



GUERRA DE LIMINARES

Presidente do STF suspende decisões de Dino e Mendonça

Afastamento e retorno do diretor-geral da PF causa tumulto processual; Moraes deixa inquérito das fake news. **Página 15**

Foto: Leonardo Ariel



Começam os Jogos Paralímpicos da Paraíba

Desfile dos participantes marcou a solenidade de abertura do evento, na Vila Olímpica Parahyba. As disputas tiveram início ontem mesmo, nos dois períodos. Atletas de diferentes idades e modalidades participam das competições, que serão realizadas até amanhã.

Página 21

Auto Esporte vira patrimônio cultural imaterial do Estado

Assembleia Legislativa realizou sessão especial, ontem, para entregar o título ao clube, que celebra 90 anos de fundação.

Página 13

Foto: Roberto Guedes



História da Paraíba em quadrinhos ganha terceira edição atualizada

Livro escrito por Emilson Ribeiro e ilustrado por Emir Ribeiro será lançado, hoje, em nova versão pela Editora Tamarindo. Projeto foi iniciado em 1975, com tirinhas publicadas no jornal A União.

Página 9

Foto: Divulgação

Peninha canta antigos sucessos no show Minhas canções, em JP

Autor de "Sonhos", "Sozinho", "Alma gêmea" e "Adoro amar você", artista paulista apresenta-se, hoje, no Teatro Paulo Pontes.

Página 11

Ancelotti faz convocação de nova Seleção para amistosos

Foram chamados 26 jogadores na primeira lista pós-Copa do Mundo, sendo 10 estreantes. O paraibano Douglas Santos foi mantido.

Página 4

Prefeituras recebem, neste mês, parcela adicional do FPM considerada recorde

Somados os valores, os municípios paraibanos terão direito a um reforço financeiro de aproximadamente R\$ 329,4 milhões, segundo informou a CNM.

Página 13

Ex-diretor de A União morre aos 81 anos, em João Pessoa

Ivan Yplá Trevas nasceu na capital paraibana e também atuou no turismo. Deixa esposa e três filhos. Morte foi em decorrência de problemas cardíacos.

Página 19

■ "José Leite Guerra era um homem simples, afável no trato com o outro, avesso a retóricas bombásticas".

José Mário da Silva

Página 10

■ "Uma parte da Igreja confrontava-se com os ideais do governo militar. Dom Marcelo ficou do lado dos oprimidos".

José Nunes

Página 11

■ "Depois de ouvir o presidente Sólon, Joaquim Ignacio despediu-se e partiu no primeiro trem em direção ao Brejo".

Ramalho Leite

Página 2

ESCUTAR É ESTAR PRESENTE, VOCÊ NÃO ESTÁ SÓ!

LIGUE: 188
APOIO EMOCIONAL

SETEMBRO AMARELO



Editorial

Descarte cruel

No início dos anos 2000, um livro impactou leitores e leitoras brasileiros, em particular, os praticantes de vegetarianismos, macrobióticos e integrantes de movimentos sociais relacionados à ecologia. Trata-se de *O País do Fast Food* (*Fast Food Nation*, título original em inglês), do jornalista Eric Schlosser. A obra denuncia em tintas claras a voragem predatória da indústria de alimentos dos Estados Unidos da América (EUA).

Em *O País do Fast Food*, Schlosser revela como se dá, por exemplo, o processamento de carne bovina, para atender à nova cultura alimentar de massa dos EUA — leia-se hambúrgueres —, mostrando desde as fazendas de criação de milhões de cabeças de gado até os gigantescos abatedores, passando pelo métodos de tratamento e embalagem da carne e a utilização de aditivos químicos para conservá-la e lhe dar sabor.

São cenas chocantes, aquelas descritas por Schlosser em seu livro — adaptado para o cinema e dirigido por Richard Linklater, com o título *Nação Fast Food — uma rede de corrupção* (EUA, 2006) —, como as que mostram centenas de trabalhadores destrinchando a carne de bois dependurados em ganchos, com o sangue lhes chegando aos joelhos. A matança de animais motivou protestos contra os procedimentos utilizados.

O consumo de carne cresceu e diversificou-se também no Brasil, e — colocando fora da curva os intrépidos militantes das causas associadas à defesa dos animais — a maioria das pessoas, ao que parece, não tem interesse em saber como se dá, por exemplo, o tratamento e o comércio da carne de galináceos pela indústria alimentar brasileira. Não devem ser poucos os frangos retalhados por dia para atender à demanda nacional.

O processo não deve ser coisa agradável de se olhar. Basta ver o resultado da recente investigação protagonizada pela organização Mercy For Animals (MFA), que, de acordo com reportagem da Agência Brasil, “documentou a trituração de pintinhos machos recém-nascidos em um incubatório de grande porte da indústria de ovos na Região Sul do país”. Cerca de 35 mil animais foram mortos em um dia na unidade investigada.

Conforme a MFA, os bichinhos tinham menos de 24 horas de vida e foram jogados em máquinas de lâminas rotativas. Isso acontece porque os machos não põem ovos, portanto, “não apresentam características genéticas consideradas adequadas para a produção de carne”. Em resumo, a vida vale pouco por ali. Se tem serventia comercial, ótimo; se não, o destino é o descarte, e os donos, pelo visto, não embrulham o estômago por conta disso.

Artigo

Ramalho Leite

ramalholeite@uol.com.br | Colaborador

Um passeio centenário

“Tive oportunidade de fazer um magnífico passeio pela cidade em companhia dos drs. João Suassuna, Guedes Pereira e José de Almeida. O automóvel deslizou agradável, suavemente por aquelas três grandes planícies: Trincheiras, Jaguaribe e Tambiá. Era setembro de 1924, há pouco mais de cem anos. Suassuna era o futuro presidente, já eleito. Guedes Pereira, o prefeito nomeado por Sólón de Lucena e o José de Almeida falado seria um futuro grande nome da Parahyba no cenário nacional — José Américo de Almeida, colega da turma de 1908 da Faculdade de Direito do Recife, do jornalista visitante, chegado da capital potiguar em um dos trens de Great Western. Joaquim Ignácio era o seu nome. Foi vice-presidente de Juvenal Lamartine e chegou ao Senado representando seu estado.

A começar da estação ferroviária, Joaquim Ignácio se demora na contemplação da paisagem e registra a movimentação do Varadouro: caminhões, carros arrastados por muares, carregados de mercadorias. ‘Duas grandes dragas descansavam placidamente’ às margens do Sanhauá, onde se avistava um trapiche de madeira, ‘vestígio de um porto que se tentou fazer ali’. A caminho do Hotel Globo onde estava hospedado, o visitante impressionou-se com a grande quantidade de manilhas de ‘barro vidrado’ a serem utilizados nos esgotos da cidade. Era a continuidade de uma obra iniciada por Castro Pinto, que tomara Saturnino de Brito de empréstimo a Pernambuco, a que Sólón de Lucena estava dando prioridade. Dominando toda a Rua Maciel Pinheiro, agigantava-se o prédio da Associação Comercial, construído à base de contribuição dos sócios e uma ajuda do Estado no valor de 20 contos de réis. Foi inaugurado em 1919 por Epitácio Pessoa.

Da frente desse prédio, partiam os bondes com destino ao Ponto de Cem Réis. Daí se bifurcava a linha: uma seguia em direção às Trincheiras e outra em direção ao Tambiá. No Ponto Cem Réis, destacava-se ‘o palacete do dr. Guilherme Silveira e um prédio destinado à espera dos bondes, dotado de aparelhos sanitários públicos’. Nessa época, ainda estava em construção o vetusto prédio dos Correios e Telégrafos. Ao seu redor estavam edificadas o Theatro Santa Roza, o quartel da Polícia Militar e o Tesouro do Estado. Neste último, cabiam ainda o Fórum e a Assembleia Legislativa, de frente para o Grupo Escolar Tomas Mindelo, todos, com endereço nas praças Pedro Américo e Aristides Lobo. Na Praça Comendador Felizardo, hoje João Pessoa, e na Praça Venâncio Neiva, as ban-

das marciais mais famosas realizavam suas retretas nos fins de semana. Depois de conhecer os prédios da Imprensa Oficial, da Escola Normal e do Liceu Paraibano, o ilustre visitante, acompanhado das autoridades locais, adentrou ao Palácio da Presidência. Do encontro com o presidente Sólón de Lucena, registrou: ‘Sua Excia. tomou a palavra e, dentro em pouco, compreendi como seria proveitoso para mim permanecer ouvinte durante aquela hora em que o senhor Presidente falou. Falou-me das obras do Nordeste, da sua confiança no futuro d’esta região e discorreu a respeito dos problemas comuns a todos esses estados sujeitos a seccas, quero repetir, com uma eloquência especial que não era feito d’este verbalismo ôco, muito do agrado dos theóricos incorrigíveis, por que brotava, como a agua que vem cahindo naturalmente das fontes, do intimo de um organismo’.

Depois de ouvir o presidente Sólón, o jornalista despediu-se dos seus companheiros de passeio e partiu no primeiro trem em direção ao Brejo, não sem antes, definir seu companheiro da Faculdade de Direito: ‘Conhecem o sr. José de Almeida? É um esquisitão, sofrendo de myopia, a pendurar constantemente um pince-nez incommodo, u’ma alma de grego...É porém um escritor sizudo... que nos aparece agora, ruidosamente, com uma brochura de grande tomo e valor (referia-se a *A Parahyba e Seus Problemas*)’”. (Mantive a grafia da época)

“

Depois de conhecer os prédios da Imprensa Oficial, da Escola Normal e do Liceu Paraibano, o ilustre visitante adentrou ao Palácio da Presidência

Opinião

Foto Legenda



Dupla vigilante

Artigo

Rui Leitão

iurleitao@hotmail.com

O misterioso retorno de Vandré ao Brasil

Eu estava entre os milhões de brasileiros que assistiram, pelo *Jornal Nacional*, no dia 21 de agosto de 1973, à matéria que noticiava o retorno de Geraldo Vandré do exílio. A TV Globo informava que ele desembarcaria naquela noite no aeroporto de Brasília, vindo do Chile. Aquele não parecia ser o Geraldo Vandré que aplaudíamos e admirávamos. Era, aos nossos olhos, o cidadão Geraldo Pedrosa, aparentemente transtornado, amedrontado, monitorado e desconectado do mundo que conhecíamos.

Algum tempo depois, surgiu a informação de que Vandré teria chegado ao Brasil no dia 14 de julho, portanto, mais de um mês antes da reportagem exibida pela Globo. Ao retornar do Chile, teria permanecido no Rio de Janeiro até a data em que se apresentou publicamente pela televisão, naquela que foi apresentada como senda a sua chegada a Brasília. É, justamente, aí que reside um dos grandes mistérios dessa história, até hoje sem uma explicação definitiva.

Há versões segundo as quais o governo militar teria organizado aquela aparição pública e a entrevista coletiva como forma de controlar a narrativa sobre seu retorno. Sua volta foi cercada de boatos e especulações sobre o que teria ocorrido durante o exílio e sobre seu estado físico e psicológico.

O fato é que, depois de retornar ao Brasil, Vandré optou por uma vida distante dos palcos. Atuou como advogado e funcionário público, concedeu poucas entrevistas e aparições públicas e manteve sua obra anterior viva no imaginário popular. Mas algumas perguntas permanecem. O que teria acontecido durante os dias em que Vandré permaneceu no Rio de Janeiro, antes de sua aparição pública em Brasília? Quem articulou seu retorno? Quem o convenceu a participar daquela encenação pública? E em que condições ele aceitou voltar ao Brasil? Existem diferentes versões sobre esse período, mas nenhuma delas, ao que se sabe, permite uma conclusão definitiva.

Uma das hipóteses mais recorrentes é que seu retorno ao Brasil teria sido articulado pelo próprio governo, atendendo a pedidos de familiares preocupados com seu estado de saúde no Chile. Durante sua permanência no Rio, teria negociado as condições de sua per-

“

Uma das hipóteses mais recorrentes é que seu retorno ao Brasil teria sido articulado pelo próprio governo

manência no país, incluindo a entrevista que concederia à televisão, na qual afirmaria que nunca havia sido preso nem sofrido violência física por parte da ditadura e que jamais havia mantido vínculos com qualquer partido político.

Outro aspecto intrigante é o desaparecimento da própria entrevista que oficializou, perante o público brasileiro, o seu retorno. Essa gravação, segundo relatos, não estaria disponível nos arquivos da TV Globo nem seria facilmente encontrada em outros acervos. Se isso ocorreu por razões técnicas, arquivísticas ou por qualquer outra circunstância, é uma questão que permanece sem resposta clara.

Anos depois, tive a oportunidade de viajar, lado a lado, com ele em um avião, no trajeto de Florianópolis para João Pessoa. Foi uma experiência que me marcou profundamente. Pude observar de perto um homem que, na minha percepção pessoal, parecia profundamente diferente daquele artista que havíamos aprendido a admirar. Parecia procurar, a todo custo, desvincilhar-se da figura mítica de Geraldo Vandré.

Não sei o que aconteceu entre aquele homem que, em 1968, cantava “Pra não dizer que não falei das flores” e o cidadão que reapareceu diante das câmeras cinco anos depois. Não sei se houve pressão, medo, trauma, negociação, condicionamento psicológico ou simplesmente uma decisão pessoal de abandonar a vida artística. Talvez jamais saibamos.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE-EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA-PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO Uma publicação da EPC

Av. Chesf, nº 451 — CEP 58.082-010 — Distrito Industrial — João Pessoa (PB)

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (83) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: anual R\$ 404,25 / semestral R\$ 202,12 / número atrasado R\$ 4

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor, exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

EM CARDIOLOGIA

Hospital São Vicente de Paulo amplia serviços

Objetivo é fortalecer a assistência especializada e a capacidade de atendimento

A oferta de serviços de cardiologia no Hospital São Vicente de Paulo (HSVP), em João Pessoa, está sendo ampliada, fortalecendo a assistência especializada e ampliando a capacidade de atendimento aos pacientes que necessitam de procedimentos cardiovasculares.

A previsão é que os novos

serviços comecem a ser ofertados ainda neste mês, com a realização de, pelo menos, 70 cirurgias até o fim do ano, com investimentos que ultrapassem R\$ 15 milhões.

Além de cardiologia, o Hospital São Vicente já oferta serviços especializados em diferentes áreas. Em oncologia, são realizadas consultas

de oncologia clínica, quimioterapia ambulatorial e em regime de internação, além de 10 leitos de onco-hematologia destinados a pacientes com linfoma e mieloma. A unidade também realiza cirurgias oncológicas de diferentes especialidades e conta com o serviço de navegação dos pacientes oncológicos, realiza-

do pelo Núcleo de Gestão do Cuidado.

Na área vascular, o hospital oferece procedimentos como angioplastia e arteriografia. A unidade também dispõe de exames de diagnóstico por imagem, incluindo tomografia computadorizada (TC) e ultrassonografia (USG).

USO DO FLYBANNER

Sedurb orienta comerciantes sobre as regras

A Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb), segue com a campanha educativa sobre as regras para uso correto e autorizado de bandeiras *flybanners* em João Pessoa, orientando quanto a proibição, exceções, valores de multas e outros aspectos.

O *flybanner* (também chamado de “*wind banner*” ou “bandeira promocional”) é uma mídia visual muito usada para divulgar marcas e eventos. Consiste em uma bandeira de tecido presa a uma haste flexível e apoiada em uma base giratória, permitindo que ela balance com o vento e atraia a atenção.

A campanha educativa, iniciada em julho, está contribuindo para organização do espaço urbano e cumprimento da legislação vigente. Nesta fase inicial, a ação tem caráter educativo e orientativo, buscando esclarecer aos comerciantes onde e de que forma os *flybanners* podem ser utilizados, evitando instalações irregulares e proporcionando maior conhecimento acerca das normas municipais.

Ou seja, a utilização de *flybanners* está sujeita às disposições da legislação municipal de publicidade, incluindo as regras previstas no Código de Posturas do Município de João Pessoa e na legislação específica aplicável à publicidade e aos instrumentos de divulgação. Dessa forma, a instalação desses equipamentos deve observar



Foto: Divulgação/Sedurb-JP

Campanha contribui para organizar o espaço urbano

as condições estabelecidas pela legislação, especialmente quanto à utilização do espaço público, à segurança e à livre circulação de pedestres.

Onde é proibido

A regra geral é a seguinte: proibição total de bandeiras promocionais em vias públicas, calçadas, praças, canteiros e toda a faixa de areia da orla marítima. Ou seja, não são permitidos *flybanners* para anunciar lojas nas calçadas ou *wind banners* na areia da praia, por exemplo.

Na orla da capital é tolerância zero para *flybanners*, visto que o Termo de Ajustamento de Conduta (TAC da Orla) proíbe a utilização de *banners* em quiosques e barracas. O objetivo é garantir a mobilidade urbana, mantendo caminhos livres para pedestres, carrinhos de bebê e cadeirantes. Além disso, combater à poluição visual, pois a

publicidade excessiva esconde a beleza da cidade e causa cansaço visual.

Exceções e regras de ouro

Bandeiras promocionais para eventos sazonais, como maratonas, exigem autorização da Sedurb. Ou seja, precisam de alvará oficial e análise de impacto. Com relação aos *flybanners* para uso educativo e institucional, são permitidos apenas para campanhas de saúde, sinalização de trânsito ou avisos cívicos.

Estabelecimentos visitados

Até o momento, mais de 300 estabelecimentos comerciais foram alcançados pelas ações de orientação e fiscalização, feitas por equipes da Divisão de Publicidade da Sedurb (Diap). O trabalho vêm sendo realizado de forma gradual, percorrendo as principais ruas e avenidas de João Pessoa, abrangen-

do áreas de maior concentração comercial e circulação, em bairros como Mangabeira, Cabo Branco, Manaíra, Geisel, Tambaú, Bessa, Brisamar, Torre, Bancários, Bairro dos Estados, entre outras localidades.

Resultados alcançados

A campanha vem apresentando resultados positivos e terá continuidade, com a realização de orientações aos responsáveis pelos estabelecimentos comerciais e adoção de providências administrativas pertinentes nos casos identificados. Embora tenha sido registrada resistência pontual por parte de alguns notificados, de modo geral, a ação educativa ocorre de forma satisfatória, contribuindo para a conscientização acerca das normas aplicáveis à utilização de *flybanners*.

Multa

A principal consequência para quem utiliza bandeiras promocionais sem autorização é o pagamento de multa, que pode chegar até R\$ 26 mil, calculada pela Unidade Fiscal de Referência do Município de João Pessoa (UFIR-JP), de acordo com o Código de Posturas Municipal. Por sua vez, a regularização de *flybanners* para eventos, uso educativo ou institucional, é possível e deve ser feita via *internet*, mediante solicitação de alvará pela plataforma 1Doc, da Prefeitura de João Pessoa.

UN Informe DA REDAÇÃO

CÂMARA DOS DEPUTADOS ANUNCIA NOVO CONCURSO E EDITAL SAI NESTE MÊS

A Câmara dos Deputados realizará novo concurso público com a oferta de mais de 150 vagas de nível superior, em 11 especialidades da carreira de analista legislativo. A Mesa já encaminhou a contratação do Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebraspe) para a realização do terceiro edital de concurso, que deverá ser publicado no fim deste mês. As remunerações iniciais da carreira legislativa de nível superior chegam a R\$ 30,8 mil. Assim como nas seleções anteriores da instituição, as provas terão aplicação de âmbito nacional, permitindo que os exames teóricos e práticos sejam realizados em todas as 26 capitais estaduais e no Distrito Federal. A descentralização dos locais de prova visa assegurar ampla concorrência. O terceiro edital deste ano será para os seguintes cargos: na área da comunicação social, serão oferecidas vagas para divulgação institucional, jornalismo e relações públicas; na área de engenharia, vagas para engenharia civil, engenharia elétrica, engenharia eletrônica/telecomunicações e engenharia mecânica; também haverá vagas para arquivista, bibliotecário, museólogo, analistas e técnicos de apanhamento taquigráfico e revisão de debates legislativos. O cronograma de inscrições, os conteúdos programáticos específicos e as datas das avaliações estão em fase de fechamento conjunto entre a equipe técnica da Casa e a banca examinadora. O acompanhamento de todas as atualizações pode ser feito em tempo real pelos veículos institucionais da Câmara dos Deputados.

CARRETA DA SAÚDE

A Prefeitura de Cabedelo recebeu a Carreta da Saúde da Mulher, unidade móvel de atenção especializada do programa Agora Tem Especialistas. A estrutura está instalada no Centro da cidade, e lá ficará até 2 de outubro, das 7h às 17h. Serão ofertados serviços como consultas ginecológicas, mamografias, ultrassonografias, biópsias e outros procedimentos diagnósticos e terapêuticos. Além da população de Cabedelo, a unidade também atenderá demandas de municípios da Região Metropolitana, a exemplo de Lucena.

JOGADA DE MESTRE

Como parte das ações do Projeto Jogada de Mestre, a Secretaria Municipal de Educação de Campina Grande (Seduc) iniciou, ontem, a primeira etapa de seleção dos estudantes que irão compor a Equipe Oficial de Xadrez do projeto. Participaram deste primeiro momento 19 estudantes da rede. Ao todo, cerca de 40 estudantes foram indicados por professores das 27 escolas participantes do projeto. A seleção será realizada em etapas, com novo grupo sendo avaliado na próxima semana. Ao fim do processo, 12 estudantes serão selecionados.

EXPOTÊXTIL 2026

Foi aberta oficialmente, ontem, a Expotêxtil 2026, iniciativa organizada pelo Sebrae-PB e pela Prefeitura de São Bento com o propósito de fortalecer o empreendedorismo e promover experiências de negócios do setor têxtil e demais segmentos. O evento, que é considerado um dos principais na divulgação do setor têxtil no estado, acontece no Estádio Municipal Pedro Eulámpio da Silva, O Pedrão, localizado no bairro São José, em São Bento. As atividades estendem-se até amanhã, das 10h às 21h.

PRESSÃO SOBRE SERVIDORES (1)

O Ministério Público Eleitoral (MP Eleitoral) instaurou procedimento para apurar declarações feitas pelo vereador Roberto Cândido (União Brasil), durante sessão da Câmara Municipal de Junco do Seridó, no Seridó. Ele teria sugerido que o prefeito chamasse individualmente os servidores municipais, especialmente os que receberam oportunidade de emprego, para apresentar a chapa defendida por ele para deputado estadual, senador e governador.

PRESSÃO SOBRE SERVIDORES (2)

O MP Eleitoral analisará se houve constrangimento para que os servidores apoiassem determinadas candidaturas e participassem de atos de campanha. Também investigará vinculação entre a manutenção dos empregos públicos e o apoio político-eleitoral. Entre as possíveis irregularidades estariam abuso de poder político ou de autoridade, captação ilícita de sufrágio, condutas vedadas a agentes públicos e assédio eleitoral no ambiente de trabalho.

ESTÁGIO NO MPT-PB

O Ministério Público do Trabalho na Paraíba (MPT-PB) divulgou, ontem, a lista de inscrições homologadas do Processo Seletivo de Estágio remunerado da instituição. Todos os candidatos que se inscreveram via *internet* deverão comparecer ao MPT, hoje e amanhã, das 8h às 16h, para apresentar a documentação exigida no edital e validar a participação. O MPT está selecionando estudantes de graduação e pós-graduação para atuarem em João Pessoa e Campina Grande, com bolsas de até R\$ 2,6 mil.

EVENTO DO SEBRAE-PB

Capital sediará a Feira Paraibana da Beleza

A tecnologia tem sido uma grande aliada quando se fala em beleza. Aos poucos, vem transformando o setor estético com inovações, o que facilita diagnósticos mais precisos. Todos os anos, equipamentos de ponta chegam ao mercado, atraindo um público cada vez mais atento à saúde da pele.

Capazes de mapear, tratar flacidez e rugas de forma personalizada, os avanços vão ganhar destaque na 18ª Feira Paraibana da Beleza, realizada pelo Sebrae-PB de 13 a 15 de setembro, no Centro de Convenções de João Pessoa. As inscrições continuam abertas.

O maior evento do setor no Nordeste apresentará um

mercado cheio de oportunidades de negócios, tendências e novos fornecedores. Nesta edição, a feira aposta fortemente em capacitação técnica e inovação, abordando desde recursos avançados até a aplicação de inteligência artificial em *marketing*, vendas e na área da beleza.

Alta tecnologia sul-coreana

Uma das grandes atrações da feira é uma tecnologia sul-coreana focada em análise facial avançada, que funciona por meio de *scanners* faciais de inteligência artificial (IA).

O equipamento realiza diagnósticos rápidos e precisos da pele. Em poucos segundos, a máquina analisa o rosto detalhadamente, iden-

tificando rugas, oleosidade, acne e áreas ressecadas, dando ao profissional a possibilidade de elaborar protocolos totalmente personalizados e acompanhar o tratamento com mais segurança e eficiência. E mais: o aparelho ainda indica a paleta de cores ideal para maquiagem e vestuário.

Além do *scanner* facial, a feira contará com um equipamento de bioimpedância de última geração para diagnósticos corporais completíssimos. Tudo isso estará à disposição do público que for prestigiar a Feira Paraibana da Beleza.

Raquel Santos, analista técnica do Sebrae-PB, aposta em inovação e estratégica para quem quer se destacar.

Por isso, considera importante trazer novas tecnologias para serem mostradas ao público do evento.

“Investir em equipamentos de ponta não é luxo, é ciência, precisão e diferencial competitivo! É uma oportunidade para quem trabalha com estética conhecer ferramentas sofisticadas que aprimoram o atendimento e ampliam os negócios. Por isso, trouxemos essa novidade para a feira”, pontuou.

Ao todo, mais de 150 marcas nacionais e internacionais estarão distribuídas pelo espaço, reunindo profissionais, estudantes e empresários em uma programação intensiva de demonstrações, cursos, palestras e *networking*.

SELEÇÃO BRASILEIRA

Ancelotti anuncia 1ª lista pós-Copa

Técnico convoca 26 jogadores para os amistosos contra a Austrália e a Índia, com 10 atletas que jogam no Brasil

Ricardo Magatti
Agência Estado

O técnico Carlo Ancelotti fez, ontem, a primeira convocação da Seleção Brasileira após o fracasso na Copa do Mundo. A lista apresenta jovens e alguns atletas que nunca vestiram a camisa do Brasil, promovendo a renovação que o treinador avisou que faria. Os 26 escolhidos terão oportunidade de mostrar serviço contra Austrália e Índia, nos amistosos da Super Data Fifa, com duração de 16 dias.

Ancelotti decidiu começar a renovar o elenco com 10 atletas que atuam no futebol brasileiro, entre eles três do Corinthians: o goleiro Hugo Souza, o lateral-direito Matheuzinho e o meio-campista Breno Bidon. Gabriel Bontempo, do Santos, também foi lembrado.

“Estamos olhando todos campeonatos e jogadores brasileiros. Os jogadores do Brasileirão estão em condições físicas melhores porque a liga está mais adiantada em relação a outras ligas”, justificou o italiano. “Não é que priorizamos que está no Brasil. Miramos mudar e preparar uma nova geração de jogadores para a Seleção”.

O grupo tem sete atletas que vão vestir pela primeira vez a camisa da Seleção Brasileira. Os goleiros Otávio (Cruzeiro) e Pedro Morisco (Coritiba), os zagueiros Arthur Dias (Athletico-PR) e Jair (Nottingham Forest), e o lateral Mauro Jr (PSV), além dos já mencionados Breno Bidon e Gabriel Bontempo.

São nove os jogadores remanescentes da última Copa do Mundo: Douglas Santos (Zenit), Gabriel Magalhães (Arsenal), Marquinhos (PSG), Bruno Guimarães (Arsenal), Danilo (Botafogo), Endrick (Real Madrid), Raphinha (Barcelona), Rayan (Bournemouth) e Vini Jr. (Real Madrid).

“Não há porta fechada. A porta está aberta para todos, mas agora prefiro acompanhar os jovens”, argumentou o treinador, reforçando a necessidade de acelerar a renovação do grupo. “Isso não significa que outros jogadores não serão chamados no futuro. Priorizamos os jovens nos amistosos, mas pode ser que, quando chegar a competição, haverá jogadores que não estão nesta lista e podem aparecer”, acrescentou.

A renovação, por enquanto, foi mais profunda no gol,

com goleiros que não jogaram o último Mundial, dois deles jovens, casos de Otávio, jogador de 20 anos, do Cruzeiro, e Pedro Morisco, de 22, do Coritiba. O outro arqueiro chamado foi o corintiano Hugo Souza, que fez parte do último ciclo, mas não disputou a Copa.

O lateral Mauro Júnior, que nunca atuou profissionalmente no Brasil, talvez tenha sido o nome mais surpreendente na lista. O jogador de 27 anos foi revelado pelo Desportivo Brasil e defende o PSV, da Holanda, há quase uma década.

No meio, Bidon e Bontempo são as únicas caras novas. Mas Ancelotti lembrou de Douglas Luiz e Andrey Santos, atletas que integraram parte do ciclo anterior.

Preterido por Neymar na Copa do Mundo, João Pedro, destaque do Chelsea, volta a ganhar uma chance com Ancelotti, assim como seu companheiro de time Estêvão, que perdeu a competição na América do Norte devido a uma lesão.

Nas últimas semanas, Ancelotti e os integrantes da sua comissão técnica assistiram de perto a partidas do Brasileirão, Copa do Brasil, Libertadores e Sul-Ame-



Carlo Ancelotti chamou apenas nove jogadores que participaram da última Copa do Mundo

ricana, além de jogos das ligas europeias.

Os primeiros amistosos do novo ciclo oferecem ao treinador espaço para experimentar, já que os rivais são frágeis. O Brasil enfrentará a Austrália duas vezes, em 25 e 29 de setembro, em Townsville e Brisbane, respectivamente, e depois jogará contra a Índia, em 3 de outubro, em Calcutá.

São partidas sem peso competitivo, justamente em um período no qual Ancelotti poderá testar jogadores e alternativas táticas.

Os jogos ocorrem na estreia da Super Data-Fifa, período de 16 dias, em

vez dos tradicionais nove, para amistosos e treinos das seleções.

Convocados

- **Goleiros** — Hugo Souza (Corinthians), Otávio (Cruzeiro), Pedro Morisco (Coritiba);
- **Defensores** — Arthur Dias (Athletico-PR), Douglas Santos (Zenit), Gabriel Magalhães (Arsenal), Jair (Nottingham Forest), Marquinhos (PSG), Mauro Jr (PSV), Matheuzinho (Corinthians), Vitor Reis (Manchester City), Wesley (Roma);
- **Meias** — Andrey Santos (Manchester United), Breno Bidon (Corinthians), Bruno Guimarães (Arsenal), Danilo (Botafogo), Douglas Luiz (Juventus), Gabriel Bontempo (Santos);
- **Atacantes** — Endrick (Real Madrid), Estêvão (Chelsea), João Pedro (Chelsea), Pedro (Flamengo), Raphinha (Barcelona), Rayan (Bournemouth), Samuel Lino (Flamengo), Vini Jr. (Real Madrid).

REFORÇO

Rio recebe base da Força Nacional do SUS para enfrentar El Niño

Isabela Vieira
Agência Brasil

Para reforçar o atendimento em saúde durante emergências sanitárias e desastres causados por mudanças climáticas, como ondas de calor e enchentes, o Ministério da Saúde instalou, ontem, uma base na cidade do Rio de Janeiro. A unidade tem capacidade de cobrir estados e municípios da Região Sudeste do país.

Vinculada à Força Nacional do Sistema Único de Saúde (FN-SUS), a base contará com equipamentos de comunicação via satélite,

drones, veículos e suporte para deslocamento de equipes, além de um posto médico avançado, instalados na sede da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS), na Glória, Zona Sul. Nas emergências, a capacidade de atendimento pode ser ampliada, com adesão de equipes e voluntários, junto com estados e municípios.

A intenção do ministério é reduzir o tempo de resposta em emergências e articular ações entre o poder público, principalmente, diante do El Niño. O fenômeno climático que se apro-

xima deve provocar temporais, chuvas intensas e ondas de calor no Sudeste, já foram confirmados em projeções para 2026. Em outras regiões, a expectativa é de seca, incêndios e inundações, que podem sobrecarregar uma resposta de saúde local.

A unidade da Força Nacional do SUS, no Rio, é a terceira do tipo em todo o país. Duas já funcionam em Porto Alegre (RS) e Salvador (BA). Até o fim do ano, a intenção do ministério é inaugurar mais seis pontos em diferentes regiões do país.

As unidades funcionam

integradas ao Centros de Informação em Saúde e Clima (Cisc), que coletam e reúnem dados sobre meio ambiente, clima e demografia, com a intenção de antecipar e planejar o trabalho de vigilância em saúde, prevenção de doenças e respostas na área de saúde, diante dos graves impactos de eventos extremos.

O Brasil contabiliza a morte de 120 mil pessoas, em 20 anos, por inação em ondas de calor, segundo pesquisa da Fiocruz, divulgada em junho. As principais vítimas são idosos, mulheres e crianças. Ao di-

vulgar os resultados da pesquisa, a Fiocruz recomendou a ativação pelo SUS de sistemas de monitoramento e de alerta antecipados, que oferecessem orientação e atendimento à população.

A medida foi reforçada, logo depois, em nota técnica da Fiocruz sobre a chegada do El Niño. “Enchentes, secas e queimadas produzem tanto efeitos imediatos quanto prolongados, desorganizam serviços, deslocam populações, ampliam exposição a agentes infecciosos e ambientais, interrompem tratamentos e agravam o sofrimento mental”, esclare-

ceu a nota técnica.

A resposta deve incluir agenda preventiva do SUS, da Defesa Civil, dos serviços de saneamento e de assistência social, segundo o texto. A instalação da base atende a recomendações de pesquisa sobre a vulnerabilidade de cidades a ondas de calor, da Universidade Oxford, no Reino Unido. No Brasil, 11 dos 15 municípios com mais de 1 milhão de habitantes foram considerados vulneráveis ao problema. Goiânia e Manaus lideram o *ranking*, mas o Rio de Janeiro também está na lista.

ALERTA

São Paulo confirma novos casos de sarampo; total no estado chega a 30

Elaine Patricia Cruz
Agência Brasil

Dois novos casos de sarampo em crianças com menos de dois anos de idade foram confirmados ontem, na capital, pela Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo.

O estado soma 30 casos da doença somente neste ano. Do total, 22 pessoas não tinham sido vacinadas ou apresentavam esquema vacinal incompleto.

Em agosto, uma ampla campanha de vacinação foi realizada em Guarulhos e São Bernardo do Campo, cidades que concentraram mais notificações. Segundo a secretaria, cerca de 2,5 milhões de doses da vaci-

na contra sarampo foram aplicadas no estado somente nesse mês.

Diante do cenário epidemiológico, a secretaria recomendou que a população continue se vacinando. A orientação é que as pessoas procurem a unidade de saúde mais próxima de suas residências para verificar a situação vacinal e atualizar a imunização.

A vacinação é indicada para:

- crianças aos 12 meses — primeira dose da vacina contra o sarampo; aos 15 meses: segunda dose da vacina contra o sarampo;
- pessoas de 15 meses a 29 anos — devem ter duas doses da vacina contra o sarampo registradas, com intervalo

mínimo de 30 dias entre elas;

- pessoas de 30 a 59 anos — necessitam ter, pelo menos, uma dose da vacina contra o sarampo registrada na caderneta;
- trabalhadores da saúde — devem ter duas doses da vacina, independentemente da idade;
- dose zero para bebês — a dose zero da vacina tríplice viral continua sendo aplicada em crianças de seis meses a 11 meses e 29 dias, nos municípios de São Paulo, Guarulhos e São Bernardo do Campo. A dose zero pode ser indicada para crianças dessa faixa etária que tiveram contato com pessoas com suspeita ou confirmação de sarampo, conforme avaliação das equipes de vigilância.

EDUCAÇÃO

Após consulta ao público, MEC atualizará os cursos técnicos

Agência Gov

O Ministério da Educação (MEC) registrou 2.312 contribuições na consulta pública para a 5ª edição do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT). Realizada por meio da plataforma Brasil Participativo, a consulta recebeu contribuições de educadores, gestores, estudantes, trabalhadores e representantes do setor produtivo, para subsidiar a atualização do documento de referência da educação técnica de nível médio no país.

A proposta prevê a revisão de 197 cursos técnicos, distribuídos em 13 eixos tecnológicos. As contribuições recebidas serão analisadas nas próximas etapas

do processo de atualização do catálogo.

Próximos passos

Encerrada a etapa de recebimento das contribuições, o processo segue para as fases de análise, consolidação técnica e validação institucional, a saber:

- análise técnica — grupos de trabalho organizados por eixo tecnológico avaliarão as contribuições recebidas.
- validação interna — a proposta consolidada será submetida à apreciação da comissão de atualização do CNCT;
- avaliação institucional — o texto final seguirá para análise e parecer do Conselho Nacional de Educação (CNE);

- homologação — após a tramitação no CNE, a nova edição será submetida à homologação do ministro da Educação.

A publicação oficial da 5ª edição do CNCT está prevista para dezembro de 2026.

Atualização

A iniciativa prevê a revisão da edição atual do catálogo, vigente desde 2020. A atualização considera as transformações tecnológicas, as novas demandas do mundo do trabalho e as alterações na legislação educacional, incluindo as diretrizes estabelecidas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e na Política Nacional de Educação Profissional e Tecnológica (PNEPT).

ASSISTÊNCIA PARA CRIANÇAS

Primeira infância é foco de parceria

Acordo firmado entre o TCE-PB e a UFPB inclui a criação de um programa com atuação nas áreas de saúde e educação

O Tribunal de Contas da Paraíba (TCE-PB) e a Universidade Federal da Paraíba (UFPB) firmaram, na manhã de ontem, um Acordo de Cooperação Técnica para a implantação, o desenvolvimento e o acompanhamento do Programa de Residência Intersectorial Multiprofissional em Primeira Infância (Reimpi). A iniciativa busca contribuir para a formação de profissionais e para o fortalecimento das políticas públicas destinadas às crianças com até seis anos de idade.

A parceria foi celebrada pela reitora da UFPB, Terezinha Domiciano Dantas, e pelo presidente do TCE-PB, Fábio Nogueira. Em nota, o Tribunal explicou que o novo programa será desenvolvido nos municípios paraibanos, em articulação com órgãos e instituições envolvidos em políticas das áreas de educação, saúde e assistência social no estado. A proposta é aproximar conhecimento acadêmico, formação profissional e gestão pública para ampliar a integração das redes de cui-



Foto: Ascom/TCE-PB

Cooperação foi celebrada, ontem, pelo presidente do Tribunal, Fábio Nogueira, e a reitora da universidade, Terezinha Domiciano

dado, proteção e garantia dos direitos das crianças.

Com vigência de dois anos, a partir da assinatura de ontem — e podendo ser prorrogada por meio de termo aditivo —, a proposta do Reimpi é promover uma atuação mais integrada entre diferentes áreas e profissionais que trabalham com crianças de até seis anos. O acordo prevê atividades de ensino, pesquisa, extensão, formação continuada, práticas intersectoriais, acompanhamento técnico-pedagógico, produção de conhecimento e desenvolvimento de projetos.

■ A iniciativa busca aliar conhecimento acadêmico, formação profissional e gestão pública para fortalecer redes de cuidado

Projeto prevê residência e mestrado para atuação especializada

A reitora da UFPB destacou a importância da cooperação e parabenizou o presidente do TCE-PB pela iniciativa de inserir a primeira infância entre as prioridades da instituição. Segundo Terezinha, a participação da UFPB, assim como da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) amplia o projeto ao incorporar diferentes dimensões da ciência e do conhecimento.

“A UFPB, caberá o desen-

volvimento de um estudo multiprofissional — inicialmente, de uma residência, mas estamos trabalhando numa proposta de um mestrado que possa capacitar todas as pessoas que trabalharão com a primeira infância no estado da Paraíba”, afirmou a reitora. De fato, o acordo prevê que a instituição seja responsável pela coordenação acadêmica e a formação dos participantes do Reimpi. Entre as atribuições da universidade, estão a elaboração e a execução do projeto pedagógico; a seleção de do-

centes, tutores, preceptores e residentes; além da oferta de atividades formativas, seminários, oficinas e outras ações de ensino, pesquisa e extensão.

A UFPB também deverá acompanhar as atividades desenvolvidas pelos residentes, estimular a produção científica e apoiar pesquisas, diagnósticos e estudos relacionados às políticas públicas para a primeira infância. A parceria estabelece, ainda, a realização de ações de formação continuada para os profissionais participantes. Na avalia-

ção de Terezinha, a iniciativa é inovadora e representa uma oportunidade de a UFPB contribuir diretamente para a qualificação das políticas públicas voltadas à primeira infância no estado.

Para Fábio Nogueira, o TCE-PB terá uma função estratégica na articulação institucional, no acompanhamento e no monitoramento das ações previstas pelo programa, além de atuar na indução de boas práticas de gestão pública. Entre as responsabilidades do Tribunal, está a articulação com os municípios

participantes do Pacto Paraibano pela Primeira Infância, com o objetivo de ampliar e fortalecer a adesão à iniciativa no estado.

Outra contribuição prevista é a disponibilização de estudos, diagnósticos, indicadores, levantamentos e dados produzidos ou sistematizados pelo TCE-PB, que poderão subsidiar o planejamento, o monitoramento e a avaliação das ações desenvolvidas pelo Reimpi. O Tribunal ainda poderá participar de seminários, encontros, fóruns e atividades formativas,

além de estimular a disseminação de boas práticas de gestão, governança, transparência e avaliação das políticas públicas voltadas à primeira infância.

Custeio

Como frisou o TCE-PB, o acordo não prevê a transferência de recursos financeiros ou a doação de bens entre o Tribunal e a UFPB. As despesas necessárias à execução das atividades serão custeadas pelas próprias entidades envolvidas, conforme suas dotações orçamentárias.

INSCRIÇÕES EM BREVE

Com 1.526 vagas, UFCG lança edital de seleção para auxílios estudantis

Serão realizadas, de 23 a 30 de setembro, as inscrições do Processo Seletivo Unificado para acesso aos auxílios e programas da Assistência Estudantil da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). São oferecidas 1.526 vagas, distribuídas entre os *campi* da UFCG, nas seguintes modalidades: Residência Universitária, Auxílio Moradia, Restaurante Universitário, Auxílio Ao Ensino de Graduação (AEG), Auxílio Creche, Auxílio Transporte, Auxílio Inclusão Digital.

Uma novidade neste ano é o Restaurante Universitário Parcial, que permitirá que o estudante pague apenas R\$ 5 por refeição.

Para participar da seleção, o aluno deve possuir renda *per capita* familiar menor ou igual a um salário mínimo (R\$ 1.621); ter cadastro socioeconômico com *status* validado no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (Sigaa), dentro

■ Modalidade permitirá ao aluno pagar R\$ 5 por refeição no Restaurante Universitário

do período de validade de dois anos, realizado pela equipe de Serviço Social da Assistência Estudantil; não ter sido desligado por ausência de prestação de contas de auxílios recebidos em razão da extrapolação do tempo de duração nos programas e auxílios da Pró-Reitoria de Assuntos Comunitários (Prac); e cumprir integralmente todas as etapas, obedecendo aos critérios e prazos divulgados no edital.

As inscrições devem ser feitas por meio do Sigaa, no endereço eletrônico [https://](https://sigaa.ufcg.edu.br)

sigaa.ufcg.edu.br.

O resultado final, após recursos, será divulgado no dia 19 de outubro, tanto no Sigaa como no *site* da Prac (<https://www.prac.ufcg.edu.br/>).

Cadastro socioeconômico

O período de cadastramento socioeconômico e atualização cadastral para acesso aos programas e auxílios será totalmente suspenso a partir das 8h de 18 de setembro e somente será retomado após as reuniões dos ingressantes, que acontecem nos dias 22 e 23 de outubro.



Acesse o edital por meio do QR Code

TRANSPORTE SANITÁRIO

Novas ambulâncias entregues ao estado passam por vistoria oficial

Foi realizada ontem, no *campus* da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) em João Pessoa, a vistoria oficial dos novos veículos de transporte sanitário destinados ao estado.

As sete ambulâncias que foram entregues à Paraíba deverão beneficiar 48 mil habitantes de sete

municípios contemplados — Água Branca, Desterro, Frei Martinho, Juru, Manáira, São João do Tigre e Tenório —, além de facilitar a oferta de transporte para pacientes de cidades vizinhas.

A expectativa é que os veículos reforcem a garantia de deslocamentos para

a realização de exames, consultas e tratamentos especializados no estado. As ambulâncias integram a frente Caminhos da Saúde, inserida no programa Agora Tem Especialistas, do Ministério da Saúde (MS) — que enviou um representante para a vistoria feita ontem.



Foto: Marlon Marx/NS

Os sete veículos atenderão a população de sete cidades, incluindo Desterro e Manáira

ANTIRRÁBICA

Prefeitura de CG realiza vacinação

Segundo Dia D dá prosseguimento à campanha e acontece no próximo sábado, em 40 pontos distribuídos no município

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, realiza neste sábado (12), das 7h às 17h, o segundo Dia D da Campanha de Vacinação Antirrábica 2026. A mobilização acontece em mais de 40 pontos distribuídos em diferentes bairros do município e envolve a Gerência de Vigilância Ambiental e o Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), com o objetivo de imunizar cães e gatos contra a raiva.

A ação dá continuidade à campanha iniciada no último dia 29 de agosto, quando foi realizada a primeira rodada do Dia D. Nesta segunda etapa, serão disponibilizados novos pontos de atendimento, permitindo que tutores que ainda não vacinaram seus cães e gatos possam procurar o local mais próximo para garantir a imunização dos animais.

A vacinação antirrábica é uma das principais medidas de prevenção contra a



Foto: Divulgação/Ascom-PMCG

Cães e gatos devem ser imunizados anualmente, a partir de três meses de idade, como medida de prevenção contra a raiva

raiva, doença grave que pode ser transmitida dos animais para os seres humanos. A recomendação é que cães e gatos, a partir dos três meses de idade, sejam imunizados anualmente.

Além dos dias de mobilização para ampliar o alcance da campanha, a Prefeitura de Campina Grande mantém atendimento permanente para vacinação antirrábica de cães e gatos no Centro de Controle de Zoonoses, que fica localizado na Rua Isolda Barros Torquato, s/n, Bodocongó.



Pelo QR Code, acesse os locais de vacinação

PREVENÇÃO AO SUICÍDIO

Ações realizadas na UFPB focam no cuidado com a saúde mental

Celebrado hoje, o Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio chama a atenção para a importância do cuidado com a saúde mental, da identificação de situações de sofrimento e do fortalecimento das redes de apoio. Na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), estudantes e servidores podem encontrar serviços de acolhimento, escuta e orientação.

A prevenção envolve diferentes formas de cuidado: encontrar espaços seguros para falar sobre o que se sente; contar com pessoas dispostas a ouvir sem julgamentos; reconhecer sinais de sofrimento; e buscar acompanhamento profissional, quando necessário. Também passa por compreender que a saúde mental precisa de atenção contínua, não apenas quando o sofrimento torna-se difícil de suportar.

Os estudantes da UFPB podem buscar atendimento e acolhimento por meio da Clínica-Escola de Psicologia, do Centro de Referência em Atenção à Saúde (Cras), da Pró-Reitoria de Assistência e Promoção ao Estudante (Prape) e de projetos de extensão voltados à saúde mental.

Na Clínica-Escola de Psicologia, projetos de extensão oferecem vagas para psicoterapia, avaliação psicológica, avaliação neuropsicológica, atividades em grupo e outras modalidades de atendimento. Dois projetos também funcionam em regime de portas abertas, sem necessidade de agendamento e com atendimento por ordem de chegada.

O plantão psicológico realizado pelo Serviço de Escuta Psicológica e pelo Núcleo de Acolhimento e Escuta Psicológica está disponível presencialmente às segundas, quartas e sextas-feiras, das 8h às 12h e das

13h às 17h. O Núcleo também oferece atendimento *on-line* às quartas-feiras, das 17h às 18h30, pelo número (83) 98212-4937.

A abertura de novas vagas e as informações sobre os projetos são divulgadas no Instagram da Clínica-Escola, no perfil @clinica-depsicologiaufpb. O Cras também disponibiliza atendimento psicológico aos estudantes. Para acompanhar a abertura de vagas e outras informações sobre o serviço, a orientação é seguir o perfil @cras.ufpb.official no Instagram.

Já o Serviço de Psicologia da Prape atende estudantes assistidos pela Pró-Reitoria, presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 7h às 16h, com hora marcada. O atendimento pode ser agendado pela *internet*. Outras informações estão disponíveis pelo telefone (83) 3216-7876 e pelo WhatsApp (83) 98765-8399.

Servidores

Durante o Setembro Amarelo, a Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas (Progep) realiza uma programação destinada aos servidores docentes e técnico-administrativos em educação (TAEs), com ações de acolhimento, autocuidado e promoção do bem-estar.

A escuta psicológica oferece atendimentos individuais e *on-line*, com duração de 30 minutos, voltados ao acolhimento e à orientação. As próximas datas são 19 de setembro, para docentes, e 24 de setembro, para TAEs. A solicitação deve ser enviada para dqvs@progep.ufpb.br, com nome, *e-mail* para contato e data correspondente ao segmento.

Também serão realizadas sessões presenciais de *reiki* nos dias 15, 16, 22, 23, 29 e 30 de setembro, no período da manhã, no Subsistema

Integrado de Atenção à Saúde do Servidor (SIASS), localizado no prédio da Reitoria. O agendamento deve ser solicitado pelo e-mail dqvs.psicologia@progep.ufpb.br.

A programação inclui ainda o grupo *on-line* “Hogwarts chama: meditação, saúde mental & equilíbrio”, com encontros nos dias 18 e 25 de setembro, às 8h e às 10h. Para participar, o servidor deve enviar nome, e-mail e turma de interesse para dqvs@progep.ufpb.br.

As unidades da UFPB também podem solicitar a oficina itinerante “Higiene do Sono: cuidando da mente enquanto você descansa”, por meio do Agente de Gestão de Pessoas (AGP) do setor. Outra opção é o curso gratuito “Mindfulness para Redução de Ansiedade no Teletrabalho”, disponível pela Escola Virtual de Governo (EV.G/Enap), com carga horária de 15 horas.

Mais informações sobre as atividades e as formas de participação estão no Instagram @progepufpb.

Canais de orientação

A Progep disponibiliza ainda a cartilha Sofrimento mental no trabalho: identificação e manejo em situações de crise. O material reúne orientações e uma relação de canais de atenção à saúde mental disponíveis para a comunidade acadêmica, no município de João Pessoa e nos serviços de urgência e emergência. A publicação pode ser acessada na página de Saúde e Qualidade de Vida da Progep.

Para quem está atravessando um momento difícil, sente-se sozinho ou precisa conversar, o Centro de Valorização da Vida (CVV) oferece apoio emocional gratuito e sigiloso pelo telefone 188, 24h por dia, com profissionais capacitados para prestar apoio e assistência.

CASTRAÇÃO ANIMAL

Em João Pessoa, Prefeitura abre inscrições para serviço gratuito

A Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria Municipal de Saúde (SMS) e do Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), realiza até hoje as inscrições para mais uma edição dos Sábados da Proteção Animal. A iniciativa oferece castração gratuita de cães e gatos e vacinação antirrábica. Os procedimentos serão realizados nos dias 12, 19 e 26 de setembro, com 40 vagas disponíveis por sábado e limite de até três animais por tutor ou protetor.

As inscrições já se iniciaram ontem e seguem hoje, das 8h às 14h, no bloco cirúrgico do Centro de Controle de Zoonoses, localizado no bairro dos Bancários. O cadastro é presencial e os tutores e protetores devem apresentar documento de identificação e comprovante de residência. A castração é uma das principais estratégias para o controle populacional responsável de cães e gatos, uma vez que evita ninhadas não planejadas e contribui para reduzir o número de animais que podem ficar em situação de vulnerabilidade.

A procura pelo serviço de castração tem crescido. Segundo dados do CCZ, no primeiro trimestre deste ano, houve um aumento de 73,13% no número de cirurgias realizadas, em comparação com o mesmo período de 2025. Atualmente, o serviço realiza, em média, 617 cirurgias por mês. A gratuidade é um dos fatores que contribuem para a crescente demanda, considerando que o procedimento realizado em clínicas particulares pode custar entre R\$ 1.500 e R\$ 2 mil.

Para a diretora do Centro de Controle de Zoonoses de João Pessoa, Gabriela Azevedo, a retomada da iniciativa reforça o compromisso do Município com políticas públicas de proteção animal e amplia o acesso da população a serviços importantes para a saúde pública. “Mais do que realizar um procedimento cirúrgico, estamos trabalhando na prevenção do abandono, na promoção do bem-estar dos animais e no controle populacional de cães e gatos”, destacou.

Além da castração, a

programação dos Sábados da Proteção Animal contará com vacinação antirrábica, fortalecendo as ações de prevenção e cuidado com a saúde dos animais. A vacina será disponibilizada tanto durante os dias de cadastro quanto nos dias dos procedimentos. A medida é importante para proteger cães e gatos contra a raiva, doença grave que também pode ser transmitida aos seres humanos.

A oferta de 40 vagas por sábado foi definida de acordo com a capacidade operacional e a estrutura do Centro de Controle de Zoonoses, de forma a garantir que os procedimentos sejam realizados com segurança e qualidade. O limite de até três animais por tutor ou protetor também contribui para distribuir as vagas de forma mais democrática e possibilitar que um maior número de pessoas tenha acesso ao serviço. A expectativa é ampliar a participação de tutores e protetores e fortalecer as ações de cuidado e proteção animal no município.



Foto: Divulgação/Secom-PMJP

A população interessada pode procurar o Centro de Zoonoses até hoje, das 8h às 14h

ROUBOS E SEQUESTROS

PC chega a nove prisões contra grupo

Órgão deflagrou nova fase de operação ontem; entre mais de 20 suspeitos identificados, outros nove seguem foragidos

Íris Machado
irmsmchdo@gmail.com

Mais dois mandados de prisão foram cumpridos, ontem, em um desdobramento da operação que investiga uma organização criminosa suspeita de roubos e sequestros na Zona Sul de João Pessoa. Segundo a Polícia Civil da Paraíba (PCPB), os alvos das novas ordens judiciais eram os membros responsáveis pelo repasse de informações das vítimas do grupo. Em um mês de apuração, os agentes de segurança envolvidos na força-tarefa identificaram mais de 20 acusados, apontados como autores de pelo menos sete roubos cometidos em agosto, além de tráfico de drogas, porte ilegal de arma de fogo e lavagem de dinheiro.

Até o momento, nove pessoas foram presas e outras nove tiveram prisões decretadas, mas permanecem foragidas da Justiça.

Na terceira etapa da operação, os investigadores conseguiram identificar os líderes da organização, integrantes que ocultavam os valores provenientes dos crimes, encarregados de escolher novas vítimas e beneficiários de transferências bancárias, assim como membros dedicados a estabelecer domínio territorial na região. O grupo chegou a consumir entorpecentes e exibir armamentos diante de moradores, assim como realizar pichações com si-

glas da facção em diversos blocos de um condomínio no bairro de Gramame. A subsíndica do imóvel, acusada de envolvimento com a organização, foi presa na segunda fase da força-tarefa.

Ainda de acordo com a PCPB, parte dos acusados responderá ao processo em liberdade, pelo fato de terem colaborado com o avanço das apurações. A operação segue em andamento para capturar os demais integrantes da facção.

As diligências de ontem mobilizaram equipes da 9ª Delegacia Distrital (DD) de Mangabeira, da Delegacia de Roubos e Furtos (DRF) e da Unidade de Inteligência (Unintelpol) da PCPB. As fases anteriores da empreitada ocorreram nos dias 26 de agosto e 1º de setembro, depois de um ataque a um depósito de gás na capital, que culminou no roubo de uma arma de fogo de um policial militar. A PCPB reforça que a população pode contribuir com o enfrentamento dos criminosos, por meio do Disque-Denúncia 197, canal oficial da corporação.

■
A dupla capturada na última etapa é apontada como responsável pelo repasse de informações das vítimas



Foto: Divulgação/PCPB

Um dos acusados ostentava relógios e joias que, conforme os investigadores, seriam provenientes do tráfico de drogas

EM SAPÉ

Procurado de alta periculosidade é capturado

Íris Machado
irmsmchdo@gmail.com

Uma operação da Delegacia de Polícia Civil (DPC) do município de Sapé, na Zona da Mata paraibana, capturou ontem três suspeitos de tráfico de drogas. Um dos detidos, conforme a Polícia Civil da Paraíba (PCPB), é um homem que estava foragido do sistema penitenciário e que foi classificado como de alta periculosidade. Os alvos eram investigados pela comercialização de entorpecentes com entrega em domicílio.

Como explicou o delegado Amom Paiva, titular da DPC de Sapé, a força-tarefa, nomeada “Operação Cerco Fechado”, teve como objetivo impedir o avanço da atividade ilícita na cidade. “Os indivíduos utilizavam as redes sociais para fazer tráfico de drogas em Sapé. Durante as diligências, também foram apreendidas duas motocicletas, um carro e mais de R\$ 3 mil em dinheiro. Foram recolhidos, ainda, joias, relógios e substâncias análogas à maconha, cocaína e ecstasy”, informou Amom.

De acordo com os relatos das autoridades, ao perceber a chegada da polícia, um dos investigados arreMESSOU uma mala que continha drogas, na tentativa de se desfazer do material ilegal. O objeto foi localizado e recuperado pelas equipes policiais e, assim como os demais itens apreendidos, passará por uma perícia autorizada.

Um dos suspeitos, conhecido como “DG”, ostentava acessórios e joias que, conforme a investigação, seriam provenientes do tráfico.

Ao todo, a ação cumpriu

sete mandados judiciais de busca e apreensão e de prisão. As equipes agiram de maneira integrada, em um esforço conjunto da DPC de Mari e dos Grupos Táticos Especiais (GTEs) de Sapé e de Itabaiana, cujas equipes atuaram de maneira integrada na execução das ordens. As investigações seguem em andamento, com a análise técnica dos itens apreendidos, visando ao esclarecimento total dos fatos e à identificação de outros possíveis envolvidos nas atividades criminosas.

BUSCA E APREENSÃO

Força-tarefa combate quadrilha no Cariri

Íris Machado
irmsmchdo@gmail.com

Uma operação do Grupo Tático Especial (GTE) de Monteiro, da 14ª Delegacia Seccional de Polícia Civil (DSPC), cumpriu, ontem, oito mandados de busca e apreensão e capturou uma pessoa em flagrante pelo crime de tráfico de drogas. A ação investiga uma organização criminosa suspeita de comercializar substâncias entorpecentes na região do Cariri. No decorrer das diligências, as equipes policiais também recolheram aparelhos celulares e outros materiais ligados à qua-

drilha, que serão analisados durante a investigação.

O foco da chamada “Operação Vigíados” consistiu na coleta de provas para subsidiar e concluir inquéritos policiais em andamento — em especial, os que apuram a atuação estruturada do grupo-alvo, acusado de praticar a venda ilícita de entorpecentes. Foram mobilizados, ao todo, cerca de 30 policiais civis, incluindo as delegacias de Monteiro, Sumé, Serra Branca e servidores de outras unidades da PCPB. O trabalho integrado possibilitou o cumprimento simultâneo das ordens judiciais e a preservação

dos itens apreendidos.

“O objetivo da operação foi uma repressão qualificada para desarticular essa organização criminosa que opera na cidade de Monteiro, mesmo com um de seus líderes presos”, explicou Claudinor Lúcio, delegado titular de Monteiro e adjunto do GTE e do Núcleo de Homicídios local. “Os mandados foram cumpridos. Fizemos a apreensão de aparelhos celulares que vão robustecer os inquéritos já em andamento e, após a análise, vamos fazer o relatório de investigação, de análise desses aparelhos, para que a polícia possa finalizar esse inquérito e punir

esses indivíduos que ainda insistem em praticar esses crimes na área de Monteiro”, concluiu o delegado.

A Operação Vigíados está inserida no planejamento operacional do GTE de Monteiro e da 14ª DSPC. A iniciativa representa uma estratégia de enfrentamento qualificado do tráfico de drogas e das organizações criminosas, por meio de recursos de inteligência, investigação e obtenção de provas. A partir da análise dos itens apreendidos, os agentes buscam identificar outros possíveis integrantes do grupo e responsabilizar cada envolvido.

ABUSO SEXUAL VIRTUAL

Ação conjunta detém acusado em São Paulo

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) cumpriu, ontem, mandados de prisão preventiva e de busca e apreensão, na cidade de São Paulo (SP), contra um homem investigado por abuso sexual virtual.

De acordo com as apurações, o suspeito entrou em contato com uma adolescente residente na Paraíba, afirmando ser integrante de uma facção criminosa. Ele teria, então, feito ameaças contra a vida dos familiares da vítima para que ela lhe enviasse vídeos de atos sexuais íntimos.

A partir de uma parceria entre a PCPB, por meio da Delegacia de Crimes Cibernéticos (Decc), e a Polícia Civil de São Paulo (PCSP), o acusado foi identificado, localizado e detido. Também foram recolhidos, com ele, dispositivos eletrônicos que serão submetidos à análise pericial para dar continuidade às apurações.

Para a PCPB, a ação demonstra a importância da cooperação interestadual no enfrentamento dos crimes praticados no ambiente virtual.

COMENTÁRIO NA REDE

Justiça mantém condenação por intolerância

A Câmara Criminal do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) decidiu, por unanimidade, manter a condenação de um homem acusado de praticar intolerância religiosa por meio da rede social Instagram. Conforme os autos do processo, ao comentar uma postagem que divulgava uma cerimônia em homenagem à entidade Maria Padilha, o réu afirmou que os praticantes de religiões de matriz africana seguiam “espíritos das trevas” e iriam para “o inferno”. O caso teve origem na Co-

marca de Itabaiana. O acusado já havia sido sentenciado a dois anos de reclusão, em regime inicial aberto, além do pagamento de 15 dias-multa, pela prática do crime previsto na Lei nº 7.716/1989 (Lei do Crime Racial) — sendo que a pena privativa de liberdade foi substituída por duas penas restritivas de direitos.

Ao analisar o recurso movido em defesa do réu, a Câmara Criminal sustentou que o comentário não se limitou ao proselitismo religioso ou à exposição da fé cristã,

mas promoveu a desqualificação pública de outra religião e de seus símbolos sagrados perante um número indeterminado de usuários da rede social.

“O fato de o recorrente ter excluído a publicação após tomar conhecimento da lavratura do Boletim de Ocorrência [BO], bem como de ter buscado, por intermédio de terceiros, a retirada da representação criminal, evidencia que tinha plena ciência da gravidade e da ilicitude de sua conduta”, pontuou o relator do

caso, o juiz convocado Marcos Coelho de Salles.

Para o magistrado, o dolo discriminatório pode ser extraído do próprio conteúdo da mensagem e do contexto em que ela foi publicada, sendo desnecessária uma confissão expressa da intenção preconceituosa. Além disso, no entendimento da Câmara, a utilização de um perfil aberto no Instagram ampliou o alcance da publicação, caracterizando a forma qualificada do crime pelo uso de um meio de comunicação social.



Foto: Divulgação/PCPB

Homem teria feito ameaças para receber vídeo íntimo

PEDRO AMÉRICO

Exposição imersiva segue em cartaz

Obra que reúne aspectos da vida, formação e criações do artista está aberta até amanhã, com entrada gratuita

A exposição imersiva *Pedro Américo, o pintor do Brasil* permanece em cartaz no Espaço Luzzco, no bairro do Altiplano, até amanhã. A entrada é gratuita e o horário de visitação é das 14h às 20h. O projeto propõe uma nova maneira de aproximar o público da trajetória e da produção artística do paraibano Pedro Américo de Figueiredo e Melo, reconhecido como um dos nomes mais importantes da arte brasileira. A iniciativa é uma parceria da Secretaria de Ciência e Tecnologia da Prefeitura de João Pessoa com a Agência de Inovação (Inovatec-JP) e a Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

Coordenado pelo professor doutor Carlos Dowling, da UFPB, o projeto busca proporcionar aos visitantes uma experiência educativa, emocionante e multissensorial, conectando-os a aspectos da vida, formação e obra de Pedro Américo. Ao mesmo tempo, pretende estimular o desenvolvimento científico e tecnológico e fortalecer a cultura da inovação nos setores da educação, cultura e turismo em João Pessoa.

O estudante de Terapia Ocupacional, Marcos Inocêncio, já visitou a exposição e contou que a obra é uma inspiração para todas as áreas. “Essa exposição nos tira do nosso cotidiano e mostra como o artista se posicionou diante de um tempo histórico importante para o país”, destacou.

Espaço expositivo

O público verá projeções em imagens tridimensionais em quatro salas e com uso da inteligência artificial regenerativa (IA). Na primeira, o público acompanha a história de algumas telas do artis-



Foto: Divulgação/Secom-PMJP

Iniciativa é coordenada pelo professor doutor Carlos Dowling, da Universidade Federal da Paraíba, e espaço expositivo divide-se em quatro ambientes

ta em formato de tijolos. Na segunda sala, o visitante será recebido pelo próprio Pedro Américo, que fala sobre sua trajetória de vida. No terceiro espaço, o público observa uma projeção sobre a composição de uma das obras mais importantes de Pedro Américo — *Independência ou Morte*, também conhecida como *O Grito do Ipiranga* —, que retrata como foi o momento em que D. Pedro I gritou: “Independência ou morte!”. Na quarta sala, o visitante é envolvido por várias imagens sobre as obras e o momento em que o artista fala sobre a importância da democracia e soberania nacional. A todo momento, o público vê o pintor Pedro Américo como se estivesse conver-

sando com ele.

O ambiente é envolvido por músicas da época. A trilha sonora e desenhos foram compostos pelos professores doutores em Música da UFPB, Eli-Eri Moura e Marcílio Onofre. Os departamentos de Roteiro, Arte, Pesquisa e Som trabalharam com autonomia e integração. “O projeto apresentou o desafio de cada departamento aprimorar o trabalho do an-

terior. O roteiro foi construído a partir das pesquisas, as imagens deram forma ao roteiro e o som finalizou a experiência”, ressaltou Marcos Vinícius, coordenador de Tecnologia e Operações do projeto.

Quem foi

Pedro Américo de Figueiredo e Melo (1843-1905) nasceu em Areia, Brejo paraibano. Ele foi pintor, de-

senhista, escritor, professor, cientista e político, tornando-se um dos artistas brasileiros mais importantes do século 19. Desde criança, demonstrou grande talento para o desenho. Ainda jovem, participou como desenhista de uma expedição científica pelo Nordeste e, posteriormente, estudou na Academia Imperial de Belas Artes, no Rio de Janeiro. Também aperfeiçoou sua formação artística e intelectual na Europa, especialmente na França.

Pedro Américo destacou-se principalmente pela produção de grandes pinturas históricas. Entre suas obras mais conhecidas, estão *Independência ou Morte*, popularmente chamada de “O Grito

do Ipiranga”, *Batalha do Avaí*, *Tiradentes Esquartejado*, *A Carioca* e *A Rabequista Árabe*.

Além da atividade artística, publicou livros, exerceu o magistério e atuou como deputado. Faleceu em 7 de outubro de 1905, em Florença, na Itália, deixando um legado fundamental para a cultura brasileira.



Retire o ingresso pelo QR Code acima

EM PATOS

Feira Mãos que Criam potencializa comercialização do artesanato

Mirvan Lúcio
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

Os artesãos de Patos ganharão mais uma oportunidade para expor e comercializar seus trabalhos. A feira Mãos que Criam reunirá os talentos patoenses em uma mostra, com peças que representam a cultura da região. O evento acontecerá de 14 a 24 de setembro, sempre no turno da noite, e contemplará 20 produtores de artigos artesanais e gastronômicos.

A estrutura da feira será montada no coreto da Praça Getúlio Vargas, no Centro de Patos. Nesse mesmo espaço, já funciona o Centro de Artesanato. O local é de grande circulação de pessoas, sobretudo no período do evento. Isso porque a feira ocorrerá em paralelo com a programação da Festa de Setembro, dedicada à padroeira de Patos. “Neste ano, a Festa de Nossa Senhora da Guia completa 238 anos de tradição e nada mais justo do que nós buscarmos, todos os anos, trazer inovação sobre a forma de acontecer da festa”, pontuou Vanderson Cunha, titular da Secretaria de Ciên-



Foto: Divulgação/Prefeitura de Patos

Expectativa é que o espaço fortaleça as vendas dos artesãos

cia, Tecnologia, Inovação e Desenvolvimento Econômico (Cide-De).

A equipe de organização promoveu um processo seletivo, por meio de edital, para elencar os expositores que integrarão a feira. Das 20 vagas disponíveis, 15 serão destinadas a artesãos individuais, quatro estandes serão voltados para gastronomia regional e uma será exclusiva para produtor de bebidas fermentadas. Os expositores serão postos na parte externa do coreto,

agregando-se ao espaço de comercialização de artesanato que já existe. A proposta da seleção foi oportunizar que artistas que trabalham com materiais diversos também pudessem aderir ao novo formato da feira.

“Além dos comerciantes, donos de parques e empreendedores, nós vamos estimular, no nosso Centro de Artesanato, tanto na parte interna como na parte externa, que os artesãos de Patos mostrem seus talentos através da peças [que pro-

■ Estrutura funcionará de 14 a 24 de setembro, em paralelo com a programação da festa da padroeira do município

duzem] e possam estar comercializando com todos os visitantes, não só de Patos, mas de toda a região. Nós queremos, com essa feira, trazer não apenas os artesãos, mas aquelas pessoas que trabalham com habilidades manuais e demonstram isso através da sua arte”, afirmou Vanderson.

Com o novo formato da feira, funcionando como

uma extensão do Centro de Artesanato, a Cide-De acredita que conseguirá potencializar as vendas e o retorno financeiro aos expositores. “Nossa expectativa é muito positiva, tendo em vista que, além do comércio de entretenimento, vamos ter também a arte expressa a partir das mãos habilidosas do povo sertanejo, do povo aqui de Patos”, destacou o secretário.



HISTÓRIA DA PARAÍBA EM QUADRINHOS

Emilson Ribeiro
TEXTO E ROTEIRO
Emir Ribeiro
ILUSTRAÇÃO
Edi Guedes
COORDENAÇÃO

Fatos contados na HQ foram atualizados em relação à última versão lançada

LANÇAMENTO

O tempo em cores e traços

História da Paraíba em quadrinhos, lançada em *A União* em 1975, ganha uma republicação que será apresentada ao público hoje

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Na década de 1970, o universo dos quadrinhos vivia um importante momento. Lá fora, surgia, por exemplo, Wolverine, o mutante do esqueleto de *Adamantium*. No Brasil, Pelezinho prestava homenagem ao Rei do Futebol brazuca. Aqui, o professor Emilson Ribeiro e o quadrinista Emir Ribeiro (pai e filho) ousaram misturar as tintas da história local com as aventuras visuais. Iniciado em dezembro de 1975 em tiras diárias publicadas em *A União* e lançado em 2003 e em 2011 pela Velta Edições, o livro *História da Paraíba em quadrinhos* (2026, 135 páginas, R\$ 90) ganha agora sua terceira edição, desta vez pela Editora Tamarindo. O lançamento é hoje, às 19h, no Sesc Cabo Branco, na orla da capital.

A obra, com texto e roteiro de Emilson e ilustração a cargo de Emir, transformou episódios históricos do estado em tiras desenhadas e reproduzidas, até então, apenas em preto e branco. Com a reedição, o conteúdo chega às prateleiras submetido à colorização do artista plástico e quadrinista Edi Guedes. Dotada de 25 capítulos que narram desde a conquista das primeiras expedições de Portugal até suas investidas contra o litoral, a produção alcança fatos históricos mais contemporâneos, sempre trazendo ao fim de cada capítulo um texto explicativo de Emilson.

É o caso do primeiro capítulo — “Capitania de Itamaracá”: “Pero Lopes, ainda em 1532, retornou a Portugal. Nessa viagem, por recomendação do irmão Martim Afonso, passou próximo da Ilha de Itamaracá e lá encontrou franceses instalados numa feitoria ali existente desde 1516”. O projeto nasceu da parceria entre Emir e seu pai a

partir da intenção de aproximar os acontecimentos do passado de leitores que nem sempre encontravam nos livros didáticos uma linguagem capaz de despertar interesse. No período em que Emilson era professor de História, Horácio de Almeida constava como autor adotado para o ensino da disciplina. “Um livro de 500 páginas, com pouquíssimas ilustrações”, lembra Emir.

“Como eu já desenhava há um bom tempo, e nessa época eu estava fazendo as tiras em quadrinhos para o jornal, a ideia dele foi pegar, montar um texto e eu fazer um desenho em cima desse texto”. A partir desse procedimento, começou a ser construída a série que levaria a história paraibana para um formato bem mais convidativo (e familiar) aos olhos dos mais jovens.

O recurso narrativo escolhido também estabelecia uma perspectiva específica para a apresentação dos acontecimentos. Em vez de simplesmente reproduzir os episódios históricos, as tiras eram conduzidas por um personagem fictício, um indígena tabajara de nome Itabira. Era ele quem assumia a função de narrador, apresentando os fatos ao leitor como alguém inserido naquele universo.

Emir explica que o processo criativo era simples: “Eu me baseava no que ele estava escrevendo, interpretava o texto, dava uma visão particular minha e, ao mesmo tempo, pesquisava se havia algum tipo de pintura ou ilustração da época que mostrasse o fato que estava sendo narrado no desenho. Se houvesse, então eu usava como base para fazer. Se não houvesse, eu colocava a imaginação para funcionar”. Em paralelo à experiência jornalística, Emir continuou com o tema da história da Paraíba a partir de 1978, por meio da revista *10-Abafô*, que reunia conteúdos de diferentes gêneros, incluindo humor, quadrinhos, personagens de super-heróis e a narrativa histórica paraibana.

Outras histórias

A relação da família com *A União* antecede, porém, a entrada do artista no jornal — o pai havia trabalhado no periódico em momento anterior ao ingresso do filho. A atuação profissional dos dois, entretanto, seguia caminhos distintos: enquanto o filho se dedicava ao desenho e aos quadrinhos, o pai possuía formação em Direito e História e atuava na área de ensino.

Além das tiras diárias, Emir também passou a colaborar com *O pirralho*, suplemento dominical infantojuvenil lançado pelo jornal em 1976. A publicação ampliou o espaço dedicado ao gênero e permitiu que o trabalho do artista circulasse em diferentes formatos dentro do próprio periódico.

Por sua vez, a trajetória de *História da Paraíba em quadrinhos* teve diferentes momentos editoriais. Antes da atual edição, o material foi reunido em 1985, no antigo jornal *O Norte*, em tabloide relacionado às comemorações do quarto centenário da Paraíba. “Como o material de 2003 esgotou — a gente vendeu tudo —, fizemos uma segunda edição do livro em 2011, com alguns exemplares”, diz Emir. “O último livro só tinha fatos até o ano 2000. Agora, nesse colorido, fomos até a data mais atual”.

Emilson Ribeiro foi campeão paraibano de futebol nos anos 1950, época em que jogava no extinto Estrela do Mar Esporte Clube. É autor dos livros *Memórias de um professor do ensino público* e *Retratos de Jaguaripe*. Emir Ribeiro é responsável, entre outros personagens dos quadrinhos, pela icônica Velta, a detetive particular loira de 2,20 m de altura. Dos anos 1990 até o início dos anos 2000, Emir passou pelas gigantes do

mercado editorial americano, a exemplo da Marvel, DC e Image, trabalhando principalmente como arte-finalista para o paraibano Mike Deodato em *O incrível Hulk* e *Os vingadores*.

Outra “criatura” de sua lavra foi *O desconhecido homem de preto*, também lançado em *A União*, que rendeu dois filmes amadores de Emir em VHS: *O desconhecido homem de preto* (1989) e *A volta do homem de preto* (1993).

De acordo com o artista, havia uma intenção inicial de que *História da Paraíba em quadrinhos* pudesse ter sido adotada como instrumento de apoio didático formal nas escolas: “A gente acabou nunca fazendo isso por conta de responsabilidades pessoais de cada um e também porque a gente é um pouco reservado. Então nunca levamos adiante esse contato com as escolas”. A possibilidade de fazer o livro chegar ao ambiente escolar, contudo, volta a ser considerada com a nova edição.

ONDE:

■ SESC CABO BRANCO
(Av. Cabo Branco, nº 2.788, Cabo Branco, João Pessoa).

Imagens: Emir Ribeiro/Divulgação



Trabalho de pai e filho: o texto é de Emilson Ribeiro e os desenhos são de Emir Ribeiro, criador de Velta

Artigo

Ao ler, enternecidamente, o belo e tocante artigo que o confrade, poeta e amigo Sérgio de Castro Pinto consagrou ao escritor José Leite Guerra, a minha memória me trouxe de volta os poucos, mas edificantes, contatos que tive com José Leite Guerra, na Academia Paraibana de Letras, na qual, quando desfrutando de boa saúde, ele sempre estava presente, atento aos acontecimentos literários protagonizados pela ilustre Casa de Coriolano de Medeiros.

O ser-fazer de José Leite Guerra acumpliciava-se em tudo ao fiel retrato que dele traçou o mestre Sérgio de Castro Pinto. José Leite Guerra era um homem simples, afável no trato com o outro, avesso a retóricas bombásticas; antes, em direção diametralmente oposta, era cultivador da palavra serena, ponderada, recorrentemente cuidada em dizer bem, com clareza e alto poder de convencimento, tudo o que compunha o universo de interesses do seu espírito congenitamente observador da realidade que o circundava.

Eu lia sempre, com muito entusiasmo, os textos que José Leite Guerra publicava, salvo engano, nas páginas do *Correio da Paraíba*. Textos que revelavam, em tonalidade permanentemente lírica, um narrador que se mostrava íntimo dos temas que abordava, um narrador que, sem perder a objetividade dos enfoques adotados, de igual modo, nunca eclipsava o envolvimento de uma subjetividade que não se omitia em deixar as suas indeléveis impressões digitais em tudo quanto extraía de si, do seu agudo senso de observação do real, da sua refinada sensibilidade, tudo de mãos dadas com a sua livre imaginação de qualificado artista da palavra.

Artigo

“Zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, tá faltando um”. No caso, dois, ambos poetas, ficcionistas e amigos meus desde a década de 1960: José Leite de Almeida Guerra, que se foi na semana passada, e Cláudio Limeira, no último sábado. Sobre José Leite, já escrevi. A respeito de Cláudio, publico a seguir um texto que li na apresentação do seu último livro, *Estigma de um amor sagrado e outras histórias* (Editora Ideia, 2024), lançado na Livraria A União — Juca Pontes, da Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo, no ano de 2024. Dedico o texto à amiga e escritora Yó Limeira, companheira de Cláudio por mais de cinquenta anos:

Quando Mário de Andrade disse que “conto é tudo aquilo que o autor quer que seja conto”, ele não o disse gratuitamente, mas talvez movido pela necessidade de fazer frente ao excesso de teorias ou de formalismo da fase parnasiana. Pois bem. Se “conto é tudo aquilo que o autor quer que seja conto”, eis o autor livre dos espartilhos, das camisas de força, das amarras de conteúdos programáticos ou de brevíários estéticos.

Cláudio Limeira sempre cumpriu à risca o preceito de Mário de Andrade. E por quê? Porque passou praticamente à margem da prevalência de certos valores estéticos, e principalmente de modismos, para escrever poesia segundo a sua própria concepção de poesia e escrever ficção segundo a sua própria concepção do que seja o gênero ficcional. E assim como passou quase incólume pelas vanguardas, também passou pelo realismo fantástico ou mágico de Gabriel Garcia Márquez, Cortázar, Murilo Rubião e tantos outros. Em suma, ninguém é tão ele mesmo quanto Cláudio Limeira, o que

José Leite Guerra

Artista esse que soube, com engenho e arte, conferir literariedade aos muitos textos que escreveu: tanto os que vicejavam no campo da poesia quanto os que integravam o território da prosa, a exemplo dos contos presentes no livro *Boi de fogo*, visceralmente alicerçados no vasto e rico repertório da cultura popular, pródiga em fantasmagorias, fantaticidades, sobretudo, na força musical de aliciante oralidade.

Conforme bem o pontuou Sérgio de Castro Pinto, José Leite Guerra foi um escritor antenado com os grandes movimentos que enformaram a cena literária brasileira da contemporaneidade, tanto que, aqui na Paraíba, integrou o importante movimento da Geração Caravela, que, ao lado do Grupo Sanhauá, da Geração 59, de Garatuja, representou um sopro renovador no fazer literário do nosso estado. Embora atento ao e conhecedor das cenas e cenários representativos de cada um desses movimentos, tendo, inclusive, dialogado com a vanguarda concretista, José Leite Guerra nunca abriu mão de ser, acima de tudo, fiel a si mesmo, ao seu peculiar modo de perceber a realidade e reinventá-la em sua cativante literatura.

De algum tempo a esta parte, sempre que me deslocava para a Academia Paraibana de Letras, comecei a perceber a ausência de José Leite Guerra, ausência que realmente fazia falta, dado que a sua maneira de ser, discreta e desafiada, sempre se impôs como uma fonte de enriquecimento intelectual e humano para tantos quantos partilhavam do seu delicado convívio e pedagógica companhia. Ao perguntar por ele, fui informado de que havia sido acometido por uma enfermidade que lhe impôs involuntária reclusão, um corte radical nas teias e

tramas de uma existência sempre tecida pelos humanistas fios do diálogo e da abertura para a alteridade, que se constitui num dos indispensáveis caminhos para nos plenificarmos, livrando-nos do insulamento que asfixia e desumaniza. O que pude fazer por José Leite Guerra foi rogar a Deus que lhe estendesse as suas curativas mãos e lhe restaurasse a saúde, preservando-lhe a vida e dando-nos o privilégio e a alegria de o reencontrarmos na Casa de Coriolano de Medeiros, ou em outras geografias da vida literária e cultural da cidade de João Pessoa para o entabulamento de mais um diálogo rico de aprendizagens.

Contudo, querer não é poder; e o nosso querer é frágil e ficou-se impotente diante dos misteriosos e soberanos desígnios de Deus, que, no último sábado, dia 29 do mês de agosto do ano em curso, o convocou para fazer a travessia que nos transporta do tempo para a eternidade. Com Emerson, filósofo norte-americano, aprendemos que o homem é apenas metade si mesmo, sendo a outra metade a sua expressão. José Leite Guerra, em sua materialidade biológica perecível partiu; o que é o itinerário existencial a ser percorrido por todos os seres humanos, mas a sua obra fica como testemunho vivo de uma expressão literária que, nascida no tempo, anela a permanência no imaginário de todos aqueles que sobre ela debruçarem-se, por meio de uma mágica experiência chamada “leitura”. José Leite Guerra fica, também, no exemplo que deixou; nas amizades que construiu e que soube fertilizar com as sementes da verdade e da sinceridade. Fica, por fim, no sacrário da sua família, jejuna, agora, da sua presença física, mas, para sempre, nutrida por sua atemporal história.

Sérgio de Castro Pinto

Escritor | sergiodecastropinto@gmail.com

O livro de Cláudio Limeira

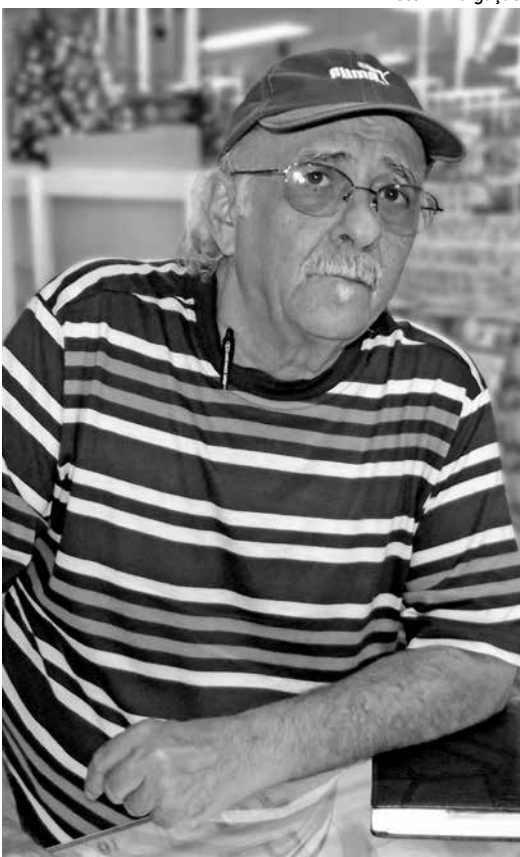


Foto: Divulgação

“Limeira cumpriu o preceito de Mário de Andrade”

não quer dizer que tenha deixado de abeberar-se do contexto literário e social em que viveu e vive o leitor, o ficcionista e autor desse *Estigma de um amor sagrado e outras histórias* (Editora A União, João Pessoa, 2024).

É a oralidade que alimenta os contos de Cláudio. Oralidade que se cumpre em causos com início, meio e fim, sem que o narrador invista no fluxo da consciência, na interrupção da ordem cronológica, na fragmentação da personagem, na dissolução da categoria de causalidade etc. São contos em que as peripécias, os acontecimentos, corporificam-se no tempo pretérito, quase nunca no tempo presente. E não são contos intimistas de atmosfera.

Limeira sequer habilitou-se a engrossar as fileiras dos que apostavam todas as fichas na tradição

da ruptura, termo criado por Otávio Paz para definir o afã de alguns ficcionistas e poetas que, faz pouco tempo, tentavam infringir e inovar a série literária então vigente. Sempre apostou na “tradição”, como o fizeram um José Lins do Rego, um Jorge Amado*, um Breno Accioly, um Érico Veríssimo e outros tão demonizados por serem apenas (?) e tão somente(?) — segundo alguns estruturalistas — meros contadores de história. Aliás, por conta disso, parte da ficção brasileira, durante algum tempo, não narra histórias, tão envolvida estava nas experimentações ludo-vocabulares, que passavam a ser o conteúdo da intriga, da trama romanesca ou da carnadura do poema. Enfim, dou prazo aos céus por Cláudio Limeira ser um contador de histórias. E de boas histórias em que a astúcia do narrador explora o trágico, o cômico, o tragicômico da condição humana, tornando verossímeis as situações-limite por que passa o homem no seu breve frêmito de vida sobre a terra.

■ ■ ■ ■

*Quando editor do suplemento *Correio das Artes*, achei por bem homenagear o escritor Jorge Amado registrando os seus 70 anos de vida. Mal anunciei que o suplemento teria um número especial sobre o autor do magnífico *A Morte e a morte de Quincas Berro D'Água*, houve uma forte resistência daqueles que consideravam o ficcionista baiano um mero contador de histórias. No entanto, a resistência dos que faziam o *Correio das Artes* foi maior e manteve a homenagem que achávamos justa, justíssima. E o suplemento não só ganhou as ruas como o elogio de muitos, além de um gentilíssimo cartão de agradecimento do escritor Jorge Amado.

Germano Romero

Arquiteto | germanoromero@gmail.com

Foto: Reprodução/Meus Animais



“Planavam com movimentos suaves e harmônicos”

Abutres somos nós

Quando espiei, os montinhos de areia eram sacudidos de dentro para fora do pequeno buraco na terra. Não sabia por “quem”... É lógico que a curiosidade me deteve os passos e, estático, pus-me a observar a cena... Pela forma do buraco e pela delicadeza daqueles gestos, logo adivinhei que se tratava de um caranguejinho maria-farinha cavando sua mais nova “sala de estar” subterrânea, à beira do maceió da Praia do Amor. Antes que eu o assustasse, continuei a caminhada ao lado daquelas coloridas e portentosas falésias. Que espetáculo!

Pouco mais, avisto lá em cima da chapada uma turma de urubus apreciando a paisagem. Curiosamente não estavam a saborear as delícias que comumente lhes aprazem os instintos, pois, ali, só a brisa interessava. Vez por outra, dois ou três alçavam voo e planavam, sem o menor esforço, com movimentos deliciosamente suaves e harmônicos. Coisa de fazer inveja aos mais virtuosos atletas de asa delta que saltam da Pedra da Gávea, com asas que não são suas, mas que lhes dão uma efêmera ideia de liberdade.

Encantadora era aquela reunião dominical desportista do amigável grupo de aves negras, tão discriminadas pela poesia humana... Mas, quanto lirismo costumam emprestar àqueles céus!

Nas subsequentes caminhadas, descobri que a graciosa patota costuma estrategicamente reunir-se no topo daquela falésia. Além do visual que desfrutam, é-lhes um lugar deveras seguro, longe e protegido dos que os chamam de “abutres”. Na verdade, eles sabem muito bem quem são, hoje em dia, os abutres.

O sol já começava a descer pelo outro lado da abóbada azul, e agora, na diagonal, dava às espumas das grandes ondas de preamar uma brancura ainda maior. A beleza do instante, embora naturalmente cotidiano, tornava-me engrandecido, por estar ali e pertencer àquilo tudo.

A seguir, vejo ao longe um casal de humanos, sentados amorosamente lado a lado, num cantinho arrumado com carinho visivelmente nupcial. Até me encabulei por me presumir intruso ao passar à sua frente, mas tive a certeza de que eles previamente enxergariam o meu direito de ir e vir. Afinal a praia é pública. E é exatamente aí que mora o “perigo”...

Perigo que logo pude constatar, poucos passos após, ao ver que o amor daqueles dois, ainda que acariciado pela brisa pura de um mar tão belo, não era suficiente para se estender à dadivosa natureza que os abrigava. Pois, bem junto de si, percebiam-se os sinais da insanidade habitual dos que hoje vão às praias e lá deixam lamentavelmente as indeléveis marcas de seu lixo.

Vieram-me as lembranças do virtuoso bailado aéreo dos pássaros negros da falésia, e da pequena “maria-farinha” cavando seu buraquinho à beira do maceió, incapazes de poluir o ambiente. Veio também a certeza de que, lamentavelmente, os abutres de hoje somos nós.

MÚSICA

Peninha canta sucessos hoje no Paulo Pontes

Cantor e compositor é a atração do Seis e Meia; Yuri Carvalho abre a noite

Esmejoano Lineol
esmejoanolinelol@hotmail.com

De Caetano Veloso a Fábio Jr., passando por Roberta Miranda e Tim Maia. Peninha é o motor por trás de sucessos como “Sonhos”, “Sozinho” e “Alma gêmea”. Elas perfazem o repertório do espetáculo *Minhas canções*, que o cantor e compositor paulista apresenta em João Pessoa hoje, no projeto Seis & Meia, às 18h30, no Teatro Paulo Pontes, no Espaço Cultural. Os bilhetes custam de R\$ 80 a R\$ 200 e podem ser adquiridos por meio do *site* Olha o Ingresso. Yuri Carvalho faz o número de abertura.

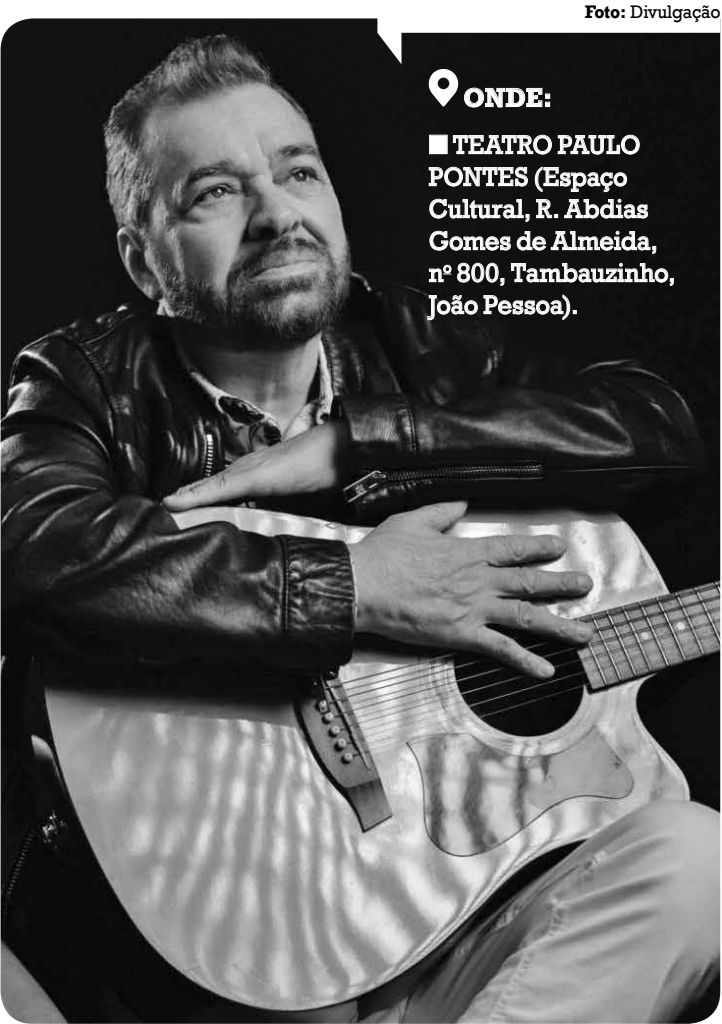
Em 1972, com apenas 19 anos, Peninha lançou o seu primeiro compacto pela gravadora EMI Odeon: “Grilos” e a autobiográfica “Preciso ajudar meu pessoal”, sobre o que o movia naquele momento — buscar recursos para a própria família.

Um contrato com a Phonogram, em 1976, proporcionou o impulso que precisava para deslanchar como artista. Com “Sonhos”, pinçado para a trilha sonora da novela *Sem lenço, sem documento*, alcançou o seu maior sucesso. Em 1979, o

segundo disco: *Emoções*.

Na década seguinte, seus lançamentos estiveram res- tritos a compactos, com reper- cussão moderada. Nesse meio tempo, a verve como compo- sitor foi reativada: Caetano

incluiu “Sonhos” no *LP Co- res, nomes*, de 1982. Ao con- seguir um contrato mais lon- gevo com o selo Continental, Peninha voltou a ser reveren- ciado como intérprete, graças



Peninha cantou e compôs hits como “Alma gêmea” e “Sozinho”

LITERATURA

Usina Energisa recebe a 1ª edição da Flicordel

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Expressão genuína da cul- tura popular nordestina, a li- teratura de cordel conquista mais um espaço de encon- tro e reflexão, com a primei- ra edição da Feira Literária de Cordel da Paraíba (Flicor- del). O evento, que congrega debates, oficinas, lançamen- tos, cantorias e *shows* começa hoje e vai até sábado (12), na Usina Cultural Energisa, em Tambiá (JP), com abertura a cargo dos cantadores Olivei- ra de Panelas e Maria Soleda- de, às 19h30, na Sala Vladimir Carvalho — a noite encerra- se com *show* de Beto Brito. A entrada é franca.

A programação de ama- nhã começa à tarde, com ofi- cinas de xilogravura, minis- trada por Josafá de Orós, e de cordel, com Arnaldo Men- des Leite. Às 16h30, o escri- tor Marco Haurélio (SP) e as professoras Elisabeth Baltar e Ione Severo realizam o de- bate “Cordel: sua gênese, seu



Maria Soledade e Oliveira de Panelas abrem a noite de hoje

presente e seu futuro”. A par- tir das 19h30, na Sala Vladi- mir Carvalho, as apresenta- ções musicais ficam por conta de Merlânio Maia, Sr. Cordel e Adeildo Vieira.

No sábado, às 16h30, Mar- co Haurélio e a professora Ber- nardina Freire debatem sobre “O Cordel: memória e fortale- cimento cultural de um povo”, seguido do forró de Helinho Medeiros, às 18h, e de *show* de encerramento, às 20h, no Café



da Usina, com a cantora e com- positora Meire Lima cantando Dominguiños.

Para o cantor e composi- tor Adeildo Vieira, convida- do junto com o grupo Ala- miré para o palco, trata-se de um evento importante: “Tem como foco reunir a cultura po- pular e nós vamos fazer o nos- so *show* buscando explorar justamente a questão literá- ria de nossa música. Quando a gente compõe, acaba enve-

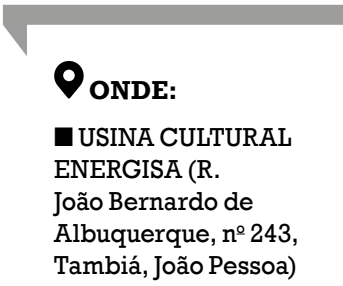
ao disco *Todas as manhãs* (1986), com “Amo você” e “Tá combi- nado”, presente de Caetano para o colega — consagrado, anos depois, em *cover* de Ma- ria Bethânia.

Mas o ofício de autor aca- bou sobressaindo nos anos 1990. Em 1993 escreveu “Tinha que acontecer” para a paraiba- na Roberta Miranda. No ano seguinte veio “Alma gêmea”, o maior êxito de Fábio Jr. naque- la década. O ápice chegou em 1996 quando concebeu “So- zinha” para Sandra Sá, uma das canções mais tocadas nas rádios e vencedora do Prêmio Sharp (atual Prêmio BTG Pac- tual de Música Brasileira). Um ano depois, Tim Maia regra- vou a música como “Sozinho”.

E mais uma vez Caetano Veloso cruzou o caminho de Peninha. Ao incluir “Sozinho” no álbum ao vivo *Prenda mi- nha*, de 1998, a canção do pau- lista manteve-se nas paradas de sucesso e entrou para a tri- lha da novela *Suave veneno*. Outro dos êxitos radiofônicos do Peninha-autor foi “Ado- ro amar você”, coescrita com Elias Muniz, em 1998, e par- te do repertório do sertanejo Daniel. O último trabalho fo- nográfico de Peninha foi o CD *Coladinhos*, de 2001.

redando pela literatura tam- bém a partir das letras de mú- sica que a gente faz”. O músico destaca, ainda, a apresentação, na mesma noite, de Merlânio Maia: “É um poeta maravilho- so que respira poesia”.

A iniciativa na valoriza- ção do cordel nasceu em 2023, à época levando a arte itine- rante para *shoppings*, escolas e praças da capital. Agora, o projeto assume o formato de uma festa literária, inclusi- ve com emissão de certifica- dos para os participantes que queiram inscrever-se nas ofi- cinas de amanhã e sábado. A feira contará ainda com expo- sição e comercialização de cor- déis, lançamentos de livros e saraus poéticos.



Crônica em Destaque

José Nunes
Jornalista | jnunes48@hotmail.com

Dom Marcelo, rogai por nós!

Na sua primeira incursão pela Paraíba, o então monsenhor Marcelo Pinto Carvalheira, ao tempo de sua ordenação episcopal, em 1975, como bispo auxiliar de dom José Maria Pires, apontou horizontes que considerava indispensáveis para transformações da situação das periferias das pequenas cidades.

Agora, quando a Igreja da Paraíba celebra 50 anos da ordenação episcopal de dom Marcelo Carvalheira, é razoável lembrar a data reportando- -se às suas primeiras palavras nas terras paraibano-tabajaras/potiguaras. Achei oportuno resgatar suas proféticas expressões daquele momento para reflexão.

Ele chegou em um tempo quando existia a possibilidade de mudanças da Igreja no Brasil, quando se partia para a formação de pequenas comunidades na base onde estavam as famílias desassistidas e sem espaços nas igrejas. A partir de então, nessas comunidades, em muitos lugres, os cristãos eram educados na fé, orientados a descobrir o compromisso que tinham dentro do mundo em transformação, chamados a construção de uma nova sociedade, apesar dos muitos desafios, atuando “segundo os desígnios de Deus, criador e pai”, dizia.

Uma parte da Igreja confrontava-se com os ideais do governo militar, quando oprimia pessoas, prendia quem se opusesse, censurava liberdades individuais e a imprensa, tolhendo manifestações artísticas. Nessa situação, dom Marcelo ficou do lado dos oprimidos.

No jornal *O Norte* (7/11/1975), dom Marcelo Carvalheira afirmou que a missão do cristão é de amor ao próximo e de orientar na transformação dos corações das pessoas.

Sua opinião era de que o papel da Igreja deveria preparar o mundo futuro. Sobre isso dizia que “nós devemos formar a grande fraternidade dos filhos de Deus e enfrentar todos aqueles problemas que contradizem o plano do criador”.

Nessa entrevista, a primeira depois de anunciado seu nome como bispo auxiliar da Arquidiocese da Paraíba, ele afirmava não ser certo “o cristão ignorar-se a sorte dos injustiçados, dos deserdados, dos desfavorecidos deste mundo”.

A Igreja sempre foi chamada a ficar ao lado do pobre. “De modo que a atitude de justiça, a atitude de preocupação com os pequeninos me parece deve ser fundamental da Igreja cristã e todo aquele que realiza o ministério dentro desta Igreja, seja ele sacerdote seja ele simples fiel ou leigo”.

A uma pergunta da imprensa sobre se a Igreja reconhecia algum poder temporal capaz de impor verdades à consciência do cidadão (que professasse a fé cristã), respondeu: “É claro que aqueles que têm autoridades legítimas são reconhecidos pela Igreja”.

O seu entendimento, à época, era de que os cristãos “têm como missão propiciar o bem comum de todos os homens dentro da sociedade, é claro, que não é possível o bem comum sem que se consigam os grandes valores que dão sentido à vida humana, uma vida digna, o acesso ao trabalho, à cultura, afinal, às oportunidades que a sociedade deve oferecer para que cada pessoa se realize plenamente”.

Segundo proclamava, “toda esta tarefa pertence àqueles que legitimamente detêm o poder público, tem autoridade diante da sociedade”.

Estes, no seu entender, segundo “o pensamento da Igreja, o pensamento cristão, competindo transmitir valores, competindo também educar para a realização de um mundo mais fraternal, mais solidário, mais dedicado e mais humano”, deveriam ser mais bem acolhidos.

Essas colocações mostravam que dom Marcelo Carvalheira chegava à Paraíba com uma missão bastante clara: servir ao povo, nunca ser servido. Estar ao lado dos excluídos e viver como apontava os conceitos do Concílio Vaticano II. Aqueles requisitos apontados pelo Pacto das Catacumbas, de zelar pelos gestos de pobreza, viver com sobriedade. Desejava e assim realizou, e viveu a Igreja da libertação. A Igreja pé no chão. A Igreja do sim para os necessitados. A Igreja que escuta o povo a qualquer hora. A Igreja da diaconia.

Dom Marcelo tinha o olhar para a Igreja imaginada pelo padre Ibiapina, que muito admirava e que, como bispo em Guarabira, cuidou com esmero da obra deste Apóstolo do Nordeste, inclusive formulando o pedido de sua canonização.

É sempre bom lembrar de dom Marcelo Carvalheira.

Vitrine cultural



Animação chinesa campeã de bilheteria entra no Looke

Com mais de US\$ 2 bilhões arrecadados em bilheteria mundial, o longa *Na Zhi 2: o renascer da alma* (E) conquistou o posto de animação de maior arrecadação de todos os tempos. O filme, inspirado na mitologia chinesa, entrou no catálogo do *streaming* Looke.

Fest Aruanda abre inscrições para produções da UFPB

O Fest Aruanda abriu inscrições para a Mostra Caleidoscópio Universitário de Curtas da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), dedicada exclusivamente a filmes produzidos por estudantes da UFPB. A mostra integra a programação oficial do festival, de 2 a 10 de dezembro, no Cinépolis Manaíra.

CINEMA

Da magia à sedução ganha continuação

Novo filme, que estreia hoje, traz de volta a parceria de Sandra Bullock e Nicole Kidman, como bruxas sem amor

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A dupla de peso que liderava o elenco não foi capaz de tornar o primeiro *Da magia à sedução*, de 1998, um sucesso de bilheteria: apesar de ter arrecadado US\$ 94 milhões nos cinemas do mundo, o valor estava muito próximo do montante investido na produção. O tempo foi responsável por tornar o filme de Griffin Dunne uma obra popular, graças à história cativante e ao apelo feminista do roteiro de Robin Swicord, Akiva Goldsman e Adam Brooks. Quase trinta anos depois, Sandra Bullock e Nicole Kidman retornam aos papéis das irmãs bruxas na sequência *Da magia à sedução: feitiço de amor*, realizado por Susanne Bier e que estreia hoje nos cinemas da Pa-

raíba (confira os outros lançamentos de hoje no quadro). Há séculos, os antepassados de Sally e Gillian (Bullock e Kidman, respectivamente) sofrem com uma maldição: todos os homens que se apaixonam pelas mulheres da família morrem. Tanto é que ambas foram criadas pelas tias, Frances (Stockard Channing) e Bridget (Dianne Wiest), e Sally é viúva e mãe solo. Duas décadas depois dos acontecimentos do primeiro longa, as descendentes ainda são vítimas desse mal. Os conflitos crescem quando Kyle (Joey King), a primogênita da nova geração, toma consciência de seus poderes e de que também está à mercê desse infortúnio. Isso não impede que ela se apaixone por Gideon (Xolo Maridueña). O clã, então, une-se para lutar contra a “praga”.

Aparentemente, alguns dos personagens importantes do capítulo anterior não foram escalados para esta sequência — caso de Gary (Aidan Quinn), antigo interesse amoroso de Sally, que pode estar morto nesse ponto da história. O ator Lee Pace assume essa função no papel de Ian, professor especialista em fenômenos mágicos. As primeiras impressões dos críticos que tiveram acesso prévio a *Da magia à sedução: feitiço de amor* não foram tão positivas. Giovanna Ramos, do portal *Omelete*, assinalou que as cenas de suspense foram reduzidas, já que a diretora Susanne Bier optou por uma abordagem mais solar agora. Ainda assim, a química — ou a magia — entre Sandra Bullock e Nicole Kidman segue forte.

Bullock e Kidman são as irmãs feiticeiras às voltas com uma maldição



As outras estreias de hoje



A MARAVILHOSA ÁRVORE ENCANTADA

Baseado na série de livros da autora britânica Enid Blyton. Família quer fazer um “detox” das telas e dos celulares e muda-se para uma casa no interior. Os filhos descobrem, então, a tal árvore mágica, que é passagem para um mundo extraordinário.

CÓDIGO: VINGANÇA

Jason Statham é um ex-policial que tenta superar traumas do antigo ofício. Quando o seu patrão é morto e ele é acusado pelo crime, a investigação o leva a um navio e a uma conspiração que envolve tráfico humano.



Em Cartaz



Cinema

Programação de 10 a 16 de setembro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande e Patos.

* Até o fechamento desta edição, não haviam divulgado suas programações os cinemas de Guarabira, Remígio e São Bento.

ESTREIAS

CÓDIGO: VINGANÇA (*Mutiny*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Jean-François Richet. Elenco: Jason Statham, Chaneil Kular. Policial. Em busca de vingança, ex-policial invade barco para desbaratar operação de tráfico humano. 1h35. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA: *sala* 3: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 14h, 16h20, 19h, 21h20; sáb. e dom.: 16h20, 19h, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA: *sala* 2: dub.: qui.: 14h, 16h30, 19h, 21h15; sex. a qua.: 19h, 21h15. CINESERCLA TAMBIÁ: *sala* 2: dub.: 19h, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 4: dub.: 19h, 21h. **Patos:** CINE GUEDES: *sala* 1: dub.: 19h10, 21h. **PATOS MULTIPLEX:** *sala* 4: dub.: 19h.

DA MAGIA À SEDUÇÃO: FEITIÇO DE AMOR (*Practical Magic 2*). EUA, 2026. Dir.: Susanne Bier. Elenco: Sandra Bullock, Nicole Kidman, Dianne Wiest. Stockard Channing, Maisie Williams, Joey King. Comédia/ romance. Família de bruxas enfrenta a maldição de não ter amor. 1h50. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: *sala* 2: dub.: 18h30; leg.: 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA: *sala* 1: dub.: qui.: 14h30, 17h30, 20h30; sex. a qua.: 20h30; *sala* 6: leg.: 12h30, 15h15, 18h30, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA: *sala* 4: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 12h30, 15h15, 18h30, 21h30. CINESERCLA TAMBIÁ: *sala* 4: dub.: 18h10, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 3: dub.: 18h10, 20h40. **Patos:** CINE GUEDES: *sala* 3: dub.: qui.: 15h45, 18h35, 21h; sex. a qua.: 18h35, 21h. **PATOS MULTIPLEX:** *sala* 3: dub.: 17h30, 20h30.

A MARAVILHOSA ÁRVORE ENCANTADA (*The Magic Faraway Tree*). Reino Unido/ EUA/ França, 2026. Dir.: Ben Gregor. Elenco: Andrew Garfield, Claire Foy, Judi Dench. Aventura/ infantil. Crianças descobrem uma árvore mágica que as transportam para mundos fantásticos. 1h50. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: *sala* 1: dub.: 15h15, 17h40. CINÉPOLIS MANAÍRA: *sala* 8: dub.: qui. e sáb.: 14h, 16h40; sex. e dom. a qua.: 14h, 16h40, 19h10. CINESERCLA TAMBIÁ: *sala* 2: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h50; sáb. e dom.: 14h40, 16h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 4: dub.: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h50; sáb. e dom.: 14h40, 16h50.

PAPAYA. Brasil, 2026. Dir.: Priscilla Kellen. Vozes: Aretha Garcia Rollo, Tulipa Ruiz. Infantil/ animação. Semente na Amazônia sonha em voar e tenta não se enraizar na terra. 1h14. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: dom.: 15h.

PRÉ-ESTREIA

A ILHA ESQUECIDA (*Forgotten Island*). EUA, 2026. Dir.: Joel Crawford e Januel P. Mercado. Aventura/ animação. Duas amigas vão parar em mundo místico onde podem perder suas memórias. 1h49. 6 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA: *sala* 1: dub.: sex. a qua.: 12h45, 15h20, 17h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA: *sala* 2: dub.: sex. a qua.: 14h, 16h30. CINESERCLA TAMBIÁ: *sala* 4: dub.: 16h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 3: dub.: 16h. **Patos:** CINE GUE-

DES: *sala* 3: dub.: sex. a qua.: 15h45. **PATOS MULTIPLEX:** *sala* 3: dub.: sex. a qua.: 15h10.

REAPRESENTAÇÃO

AKIRA (*Akira*). Japão, 1988. Dir.: Katsuhiro Otomo. Ficção científica/ animação. Numa Tóquio futurista, adolescente motoqueiro é transformado em ameaça psíquica por projeto militar. 2h04. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui.: 18h10; seg.: 19h30; qua.: 15h.

SUSPIRIA (*Suspiria*). Itália, 1977. Dir.: Dario Argento. Elenco: Jessica Harper, Joan Bennett, Stefania Casini. Terror. Dançarina descobre que algo sinistro envolve a academia de balé da qual faz parte, enquanto assassinos vão acontecendo. 1h35. 16 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: qui.: 19h40.

XICA DA SILVA. Brasil, 1976. Dir.: Cacá Diegues. Elenco: Zezé Motta, Walmor Chagas, Altair Lima, Elke Maravilha, Stephan Nercessian, Rodolfo Arena, José Wilker. Drama. Escravizada se torna poderosa ao se tornar amante de negociante de diamantes no Brasil colônia. 1h47. 16 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: sex.: 20h.

ESPECIAL

OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER (*Oasis: Don't Look Back in Anger*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Will Lovelace e Dylan Southern. Documentário. A trajetória de 25 anos da banda Oasis. 2h02. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA: *sala* 8: leg.: qui. e sáb.: 21h;

CONTINUAÇÃO

ACAMPAMENTO MIASMA (*Teenage sex and death at Camp Miasma*). EUA, Canadá, 2026. Dir.: Jane Schoenbrun. Elenco: Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Amanda Fix. Drama/ terror. Cineasta fica obcecado com a escolha da “final girl” de seu filme de terror, e as duas concorrentes caem em frenesi psicosssexual. 1h46. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: sex.: 19h40; ter.: 18h10. **Campina Grande:** CINETEATRO SÃO JOSÉ: sáb.: 19h40.

ANATOMIA DO CAOS. Brasil, 2026. Dir.: Dandara Ferreira. Documentário. A trajetória completa da CPI da Covid-19. 1h28. 12 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: qui.: 16h30; sáb.: 15h.

ANISTIA 79. Brasil, 2026. Dir.: Anita Leandro. Documentário. Em 1979, exilados brasileiros em Roma realizam uma conferência pela anistia no Brasil. 1h44. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb.: 18h10; seg.: 17h30.

AUTHENTIC GAMES – O FILME: NO IMPÉRIO DESECONECTADO. Brasil, 2026. Dir.: Bruno Murinho. Elenco: Marco Túlio, Andrei Soares, Cauê Bueno, Thay Bergamim. Aventura/ animação. Gamer é sequestrado para um reino sombrio e se torna um boneco e vai tentar derrotar o vilão. 1h11. 6 anos.

João Pessoa: CINESERCLA TAMBIÁ: *sala* 6: dub.: 13h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 1 (*laser*): 13h30.

COLEGAS E O HERDEIRO. Brasil, 2026. Dir.: Marcelo Galvão. Elenco: Ariel Goldenberg, Rita Pokk, Rafaela Fontanelli. Comédia/ aventura. Ator com síndrome de Down acredita que é o legítimo herdeiro de um hotel no Uruguai e parte para lá com amigos enfrentando outro pretendente à posse. 1h25. 12 anos.

João Pessoa: CINESERCLA TAMBIÁ: *sala*

4: dub.: 14h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 3: dub.: 14h15.

COYOTE VS. ACME (*Coyote vs. Acme*). EUA, 2026. Dir.: Dave Green. Elenco: Will Forte, John Cena, Lana Condor. Comédia/ animação. O Coiote processa a megacorporação Acme pelas seguidas e desastrosas falhas do equipamentos que ele usa na sua incansável perseguição ao Papa-Léguas. 1h41. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: *sala* 2: dub.: 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA: *sala* 3: dub.: sáb. e dom.: 13h45. CINESERCLA TAMBIÁ: *sala* 3: dub.: 15h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 5: dub.: 15h40. **Patos:** PATOS MULTIPLEX: *sala* 3: dub.: qui.: 15h20.

A CRONOLOGIA DA ÁGUA (*The Cronology of Water*). EUA/ França/ Letônia, 2025. Dir.: Kristen Stewart. Elenco: Imogen Poots, Thora Birch, Jim Belushi. Drama. Aspirante a nadadora olímpica tem vida de violência, abusos e drogas, mas supera tudo com a ajuda da escrita. 2h08. 18 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: sex: 17h30.

A DIVINA SARAH BERNHARDT (*Sarah Bernhardt, la divine*). França/ Bélgica, 2024. Dir.: Guillaume Nicloux. Elenco: Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte. Drama. Lendária atriz do teatro francês do fim do século 19 vive intenso romance e problemas de saúde. 1h38. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: dom.: 19h40; ter.: 20h20.

A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO. Brasil, 2026. Dir.: Eliza Capai. Documentário. Meninas no Sertão equilibram-se entre o passado difícil de suas mães e os sonhos fantásticos que inventam para o futuro. 1h10. 12 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: qui.: 15h; sáb.: 16h40.

HOMEM-ARANHA: UM NOVO DIA (*Spider-Man: brand new day*). EUA/ Canadá/ Reino Unido/ Alemanha, 2026. Dir.: Destin Daniel Cretton. Elenco: Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink, Mark Ruffalo. Aventura. A pressão desencadeia mudanças físicas assustadoras no Homem-Aranha, enquanto enfrenta misteriosa ameaça que domina mentes. 2h25. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: *sala* 3 (*Atmos*): dub.: 14h30, 17h30; leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA: *sala* 4: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 13h30, 16h45, 20h; sáb. e dom.: 16h45, 20h; *sala* 6: dub.: 13h15, 16h30, 19h45; *sala* 9 (*macro-XE*): dub.: 12h50, 15h40, 18h45, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA: *sala* 1: dub.: 12h, 15h30, 18h45, 22h. CINESERCLA TAMBIÁ: *sala* 3: dub.: 19h30; *sala* 6 (*laser*): 15h, 17h45, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 2 (*laser*): dub.: 15h, 17h45, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES: *sala* 1: dub.: 16h35. **PATOS MULTIPLEX:** *sala* 1: dub.: 15h, 19h55.

HONESTINO. Brasil, 2026. Dir.: Aurélio Michiles. Documentário. A história de Honestino Guimarães, líder estudantil, presidente da UNE, sequestrado pela ditadura militar em 1973. 1h25. 12 anos.

Campina Grande: CINETEATRO SÃO JOSÉ: sex.: 15h50; sáb.: 18h.

UMA INFÂNCIA ALEMÃ (*Amrum*). Alemanha, 2025. Dir.: Fatih Akin. Elenco: Jasper Billerback, Laura Tonke. Drama. Na Alemanha, o final iminente da 2ª Guerra atinge um menino e sua família. 1h33. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: sex.: 16h30; ter.: 16h20.

LISTA DE DESEJOS PARA SUPERAGÜI. Brasil, 2026. Dir.: Pedro Giongo. Documentário. Moradores de uma ilha de pescadores falam sobre o que desejam. 1h12. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: dom.: 16h25; qua.: 19h30.

MINHA MELHOR AMIGA. Brasil, 2026. Dir.: Susana Garcia. Elenco: Ingrid Guimarães, Monica Martelli. Comédia. Amigas resolvem viajar juntas para visitar as filhas no exterior. 2h05. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: *sala* 4: 13h45, 16h20, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA: *sala* 2: 14h15, 17h, 19h40, 22h15; *sala* 5: 12h50, 15h40, 18h20, 21h; *sala* 7: 13h10, 16h, 18h50, 21h30; *sala* 11 (*VIP*): 13h50, 16h50, 19h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA: *sala* 3: qui., sex. e seg. a qua.: 12h15, 15h, 17h45, 20h30; *sala* 5: 13h, 15h40, 18h20, 21h. CINESERCLA TAMBIÁ: *sala* 5 (*laser*): 16h10, 18h30, 20h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 1 (*laser*): 16h10, 18h30, 20h50. **Patos:** CINE GUEDES: *sala* 2: 15h30, 18h40, 21h. **PATOS MULTIPLEX:** *sala* 4: 15h45, 21h.

MUITO PRAZER. Brasil, 2026. Dir.: Jorge Furtado. Elenco: Daniel de Oliveira, Luiza Arraes, Samantha Jones. Comédia/ romance. Ao colocar um motel abandonado para funcionar, dupla começa a produzir vídeos pornô sem os clientes saberem. 1h38. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui.: 20h30; sáb.: 16h25; seg.: 15h40.

NÃO EXISTE ALMOÇO GRÁTIS. Brasil, 2026. Dir.: Pedro Charbel e Marcos Nepomuceno. Documentário. Líderes de cozinha solidária preparam comida para centenas de pessoas na posse do presidente. 1h14. Livre.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui.: 16h50; qui.: 15h; qua.: 17h10.

NOSSO SEGREDO. Brasil, 2026. Dir.: Grace Passô. Elenco: Ju Colombo, Flip, Robert Frank. Drama. Família que vive um luto é abalada por revelação do filho caçula. Melhor filme no Festival de Gramado. 1h48. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb.: 20h10.

A ODISSEIA (*The odyssey*). Reino Unido, EUA, 2026. Dir.: Christopher Nolan. Elenco: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Samantha Morton, Zendaya, Charlize Theron. Aventura. Após a Guerra de Troia, herói grego tenta voltar para casa, enfrentando criaturas míticas, enquanto sua esposa resiste às investidas de pretendentes. 2h52. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: *sala* 1: leg.: 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 5: dub.: 20h.

PATRULHA CANINA – UMA AVENTURA DINO (*Paw Patrol – The Dino Movie*). Canadá/ EUA, 2026. Dir.: Cal Brunker. Aventura/ comédia/ animação. A Patrulha Canina descobre uma ilha habitada por dinossauros e tenta defendê-la de uma mineração. 1h28. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: *sala* 1: dub.: 13h. CINÉPOLIS MANAÍRA: *sala* 4: dub.: sáb. e dom.: 13h40. CINESERCLA TAMBIÁ: *sala* 5: dub.: sáb. e dom.: 14h25. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 1 (*laser*): sáb. e dom.: 14h25. **Patos:** CINE GUEDES: *sala* 1: dub.: 15h.

PRESSÃO (*Pressure*). Reino Unido/ França/ EUA, 2026. Dir.: Anthony Maras. Elenco: Andrew Scott, Brendan Fraser. Guerra/ drama. Na 2ª Guerra, meteorologista tenta apontar a brecha de bom tempo que permitirá aos exércitos aliados o desembarque da Normandia. 1h40. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA: *sala* 8: leg.: sex. e dom. a qua.: 21h40.

RIO DE CLARICE. Brasil, 2026. Dir.: Eunice Gutman, Maria Luiza Aboim, Taciana Oliveira, Barbara Kahane, Nicole Allgranti. Elenco: Leticia Isnard, Leticia Spiller, Lucélia Santos. Drama. Cinco histórias baseadas em contos de Clarice Lispector. 1h21. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex.: 18h10; dom.: 18h.

SOBRENATURAL: AGORA ENTRE NÓS (*Insidious Out of the Further*). Austrália/ EUA, 2026. Dir.: Jacob Chase. Elenco: Amelia Eve, Lynn Shaye. Terror. Mulher descobre que através dela demônios estão vindo à Terra. 1h46. 14 anos.

João Pessoa: CINESERCLA TAMBIÁ: *sala* 3: dub.: 17h25. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: *sala* 5: dub.: 17h50.

O SORVETEIRO (*Ice Cream Man*). EUA/ Canadá/ Reino Unido/ França/ Japão, 2026. Dir.: Eli Roth. Elenco: Charlie Zeltzer, Ari Milen, Eli Roth. Terror. Cidade vira um caos quando um sorveteiro transforma crianças em assassinas. 1h26. 18 anos.

Patos: PATOS MULTIPLEX: *sala* 1: 17h55.

TOY STORY 5 (*Toy Story 5*). EUA, 2026. Dir.: Andrew Stanton. Aventura/ comédia/ animação. A chegada de um tablet ameaça brinquedos e as interações sociais da dona deles. 1h42. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG: *sala* 2: dub.: 14h.

Teatro

AMANHÃ

DUETOS. Texto de Peter Quilter. Direção: Ernesto Piccolo. Com Patrícia Travassos e Eduardo Moscóvis. Quatro histórias sobre desejos e a busca do amor. 1h20. Livre.

João Pessoa: TEATRO PEDRA DO REINO (Centro de Convenções, PB-008, km 5, s/n, Polo Turístico Cabo Branco). Sexta, 11/9, 20h. Ingressos: de R\$ 60 (mezanino/ meia) a R\$ 140 (plateia/ inteira), antecipados pela plataforma Sympla.

Campina Grande: TEATRO FACISA (Av. Sen. Argemiro de Figueiredo, nº 1.901, Sandra Cavalcante). Sábado, 12/9, 20h, e domingo, 13/9, 18h. Ingressos: de R\$ 50 (camarotes/ meia) a R\$ 140 (plateia/ inteira), antecipados pela plataforma Sympla.

Música

HOJE

PENINHA. Cantor e compositor se apresenta no Projeto Seis e Meia. Atração de abertura: Yuri Carvalho.

João Pessoa: TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Quinta, 10/9, 18h30. Ingressos: de R\$ 70 (plateia B/ meia) a R\$ 200 (plateia A/ inteira), antecipados no site Olha o Ingresso.



Exposições

CONTINUAÇÃO

FRANKLEYSON BRASILEIRO. Exposição A interpretação dos sonhos, com 30 telas em óleo sobre tela, além de uma escultura e uma máscara, ambas em papel machê.

João Pessoa: CARAVELA CULTURAL (Av. General Osório, nº 63, Centro). Visitação: quarta (18h à 0h), quinta (19h à 1h), sexta (19h às 2h) e sábado (17h às 3h), até 30/9. Entrada franca.

AOS MUNICÍPIOS

FPM paga valor recorde em setembro

União deve repassar R\$ 329,4 milhões às prefeituras do estado, correspondente à parcela extra do mês

Eliz Santos
elizsantos17@gmail.com

As prefeituras paraibanas devem receber, hoje, um reforço financeiro de aproximadamente R\$ 329,4 milhões para ajudar a equilibrar as contas e manter serviços essenciais oferecidos à população. O valor corresponde à parcela adicional de setembro do Fundo de Participação dos Municípios (FPM) e, conforme estimativa da Confederação Nacional de Municípios (CNM), será o maior destinado ao estado desde a criação do repasse, em 2022.

A transferência representa um alívio para as administrações municipais. O desafio impacta principalmente as cidades de pequeno porte, que dependem das transferências constitucionais para custear serviços essenciais, como saúde e educação, cumprir obrigações e assegurar o funcionamento da administração pública.

O especialista em Administração Pública Carlos Pessoa Aquino lembra que o FPM é uma transferência constitucional da União. Os recursos são originários da arrecadação do Imposto de Renda (IR) e do Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI), destinados a assegurar condições mínimas para que os municípios exerçam suas competências e prestem serviços públicos essenciais.

Em todo o país, a parcela adicional deverá alcançar R\$ 10,06 bilhões neste ano, um crescimento nominal de 28,5% em comparação ao valor repassado no mesmo período de 2025. Na Paraíba, a previsão supera em R\$ 73 milhões os R\$ 256,4 milhões transferidos no ano passado.

De 2022 a 2025, as prefeituras paraibanas receberam R\$ 472,4 milhões por meio do adicional de setembro. Com a transferência estimada para este ano, o total acumulado

deverá alcançar R\$ 801,8 milhões, em cinco anos.

Mobilização paraibana

O secretário-executivo da Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup), Pedro Dantas, destaca que o adicional de setembro é resultado de uma mobilização municipalista que ganhou força a partir de articulações promovidas na Paraíba. Entre elas, destaca-se uma concentração no Trevo do Meio do Mundo, em Campina Grande, a qual se somou à articulação nacional que levou à aprovação da medida pelo Congresso. “Esse é um dinheiro de suma importância para que os prefeitos consigam equilibrar as contas de forma geral. É uma conquista genuinamente paraibana, que começou na Famup e que hoje se tornou uma realidade para todos os municípios do Brasil”, afirmou.

O ex-prefeito de Bom Jesus e vice-presidente da Famup, Roberto Bayma, lembra que a iniciativa surgiu justamente das dificuldades financeiras enfrentadas pelas pequenas prefeituras no segundo semestre. “Setembro é o mês de menor cota do FPM, e as cidades menores sofriam para fechar as contas. A luta que começamos no Trevo do Meio do Mundo cresceu, ganhou o país em Brasília e hoje garante esse aporte definitivo para todos os municípios brasileiros”, ressalta.

A parcela adicional foi instituída pela Emenda Constitucional nº 112/2021, que garantiu mais 1% da arrecadação federal do IR e do IPI ao FPM no primeiro decêndio de setembro. O percentual foi implantado gradualmente: 0,25% em 2022 e 2023, 0,5% em 2024 e 1% a partir de 2025. Embora o patamar integral tenha sido alcançado no

ano passado, 2026 é o primeiro exercício em que o percentual de 1% incide sobre todo o período de arrecadação considerado no cálculo.

Planejamento

Diante do volume expressivo de recursos, Aquino alerta que “recurso extraordinário não significa recurso de utilização extraordinária ou discricionária. O município somente pode gastar aquilo que esteja juridicamente autorizado, orçamentariamente previsto e financeiramente compatível com sua realidade fiscal”. Segundo o especialista, a parcela adicional do FPM deve ingressar no orçamento municipal e ser aplicada de acordo com as normas constitucionais, a Lei de Responsabilidade Fiscal, a legislação orçamentária, observando dotação adequada, finalidade pública da despesa, limites de aplicação em saúde e edu-

cação, despesas com pessoal e regras de licitação e execução de obras.

Na mesma linha, Pedro Dantas reforça que as gestões municipais devem administrar o recurso com prudência. Embora a parcela extra não tenha retenção voltada ao Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb), o montante integra a base de cálculo para a aplicação obrigatória dos percentuais constitucionais em saúde (15%) e educação (25%).

“Os gestores precisam atuar com prudência, respeitar os limites constitucionais e aplicar corretamente esses recursos nas prioridades da população, como saúde, educação e desenvolvimento humano. Por ser uma receita atrelada à oscilação da arrecadação federal, é fundamental evitar a criação de despesas

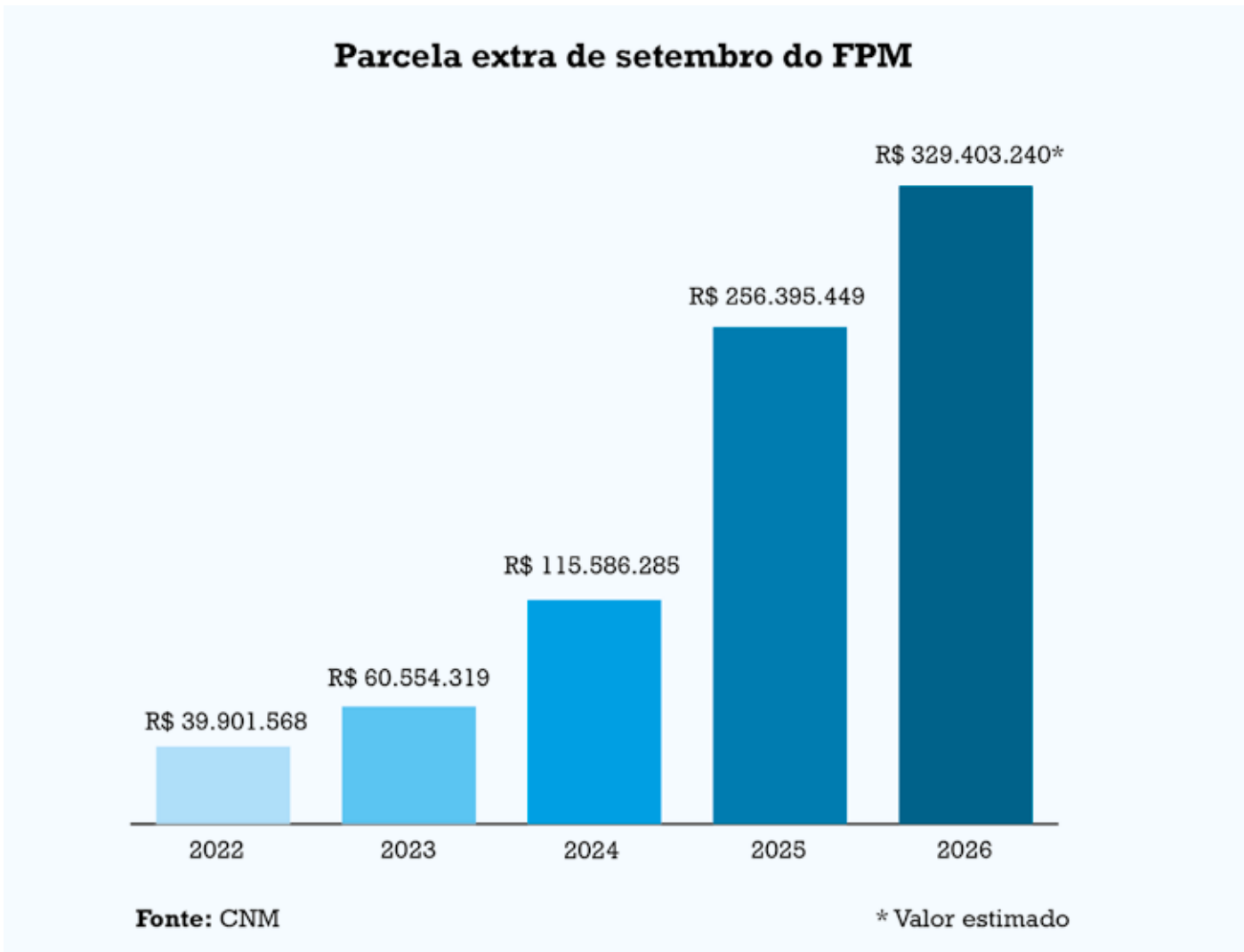
permanentes sem fonte continuada”, ponderou.

Sobre o repasse recorde previsto para a Paraíba, Aquino avalia que ele “representa uma oportunidade importante para os municípios paraibanos, mas também impõe uma responsabilidade proporcionalmente maior aos gestores. Dinheiro público extraordinário não pode ser tratado como espaço para improvisação administrativa”.

Para Aquino, o primeiro cuidado deve ser o planejamento, compatibilizando o uso dos recursos com o Plano Plurianual, a Lei de Diretrizes Orçamentárias e a Lei Orçamentária Anual. O segundo é evitar que uma receita de natureza extraordinária financie, de maneira irresponsável, despesas permanentes. O terceiro cuidado é priorizar investimentos capazes de produzir resultados duradouros, como infraestrutura urbana, saneamento, mobilidade, educação, saúde, tecnologia e modernização administrativa.

“Eu diria, finalmente, que o verdadeiro desafio não é gastar mais, mas gastar melhor. Um repasse recorde somente se transforma em conquista social quando deixa de ser simplesmente uma cifra no orçamento e se converte em escola, posto de saúde, saneamento, pavimentação, infraestrutura, tecnologia, dignidade e qualidade de vida”, frisa.

A chegada do montante no início do último quadrimestre amplia a capacidade das prefeituras de manter serviços essenciais, cumprir obrigações e organizar o encerramento do exercício financeiro. A aplicação das verbas é acompanhada pelas Câmaras Municipais, pelos órgãos de controle interno, pelo Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), pelo Ministério Público e pela sociedade, por meio dos Portais da Transparência das prefeituras.



AUTO ESPORTE

ALPB reconhece clube como patrimônio cultural imaterial

Paulo Correia
paulocorreia.epc@gmail.com

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) realizou, ontem, uma sessão especial para entregar o título de Patrimônio Cultural Imaterial do Estado ao Auto Esporte Clube, tradicional time de futebol de João Pessoa. A solenidade contou com a presença de autoridades políticas, torcedores, dirigentes, ex-dirigentes e ex-jogadores.

Neste ano, o Auto também celebra os 90 anos de sua fundação. Formado no Centro de João Pessoa em 1936, a partir da iniciativa de um grupo de taxistas, o Auto Esporte Clube possui seis títulos da primeira divisão estadual (1939, 1956, 1958, 1987, 1990 e 1992). Além disso, o Alvirrubro foi o primeiro representante da Paraíba a disputar um torneio na-



Foto: Roberto Guedes

Solenidade teve a presença de parlamentares e de pessoas vinculadas ao clube pessoense

cional e o primeiro a registrar uma vitória na Copa do Brasil.

O diretor de Patrimônio, Igor Vinagre, destacou que o título reconhece a trajetória e a importância do clube para a capital e para o futebol paraibano. “Essa iniciativa foi muito importante para que a gente consiga construir mais uma

vez o Auto Esporte que era no passado, que tem uma linda história. Se Deus quiser e com a nova gestão, a gente vai conseguir trazer o Auto Esporte para a primeira divisão do [futebol] paraibano de novo”, ressaltou.

Para Saulo Vital, integrante do grupo Por Amor ao Auto, o

clube está vinculado à identidade da própria capital. “[Ele] tem as cores da nossa bandeira, além de ter o surgimento no Ponto de Cem Réis, um dos pontos mais tradicionais da cidade de João Pessoa”, afirmou.

Vital destacou, ainda, que o título entregue pela ALPB veio em um momento oportuno, contribuindo para as

ações de renovação do Clube do Povo. “Nós estamos numa cidade importante e em crescimento. João Pessoa logo, logo chegará ao seu primeiro milhão de habitantes e é nesse sentido que fortalecer o Auto Esporte Clube é também resgatar o clássico local e o futebol de João Pessoa”, defendeu.

Desafios

Dagoberto Borges, ex-jogador e ex-técnico do Macaco Autino no fim dos anos 1980, aponta que “o maior problema do Auto Esporte foi em relação ao seu centro de treinamento, que teve vários problemas e parece que até hoje persiste, fazendo com que o Auto Esporte desse uma caída”. Mesmo assim, o ex-jogador defende que o Alvirrubro ainda pode contribuir muito para o futebol local. “O Auto Esporte é um clu-

be que também tem a categoria de base, que prepara jogadores para o futuro. Eu acho que isso influencia muito a importância do Auto aqui, em João Pessoa e na Paraíba”, explicou.

Futuro

O coordenador da categoria de base, Hed Caju, destacou que o trabalho realizado com os futuros atletas desenvolve o próprio clube, assim como o futebol paraibano. “Já faz três anos que temos um projeto com o Salgueiro, o Rubro, que a gente começa desde a base do sub-7. Então, lá existe o time do Auto do sub-7 até o profissional”, ressaltou. Para Caju, o título da ALPB ajudará a atrair os olhares de “pessoas que são de fora do meio do futebol também”, expandindo o alcance da marca e fortalecendo o trabalho realizado na base.

EMENDAS PARLAMENTARES

Dino exige fiscalização unificada

Governo Federal e Congresso Nacional devem criar um identificador que permita acompanhar execução dos recursos

Fabricia Braga
Agência Estado

O ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou que o Governo Federal e o Congresso Nacional apresentem, até 30 de novembro de 2026, uma proposta conjunta para criar um identificador único para emendas parlamentares. A medida deverá vir acompanhada de um cronograma de implementação e busca permitir o rastreamento da verba desde a indicação feita pelo parlamentar até o efetivo empenho dos recursos.

Segundo a decisão, o mecanismo deverá ser integrado aos sistemas Siafi, responsável pela administração financeira do Governo Federal, e Transferegov.br. A intenção é assegurar uma ligação inequívoca entre a indicação parlamentar e a execução da despesa, ampliando a capacidade de acompanhamento e fiscalização dos recursos públicos.

Ainda no mesmo despacho, Dino deu ciência às partes sobre os resultados de



Foto: Gustavo Moreno/STF

Ministro determinou que mecanismo integre sistemas Siafi e Transferegov.br, rastreando as verbas desde a indicação

uma auditoria realizada pelo Departamento Nacional de Auditoria do Sistema Único de Saúde (Denasus) em repasses de emendas destinadas à área da saúde. O levantamento analisou 100 contas de municípios e estados. Em uma etapa complementar, que envolveu 25 auditorias, 17 delas, o equivalente a 68%, geraram propostas de devolução ou recomposição de valores aos cofres públicos.

A fiscalização apontou R\$ 7,74 milhões em danos ao erário e outros R\$ 677,8 mil relacionados a desvios de finalidade. Somados, os valores chegam a R\$ 8,42 milhões em recursos considerados aplicados de forma irregular. As emendas de bancada responderam pela maior parcela do prejuízo identificado, com R\$ 6,58 milhões, ou 78% do total, incluindo um caso isolado de R\$ 4,5 milhões.

O relatório também apontou falhas na transparência da execução dos recursos. Apenas 4% das auditorias verificaram a existência de divulgação pública e acessível sobre a aplicação das verbas.

ELEIÇÕES

TikTok desenvolve ações de educação midiática para os usuários



Vídeos para ajudar usuários a reconhecer conteúdos enganosos, mídia manipulada e outras formas de desinformação estão entre as principais apostas do TikTok para as Eleições Gerais de 2026. A plataforma prevê uma série de 20 conteúdos educativos produzidos em parceria com a Agência Lupa, além de uma nova versão do guia *TikTok e as Eleições*, elaborado com a Politize!.

Também estão previstos vídeos sobre integridade eleitoral, participação cívica e discurso de ódio. A iniciativa faz parte de uma estratégia mais ampla de educação midiática, que inclui parcerias com organizações brasileiras especializadas no tema e em integridade eleitoral.

As medidas constam do plano de conformidade apresentado pela ByteDance Brasil, dona do TikTok, ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE). O documento atende às novas exigências da Justiça Eleitoral para que as plataformas detalhem como pretendem prevenir e reduzir riscos ao processo eleitoral. O plano também muda a forma como candidatas e candidatos poderão circular pelo aplicativo, reforça o monitoramento de redes coordenadas e estabelece procedimentos específicos para conteúdos produzidos ou alterados com inteligência artificial.

A plataforma considera como principais riscos eleitorais conteúdos capazes de enganar o eleitor sobre a votação ou lançar dúvidas falsas sobre os resultados. A preocupação também alcança vídeos manipulados que reproduzam candidatos e figuras públicas, além de redes de contas orga-



Foto: Carla Miranda

Plataforma demonstrou-se preocupada com conteúdos enganosos e vídeos manipulados

nizadas para interferir artificialmente no debate político ou ocultar quem está por trás de determinada campanha de influência.

Fora das recomendações

Uma das principais mudanças atinge diretamente o sistema de recomendação do TikTok. Contas oficiais de candidatas e candidatos, identificadas a partir da relação fornecida pelo TSE, não poderão ser recomendadas no feed “Para Você”, principal espaço de descoberta de conteúdos da plataforma.

Na prática, isso significa que os vídeos publicados por esses perfis não aparecerão aos usuários por meio do sistema que seleciona conteúdos com base em interesses e intera-

ções. As publicações também terão sua visibilidade reduzida nas buscas.

Violência de gênero

O plano também amplia a colaboração com organizações brasileiras que atuam nas áreas de integridade eleitoral, educação midiática e formação cívica. Parte desse trabalho será voltada ao combate à violência política de gênero nos ambientes digitais. A plataforma pretende usar essas parcerias para aperfeiçoar a identificação de comportamentos abusivos dirigidos a mulheres que participam da política. A violência política contra mulheres está entre os riscos eleitorais previstos pela regulamentação do TSE e ganha atenção espe-

cífica no documento apresentado pelo TikTok.

Redes coordenadas

Redes de comportamento inautêntico coordenado voltadas ao debate cívico brasileiro são tratadas como prioridades durante o período eleitoral. Esse tipo de operação ocorre quando grupos de contas atuam de forma articulada para aparentar apoio espontâneo a determinado conteúdo, ampliar artificialmente uma narrativa ou esconder quem está por trás da ação.

Quando identificar uma rede desse tipo, o TikTok pretende analisar as contas envolvidas, seu alcance e as estratégias utilizadas. Casos confirmados que tenham como alvo o debate eleitoral brasileiro

ro deverão ser comunicados ao TSE, desde que a divulgação não comprometa investigações ou medidas ainda em andamento.

Remoção

Outra frente do plano busca ampliar a capacidade de detectar conteúdos problemáticos antes que eles ganhem circulação. O TikTok acompanhará não apenas quantos vídeos foram removidos por violações relacionadas com a integridade eleitoral, desinformação, mídia manipulada ou uso de inteligência artificial. Também medirá quantos desses conteúdos foram encontrados pela própria plataforma antes de qualquer denúncia feita por usuários.

Um dos indicadores será ainda mais específico. A empresa pretende registrar quantos vídeos foram removidos antes de receber uma única visualização.

Uso de IA

A atenção sobre conteúdos gerados ou alterados por inteligência artificial será intensificada nos momentos mais sensíveis da eleição. O plano prevê combinar ferramentas automáticas de detecção, moderação humana e respostas a denúncias ou outros sinais identificados pela plataforma. Esses recursos deverão funcionar de forma contínua, 24 horas por dia, durante o período de votação eleitoral, com prioridade para conteúdos relacionados às eleições.

A atenção será maior no período das 72 horas anteriores às 24 horas posteriores à votação. Nesse intervalo, as regras eleitorais estabelecem restrições específicas para determinados conteúdos sintéticos que reproduzam imagem, voz ou características de candidatas, candidatos e figuras públicas.

As medidas não ficam res-

tritas ao TikTok. O plano também contempla, quando aplicável, o CapCut e o Dola, serviços oferecidos por empresas do mesmo grupo econômico.

No CapCut, as salvaguardas concentram-se principalmente no uso de inteligência artificial em conteúdos políticos e eleitorais. A plataforma prevê identificar recursos de IA, moderar modelos que possam ser usados nesse contexto e tentar impedir formas de contornar seus mecanismos de segurança.

No Dola, as regras buscam evitar que a ferramenta gere informações falsas sobre processos eleitorais ou conteúdos que imitem figuras públicas sem a devida identificação. O serviço também deverá bloquear materiais que possam facilitar operações de influência disfarçadas.

Propaganda paga

O TikTok também reafirma que não permite publicidade política paga no Brasil. Segundo o documento, a proibição é permanente e não se limita ao período eleitoral. Durante a campanha, a plataforma afirma que adotará medidas para identificar tentativas de driblar essa restrição. A publicidade política irregular está entre os riscos que serão acompanhados ao longo do processo eleitoral.

■ Um dos compromissos assumidos com o TSE foi o de não recomendar vídeos de candidatos no feed “Para Você”

CRISE NO SUPREMO

Fachin susta decisões de ministros

Presidente do STF reconduziu Andrei Rodrigues ao cargo de diretor-geral da PF e retirou relatoria de Moraes

Da Redação
com agências

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), Edson Fachin, atendeu ao pedido da Advocacia-Geral da União (AGU) e suspendeu, ontem, o afastamento do diretor-geral da Polícia Federal (PF), Andrei Rodrigues, do cargo. O diretor de Inteligência da PF, Leandro Almada, também teve seu afastamento suspenso. Ambos haviam sido afastados dos cargos pelo ministro André Mendonça.

Fachin suspendeu, também, a decisão do ministro Flávio Dino, que reintegrou os dois dirigentes aos cargos, e estabeleceu o prazo de 48 horas para que Andrei Rodrigues se manifeste.

Na prática, os dois diretores da Polícia Federal voltam aos seus cargos, mas em atendimento à liminar da AGU, e não em virtude da decisão de Dino. Em sua resolução, o presidente da Corte criticou a guerra de decisões entre ministros. “O afastamento das autoridades policiais que ora se examina encadeou decisões monocráticas sucessivas com comandos

normativos incompatíveis entre si”, pontuou Fachin.

“É grave o quadro em que decisões de ministros passam a ser desafiadas horizontalmente, mormente quando pendentes, tanto o julgamento em curso no âmbito da Segunda Turma deste Tribunal, quanto o pedido de suspensão de liminar que se encontra sob apreciação desta Presidência”, acrescentou, ainda em sua deliberação.

Fachin marcou para o dia 15 de setembro uma sessão no plenário da Corte para decidir se o ministro Alexandre de Moraes será investigado por suposta relação com o banqueiro Daniel Vorcaro, dono do banco Master. Vorcaro está preso atualmente.

Guerra de decisões

A crise entre ministros do Supremo emergiu na semana passada, após Mendonça retirar o sigilo de um relatório da PF que trazia mensagens supostamente enviadas por Vorcaro a Moraes.

As conversas mostram citações aos nomes de Moraes e o procurador-geral da República, Paulo Gonet. As mensagens foram recuperadas do ce-



Foto: Gustavo Moreno/STF

Edson Fachin marcou para o dia 15 de setembro uma sessão no plenário da Corte

lular de Vorcaro, alvo central da Operação Compliance Zero, que trata da suspeita de fraudes financeiras bilionárias no Master. O caso é relatado por Mendonça.

Em resposta, Moraes in-

cluiu Mendonça no inquérito das Fake News, relatado por ele, baseado em um relatório interno e inconclusivo da Polícia Federal. O relatório informava que Mendonça teria, em tese, praticado uma série

de condutas tipificadas como improbidade administrativa, abuso de autoridade e favorecimento a determinados grupos políticos.

A resposta de Mendonça ao gesto de Moraes foi aceitar

uma liminar do partido Novo e afastar Rodrigues e Almada, bem como determinar a interrupção da confecção de relatórios de inteligência por parte da PF. A decisão provocou reação dentro da Polícia Federal, com os demais diretores colocando seus cargos à disposição, em apoio a Andrei Rodrigues.

A AGU pediu a Fachin a suspensão da decisão de Mendonça. Mas, antes que o presidente da Corte se manifestasse, Flávio Dino determinou a reintegração de Andrei Rodrigues e Leandro Almada, na manhã de ontem. Entre os argumentos apresentados, o ministro afirmou que o partido Novo não tinha legitimidade para fazer tal pedido.

Dino também argumentou que a interrupção na produção de relatórios pela PF traria prejuízo às investigações sob sua relatoria. A decisão de Dino foi tomada no processo em que a PF analisa o material apreendido pela Polícia Civil de São Paulo em investigações sobre o desvio de emendas parlamentares para financiar a produção do filme *Dark Horse*, cinebiografia do ex-presidente Jair Bolsonaro.

OPERAÇÃO SEM DESCONTO

Mendonça manda soltar filho do Careca do INSS

Pedro Rafael Vilela
Agência Brasil

O ministro André Mendonça, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou, ontem, a soltura de Romeu Carvalho Antunes, investigado na Operação Sem Desconto, que apura fraudes em descontos associativos de aposentadorias e pensões do Instituto Nacional de Seguro Social (INSS). Antunes estava preso preventivamente desde 18 de dezembro de 2025, quando foi alvo de uma fase da Operação INSS. Ele é filho do empresário Antônio Carlos Camilo Antunes, conhecido como “Careca do INSS”, que segue preso.

A prisão de Romeu Antunes foi substituída pelo uso de tornozeleira eletrônica, a proibição de deixar o país e a entrega do passaporte. O investigado também ficou proibido de manter contato, direta ou indiretamente, com outros investigados e testemunhas da Operação Sem Desconto.

Mendonça determinou, ainda, que Romeu não frequente entidades associativas com as quais tenha mantido relação e não tenha acesso às instalações do INSS e da Dataprev, empresa pública que administra o banco de dados da autarquia. O ministro estabeleceu que o investigado permaneça na comarca de sua residência e que qualquer deslocamento para fora dela dependa de autorização judicial.

“No caso de Romeu, en-



Foto: Iulia Marques/Agência Brasil

O empresário Carlos Camilo Antunes, conhecido como “Careca do INSS”, no entanto, segue preso

Liberdade

O ministro André Mendonça também determinou a soltura de Virgílio Antônio Ribeiro de Oliveira Filho, ex-procurador-geral do INSS

tendo que a segregação física integral não mais se mostra necessária na intensidade anteriormente reconhecida. A análise atual deve considerar, cumulativamente, o estágio alcançado pela investigação, a possibilidade de controle objetivo dos deslocamentos do investigado, sua retirada dos ambientes ins-

titucionais diretamente associados aos fatos apurados, a vedação de interlocução com investigados e testemunhas e a manutenção de sua vinculação à jurisdição nacional”, apontou o ministro, na decisão.

A situação de saúde de Romeu também pesou na análise do magistrado. Segundo informações apresentadas pela defesa e mencionadas na decisão, ele foi internado em junho no Hospital Regional da Asa Norte (HRAN), em Brasília, após apresentar cólicas intensas, febre e vômitos provocados por cálculos renais, incluindo um cálculo no ureter direito com obstrução. O incidente ocorreu em junho. No pedido de soltura, André Mendonça afirmou que as condições de saúde “denotam fragilidade a demandar cuidados médicos” e considerou o quadro um elemento adicional para a

substituição da prisão.

A concessão de liberdade a Romeu não contou com aval da Procuradoria-Geral da República (PGR), que reafirmou a gravidade das condutas imputadas ao investigado e avaliou que soltura representaria um risco à ordem pública e à instrução processual.

Ex-procurador do INSS

O ministro André Mendonça também determinou, ontem, a soltura de Virgílio Antônio Ribeiro de Oliveira Filho, ex-procurador-geral do INSS e indiciado pela Polícia Federal (PF) por participação no desvio de contribuições associativas em aposentadorias e pensões.

A prisão foi substituída pelo uso de tornozeleira eletrônica, além da proibição de comunicar-se com outros investigados ou acessar as dependências do INSS ou da Dataprev.

PROCURADORES DA REPÚBLICA

Associação pede moderação diante de crise no STF

Agência Brasil

A Associação Nacional dos Procuradores da República (ANPR) divulgou, ontem, uma nota pública pedindo moderação às autoridades envolvidas na crise que atinge o Supremo Tribunal Federal (STF) e chega ao nome do procurador-geral da República, Paulo Gonet.

“A ANPR conclama todos os agentes públicos envolvidos a agir com moderação e apego à legalidade, com a serenidade de quem confia que as instituições, construídas ao longo de décadas de amadurecimento democrático, têm mecanismos próprios para superar crises e divergências, garantindo os princípios basilares do Estado Democrático de Direito”, ressalta o texto.

A nota é uma reação ao agravamento da crise entre os ministros André Mendonça e Alexandre de Moraes, que culminou, nesta semana, com o afastamento e depois reintegração ao cargo do diretor-geral da Polícia Federal, Andrei Rodrigues. “As instituições devem sempre prevalecer, e preservar sua autoridade é preservar a própria capacidade do Estado de proteger direitos e garantir a ordem democrática”, acrescenta a nota da ANPR.

A ANPR é a maior associação de membros do Ministério Público Federal, representando cerca de mil procuradores da República associados. A entidade é responsável, por exemplo, por elaborar uma liste tríplice da categoria como sugestão para a nomeação do procurador-geral da República.

“A democracia brasileira já

demonstrou, em momentos de tensão, capacidade de autocorreção pelas vias institucionais. É esse caminho — o da legalidade, do diálogo entre os Poderes e do respeito mútuo entre as instituições — que a ANPR espera ver prevalecer”, completa o texto.

Entenda o caso

A crise teve início na semana passada, após Mendonça divulgar relatórios parciais da Operação Compliance Zero, da qual é relator. A investigação apura a corrupção de agentes públicos e fraudes financeiras bilionárias supostamente praticados pelo ex-banqueiro Daniel Vorcaro, antigo dono do Banco Master.

O material traz 52 mensagens recuperadas do celular apreendido de Vorcaro e que os investigadores alegam serem enviadas pelo ex-banqueiro ao ministro do STF Alexandre de Moraes.

Em alguns trechos dessas mensagens, há a menção a pedidos de proteção a Andrei e Paulo, que os responsáveis pelo inquérito policial do caso Master apontam ser Andrei Rodrigues e Paulo Gonet.

Até o momento, Moraes nega qualquer contato com o ex-banqueiro. As respostas do interlocutor ao ex-banqueiro não puderam ser resgatadas, informaram os investigadores.

Gonet, por sua vez, pediu ao presidente do STF, Edson Fachin, que anule todo o material divulgado por Mendonça, argumentando que o ministro agiu de modo irregular ao avançar nas investigações contra um colega sem autorização do plenário da Corte.

PETROLEIROS ATINGIDOS

Persas condenam ataques dos EUA

Ações estadunidenses contra navios iranianos representam escalada das tensões e uma ameaça à paz na região

Agência EFE

O Irã condenou veementemente, ontem, os ataques perpetrados na véspera pelos Estados Unidos contra cinco petroleiros iranianos no Golfo Pérsico e no Mar de Omã e defendeu seu “direito inerente à legítima defesa”, em referência aos mísseis que lançou contra bases e embarcações americanas.

“A agressão dos Estados Unidos contra embarcações comerciais iranianas, como continuação da agressão militar norte-americana, do bloqueio marítimo e da guerra econômica do regime americano contra o Irã, constitui uma violação flagrante da Carta das Nações Unidas e do Direito Internacional”, denunciou o Ministério das Relações Exteriores iraniano em comunicado.

O documento indicou que os ataques estadunidenses, no dia anterior, contra navios iranianos representam uma “escalada perigosa” das tensões e uma ameaça à paz e à segurança regional e internacional, por isso solicitou que a ONU agisse “imediatamente” diante das ações americanas contra o Irã.



Comando de Central dos EUA anunciou, na última terça-feira, a destruição de cinco petroleiros do Irã no Golfo Pérsico

A pasta defendeu, ainda, o “direito inerente à legítima defesa” da República islâmica e assegurou que o Irã está decidido a defender sua soberania e seus interesses nacionais.

O ministério alertou que as Forças Armadas iranianas responderão “de forma firme

e adequada” a qualquer nova agressão militar.

A Guarda Revolucionária Iraniana afirmou, ontem, que suas forças atacaram dois navios americanos, oito petroleiros e cerca de 10 embarcações no Estreito de Ormuz, bem como uma base americana na Jordânia,

em resposta aos ataques dos Estados Unidos contra cinco petroleiros iranianos no Golfo Pérsico.

A corporação não forneceu mais detalhes sobre os navios atacados, mas reiterou que “o Estreito de Ormuz permanece sob a vigilância e o controle” de sua

Força Naval.

A tensão aumentou na região do Estreito de Ormuz nos últimos dias, com bombardeios dos Estados Unidos contra o território e navios iranianos e ataques de Teerã em resposta contra alvos e embarcações dos EUA no Oriente Médio.

O Irã bloqueou o estreito após o início da guerra, em 28 de fevereiro, e transformou essa medida em seu principal meio de pressão no conflito. Os EUA, por sua vez, estabeleceram um cerco a portos e navios iranianos e, nas últimas semanas, conseguiram restabelecer parte do tráfego marítimo pelo estreito por meio de uma rota próxima a Omã, um fluxo que diminuiu nos últimos dias após a troca de ataques, segundo dados da consultoria marítima Kepler.

Bombardeios

Os Estados Unidos anunciaram na terça-feira (8) a destruição de cinco petroleiros do Irã em resposta a dois ataques com mísseis balísticos, supostamente feitos pelo Corpo da Guarda Revolucionária do Irã (CGRI) contra uma embarcação de guerra americana.

Os ataques americanos atingiram cinco petroleiros vinculados ao Irã perto do Estreito de Ormuz, como parte da resposta de Washington às ações da CGRI, conforme informou o Comando Central dos EUA (Centcom) na rede social X (ex-Twitter).

EM JERUSALÉM ORIENTAL

Tel Aviv dá 30 dias para RU fechar consulado

Agência EFE

O governo de Israel deu ao Reino Unido (RU) um prazo de 30 dias para fechar seu consulado na Jerusalém Oriental, uma das “contramedidas” adotadas por Tel Aviv devido ao bloqueio do comércio com os assentamentos israelenses na Cisjordânia, decidido na terça-feira (8) pelo governo britânico. Segundo informou à Agência EFE uma fonte oficial de Israel, os diplomatas britânicos baseados em Ramallah (capital da Cisjordânia ocupada) deverão deixar a região em um prazo menor, de uma semana.

O consulado-geral do Reino Unido na Jerusalém Oriental, inaugurado em 1839, é um dos oito chamados “históricos” que ainda têm sede nesta parte da cidade sagrada, que é ocupada e anexada por Israel, mas habitada majoritariamente por palestinos e reivindicada como capital de um futuro Estado palestino.

O escritório britânico é o mais antigo. Também possuem consulados-gerais nessa parte da cidade a França (aberto em 1843), Bélgica (1851), Espanha (1853), Grécia (1862), Itália (1871), Suécia (1903) e Turquia (1925).

Todos eles têm um *status* especial por se tratar de representações históricas, estabelecidas antes da criação do Estado de Israel.

Os Estados Unidos também tinham um consulado no local, mas o presidente Donald Trump, durante seu primeiro mandato, o fechou

em 2019, transferindo seus funcionários para a embaixada inaugurada na Jerusalém Ocidental.

O *status* desses consulados históricos é respaldado pela Resolução nº 181 da ONU (o plano de partilha da Palestina de 1947), que concede um regime especial internacional à cidade de Jerusalém até a criação dos dois Estados. A partir desses consulados é realizada a representação diplomática desses países na Jerusalém Oriental, Cisjordânia e Faixa de Gaza, assim como o tratamento de assuntos consulares nesses territórios.

Além do fechamento desse consulado-geral, Israel anunciou o veto à entrada no país de 11 parlamentares



Escritório britânico em Jerusalém foi inaugurado em 1839

britânicos, o cancelamento das credenciais dos representantes do Reino Unido no Centro de Coordenação Cívico-Militar para Gaza (CMCC,

na sigla em inglês) e a proibição de que as autoridades britânicas treinem as forças da Autoridade Nacional Palestina na Cisjordânia.

Cruz Vermelha tem acesso negado a ala de presos palestinos em Israel

Da Redação

Uma equipe do Comitê Internacional da Cruz Vermelha (CICV) realizou, ontem, uma reunião técnica com as autoridades israelenses e visitou um centro de detenção em Israel, embora não tenha tido acesso aos presos palestinos.

“Essa reunião é um passo na direção certa para retomar as visitas propriamente ditas aos detidos em centros de detenção israelenses. O CICV continuará discutindo as modalidades dessas visitas com as autoridades competentes, a fim de possibilitar sua reto-

mada”, afirmou o chefe de delegação do CICV para Israel e os Territórios Palestinos Ocupados, Julien Lerisson.

O CICV não tem acesso aos reféns palestinos capturados em centros de detenção israelenses desde o ataque do Movimento de Resistência Islâmica (Hamas) em 7 de outubro de 2023.

Em junho, a Suprema Corte de Israel anulou a ordem emitida pelo governo do primeiro-ministro Benjamin Netanyahu que proibia o CICV de visitar prisioneiros palestinos em prisões israelenses, alegando que ela

não se baseava na legislação israelense nem no Direito Internacional e porque o Executivo não apresentou fundamentos jurídicos adequados, apesar das “inúmeras oportunidades” que o tribunal lhe concedeu.

As organizações que recorreram da ordem do Executivo, lideradas pela Associação pelos Direitos Cívicos em Israel (ACRI), lamentaram “que o processo tenha se prolongado tanto”, expressando sua esperança de que o retorno do Cruz Vermelho ponha fim às “políticas abusivas do Serviço Penitenciário”.

SOBERANIA DAS MALVINAS

Governo britânico diz que será implacável

Agência EFE

O governo britânico será “implacável” ao defender a soberania sobre as Ilhas Malvinas, destacou, ontem, o primeiro-ministro Andy Burnham na Câmara dos Comuns, em sua primeira menção à questão após a recente reivindicação do presidente da Argentina, Javier Milei.

Em uma sessão de perguntas parlamentares, e em resposta à líder conservadora Kemi Badenoch, Burnham repetiu a postura de todos os governos britânicos, sejam trabalhistas ou conservadores, sobre a questão: “Sempre respeitaremos os direitos dos habitantes das Malvinas que decidiram ser britânicos”, explicou, em alusão ao último referendo nas ilhas. “Isso nunca mudará com este governo, e vamos ser implacáveis na hora de defendê-lo”, concluiu Burnham.

Em 2013, um referendo realizado no arquipélago do Atlântico Sul, sob ocupação britânica desde 1833, apresentou resultados esmagadores: 99% dos participantes escolheram permanecer sob a soberania do Reino Unido. Desde então, esses resultados são invocados por todos os governos britânicos para encerrar a questão da soberania.

Burnham não citou nominalmente o presidente Javier Milei nem a Ar-

gentina, apesar da líder conservadora ter afirmado, previamente, que “não é nenhum mistério que a Argentina está agora ameaçando as Malvinas (...) e temos que mostrar que a soberania deste território britânico não é negociável”.

Ontem, uma alta funcionária britânica também se expressou perante o parlamento sobre a questão, em um tom que buscou reduzir a tensão. Foi a secretária de Estado para o Desenvolvimento Internacional, Kirsty McNeill, que declarou: “O Reino Unido quer continuar mantendo uma relação moderna e construtiva com a Argentina no que diz respeito a uma gama de interesses compartilhados”.

A questão das Malvinas ganhou destaque sobretudo desde a última sexta-feira (4), quando Milei declarou que “sopram ventos favoráveis” à reivindicação argentina sobre as ilhas, após o presidente americano, Donald Trump, ter se mostrado disposto a “revisar” a tradicional postura de neutralidade do seu país nesse conflito.

E nessa ocasião Milei foi além, pois ameaçou com sanções as empresas estrangeiras que extraírem recursos naturais — principalmente petróleo — das ilhas “sem autorização argentina”.

Selic Fixado em 5 de agosto de 2026 14%	Salário mínimo R\$ 1.621	Dólar \$ Comercial +0,51% R\$ 5,112	Euro € Comercial +0,57% R\$ 5,945	Libra £ Esterlina +0,44% R\$ 6,923	Inflação IPCA do IBGE (em %) Julho/2026 0,07 Junho/2026 0,16 Maio/2026 0,58 Abril/2026 0,67 Março/2026 0,88	Ibovespa 185.629,05 pt -0,93%
---	---	--	--	---	--	--

GÁS DE COZINHA

Cientes podem poupar até R\$ 25 na compra do botijão

Em Campina Grande, preços variam de R\$ 90 a R\$ 115, aponta Procon

Quando o gás de cozinha (GLP) acaba, a correria costuma ser grande para comprar outro e concluir o preparo da refeição que está no fogo. Mas manter a calma e pesquisar pode ajudar o consumidor de Campina Grande a economizar até R\$ 25. Um levantamento divulgado, ontem, pela Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor, por meio do Procon de Campina Grande, mostrou a diferença de preços do produto em 15 estabelecimentos.

O menor preço do GLP foi de R\$ 90 na compra à vista, no estabelecimento Super Gás, localizado no bairro Santa Rosa. Já o maior preço à vista, de R\$ 115, foi encontrado no Alô Gás, no bairro Bodocongó. Essa oscilação de preços possibilita uma economia de até R\$ 25 ao consumidor que realizar a pesquisa antes de efetuar a compra à vista, representando uma variação de 27,78%.

Durante o levantamento, o Procon-CG também verificou os valores de venda de água mineral e da água adicionada de sais em 13 pontos de venda. Foram analisadas as marcas Indaiá, Vida, Suprema, Santa Vitória e Sublime, considerando o valor do galão de 20 litros no local. A maior variação foi identificada na marca de água



Foto: Divulgação/Prefeitura de Campina Grande

Pesquisa mostra variação de 87,50% nos preços do garrafão de 20 l de água mineral

mineral Sublime, que apresentou preços de R\$ 8 a R\$ 15, o que corresponde a uma diferença de R\$ 7, ou 87,50%. O menor preço encontrado na pesquisa foi de R\$ 6,50, referente ao valor do galão de 20 litros da água da marca Vida, que é adicionada de sais. O produto é vendido no estabelecimento Point do Sol, localizado no bairro de Santa Rosa. Já a marca de água mineral Indaiá apresentou o maior preço médio entre as analisadas (R\$ 16,86), podendo ser encontrada por até R\$ 20 no comércio local.

O secretário municipal de Proteção e Defesa do consumidor, Luciano Breno, destaca que a pesquisa continuada é uma ferramenta essencial para fortalecer a transparência nas relações de consumo. “Nosso objetivo principal é fornecer à população informações claras, precisas e atualizadas para ampliar o poder de escolha. Como os números de setembro comprovam, o consumidor que adquire o hábito de pesquisar consegue comparar e economizar de forma significativa, protegendo o orçamento familiar”, destacou.

O consumidor campinense pode conferir a pesquisa na íntegra, acessando o QR Code.



Acesse o levantamento completo por meio do QR Code

Arroz e feijão custam menos de R\$ 11 em Patos

Em Patos, o Procon Municipal divulgou, ontem, um levantamento de preços dos alimentos essenciais que compõem a cesta básica, considerando os menores valores encontrados, as marcas e os estabelecimentos. A pesquisa contempla produtos dos setores de alimentação, higiene e limpeza. Entre os itens pesquisados, estão arroz, feijão, macarrão, açúcar, café, flocos de milho, óleo de soja, sabão em pó, detergente, água sanitária, papel higiênico, sabonete, creme dental e absorvente. Entre os alimentos de maior consumo, destacam-se o floco de milho Gostosin, encontrado por R\$ 0,85 no Novo Atacarejo; o macarrão BonSabor, por R\$ 1,79, no Hiper Queiroz e no Queiroz Atacadão; e o quilo do açúcar Alegre, por R\$ 2,58, no Novo Atacarejo. Já o quilo do feijão Cristal foi encontrado por R\$ 6,49, no Paiva Express; enquanto o arroz Rampinelli estava por R\$ 3,78, no Novo Atacarejo.

Higiene e limpeza
Na seção de higiene e

limpeza doméstica, os menores valores foram registrados para o sabonete Maran (R\$ 0,90) e o creme dental Even (R\$ 1,99), no Atacadão. No supermercado Foguete, foram encontrados o sabão em pó Uze por R\$ 1,25, o papel higiênico Dubelle Soft por R\$ 2,10 e o absorvente Certo por R\$ 2,35. O levantamento foi realizado na última terça-feira (8). O Procon ressalta que os preços pesquisados correspondem ao dia da coleta e estão sujeitos a alterações de acordo com a variação dos estoques e as ofertas dos estabelecimentos. Os interessados podem consultar o levantamento no site oficial da Prefeitura de Patos.

■ **Valores são referentes ao dia da coleta e podem ter sido alterados, após divulgação, pelos estabelecimentos visitados**

EM 2026

BNB destaca aplicações de R\$ 364 milhões no turismo

O Banco do Nordeste (BNB) promoveu, ontem, o Seminário de Boas Práticas do Turismo, na Câmara Municipal de Conde. O evento aconteceu em parceria com o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) e reuniu empreendedores e instituições parceiras para discutir estratégias voltadas ao fortalecimento do setor turístico e apresentar experiências bem-sucedidas, tendo por base a inovação e o cooperativismo. Durante o encontro, as instituições apresentaram dados que evidenciam a relevância do segmento para a economia estadual. Apenas no primeiro semestre de 2026, o BNB aplicou R\$ 364 milhões em atividades produtivas ligadas ao turismo na Paraíba. No estado, o Banco do Nordeste coordena, atualmente, cinco projetos de turismo no âmbito do Programa de Desenvolvimento Territorial (Prodeter). A iniciativa ocorre em diferentes territórios e busca impulsionar a economia local, por meio da estruturação de atrativos, fortalecimento de empreendimentos e qualifica-

ção dos serviços oferecidos aos visitantes. O gerente-executivo de Desenvolvimento Territorial do Banco do Nordeste, Izidro Soares, destaca as ações desenvolvidas pelo Prodeter para elevar a qualidade dos serviços turísticos e ampliar a competitividade dos destinos paraibanos. “O turismo, por ter grande potencial em todas as regiões do estado e abranger mais de 50 segmentos econômicos, representa uma verdadeira locomotiva da economia, permitindo a interiorização do desenvolvimento sustentável da Paraíba”, afirma Izidro Soares. A programação do evento contou com a palestra “O turismo como estratégia de desenvolvimento territorial”, proferida pela gestora de Turismo e Economia Criativa do Sebrae-PB, Regina Amorim. A gestora reforça que o setor é estratégico para o desenvolvimento territorial e ressalta a oportunidade para o público conhecer casos de sucesso do empreendedorismo criativo como forma de disseminar boas ideias para quem pretende empreender.

Economia Criativa

Regina Amorim
reginaamorim1256@gmail.com | Colaboradora

O estado da Paraíba possui diversos municípios com mais de 100 anos de história oficial, entre a data de fundação colonial e a emancipação política, no início do século 20. As cidades centenárias da Paraíba guardam a herança colonial, o apogeu de vários ciclos econômicos e a rica história do desenvolvimento do Nordeste. Mesmo sendo centenárias, todas podem ser cidades inovadoras e criativas, com projetos ambiciosos essenciais para o futuro e com a qualidade de vida desejada. O desafio está na gestão, capaz de transformar oportunidades em ganhos reais, mas também está na capacidade de ter foco para segmentos considerados promissores. Uma das maneiras efetivas para o desenvolvimento de um pacto de inovação com criatividade é definir projetos estratégicos e construir uma governança comprometida com os resultados. Conhecer casos de sucesso de cidades inovadoras, tais como Medellín, na Colômbia, João Pessoa e Campina Grande, na Paraíba, como cidades criativas da Unesco. Esses exemplos evidenciam que novas lideranças sociais, econômicas, políticas e ambientais surgiram ao longo do processo de mudança.

Toda cidade precisa que seu centro urbano continue sendo “o coração que pulsa e dá vida a toda a cidade”. É dizer não ao abandono e à degradação, utilizando o patrimônio histórico para gerar negócios inovadores, para a população e visitantes, com segurança, acessibilidade, iluminação, acesso à internet, ambientes ocupados por segmentos da economia criativa e da tecnologia, espaços para uma boa música e uma boa gastronomia, galerias de arte, lojas de artesanato e moda autoral, escritórios de arquitetura e design, espaços culturais para eventos, para teatro ou cinema.

O desafio é, ao mesmo tempo, conservar e reinventar esses espaços com locais vibrantes, singulares e únicos. As cidades mais competitivas e atraentes reconheceram o valor desses espaços complexos e sensíveis, desenvolvendo estratégias de regeneração urbana e revitalização econômica, baseadas na colaboração público-privada. Para que o comércio, o lazer e os serviços se desenvolvam e sejam competitivos em um centro comercial urbano, deve-se preparar o espaço com mobilidade, acessibilidade, o conforto e o bem-estar para os cidadãos que utilizam o centro urbano.

Muitas vezes a iniciativa de transformar um Centro Histórico em um território criativo e inovador depende de empreendedores criativos que conseguem ver o futuro antes das demais pessoas. Temos o exemplo de Janaína Torres, chef e empresária, que abriu o Bar e Restaurante Dona Onça em 2008, localizado no térreo do edifício Copan, projetado por Oscar Niemeyer (1966), no centro de São Paulo. Depois vieram outros empreendimentos que ajudaram a transformar o local em um roteiro turístico gastronômico e cultural, atraindo visitantes e paulistanos para redescobrir esse espaço. Ainda no centro de São Paulo, a Incorporadora Citas reforma e transforma prédios comerciais abandonados em moradias.

Nas novas economias, o papel do empreendedor é estratégico, na requalificação dos espaços públicos e das empresas, com capacidade de continuar agregando valor ao centro urbano, reinventando modelos de negócios criativos e inovadores, até então considerados tradicionais.

A gestão para a revitalização dos centros urbanos já não pode ser responsabilidade apenas do setor público, nem pode ser uma mera consequência do planejamento urbano. O novo paradigma é a cooperação público-privada, que busca tanto o interesse geral da cidade quanto a melhoria dos negócios privados estabelecidos no Centro Histórico. Surge, assim, um verdadeiro contrato de vontades, compromisso e visão de futuro, gerando ações de entrega de resultados tangíveis, que promovem impacto positivo de recuperação do pertencimento e da autoestima da sociedade, pelo resgate da identidade pública, pelo respeito ao outro, pela harmonia e prosperidade.

As cidades devem desenvolver ações que resolvam os desafios urbanos, econômicos e sociais, considerando os valores culturais, as oportunidades econômicas, infraestrutura disponível, capacidade empreendedora, acesso a recursos econômicos e financeiros, aparato legal e desigualdades sociais.

COMBUSTÍVEIS

Decreto amplia subvenções vigentes

Medidas reduzem tributos sobre a gasolina e zeram cobranças no etanol, enquanto diesel terá subsídio de R\$ 1

Wellton Máximo
Agência Brasil

Após a recente disparada no preço internacional do petróleo, o Governo Federal ampliou, ontem, as medidas para conter a alta dos combustíveis no Brasil. As novas ações reduzem em R\$ 0,63 por litro os tributos sobre a gasolina e autorizam uma subvenção inicial de R\$ 1 por litro de *diesel*. As medidas foram anunciadas por meio de um decreto e de uma medida provisória assinados ontem. A estratégia substitui e amplia a política de subsídios adotada anteriormente para tentar reduzir o impacto da disparada das cotações internacionais sobre os preços domésticos.

Novo subsídio

A medida provisória assinada pelo governo autoriza a União a conceder subvenção econômica a produtores e importadores de óleo *diesel* de uso rodoviário enquanto persistir a instabilidade na oferta de combustíveis relacionada aos conflitos geopolíticos. O desconto será aplicado diretamente ao preço de venda do combustível. Os agentes que aderirem ao programa deverão registrar o abatimento na nota fiscal. O valor inicial da subvenção será de R\$ 1 por litro, mas poderá ser modificado pelo Ministério da Fazenda, de acordo com as condições do mercado e a disponibilidade de recursos.

A Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Bio-combustíveis (ANP) ficará responsável pela habilitação dos participantes, pelo acompanhamento dos preços e pelo pagamento da subvenção. A medida considera, ainda, a dependência brasileira de importações. Segundo o governo, mais de 25% do *diesel* consumido no país é importado, o que aumenta a exposição do mercado doméstico às oscilações internacionais.

Cortes

Para a gasolina, o governo optou por reduzir a carga tributária. De 10 de setembro a 5 de outubro, as alíquotas do Programa de Integração Social (PIS), do Programa de Formação do Patrimônio do Servidor Público (Pasep) e da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins) sobre a importação e a comercialização do combustível e de suas correntes, com exceção da gasolina de aviação, serão reduzidas. A diminuição dos tributos será de R\$ 0,63 por litro. Com a mudança, a carga tributária total sobre a gasolina passa a R\$ 0,16 por litro. A nova medida substitui e amplia os efeitos da subvenção de R\$ 0,44 por litro prevista anteriormente para a gasolina, cuja vigência terminou ontem. Para o etanol hidratado, utilizado diretamente como combustível, o governo decidiu zerar as alíquotas de PIS/Pasep e Cofins. A re-



Decisão quanto ao diesel não tem prazo fixo e poderá ser alterada, interrompida ou prorrogada, conforme o cenário internacional

dução equivale a R\$ 0,19 por litro.

Pressão internacional

As novas medidas foram adotadas em meio à permanência da volatilidade no mercado internacional de petróleo. O governo afirma que o petróleo Brent voltou à faixa de US\$ 100 por barril, em nível superior ao observado antes do agravamento dos conflitos no Oriente Médio. A alta das cotações aumenta os custos de produção, refino e importação de combustíveis. Outro fator de preocupação é o Estreito de Ormuz, rota estratégica para o transporte mundial de petróleo. Antes da escalada dos conflitos, cerca de 20% do petróleo mundial passava pela

região. Segundo o governo, o objetivo das medidas é amortecer temporariamente os efeitos desse cenário sobre os preços domésticos.

Crédito de R\$ 6,6 bilhões

Para financiar a política de subvenção, o Governo Federal também abriu um crédito extraordinário de R\$ 6,6 bilhões, por meio da Medida Provisória (MP) nº 1.389, publicada ontem, no *Diário Oficial da União*. A maior parte do dinheiro será destinada ao *diesel*:

- R\$ 5,607 bilhões para a subvenção à produção e à importação de *diesel* de uso rodoviário;
- R\$ 998 milhões para a subvenção à produção e à importação de combustíveis derivados de petróleo.

Os recursos serão execu-

tados pelo Ministério de Minas e Energia, e a ANP ficará responsável pela operacionalização dos pagamentos. Os créditos extraordinários permitem a utilização imediata dos recursos para cobrir gastos emergenciais e imprevisíveis. Pelas regras, ficam fora do limite de despesas do arcabouço fiscal e da apuração da meta de resultado primário.

Política

As medidas anunciadas ontem dão continuidade à política de contenção dos preços dos combustíveis adotada pelo governo desde maio. Ainda ontem, os ministérios da Fazenda, do Planejamento e de Minas e Energia concederam entrevista para explicar os novos subsídios e detalhar

o impacto sobre os cofres federais. Naquele momento, a escalada do petróleo provocada pelo conflito no Oriente Médio levou o Executivo a criar mecanismos de subvenção para reduzir o impacto sobre os consumidores brasileiros. De acordo com o levantamento do *site* GlobalPetrol-Prices.com, de fevereiro a setembro de 2026, a gasolina acumulou alta de 3,3% no Brasil, contra avanço médio de 20,8% no mundo. No *diesel*, a alta brasileira foi de 7,3%, ante 30% na média global. As novas medidas têm caráter temporário e poderão ser ajustadas conforme a evolução dos preços internacionais, das condições de oferta e da disponibilidade orçamentária e financeira.

MISSÃO NO BRASIL

Chanceler italiano espera expandir comércio bilateral

Eduardo Laguna
Agência Estado

Após passagem da missão empresarial de seu país pela Argentina, o ministro das Relações Exteriores da Itália, Antonio Tajani, disse, ontem, que o Brasil está no centro do esforço italiano de diversificação de mercados e expansão das exportações. Esse objetivo, ressaltou o chanceler, deve ser impulsionado pelo acordo comercial entre União Europeia e Mercosul. Tajani também participou, ontem, de um encontro na Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp), que contou com a presença do ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (Mdic), Márcio Elias Rosa. Como medida prática para sustentar o crescimento e impulsionar o comércio bilateral, Tajani anunciou a criação de um grupo de trabalho com o governo brasileiro, que deve reunir-se a cada ano. Antes da abertura do evento na Fiesp, o ministro informou a jornalistas que a missão composta por 100 empresas italianas é a maior desde a assinatura do acordo e busca transformar em “ações concretas” a decisão europeia, “fortemente apoiada pela Itália”, de

aprovar o pacto com o bloco sul-americano. Também vice-primeiro-ministro no governo de Giorgia Meloni, Tajani destacou o tamanho da delegação como sinal político e econômico da prioridade dada à região e, em especial, ao mercado brasileiro. O ministro ressaltou que nos últimos anos o intercâmbio comercial entre Itália e Brasil teve um aumento de 55,7%. De acordo com ele, a perspectiva é de continuidade do avanço. “A tendência nos diz que continuaremos a crescer nos próximos anos, pelo menos, em cerca de 4% a cada ano”, constatou o ministro, acrescentando que, nos primeiros meses após o acordo, a corrente comercial — soma das exportações e importações — já teve crescimento de 22%. No pano de fundo, o chanceler conectou a agenda com o objetivo macroeconômico do governo italiano de ampliar o peso das exportações, que hoje já representam algo de 30% a 40% do Produto Interno Bruto (PIB). Para Tajani, a meta no curto prazo é elevar as exportações do país para 700 bilhões de euros, saindo de um montante próximo a 650 bilhões de euros.

CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Sudene negocia US\$ 300 milhões com BID

Agência Gov

Equipes técnicas da Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (Sudene) e do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) realizaram, ontem, uma reunião para discutir os últimos aspectos da operação de US\$ 300 milhões destinada ao Fundo de Desenvolvimento do Nordeste (FDNE), administrado pela autarquia. A operação está na fase final de aprovação, com apresentação ao diretório do BID prevista para o próximo dia 23 de setembro. Após esta etapa, a contratação ainda de-

penderá da aprovação do Senado Federal. Durante o encontro, foram discutidos os critérios para seleção dos empreendimentos, a tipologia dos projetos que estejam aptos a receber financiamento e as exigências socioambientais previstas para as empresas beneficiadas. Os recursos do BID poderão ampliar a capacidade de financiamento do FDNE em áreas consideradas estratégicas para o desenvolvimento regional, como bioeconomia, saneamento, irrigação e logística. A previsão é que as primeiras contratações sejam reali-

zadas no primeiro trimestre de 2027. O primeiro repasse do BID ao FDNE deverá ser de US\$ 100 milhões. Os empreendimentos selecionados terão a possibilidade de contratar financiamentos de US\$ 1 milhão a US\$ 60 milhões. Os recursos poderão corresponder a até 60% do valor total do investimento, conforme as condições previstas para a operação. A reunião também tratou do alinhamento dos procedimentos técnicos necessários para a futura implementação dos financiamentos, caso sejam concluídas as etapas de aprovação da operação.

A operação em análise pelo BID integra um conjunto de iniciativas voltadas à captação de recursos internacionais para o FDNE. O Fundo também possui operações estruturadas com a Agência Francesa de Desenvolvimento (AFD) e com o Novo Banco de Desenvolvimento (NDB), dos países do Brics, já aprovadas pelo Senado, ampliando as alternativas de financiamento para projetos de infraestrutura e desenvolvimento na área de atuação da Sudene. A operação com o NDB foi autorizada pelo Ministério da Fazenda na última sexta-feira (4).



Equipes técnicas discutem os últimos detalhes da operação destinada ao Fundo de Desenvolvimento do Nordeste

Foto: Marcollo Casal Jr./Agência Brasil

Foto: David Batista/Sudene

CELSO FURTADO

Campanha busca completar acervo

Economista paraibano procura doações para levar as 40 obras publicadas à Biblioteca Juarez da Gama Batista

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

O economista Paulo Galvão Júnior é um frequentador assíduo da Biblioteca Juarez da Gama Batista, localizada no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa. Algo que o incomoda, porém, é que a biblioteca não dispõe da coleção completa do paraibano Celso Furtado, considerado um dos economistas mais importantes do país. Foi, então, que ele decidiu iniciar uma campanha de doações, que já atingiu até a viúva de Celso, Rosa Aguiar.

“Na época, nós tínhamos 16 obras. Aí, eu falei: ‘Não, isso não pode’. Nós temos que ter toda a obra completa de Celso Monteiro Furtado. Qualquer lugar que preserve a cultura, que preserve a memória, eu tenho certeza que é uma grande vitória a gente conseguir toda a obra, completa”, comentou Paulo explicando como surgiu a ideia.

Apoiado pelo Fórum Celso Furtado da Paraíba e pelo Centro Internacional Celso Furtado de Política para o Desenvolvimento, localizado no Rio de Janeiro, ele conseguiu a doação de 13 livros por Rosa Aguiar, a viúva de Celso. Um dos exemplares, inclusive, veio dedicado a Paulo. Esse não ficará na biblioteca, por conta da dedicatória. Alguns títulos, porém, eram repetidos. “Desses 13, ela mandou alguns exemplares que nós já tínhamos, como, por exemplo, *Forma-*



Qualquer lugar que preserve a cultura, que preserve a memória, eu tenho certeza que é uma grande vitória a gente conseguir toda a obra

Paulo Galvão Júnior

ção econômica do Brasil”, esclareceu Paulo.

O próprio economista doou um dos títulos faltantes, *Fantasia organizada*, que acabou encontrando num sebo. Com isso, a coleção da biblioteca passou de 16 para 21 títulos do autor. O objetivo final, no entanto, é ter pelo menos um exemplar de cada um dos 40 livros publicados por Celso. Faltam, portanto, 19.

Por isso, Paulo Galvão apela, agora, para doações de estudiosos, colecionadores ou qualquer pessoa que pos-

sa ter esses livros em casa, sem uso, ou a possibilidade de adquiri-los, para que, passando a integrar o acervo da biblioteca, eles fiquem disponíveis para todo o público de João Pessoa, de forma gratuita. Ele espera conseguir completar a coleção até o fim deste ano.

Os títulos que faltam são: *Contos da Vida Expedicionária: de Nápoles a Paris; A Economia Brasileira: Contribuição à Análise do seu Desenvolvimento; Uma Economia Dependente; Perspectivas da Economia Brasileira; A Operação Nordeste; Uma Política de Desenvolvimento Econô-*

mico para o Nordeste; Subdesenvolvimento e Estado Democrático; Pequena Introdução ao Desenvolvimento: um Enfoque Interdisciplinar; Cultura e Desenvolvimento em Época de Crise; Transformação e Crise na Economia Mundial; ABC da Dívida Externa; Os Ares do Mundo; Brasil: a Construção Interrompida; Obra Autobiográfica de Celso Furtado; Seca e Poder: Entrevista com Celso Furtado; O Longo Amanhecer: Reflexões sobre a Formação do Brasil; Introdução ao Desenvolvimento: Enfoque Histórico-Estrutural; Economia Colonial no Brasil nos Séculos XVI e XVII: Elementos de História

Econômica Aplicados à Análise de Problemas Econômicos e Sociais; e Raízes do Subdesenvolvimento.

Visitação

A Biblioteca Juarez da Gama Batista funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h; no sábado, das 8h às 17h; e no domingo, das 8h às 13h. Para realizar empréstimos de livros é necessário se cadastrar. Para isso, o interessado deve apresentar documento de identidade e comprovante de residência. É possível pegar emprestados até três livros de cada vez, pelo período de

15 dias, de forma gratuita.

Trajetória

Nascido em 1920, na cidade de Pombal, no Sertão paraibano, Celso Furtado foi o primeiro superintendente da Superintendência de Desenvolvimento do Nordeste (Sudene), o primeiro ministro do Planejamento do Brasil e o terceiro ministro da Cultura do Brasil. Formado em Ciências Jurídicas e Sociais e doutor em Economia, ele dedicou grande parte de sua trajetória intelectual e profissional à compreensão dos problemas da região Nordeste.

LUTO

Ivan Trevas deixa legado no serviço público e no jornalismo

Marisa Rocha
contato.marisarocha@gmail.com

Faleceu na madrugada de ontem, aos 81 anos, o paraibano Ivan Y Plás Trevas, ex-diretor administrativo financeiro do jornal **A União**. A causa da morte decorreu de agravamento de problemas cardíacos. Natural de João Pessoa, Ivan era formado em Sociologia e Política pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e construiu uma trajetória marcada pela atuação no serviço público, no jornalismo e no turismo paraibano.

Na década de 1980, Ivan integrou a direção administrativa do jornal **A União** e participou de uma fase de transformação do periódico, acompanhando os desafios de uma época em que a produção gráfica ainda era predominantemente manual e os recursos tecnológicos começavam a ser introduzidos às redações.

Para quem conviveu com Ivan naquele período, uma das marcas deixadas pelo ex-diretor foi a atenção às condições de trabalho dos funcionários. Nilton Tavares, gerente da Gráfica A União,

recorda que Ivan interessou-se pela situação enfrentada pelos trabalhadores para realizar as refeições durante a jornada de trabalho. “Ele veio para mim e disse ‘como é que tem acontecido o restaurante?’ e eu disse: ‘A gente faz uma cota, cada um dá um valor por mês, e a gente chama uma pessoa e faz o almoço’. Aí, foi quando começou o planejamento para criar o restaurante”, relata.

A convivência profissional também é lembrada pela cordialidade e pelo respeito no trato com os colaboradores. Marconi Araújo con-

ta que Ivan era uma pessoa tranquila e cuidadosa com a estrutura da instituição. “Ele sempre tinha o cuidado para evitar que, quando chegasse alguém para visitar, encontrasse um ambiente desorganizado”, lembra Marconi.

Além da passagem pelo jornal, Ivan teve participação significativa no turismo paraibano. Ao longo da trajetória, integrou iniciativas e comissões do setor e participou do Conselho de Ética da Associação Brasileira de Jornalistas de Turismo na Paraíba (Abrajat-PB). Sua presença no segmento con-

tribuiu para a divulgação dos atrativos e das potencialidades da Paraíba em outros estados.

A jornalista Naná Garcez lembra de Ivan como um profissional presente e participativo nas atividades da entidade. “Ivan era uma pessoa muito afável, participava sempre das reuniões da Abrajat-PB. Ele era uma pessoa que estava sempre junto nos eventos da área de turismo”, recorda.

Memória preservada

Ivan Y Plá Trevas deixa três filhos com a esposa, Socorro, com quem foi casado por mais de 50 anos. Para a família, a trajetória dele também é marcada pelo exemplo deixado dentro de casa. A filha, Hellen Trevas, define o pai como um homem íntegro, correto, sábio e, sobretudo, de “coração bom”. Segundo ela, Ivan tinha a capacidade de reconhecer o potencial e as qualidades das pessoas que estavam ao seu redor, deixando boas lembranças nos lugares a que foi. “É uma honra imensa ser filha de Ivan. Por onde ele passou, plantou e semeou o bem”, declara.

O filho Ivan Ricardo Trevas também destaca a importância do pai como referência para toda a família. “Era aquela pessoa que a gente podia contar em todas as horas, servia e ainda serve de exemplo

para toda a família”, afirma.

Apesar da tristeza pela perda, Ivan Ricardo diz que a família encontra conforto justamente no exemplo deixado pelo pai. Ele o descreve como uma pessoa tranquila, querida e comunicativa, que gostava de conversar e mantinha uma relação próxima com as pessoas.

Para o neto, Davi Y Plá, Ivan ocupou um lugar ainda mais profundo em sua formação como ser humano. “Meu avô, para mim, foi meu herói, minha figura masculina em casa. Um exemplo de pai, de homem, de cristão. Mais do que com palavras, com exemplo, me mostrava o caminho a seguir”, pontua.

A família explica que Ivan sofreu um mal súbito, na última terça-feira (8), pela manhã e foi levado ao hospital, onde foi constatado um infarto. Após passar por um cateterismo, a situação agravou-se e ele permaneceu sedado até a madrugada de ontem, quando faleceu.

A despedida deixa, para os familiares, a dor da ausência, mas também a certeza de um legado construído pela convivência. Nas lembranças de todos, Ivan permanece como pai, avô, marido e homem cuja principal marca foi o exemplo que ofereceu às pessoas que tiveram a oportunidade de caminhar ao seu lado.



Ideia surgiu a partir da percepção de Paulo Galvão, frequentador assíduo do espaço de leitura na capital paraibana

Fotos: Leonardo Ariel

Foto: Arquivo pessoal



Ivan Trevas ao lado de Socorro, com quem foi casado por mais de 50 anos; família o descreve como um homem íntegro

EDUCAÇÃO

PND 2026 divulga locais de prova

Cartão de confirmação informa endereço, inscrição e horário de aplicação do exame, marcado para o dia 20

Daniella Almeida
Agência Brasil

Os candidatos à Prova Nacional Docente (PND) 2026 já podem consultar na *internet* o local do exame, marcado para o próximo dia 20.

A informação está disponível no cartão de confirmação de inscrição, divulgado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), ontem.

A data inicial prevista para publicação do documento era 31 de agosto. O documento traz também o número de inscrição e o horário de aplicação do teste.

Utilização

A PND é um exame anual do Ministério da Educação (MEC) para facilitar a contratação de professores.

As redes públicas de ensino podem usar os resultados do certame — conhecido como “Enem dos Professores” — em processos seletivos e concursos para professores, de forma classificatória, eliminatória ou complementar à prova prática.

Vale ressaltar, no entanto, que a PND não é obrigatória para os professores.

Para orientar os candidatos a não perderem prazos importantes, o Inep elaborou o *Guia do Participante da Prova Nacional Docente – 2026*, disponível no endereço *on-line* <https://encurtador.com.br/DRaB>.



Foto: Evandro Pereira

Os resultados do certame podem ser usados, posteriormente, pelas redes públicas de ensino em processos seletivos e concursos para professores

Cronograma

Conforme previsto no edital da PND 2026, divulgado em maio, a aplicação das provas está marcada para o próximo dia 20, em todos os estados, no Distrito Federal e nos municípios listados no Portal do Inep.

Provas

A avaliação teórica terá como base o Exame Nacional de Desempenho de Estu-

dantes (Enade) das Licenciaturas, que, desde a edição de 2024, foca nos cursos de formação de docentes.

A prova, que terá duração total de cinco horas e 30 minutos, será composta por uma parte de formação geral (contendo 30 questões), comum aos cursos de todas as áreas, e outra de componente específico (com 50 itens), próprio de cada área de avaliação das licenciaturas.

Saiba Mais

Cronograma da PND 2026:

- Divulgação dos cadernos de prova, da grade de correção da questão discursiva e das versões preliminares dos gabaritos das questões objetivas: 24 de setembro;
- Recurso da versão preliminar dos gabaritos das questões objetivas: 24 e 25 de setembro;
- Reaplicação da prova para casos específicos: 18 de outubro;

- Divulgação dos cadernos de prova, da grade de correção da questão discursiva e das versões preliminares dos gabaritos das questões objetiva: 24 de outubro;
- Divulgação da correção preliminar da resposta da questão discursiva: 10 de novembro;
- Recurso da correção da resposta da questão discursiva: 10 a 12 de novembro;
- Divulgação do resultado final: 15 de dezembro.

ALERTA

Um em cada cinco estudantes já apostou *on-line*, diz pesquisa

Luiz Claudio Ferreira
Agência Brasil

Um em cada cinco alunos (20,4%) dos anos finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio diz já ter feito apostas *on-line*, as *bets*, informou, ontem, a Frente Parlamentar Mista da Educação. A proporção chega a quase metade dos pesquisados (49,7%) no 3º ano do Ensino Médio.

O levantamento, feito em parceria com a Equidade.info (iniciativa que pro-

duz dados para pesquisas), ouviu 1.912 estudantes de 191 escolas de todo o país. Um dos dados de maior impacto é que as apostas começam aos 11 anos de idade — pelo menos 9,5% dos estudantes até essa faixa etária disseram já ter feito apostas.

Meninos apostam mais

No Brasil, é proibido que menores de idade tenham acesso a plataformas de apostas *on-line*.

De acordo com o levan-

tamento, os meninos apostam mais (27,8%) que as meninas (12,6%).

No Ensino Médio, 41,7% dos meninos já apostaram — mais que o dobro do registrado entre os do Fundamental 2 (19%).

O levantamento foi realizado nos meses de agosto e setembro deste ano, com entrevistas presenciais e questionários estruturados.

Desafios

De acordo com o professor e pesquisador brasileiro

Guilherme Lichand, coordenador da pesquisa, as soluções centradas exclusivamente no comportamento individual dos usuários podem ser insuficientes para enfrentar o problema.

Professor de Educação da Stanford Graduate School of Education, ele considera que há uma tendência de culpar as pessoas e alerta para o fato de que as plataformas costumam sugerir lembretes sobre perdas passadas como intervenções promissoras para

moderar a prática. No entanto, o pesquisador explica que estudos científicos sugerem que essas soluções não funcionam.

“Em vez disso, a proibição de propaganda e impostos relevantes sobre valores transacionados pelas *bets* colocam a responsabilidade nos atores corretos e têm efeitos comprovados sobre redução do risco de exposição”, destaca.

Caminhos

Para Lichand, os dados

indicam ainda que educação financeira não tem se mostrado suficiente para prevenir exposição às *bets*, já que estudantes em escolas com maior proporção de alunos com letramento financeiro têm maior probabilidade de apostar e menor controle sobre ganhos e perdas.

A pesquisa estima que as perdas agregadas podem ultrapassar R\$ 1 bilhão entre o público pesquisado. Os organizadores do levantamento fazem uma série de recomendações de proteção, entre elas: maior tributação sobre transações nas plataformas, restrições à publicidade e medidas de proteção especialmente voltadas a menores de 18 anos.

Período

O levantamento foi realizado nos meses de agosto e setembro deste ano e contou com a realização de entrevistas presenciais e questionários estruturados



Foto: Arquivo/EBC

Especialista afirma, a partir de estudo, que alunos de escolas com maior proporção de estudantes com letramento financeiro têm maior probabilidade de apostar



Silvana Fernandes e Cícero Nobre prestigiaram o evento, realizado ontem

Foto: Leonardo Ariel

PARALÍMPICOS DA PARAÍBA

Começam os jogos da superação

Cerimônia de abertura na Vila Olímpica e início de competições marcam o primeiro dia

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

Foto: Leonardo Ariel

Cerca de 200 participantes, representantes das 16 regiões da Paraíba, deram início à programação dos Jogos Paralímpicos da Paraíba, ontem pela manhã, durante cerimônia de abertura realizada no ginásio principal da Vila Olímpica Parahyba, em João Pessoa. O evento marcou o começo de uma programação, que reúne atletas de diferentes idades em 10 modalidades paralímpicas e que segue até amanhã. A palavra de ordem dos jogos é superar: as dificuldades impostas pela vida, as características de cada um dos esportes e a força dos adversários.

A solenidade de abertura foi marcada pelo desfile dos participantes e por uma apresentação do coral Vozes Passageiras, formado por reeducandas do Presídio Feminino Júlia Maranhão. A cerimônia também deu o pontapé inicial para os dias de competições, que movimentam diferentes espaços esportivos da capital paraibana.

As disputas já começaram ontem mesmo, nos períodos da manhã e da tarde. Os primeiros duelos do dia foram as partidas do rugby em cadeiras de rodas, no Instituto dos Cegos. À tarde, no mesmo local, foi a vez das partidas do golbol. Na Vila Olímpica Parahyba, durante a tarde, os atletas e as atletas entraram em ação para as provas de natação.

Um deles foi o jovem Guilherme Soares, de 17 anos. O paraibano é o atual terceiro colocado no ranking nacional, na prova 100 m



Eu estava em São Paulo, cheguei pela manhã, mas deu tempo de participar da abertura. É uma alegria estar presente. Fico muito feliz

Petrucio Ferreira

peito em sua categoria. Ele compreende que o calendário de eventos paralímpicos na Paraíba, já vem há algum tempo contribuindo para a formação de atletas para o alto nível.

“O paradesporto paraibano tem crescido bastante nessas últimas décadas. Então acho que isso é uma evolução muito grande. Não só para mim, mas para outros atletas, que temos como exemplo, como Silvana, no taekwondo, e Petrucio, no atletismo. São atletas da nossa terra, que nos inspiram e que

nos fazem nos prepararmos para alcançar melhores objetivos”, avaliou o nadador.

Guilherme treina desde os seis anos de idade. E tem um sonho cada vez mais próximo. “Meu sonho é ir para as Paralimpíadas de Los Angeles. Estou me preparando muito para isso. Faltam dois anos para os Jogos e estou treinando muito para poder chegar lá”, garantiu a joia da natação paraibana e brasileira.

Mazinho Mendes, treinador de natação da Vila Olímpica Parahyba, também explica que, atualmente, a estrutura dos locais de competições e do próprio calendário de eventos do paradesporto na Paraíba ajuda a construir um ciclo sólido de formação de atletas que logo viram realidade. Ele também está confiante de que a sua equipe se destaque na edição, deste ano, dos Jogos Paralímpicos da Paraíba.

“Em termos de Paraíba, esses são os principais jogos para a gente. Aqui nós conseguimos observar e selecionar os meninos para os eventos mais fortes, a nível nacional e internacional. É um evento realmente importante também para formar atletas. Petrucio saiu de uma seletiva como essa aqui, que conta com atletas do Litoral até o Alto Sertão. Tem atletas de João Pessoa e de Cajazeiras reunidos aqui. Temos muitos atletas do nosso time muito bem ranqueados. Nossa expectativa é boa para esses Jogos”, explicou o professor de natação.

Uma das estrelas do paradesporto mundial, Petrucio Ferreira, que construiu e ainda constrói

a sua carreira na Paraíba, esteve presente, ontem, na Vila Olímpica para prestigiar a abertura dos Jogos Paralímpicos da Paraíba. Ele sagrou-se campeão, no último fim de semana, nos Jogos Universitários Brasileiros. Mas como bem sabe fazer, correu para fazer parte da celebração da competição.

“Eu estava em São Paulo, cheguei pela manhã, mas deu tempo de participar da abertura. Eu brinco que vim correndo. É uma alegria grande estar presente. Eu sei do potencial de cada um atleta,

que vai entregar nessa competição. Eu fico muito feliz do paradesporto estar crescendo na Paraíba”, analisou.

Também estiveram presentes os medalhistas paralímpicos Cícero Valdiram e Silvana Fernandes, que fizeram parte da mesa de honra da abertura do evento e do revezamento para levar a tocha paralímpica rumo à pira, abrindo a competição ontem.

Modalidades

Ao longo da programação, os participantes disputam provas de atletismo, basquete 3x3, bocha paralímpica, futebol de cegos, golbol, natação, rugby em cadeira de rodas, tênis de mesa, tiro com arco e tiro esportivo.

Segundo Romero Souza, coordenador dos Jogos Paralímpicos da Paraíba, a competição é aberta a participantes de qualquer idade. “Os Jogos Paralímpicos são abertos para qualquer idade e estão inscritos atletas de todas as 16 regiões que compõem a Paraíba. O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer [Sejel], está arcando com todas as despesas para hospedagem, alimentação e transporte para os atletas, técnicos e assistentes”, afirmou.

Com a abertura realizada, nesta terça-feira (8), as disputas seguem até amanhã, reunindo atletas, técnicos e profissionais envolvidos nas diferentes modalidades. A competição busca fortalecer o paradesporto paraibano, além de proporcionar aos participantes a oportunidade de competir e representar suas cidades e regiões administrativas.



Foto: Leonardo Ariel

Meu sonho é ir para as Paralimpíadas de Los Angeles. Estou me preparando muito para isso. Faltam dois anos e estou treinando muito

Guilherme Soares



Foto: Leonardo Ariel



Flagrante da cerimônia de abertura na Vila Olímpica e do início das competições, como o rugby em cadeiras de rodas, no Instituto dos Cegos

Foto: Divulgação/Sejel

BOLA DE OURO

Goleira brasileira concorre ao prêmio

Futebol feminino tem apenas uma representante entre as 30 melhores do mundo pela revista France Football

Rodrigo Sampaio
Agência Estado

O futebol feminino do Brasil celebrou a inclusão de Lorena entre as 30 melhores jogadoras do mundo na temporada 2025-2026 no prêmio Bola de Ouro, entregue pela revista *France Football*. Além de ser a única brasileira na categoria principal, a jogadora de 29 anos disputa o título de melhor goleira. A cerimônia será no dia 26 de outubro, em Londres, na Inglaterra. No masculino, o Brasil tem três nomes: Gabriel Magalhães, Vini Jr. e Marquinhos. Lorena é figurinha carimbada nas convocações do técnico Arthur Elias e foi fundamental na conquista da Copa América Feminina, em 2025, e na campanha da medalha de prata na Olimpíada de Paris 2024.

Na capital francesa, destacou-se ao pegar um pênalti e fazer boas defesas na vitória por 1 a 0 sobre a seleção anfitriã, resultado que garantiu o Brasil nas semifinais. Ela foi titular nos seis jogos da equipe na disputa e atuou por 540 minutos.

A goleira fez parte da Seleção Brasileira Sub-20 por cinco anos antes de ser convocada para o time principal, em 2021, sob o comando da treinadora sueca Pia Sundhage. Ela acabou ficando fora da Copa do Mundo de 2023, na Austrália e Nova Zelândia, após sofrer grave lesão no joelho esquerdo e ficar 11 meses afastada dos gramados.

Lorena começou a carreira no Bangu-RJ e passou pelo Centro Olímpico-SP e Sport até chegar no Grêmio, em 2019. Ela profissionalizou-se pelo clube de Porto Alegre e foi titular na campanha dos títulos do Campeonato Gaúcho, em 2022 e 2024.

Após cinco anos no Grêmio, Lorena transferiu-se para o Kansas City Current, dos Estados Unidos, ao fim de 2024. Eleita a melhor goleira da liga da National Women's Soccer League (NWSL), em 2025, estabelecendo o recorde de 14 jogos sem sofrer gols em uma campanha do título da NWSL Shield, prêmio entregue ao melhor time da temporada regular.



Foto: Tim Nwachukwu/Fifa

Lorena pega pênalti em jogo contra a França na vitória do Brasil por 1 a 0, que garantiu a equipe brasileira nas semifinais dos Jogos Olímpicos de 2024

VOLEIBOL

Osasco e Sesi conhecem os adversários no Mundial

Lara Musa
Agência Estado

A Federação Internacional de Vôlei anunciou, na última terça-feira (8), as oito equipes que irão disputar a 19ª edição do Campeonato Mundial de Clubes de Vôlei Feminino. Osasco e Sesi Bauru serão os representantes do Brasil.

Com jogos de 8 a 13 de dezembro, o torneio terá sede em São Paulo, no Ginásio Poliesportivo Wlamir Marques, no Corinthians. Anfitrião, o Osasco São Cristóvão Saúde busca o seu segundo título mundial, com o único sentido em 2012.

O clube conta com nomes internacionais em seu elenco, como a levantadora italiana Marta Bechis, a oposta polonesa Magdalena Stysiak e a ponteira italiana Anastasia Guerra. Outro representante do Brasil, o Sesi Bauru garantiu a vaga ao conquistar, pela

primeira vez, o Campeonato Sul-Americano no início do ano. O clube conta com a campeã olímpica Dani Lins.

Terceiro representante da América do Sul, o Club Alianza Lima, terceiro colocado no Sul-Americano de Clubes, participa do Mundial pela segunda vez seguida — em 2025 ficou na sexta colocação.

As vagas de representantes europeias ficam para as turcas. Maior campeão do torneio, com quatro títulos, o VakıfBank SK garantiu vaga depois de vencer a Liga dos Campeões da Confederação Europeia de Voleibol (CEV). A equipe possui a oposta sérvia Tijana Boskovic em seu elenco.

Já o Eczacıbasi Peron Istanbul, tricampeão mundial e vice europeu nesta temporada, inclui a oposta italiana Ekaterina Antropova, campeã olímpica e eleita a jogadora mais valiosa



Foto: Felipe Witna/Sesi-SP

Jogadoras do Sesi Bauru que conquistaram o Sul-Americano no início deste ano

(MVP) do último Mundial de Clubes, e a ponteira Ebrar Karakurt. Completando a lista dos participantes, o tricampeão asiático NEC Red Rockets Kawasaki, o Zhetysu

VC, do Cazaquistão, e o Al Ahly SC, do Egito. Os grupos ficaram assim: Grupo A: Osasco São Cristóvão Saúde (Brasil); NEC Red Rockets Kawasaki (Japão); Eczacıbasi Pe-

ron Istanbul (Turquia) e Club Alianza Lima (Peru). Grupo B: VakıfBank SK (Turquia); Sesi Vôlei Bauru (Brasil); Al Ahly SC (Egito) e Zhetysu VC (Cazaquistão).

FUTEBOL DE CEGAS

Seleção Brasileira perde a medalha de ouro para a Argentina

Em sua primeira final da história, a Seleção Brasileira feminina de futebol de cegas conquistou a medalha de prata, na última terça-feira (8), no IBSA Blind Football American Championship, disputada no Centro de Treinamento Paralímpico Brasileiro, em São Paulo. Na final, enfrentou a Argentina, em partida equilibrada e bastante disputada desde os minutos iniciais. As argentinas abriram o placar na metade do primeiro tempo após uma cobrança de falta. Ainda antes do intervalo, a equipe adversária teve a oportunidade de ampliar a vantagem em um tiro livre, mas a goleira Lúcia Nogueira, um dos destaques da partida, fez grande defesa e evitou o segundo gol argentino,



Foto: Su Zeung/CBDV

Em jogo bastante disputado no CT Paralímpico, argentinas levaram a melhor por 1 a 0

mantendo o Brasil na disputa pelo título.

Na volta do intervalo, o técnico David Xavier promoveu ajustes no esquema tático da equipe, e o Brasil passou a controlar as ações ofensivas da partida. Mais organizado e agressivo, o time brasileiro pressionou a saída de bola argentina e criou as melhores oportunidades do segundo tempo. A Seleção chegou com perigo em diversas investidas, levando a decisão para um cenário de pressão constante sobre a defesa adversária. Apesar do volume de jogo e da insistência até os minutos finais, as brasileiras não conseguiram transformar as chances criadas em gol.

Após a partida, o técnico David Xavier destacou a evo-

lução da equipe ao longo dos dois anos de existência da Seleção. “É um projeto muito recente, temos apenas dois anos de Seleção. É verdade que estamos com pouco tempo de treinamento, mas a importância é que vemos que o trabalho está no caminho certo, que a Confederação Brasileira de Desportos de Deficientes Visuais [CBDV] está investindo. Neste ano tivemos quatro fases de treinamento, buscando trabalhar diferentes níveis de jogo para que elas entendam cada vez mais a modalidade. Ainda estamos iniciando a questão das competições, mas isso é importantíssimo para valorizar o empenho e a disciplina delas. As meninas evoluíram bastante”.

LIBERTADORES

Independiente e Fla jogam no Equador

Time brasileiro enfrenta também a altitude de 2.850 m de Quito no jogo de ida pelas quartas de final da Copa

Da Redação

O último clube brasileiro a estrear nas quartas de final da Copa Libertadores é o Flamengo, que encara o Independiente del Valle, hoje, às 21h30, com transmissão ao vivo pela ESPN. Os jogadores brasileiros preparam-se para desafiar o atual campeão equatoriano e a temida altitude de 2.850 m de Quito. Independiente del Valle e Flamengo enfrentaram-se pela última vez no início de 2023, pela Recopa Sul-Americana.

No jogo de ida, o time equatoriano venceu por 1 a 0, dentro de casa. Na volta, o Rubro-Negro devolveu o placar, mas acabou perdendo o título na disputa por pênaltis.

Apesar disso, o Flamengo leva vantagem no confronto direto. Foram seis jogos entre as duas equipes, com três vitórias do Mengo, um empate e dois triunfos do Independiente del Valle. O jogo de volta está previsto para o dia 17, no Maracanã. O técnico Leonardo Jardim, que terá o retorno de Gonzalo Plata, deve escalar a força máxima.

Evertton Araújo, com uma lesão muscular, e Alex Sandro, que realiza trabalho no campo com a preparação física buscando uma volta, seguem de fora.

O Flamengo, que busca uma vaga na semifinal da Libertadores, assumiu a liderança do Brasileiro com a vitória, por 1 a 0 sobre o Remo, com 54 pontos, um a mais em relação ao Palmeiras.



No último domingo, o Flamengo venceu o Remo e assumiu a liderança do Brasileiro

SÃO PAULO

Dorival lamenta a derrota, mas aponta evolução

Estadão Conteúdo

O São Paulo foi superado pelo Boca Juniors por 1 a 0, na última terça-feira (8), em partida válida pelas quartas de final da Copa Sul-Americana.

Depois do jogo, Dorival Júnior, treinador da equipe paulista, ressaltou o crescimento do time nos últimos confrontos.

“Nós estamos no caminho. A equipe vem evoluindo, vem melhorando, vem mostrando

uma consistência importante. Espero que continue com esse crescimento”, disse o técnico de 64 anos.

Na marca de sete minutos do segundo tempo, Miguel Merentiel aproveitou a bola

sobrada na área e anotou o gol da vitória do clube argentino. Ele precisou de duas finalizações para vencer o goleiro Rafael e balançar as redes em La Bombonera.

“Nós gostaríamos de ter tido um resultado melhor do que foi. O Boca fez por merecer, aproveitou a oportunidade que foi criada e acabou saindo na frente. Nós ainda teremos 90 minutos de um jogo que será tão disputado quanto foi aqui dentro. Duas equipes que se conhecem, que se respeitam. Com certeza farão de tudo para estar na fase seguinte desta competição”, finalizou Dorival.

O duelo de volta pela Sul-Americana acontece na próxima terça-feira (15), às 21h30 (horário de Brasília), no Morumbi. Antes disso, o São Paulo faz o clássico contra o Palmeiras, neste sábado (12), às 18h30, no Nubank Parque.



São Paulo e Boca Juniors fizeram um jogo bastante disputado pela Copa Sul-Americana

PESSIMISMO

Silas vê futuro sombrio para Seleção Brasileira

Alan Favaron
Agência Estado

Silas disputou duas Copas com a Seleção Brasileira, a primeira em 1986 e a segunda na edição seguinte, em 1990. Porém, mostrou-se pessimista sobre o futuro do Brasil e não acredita em um novo título mundial,

o tão sonhado hexa. O ex-jogador participou de um programa na ESPN Argentina e comentou sobre a atual fase da Seleção. Segundo Silas, ele não crê em um novo título de Copa do Mundo e vê a formação dos jogadores como o principal problema.

Ainda segundo o ex-jogador, os clubes vêm priorizando joga-

dores estrangeiros em vez dos jovens da base e criticou o número de atletas de outros países que podem jogar. Atualmente, no Brasileiro, são permitidos nove atletas de outras nacionalidades em campo por cada equipe.

“Grêmio, um exemplo só. Tem 13 estrangeiros, nenhum joga na seleção de seu país como

titular, e estão bloqueando o desenvolvimento dos meninos que estão para surgir. Porque está cheio de estrangeiros. Podem jogar nove”, declarou.

Silas ainda comparou a situação dos laterais brasileiros. Ele salientou que antes o Brasil era referência na posição e atualmente enfrenta dificuldades.

Curtas

Santos acerta com Everton e busca Philippe Coutinho

Visando à reta final da temporada, o Santos busca reforços para fortalecer seu elenco. Assim, o time paulista demonstrou interesse na contratação do meia Philippe Coutinho e acertou com o atacante Everton Cebolinha. Em relação a Cebolinha, o Santos encaminhou a contratação do jogador, que não vem encontrando espaço no Flamengo e, assim, ficando próximo de trocar de equipe no futebol brasileiro. A informação foi divulgada pelo jornalista Fábio Sormani e confirmada pelo Estadão, que ainda apurou que a negociação foi conduzida por Marcelo Teixeira e Alexandre Mattos. Na equipe carioca, o jogador estava em seu último ano de contrato e buscava antecipar sua saída. Em 2026, Everton Cebolinha disputou 25 jogos, anotou três gols e distribuiu duas assistências. Outro ex-Flamengo é o lateral Rodinei, recentemente contratado.

Courtois não jogará Copa das Nações pela Bélgica

Um dos pilares da seleção da Bélgica e um dos maiores goleiros da atualidade, Thibaut Courtois, de 34 anos, anunciou que não vai defender o seu país na Liga das Nações e pretende fazer uma pausa nos jogos da equipe nacional. Ele informou a sua decisão após a vitória do Real Madrid sobre a Inter de Milão, partida que marcou a estreia dos dois gigantes europeus na Champions League. Destaque do conjunto merengue no triunfo de 2 a 1 sobre os italianos, o arqueiro conversou com os jornalistas na zona mista. “Após falar com Van Bommel, decidi não jogar a Liga das Nações, a menos que o técnico enfrente problemas de lesões. Isso significa que eu não jogarei em um eventual Final Four [semifinais]. Estarei à disposição para as eliminatórias da Euro 2028, mas Van Bommel me respondeu que ele não pode me garantir um lugar como titular depois, caso o goleiro da Nations vá bem”, afirmou.

Messi tem acordo para a compra de clube espanhol

Lionel Messi aproxima-se de acordo para selar a aquisição de um clube da segunda divisão espanhola. De acordo com o jornal *Marca*, o atacante argentino está perto da compra do Eldense, atual 20º colocado na liga nacional. Segundo o portal, a proposta de Messi é adquirir 100% das ações do time da Comunidade Autônoma de Valencia, sem o envolvimento de investidores terceiros. Ele já havia efetuado a compra do UE Cornellà em abril, equipe que atua na Quinta Divisão. O jogador de 39 anos chegou a um princípio de acordo com os atuais proprietários, que são liderados pelo colombiano Juan Carlos Trujillo. Caso o negócio seja concluído, a operação poderá ser formalizada assim que finalizarem os últimos trâmites legais. O processo também precisa ser autorizado pelo Conselho Superior de Esportes (CSD) do país europeu.

Futebol feminino cresce em audiência da TV aberta

Estão definidas as datas, os horários e os locais das partidas da semifinal do Campeonato Brasileiro Feminino. A CBF divulgou a tabela detalhada da terceira fase da competição, cujos jogos de ida acontecem nos dias 12 e 15 e os de volta nos dias 19 e 21 de setembro. Seguem na briga pelo título Flamengo, São Paulo, Bahia e Corinthians. Serão palco dos jogos os Estádios Luso-Brasileiro, a Arena Fonte Nova e a Neo Química Arena — o confronto de volta entre São Paulo e Flamengo segue com local a definir. Em dois anos, número de transmissores de todas as competições femininas dobrou, indo de quatro para oito. Neste ano, o Brasileiro Feminino alcançou 29,5 milhões de brasileiros (telespectadores únicos) somente nas transmissões das quartas de final na TV Globo, considerando a transmissão completa, com pré-jogo mais bola rolando e pós-jogo.

EGITO ANTIGO

Túmulo de um juiz é descoberto em Saqqara

Equipe arqueológica hispano-egípcia descobriu um túmulo do fim da Quinta Dinastia, com duas capelas e relevos com cores originais ainda conservadas

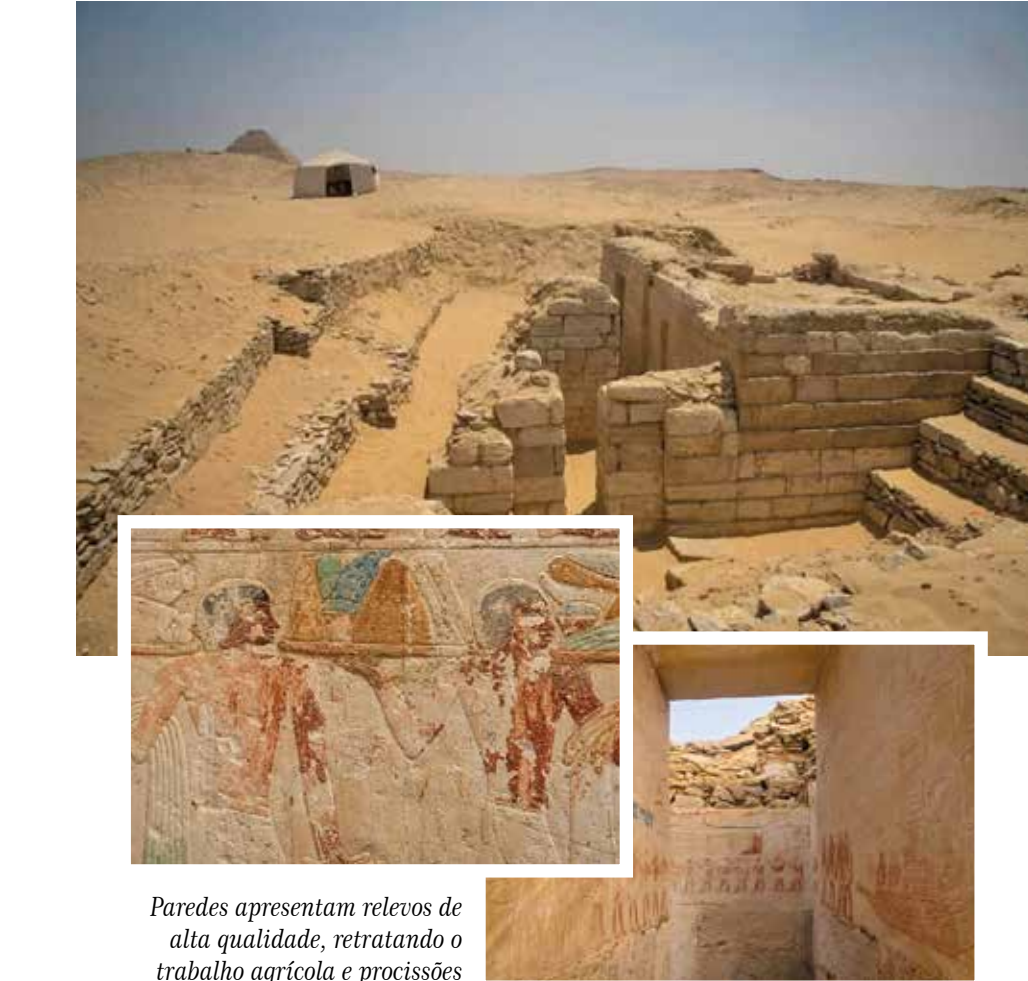
Da Redação

Uma missão arqueológica conjunta entre o Egito e a Espanha, liderada pelo egiptólogo espanhol Josep Cervelló, descobriu um importante túmulo duplo em formato de mastaba, datado do reinado do faraó Djedkare Isesi, o oitavo e penúltimo governante da Quinta Dinastia. Localizado na Necrópole Mariette, ao norte de Saqqara, o monumento funerário tem cerca de 4,3 mil a 4,4 mil anos de idade.

A descoberta foi feita durante as escavações deste verão, conduzidas pela Universidade Autônoma de Barcelona (UAB) e pelo Conselho Supremo de Antiguidades do Egito. Trata-se de uma mastaba (tipo de edificação funerária construída para nobres e altos oficiais) com duas capelas funerárias, encomendada por um alto funcionário do faraó, Yunmen, que também ordenou que seu pai, Iti, um funcionário de posição inferior, fosse sepultado ali.

A capela norte pertencia a Yunmen, um influente juiz de alta patente cujas funções incluíam ouvir apelos e queixas dos súditos perante o estado. A segunda pertencia a Iti, que ocupava um cargo administrativo inferior e foi sepultado ao lado do filho. Arqueólogos sugerem que o túmulo duplo reflete a ascensão social de Yunmen, que fez questão de compartilhar seu destino funerário com o pai.

Escavações no interior da capela principal revelaram uma fachada arquitetônica decorada com textos funerários e uma fórmula de oferenda. Uma imagem formal de Yun-



Paredes apresentam relevos de alta qualidade, retratando o trabalho agrícola e procissões

Fotos: Divulgação/Conselho Supremo de Antiguidades do Egito

men também aparece dentro da capela. As paredes apresentam relevos de alta qualidade, retratando o trabalho agrícola e procissões com oferendas para o túmulo. Muitas das cenas ainda conservam suas cores originais. Já a capela de Iti, ao sul, contém uma porta falsa e pinturas murais com cenas de oferendas sendo apresentadas, mas grande parte da decoração se perdeu.

Para a equipe arqueológica, a descoberta também foi uma surpresa, devido à riqueza e beleza do monumento. Entre os detalhes mais notáveis, destacam-se a arquitrave de alta qualidade e os textos funerários adaptados à figura e aos ofícios do seu proprietário.

As pinturas que sobreviveram oferecem aos pesquisadores a oportunidade de estudar o estilo artístico utilizado no fim da Quinta Dinastia. As cenas também registram representações de burros e de outros animais. Segundo as autoridades egípcias, a descoberta “fornece dados novos e valiosos sobre a arquitetura, a arte e a vida administrativa do antigo Egito no fim da Quinta Dinastia”.

A área onde o túmulo duplo encontra-se é conhecida desde as escavações realizadas pelo arqueólogo francês, Auguste Mariette, no século 19, mas nunca havia sido estudada e documentada em pro-

fundidade. A pesquisa teve como objetivo reconstruir a topografia de Saqqara e compreender a necrópole como um espaço de vida, onde os antigos egípcios traziam oferendas e trabalhavam continuamente na construção de monumentos funerários.

O objetivo é compreender como a necrópole era organizada e funcionava, desde suas ruas e praças até a circulação de pessoas e os rituais de culto. A análise de mapas e a reconstrução da planta também levaram a equipe a outra mastaba, até então desconhecida, e a indícios de outras duas nas proximidades, que esperam escavar em temporadas futuras.

Mortes na história

- 210 a.C. — Qin Shi Huang, primeiro imperador da China unificada e fundador da dinastia Qin
- 1797 — Mary Wollstonecraft, escritora, filósofa, defensora dos direitos das mulheres e mãe da escritora Mary Shelley
- 1898 — Elizabeth da Áustria, conhecida como “Sissi”, imperatriz da Áustria e Rainha da Hungria
- 1911 — Conde de Ulisses Viana (Ulisses Machado Pereira Viana), advogado, jornalista e político brasileiro
- 1985 — Edenilton Lampião (Edenilton Araújo), jornalista, escritor e filósofo da contracultura paraibano
- 1988 — Joaquim Pedro de Andrade, diretor e roteirista do cinema brasileiro
- 2001 — Toninho do PT, político brasileiro
- 2007 — Maria Ednalva Bezerra de Lima, pedagoga e ativista dos movimentos feminista e sindical paraibana
- 2007 — Jane Wyman, atriz estadunidense
- 2014 — Richard Kiel, ator estadunidense
- 2020 — Diana Rigg, atriz britânica de teatro e televisão
- 2021 — José Nelo Rodrigues (Zerinho), empresário e político paraibano

Obituário

Márcia Marques
8/9/2026 — Aos 42 anos, em Campina Grande (PB), em decorrência de um câncer raro e agressivo. Jornalista, compromissada com a profissão, com a defesa dos direitos das mulheres e com a luta antirracista, Márcia Marques Cavalcante nasceu em Campina Grande, formou-se na Universidade Estadual da Paraíba e atuou como jornalista em vários setores de comunicação do estado. Trabalhou na Diocese de Campina Grande e na Arquidiocese da Paraíba. Foi uma das fundadoras da Pastoral da Comunicação (Pascom) de Campina Grande, trabalhou no Sindicato dos Técnicos e Analistas do Poder Judiciário (Sintai-PB), no Instituto Nacional do Semiárido (Insa/MCTI), na Secretaria de Turismo da Paraíba, no Portal Paraíba Feminina e em diferentes emissoras de comunicação de Campina Grande e de João Pessoa, entre outros lugares. Por meio da sua profissão, conquistou amigos em todos os ambientes nos quais atuou, sempre com muita competência e dedicação. Márcia era uma pessoa alegre, dinâmica, atuante, carinhosa e generosa, adepta das respostas rápidas e de um senso de humor sagaz e imune às adversidades (inclusive as próprias). Mas, acima de tudo, era apaixonada pela família, pelos amigos e pela vida. Uma mulher forte e valente, que lutou com bravura até o fim de sua passagem por este planeta.



Foto: Arquivo pessoal

Mayvonne Moraes

mayvonne.morais@hotmail.com | Colaboradora

Do rádio ao algoritmo: quem conta nossas histórias?

Já faz bastante tempo: uma voz ecoava de uma caixa de madeira e conseguia reunir uma família inteira! O rádio ocupava lugar importante na sala, trazia notícia, música, futebol, radionovela, anúncio, companhia. Era comum perceber que a rotina ajustava-se quando o programa começava: aumentava-se o volume, diminuía-se a conversa. Quem perdia o capítulo da novela precisava encontrar alguém que contasse, quem ouvia uma notícia importante tratava de espalhá-la na feira, na calçada, na bodega.

No Brasil, o rádio ganhou impulso a partir da década de 1920 e alcançou enorme popularidade nas décadas seguintes. Criou ídolos que muita gente conhecia apenas pela voz. Depois, vieram os aparelhos portáteis e os rádios de pilha, companheiros do trabalhador, do motorista, da dona de casa e do torcedor. A comunicação começava a andar com as pessoas!

Chega, pois, a televisão — e o som ganhou rosto, cenário, roupa, gesto. Nas primeiras décadas da TV brasileira, possuir um aparelho ainda era privilégio: em muitos bairros, a casa do vizinho que tinha televisão virava pequena sala de exibição coletiva. Levavam-se cadeiras, apertavam-se crianças no chão e compartilhava-

se a programação. Curiosamente, uma tecnologia criada para comunicar também criava encontros.

Depois, vieram o telefone mais acessível, o videocassete, a TV por assinatura, o computador, à internet. E algo decisivo aconteceu: deixamos de apenas receber histórias para também produzi-las. O celular completou a revolução. A antiga audiência ganhou câmera, microfone e canal de distribuição no bolso. Uma pessoa comum pode registrar um acontecimento e, minutos depois, alcançar milhares de desconhecidos, e a notícia já não precisa necessariamente esperar o jornal do dia seguinte.

Parecia que finalmente escolheríamos tudo o que desejávamos ver. Foi quando entrou em cena um personagem improvável e estranho: o algoritmo. Ele não usa a voz grave dos antigos locutores nem aparece diante das câmeras. Trabalha nos bastidores, observando cliques, buscas, curtidas, pausas e preferências. Aos poucos, aprende o que prende nossa atenção e passa a decidir boa parte do que chega até nós. A mudança é extraordinária — e merece atenção.

Antes, milhões de pessoas ouviam a mesma transmissão e depois discutiam versões diferentes sobre ela. Hoje, duas pessoas sentadas lado a lado podem abrir a mesma rede social e encontrar mundos completamente distintos. Saímos da comunicação de massa para uma comunicação cada vez mais personalizada. Ganhamos velocidade, diversidade de vozes e possibilidade de participação. Mas também recebemos uma responsabilidade inédita: verificar fontes, desconfiar do conteúdo fácil demais, reconhecer manipulações e sair deliberadamente das nossas bolhas.

Do rádio ao algoritmo, não mudou apenas a tecnologia. Mudaram os nossos costumes, a nossa atenção e até a maneira de construir memória coletiva. A pergunta (que não quer calar) já não é somente “quem conta nossas histórias”, mas “quem está escolhendo as histórias que chegam até nós — e por quê?”

Mayvonne Moraes é escritora, psicóloga organizacional especialista em Gestão Empresarial e Recursos Humanos e membro do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTA ROSA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00005/2026

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, sediada na Rua Manoel de Sousa Lima, 118 - Centro - Barra de Santa Rosa - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para execução da obra de ampliação do Cemitério Municipal, com recursos provenientes do Convênio FDE nº 203/2026. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 28 de Setembro de 2026. Início da fase de lances: 09:31 horas do dia 28 de Setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3376-1040. E-mail: pmbsr.pb2025@gmail.com. Edital: www.barradesantarosa.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Barra de Santa Rosa - PB, 09 de Setembro de 2026

JOSÉ DANIEL MARTINS SILVA
Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
CREDECIMENTO Nº 00001/2026

Nos termos do relatório final apresentado e observado parecer da assessoria jurídica, referente ao Credenciamento nº 00001/2026, para aquisição de GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL, DESTINADO AO ATENDIMENTO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR/PNAE; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes credenciados: COOPERATIVA DOS PRODUTORES RURAIS DE CAMPINA GRANDE E BOA VISTA LTDA – CNPJ: 02.027.253/0001-84 - R\$ 130.402,50.

Barra de Santana - PB, 08 de Setembro de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
EXTRATO DE CONTRATOS – CH 00001/2026

OBJETO: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL, DESTINADO AO ATENDIMENTO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR/PNAE. FUNDAMENTO LEGAL: Credenciamento nº 00001/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.040 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – 12 365 1002 2017 MANUTENÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR – CRECHE – 12 365 1002 2023 MANUTENÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR – PRÉ-ESCOLA – 12 366 1002 2024 MANUTENÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR – EJA – 12 306 1002 2025 MANUTENÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR – AEE – 3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO, PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 00615/2026 - 08.09.2026 até 08.09.2027 – COOPERATIVA DOS PRODUTORES RURAIS DE CAMPINA GRANDE E BOA VISTA LTDA – CNPJ: 02.027.253/0001-84 - R\$ 130.402,50.

Barra de Santana - PB, 08 de Setembro de 2026.

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
RATIFICAÇÃO
ADESÃO REGISTRO DE PREÇOS Nº AD00005/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Adesão Registro de Preços nº AD 00005/2026, que objetiva: ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS RP 04901/2026, DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2026, REALIZADO PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO – PB, PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS DEMANDAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS; RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: MULTIMÁS COMÉRCIO DE INFORMÁTICA E ELETRODOMESTICO LTDA - CNPJ Nº 42.092.696/0001-73 - R\$ 534.508,75.

Barra de Santana - PB, 09 de Setembro de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS RP 04901/2026, DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2026, REALIZADO PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO – PB, PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS DEMANDAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS. FUNDAMENTO LEGAL: Adesão Registro de Preços nº AD00005/2026 - Ata de Registro de Preços nº 05701/2026, decorrente do processo licitatório modalidade Pregão Eletrônico nº 00019/2026, realizado pelo PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO – PB. DOTAÇÃO: 02.030 SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO, COMUNICAÇÃO E ARTICULAÇÃO POLÍTICA 04 122 2001 2083 MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE GOVERNO, COMUNICAÇÃO E ARTICULAÇÃO POLÍTICA 02 040 SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO 04 122 2001 2005 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 02 060 SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO, INOVAÇÃO E CERIMONIAL 04 122 2001 2101 MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE PLANEJAMENTO, INOVAÇÃO E CERIMONIAL 02 100 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO 04 122 1004 2070 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E JUVENTUDE 02.120 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO 12 365 5000 2008 MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE – MDE 12 361 1002 2016 MANUTENÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO – MDE 02.130 SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE 10 122 1001 2031 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE SAÚDE 02.150 SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL 08 122 1003 2106 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL ELEMENTO DE DESPESA: 33.90.39.00 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIRO PESSOA JURIDICO 33.90.30.00 – MATERIAL DE CONSUMO, VIGÊNCIA: até 09/09/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 08110/2026 - 09.09.26 - MULTIMÁS COMÉRCIO DE INFORMÁTICA E ELETRODOMESTICO LTDA - CNPJ Nº 42.092.696/0001-73 - R\$ 534.508,75.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
EXTRATO DA ATA DE RESULTADO DO CREDECIMENTO Nº 00003/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 073/2026

OBJETO: Credenciamento para contratação de Lioleiro Oficial com a finalidade de preparar, organizar, divulgar e intermediar a alienação de bens móveis inservíveis do Município de Barra de Santana/PB, incluindo os atos necessários à organização do certame, disposição dos lotes, divulgação, visitação, realização do leilão, prestação de contas e entrega dos bens. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Lei Federal nº 14.133/2021 e demais disposições constantes do Edital de Credenciamento nº 00003/2026. RESULTADO: Após análise da documentação apresentada, foram considerados HABILITADOS E CREDENCIADOS os seguintes Lioleiros Oficiais:

01 – ROBERTO JACINDO PINTO JÚNIOR, matrícula JUCEPB nº 06/2024;
02 – FERNANDO CAETANO MOREIRA FILHO, matrícula JUCEPB nº 48/2024;
03 – LUCAS RAFAEL ANTUNES MOREIRA, matrícula JUCEPB nº 47/2024;
04 – ISRAEL CASSIANO RODRIGUES FARIAS, matrícula JUCEPB nº 54/2025;
05 – CELSO ALVES CUNHA, matrícula JUCEPB nº 42/2024;
06 – DANIEL ELIAS GARCIA, matrícula JUCEPB nº 36/2024;

A ordem acima corresponde à ordem cronológica de envio da documentação necessária ao credenciamento, a qual será observada para fins de convocação e distribuição dos serviços, conforme estabelecido no edital. REMUNERAÇÃO: A remuneração do Lioleiro Oficial será de 5% (cinco por cento) sobre o valor da arrematação, a ser paga exclusivamente pelo arrematante, não acarretando ônus financeiro direto ao Município. Os credenciados serão convocados, quando houver necessidade da Administração, para assinatura do respectivo instrumento contratual, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, observadas as condições estabelecidas no edital e na legislação aplicável. A presente Ata e a relação atualizada dos credenciados permanecerão disponíveis no sítio eletrônico oficial do Município.

Barra de Santana/PB, 03 de Setembro de 2026.

DEIVID LACERDA VELOSO
Setor de Contratação - Prefeitura Municipal de Barra de Santana/PB

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00046/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00046/2026, que objetiva: AQUISIÇÃO DE FORMA PARCELADA DE MEDICAMENTOS DE FARMÁCIA BÁSICA PARA ATENDER AS DEMANDAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE BELEM–PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: ALLFAMED COMERCIO ATACADISTA DE MEDICAMENTOS LTDA- R\$ 364.185,00; CIRIÁRIA COMERCIO LTDA - R\$ 79.415,00; DIOGAFONTE LTDA- R\$ 233.325,00; NMNED DISTRIB. IMP. EXPORT. DE MEDICAMENTOS LTDA- R\$ 66.835,00; PHARMAPLUS LTDA - R\$ 47.375,00; PHOSPODONT LTDA- R\$ 22.115,00.

Belém - PB, 09 de Setembro de 2026

ALINE BARBOSA DE LIMA
Prefeita

PREFEITURA DE BELÉM
EXTRATO DE TERMO ADITIVO
EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO CONTRATUAL - ADITAMENTO DE VALOR Partes: PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM/PB e TOP PRECO CIMENTO DE ALIMENTOS LTDA- CNPJ nº 43.039.424/0001-72. Ref. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2026. OBJETO: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DESTINADOS ÀS DIVERSAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO BELÉM/ PB. Extrato do 1º TERMO ADITIVO ao Contrato nº 00068/2026, com a empresa acima mencionada, correspondente ao VALOR R\$ 16.459,37. (Dessesse Mil, Quatrehentos e Cinquenta e Nove Reais e Trinta e Sete Centavos). Assinaturas do aditivo contratual em: 03/09/2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
AVISO DE LICITAÇÃO
EDITAL 105/2026
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 90014/2026 - 981975

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joca Claudino, S/N - Tancredo Neves– Centro Administrativo - Cajazeiras - PB, por meio do site www.gov.br/compras-pt-br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ENGENHARIA PARA EXECUÇÃO DE PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDO DE DIVERSAS RUAS DO MUNICÍPIO DE CAJAZEIRAS, CONFORME PROJETOS E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, COM RECURSOS DO CONVÊNIO FDE Nº 270/2026 (PROCESSO Nº SEP–PRC– 2026/00378). Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 1º de Outubro de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: pregao@cajazeiras.pb.gov.br. Edital: <https://cajazeiras.pb.gov.br/licitacao.php>; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/compras-pt-br; www.gov.br/pncp.

Cajazeiras - PB, 08 de Setembro de 2026

EMÍDIO DINIZ BATISTA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE CASSERENGUE
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CASSERENGUE
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00014/2026, que objetiva: LOCAÇÃO DE VEÍCULOS DESTINADOS A ATENDER A SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE/FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE CASSERENGUE/PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: 49.508.560 JOSÉ SEVERINO DA SILVA NETO - R\$ 340.000,00; ADAILTON DA CRUZ SILVA - R\$ 27.600,00; ANDERSON DE LIMA AMORIM - R\$ 52.000,00; EDMUNDO CAVALCANTE DE MACEDO FILHO - R\$ 27.240,00; EDUARDA BARBOSA EUFLAUSINO - R\$ 37.500,00; EDVAN DE LIMA DANTAS - R\$ 16.800,00; ERETIANO PONCIANO DA SILVA - R\$ 26.760,00; EUGENIO DA SILVA - R\$ 128.750,00; FABIO JUNIOR FERREIRA DE LIMA - R\$ 26.400,00; GERALDO FERREIRA DA SILVA - R\$ 22.680,00; ISRAEL SILVINO ALVES - R\$ 27.600,00; JAILTON VIEIRA CAVALCANTE - R\$ 28.440,00; JOSÉ DE MELO ARAÚJO - R\$ 33.960,00; JOSE HELIO RODRIGUES DE OLIVEIRA - R\$ 24.960,00; JOSE ROBERTO FERREIRA DE LIMA - R\$ 80.000,00; JOSE ROBERTO CELESTINO DA SILVA - R\$ 21.600,00; JOSINALDO FERREIRA DE LIMA - R\$ 26.400,00; ROSENALDO SANTOS SANTANA - R\$ 24.000,00; SAMUEL SANTOS ALVES - R\$ 29.988,00.

Casserengue - PB, 25 de Agosto de 2026.

JERDSO SANTOS DE SOUSA
Secretário Municipal de Saúde.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDAO
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00003/2026

OBJETO: Contratação de empresa para execução de obra de construção de 20 (vinte) Unidades Habitacionais para Atendimento de Famílias em Situação de Vulnerabilidade Social do Programa FNIHS - Fundo Nacional de Habitação de Interesse Social, município de Conado-PB, conforme especificações e condições estabelecidas na Ordem de Referência constante do Anexo I do Edital. Abertura das propostas: dia 26 de setembro de 2026, às 08h00min (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. A integral do edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp; www.tce.pb.gov.br.

Conado - PB, 09 de setembro de 2026.

FRANCISCA LIDIANE ALVES DA SILVA
Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CASSERENGUE
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CASSERENGUE
EXTRATO DE CONTRATOS PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2026

OBJETO: LOCAÇÃO DE VEÍCULOS DESTINADOS A ATENDER A SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE/FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE CASSERENGUE/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2026. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2026 – RECURSOS FEDERAIS/PRÓPRIO (600 – TRANSFERÊNCIA FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVINIENTE DO GOVERNO FEDERAL/500 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS) = 30.010 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE – R\$ 26.760,00; CT Nº 00069/2026 – ELEMENTO DE DESPESA – 3390–36 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA – ELEMENTO DE DESPESA – 3390.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 30.020 SECRETARIA DE SAÚDE – 10.301.0005.2100 – ELEMENTO DE DESPESA – 3390–36 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA – ELEMENTO DE DESPESA – 3390.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – VIGÊNCIA: até 26/08/2027. PARTES CONTRATANTES: Fundo Municipal de Saúde de Casserengue e: CT Nº 00059/2026 - 26.08.26 - EDVAN DE LIMA DANTAS - R\$ 16.800,00; CT Nº 00060/2026 - 26.08.26 - JOSÉ DE MELO ARAÚJO - R\$ 33.960,00; CT Nº 00061/2026 - 26.08.26 - JOSÉ ROBERTO CELESTINO DA SILVA - R\$ 21.600,00; CT Nº 00062/2026 - 26.08.26 - JOSINALDO FERREIRA DE LIMA - R\$ 26.400,00; CT Nº 00063/2026 - 26.08.26 - JOSE MARCOS BARRETO DA SILVA - R\$ 80.000,00; CT Nº 00064/2026 - 26.08.26 - JOSE HELIO RODRIGUES DE OLIVEIRA - R\$ 24.960,00; CT Nº 00065/2026 - 26.08.26 - EUGENIO DA SILVA - R\$ 128.750,00; CT Nº 00066/2026 - 26.08.26 - ADAILTON DA CRUZ SILVA - R\$ 27.600,00; CT Nº 00067/2026 - 26.08.26 - ERETIANO PONCIANO DA SILVA - R\$ 26.760,00; CT Nº 00068/2026 - 26.08.26 - FABIO JUNIOR FERREIRA DE LIMA - R\$ 26.400,00; CT Nº 00069/2026 - 26.08.26 - SAMUEL SANTOS ALVES - R\$ 29.988,00; CT Nº 00070/2026 - 26.08.26 - ROSENALDO SANTOS SANTANA - R\$ 24.000,00; CT Nº 00071/2026 - 26.08.26 - JAILTON VIEIRA CAVALCANTE - R\$ 28.440,00; CT Nº 00072/2026 - 26.08.26 - ANDERSON DE LIMA AMORIM - R\$ 52.000,00; CT Nº 00073/2026 - 26.08.26 - GERALDO FERREIRA DA SILVA - R\$ 22.680,00; CT Nº 00074/2026 - 26.08.26 - EDMUNDO CAVALCANTE DE MACEDO FILHO - R\$ 27.240,00; CT Nº 00075/2026 - 26.08.26 - EDUARDA BARBOSA EUFLAUSINO - R\$ 37.500,00; CT Nº 00076/2026 - 26.08.26 - ISRAEL SILVINO ALVES - R\$ 27.600,00; CT Nº 00077/2026 - 26.08.26 - 49.508.560 JOSÉ SEVERINO DA SILVA NETO - R\$ 340.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDE
RESULTADO DE CHAMAMENTO PÚBLICO
CREDECIMENTO DE SERVIÇO Nº 00004/2026

OBJETO: Credenciamento para prestadores de serviços de exames, consultas e procedimentos especializados em oftalmologia, denominados Ofertas de Cuidados Integrados – OCi, que serão contratados de acordo com a necessidade do serviço existente no município, de forma complementar ao SUS, na finalidade de atender aos usuários da rede pública de saúde do município. CREDENCIADO nos termos do instrumento convocatório: INSTITUTO VISAO PARA TODOS. NÃO CREDENCIADOS: B e N ATIVIDADE MEDICA AMBULATORIAL e CIRURGICOS LTDA; FUNDACAO DE OLHOS DA PARAIBA - FOP; OFTALMOCLINICA SAULO FERREI LTDA; PARAIBA OFTALMOLOGIA LTDA; POLIVIDA CLINICA DE SAUDE POPULAR LTDA. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, no endereço: Rodovia PB 018, S/N - Rodovia - Conde - PB. E-mail: conde.cpl.2021@gmail.com.

Conde - PB, 08 de Setembro de 2026

SEVERINO VIEIRA DE LIMA JÚNIOR
Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXOLTA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Manoel José das Neves, 42 - Centro - Coixolta - PB, por meio do site www.licitanet.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO, PARCELADA, DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA ADMINISTRAÇÃO DE COIXOLTA/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 24 de Setembro de 2026. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 24 de Setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 11:00 horas e das 13:00 as 17:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3306-1057. E-mail: cpkcoixolta@gmail.com. Edital: <http://www.coixolta.pb.gov.br/>; www.tce.pb.gov.br/; www.licitanet.com.br/; www.gov.br/pncp.

Coixolta - PB, 09 de Setembro de 2026

JOSÉ ARAGONES CORREIA DE BRITO
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXOLTA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Manoel José das Neves, 42 - Centro - Coixolta - PB, por meio do site www.licitanet.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO, PARCELADA, DE MATERIAIS ELÉTRICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA ADMINISTRAÇÃO DE COIXOLTA/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 28 de Setembro de 2026. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 28 de Setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 11:00 horas e das 13:00 as 17:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3306-1057. E-mail: cpkcoixolta@gmail.com. Edital: <http://www.coixolta.pb.gov.br/>; www.tce.pb.gov.br/; www.licitanet.com.br/; www.gov.br/pncp.

Coixolta - PB, 09 de Setembro de 2026

JOSÉ ARAGONES CORREIA DE BRITO
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÊM
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 00028/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DP00028/2026, fundamentada no Art. 75, inciso VIII, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO EMERGENCIAL DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA LOCAÇÃO DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS PESADOS, COM OPERADORES, DESTINADOS À EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE RECUPERAÇÃO E RESTABELECIMENTO DAS CONDIÇÕES DE TRAFEGABILIDADE DAS ESTRADAS VICINAIS, DANIFICADAS EM DECORRÊNCIA DAS FORTES CHUVAS, ENQUANTO PERDURAR A SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA NO MUNICÍPIO DE GURINHÊM – PB, CONFORME PROGRAMA EMERGENCIAL RECOMENÇA PARAIBA Nº 0028/2026 PBDOC; SAM–PRC–2026/00056; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: NOBREGA CONSTRUÇÕES LTDA - R\$ 100.382,68.

Gurinhê - PB, 08 de Setembro de 2026

TARCISIO SAULO DE PAIVA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÊM
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO EMERGENCIAL DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA LOCAÇÃO DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS PESADOS, COM OPERADORES, DESTINADOS À EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE RECUPERAÇÃO E RESTABELECIMENTO DAS CONDIÇÕES DE TRAFEGABILIDADE DAS ESTRADAS VICINAIS, DANIFICADAS EM DECORRÊNCIA DAS FORTES CHUVAS, ENQUANTO PERDURAR A SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA NO MUNICÍPIO DE GURINHÊM – PB, CONFORME PROGRAMA EMERGENCIAL RECOMENÇA PARAIBA Nº 0028/2026 PBDOC; SAM–PRC–2026/00056. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DP00028/2026, nos termos do Art. 75, inciso VIII, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: 2070 – SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA 3.3.90.39.99.00 OUTROS SERV. DE TERCEIROS –PJURDICA. VIGÊNCIA: até 29/10/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gurinhê e: CT Nº 00090/2026 - 08.09.26 - NOBREGA CONSTRUÇÕES LTDA - R\$ 100.382,68.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA
AVISO DE ADIAMENTO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00013/2026

O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00013/2026, para o dia 18 de Setembro de 2026 às 10:00 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, na Rua Professor José Silvério, 75 - Centro - Itatuba - PB. Telefone: (083) 3398-1020. E-mail: licitacao@itatuba.pb.gov.br.

Site: <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>

Itatuba - PB, 10 de Setembro de 2026

JOÃO VICTOR AMORIM DE ARRUDA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Professor José Silvério, 75 - Centro - Itatuba - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de medicamentos injetáveis, destinados a atender às necessidades da Secretaria Municipal de Saúde do Município de Itatuba/PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 25 de Setembro de 2026. Início da fase de lances: 10:00 horas do dia 28 de Setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 10/2024; Decreto Municipal nº 20/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3398-1020. E-mail: licitacao@itatuba.pb.gov.br. Edital: <https://itatuba.pb.gov.br>; www.tce.pb.gov.br; <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>; www.gov.br/pncp.

Itatuba - PB, 02 de Setembro de 2026

JOÃO VICTOR AMORIM DE ARRUDA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOCA CLAUDINO
ERRATA AO AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00021/2026

A Prefeitura Municipal de Joca Claudino/PB torna pública a presente ERRATA ao Aviso de Licitação do Pregão Eletrônico nº 00021/2026, publicado em 2 de setembro de 2026 nos seguintes veículos de divulgação: Diário Oficial da União, Seção 3, Edição nº 168, página 225; Diário Oficial do Estado da Paraíba, nº 18.663, página 44; Jornal A União; e Diário Oficial dos Municípios do Estado da Paraíba, Ano XVII, nº 4.200, página 27. Onde se lê: "Abertura da sessão pública: 17 de setembro de 2026, às 08:00, horário de Brasília/DF." Leia-se: "Abertura da sessão pública: 25 de setembro de 2026, às 08:00, horário de Brasília/DF." Permanecem inalteradas as demais disposições do aviso.

JOCA CLAUDINO - PB, 08 DE SETEMBRO DE 2026

ARTHUR DE ALMEIDA PINTO
Diretor Interno da Licitação

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00008/2026

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cícero Faustino da Silva, 647 - Centro - Lagoa Seca - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO NA COMUNIDADE CHÁ DO MARINHO E COMUNIDADE CAMPO DO BAÍO NO MUNICÍPIO DE LAGOA SECA/PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 24 de Setembro de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 24 de Setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h às 12h dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@lagoaseca.pb.gov.br. Edital: licitacao@lagoaseca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Lagoa Seca - PB, 08 de Setembro de 2026

RENATA CAVALCANTE MONTEIRO
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00056/2026

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cícero Faustino da Silva, 647 - Centro - Lagoa Seca - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE RAÇÃO DESTINADA A ALIMENTAÇÃO DE CÃES E GATOS, VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DO ABRIGO ANIMAL MUNICIPAL. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 23 de setembro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h às 12h dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@lagoaseca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Lagoa Seca - PB, 09 de setembro de 2026

RENATA CAVALCANTE MONTEIRO
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA
EXTRATO DE 1º TERMO ADITIVO
CONTRATO Nº 92201/2025
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Manaíra, CNPJ nº 09.148.131/0001-95. CONTRATADO: 50.415.872 PATRICIA VICENTE DE ARRUDA DOS SANTOS, CNPJ nº 50.415.872/0001-99.

OBJETO: - O presente Termo Aditivo tem por objeto a dilatação do prazo do contrato nº 92201/2025 de 02/09/2025, nos termos do art. 107 da lei 14.133/2021, conforme minuta tereira, tendo em vista

