avaliações é gerar dados para que Executivo e Legislativo busquem caminhos para avançar na isonomia tributária para a indústria e o comércio nacional.

Fiscalização

O relatório também incorporou emendas destinadas a ampliar a responsabilidade das plataformas de comércio eletrônico e dos operadores logísticos. As empresas habilitadas no programa de conformidade deverão adotar mecanismos para identificar indícios de subfaturamen-

to, fracionamento artificial de encomendas e ocultação do remetente. Entre as providências exigidas, estão a rastreabilidade dos vendedores estrangeiros, o monitoramento de padrões anormais de remessas, a manutenção de registros eletrônicos e a cooperação com a Receita Federal.

As plataformas também deverão verificar os dados cadastrais dos vendedores, incluindo Cadastro de Pessoa Física (CPF) ou Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ), contas bancárias, carteiras digitais e outros meios de pagamento associados. Deverão ainda oferecer canais para denúncias (de produtos ilegais ou que violem direitos de propriedade intelectual), retirar ofertas irregulares e suspender vendedores infratores.

O texto obriga as empresas a cooperar com as autoridades e a apresentar relatórios trimestrais ao Conselho Nacional de Combate à Pirataria e aos Delitos contra a Propriedade Intelectual. O descumprimento pode-

rá resultar em advertência, multa, suspensão temporária e, nos casos mais graves ou reiterados, proibição de operar no mercado brasileiro.

Emendas rejeitadas

Foram rejeitadas emendas que aumentavam de US\$ 50 para US\$ 100 o limite da faixa de isenção. Também não foram acolhidas as emendas que previam alíquotas mais elevadas para as compras internacionais de produtos têxteis, roupas, calçados e acessórios.

Ficaram de fora do relatório os regimes de compensação e os créditos tributários propostos para setores da indústria e do varejo nacional. Segundo a relatora, as sugestões poderiam ampliar a renúncia fiscal e criar novos benefícios setoriais sem estimativas suficientes dos impactos econômicos e orçamentários. Além disso, ela argumentou que muitas dessas sugestões de mudanças precisam tramitar no Congresso Nacional, por meio de projeto de lei complementar.

AVANÇO DE 0,2%

Produção industrial rompe ciclos de queda

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

A produção da indústria brasileira cresceu 0,2% na passagem de junho para julho. O resultado interrompe dois meses seguidos de queda. Dessa forma, o setor acumula alta de 1,1% ao longo de 2026 e soma expansão de 0,6% nos últimos 12 meses. Na comparação com julho de 2025, a indústria recuou 0,5%. A média móvel trimestral, que ajuda a identificar a trajetória recente do setor, encolheu 0,8%. Os dados fazem parte da *Pesquisa Industrial Mensal (PIM)*, divulgada, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

De acordo com o IBGE,

a variação positiva acumulada em 12 meses (0,6%) representa “ligeira perda de ritmo” em comparação ao acumulado até junho de 2026 (0,7%). Veja o comportamento da indústria brasileira ao longo do ano, na comparação entre meses imediatamente seguidos:

- janeiro: 2,1%;
- fevereiro: 1%;
- março: 0,1%;
- abril: 1,2%;
- maio: -1%;
- junho: -1,6%;
- julho: 0,2%.

O desempenho de julho deixa a indústria 2,1% acima do patamar pré-pandemia de Covid-19 (fevereiro de 2020) e 15% abaixo do nível mais alto já registrado, alcançado em maio de 2001.

Influências

A pesquisa revela que três das quatro grandes categorias econômicas apresentaram avanço de junho para julho: bens de consumo duráveis (3,2%); bens de capital (2,4%); bens de consumo semi e não duráveis (0,5%); e bens intermediários (-0,2%).

Das atividades monitoradas pelo IBGE, 13 das 25 tiveram alta entre os meses: equipamentos de informática, produtos eletrônicos e ópticos (12,2%); produtos alimentícios (1%); coque, produtos derivados do petróleo e biocombustíveis (1,1%); outros equipamentos de transporte (11,2%); produtos do fumo (11,1%); máquinas, aparelhos e materiais elétricos (2,3%); e confecção de ar-

tigos do vestuário e acessórios (2,6%).

Pelo lado negativo, a maior pressão de baixa veio da indústria extrativa, que recuou 1%.

O IBGE acrescenta que outras contribuições negativas relevantes ficaram com impressão e reprodução de gravações (-17,2%), produtos diversos (-9,0%), metalurgia (-1,4%), produtos químicos (-0,8%) e celulose, papel e produtos de papel (-1,3%).

O índice de difusão mostrou que 69,6% dos 789 produtos pesquisados pelo IBGE apresentaram desempenho positivo na passagem de junho para julho. Esse é o segundo maior indicador do ano, perdendo apenas para março (80,6%).

JURACY PALHANO

Morre ex-deputado estadual remigense

Economista e empresário tinha 91 anos e faleceu em Campina Grande, cidade onde será sepultado hoje

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

Morreu, na madrugada de ontem, aos 91 anos, o ex-deputado estadual Juracy Palhano Freire, em Campina Grande. Natural de Remígio, o político estava internado, havia cerca de um mês, após sofrer uma queda de altura equivalente à própria altura. O velório teve início ao meio-dia de ontem, em uma central de velórios localizada no bairro São José. O sepultamento está previsto para acontecer hoje, no Cemitério Municipal Nossa Senhora do Carmo, no bairro Monte Santo.

Em nota, a Prefeitura Municipal de Remígio lamentou a morte e destacou o legado deixado por Juracy para o município e para o estado paraibano. “É com profunda tristeza que a Prefeitura de Remígio recebe a notícia do falecimento de João Juracy Palhano Freire, ocorrido nesta quarta-feira, 2 de setembro. Remígio orgulha-

-se de ter entre seus filhos um homem que levou o nome do município a diferentes espaços e dedicou sua vida ao serviço público. Sua memória permanecerá viva entre os remigenses e em toda a Paraíba. A Prefeitura de Remígio, através do prefeito Claudio Régis, solidariza-se com familiares, amigos e todos que conviveram com Juracy Palhano. Que Deus conforte os corações e conceda força à família”, traz a nota de pesar.

Juracy nasceu em 19 de junho de 1935, no distrito de Lagoa do Remígio, que posteriormente se tornaria o município de Remígio, após sua emancipação de Areia. Economista, Juracy trabalhou no Banco do Brasil de 1958 a 1971. Em 1967, também atuou como diretor do tradicional Colégio Estadual da Prata, em Campina Grande. No ano seguinte, em 1968, ingressou na vida política ao ser eleito vereador de Remígio.

Juracy permaneceu na

Câmara Municipal até 1973. Um ano antes, afastou-se do exercício parlamentar para disputar a Prefeitura de Campina Grande. Na eleição, recebeu quase 20 mil votos, mas foi derrotado por Evaldo Cruz por uma diferença de apenas 935 dos votos válidos. Em 1974, Juracy Palhano concorreu ao cargo de deputado estadual da Paraíba e foi eleito com mais de 10 mil votos. Quatro anos depois, em 1978, conseguiu a reeleição para a Assembleia Legislativa. Em 1976, o remigense voltou a disputar o posto de prefeito de Campina, mas terminou o pleito na quarta colocação. A vitória ficou com o então deputado estadual Enivaldo Ribeiro. Já em 1986, Palhano assumiu o cargo de deputado federal como suplente de Joacil Pereira.

O pleito de 1990 marcou a última participação de Juracy Palhano em disputas eleitorais. Na ocasião, o economista concorreu ao cargo de governador da Paraíba

Origem

Juracy nasceu em 19 de junho de 1935, no distrito de Lagoa do Remígio, que posteriormente se tornaria o município de Remígio, no Agreste paraibano

e terminou na última colocação. A partir de 1990, Juracy passou a dedicar-se à atividade empresarial e tornou-se uma figura de destaque na Rainha da Borborema, principalmente pelo trabalho como fundador e urbanista de um dos primeiros loteamentos da cidade, atualmente conhecido como Bairro das Nações.

O bairro destaca-se pela arborização e pela preocu-



Foto: Divulgação/Câmara dos Deputados

Palhano acumulou diversas experiências na política

pação com a preservação ambiental, área que também esteve entre as principais contribuições de Juracy para a cidade. Ademais, ele participou da comunicação campinense como locu-

tor em programas de rádios locais, assim como teve participação na implantação de escolas públicas em diferentes bairros de Campina, entre eles Bodocongó, Liberdade e José Pinheiro.

EVENTO ACADÊMICO

Guarabira sediará 22º Encontro Estadual de História, a partir do dia 15, na UEPB

De 15 a 18 de setembro, a cidade de Guarabira, no Brejo Paraibano, recebe o 22º Encontro Estadual de História. O evento, promovido pela Associação Nacional de História/Seção Paraíba (Anpuh-PB), será realizado no Centro de Humanidades, no Campus III da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Com uma vasta programação durante os três turnos, o encontro contará com mesas redondas, simpósios temáticos, minicursos, apresentações artísticas e lançamento de livros.

Com o tema central “História, natureza e cultura na Era Digital”, o encontro terá como conferencista de abertura, no dia 15, às 19h, o atual presidente da Associação Nacional de História, o prof. Dr. Francivaldo Alves Nunes (Universidade Federal do Pará), especialista em História da Amazônia. Já

no encerramento, no dia 18, às 14h, a conferência será da profª Dra Juciene Ricarte Cardoso (Universidade Federal de Campina Grande), da etnia Tarairiú, referência dos estudos indígenas no país.

Programação

Compostas por pesquisadores convidados de diversas instituições, as mesas temáticas debaterão assuntos que dialogam com o tema central do evento, ampliando o debate sobre questões ambientais, de gênero, étnicas, relacionadas ao ensino de História, às fontes e linguagens historiográficas, entre outras abordagens.

- Dia 15, às 14h — Mesa Redonda 1 — “Monoculturas da colonização: sexo e gênero em perspectiva”, com as pesquisadoras Susel Oliveira (UEPB), Rosemere Olímpio (UFCG) e Fernanda Oliveira (Universidade

Federal de Minas Gerais);

- Dia 16, às 14h — Mesa Redonda 2 — “Ensino de História, meio ambiente e tensões sociais: debates contemporâneos”, com os pesquisadores Andreza Oliveira (Universidade Estadual do Rio Grande do Norte), Israel Soares (UFCG) e Patrícia Aragão (UEPB);

- Dia 17, às 14h — Mesa Redonda 3 — “Estudos históricos na Era Digital: desafios e possibilidades”, com os pesquisadores Fabíula Sevilha (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Thiago Raposo (SME Areial e Alagoa Nova) e Waldeci Chagas (UEPB).

A programação ainda terá, de 16 a 18, pela manhã, os simpósios temáticos. Cada seção contará com profissionais e estudantes para apresentações e debates a respeito de suas pesquisas. Ao todo, serão realizados 29 simpósios, relacionados

a variados recortes históricos, coordenados por docentes e pesquisadores especializados.

Já os minicursos ocorrerão de 16 a 17, à noite, e serão ministrados por professores especialistas nas temáticas. A oferta engloba 14 iniciativas, com diversas abordagens históricas.

O evento contará, também, com a participação de grupos e artistas da região, que promoverão apresentações musicais, teatrais e outras. Estão confirmadas as presenças do Coletivo Cultural Caiana dos Crioulos, Kevin Jhonatan e banda, da atriz Djanira Menezes, com a *performance* intitulada “Entre Relatos do Real na Era Digital”, e do cordelista Márcio Bezerril.

Todas as atividades estão apresentadas no *site* <https://www.even3.com.br/xxii-encontro-estadual-da-anpuh-689745/>.

PEDRO AMÉRICO

Prefeitura de João Pessoa terá exposição imersiva

A Prefeitura de João Pessoa lança, na próxima segunda-feira (7), Dia da Independência do Brasil, às 16h, a exposição imersiva do projeto Pedro Américo, o Pintor do Brasil. A experiência estará aberta ao público até a sexta-feira seguinte (11), no espaço Luzzco, no Altiplano Cabo Branco, com entrada gratuita. A mostra é organizada numa parceria da Secretaria de Ciência e Tecnologia (Secitec-JP) com a Agência de Fomento de Inovação Tecnológica de João Pessoa (Inovatec-JP).

A iniciativa, desenvolvida pelo Programa Municipal de Apoio a Projetos de Pesquisa, Desenvolvimento, Inovação e Formação de Recursos Humanos (PMAPDI), propõe uma nova maneira de aproximar o público da trajetória e da produção artística de Pedro Américo de Figueiredo e Melo. Natural de Areia, no Brejo paraibano, o pintor é reconhecido como um dos nomes mais importantes da arte brasileira.

Coordenado pelo professor doutor Carlos Dowling, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), o projeto desenvolve um roteiro narrativo, dramático e conceitual, associado ao planejamento de uma infraestrutura para exposições imersivas e interativas.

A proposta, segundo o professor e cineasta Carlos Dowling, busca proporcionar aos visitantes uma experiência educativa, emocionante e multissensorial, conectando-os a aspectos da vida, da formação e da obra de Pedro Américo. Ao mesmo tempo, pretende estimular o desenvolvimento científico e tecnológico e fortalecer a cultura da inovação nos setores da educação, da cultura, do turismo e da hospitalidade em João Pessoa.

Arte, história e inovação

Mais do que observar as

pinturas, o público será convidado a interagir com seus elementos, conhecer as técnicas utilizadas pelo artista e compreender as relações entre arte, história e identidade nacional. A proposta também permite explorar detalhes das obras que, muitas vezes, passam despercebidos em uma observação convencional.

Entre as pinturas selecionadas para as experiências estão *Independência ou Morte* — também conhecida como “O Grito do Ipiranga” —, *A Batalha do Avaí* e *A Rabequista Árabe*. As obras serão abordadas por meio de diferentes linguagens, com contextualizações históricas, animações, sonoridades, projeções e atividades interativas.

Experiência em partes

O projeto completo foi concebido para ser organizado em estações interdependentes, formando uma trilha de conhecimento e vivência sobre Pedro Américo. Uma delas propõe uma experiência virtual dedicada à luz, à sombra, à cor e ao som, permitindo que os visitantes explorem a construção visual e emocional das pinturas.

Outra estação prevê a criação cenográfica do ateliê de Pedro Américo, com móveis, ferramentas, elementos de época e representações digitais do artista. A proposta é transportar o visitante para o ambiente de trabalho de um pintor do século 19, apresentando os desafios técnicos e as etapas envolvidas na criação de uma obra.

O percurso também inclui uma instalação multimídia sobre a vida e as viagens de Pedro Américo, com vídeos, animações, mapas interativos e conteúdos sobre as influências artísticas presentes em sua produção.

Foto: Divulgação/Instagram @uepbcampusiii



Evento será realizado no Centro de Humanidades e terá várias atividades, como simpósios e mesas temáticas

PRODUTOS DE LIMPEZA

Anvisa paralisa produção da Unilever

Inspeção identificou falhas nos controles de fabricação e no monitoramento da água usada na unidade de Vinhedo (SP)

Daniella Almeida
Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) suspendeu, ontem, a fabricação de produtos de limpeza na unidade da empresa Unilever, em Vinhedo, São Paulo.

De acordo com a agência reguladora, o objetivo é assegurar que futuros lotes dos produtos da empresa disponibilizados à população não ofereçam risco à saúde pública. Na unidade são produzidos sabão líquido para lavar roupas e amaciante líquido para roupas, entre outros.

A determinação está na Resolução nº 3.443/2026, publicada no *Diário Oficial da União* de ontem.

A ação é preventiva e foi adotada após inspeção na fábrica de saneantes, de 24 a 28 de agosto, em conjunto com o Centro de Vigilância Sanitária do Estado de São Paulo e a Vigilância Sanitária do Município de Vinhedo.

Foram identificadas falhas nas Boas Práticas de Fabricação (BPF), que são requisitos que as empresas devem cumprir para assegurar que a produção conte com sistemas de controle de qualidade adequados.

Entre os problemas percebidos na unidade da multinacional, estão falhas nos controles realizados durante a fabricação e antes da liberação dos produtos e deficiências no monitoramento da água usada na fabricação. Também foram apontadas fragilidades na investigação e correção de problemas identificados pela própria empresa.

Circulação

A Anvisa esclarece que, até o momento, não há indicação de contaminação microbiológica ou outros problemas sobre os lotes produzidos na fábrica, e, por esse motivo, não determinou a suspensão da comercialização, da distribuição ou do uso das mercadorias já fabricadas e disponíveis no mercado, nem seu recolhimento.

Fabricante

Em comunicado à popula-

ção, a Unilever Brasil esclarece que a inspeção resultou “em oportunidades de melhorias em processos de documentação e controle relacionadas às linhas de sabão líquido para lavar roupas e amaciante líquido para roupas”.

A empresa informa que todas as ações determinadas pela Anvisa foram prontamente iniciadas, com a suspensão temporária da produção desses itens, que já estão sendo implementadas as correções e que as demais linhas de produção da unidade seguem operando normalmente.

A indústria disse que continua atuando em colaboração com a Anvisa. “[A Unilever] considera os apontamentos parte importante para a evolução contínua de seus processos produtivos e de todo o setor”, conclui a nota institucional.

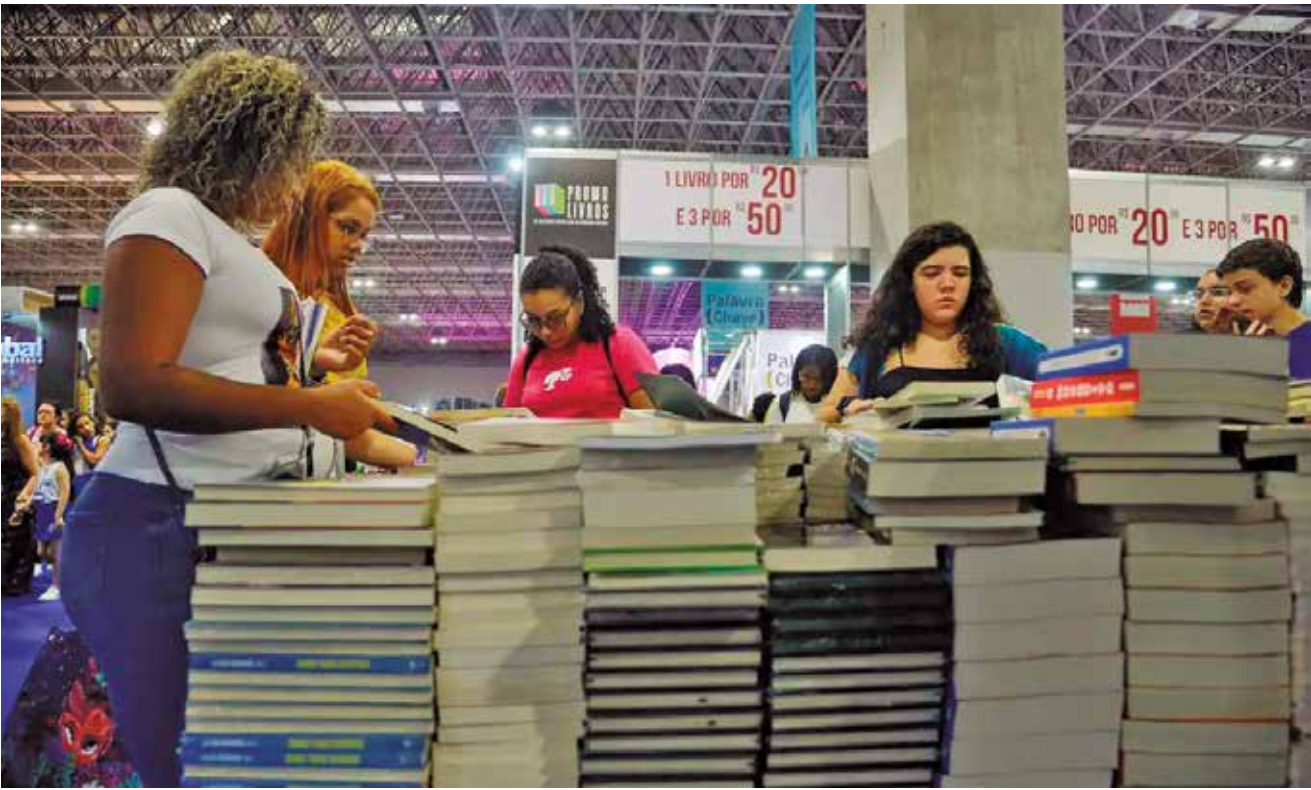
Fiscalização

A agência reguladora esclarece que essa vistoria faz parte de outras ações integradas de fiscalização sanitária de empresas fabricantes de saneantes, categoria que inclui materiais destinados à limpeza, desinfecção e conservação de ambientes.

Neste ano, já foram realizadas sete inspeções em fabricantes, incluindo quatro das maiores empresas do segmento no Brasil, conforme contabilizou a Anvisa. O objetivo das operações é verificar o cumprimento das Boas Práticas de Fabricação e fortalecer a qualidade e a segurança dos materiais disponibilizados à população.

Vendas

Até o momento, não há indicação de contaminação microbiológica ou outros problemas sobre os lotes já produzidos na fábrica



Romance vencedor será publicado no Brasil, em Portugal e em Angola; anúncio ocorrerá em 9 de dezembro

CAMINHOS DE LITERATURA

Prêmio tem inscrições abertas até o dia 15

Camila Boehm
Agência Brasil

A terceira edição do Prêmio Caminhos de Literatura está com inscrições abertas até o próximo dia 15. O objetivo do evento é revelar um novo nome da ficção brasileira contemporânea.

O autor premiado terá sua obra publicada no Brasil, em Portugal e em Angola, como forma de ampliar a circulação da literatura brasileira para países de língua portuguesa.

Voltado a escritores de todo o Brasil, o prêmio — promovido pelo Instituto Caminhos da Palavra, com apoio da Estante Virtual — é destinado exclusivamente a autores que estejam escrevendo seu primeiro romance. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas no site do evento: <https://www.premiocaminhos.com.br/>.

A cerimônia de premiação será no dia 9 de dezembro, no Teatro YouTube, na capital paulista. O vencedor terá o romance publicado pela Dublinense, editora parceira do prêmio desde sua

primeira edição.

A novidade deste ano é a ampliação da circulação internacional, com a publicação da obra em Portugal, pelo Grupo Infinito Particular, em 2027. O grupo editorial português já edita no país as escritoras Carla Madeira, Socorro Acio-li e Aline Bei.

A obra vencedora será lançada, ainda, em Angola, pela Editora Kacimbo, criada pelo escritor angolano Ondjaki. A publicação na Kacimbo já apresenta, desde a segunda edição do prêmio, uma das dimensões internacionais do projeto.

Segundo a organização do prêmio, ao estabelecer uma trajetória editorial que conecta Brasil, Angola e Portugal, o projeto passa a atuar também como uma plataforma de circulação da literatura brasileira contemporânea entre diferentes territórios do universo lusófono.

“A chegada do Prêmio Caminhos a Portugal é um grande salto para o projeto. Sabemos como é difícil para uma pessoa iniciante ter o seu li-

vro publicado por uma editora que dê um tratamento profissional e distribua a obra”, disse o escritor e produtor cultural Henrique Rodrigues, idealizador do Instituto Caminhos da Palavra.

Ele ressalta que o concurso foi criado para estimular a chegada de novas vozes à literatura brasileira. “A seleção é protegida por anonimato, a fim de que seja revelado um romance pela sua qualidade”, acrescentou Rodrigues, que também oferecerá uma mentoria literária a quem vencer o prêmio.

Contemplados

A primeira edição teve como vencedora Izabella Cristo, autora paraense radicada em São Paulo, com o romance *Mãezinha*. A obra permite o questionamento do que seria uma maternidade ideal. E, ao destacar o vocativo “mãezinha”, pretensamente afetuosos, traz a reflexão sobre a infantilização e a redução dessa mulher no contexto da sua maternidade.

“O prêmio foi, literalmen-

te, uma abertura de caminhos na minha profissão. Se antes eu era uma escritora ainda desconhecida e à margem da vida literária, depois dele passei a ser reconhecida no meio”, diz Izabella Cristo.

Com o livro publicado, ela conta que conseguiu alcançar leitores e passou experiências valiosas enquanto autora. “Hoje, não sou apenas uma médica que escreve. Sou uma médica escritora. Tenho um lugar”, acrescentou.

Na segunda edição, o prêmio revelou a escritora mineira Paula Novais, autora de *Gaiolas de concreto armado*. O romance aborda a questão das perdas e do luto, com ambientação na pandemia. “O prêmio tem um lugar determinante na minha trajetória como escritora”, disse Paula Novais.

“A credibilidade do curador Henrique Rodrigues e da comissão julgadora permitiu que meu livro chegasse aos leitores e à imprensa, contando com uma importante chancela de qualidade literária”, mencionou.

DISCRIMINAÇÃO RACIAL

Redes adotam protocolos para responder ao racismo na escola

O levantamento do *Diagnóstico Equidade 2026*, promovido pelo Ministério da Educação (MEC) por meio da Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (Secadi), mostra aumento da presença de protocolos formais para casos de racismo nas redes públicas de ensino (confira no *QR Code* ao fim desta matéria). Entre as redes estaduais, a presença desses instrumentos passou de 59% para 93%. Nas municipais, o percentual foi de 36% para 53%.

O dado indica que as secretarias de Educação do país estão adotando procedimentos formais para agir diante de episódios de discriminação racial dentro do ambiente escolar.

Segundo a coordenadora-geral de Educação para Relações Étnico-Raciais da Secadi, Lara Villela, a formação dos profis-

sionais é parte do processo de implementação dos protocolos de identificação e resposta ao racismo. A orientação é que gestores e equipes conheçam os fluxos de atendimento e os procedimentos previstos para cada situação.

Evasão escolar

O acolhimento de estudantes que sofrem discriminação racial também está relacionado às condições de permanência dos estudantes nas salas de aula. Dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) indicam que ainda existem condições desiguais para estudantes brancos e negros, com diferenças nos níveis de aprendizagem, nas taxas de evasão e na conclusão dos ciclos escolares.

Na avaliação da coordenação do MEC, a falta de acolhi-

mento e o sentimento de desproteção diante de uma agressão racial afasta o estudante da escola, já que ninguém deseja retornar a um espaço onde é alvo de violência. A implementação efetiva dos protocolos atua como barreira contra o abandono, assegurando que o ambiente de ensino seja inclusivo e garanta o direito de aprender com dignidade.

Passo a passo

Os modelos de referência disponibilizados para as redes de ensino são adaptados às diferentes etapas da educação, da Educação Infantil ao Ensino Superior, considerando que as manifestações de racismo e as formas de abordagem podem variar conforme a faixa etária e o contexto escolar.

De acordo com os protocolos disponibilizados pelo MEC, a resposta a casos de racismo

no ambiente escolar prevê dois fluxos distintos: um para situações envolvendo estudantes, e outro para casos em que a discriminação é praticada por um adulto contra um estudante. Em ambos os casos, o atendimento é organizado em sete etapas integradas, sendo elas:

- Identificar e interromper imediatamente: qualquer profissional que testemunhe ou seja informado da situação de racismo deve interrompê-la, com firmeza e cuidado;
- Encaminhar para a gestão ou comissão responsável: cada unidade deve estruturar uma comissão gestora (composta pela direção, coordenação e profissionais engajados) para conduzir os encaminhamentos;
- Acolhimento e proteção dos estudantes: a prioridade absoluta no primeiro atendimento é receber e escutar o es-

tudante agredido e garantir a integridade dele;

- Adotar medidas: quando a autoria for de uma pessoa adulta, a escola deve adotar as providências administrativas e, quando cabível, legais, de acordo com a situação e com o vínculo da pessoa com a instituição;
- Diálogo com responsáveis: as famílias devem ser comunicadas e envolvidas nos encaminhamentos adotados pela escola;
- Implementar ações pedagógicas: a resposta também deve incluir ações educativas voltadas à convivência, ao respeito às diferenças e à educação para as relações étnico-raciais. Além disso, devem ser promovidas formações com a equipe escolar;
- Acompanhamento contínuo: a escola deve observar diariamente o clima escolar, verifi-

cando os desdobramentos das medidas adotadas e garantindo a proteção, permanência e participação plena dos estudantes;

- Rede e corresponsabilidade: a preparação deve alcançar os diferentes profissionais que atuam na escola, incluindo equipes de portaria, alimentação e apoio, já que situações de discriminação podem ocorrer em diferentes espaços da unidade.



Acesse o QR Code para conferir o *Diagnóstico Equidade 2026*

COPA PARAÍBA

Reunião define regras da disputa

Foto: Reprodução/Instagram @campinenseshbe



Foto: Reprodução/Instagram @trezeofc



Campinense e Treze são os clubes com maior poder de investimento para brigar por vaga na Copa do Brasil

FPF reúne representantes de Atlético, Campinense, Esporte, Nacional, Serra Branca e Treze a partir das 14h

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

A Federação Paraibana de Futebol (FPF) convocou para hoje, às 14h, na sede da entidade, em João Pessoa, Conselho Técnico da Copa Paraíba, a grande novidade em termos de competições do calendário da FPF para 2026. O torneio está previsto para começar em novembro, e a reunião de logo mais vai definir todos os detalhes do campeonato, como datas, clubes participantes e formato de competição. Estão convocados para a reunião os dirigentes de Atlético, Campinense, Esporte, Nacional, Serra Branca e Treze.

Existem algumas expectativas importantes. Primeiro é sobre os clubes que vão poder disputar o torneio. Desde quando anunciou que a Copa Paraíba iria voltar a integrar a temporada profissional do futebol paraibano, a FPF confirmou que o campeonato dá uma vaga para a Copa do Brasil de 2027.

Para o ano que vem, o estado tem três vagas no torneio nacional. Os finalistas do Estadual, Bo-

tafogo-PB e Sousa já se garantiram na Copa do Brasil do ano que vem. Outra definição antecipada imposta pela FPF é que apenas os seis clubes que não caíram da Primeira Divisão do Campeonato Paraibano deste ano e que não avançaram à final estariam aptos para disputar o torneio.

Desse modo, a competição fica no limite para que seja considerada um torneio seletivo que possa destinar uma vaga para a Copa do Brasil. Isso porque o Manual de Competições da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) de 2026 prevê um mínimo de clubes para que um torneio seletivo possa oferecer uma vaga para torneios nacionais. E esse mínimo é justamente seis — com o adendo de que três precisam ser da elite do futebol do estado. Logo, bastaria uma desistência para a Copa Paraíba não fazer sentido, por não poder dar uma vaga na Copa do Brasil.

Faltando cerca de dois meses para o início da competição, Esporte de Patos e Campinense ainda não têm nenhum jogador contratado para a Copa Paraíba. A

Raposa já tem a comissão técnica definida. Dico Wooley vai comandar o Rubro-Negro na competição. Os dois clubes, no entanto, publicamente, garantem que vão disputar o torneio estadual que vale vaga na Copa do Brasil.

Outro assunto que vai ser bem importante no Conselho Técnico desta tarde é sobre o campeonato ser ou não sub-23. Ou, quiçá, sub-21. A Copa Paraíba já teve esse formato anteriormente, que é uma opção, muitas vezes, escolhida pelos clubes, para tornar a competição mais barata, com os times fazendo elencos menos caros, com apostas em jovens. É possível também que seja sem restrições de idade, ou com restrição parcial, com cada clube podendo inscrever alguns atletas mais velhos. Tudo se define hoje.

Segunda Divisão do Paraibano

A FPF também anunciou uma importante definição para a sequência da temporada de 2026 do futebol paraibano. É que a Segunda Divisão do Campeonato Paraibano já tem data para começar. Nessa terça-feira (1º), a entidade apresentou

a tabela detalhada do torneio, que começa no dia 12 deste mês. Vão ser nove rodadas na primeira fase.

A Segunda Divisão do Campeonato Paraibano de 2026 contará com dez clubes que vão em busca de duas vagas na elite do futebol paraibano do ano que vem. Vão disputar o torneio: Atlético Santa Rita, Auto Esporte, Cruzeiro de Itaporanga, Desportiva Guarabira, Femar, Picuiense, São Paulo Crystal, Spartax, Serrano e Sport.

A primeira rodada terá três jogos no dia 12. O São Paulo Crystal recebe o Sport, às 15h, na Toca do Papão, em Sapé. No mesmo horário, o Femar recebe o Auto Esporte no Estádio Rodrigão, em Umbuzeiro. Às 19h30, o Serrano, que vai atuar em Monteiro, vai encarar o Cruzeiro de Itaporanga, no Estádio Feitosão.

No dia seguinte, mais dois jogos pela rodada inaugural. Ambos às 15h. O Atlético Santa Rita enfrenta a Desportiva Guarabira no Estádio Ribeirão, em Itapororoca. Já Picuiense e Sport jogam em Cruz do Espírito Santo, no Estádio Carneirão.

O regulamento é igual ao dos últimos anos. Na primeira fase, todas as 10 equipes enfrentam-se entre si em partidas só de ida, totalizando nove rodadas. Os dois melhores classificam-se para as semifinais, enquanto os clubes que se classificarem do terceiro ao sexto lugar vão disputar uma espécie de repescagem para buscar duas vagas nas semifinais.

A repescagem será disputada em partida única nas casas do terceiro e do quarto colocado. Quem avançar vai para a semifinal, que vai ser disputada em partidas de ida e volta. Quem passar desse mata-mata vai para a final do campeonato, que será disputada em jogo único, na casa do time que tiver a melhor campanha somando todas as fases.

Assim como nas últimas temporadas, o campeonato deste ano vai ser sub-23, com os clubes podendo utilizar apenas sete jogadores acima dessa idade durante a Segunda Divisão do Campeonato Paraibano, conforme decisão do Conselho Técnico do torneio.

BOTAFOGO

Marcelo Fernandes não terá Igor Maduro contra o Santa Cruz

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

O Botafogo deu sequência, ontem à tarde, à sua preparação para a estreia, diante do Santa Cruz, no quadrangular do acesso da série C do Campeonato Brasileiro. A atividade de terça-feira (1º) foi aberta para a imprensa, que pôde conversar com o treinador Marcelo Fernandes e com alguns atletas. O técnico cravou que o volante Igor Maduro não encara a Cobra Coral no domingo (6), às 18h30, na Arena Pernambuco.

Na movimentação de terça-feira, alguns importantes retornos no Alvinegro da Estrela Vermelha. O volante titular Varela e o meia reserva Giovanni treinaram no gramado da Maravilha do Contorno e participaram da chamada “transição”, fazendo trabalhos físicos e atividades específicas com bola.

Os dois jogadores lesionaram-se na partida contra o Amazonas, pela antepenúltima rodada da primeira fase da Série C. Eles machucaram a posterior da coxa e estavam desde aquele jogo fora de combate em partidas do Belo e ausentes dos trabalhos na Maravilha do Contorno.

Com esse retorno para o campo, a tendência é que ambos estejam no banco de reservas na partida de domingo, diante do Santa Cruz. A notícia negativa fica por conta de Igor Maduro, que lesionou o adutor no mesmo jogo, contra a Onça, em Manaus, e que ainda faz trabalhos apenas físicos de recuperação.

O jogador ainda não treinou com bola e vai desfalar o Botafogo diante da Cobra Coral, na estreia dos dois times pelo quadrangular do acesso, no fim de semana. O comandante alvinegro, Marcelo Fernandes, comparou a situação dos seus jogadores

Foto: João Neto/Botafogo



Treinador Marcelo Fernandes

e projetou o retorno do volante Igor Maduro apenas para o segundo jogo do quadrangular do acesso, diante do Floresta, no outro fim de semana, em João Pessoa.

“O Maduro é um caso um pouco mais delicado, que estamos trabalhando. A gente não pode correr risco. Porque são seis jogos. A gente não pode, de repente, tentar antecipar a volta de um atleta e perder ele porque agravou a lesão, e aí realmente acabaria o campeonato para o jogador. Acho que é o mais prudente o Maduro ser trabalhado para o segundo jogo, com calma, visto que foi uma lesão um pouco mais forte do que as dos outros jogadores”, analisou.

Até o fechamento desta matéria, a CBF ainda não havia se manifestado e nem notificado o Santa Cruz sobre a recomendação do Ministério Público da Paraíba para que as duas partidas entre os dois clubes

nesta fase da Série C não conte com torcida visitante.

Dessa maneira, o Tricolor anunciou que começa, hoje, a vender os ingressos para a torcida botafoguense na sua plataforma de vendas, a futebolcard.com. O valor para a torcida do Belo para a partida de domingo é de R\$ 80 (inteira) e R\$ 40 (para quem tem direito à meia-entrada).

O setor reservado para os botafoguenses é o Norte Superior da Arena Pernambuco. As vendas vão até amanhã no site, e as entradas não serão vendidas nem no sábado, véspera da partida, nem no dia do jogo, no domingo, para a torcida visitante.

O Botafogo volta aos trabalhos hoje à tarde, na Maravilha do Contorno, com treino fechado para a imprensa, no prosseguimento da preparação do time para o duelo contra a Cobra Coral, na estreia no quadrangular decisivo.

CORINTHIANS

Crise prejudica o futebol feminino

Dominantes na modalidade, jogadoras do Timão fazem pressão para receber o pagamento de salários atrasados

Agência Estado

Heptacampeão brasileiro e hexa da Libertadores, o Corinthians é referência no futebol feminino há uma década, reinado construído rapidamente a partir da reativação da modalidade, em 2016, sete anos após o encerramento das atividades, em 2009. Atualmente, contudo, por mais que mantenha desempenho decente dentro de campo, vive uma crise financeira e institucional que ameaça essa soberania na modalidade.

Uma semana atrás, jogadoras estiveram no Parque São Jorge para reivindicar pagamentos atrasados e se reuniram com o presidente corintiano, Osmar Stabile, cobrado também para que participasse mais ativamente da rotina da equipe feminina. “Elas me cobraram, que preciso ir lá mais vezes. Mas eu vou, eu acompanho. Todos os dias, eu falo com a executiva do futebol feminino”, disse o dirigente, em entrevista recente à ESPN.

Na conversa com Stabile, as atletas conseguiram um acordo para receber dois meses — junho e julho — de direitos de imagem em aberto. Parte do combinado já foi cumprido, afinal a diretoria pagou o valor referente a um mês, na última sexta-feira (28). A promessa é que o restante seja acertado ainda ao longo desta semana.

“Antes de atletas, nós somos seres humanos, temos família, temos que sustentar nossa casa. É difícil se concentrar 100% quando a gente está muito estressado”, afirmou a meia-atacante Vic Albuquerque, após vitória por 1 a 0 sobre o Cruzeiro, no jogo de ida das quartas de final da Copa do Brasil.

“Agora, com tudo voltando ao normal, se Deus quiser, vai dar tudo certo. A gente consegue focar só no nosso trabalho, sabendo que nossa



Foto: Cris Mattos/Corinthians

Ao longo de 10 anos, o Corinthians tem se tornado uma potência no futebol feminino, mas a diretoria não vem cumprindo compromissos com as jogadoras

família está em casa bem, e é só focar no que a gente precisa fazer. É muito importante que esteja tudo bem nos bastidores para a gente conseguir desempenhar 100%”, completou.

Há, ainda, uma dívida referente às premiações pelo título da Libertadores de 2025 e pela disputa da final da Copa das Campeãs e da Supercopa Feminina de 2026, torneios dos quais as corintianas foram vice-campeãs. A diretoria não estabeleceu um prazo para efetuar esses pagamentos.

Parte da dificuldade em manter esses compromissos, tanto com o time feminino quanto com o masculino, deve-se ao contrato firmado

com a Caixa Econômica Federal em 2022, pelo presidente Duílio Monteiro Alves, para renegociar a dívida pela construção da Neo Química Arena. Segundo o acordo, o banco tem direito de reter 50% das premiações por conquistas esportivas do clube.

O sucesso do Corinthians no futebol feminino ao longo dos anos refletiu diretamente no ponto mais alto da modalidade. Cris Gambaré, que se destacou por seu trabalho como diretora no clube, hoje é coordenadora da seleção feminina, cujo técnico é Arthur Elias, vencedor de 14 títulos no comando da equipe alvinegra, de 2018 a 2023. Os

títulos continuam vindo, mas o clube já viu alguns de seus principais rivais diminuírem a distância que existia até então em termos de competitividade. Campeão de sete das últimas oito edições do Brasileiro, o time vive um momento de instabilidade na competição depois de perder a liderança para o São Paulo — a diferença neste momento é de 41 pontos a 38.

No fim do ano passado, levou 4 a 0 do Palmeiras no primeiro jogo da final do Paulistão, a pior derrota em um Dérbi desde a reativação do futebol feminino, em 2016. Após vitória por apenas 1 a 0 no jogo de volta, ficou com o

vice. De qualquer forma, continua candidato aos principais títulos.

O sucesso em campo fez o Corinthians feminino atrair seus próprios patrocínios, como a MOÃ e a Vizzela, marcas de água de coco e cosméticos, respectivamente. A segunda protagonizou uma ação de *marketing* que acabou em multa de R\$ 10 mil ao clube, aplicada pelo Superior Tribunal de Justiça Desportiva. Em jogo contra o Santos, no dia 9 de agosto, a zagueira Thaís Regina mostrou um hidratante labial para as câmeras de transmissão.

O desconforto em razão da multa foi pouco perto da

repercussão do polêmico patrocínio da Fatal Fans, empresa de conteúdo adulto que firmou um acordo que abrange o masculino e o feminino. Poucos dias depois, o Ministério Público (MP) de São Paulo abriu um inquérito para apurar se o patrocínio viola direitos de crianças e adolescentes, já que é exibido no uniforme das equipes em TV aberta e praças esportivas, sem restrições. Ao anunciar a renovação de contrato da atacante colombiana Gisela Robledo, até 31 de agosto de 2027, o clube informou que haveria contribuição da Fatal Fans nos custos para a permanência da jogadora.

R\$ 866,7 MILHÕES

Enzo Fernández lidera a lista das mais caras transferências

Victor Fardin
Agência Estado

A janela de transferências das principais ligas da Europa encerrou-se ontem. O período foi utilizado pelas equipes para reforçar seus elencos antes da sequência da temporada 2026-2027.

O primeiro colocado da lista saiu justamente no último dia da janela. De olho em elevar o nível do seu meio-campo depois da saída de Rodri, o Manchester City desembolsou cerca de 145 milhões de euros (R\$ 866,7 milhões na cotação atual) para tirar o argentino Enzo Fernández do Chelsea.

Logo atrás, o próprio Chelsea aparece com a contratação do meia Morgan Rogers. O jogador deixou o Aston Villa após boas atuações na temporada passada e se transferiu para a equipe de Londres pelo valor de 138 milhões de euros (R\$ 824,8 milhões).

Completando o pódio, o City buscou Elliot Anderson, meio-campista titular da Seleção Inglesa e destaque do Nottingham Forest, por 135 milhões de euros (R\$ 806,9 milhões). O clube comandado pelo técnico Enzo Maresca ainda figura no *ranking* com o marroquino Ayyoub Bouaddi, que custou 95 milhões de euros (R\$ 567,8 milhões).

Ainda na Premier League, o Tottenham foi um dos times que se destacaram no mercado de transferências, com três operações no *top* 10. Além de Sandro Tonali e Mateus Fernandes, os ingleses trouxeram o brasileiro Savinho do Manchester City por aproximadamente 87,7 milhões de euros (R\$ 524 milhões).

Outro jogador do Brasil entre as 10 maiores contratações é o volante Bruno Guimarães, que saiu do Newcastle rumo ao Arsenal, atual campeão da liga inglesa, por 87,5 milhões de euros (R\$ 523 milhões).



Foto: Divulgação/X @ManCity

Enzo Fernández exibe a camisa do Manchester City

As 10 transferências mais caras

- Enzo Fernández (do Chelsea ao Manchester City): 145 milhões de euros
- Morgan Rogers (do Aston Villa ao Chelsea): 138 milhões de euros
- Elliot Anderson (do Nottingham Forest ao Manchester City): 135 milhões de euros
- Bradley Barcola (do PSG ao Liverpool): 125 milhões de euros
- Yan Diomande (do RB Leipzig ao Real Madrid): 125 milhões de euros
- Sandro Tonali (do Newcastle ao Tottenham): 108 milhões de euros
- Mateus Fernandes (do West Ham ao Tottenham): 99 milhões de euros
- Ayyoub Bouaddi (do Lille ao Manchester City): 95 milhões de euros
- Savinho (do Manchester City ao Tottenham): 87,7 milhões de euros
- Bruno Guimarães (do Newcastle ao Arsenal): 87,5 milhões de euros

PLATA E MARTINS

Dinamo não justifica recusa de atletas

Flamengo promete medidas cabíveis contra o time russo para reparar a desvalorização do seu jogador

Estadão Conteúdo

O Dinamo de Moscou manifestou-se, ontem, após desistir das contratações de Gonzalo Plata, do Flamengo, e Matheus Martins, do Botafogo. Apesar da informação de que a dupla foi reprovada em exames médicos, o clube russo não detalhou o motivo para não concretizar as transações e justificou apenas dizendo que houve “uma série de motivos” para não assinar os contratos.

“No domingo, 30 de agosto, os jogadores Gonzalo Plata e Matheus Martins, com a autorização de seus clubes, Flamengo e Botafogo, chegaram a Moscou para a etapa final das negociações e para realizar outros procedimentos relacionados a uma possível transferência. Ao final, por uma série de motivos, o Dinamo tomou uma decisão pau-

tada pelos interesses de longo prazo do clube: não realizar as transferências desses jogadores”, diz a nota.

Tanto Plata quanto Matheus Martins retornam ao futebol brasileiro e devem ser reintegrados aos elencos de Flamengo e Botafogo, respectivamente. Eles foram recebidos em Moscou com festa do clube, incluindo faixas e dançarinas fantasiadas com trajes carnavalescos.

Segundo a ESPN, o Flamengo havia fechado a venda de Plata por 12 milhões de euros (cerca de R\$ 72 milhões na cotação atual), e o Botafogo, a de Matheus Martins, por 7 milhões de euros (R\$ 42 milhões).

Segundo nota divulgada pelo Flamengo, Plata não atendeu aos “parâmetros médicos” exigidos pelos russos. O clube carioca discorda da avaliação e diz que recebeu a informação com “absoluta

surpresa e ceticismo”, ressaltando que o atacante da Seleção Equatoriana “não possui histórico de cirurgias, fraturas ou qualquer problema crônico grave”.

O clube rubro-negro prometeu tomar as medidas cabíveis. “O Flamengo não medirá esforços para buscar as reparações cabíveis diante do descaso e da desvalorização impostos ao clube e ao seu atleta. O que Flamengo e Botafogo viveram nesta terça-feira (1º) é resultado do amadorismo e da irresponsabilidade demonstrados pelo Dinamo de Moscou no desfecho das negociações. Que o episódio sirva de alerta para todo o futebol brasileiro”.

O Botafogo, por sua vez, não se manifestou publicamente sobre o assunto. Segundo o ge, o clube colocou o departamento médico à disposição dos russos e discor-

da veementemente da hipótese de o atacante ter algum problema médico. A diretoria estuda ainda acionar o departamento jurídico contra o Dinamo pelo uso indevido da imagem do atacante.

Renovação

O técnico português Leonardo Jardim recebeu uma boa notícia da diretoria do Flamengo. Um dos pilares do atual elenco rubro-negro, o volante Erick Pulgar acertou a renovação de seu contrato e permanece no clube até a temporada 2029.

O chileno de 32 anos, que tinha vínculo até o fim de 2028, já vinha negociando com a diretoria um aumento de salário. Diante do interesse de times do exterior, principalmente do futebol do Oriente Médio, os dirigentes resolveram definir a permanência do atleta.

Curtas

Alexsander provoca Kaio na sala de antidoping

A vitória de virada do Atlético-MG sobre o Cruzeiro, na noite da última terça-feira (1º), na Arena MRV, que valeu uma vaga nas semifinais da Copa do Brasil, teve um capítulo extra após a partida. O fato inusitado foi protagonizado pelo meio-campista atleticano Alexsander. Ele invadiu a sala de *antidoping* e gravou um vídeo xingando o centroavante rival Kaio Jorge: “O pai tá aqui, ô, b.... Otário, f...”. A partida foi marcada por muita catimba e provocação, principalmente depois do episódio do primeiro jogo desta fase decisiva (terminou empatado em 1 a 1), quando Kaio Jorge deu uma entrada dura em Ruan Tressoldi e o zagueiro alvinegro caiu de forma temerária no chão após ser atingido ao disputar um lance de cabeça. Autor do gol da equipe celeste em cobrança de penalidade, o centroavante celeste acirrou ainda mais os ânimos na comemoração, ao dizer “Papai tá aqui”.

Justiça denuncia Abel por novo chute em microfone

O técnico Abel Ferreira foi denunciado pela Procuradoria do Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD), na última segunda-feira (31), por ter chutado o microfone na beira do campo na partida entre Palmeiras e Mirassol. Além do treinador, também foram denunciados o árbitro João Vitor Gobi, o quarto árbitro Roger Goulart e o VAR Ilbert Estevam da Silva. Os integrantes da arbitragem terão de prestar esclarecimentos pela decisão de não expulsar Abel durante a partida. O treinador foi enquadrado no artigo 258 do Código Brasileiro de Justiça Desportiva (CBJD), que prevê punição para conduta contrária à disciplina ou à ética desportiva que não esteja prevista em outro artigo específico. A pena pode variar de um a seis jogos de suspensão. Ele já foi punido pela Conmebol por também chutar o microfone no jogo contra o Cerro Porteño, no Paraguai, com multa de R\$ 51,5 mil.

Santos anuncia Rodinei como o mais novo reforço

Rodinei é o mais novo reforço do Santos para a lateral direita. O atleta acertou o seu retorno ao futebol brasileiro após rescisão com o Olympiacos. A informação foi dada inicialmente pelo jornalista Venê Casagrande. Aos 34 anos, o lateral vai assinar contrato com o Santos até o fim de 2027. A expectativa é de que ele chegue à Baixada Santista até o fim desta semana, para realizar exames médicos e concluir os últimos detalhes antes da apresentação. Atualmente, Igor Vinicius é o único lateral-direito disponível, enquanto Gabriel Menino se recupera de lesão. O jogador ganhou destaque no futebol brasileiro durante a passagem pelo Flamengo, time pelo qual conquistou duas Libertadores, um Campeonato Brasileiro e uma Copa do Brasil. Antes disso, passou por Avaí, Marília Dias, Corinthians, Penapolense, Crac e Ponte Preta.

Ancelotti convoca Seleção no dia 9, para amistosos

A CBF definiu a data para a primeira convocação da Seleção Brasileira após a disputa da Copa do Mundo de 2026. No dia 9 de setembro, o treinador Carlo Ancelotti convocará os 26 atletas que darão início ao novo ciclo do Brasil, visando ao Mundial de 2030. O evento será realizado na sede da CBF, no Rio de Janeiro, às 15h (de Brasília). O Brasil terá pela frente a Austrália e a Índia em três amistosos realizados entre setembro e outubro, na chamada Super Data Fifa. Diante dos australianos, a Seleção disputará dois jogos. O primeiro será no dia 25 de setembro, no Queensland Country Bank Stadium, em Townsville. Quatro dias depois, no dia 29, as seleções voltarão a se enfrentar, desta vez no Suncorp Stadium, em Brisbane. Na sequência, a Seleção Brasileira disputará um confronto inédito contra a Índia. A partida será realizada no dia 3 de outubro, no Estádio Salt Lake, em Calcutá.



Gonzalo Plata e Matheus Martins foram reprovados pelo time russo, que não deu maiores explicações a Flamengo e Botafogo

Fotos: Reprodução/Instagram @fcdynamo

COPA DO BRASIL

Clássico gaúcho define o último semifinalista

Da Redação

O último semifinalista da Copa do Brasil será definido, hoje, entre Grêmio e Internacional, que se enfrentam às 20h, na Arena do Grêmio. O duelo segue aberto depois do empate sem gols no Beira-Rio, na semana passada. Uma nova igualdade leva a decisão às penalidades.

O Grêmio chega ao clássico com um pouco menos

de pressão. O Tricolor se deu bem no Brasileirão, no fim de semana, quando venceu a Chapecoense por 3 a 1 em seus domínios. Luís Castro deve retomar a formação utilizada desde o início do primeiro Gre-Nal, mas mudanças não estão descartadas, por conta da condição física de alguns jogadores. O lateral Diego Caito, com lesão no ombro, será baixa na partida. Pavon e João Pedro

são as opções de Luís Castro, que também tem dúvidas no meio de campo e no ataque.

Do outro lado, o Internacional vive um momento mais delicado. O Colorado entrou na zona de rebaixamento do Brasileirão após a derrota no fim de semana, para o Bahia, por 3 a 2, em Salvador, e precisa avançar para aliviar a pressão. Uma eliminação para o maior ri-

val pode, inclusive, colocar o emprego de Paulo Pezzolano em risco. Na Copa do Brasil, o Inter eliminou o Athletic nos 16-avos de final, com duas vitórias. Nas oitavas, enfrentou o Corinthians, venceu a ida por 2 a 0, em casa, e perdeu a volta por 2 a 1, avançando pelo placar agregado de 3 a 2. O Gre-Nal 454, este pela Copa do Brasil, terá transmissão do Amazon Prime Video.



Foto: Lucas Uebel/Grêmio FBPA

No primeiro jogo, houve empate sem gols, mas hoje tem de haver um vencedor, mesmo que seja na cobrança de pênaltis

FORMAÇÃO BOTUCATU

Animal do Cretáceo vivia no Sudeste

Cientistas encontram pegadas que comprovam a presença de mamíferos muito grandes entre os dinossauros

Da Redação

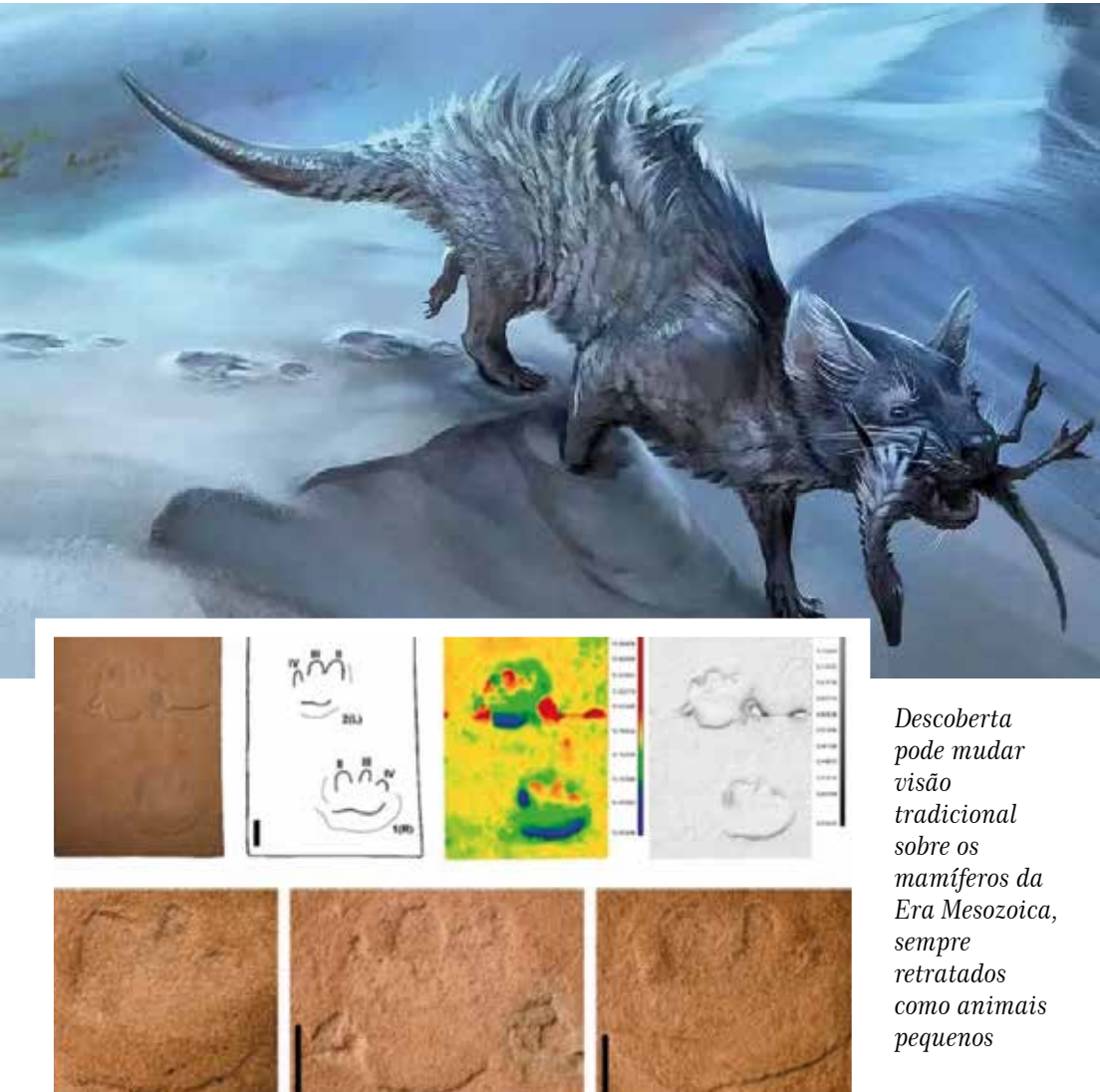
Um estudo identificou rastros fósseis de um mamífero surpreendentemente grande na Formação Botucatu, uma unidade geológica do sul do Brasil que cobre partes de São Paulo, Paraná e Santa Catarina. Encontradas em uma pedreira perto de Turvo (SC), as marcas sugerem um animal de até 1,55 m de comprimento, o maior conhecido do período dos dinossauros.

Essa altura é considerada muito superior ao esperado para os mamíferos que estiveram entre os dinossauros antes da extinção. Pelas particularidades das pegadas, o animal seria semelhante com um cão de grande porte, com algumas feições de rato.

As pegadas mais largas chegam a 11,4 cm de comprimento e 13,4 cm de largura, com passada de aproximadamente 40 cm. As proporções anatômicas e o espaçamento dos passos confirmam, segundo os pesquisadores, que eles pertencem a patas de mamíferos, e não de dinossauros. Até então, a ciência acreditava que os mamíferos do Cretáceo não passavam do porte de pequenos felinos.

Cientistas sugerem que a criatura ocupava uma posição mais elevada na cadeia alimentar do que se imaginava. Devido ao seu grande porte, acredita-se que era um onívoro robusto, capaz de caçar dinossauros de pequeno porte ou filhotes da região.

A Formação Botucatu preserva um enorme deserto de dunas que tem mais de 130 milhões de anos. Na época, a região fazia parte do supercontinente Gondwana e incluía áreas que hoje estão no Brasil e na África. As pe-



Descoberta pode mudar visão tradicional sobre os mamíferos da Era Mesozoica, sempre retratados como animais pequenos

gadas foram encontradas em rochas dessa formação.

Ausência

Apesar da clareza das marcas, não foram encontrados esqueletos desse animal. Segundo o estudo, é provável que as condições do deserto tenham favorecido a preservação das pegadas, mas não dos esqueletos. Como o ambiente da Formação Botucatu era um enorme deserto, o solo arenoso ajudou a gravar e preservar os passos (icnofósseis), mas o clima seco e as condições do local impediram a fossilização dos esqueletos. Uma pegada pode tornar possível

calcular um tamanho aproximado, no entanto não prevê características como o formato do crânio e dos dentes ou o porte do esqueleto.

Esse é, conforme os cientistas, um dos aspectos mais intrigantes da descoberta, pois não se conhecem fósseis corporais de mamaliformes de rochas do Jurássico ou do Cretáceo Inferior, no Brasil, e o registro esquelético de mamaliformes do Cretáceo Inferior em Gondwana, como um todo, é extremamente escasso. “Isso torna as pegadas de Botucatu particularmente importantes: elas revelam animais que simplesmente estão

ausentes do registro fóssil esquelético brasileiro”, ressalta o pesquisador Hermínio Ismael de Araújo Júnior, em entrevista ao IFLScience.

As descobertas foram descritas em um artigo publicado no *Journal of South American Earth Sciences*, no mês passado. O estudo foi liderado por pesquisadores das universidades do Estado de Minas Gerais (UEMG), Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e Federal de São Carlos (UFSCar) e do Centro Universitário SATC (UniSATC) — sendo Pedro Victor Buck, da UEMG, o autor principal.

Mortes na história

- 1658 — Oliver Cromwell, político inglês
- 1883 — Ivan Turgenev, escritor e intelectual russo
- 1962 — Aldo Locatelli, pintor italo-brasileiro
- 1962 — E. E. Cummings, poeta, pintor e ensaísta estadunidense
- 1989 — Gaetano Scirea, jogador de futebol italiano, campeão da Copa do Mundo de 1982
- 1991 — Frank Capra, diretor de cinema estadunidense
- 1996 — Walter Forster, ator e pioneiro da televisão brasileira
- 2001 — Thuy Trang, atriz vietnamita
- 2003 — Irmã Philippine, religiosa católica paraibana
- 2012 — Michael Clarke Duncan, ator estadunidense
- 2016 — Jean-Christophe Yoccoz, matemático francês
- 2021 — Sérgio Mamberti, ator, diretor, produtor, artista plástico e político brasileiro
- 2021 — Janaína Lima, militante travesti, pedagoga e profissional de sexo paraibana
- 2023 — Guilherme Gomes da Silveira d'Ávila Lins, médico, historiador e professor paraibano

Obituário

Jean-Paul Rappeneau

1º/9/2026 — Aos 94 anos, em Paris (FR). O cineasta e roteirista era famoso por haver dirigido o filme *Cyrano de Bergerac* (1990), indicado ao Oscar em cinco categorias (ganhou o de Melhor Figurino) e premiado em vários outros festivais, como Cannes, Bafta, César e Globo de Outro. Rappeneau teve uma carreira de mais de 50 anos no cinema.

Foto: Rep./Abacapress



Victor Miller

31/8/2026 — Aos 86 anos, na Califórnia (EUA). Miller foi o roteirista de *Sexta-Feira 13*, dirigido por Sean S. Cunningham, que posteriormente gerou diversas sequências. Teve também uma sólida carreira na televisão, onde venceu três prêmios Daytime Emmy, escrevendo para novelas diurnas (soap operas).

Foto: Rep./Instagram



Marcelo Gasparini

31/8/2026 — Aos 54 anos, em Ribeirão Preto (SP). O cantor sertanejo, da dupla com o irmão gêmeo, Maurício, lutava contra um câncer desde fevereiro deste ano, chegando a receber um transplante de medula óssea, doada pelo irmão gêmeo. Parte da sua rotina de tratamento era compartilhada com o seu público, pelas redes sociais.

Foto: Rep./Instagram



Rau Ferreira

rau.ferreira@gmail.com | Colaborador

Postais amorosos

Coração enamorado procura maneiras para se expressar. Quer se dar a conhecer sem ser conhecido. O amor é mesmo um enigma. Enquanto não correspondido, deixa no ser apaixonado um misto de ânsia e medo; expectativas do que poderiam acontecer, caso venha a ser revelado. O enamorado é um sonhador que se expressa muitas vezes por palavras.

Na década de 1920, os apaixonados trocavam declarações por meio de anúncios em revistas. Em se tratando de publicação, a seção do *Jornal das Moças* era uma das mais requisitadas.

A revista, conhecida da mocidade, tinha boa aceitação entre as senhoritas. Veiculava não apenas a moda e os costumes de seu tempo, mas as notícias que as jovens tanto desejavam, sendo esse o ambiente propício para a troca de carinhos.

Os moços publicavam notas declarando o seu amor, muitas vezes sob pseudônimos que só os amantes da época puderam conhecer. Eram os chamados “postais amorosos”.

Trazemos, para o deleite do nosso público leitor, algumas dessas mensagens de amor, segundo a grafia de sua época, resguardado, obviamente, o sigilo dos seus autores. Vejamos:

“A alguém de Campina Grande
É's formosa! A sua meiga physionomia captivou-me e fez nascer em meu coração uma ardente paixão por ti. — Esperança — Parahyba. G. D”.

“Ao A. F. B.
Campina Grande
Às vezes, lendo os seus escriptos, fico suspenso diante de uma inspiração tão rara. — Esperança — Parahyba — G. A”.

Por razões que não podemos aqui declinar, estes dois últimos bilhetes apesar da distinção do pseudônimo, foram assinados pela mesma pessoa. Já os versos que seguem nos parecem conhecidos, mas não podemos afirmar a sua autoria:

“Sentado na pedra fria,
Lá no Riacho do Matto,
Eu vi n'água que corria,
O teu vulto, o teu retrato!”
Violeiro — Campina Grande

“Aquillo que me fascina,
Que me deixa perturbado;
É um olhar que me ensina
Ser poeta e namorado!”
Lygio — Campina Grande

O *Jornal das Moças* funcionava na antiga Rua do Senado, nº 28, Rio de Janeiro. A assinatura anual custava 30\$000, e a semestral, 16\$000. Nos estados, o exemplar avulso era negociado a R\$ 600, pagava-se adiantado. A publicação permaneceu ativa de 1914 a 1968.



Foto: Reprodução

Seção mais requisitada era a dos postais

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL
AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO
CREDENCIAMENTO DE COMPRA Nº 00007/2026

Torna público que fará realizar através da Comissão de contratação, chamamento público de compra objetivando: CREDENCIAMENTO PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA AQUISIÇÃO DE PEÇAS PARA MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA EM MÁQUINAS PESADAS E IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS PERTENCENTES AO MUNICÍPIO DE ALCANTIL. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 10:00 horas do dia 22 de Setembro de 2026, no endereço: Av. São José, S/N - Centro - Alcantil - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98825-0703. E-mail: cplalcantilpb@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pncp.

Alcantil - PB, 02 de Setembro de 2026

GERMANA CAMILO DE SOUZA
Presidenta da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO
AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00023/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00023/2026, que objetiva: Contratação futura de empresa especializada no fornecimento parcelado de material de expediente e didático, para suprir as necessidades das diversas Secretarias e deste Município, Fundo Municipal de Saúde/ FMS e Fundo Municipal de Assistência Social/FMAS, conforme Termo de Referência; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: Distribuidora de Produtos Agreste Meridional Ltda - R\$ 1.417,80; Josefa Gomes da Silva - Papelaria Compasso - R\$ 42.447,05; Mais Esporte Comercio de Artigos Esportivos Ltda - R\$ 961,00; Multi Quadros e Vidros Ltda - R\$ 16.471,00; Nivaldo Ferreira dos Santos Junior 01159557470 - R\$ 25.349,00; Papelaria Santa Dulce Ltda - R\$ 51.109,10.

Assunção - PB, 31 de Agosto de 2026

WAGNER FELIPE DE OLIVEIRA VILAR
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
AVISO DE ADIAMENTO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00048/2026

O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00048/2026, para o dia 17 de Setembro de 2026 às 09:00 horas; e do início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 07:00 as 11:00 horas dos dias úteis, na Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. E-mail: licitacaobele2024@gmail.com. Site: www.portaldecompraspublicas.com.br

Belém - PB, 02 de Setembro de 2026

MARIA GABRIELLY AVELINO FAUSTINO
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
EXTRATO DE TERMO ADITIVO

EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO CONTRATUAL - ADITAMENTO DE VALOR Partes: PRE- FEITURA MUNICIPAL DE BELÉM/PB e SONAR SERVIÇOS DE RADIOLOGIA LTDA- CNPJ nº 31.505.330/0001-62. Ref. DISPENSA nº DV 00004/2026. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DE EXAMES DE ULTRASSONOGRAFIAS DIVERSAS COM A FINALIDA- DE DE ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE BELÉM/PB. Extrato do 1º. TERMO ADITIVO ao Contrato nº. 00043/2026, com a empresa acima mencionada, correspondente ao VALOR R\$15.750,00 (Quinze Mil, Setecentos e Cinquenta Reais). Assinaturas do aditivo contratual em: 01/09/2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PRESTADORA DE SERVIÇOS MÉDICOS PARA ATENDER AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE BELÉM-PB PARA O EXERCÍCIO 2026. FUNDAMENTO LEGAL: Credenciamento nº 00010/2026. DOTAÇÃO: 01.01 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 10.301.0428.2055 PROGRAMA SAÚDE DA FAMÍLIA -PSF 10.301.04.28.2059 MANTER AS ATIVIDADES DAS AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE 3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA 3.3.90.39.01OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 600 TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL 3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA 3.3.90.39.01OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 659 OUTROS RECURSOS VINCULADOS A SAÚDE 3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA 3.3.90.39.01OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 TRANSFERÊNCIA ESPECIAL DOS ESTADOS 3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA 3.3.90.39.01OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 10.302.0083.2062 PROGRAMA DE ATENÇÃO EM MÍDIA E ALTA COMPLEXIDADE EM SAÚDE 500 RECURSOS NAO VINCULADOS DE IMPOSTOS 3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA 3.3.90.39.01OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 01/09/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00273/2026 - 01.09.26 - JOAO TOSCANO NETO - R\$ 102.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA
EXTRATO DE ADITIVO
PRIMEIRO TERMO ADITIVO
CONTRATO Nº 0059/2025

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA
CONTRATADO: O & L LOCAÇÃO E INCORPORAÇÃO LTDA, inscrita no CNPJ nº 02.401.445/0001-09

OBJETO: Constitui objeto do presente ADITAMENTO ao Contrato nº. 0099/2025, de 28 de agosto de 2025, oriundo da PREGÃO ELETRÔNICO nº. 0014/2025, para prorrogar por igual período o prazo constante na Cláusula segunda, iniciando – se dia 28 de agosto de 2026, e terminando dia 28 de agosto de 2027.

PROCESSO: PREGÃO ELETRÔNICO nº 0014/2025
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: os arts. 25,92 e 107 da Lei n.º. 14.133/2021 c/c Art. 3º da lei nº 10.192/2021
DATA ASSINATURA: 27 de Agosto de 2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA
EXTRATO DE ADITIVO
QUARTO TERMO ADITIVO
CONTRATO Nº 0096/2022

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA
CONTRATADO: I P VIRGOLINO COMERCIO, inscrita no CNPJ nº 42.508.134/0001-68.

OBJETO: Constitui objeto do presente ADITAMENTO ao Contrato nº. 0096/2022, de 31 de agosto de 2022, oriundo da PREGÃO ELETRÔNICO nº. 0026/2022, para prorrogar por igual período o prazo constante na Cláusula primeira, iniciando – se dia 31 de agosto de 2026, e terminando dia 31 de agosto de 2027.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO REAJUSTE

O valor global do presente contrato passará de R\$ 63.931,70 (Sessenta e Três Mil Novecentos e trinta e Um Reais e Setenta Centavos) para o novo valor de R\$ 68.465,40 (Sessenta e Oito Mil, Quatrocentos e Sessenta e Cinco e Quarenta Centavos) em atenção ao que dispõe a cláusula primeira do contrato, referente ao reajuste de 4,44 % sobre os valores unitários e globais do contrato.

PROCESSO: PREGÃO ELETRÔNICO nº 0026/2022
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: os arts. 25,92 e 107 da Lei n.º. 14.133/2021 c/c Art. 3º da lei nº 10.192/2021
DATA ASSINATURA: 28 de agosto de 2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00003/2026

Os Secretários Municipais de Esporte, Juventude e Lazer e de Infraestrutura, considerando a conclusão do Parecer Jurídico nº 403/2026 da Procuradoria-Geral do Município, referente à Concorrência Eletrônica nº 00003/2026, que objetiva: contratação de empresa especializada para a execução dos serviços de construção do Espaço Esportivo Comunitário no Município de Cabedelo/PB, referente ao Contrato de Repasse nº 1106859-46/2025 (986934); ADJUDICAM o objeto e HOMOLOGAM todos os atos do procedimento licitatório, apontando como proponente vencedora: GOTT SERVIÇOS LTDA., CNPJ nº 42.912.376/0001-12 - R\$ 1.883.473,66.

Cabedelo - PB, 1º de setembro de 2026

CLEMLIO GOMES FERREIRA
Secretário Municipal de Esporte, Juventude e Lazer

MARCOS VINÍCIUS COHEN DA SILVA
Secretário Municipal de Infraestrutura

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO CONGO
EXTRATO DE TERMO DE REVOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 2001/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 260709PE10012

O FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO CONGO/PB, por intermédio de sua autoridade competen- te, torna pública a REVOGAÇÃO do Pregão Eletrônico nº 2001/2026, cujo objeto é a AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE, CONFORME PROPO Nº 11436548000124006, com fundamento no art. 71, inciso IV, da Lei Federal nº 14.133/2021. A revogação decorre de razões de interesse público, conveniência e oportunidade administrativa, em virtude de falhas técnicas identificadas no transcorrer do processo licitatório, devidamente registradas nos autos, as quais comprometem a regularidade e a adequada condução do certame. Ficam assegurados aos interessados os direitos previstos no art. 71, § 3º, da Lei Federal nº 14.133/2021, observada a legislação aplicável.

Congo/PB, 28 de Agosto de 2026.

FABIANO FERNANDES DE LAGOS
Fundo Municipal de Saúde do Congo/PB

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00004/2026

Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente à Concorrência Eletrônica nº 00004/2026, que objetiva: CONTRATAÇÃO DO COMPLEXO ESPORTIVO NO MUNICÍPIO DO CONGO–PB, CONFORME CONTRATO DE REPASSE OGU MESP 963861/2024 – OPERAÇÃO 1096173–69; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: AN PROJETOIS, CONSTRUÇOES E SERVICOS LTDA - R\$ 1.005.000,00.

Congo - PB, 27 de Agosto de 2026

FLÁVIA EMANOELA SOUSA PEREIRA QUIRINO
Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONSTRUÇÃO DO COMPLEXO ESPORTIVO NO MUNICÍPIO DO CONGO–PB, CONFORME CONTRATO DE REPASSE OGU MESP 963861/2024 – OPERAÇÃO 1096173–69. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00004/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 06.00 SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO, DESPORTO E LAZER 27.812.2006.1019 CONSTRUIR, REFORMAR ESPAÇOS PARA PRÁTICA ESPORTIVA 700 Outras Transf. de Convênios ou Instru. Congêneres da União 4.4.90.51.01 Obras e Instalações. VIGÊNCIA: até 28/08/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Congo e: CT Nº 70401/2026 - 28.08.26 - AN PROJETOIS, CONSTRUÇOES E SERVICOS LTDA - R\$ 1.005.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
EXTRATO DE ADITIVO

OBJETO: Contratação de empresa para eventual aquisição de fardamento escolar e mochilas que serão entregues aos alunos da Rede Municipal de Ensino da cidade de Esperança/PB. FUNDAMEN- TO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00055/2025. ADITAMENTO: Ajuste no quantitativo para adequação à demanda. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Esperança e: CT Nº 00014/2026 - Mount Confeccao Ltda - 1º Aditivo - acréscimo de R\$ 86.764,80. ASSINATURA: 02.09.26

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
EXTRATO DE ADITIVO
3º (TERCEIRO) ADITIVO AO CONTRATO Nº 00095/2025

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
Contratada: NR SERVIÇOS E CONSTRUÇÕES LTDA., CNPJ 57.604.086/0001-86

Objeto contratual: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO DE VIAS URBANISMO NO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA/PB, CONFORME CONTRATO DE REPASSE Nº 95322/2023/MCIDADES/CAIXA, NÚMERO DA OPERAÇÃO 1091607-47, NÚMERO SINCOV 9532.

Acréscimo do quantitativo: Referente ao reajuste de valor no valor adicional de 19.605,30, passando para o valor global: \$56.819,53

Processo licitatório: CONCORRÊNCIA PÚBLICA 0001/2025.
Recursos: FEDERAL/PROPRIOS
Assinatura: 19/08/2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
EXTRATO DE ADITIVO
2º (segundo) ADITIVO AO CONTRATO Nº 00232/2025

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
Contratada: VERSATTA SERVIÇOS E CONSTRUÇOES LTDA., CNPJ 09.133.042/0001-75

Objeto contratual: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM OBRAS E SERVIÇOS DE ENGENHARIA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO DE VIAS URBANAS NO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA/PB. CONFORME CONTRATO DE REPASSE Nº 944644/2023/ MCIDADES/CAIXA, NÚMERO DA OPERAÇÃO 1087696-50, NÚMERO SINCOV 944644- LOTE 04.

Finalidade do aditivo: Prorrogar o prazo de execução do objeto contratual por mais 6 (seis) meses, cuja vigência fica até o dia 27/03/2027.

Processo licitatório: CONCORRENCIA PUBLICA 90006/2025.
Recursos: FEDERAL/PROPRIOS
Assinatura: 18/08/2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
EXTRATO DE ADITIVO
2º (segundo) ADITIVO AO CONTRATO Nº 00233/2025

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
Contratada: Antonio Gomes LTDA., CNPJ 27.743.003/0001-71

Objeto contratual: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM OBRAS E SERVIÇOS D ENGENHARIA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO DE VIAS URBANAS NO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA/PB, CONFORME CONTRATO DE REPASSE Nº 944644/2023/ MCIDADES/CAIXA, NÚMERO DA OPERAÇÃO 1087696-50, NÚMERO SINCOV 944644- LOTE 02.

Finalidade do aditivo: Prorrogar o prazo de execução do objeto contratual por mais 4 (QUATRO) meses, cuja vigência fica até o dia 28/10/2026.

Processo licitatório: CONCORRENCIA PUBLICA 90006/2025.
Recursos: FEDERAL/PROPRIOS
Assinatura: 26/06/2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
EXTRATO DE ADITIVO
8º (OITAVO) ADITIVO AO CONTRATO Nº 00323/2024

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
Contratada: DELGADO SERVIÇOS E CONSTRUÇÕES LTDA., CNPJ 43.625.211/0001-22

Objeto contratual: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO EM VIAS URBANAS, NO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA-PB, CONFORME OPE- RAÇÃO Nº 1086927-57, SINCOV Nº 94193, CAIXA ECONOMICA FEDERAL.

Finalidade do aditivo: Prorrogar o prazo de execução do objeto contratual por mais 30 (TRINTA) dias, cuja vigência fica até o dia 19/09/2026.

Processo licitatório: CONCORRENCIA PUBLICA 00004/2024.
Recursos: FEDERAL/PROPRIOS
Assinatura: 18/08/2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
EXTRATO DE ADITIVO
2º (segundo) ADITIVO AO CONTRATO Nº 00105/2025

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
Contratada: Antonio Gomes LTDA., CNPJ 27.743.003/0001-71

Objeto contratual: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENHNHARIA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO DE VIA URBANISMO NO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA/ PB, CONFORME CONTRATO DE REPASSE Nº 953228/2023/MCIDADES/CAIXA, NÚMERO DA OPERAÇÃO 1091607-47, NÚMERO SINCOV 953228.

Finalidade do aditivo: Prorrogar o prazo de execução do objeto contratual por mais 6 (seis) meses, cuja vigência fica até o dia 28/02/2027.

Processo licitatório: CONCORRENCIA PUBLICA 0001/2025.
Recursos: FEDERAL/PROPRIOS
Assinatura: 19/08/2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
EXTRATO DE ADITIVO

OBJETO: Aquisição de materiais elétricos, destinados a atender às demandas das diversas secretarias do município de Esperança/PB, conforme especificações, quantitativos e condições estabelecidas no Termo de Referência. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00003/2026. ADITAMENTO: Ajuste no quantitativo para adequação à demanda. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Esperança e: CT Nº 00150/2026 - Ricardo Felix do Nascimento - 1º Aditivo - acréscimo de R\$ 45.415,38. ASSINATURA: 02.09.26

PREFEITURA MUNICIPAL DE FAGUNDES
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00008/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Quebra Quilos, S/N - Centro - Fagundes - PB, por meio do site https://licitatn.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE VEÍCULO AUTOMOTIVO TIPO VAN/MINIBUS. Abertura da sessão pública: 12:00 horas do dia 21 de setembro de 2026. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3393-1779. E-mail: licitacao.pmfagundes@gmail.com. Edital: https://www.fagundes.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; https://licitatn.com.br/; www.gov.br/pncp.

Fagundes - PB, 01 de setembro de 2026

JONATAS SILVA DOURADO
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00030/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB, por meio do site https://licitatn.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA OU FÍSICA PARA REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS DE CONCERTO DE PNEUS DE VEÍCULOS E MÁQUINAS DE PEQUENO E GRANDE PORTE, PERTENCENTES AFROTA DE TODAS AS SECRETARIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 18 de setembro de 2026. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 18 de Setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3347-1820. E-mail: gadobravolicitacao@gmail.com. Edital: https://licitatn.com.br/ www.tce.pb.gov.br; https://licitatn.com.br/; www.gov.br/pncp.

Gado Bravo - PB, 02 de Setembro de 2026.

JOSE ROBERTO DA SILVA
Pregoeiro Oficial.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JACARAÚ
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00027/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00027/2026, que objetiva: REGISTRO DE PREÇO PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE COMBUSTÍVEIS DESTINADOS AO ABASTECIMENTO DOS VEÍCULOS LEVES E PESADOS PERTECENTES A FROTA MUNICIPAL DE JACARAÚ; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: JC COMERCIO DE DERIVADOS DE PETROLEO PLANALTO LTDA - R\$ 5.049.850,00.

Jacaraú - PB, 02 de Setembro de 2026

MARCIO AURELIO MADRUGA CRUZ
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE JUAZEIRINHO
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10010/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Asses- soria Jurídica, referente ao PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10010/2026, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE MEDICAMENTOS DESTINADOS A ATENDER AS NECESSIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE JUAZEIRINHO-PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, o qual aponta como proponente os vencedores: - EX- CLUSIVA DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA; CNPJ Nº 14.905.502/0001-76; Item (s): 1-2-5-6-12; Valor: R\$ 19.211,50. - NIMMED - DISTRIBUIÇÃO, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE MEDICAMENTOS LTDA; CNPJ Nº 15.218.561/0001-39; Item (s): 4-8-9-10-11; Valor: 17.090,00.

Juazeirinho - PB, 31 de Agosto de 2026.

ANNA ANGÉLICA CORDEIRO ALVES RODRIGUES
Secretária Municipal de Saúde e Gestora do Fundo Municipal de Saúde.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETIVO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE MEDICAMENTOS DESTINADOS A ATENDER AS NECESSIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE JUAZEIRINHO-PB; FUNDAMENTO LEGAL: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10010/2026. DOTAÇÃO: para a devida execução do objeto a ser: ORGÃO:02.080 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE; FUNÇÃO/PROGRAMA: 10.301.0002.2058; 10.302.0002.2076 - AÇÃO: ATIVIDADES DE ATENÇÃO DE SAÚDE: 10.301.0002.2058; 10.302.0002.2076 - AÇÃO: AÇÃO DE MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS: 1.621.0000 TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS: 1.601.0000 TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE ESTRUTURAÇÃO DA REDE DE SERVIÇOS: 1.621.0000 TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO ESTADUAL; 1.659.3110 OUTROS RECURSOS VINCULADOS À SAÚDE - EMENDAS PARLAMENTARES INDIVIDUAIS; 1.500.1002 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS - AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE; 1.600.0000 TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS: 1.621.0000 TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO ESTADUAL; 1.659.3110 OUTROS RECURSOS VINCULADOS À SAÚDE - EMENDAS PARLAMENTARES INDIVIDUAIS; ELEMENTO DE DESPESA: 3390.30 MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: 01.09.2027. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO e: CT 11101/2026 - 01.09.26 -- EXCLUSIVA DISTRI- BUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA; CNPJ Nº 14.905.502/0001-76; Item (s): 1-2-5-6-12; Valor: R\$ 19.211,50. CT 11102/2026 - 01.09.26. - NIMMED - DISTRIBUIÇÃO, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE MEDICAMENTOS LTDA; CNPJ Nº 15.218.561/0001-39; Item (s): 4-8-9-10-11; Valor: 17.090,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO
RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
DISPENSA Nº 00021/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Dispensa de Licitação nº 00021/2026, que objetiva CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE BOMBEIRO CIVIL, COMPOSTO DE HOMENS E MULHERES COM FORMAÇÃO PARA SOCORRO E ATENDIMENTO EMERGENCIAL, DISPOSTOS EM PONTOS ESTRATÉGICOS PARA SOCORRO IMEDIATO DO PÚBLICO PARA ATENDER AS DEMANDAS DE EVENTOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO-PB. RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: GTA SOLEDADE TREINAMENTOS E CONSULTORIA LTDA; CNPJ Nº: 44.522.982/0001-57; ITEM(S): 01; VALOR: R\$ 34.000,00.

Juazeirinho – PB, 02 de Setembro de 2026

ANNA VIRGINIA DE BRITO MATIAS
PREFEITA CONSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO
AVISO DE LICITAÇÃO
CHAMADA PÚBLICA Nº 00001/2026

O Município de Juazeirinho-PB, torna público que fará realizar através do Agente de contratação e equipe de apoio, o procedimento de contratação direta através da Chamada Pública nº 00001-2026, para: AQUISIÇÃO DE PRODUTOS DAAGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR RURAL, VISANDO O ATENDIMENTO AO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR – PNAE – DURANTE O EXERCÍCIO 2026 NO MUNICÍPIO DE JUAZEIRINHO. Em conformidade com a Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, pela Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, pela Lei nº 15.226, de 30 de setembro de 2025, a Lei nº 11.947/2009, Resolução CD/FNDE nº 4, de 26 de fevereiro de 2026. Os interessados (grupos formais, informais e demais) deverão apresentar a documentação para habilitação e projeto de venda no Setor de Licitações localizado na Rua Carlos Alberto Fernandes Cordeiro, 55 - Centro - Juazeirinho – PB, no período de 03/09/2026 a 23/09/2026 das 08:00 a 12:00 e das 14:00 às 17:00 horas dos dias úteis. Informações podem ser obtidas no endereço supracitado ou através do E-mail: licitacaojuazeirinho2022@gmail.com. O Edital encontra-se disponível no Portal de Transparência do Município www.juazeirinho.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; podendo ser solicitado também pelo e-mail da licitação indicado acima. A Sessão Pública Presencial para abertura dos envelopes será realizada no dia 24/09/2026 às 10:00 horas no Setor de Contratação do município acima mencionado, 02 de setembro de 2026 -

SIDNEI SOARES DE MORAIS
Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00055/2026

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cicero Faustino da Silva, 647 - Centro - Lagoa Seca - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO PARCELADA DE PNEUS, CÂMARAS DE AR E PROTETORES PARA VEÍCULOS E MÁQUINAS PARA ATENDER AS NECESSIDA- DES DESTA PREFEITURA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 17 de Setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h As 12h dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@lagoaseca.pb.gov.br. Edital: licitacao@lagoaseca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Lagoa Seca - PB, 02 de setembro de 2026

RENATA CAVALCANTE MONTEIRO
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA
EXTRATO DE 1º TERMO ADITIVO
CONTRATO Nº 22301/2025
INEXIGIBILIDADE Nº 00023/2025

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Manaíra, CNPJ nº 09.148.131/0001-95.
CONTRATADO: ARAUJO ASSESSORIA, CONSULTORIA E SERVICOS JURIDICOS LTDA, CNPJ Nº. 42.021.441/0001-10.

OBJETO: O presente Termo Aditivo tem por objeto a dilatação do prazo do contrato nº 22301/2025 de 29/08/2025, nos termos do art. 107 da lei 14.133/2021, conforme cláusula terceira, tendo em vista a necessidade de prorrogação para cumprimento das atividades administrativas.

DA PORORROGAÇÃO E VALOR - Pelo presente TERMO ADITIVO, fica prorrogada a vigência do contrato nº 22301/2025 em 12 (doze) meses, e o valor de 48.000,00 (quarenta e oito reais) será renovado e continuará o mesmo do contrato original, sendo iniciado o presente termo aditivo em de 28 de agosto de 2026 e tendo seu termino em 28 de agosto de 2027.

Manaíra - PB, 28 de agosto de 2026.

MANOEL VIRGILINO SIMÃO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOGOIRO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00029/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Presidente João Pessoa, 47 - Centro - Mogoíro - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: aquisição de kits de higiene feminina, destinados à distribuição gratuita às mulheres atingidas pelas enxurradas ocorridas no Muni- cípio de Mogoíro–PB. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 16 de Setembro de 2026. Início da fase de lances: 11:01 horas do dia 16 de Setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Comple- mentar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaomogoiro@uol.com.br. Edital: https://mogoiro.pb.gov.br/ portal-da-transparencia; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Mogoiro - PB, 1º de Setembro de 2026

WILSON LOURENÇO DE BRITO
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOGOIRO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00030/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Presidente João Pessoa, 47 - Centro - Mogoíro - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: aquisição de kits contendo itens de higiene pessoal, destinados à distribuição

